

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القسم الثاني

عصر ما بعد الفترة القديمة للأدب الإسلامي

من نحو سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م إلى نحو سنة ١٢٥٨ هـ / ١٢٥٨ م

مقدمة

اضمحل الأدب العربي الذي كان مزدهراً في العراق في ظل سيادة العباسيين باضمحلال قوتهم السياسية ، وما ارتبط بذلك من تدهور الثقافة العامة . ففي الشعر تجمدت الحياة التي كان يعيشها الأدباء المنطلقون في القرنين الثاني والثالث للهجرة ، تحت تأثير النقد اللغوي ، في قالب القصيدة ، ذلك القالب الذي كان يغري أكثر فأكثر بمحاكاة النماذج الشعرية القديمة .

ولم ينقطع سلطان أساليب القصيدة الجاهلية في الفن الشعري . وينطبق على كثير من الشعر النقد الذي وجهه القاضي أبو الحسن الجرجاني إلى الأستاذ الطبري (أحسن ما سمعت للثعالبي ص ٥٢) : « إذا ما هزئت أبياته ، تفرقت وطار كل واحد منها إلى صاحبه » .

غير أنه ظهر إلى جانب هذا بعض الأشكال المتحررة . حقاً لم نسمع إلا القليل جداً من الأدب العامي الحقيقي ، كالأغاني التي كان يغنيها العامة في بغداد في تجولهم بالحارات في ليالي شهر رمضان (المثل السائر لابن الأثير ٤٦ ص ٤) أو أغاني الحب والحرر التي يناقشها ابن الجوزي في تلييس إبليس (٢٤١ ص ١٠ وما بعده) ، أو أبيات الهجاء التي قيلت في عماد الدين في عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، والتي يذكرها ابن شداد في النوادر السلطانية ٢٨٣ ص ٤ غير أنه لم تؤثر قوالب الشعر العامي إلا تأثيراً نادراً على العمل الفني للأدباء .

وقد أثر في الفن الشعري كذلك، ما بذله أبو نواس ومعاصروه من جهد للتخفيف من وطأة الأشكال القديمة ، والملاءمة بينها وبين الحياة الواقعية ، فكثيراً ما وضع في مكان النسيب مقدمة بأسلوب شعر الحب الحديث ، يسميها السراج (في مصارع العشاق ٤١ س ١١) بالغزل . وفي شعر الوصف لم يعد الشاعر يتحدث عن الصحراء البعيدة عن ساكن المدن ، بل يفضل الورد والحداث ، كما صنع الصنوبري من قبل (انظر : الترجمة العربية ٩٧/٢) ، وقد أدخلها في الشعر في أسبانيا الحسين بن الوليد بن العريف^(١) (المتوفى سنة ١٠٠٠/٥٣٩٠ م في طليطلة ؛ انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٠٣/٤ - ١٠٧) .

وقد قل التحليق الفكري للعلماء ، الساعى إلى فتح آفاق جديدة للمعرفة ، تحت وطأة التوجيه الثقافي المتأثر باتجاهات القوة السياسية .
غير أن هذه العصور ، عصور الانحطاط الذي لم يبلغ مداه إلا بالاكساح المغولي للمنطقة فيما بعد ، قد شهدت انتفاضة خصبة ، وإن لم تكن ممتعة في كل حال . ففي قصور الأمراء الصغيرة الكثيرة ، ولا سيما في غرب المنطقة العربية ، نشر جيل كبير من الشعراء الحذاق بالصنعة أجنحة أرواحهم الطيبة بحق ، تحت سماء عطف هؤلاء الأمراء . ففي مصر تحت حكم بني أيوب ، ابتكر عمر بن الفارض والبهاء زهير نوعاً من الشعر مزجاً فيه القوالب القديمة بالقرب من الواقع والخوا من الزيف ، وأسلوباً جديداً يحرر الشعر من القيود القديمة ويقربه من الحياة ، ويعطى الطبيعة والتقاليد الشعبية حقها ، دون أن يترك القالب القديم ، فبقى تأثير هذا الشعر لذلك خصباً إلى العصر الحاضر^(٢) ، وتمكن الشعر الحديث من أن يرتبط بسهولة بفنيهما (انظر الشفق الباكي لأبي شادي ص ١٢٤٢ وما بعدها)

(١) في الأصل : « الحسن بن الوليد بن العارف » وهو خطأ (المترجم) .

(٢) من أجل اهتمام الطبقة الراقية في العراق ، كتبت المجموعة الموجودة في آياصوفيا ٤٨٧٤ للخليفة المستنصر (الخليفة العباسي ٦٢٣ - ٦٤٠ هـ / ١١٢٦ - ١١٤٢ م) بعنوان : « مواليات ودوبيت وموشحات » (ريتز) .

غير أنه لم يعد الأمر بالطبع محاولات ساذجة للعناية بالقوالب القديمة ، مع تغطية المضمون الخاوى بثوب مفتعل من الصنعة اللغوية .

وقد دخلت في شعر الصنعة أشكال منحرفة من الشعر العamy ، كالموشع في أسبانيا (إرشاد الأريب لياقوت ٦ : ١٩١س ١٣) . وهكذا كان كل من « الدوييت » في فارس ، وقالب « كان وكان » في العراق ، في موطنه (الأقصى القريب في علم البيان لمحمد بن محمد التنوخي - القاهرة ١٣٢٧ هـ ص ٤٠ س ١٣) .

وفي المشرق كانوا يفضلون القصائد « المزدوجة » . ومن المشهور في ذلك الأرجوزة التي جعلت قافية كل أربعة أبيات منها واحدة ، والتي نظمها مدرك ابن على الشيباني ببغداد ، في معشوقه الغلام الرومي (إرشاد الأريب ١٥٣/٧ - ١٥٨) ، وخمسها صفي الدين الحلبي في تزيين الأسواق لداود الأنطاكي القاهرة ١٣١٩ هـ .

وقد استخدم الحسين بن محمد أبو الفرج النحوي المعروف بالمستور (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) في مزدوجة كهذه بعض صيغ القسم المسيحية (بمريم وبطرس وغيرهما) ، ومن الجلي أنه يقلد بهذا أسلوب الشعر العamy المسيحي (إرشاد الأريب لياقوت ٩٥/٤ - ٩٦ وتاريخ دمشق لابن عساكر ٣٥٩/٤) الذي يعتمد بدوره - فيما يبدو - على الشعر الفني للكنيسة السريانية .

وقد نأت صنعة الكلام عن الأشكال المقيدة كذلك . فنشأت المقامة عن بلاغة الأدباء الجوالين ، ووجدت في الحريري بطلها الذي لا ينزع . وجمعت المادة الوفيرة ، التي استقتها الفترة القديمة في معظم الأحوال من مصادر أجنبية ، في مجاميع ضخمة ، وتعاورتها مختلف أساليب الصياغة من آن لآخر .

وقد أعطت الحياة السياسية المتقلبة كتابة التاريخ مادة غنية لكتابة الموضوعات المتخصصة ، غير أن عدوى الصنعة المتكلفة قد انتقلت من

كتابة الدواوين الحكومية إلى كتابة التاريخ ، وكثيراً ما غطت ببهرجها على وضوح العرض التاريخي ؛ ولم ينبج من مثل هذا الفساد الذوق إلا كتاب التاريخ العام ، غير أنهم في مقابل هذا لا يبدون إلا قليلاً من الاحترام أمام المنجزات العقلية لسلفهم .

وفي الميادين العلمية الخالصة ظل النشاط ماحوظاً بصورة كبيرة منذ أن اعتنت الدولة به في مدارسها ، منذ القرن الخامس الهجري ، فإن ظهور المدارس كان دفعة قوية ، ومؤسسها هو الوزير السلاجوقي نظام الملك . وإن وجدت قبله في نيسابور (انظر طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ١٣٧ س ١٧ وما بعده ؛ وانظر كذلك :

M. van Berchem, *Matériaux* I 254-269.

J. Pedersen, *EI* III 412).

وفي علم الكلام وضع الغزالي ، آخر مفكرى الإسلام الأحرار ، نهاية حاسمة لخصومات الحقبة السابقة . وفي الفلسفة ظهر بعض كبار المفكرين الذين تركوا أثراً في الغرب المسيحي واعترافاً بهم ، أكثر مما تركوه في الشعوب الإسلامية .

وقد عاشت العلوم المحضة فترة ازدهار ممتازة في الشرق على يد البيروني ، باتساع الأفق ، ودقة الملاحظة والعرض ، غير أنه لم يلبث أن غلب هنا كذلك نشاط الشراح وأصحاب المختصرات على نشاط المؤلفين .

ومن الظواهر الجديدة التي لا تبث على السرور ظهور طائفة العلماء والكتاب غير المتخصصين ، تلك الطائفة التي لم تظهر من قبل إلا في النادر ، ولكنها أصبحت باحطاط الأدب في ازدياد مستمر .

Asad Talas, *L'enseignement chez les Arabes, La Madrasa Nizamiya et son histoire*, Paris 1939.

الباب الأول

الشعر

(١) شعراء بغداد والعراق والجزيرة

هناك مختارات لشعراء هذا العصر : مجهولة المؤلف ، بعنوان : « منتخب القصيد والأشعار لفضلاء الأعصار » في آيا صوفيا ٤٢٤٢ كتبت في سنة ٥٩٢/١١٩٦م (انظر : WZKM XXVI, 74) .

١- مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسن (الحسين) بن علي بن محمد الإصفهاني الطغراني ، ولد في عام ٤٥٣هـ/١٠٦١م في إصفهان ، وبدأ حياته السياسية كاتباً في إربل ، ثم صار في خدمة ملاكشاه السلاجوق وابنه محمد . وعندما توفي محمد في عام ٥١١هـ/١١١٧م ظل الطغراني مع ابنه مسعود في الموصل وزيرواً له ، وقد دفعه إلى أن يتنازع أخاه محموداً الملك ، غير أن الدائرة دارت على جيشه في همدان سنة ٥١٤هـ/١١٢٠م وقيل سنة ٥١٣هـ وقيل سنة ٥١٥هـ ووقع الطغراني في الأسر ، ثم قتل في عام ٥١٥هـ/١١٢١م على أرجح الأقوال .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٥١/٤ - ٦٠ وطبقات الشافعية للسبكي ١٦/٢ - ١٨ والغيث المسجم للصفدي (القاهرة ١٣٠٥هـ) ٦/١ وما بعدها ، وشذرات الذهب لابن العماد ٤١/٤ - ٤٣ وابن خلكان ١٨٩ وانظر كذلك :

Krenkow *El* IV 895.

Recueil de textes relatifs à l'hist. des Seljoucides II 132/3.

Abulfeda, Ann. Musl. III 310, 44, Istanbul 1287, II, 247.

Biogr. univ. XLVI 196 ff.

(ب)

- ١ - ديوان معظمه في مدح السلطان السعيد محمد بن ملكشاه وابنه
 أبي الفتح مسعود الذي كان وزيراً له، وفي مدح الملك المظفر ونظام الملك وابنه مؤيد
 الملك كذلك : برلين ٧٦٣٥ والمتحف البريطاني ٦٠٣ وبطرسبرج ثان ٢٨٣
 وجاريت ٣٥ : مقولة ١٩٤/٢ : بريل ٥٨ : الإسكوريال ثان ٣٢٠ : أسعد
 أفندي ٢٦٥٣ (MFO V 533) : حميدية ٤٦١ ، ١١٠٥ (ZA 27, 147) :
 لاله إسماعيل ٤٦١ (ZA 27, 148) : القاهرة ثان ٣ : ١٣٧ : ٣١٤ :
 سباط ١٩٩ : آصفية ١ : ١٣١ : ٧٠٤ . وطبع في إستانبول ١٣٠٠ هـ .
- ٢ - لامية العجم : وهي معارضة للامية العرب للشنفرى (انظر ١٠٧/١)
 ويشكو فيها الزمان التعيس وحالته السيئة (انظر إرشاد الأريب لياقوت ٥٢/٤ -
 ٥٥) . انظر :

J. Golius, Lugd. Bat. 1629.

*cum vers. lat. et notis op. E. Pocockii, accedit (Sam. Clerici) tractatus de
 prosodia arab. Oxonii 1661.*

P. Vattier, *L'Élégie de Tograi*, Paris 1660.

*Poema Tograi cum vers. lat. J. Golii hactenus inedita, quam e mssu Goliano
 praef. et notis quibusdam auctam ed. M. Anchersen, Trajecti ad Rh.
 1717 (s. Wahl, Mag. f. or. Lit. 1787, S. 60).*

J. Reiske, *Thograis sogenanntes Lamisches Gedicht*, Friedrichstadt 1758.
*The Traveller, an Ar. Poem, entitled Tograi, written by Abu-Ismaïl, transl.
 into Lat. etc. by E. Pocock, now rendered into English etc. by L.C. Chappel-
 low, Cambridge 1758.*

*Poema T. cum vers. lat. J. Golii cum scholiis et notis cura H. van der Sloot,
 Franequerac 1769.*

Hirtius, *Anth. Arab.*, Jena 1774, p. 129/74.

W.F. Hezel, *Carminum ar. specimen primum*, Lemgo 1788.

Gudolini et Bueckmann, *Lamicum carmen abi Ism. T. lat. expl.* 1790.

L.G. Pareau, *Specimen academicum cont. comment. de Tograi carmine*, Trajecti ad Rh. 1824.

Fraehn, *Carmina arabica duo, quae Lamica dicuntur*, Kasan 1814.

J.D. Carlyle, *Specimens of Arabian Poetry*, Cambridge 1796, 2. ed. London 1840, texte p. 46/62, trad. 107/28.

A. Raux, *Publié avec les voyelles, un cmt. ar., un avant-propos et une trad. franç. par A. Raux*, Paris 1903.

وانظر كذلك :

Zenker, *BO I* 425-430.

Riske im *Neuen Teutschen Merkur*, Jena 1800.

v. Hammer, *Deutscher Musenalmanach auf d. J.* 1814.

وقد طبعت مع تعليقات في بيروت بلاتاريخ ؛ وفي « مجموعة مهمات المتون » بالقاهرة ١٢٨٠ ؛ ١٢٨١ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ كما طبعت مع شروح بالتركية بعناية لبيب أفندي بإستانبول ١٨٤٧ م .

شروح اللامية :

(١) شرح عبد الله بن الحسين العكبرى (توفي سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م) : برلين ٧٦٥٨ - ٧٦٥٩ ؛ ليدن ٦٥٢ ؛ فيينا ٤٦٧ ، ١٩٩٦ رقم ٤٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٥ رقم ٣ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٦١ رقم ٢ (؟) ؛ الموصل ١٩٩ ، ١٠ ؛ الخالدية بالقدس ٧٣ ، ١٣ .

(ب) شرح يوسف المالكي ، ألفه حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م فى كتابه : « الكنز المدفون . . إلخ » بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٢٨٨ ، ١٣٠٣ ، ١٣٢١ هـ .

(ج) « الغيث المسجّم » شرح صلاح الدين الصفدى توفي سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م ، ويسمى كذلك : « غيث الأدب الذى انسجم » : برلين ٧٦٦٠ - ٧٦٦٣ ؛ فيينا ٤٦٦ ؛ دى يونج ٩٥ ، هافنيا ٢٦٣ ؛ باريس ٣١١٩ - ٣١٢١ ، المتحف البريطانى أول ٦٠٤ ، ١٣٦٣ ؛ ثان ١٠٥٤ - ١٠٥٥ ؛ بودليانا ١ : ١٢٠٠ (١٢٠٣ ، ١٢٠٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٧٥ ،

(١٢٨٠) ؛ آياصوفيا ٤١١٢ - ٤١١٤ ؛ باتنه ١ : ٢٠١ رقم ١٨٠٠ ، المتحف البريطاني Or. ٥٤١٧ - ٥٤١٨ (ثالث ٥٩) ؛ مانشستر ٤٥٥ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٨٣ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا ٢٤٩ G. ؛ ٤٨٤ D. (RSO III 585) وفي الأخيرة 75, viii قطعة منه ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ بطرسبرج أول ١٣٦ ؛ ثان ٢٨٩ ؛ ٢٩٠ ؛ خامس ٨٨ - ٩٠ ؛ جامعة بطرسبرج ١٠٦٦ (انظر 370 I Zap. Koll. Vost) ؛ القيروان (انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 187, 61) ؛ المكتب الهندي ٤٥٦٤ ؛ بنكپور ٢٣/٢٧ رقم ٢٥٢١ وانظر : JRAS 1939, 35 ؛ كوپريلي ١٣٢٧ ؛ سليم أغا ٩٦٧ - ٩٦٨ ؛ الفاح ٣٩٨٨ - ٣٩٩٠ ؛ لاله لي ١٨٤٠ - ١٨٤٢ ؛ دمشق عمومية ٩١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٥ ؛ ب : ٦٥ ؛ الموصل ١٤٠ ، ٨ ؛ طهران ٢ : ٢٨٩ ، ٢٩٣ ؛ مشهد ١٥ : ٢٨ رقم ٨٢ ؛ فاس القرويين ١٣٣٠ ، الجمعية الآسيوية ٤٢ ؛ بوهار ٤٢٩ ؛ بنكپور قائمة عربية ٤٩٨ ؛ آصفية ٢ : ١٢٤٤ رقم ٢٩ . وهناك رواية أخرى في أمبروزيانا NF. ٤١٥ ، ١ .

وطبع في القاهرة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ والإسكندرية ١٢٩٠ هـ وبيروت ١٨٩٧ م .

واختصره محمد بن عباس البدراني : برلين ٧٦٧٠ ومجهول : باريس ٣١٢٣ . ٦٠٤٤ ومحمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ألفه سنة ٥٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م نسخة بخطه في آياصوفيا ٤١١٠ (ربير) ؛ برلين ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥ ؛ ميونخ ٥٦٦ ؛ ليدن ٦٥٤ - ٦٥٥ ؛ باريس ٣١٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٨٥٤ رقم ٢ ؛ كمبردج ٦١٦ - ٦١٧ ؛ والقاهرة ثان ٣ : ٣٧٨ ؛ بنكپور ٢٣/٢٩ رقم ٢٥٢٢ ومجهول بعنوان « غيث الأدب » : ليدن ٦٥٣ ؛ الفاتح ٤٠٦٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٤ وبمعنوان : « الديناج الحسرواني » : جوتا ٢٢٤٨ رقم ١ ومختصر آخر في جوتا ٢٢٤٩ واختصره عبده بن باباد : القاهرة بلا تاريخ ؛ باعبدا ١٨٩٧ (وكما في فهرست القاهرة ثان ٣ : ٩ بيروت ١٨٩٧) . وهناك مختصر من مختصر الدميري

لمحمد بن الخليل الكازروني في المكتب الهندي ٨٠١ رقم ٣ ، ومختصر آخر منه
(لُبّ) لجلال الدين محمد بن أحمد المصري المحلى (توفي سنة ٨٦٤هـ /
١٤٦٠م) في مدريد ٢٤٤ : ١ ، ومختصر لمجهول في بوهار ٤٣٦ رقم ١١ .
(د) شرح محمد بن أبي بكر الدماميني (توفي سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م) ألفه
في سنة ٨٧٩٤هـ / ١٣٩٢ م وهو نقد لشرح الصفدى بعنوان : « نزول الغيث » :
أويسالا ١٣٦ ؛ ليدن ٦٥٧ - ٦٥٨ ؛ باريس ٣١٢٤ ؛ الإسكوريال ثان
٥٦٠ ؛ ٣٢٥ ، ١ . ونقد هذا الشرح على بن محمد الأقبسى (توفي ٨٦٢هـ /
١٤٥٨ م انظر : تخميس لامية العجم ؛ لجرى نخلة سعد ، في مجلة الهلال / ١٤
٩٣ - ٩٧ والضوء اللامع للسخاوى ٥ / ٢٩٢ - ٢٩٣) بعنوان : « تحكيم
العقول » في باريس ٣١٢٥ .

(هـ) شرح محمد بن أحمد المحلى (توفي سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م) : برلين
٧٦٦٦ .

(و) شرح أبي يحيى زكرياء الأنصارى (توفي سنة ٩١٠هـ / ١٥٠٤م) :
الجزائر ١٨٥٥ .

(ز) شرح محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي (توفي سنة ٩٣٠هـ /
١٥٢٤م) بعنوان : « نشر العلم » : برلين ٧٦٦٨ - ٧٦٦٩ ؛ جوتا ٢٢٥٠ ؛
ليدن ٦٥٦ ؛ ميونخ ٥٦٧ ؛ باريس ٢٥٠٢ رقم ١١ ؛ بطرسبرج ثان ٢٩٢
رقم ٢ ، جاريث ٣٦ ؛ القاهرة أول ٥٩٥ : ٧ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٣٠ رقم ٢٥٢٣ ؛
پاتنه ١ : ٢٠٧ رقم ١٨٤٩ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٥٦ ، ١٢١١ رقم ١ ،
١٢٣٦ رقم ٣ ؛ كبردج ٦١٨ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٤٧ ؛ القاهرة ثان ٣ :
٤١١ ؛ رامبور ١ : ٦٢١ رقم ٣٩٦ . وطبع في القاهرة ١٢٨٣هـ ؛ ١٣٠٩هـ ؛
١٣١٩هـ ؛ ١٣٢٠هـ .

(ح) شرح جلال بن خضر الحنفى ، ألفه في سنة ٩٦٦هـ / ١٥٥٨ م في
إستانبول : أويسالا ١٣٧ ولعله الشرح لمجهول في المتحف البريطانى ثان ١٠٥٧ .

(ط) شرح سعيد بن مسعود الصنهاجى أبي جمعة ، أكمله في الرابع عشر

من ربيع الثانى سنة ٩٩٠هـ/السابع من مايو سنة ١٥٨٢م : برلين ٧٦٦٧ (أخطأ
آلورت حين ذكر أنه كتب حوالى سنة ٩٠٠هـ) ؛ ليدن ٦٦١؛ بطرسبرج
ثان ٢٩٢ رقم ١ ؛ الجزائر ١٨٣٨ رقم ١ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢١٠ ثان ٣ : ٣٠ ،
٣٩ ؛ الرباط ٣٢٧ ؛ وبغنوان : « إيضاح المبهم » : جارىت ٣٧ .

(ى) شرح عبد اللطيف بن عبد الرحمن الذزيلي اليمنى ، بخط المؤلف
فى عام ١٠١٨هـ/١٦٠٩م : آياصوفيا ٤١١١ (ريتير) .

(ك) شرح على بن القاسم الطبرى ، بعنوان : « حل المبهم والمعجم » :
جامعة برسلاو ٣٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٨٨ .

(ل) شرح عبد الرحمن الشافعى الحلبي العلوانى الطيبى بعنوان : « الغيث
المنسجم » : القاهرة ثان ٣ : ٢٩٢ . وهو مطبوع على هامش كتاب :
« نفحة الأزهار » لعبد الغنى النابلسى فى بولاق ١٢٩٩ هـ .

(م) شرح عبد الرحمن الحلوانى بعنوان « قطر الغيث » ، ومنه مستخرج
عن الشطرنج فى برلين Oct. ١٨٤٣ رقم ٢ .

(ن) شرح زين العابدين بن محبى الدين بن ولى الدين الأنصارى
السينكى (توفى فى ربيع الأول ١٠٦٨هـ/ديسمبر ١٦٥٧م فى القاهرة) :
القاهرة ثان ٣ : ٢١٦ .

(س) شرح باللغة التركية للبيب أفندى طبع فى إستانبول ١٢٧١ هـ .

(ع) شرح مجهول : برلين ٧٦٧١ .

(ف) شرح لأيوب بن موسى الكفوى : الموصل ٤٩ رقم ٤٤ ؛ ٣١ رقم
١٢١ ، ٢ .

(ص) تحفة الرأى للامية الطغرائى ، لمحمد على أفندى الميناوى (المدرس
بالمدرسة التوفيقية ، توفى سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م) : طبع فى بولاق سنة ١٣١١هـ ؛
١٣١٣ هـ ؛ القاهرة ١٣٢٤ هـ (سركيس ١٦٨٣) .

أعمال حول اللامية :

- (أ) التصدير والتعجيز (قلب الأبيات) لإسحاق بن إبراهيم الأنصارى الأوسى : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٢ .
- (ب) تصدير وتذييل ، لأبي الحسن على بن محمد بن فرحون اليعمرى القرطبي (توفى سنة ٨٧٤٦هـ / ١٣٤٥ م) : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٣ ؛ سليم أغا ٤٩٦ .
- (جـ) معارضة اليعمرى ، لعبد الله بن عبد الحق بن الصائم : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٤ .
- (د) تشطير لإبراهيم بن محمد الأنصارى : باريس ٣٢٠٠ رقم ٥ .
- (هـ) تشطير مجهول المؤلف : باريس ٣٢٠٠ رقم ٦ .
- (و) نظم على نمطها بعنوان : « لامية العرب » ، لإسماعيل بن أبي بكر الزبدي : المتحف البريطاني ٦٠٧ رقم ٣ ، انظر *Nufhat ool Yumun* ص ٤٠٤ ، وقارن آلورت ٧٦٧٣ .
- (ز) تخميس لمحمد الجنيهي ، مع تخميس للقصيدة الرائية لأبي فراس : مطبوع في بولاق ١٣١٨هـ ، وفي « طرف الأدب » لمحمود كامل فريد أفندي - القاهرة ١٣٤٤ هـ . (انظر : ل) .
- (ح) تخميس في « الدر الذي انسجم على لامية العجم » لسيد بن علي المرصفي (١٣٤٥ هـ في الأزهر) : مطبوع في بولاق ١٣١٢ هـ .
- (ط) « الدر المنتظم في تخميس لامية العجم » لناشد سويريس : مطبوع في القاهرة ١٣٤٩هـ / ١٨٩٥ م .
- (ي) معارضة لامية العجم لعبد الله الشاذلي : القاهرة ثان ٣ : ٣٦٠ .
- (ك) معارضة أخرى لإسماعيل شرف الدين بن أبي بكر بن المقرئ الشاوري اليمنى (توفى سنة ٨٣٧هـ / ١٤٣٣ م) : ليذن ٧٥٧ .
- (ل) ائتلاف المعاني والمباني بمجاراة الطغراني وأبي فراس الحمداني ، تخميس للجميهي : طبع في بولاق سنة ١٣١٨ هـ (سركيس ٧١٥) . (راجع : ز) .

٣ - جامع الأسرار وتراكيب الأنوار ، في علم الكيمياء : (حاجي خليفة
٢ : ٥٠٠ والطبعة الثانية ١ : ٥٣٤) بطرسبرج خامس ٢٠٥ رقم ١٢ وقطعة منه
في جوتا ١٢٩٨ ، المتحف البريطاني Or. ٨٢٢٩ الورقة ١٨٢ ب - ١٩٦ ب +
١ ب - ٣٠ أ (٢) .

تراكيب الأنوار : المتحف البريطاني Or. ٨٢٢٩ الورقة ١٦١ ب - ١٨٢ أ ؛
القاهرة ٣٤٥ طبيعة .

٤ - مصابيح الحكمة ومفاتيح الرحمة : في حجر الحكمة : باريس
٢٦١٤ ؛ آياصوفيا ٢٤٦٧ ؛ بشاور ١٦٣٢ ؛ انظر : Levi della Vida,
Speculum XIII 80/4.

٥ - حقائق الاستشهاد . في الدفاع عن الكيمياء ضد ابن سينا :
المدينة ٤٨٦ . القاهرة ١٧٠ طبيعة : تيمور ١١/٢ مجاميع : مصورة :
Qu. u. St. z. Gesch. der Nat. u. Med. VII. 108, vi, 41.

٦ - قصيدتان في الكيمياء : المتحف البريطاني 601, III, 3 .

٧ - الجوهر النضير في صناعة الإكسير (هل هو المؤلف ؟) : برلين
١٠٣٦١ : مصورة (مع مراجع) :

Qu. u. St. z. Gesch. der Nat. u. Med. VII. 104, vi, 40.

٨ - المقاطع في الحكمة الإلهية (في الكيمياء) : آياصوفيا ٤٦٩ رقم ٢
(الأوراق : ٥٥ - ٩٨) ؛ آصفية ١٤٢٠/٢ (مقاطع) .

٩ - أسرار الحكمة : طهران ٢ : ٧٣٠ . ٣ وبعنوان : مفاتيح الحكمة :
آصفية ١٤١٨/٢ =

Artephius, *Clavis majoris sapientiae fuer Koenig Alphons* (Gildmeister, ZDMG
XXX, 538).

١٠ - سر الحكمة في شرح كتاب الرحمة لجابر (الجزء الرابع من الترجمة
العربية ص ٣١٠) : باريس ٢٦٠٧ = مفاتيح الرحمة : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ١ .

١١ - الرسالة الخاتمة : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ٤ .

- ١٢ - الإرشاد إلى الأولاد : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ٥ .
 ١٣ - رسالة في الكيمياء : آصفية ٣ : ٥٧٨ رقم ٢ .
 ١٤ - رسالة هرمس بطرس : آصفية ٢ : ١٤١٤ أسفل الصفحة .
 ١٥ - كتاب الأسرار : القاهرة ١٦٩ طبعة (= ٩) .
 ١٦ - رسالة في الطبائع : القاهرة ٣٤٥ طبعة .
 ١٧ - قصائد في الكيمياء : القاهرة ١٧٦ ؛ ٧٣١ طبعة ؛ تيمور ٧٤ طبعة (انظر : *Orientalia* VIII 285) .

* * *

- ١ - أحمد بن محمد بن فضل بن عبد الخالق الكاتب ، توفي سنة ٥٢٨هـ / ١١٣٤ م ، له قصائد في المتحف البريطاني :
Br. Mus. Or. St. Browne 135, 57 b.

* * *

- أ - جمال الملك أبو القاسم علي بن أفلح العبّسي البغدادي ، كان شاعراً حسن المديح محبوباً لذلك عند الرؤساء في عصره ، جاب البلاد وتوفي في بغداد في الثاني من شعبان سنة ٥٣٥هـ / الرابع عشر من مارس سنة ١١٤١م ، وقيل في سنة ٥٣٦هـ وقيل في سنة ٥٣٧هـ .
 (أ) ابن خلكان ٤٤٩ .
 (ب) يذكر حاجي خليفة ٣ : ٢٤٣ ديوانه الذي جمعه بنفسه ، كما ينقد ابن الأثير في المثل السائر ٢٠٩ وما بعدها مقدمته في البلاغة والشعر ، تلك المقدمة التي كان أهل العراق مكبين عليها بتدريسونها .

* * *

- ٢ - أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم الحظيري الوراق دلال الكتب ، من « الحظيرة » وهي قرية كبيرة في شمال بغداد ، وقد عاش بها يتاجر في الكتب وتوفي سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م ^(١) .

- (أ) ابن خلكان ٢٤٥ ؛ إرشاد الأريب ليأقوت ٤ / ٣٢٣ ؛ *Wüst. Gesch.* 261

(١) هكذا عند ابن خلكان . وفي ألورت ٧٣٢٨ رقم ٢ : ٥٩٨ / ١٢٠٢ م وهو خطأ .

(ب)

١- ملح الملح : مجموعة قصائد مرتبة أبجدياً : جمعها في عام ٥٤٩هـ /
 ١١٥٤ م : (حاجي خليفة رقم ١١١٦٤ : ١٢٨٦٩) : بودليانا ١ : ٣٠٠ ،
 ٣١٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤٦٥ ؛ كوبرلي ١٣٦٤ (MSOS XIV 20) ؛
 طوبقبوسراي ٢٣٤٤ (RSO IV 702) ؛ آياصوفيا ٤٢٤٦ (WZKM 26, 73) ؛
 القاهرة ثان ٢ : ٢١٦ ؛ ٣ : ٣١٩ .

٢ - كتاب الإعجاز في الأحاجي والألغاز : مجموعة من الألغاز مرتبة
 أبجدياً ، ألفه للأمير مجاهد الدين قايماز ، وصى الأمير البكتيكي زين الدين
 يوسف أمير إربل (٥٦٣ - ٥٨٦ هـ / ١١٦٧ م - ١١٩٠ م) : القاهرة
 أول ٤ : ٢٠٤ ثان ٣ : ١٦ = إعجاز المناجي في الألغاز والأحاجي :
 طوبقبوسراي ٢٤١٩ (RSO IV 710) ؛ مشهد ١٥ : ١ رقم ٢ . ومنها اثنا عشر
 لغزاً نشرت ملحقة بكتاب محمد شكري المكي : شرح اللفظ اللائق في المعنى
 الرائق (لأبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون) المطبوع في القاهرة
 سنة ١٣١٨ هـ .

٣ - زينة الدهر وعصرة أهل العصر ، وهو ذيل على دمية القصر للباخرزي :
 ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٤ / ٣٢٣ .

٤ - صفوة المعارف ، قصيدة في تاريخ الطبيعة : برلين - بريل ١٣٦ .

* * *

٢ ١ - صمصام الدين بن الحسين البغدادي : كتب في عام ٥٣٩ هـ /
 ١١٤٤ م « قصيدة الدلالة » : باريس ٤٢٠١ ، ٨ .

* * *

٢ ب - تاج الملوك أبو سعيد بُوري بن أيوب ، أخو صلاح الدين
 الأيوبي (٥٥٦ - ٥٧٩ هـ / ١١٦١ - ١١٨٣ م) .

(١) ابن خلكان ٩٤/١ ؛ ط قستفلد رقم ١٢٠ ؛ حاجى خليفة ٣ : ٢٦٨
رقم ٥٣٣٢ .

(ب) ديوان : القاتيكان ثالث ١١٤٢ وبعض قصائد فى الأميروزيانا :
Ambr. N.F. 419 ii, f. 115 b.

* * *

٢ - أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن صيفى التميمى شهاب الدين
حيّص بيّص ، تفقه فى الرى وتوفى سنة ٥٧٤هـ / ١١٧٨م ببغداد .

(١) ابن خلكان ٢٤٤ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٢٢١/٤ ؛ شذرات
الذهب لابن العماد ٢٤٧/٤ .

(ب) ديوان : رامپور ١ : ٥٨٩ رقم ١٢٤ .

* * *

٣ - أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله الأبله ، عاش فى بغداد
ومات بها سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م وقيل سنة ٥٨٠ .

(١) ابن خلكان ٦٥١ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٦٦/٤ .

(ب) ديوان : ميونخ ثمان ٨٨ ؛ المتحف البريطانى ، انظر : *Or. Stud. Browne*

١٤٥ رقم ٥٨ . وبعض القصائد فى المتحف البريطانى ١٠٨٠ رقم ٣ .

* * *

٤ - أبو الفتح محمد بن عبيد الله سبط ابن التعاوىدى ، كان ابناً لمولى
تركى ، اسمه طاشتكين ، وهو سبط الصوفى الزاهد المعروف بابن التعاوىدى
من ناحية الأم . ولد فى العاشر من رجب سنة ٥١٩هـ / الثالث عشر من
أغسطس سنة ١١٢٤م فى بغداد ، وعمل هناك فى ديوان المقاطعات ، وفى عام
٥٧٩هـ / ١١٨٣م أصيب بالعمى ، وتوفى فى الثانى من شوال سنة ٥٨٣هـ /
الخامس من ديسمبر سنة ١١٨٧م وقيل سنة ٥٨٤هـ .

(١) ابن خلكان ٦٥٢ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣١/٧ ؛ شذرات الذهب

لابن العماد ٢٨١/٤ (فى عام ٥٨٤هـ) .

(ب) ديوان : جمعه بنفسه قبل أن يفقد بصره . ثم زاد عليه بعد ذلك
(حاجي خليفة - الطبعة الأولى ٣ : ٥١٧٠ ؛ الطبعة الثانية ٢ : ٧٦٤) :
برلين ٧٦٩٨ - ٧٦٩٩ ؛ بودليانا ١ : ١٢٢٥ ، ١٢٣٥ ؛ طهران سپه سالار
٢ / ٥٤٦ - ٥٤٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٢ .
ونشره مرجليوث بعنوان :

*Carmina M.U.f. dicti S. b. al-T. ex codd. Bodl. ed. et vocalibus indicibusque
instructa a D.S. Margoliouth, Halis Saxonum 1905.*

(القاهرة ١٩٠٣) . وانظر كذلك :

O. Rescher, *Beitr. zur ar. Poesie*, Stuttgart 1937, 1 - 116.

وهناك بعض القصائد في الأمبروزيانا B. ٢٩ (RSO IV, 101) . وانظر :

I. Krackovsky, *Christiane i christianski termini u musulmanskago poeta XII
v.v. Bagdadja*, Xrist. Vost. VI 272-280.

* * *

٥ - منافسه نجم الدين أبو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهرثي
الواسطي ، ولد في الهرث بالقرب من واسط في عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م ، وقال
شعراً يمدح به صاحب البصرة « بك أبه » ، وأسرته بني مروان ، ودييس بن مزيد
صاحب الحلة ، وليث زمن في سجن الحلة وبغداد ، وعندما كان في الطريق إلى
الموصل وقع في قبضة شيخ تركماني ، غير أنه عاش معظم وقته في « الهرث » وكان
يرسل منها مدائح إلى قصر الخليفة . وتوفي سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م .

(١) ابن خلكان ٦٥٣ ، معجم البلدان لياقوت ٤ / ٩٦٠ ؛ وانظر :

Margoliouth JA 26, 334 - 344.

(ب) ديوان : فينا ٤٦٨ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٦٥ ؛ المتحف
البريطاني ثان ١٠٦٤ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٠ ؛ ٢ ص ٦١٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٢ ؛
رامپورا ١ : ٥٨٧ رقم ١٠٦ .

* * *

١٥ - تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي ، حوالي ٦٠٠ هـ / ١٢١٣ م .

ديوان : كوبرلي ١٢٤٧ يبدأ بمدح في الوزير نظام الملك ، وهناك قصائد مختلفة من بينها سينية في مدح الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ هـ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ م - ١٢٢٥ م) في باريس ٣٩٦٤ ، ٥ .

* * *

٦ - وفي النصف الأول من القرن السابع الهجري لمع نجم أيدمر المحيوى فخر الترك ، وهو عتيق محيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سعدى ^(١) .
(ا) فوات الوفيات ١ / ٧٦ .

(ب) ديوان (مختارات منه) : نسخة كتبت في سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م بالقاهرة أول ٤ : ٢٤٠ ثان ٣ : ٣٣٨ . وطبع في دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م .

* * *

٧ - حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خمارتكين بن طاشتكين الحاجرى ، أصله من أولاد الجنود الأتراك ، وعندما غادر ابن خلكان - الذى كان أخوه صديقا للحاجرى - مدينة إربل في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م كان الحاجرى معتقلا في قلعتها ، وعندما أطلق سراحه تزى بـ زى الصوفية ، وصار في خدمة مظفر الدين كوكبورى الذى ولاه صلاح الدين الأيوبي نائبا عنه في إربل سنة ٥٨٦ هـ / ١٠٩٠ م خلفا لأخيه زين الدين يوسف . وبعد موت مظفر الدين في عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م غادر الحاجرى المدينة ، ثم عاد إليها بعد ذلك مرة أخرى ، وقتل بها في سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م .
(ا) ابن خلكان ٤٩١ .

(ب)

١ - ديوان بعنوان : « بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام » جمعه عمر بن محمد بن الحسين ، ورتبه في سبعة أبواب : (ا) غزل (٢) قصائد

(١) في آلورت ٧٨٧٨ : ٨ حوالى ٧٥٠ وهو خطأ . انظر : M. Hartmann, *Muwassah* 13 .
تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

في السجن (٣) محسسات (٤) متفرقات (٥) قصائد في الهجاء (٦) مواليا (٧) دوبيت : برلين ٧٧٤٢ - ٧٧٤٤ : ليدن ٦٧٦ - ٦٧٧ : ميونخ ٥١٥ : المتحف البريطاني ١٠٨٠ رقم ٤ وانظر ٦٣٠ رقم ٢ : المتحف البريطاني ثان ١٠٦٧ : كلكتا ٢٢ : جاريت ٥٦ : القاتيكان ثالث ١١٢٠ ، ٢٧ : ١١٤٢ . ٣ : الأميروزيانا N.F. III iv, F 88 : المكتب الهندي ٨٢٩ رقم ٣ : مانشستر ٤٦٢ - ٤٦٣ : كوبرلي ١٢٥٤ (MSOS XIV 29) : مكتبة البارودي في بيروت (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٣ / ٥) : القاهرة ثان ٣ : ١٢٥ : الموصل ٢٢٩ . ٣٥ ، ٢ : آصفية ١ : ٦٩٤ رقم ٣٠ . وهو مطبوع سنة ١٢٨٠ هـ ولم يبين مكان الطبع (BDMG, De 5146/50) . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

٢ - مسارح الغزلان الحاجرية ، جمع عمر بن محمد بن الحسين السابق : المكتب الهندي ٨٢٩ رقم ٣ .

٣ - قصائد متفرقة . في مجموعة « نزهة الناظر وشرح الخاطر » ، كتبت بعد سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م : برلين ٨١٩٨ .

٤ - القصائد الحجازيات في مدح خير البريات . ألفها في الحج : القاهرة ثان ٣ : ٢٧٨ (مؤرخة ٧٩٠ هـ وهو أمر غير ممكن !) . وهناك تخميس لقصيدة ليست في ديوانه (برلين ٨٢٣٢ الورقة ٨٧) : القاتيكان ثالث ١١٢٠ ، ٣٦ .

٨ - أبو زكرياء يحيى بن يوسف الأنصاري البغدادي الصرصري العراقي الحنبلي جمال الدين : من « صرصر » بالقرب من بغداد . توفي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

١ - ديوان : مرتب حسب طول القصائد (حاجي خليفة الطبعة الأولى ٣ / ٢٩٠ رقم ٥٥١٤ : الطبعة الثانية ١ / ٧٩٧) : برلين ٧٧٥٩ : جوتا

٢٢٧٢ ؛ نور عثمانية ٣٨٨٧ : الإسكوريال ثان ٤٦٦ ؛ لاله الى ١٧٧٣
 (MO VII 100) ؛ آياصوفيا ٤٨٧٨ ؛ عاشر أفندى ٩٧١ (MFO V 16) ؛
 أسعد أفندى ٢٧٠٨ (MFO V 532) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٦ ؛ الموصل
 ٤٨ ، ٢٥ ؛ الظاهرية بدمشق ٨٥ ؛ دمشق عمومية ١٠١ ، ١٣ ؛ آصفية
 ١ : ٧٠٢ رقم ١٦ .

٢ - قصائد متفرقة : برلين ٧٧٦٠ : بودليانا ٢ : ٣١٥ : ليدن ٥٨٢ ؛
 الإسكوريال ثان ٣٦٣ . ١ .

٣ - قصيدة في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) ، كل بيت فيها يحتوى
 على الحروف الهجائية كلها . وقصيدة أخرى في التصوف : الإسكوريال ثان
 ٣٦٣ رقم ١ .

٤ - منتقى من مدائح الرسول : الإسكوريال ثان ٤٦٠ .

٥ - في معرفة أوائل شهور الروم ومعرفة عددها : قصيدة لامية في جوتا
 ١٣٧٧ رقم ١٦ .

٦ - الدرر اليتيمة والمحجة المستقيمة : أبيات من الطويل في الفقه الحنبلي :
 برلين ٤٥١١ .

٧ - أبيات من الطويل عددها ٥٦٢ بيتا في الإله وصفاته ، والنبي وفضائله ،
 الصحابة والتابعين ، والأئمة وعلى الأخص أحمد بن حنبل وأتباعه : برلين ١٠٠١٧ .

٨ - المختار من مديح المختار : المتحف البريطاني Or. ٦٦٢٨ (ثالث ٦٠) .

٩ - قصيدة في مدح النبي : الظاهرية بدمشق ٤٧ ، ٥٢ ، ٤ .

١٠ - عقيدة (= ٧ ؟) : لينزج ١٥٠ III .

١١ - وصية في العقيدة : لينزج ١٥٠ VII .

١٢ - الوصية الصرصية : أخذها محمد بن محمد الجعفرى في كتابه : « بهجة

السالك » : باريس ١٦٠٧ (غير أن اسمه فيه : أبو عبد الله محمد الصرصى) .

٩ — أحمد بن محمد بن أبي الوفاء شرف الدين أبو الطيب بن الحلاوي الربعي ،
ولد في عام ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م ، كان شاعر أتابك الموصل بدر الدين لؤلؤ
(٦٣١ هـ - ٦٥٧ هـ / ١٢٣٣ م - ١٢٥٩ م) وتوفي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

(أ) فوات الوفيات ١ / ٦٩ وانظر : Hartmann, Muwassah 12/3

(ب) قصائد مختارة : جوتا ٢١٩٦ .

* * *

١٠ — مهذب الدين أبو المعالي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن يمن
ابن الأردخل (وهو بالسريانية Ardikla « بناء » ، ويفسر بأنه : المحيد في
البناء) الموصلي الأنصاري ، قال شعراً يمدح به أمراء الموصل وميفارقين ، وتوفي
سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ١٨٧ .

(ب) ديوان مرتب أيجديا : القاهرة ثان ٣ : ١٠٦ ، طوبقوسراي ٢٢٨٨

(RSO IV 696)

* * *

١١ — مجد (محبي) الدين جمال الإسلام محمد بن أبي بكر بن رشيد
الواعظ البغدادي الوترى ، توفي سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م .

١ — بستان العارفين في معرفة الدنيا والدين ، أو « القصائد (القصيدة) الوترية » ،
وهي قصائد في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) ، بتخميس محمد بن عبد العزيز
الوراق اللخمي القرطبي الإسكندراني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ^(١)
تحت عنوان : « الوتريات ومعدن الأنوارات » : برلين ٧٧٦٧ - ٧٧٦٨ ؛ جوتا
٢٢٧٣ ؛ ليدن ٧٠٦ ؛ هافنيا ٢٧١ ؛ جاريت ٥٨ - ٥٩ ؛ الإسكندرية ١٣٣
أدب رقم ٤ ؛ قوله ٢ : ٢٢٢ ؛ المتحف البريطاني ١ : ٣١١ ب ؛ المتحف
البريطاني ثان ١٠٧٨ ؛ Or. ٥٦٧٠ ، ٢ (ثالث ٥٨) ؛ كبردج ٨٦٧ ؛
(١) الذي ألف سنة ٦٦١ هـ / ١٢٧٣ م كتاباً بهذا العنوان . انظر ليدن ٢٨٠١ (٥ / ٣١٣) .

باريس ١٠٥٧، ٢١؛ الموصل ٨٦؛ الجزائر ١٨٦٠-١٨٦١؛ القاهرة ثان ٣ : ٤٣١؛
 ليدن ٢٨٠١؛ تخميس مجهول المؤلف في بطرسبرج رابع ٩٣٩؛ الظاهرية بدمشق
 ٨٦؛ ١٩؛ تخميس مجهول المؤلف : المكتب الهندي ٨١٦. وهو مطبوع بعنوان :
 « التوريات في مدح أفضل المخلوقات » في كتاب : « معدن الإفادات في
 مدح أشرف الكائنات » بيروت ١٩١٠ (على هامش : الدر المنظوم بمدح
 النبي المصطفى الكريم : لعبد القادر الحسنى الأدهمى الطرابلسي) ، كما طبع
 تخميس لمحمد فتحي في : « مجموعة تخاميس » بالقاهرة ١٣٤٤ هـ .

٢ - ومنها قطعة بعنوان : « القصيدة الوترية (البغدادية) في مدح خير
 (أشرف) البرية » : فاس ١٣٢١؛ جاريت ٥٨-٥٩؛ الإسكندرية ٢٣ أدب .
 وبتخميس محمد بن عبد العزيز الوراق : برلين ٧٧٦٩ - ٧٧٧٠ ؛ ٧٧٧١ ؛
 الإسكوريال ثان ٤٣٦ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٢٣ أدب؛ المتحف البريطاني Or.
 ٥٩٤٣ (ثالث ٦١) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٥٧ ^(١) . وتوجد مع « بانت سعاد »
 و « البردة » وغيرهما ، مع تخميس لصدقة الله القاهري (توفي سنة ١١١٥ هـ /
 ١٧٠٣ م) في بومباي ١٨٥٧ ؛ ١٨٨٤ ؛ ١٣١١ ؛ ١٣١٤ ؛ ١٣١٦ . وطبع
 في القاهرة سنة ١٣١١ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ ، كما توجد مع تخميس محمد الفاطمي
 الصقلي الحسنى في فاس ١٣١٠ ، ومع شرح القارئ الهروي في إيشاور ١١٢٩ ،
 كما طبع شرح وتخميس القصيدة الوترية لمحمد بن عبد الواحد النظيفي السوسي
 المراكشي في القاهرة ١٣٣١ هـ .

٣ - الروضة الذهبية في الحجة المكية والزورة المحمدية ، وهي قصيدة طويلة
 حائية من الطويل في الحج : برلين ٤٠٤٣ (ألفت سنة ٦٦٢ هـ) ، جوتا ١٠٨٥
 (يدعى أنها ألفت في ربيع الأول سنة ٦٨٢ هـ / يونية ١٢٨٣ م) ، الأميروزيانا

(RSO III 579) A 67 IV

٤ - ديوان : الموصل ١٤٠ وطبع في بيروت سنة ١٣١٧ هـ .

(١) لأن المجموعة رقم ١ تحمل كثيراً عنوان : « القصيدة الوترية » مثل المتحف البريطاني
 Or. ٥٦٧٠ ، ٢ لا تعرف دائماً على وجه اليقين إذا كان المقصود هو هذه المجموعة أو قطعة منها .

١٢ - شمس الدين الواعظ الكوفي ، توفي وقد قارب الثمانين في عام ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م في بغداد .

قصيدة في جوتا ٢١٩٦ رقم ٩ .

* * *

١٣ - مجد الدين محمد بن أحمد بن أبي شاكر بن الظهير المراكشي الإربلي ، ولد في الثاني من صفر سنة ٦٠٢ هـ / التاسع عشر من سبتمبر سنة ١٢٠٥ م ، وسمع في إربل وبغداد ، ودرس في القاهرة ودمشق ، وتوفي في الأخيرة في ١٢ ربيع الأول سنة ٦٧٦ هـ / ١٤ من أغسطس سنة ١٢٧٧ م .

(١) الحواهر لعبد القادر بن أبي الوفاء ٢ / ١٩ وبغية الوعاة للسيوطي ١٥ .

(ب)

١ - قصيدة بعنوان : « تذكرة الأريب وتبصرة الأديب » : باريس ٣١٢٩ رقم ٣ .

٢ - مختصر أمثال الشريف الرضي (الترجمة العربية ج ٢ ص ٦٤) .

* * *

١٤ - محمد بن سيف الدين أيدير ، الذي سقط والده في القتال عندما أخذ هولاءكو بغداد في العاشر من المحرم سنة ٦٥٦ هـ / الثامن عشر من يناير سنة ١٢٥٨ م .

الدر الفريد في بيت القصيد : مختارات مع شروح وتعليقات : نسخة بخط المؤلف كتبت في عام ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م في الأميروزيانا H ٢ (69,70)

(ZDMG) وبعض أجزاء المخطوطة توجد فيما يبدو في إستانبول طوبقبو سراي ٢٣٠١ (RSO IV 699) ؛ فاتح ٣٧٦١ (MFO V 499) ؛ أسعد أفندي ٢٥٨٦

(MFO V 533) ؛ آياصوفيا ٣٨٦٤ (WZKM XXVI 21) .

* * *

١٥ - كمال الدين علي بن محمد بن المبارك بن الأعمى ، توفي بعد أن

عمر طويلا في المحرم ٦٩٢ هـ / ديسمبر ١٢٩٢ م .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٤٢١ .

(ب)

- ١ - قصيدة في مسكنه ومافيه من حشرات ووزغة : برلين ٧٨٧٣
- ٢ (وفيه خطأ أنه توفي سنة ٧٩٢ هـ) : حياة الحيوان للدميري ٢ / ٣٤٩ . وهناك قصيدة أخرى هزلية في حمام ضيق أوردها ابن العماد .
- ٢ - المقامة البحرية : ذكرها ابن العماد .
- ٣ - وله كذلك موشح ذكره الإشبيلي في المستطرف ٢ / ٢٦٨ ؛ انظر Hartmann ص ٤١ .

* * *

(ب) شعراء إيران

- وكذلك الحال في إيران التي استقلت في وقت مبكر عن مركز السلطة في بغداد ، احتفظ الشعر العربي بمكانته في رعاية أولى الأمر الجدد ، وإن كانت الفارسية الحديثة قد وصلت في ظل الدولة السامانية إلى مرتبة اللغة الأدبية .
- ١ - أبو الفتح علي بن محمد (أحمد) البستي ، كان وهو شاب في خدمة صاحب بلده « بيتوز » ، ثم أشار عليه سبكتكين أن يسكن « روهج » بالقرب من نيسابور ، ونقله محمود بن سبكتكين إلى بلاد الترك على غير رغبة منه . وقد نظم كذلك بلغته الفارسية إلى جانب العربية . وتوفي ببخارى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م .
 - (١) طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٤ - ٦ ، ١٤ (س ١١) ؛ تنمة البيهقي ٣٤٧ ؛ العتي (على هامش المني) ١ / ٦٥-٧٢ ؛ معجم البلدان لياقوت ١ / ٦١٢ س ١٩ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ١٥٩ ؛ ابن تغري بردي (ط Juynboll) ٦٠٥ ؛ ط Popper ١١١ / ٢ ؛ ط القاهرة ١٠٦ / ٤ (سنة ٣٦٣) ، ٤ / ٢٢٨ - ٢٢٩ (سنة ٤٠١) ؛ يتيمة الدهر للثعالبي ٤ / ٢٠٤ - ٢٣١ ؛ وفيات الأعيان لابن خاكان ٤٤٣ ؛ تذكرة دولت شاه ٢٦ - ٢٧ . وانظر كذلك :

Tallquist, *Gesch. der Ihs.* 109.

Ethé, *Morg. Forsch.* 55 ff.

Browne, *Lit. Hist. of Persia* I 467, II 92.

(ب)

١ - ديوان : طوبقبوسراى ٢٤٦٣ (RSO IV 709) ؛ جاريت ٢٦ ؛
دمشق عمومية ١٢ ، ٣٨ . وهو مطبوع في بيروت سنة ١٢٩٤ هـ . ومنه نبذة في ليدن
٦٣٣ .

٢ - القصيدة النبوية : برلين ٧٥٩١ - ٧٥٩٣ ؛ فينا ٤٧٥ رقم ٢ ؛ باريس
١٢٩٣ رقم ٢ ؛ المكتب الهندى ١٠٣٨ رقم ٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٦٧ رقم ٢ ؛
وبعنوان : « عنوان الحلم (خطأ : الحكم) » في جاريت ٢١٢٦ رقم ٣ ؛ جوتا
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ ؛ ليبزج أول ٨٩١ ، ٢٤ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٤٦ ، ٢ ؛
مكتبة البارودى في بيروت (نسخة من مكتبة الملك الأشرف ؛ انظر مجلة الجمع
العلمى العربى بدمشق ١٣٣/٥) ؛ الأمبروزيانا NF ٤٦٠ IV ؛ الأمبروزيانا
٢٠٤ C III ؛ يوهار ٤٣٦ رقم ٧ ؛ 3, 129 *As. Soc. Beng.* .
ومنها مختصر بعنوان : « غوامض الحكم » في : 15, 926 *As. Soc. Beng. Suppl.*

شرح :

(ا) شرح لعبد الله بن محمد بن أحمد النفركار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ /
١٣٧٤ م : برلين ٧٥٩٤ - ٧٥٩٥ ؛ جوتا ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ ؛ ليبزج أول
٥١٩ - ٥٢٠ ؛ ليدن ٦٣٤ ؛ هافنيا ٢٤٢ رقم ٧ ؛ جاريت ٢٧ ؛ قوله ٢/٢٠٠ ؛
الفاتيكان ثالث (بورجيا) ٢٧٣ رقم ٣ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب (وفيها :
أحمد بن محمد) . واسم الشرح هو : « الهداية للمستفيدين والدراسة للمستفيضين » .
(ب) شرح لعبد الرحمن العمرى الميلانى (حوالى ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م) :
برلين ٧٥٩٦ .

(ح) شرح البيتين الأولين لعبد القادر بن عيديرس : المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ /
١٦٢٨ م : برلين ٧٥٩٧ .

(د) شرح مجهول في الظاهرية بدمشق ٨٦ ، ٢٤ ، ٢ .

(هـ) شرح محمود بن عمر النجاشي (حوالى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) :

برلين Oct. ٣٠٠٨ ؛ القاهرة ثان ١٧/٣ .

(و) في كتاب : « التعليقات الشريفة على جملة من القصائد الحكمية »

لمحمود الشريف وهو مطبوع بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .

وهذه القصيدة مطبوعة في كتاب : Clement Joseph David

(مطران دمشق) المسمى « تنزيه الألباب في حقائق الآداب » في الموصل

سنة ١٨٦٣ ص ٢٣ - ٣٢ ، وكتاب « مجانى الأدب » ٤ / ٩٥ وما بعدها ،

و « بلوغ الأرب » للسجاعي القاهرة ١٣٢٤ هـ . ومطلعها في طبقات الشافعية

للسبكي ٤ / ٥ .

٣ - قصيدتان : جوتا ٢٦ رقم ١ .

* * *

١ ألف - أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك ،

كان حيا حوالى سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٢ م في الري .

(ا) بطرس البستاني ١ / ٣٩٠ .

(ب) ديوان : برلين Qu. ١٤٠٧ ؛ لاله لى ١٧٥٤ (MO VII 99) .

* * *

٢ - أبو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل صردر ، عاش في

العراق حيناً بعد حين ، ومن واسط هنا الوزير فخر الدولة محمد بن جهير عند توليه

الوزارة ، ومات في عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م في حادثة إذ تردى في حفرة حفرت

للأسد وهو في الطريق إلى خراسان .

(ا) ابن خلكان ٤٤٧ وانظر ٦٧٢ ؛ حاجي خليفة ٣ / ٥٢٦٣ ،

٥٥١٣ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ٣٢٢ ؛ والنجوم الزاهرة لابن تغري

بردى ، ط Juynboll ٧٤٦ ، ط Popper ٢٥٢/٢ .

(ب) ديوان : برلين ٧٦٢٠ ؛ ليدن ٦٤٤-٦٤٥ ؛ بطرسبرج ثان ٢٨٧ ؛
كلكتا ٢٢ ؛ طوبقبو سراى (RSO IV 705) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٦ .
وطبع فى دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، كما توجد بعض القصائد فى الوافى
بالوفيات ١ / ١٢٢ - ١٢٤ . قصائد حب : فلورنسة Ricc. ٢١ ، ٣ .

* * *

٣ - أبو الحسن (أبو القاسم) على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخريزى ،
أصله من « باخرز » وهى ناحية بها ١٦٨ قرية بين نيسابور وهرارة ، وقد اتجه
إلى الشعر بعد أن كان يدرس الفقه الشافعى ، وكان أبوه جاراً للثعالبى فى نيسابور
(دمية القصر ١٨٣ س ٥ ، ٢٤٨ - ٢٥٦) . وبعد أن تولى فى بغداد عدة مناصب
بعد أن أخذه إليها الوزير الكندرى ، وعاش فى البصرة زمناً (دمية القصر ١٤١) ، رجع
إلى بلده ، وقتل هناك فى ذى القعدة سنة ٤٦٧ هـ / يونية ١٠٧٥ م .

(١) ابن خلكان ٤٤٨ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٥ / ١٢١ - ١٢٨ .
الأنساب للسمعانى ٥٧ ب ؛ طبقات الشافعية للسبكى ٣ / ٢٩٨ ؛ مرآة الجنان
لليافعى ٣ / ٩٥ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ٣٢٧ - ٣٢٨ (ومافيه
من أنه قتل بالأندلس محرف عن : « فى مجلس الأئمة » الموجود لدى ابن
خلكان) ؛ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، ط Popper ٧٥١ Juynboll
٢٥٧ ؛ لباب الألباب للعوفى (نشر Browne) ٦٨ - ٧١ . وانظر :

Wüst. Gesch. 211.

(ب)

١ - دمية القصر وعصرة أهل العصر ، فى شعراء القرن الخامس الهجرى
حتى سنة ٤٥٠ هـ ، تكملة لكتاب « يتيمة الدهر » للثعالبى ، وهى أقل مادة
من اليتيمة ، لأنها ثبتت لكل شاعر قليلاً من أخباره وأشعاره : برلين ٧٤٠٩ ؛
جوتا ٢١٢٨ ؛ فيينا ٣٦٦ - ٣٦٨ ؛ باريس ٣٣١٣ ؛ ٥٢٥٢ ؛ ٥٩٢٦ ؛
المتحف البريطانى ٥٧٣ ؛ ١١٢٦ ؛ پاتنه ٢ : ٣١٩ رقم ٢٤٧٣ ؛ بطرسبرج ثان

٢٤٦ ؛ الفاتح ٤٣٥٨ ؛ عاشر أفندي ١ : ٧٩٥ - ٧٩٦ (MFO V 508) ؛
 آياصوفيا ٣٤٠٠ ؛ بايزيد ٢٦٥٥ ؛ فيض الله ١٥٩٤ (ZDMG ٣٧٩/٦٤) ؛
 طهران ٢ : ٣٣٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٠٤ ؛ الموصل ٥٣ ، ٩٠ ؛ بنكيبور ١٢ : ٧٩٢ ؛
 آصفية ٣ : ١٧٨ رقم ١٧٦ . ومختصر منه في آياصوفيا ٣٤١٠ . وقد نشر
 الكتاب محمد راغب الطباخ (ويليهِ ملتقطات من ديوانه) في حلب
 ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م . وهناك مختصر آخر في لندن ١٠٥٥ . وانظر للذليل
 الذى عمله الحظيرى ماسبق فى ص ١٤ . وقد أكملها الكاتب الإصفهاني
 فى « خريدة القصر » .

٢ - قصيدة حائية : جوتا ٢٦ (وجه ورقة ١٤٦) .

٣ - اختيار البكر من الثيب من شعر على بن الحسن بن أبى الطيب ،
 لأبى الوفاء محمد بن محمد الأخرى (توفى بعد سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) ؛
 القاهرة ثان ٣ : ٧ أ ؛ معجم البلدان لياقوت ١ : ١٦٢ والذريعة ١ : ٣٦٤
 رقم ١٩١٠ . ديوان : طوبقبو سراى ٢٦٤٣ (RSO ٧٢٦/٤) .

وهناك قصائد متفرقة فى طوبقبو سراى ٢٣٤٦ (RSO IV 702) ؛
 فيض الله ١٥٩٤ (ZDMG 68,380) .

* * *

٤ - معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراى قال شعراً فى مدح
 الوزير نظام الملك (توفى سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م) وزير السلطانين ألب
 أرسلان وملكشاه من السلاجقة ، وتوفى حوالى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .

Daulatsah, *Tadkira'i Su'ara* 27.

(١)

(ب) القصيدة الترجيعية ، فى مدح نظام الملك : برلين ٧٦٢٢ - ٧٦٢٣ ؛ فينا
 ٤٦١ رقم ٢ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٣٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٨٦ ؛ بوهار
 ٤٣٦ (IX) . ونشرها «دى سامى» فى كتابه *Chrest. ar.* : الطبعة الأولى

١ : ٣٦٥ - ٣٧٠ ؛ ٣ : ١٢٥ وما بعدها ، وفي الطبعة الثانية ٢ : ١٥٨ - ١٦٢ ؛ ٣ : ٤٩٥ وما بعدها (نسبت خطأ إلى محمد بن محمد بن عبد الجليل الرشيد الوطواط المتوفى سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م) ، وفي « الكتاب الأول للشراكة الشهية » بيروت ١٨٦٦ م ص ٣٢ - ٣٦ ، ومع شرح تركي في : « المجموعة الكبرى » قام به حسين بن محمد اليلوجي - إستانبول ١٨٥٩ .

شروح :

(أ) شرح محمد حاجي نبي الحميدى الكوسج عمله سنة ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م : القاهرة ثان ٣ : ٢١٢ .

(ب) شرح عبد ربه محمد بن الحاج العربى العنابى أبو الليل ، بعنوان الفرائد الجمانية : طبع في القاهرة سنة ١٩٠١ م .

(جـ) شرح محمد البهشتى الإسفرائى حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م : برلين ٧٦٢٥ - ٧٦٢٦ ؛ باريس ١١٦٠ رقم ٩ .

وهناك شروح وحواش مجهولة المؤلف في : طهران ١٢٧٣ على هامش شرح المعلقات ؛ برلين ٧٦٢٤ ، ٧٦٢٧ ؛ كرافت ١١٢ ؛ ميونخ ٨٩٤ الورقة ١٣ ؛ هافنيا ٢٤٢ ؛ ليدن ، الطبعة الثانية ، ٦٤٦ (؟) ؛ بطرسبرج خامس ٨٧ ؛ باريس ٣١١٦ ؛ المتحف البريطانى ٥٦٥ رقم ٤ ، ١٦١٧ رقم ٤ ؛ المكتب الهندى ٨٠٥ : ١ ؛ بودليانا ١ : ١٢٧٤ رقم ٤ ؛ آياصوفيا ٤٠٨٩ ؛ ٤٠٩٠ ؛ ٤١٠٠ رقم ٥ ؛ قوله ٢ : ٢٠١ ؛ أوبسالا ٢ : ٢١٦ (انظر كتاب دى ساسى : Chrest. : ٢ / ٥٠٠) ؛ القاتيكان ثالث ٢٦١ رقم ٦ ، بورجيا ٢٧٣ : ٢ ؛ باريس ٣٠٨٨ رقم ٢ .

* * *

٥ - أبو يعلى محمد بن الهبارية العباسى ، من سلالة الأمير العباسى عيسى بن موسى (انظر : Wüstenfeld, Tab. W 35) ، تفقه في بغداد في المدرسة النظامية على ما يظن ، غير أنه كان أميل إلى خانات قطربل . وعلى الرغم من أنه كان يعيش على العطايا شاعراً مداحاً تشاحن بسبب لسانه

البدىء مع أرباب نعمته حتى مع نظام الملك نفسه واضطر للهجرة إلى أصفهان
ثم وجد في النهاية ملجأ لدى إيران شاه السلجوقي في كرمان ، وتوفى هناك
سنة ٥٠٤ هـ / ١١٠٠ م .

(١) الوافى بالوفيات للصفدى ١ / ١٣٠ - ١٣٢ ؛ شنرات الذهب

لابن العماد ٤ / ٢٤ - ٢٦ ؛ وفيات الأعيان ٦٤٨ . وانظر :

Recueil de textes rel. à l'hist. des Seldj. I 65 u.s., (Houtsma) EI II 402.

(ب)

١ - كتاب الصادح والباغم (المناصح والحازم ، الشافق والعازم) : وهو شعر
أسطورى على لسان هندى وفارسي يفضل كل واحد منهما شعبه ، يزعم الشاعر أنه
استمع إليهما في سفرة له ، وقد أهده ابن الهبارية إلى سيف الدولة أبي الحسن صدقة
ابن ديبس المزيدى ، صاحب الحلة ، المتوفى سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م (انظر :
Hammer, Wien. Jahrb. 90,67/123 وفيه جزء كبير من الشعر بالألمانية) :
برلين ٧٦٣٠-٧٦٣١ ؛ برلين - بريل ٢١٧ ؛ جوتا ٢٢٤٤-٢٢٤٥ ؛ ليزج أول
٥٩٦ ؛ فينا ٤٦٥ ؛ ليدن ٦٤٧ - ٦٤٨ ؛ باريس ٣٤٩٥ - ٣٤٩٨ ؛ المتحف
البريطاني ثان ١١٣١ رقم ٢ ؛ بنكپور ٢٣ / ١٤٣ رقم ٢٦٣٥ ؛ بودليانا ١ :
٨٥٠ رقم ٤ ؛ ١ : ١٢٦٠ ؛ ٢ : ٣٢٠ ؛ كبردج ٩٠٣ ؛ الإسكوريال ثان
٤٧٤ رقم ١ ؛ ٥٥٥ ؛ ٧٥٩ ؛ الجزائر ١٨٢٦ رقم ٢ ؛ جاريت ٧٢٥ ؛
الإسكندرية ١٤٤ أدب ؛ پاتنه ١ : ٢٠٣ رقم ١٨١٣ ؛ كبردج ثالث
٨٢٢ ؛ حميدية ٥٦٣ (ZA 27,148) ؛ لاله إسماعيل ٥٦٣ (ZA 27,148) ؛ القاهرة
ثان ٣ : ٢٣٧ ؛ الموصل ٢٣ ، ١٢ ؛ ١٧٥ ، ٧٧ ، ٢ . وانظر مجلة :
Hesphris XII, 117,991,3 ؛ جامعة ليننجراد .

وقد طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٤ ؛ ١٩٣٦ م مع شرح لعز الدين العطار ؛
بيروت ١٨٨٦ م ؛ باعبدا ١٩١٠ م ؛ لکنو ١٨٤٧ . وهناك قطعة في كتاب :
Clem. Josef David مطران دمشق : تنزيه الألباب ، المطبوع في الموصل
سنة ١٨٦٣ ص ٩٤ - ١٣١ .

وهناك مختصر منه باسم: تغريد الصادح لابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧هـ / ١٤٣٣ م : برلين ٧٦٣٢ ؛ ٧٨٩٤ - ٧٨٩٥ ؛ جوتا ٢١٧٤ (وفيه : تغريد) .
كما طبع « الناعم من الصادح والباغم » لأحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م) في مجموعة ببولاق سنة ١٣٠٨ هـ .

٢ - نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة : المتحف البريطاني ثان ١١٥٨ ؛ آصفية ١ : ١٦ ، ٨ . وقد نشره نعمة الله الأسمر في لبنان بلا تاريخ ، وفضل الله بهائي في بومباي سنة ١٣١٧ . انظر : Houtsma in *Or. St. Noeldeke* 91-6 .
٣ - أرجوزة شعرية ، عن لعب الشطرنج : برلين ٥٤٩٧ رقم ١ ؛ ٧٦٣٢ رقم ٢ ؛ جوتا ١٥١٤ الورقة ١٣٧ ؛ المتحف البريطاني ٦١٦ رقم ٢ ؛ بودليانا ٢ : ٢٢٧ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٥٠٨ رقم ١ ؛ مانسستر D ٧٩١ ؛ الفاتيكان ثالث ٢٦٨ رقم ٢ (ذيلا لخريدة العجائب لابن الوردي كما يحدث كثيراً) .

٤ - فلك المعالي : آيا صوفيا ٤١٥٧ ، *Barthold, Zap. XVIII* 144, *WZKM V* 157, ومنه اقتباس في كتاب ياقوت ؛ انظر : *JRAS* 1902, S. 293 ff .
٥ - صورة هجائية أوردتها البنداري ؛ انظر : *Rec. de textes rel. à Phist. des Seldj.* II 64/6 .

٦ - ديوانه المفقود في أربع مجلدات يحتوي على قصائد يحاكي في معظمها أسلوب ابن الحجاج (انظر الترجمة العربية ج ٢ ، ص ٦٠) .

٧ - كتاب اللقاط : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٦ : ٢٩٧ س ١٠ .

* * *

٦ - أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد البيوردي ، ولد في كوفن ، وهي قرية بالقرب من أيبورد في خراسان ، من سلالة معاوية الأصغر الأموي ، نبغ في الشعر والأنساب ، ومات مسموما بإصفهان في العشرين من ربيع الأول سنة ٥٠٧هـ / الخامس من سبتمبر سنة ١١١٣ م .

(١) ابن خلكان ٦٤٦ ؛ تاريخ أبي الفداء ٣ / ٣٨٠ ؛ إستانبول ٣ / ٢٣٨ ؛

معجم البلدان لياقوت ١ / ١١١ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٦ : ٣٤٢ - ٣٥٨ ؛
طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٦٢ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٦ ؛ شذرات الذهب
لابن العماد ٤ / ١٨ - ٢٠ . وانظر : Wüst. Gesch, 223 .

(ب) ديوان : الأمبروزيانا B. ١٠ (RSO IV 95) ؛ الفاتح ٧٧٦
(MFO V 500) ٤٠٠٦ ، (MFO V 504) ؛ عاشر أفندي ٣٢٨ (MFO V 517) ؛
كوبريلي ١٣٣٨ ؛ آصفية ١ : ٧٠٠ رقم ١١ . والنصف الأول منه : بريل أول
٦٥٧ ؛ ثان ١٩ ؛ طهران ٢ : ٣٤٥ . وطبع في باعبدا (لبنان) سنة ١٣١٧ هـ /
١٨٩٩ م . وهناك مختارات من الديوان في حميدية ٤٢١ (ZA 27, 149) ؛
كما طبع الديوان في بيروت سنة ١٣٢٧ هـ (سركيس) .
أجزاء الديوان :

١ - النجديات : باريس ٣٤١١ رقم ٢ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٢٥ رقم ٢٥٢٠ ؛
المتحف البريطاني ثان ١٠٣٠ رقم ٥ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧١ رقم ٢ ؛
٤٢٠ رقم ١ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٦ ؛ بايزيد ٢٦٦٣ (ZDMG 64,512) ؛
طوبقبو سراي ٢٣٤٩ ، ٢٢٨٩ رقم ٢ (مع شرح فارسي ، RSO IV 702) ؛
عاطف أفندي ٢٢٢٧ (MFO V 490) . وبالشروح التالية :

(١) شرح علي بن عبيد الله المصري (كتبه ابنه في عام ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) :
الفاتح ٣٩٩٧ - ٣٩٩٨ (MFO V 504) .

(ب) شرح عبد المحسن القيصري (أكمله في عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م) :
ليدن ٦٥٠ ؛ عاشر أفندي ١ : ٨٥٦ (MFO V 511) ؛ القاهرة ثان ٣ :
١١٧ .

(ح) شرح عمر بن القوام النظام ، بعنوان : جُهد المقل وجهد المستدل
(ألفه سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م) : القاهرة ثان ٣ : ٧٧ = الفارابي (بنفس
العنوان) ؟ : طوبقبو سراي ٢٦٣٦ (RSO IV 729) .

(د) شرح شرف الدين أحمد بن عمر بن عثمان الجندی : رامپور ١ : ٦٠٣
رقم ٢٣٤ .

(هـ) شرح مجهول المؤلف : عاشر أفندى ١ : ٧٨٢ ؛ لاله لى ١٨٦٣
 (MO VII 103) ؛ آيا صوفيا ٤١٢٥ - ٤١٢٦ (WZKM 26,67) ؛ ٤٣٢٧
 (WZKM 26,83) مع شرح فارسى .

٢- العراقيات : معظمها فى الخليفة المقتدى (٤٦٧ - ٥٤٨٧/١٠٧٥ -
 ١٠٩٤م) والمستظهر (٤٨٧ - ٥١٢/١٠٩٤ - ١١١٠م) ووزرائهما :
 باريس ٣١١٧ ؛ المتحف البريطانى ٦٠٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٠ ؛ جاريت
 ٣٤ ؛ كوپريلي ١٣٣٨ ؛ طوبقبو سراى ٢٤٠٤ (RSO IV 709) ؛ ٢٤٩٢
 رقم ٢ (RSO IV 713) .

٣- الوجديات : برلين ٧٦٣٤ ؛ ميونخ ٥١٨ ؛ بودليانا ١ : ٢٤٨ ؛ ٢ :
 ٦١١ .

وهناك قطعة من مخطوطة تشمل القسمين الأولين فقط فى ليدن ٦٤٩ .
 وطبع فى بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .

٤- مقطعات الأبيوردى الأموى : طبع حيجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .
 هذا وللأبيوردى كذلك غير الديوان :

١- مرثية فى بيت المقدس لسقوطها فى أيدي الصليبيين ذكرها ابن الأثير
 فى الكامل ١٠ : ٩٨ - ٩٩ والنويرى فى نهاية الأرب ٥ : ٢٢٥ .

٢- زاد الرفاق فى المحاضرات : القاهرة ثان ٣ : ١٧٧ .

٣- بهجة الحفاظ ، تاريخ أبيورد وكوفن ونسا وغازيان وغيرها من الأماكن :
 ذكره السخاوى فى الإعلان بالتوبيخ ١٢ س ١٥ .

* * *

٧- شهاب الدين أحمد بن محمد الحياط ، ولد فى دمشق سنة ٤٥٠ هـ/
 ١٠٥٨ م وعاش فى إيران ومات بها سنة ٥١٧ هـ/١١٢٣ م .

(١) ابن خلكان ٥٩ ؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٦٧/٢ - ٦٩ ؛
 شذرات الذهب لابن العماد ٤/٥٤ .

(ب)

- ١ - ديوان ؛ جمع في سنة وفاته : هافنيا ٢٦٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٥ ؛
القاهرة ثان ٣ : ١٠٧ ؛ بغداد (انظر لعة العرب ١/٤٤٤ ، الجزء ١١ ، أبريل
عام ١٩١٢) . وطبع في النجف (المطبعة العلوية) سنة ١٣٤٣ هـ .
٢ - قصائد مختارة : برلين ٧٦٧٥ ؛ المتحف البريطاني ٦٣٠ رقم ٢ .

* * *

٨ - أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهبى
ابن رفاعة الغزوى ولد في سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م في غزة . وابتداء من سنة
٤٨١ هـ / ١٠٨٠ م تلقى العلم على الفقيه نصر المقدسى في دمشق . ثم تفقه في
النظامية ببغداد عدة سنوات . ورحل بعد ذلك إلى خراسان . وقال شعراً
يمدح به السلطان ملكشاه وابنه سنجر وبعض الرؤساء . وعلى الأخص وزير
كرمان ناصر الدين مكرم بن العلاء . وتوفي في عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م بين
مرو وبلخ .

(١) ابن خلكان ١٧ .

(ب) ديوان ؛ حوالى ٥٠٠٠ (كذا في برلين Pet.) بيت : حاجى
خليفة الطبعة الأولى ٢٤٢ : ٣ رقم ٥١٥٦ (١٠٠٠ بيت) ؛ ٢٩٢ رقم ٥٥٩٥ =
الطبعة الثانية ١ : ٧٦٣ ؛ ١ : ٨٠٤ ؛ برلين ٧٦٨٠ ؛ باريس ٣١٢٦ ؛ بطرسبرج
ثان ٢٩٣ ؛ فينا ٤٩٥ ؛ جاريت ٣٨ ؛ بريل أول ٩ ؛ بريل ثان ٢٢ ؛ طوبقبو
سراى ٢٤٩٢ رقم ٢ (RSO IV 713) ؛ أسعد أفندى ٢٥٩١ (MFO V 534) .
وهناك بعض القصائد في عاطف أفندى ٢٠٥٣ (MFO V 489) والقاهرة ثان
٣ : ١٤٢ .

* * *

٩ - ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين القاضى الأرجانى ،
من سلالة الأنصار ، ولد في شيراز سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م . وتوفي بتستر سنة
تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م بعد أن ناب في القضاء في تستر وعسكر مكرم بإقليم خوزستان .

(١) ابن خلكان ٦٢ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٥١/٤ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٣٧/٤ .

(ب) ديوان جمعه ابنه ، معظمه قصائد مدح طويلة في السلاجقة وعملهم ، وفيه أرجوزة كذلك ١٧٤ - ١٧٨ : حاجي خليفة الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٠ رقم ٥٢٨١ = الطبعة الثانية ١ : ٧٧٥ : برلين ٧٦٨٩-٧٦٩٠ ؛ مكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين ١٠٦ (نسخة غير كاملة) ؛ ليدن ٦٦٨-٦٦٩ (قطعة) ؛ جازيت ٣٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٦٢-١٠٦٣ ؛ هافنيا ٢٦٥ ؛ آيا صوفيا ٣٩٣٠ ؛ بريل أول ١٠ ؛ بريل ثان ٢٣ ؛ لاله لي ١٧٣١ (MO VII 99) ؛ براون 7, U, 216 ؛ ليبزج أول ٨٦٣ IV (من الألف إلى التاء فقط) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٨ ؛ الموصل ١٥١ ، ١٠ .

وقد طبع في بيروت سنة ١٣٠٧ هـ (تصحیح أحمد عباس الأزهری) ولبنان سنة ١٣١٧ هـ (نشر عبدالباسط الأنسی) . وهناك رواية أخرى للديوان في المتحف البريطاني Or. St. Browne ١٤٥ . وتوجد بعض القصائد في عاطف أفندي ٢٠٥٣ (MFO V 490) .

* * *

٩ ألف - ابن حيوس شاعر غير معروف ، عاش في الربع الأخير من القرن السادس الهجري بكرمان ، وتغنى بمدح أميرها ظهير الملك ، وكانت له علاقة بأحمد بن حامد مؤلف « عقد العلا » .

ديوان : طهران ٢ : ٣٣٨ .

* * *

٩ ب - إبراهيم النويري ، قال الشعر في أيام السلطان سنجر (٥١١ هـ - ٥٥٢ هـ / ١١١٨ م - ١١٥٧ م) .

ديوان : مشهد ١٥ : ١٣ ، ٣٨ .

* * *

١٠ - القاضي نظام الدين الإصفهاني توفي سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٨ م في إصفهان .

ديوان المنشآت ، بعنوان : شُرف ديوان البيان في شُرف بيت صاحب الديوان ، أي الوزير بهاء الدين (تاريخ أبي الفداء ٦٠/٥) الذي كان قبا على بيت المال في أيام دشوحي بن جنكيزخان في خراسان ، وابنيه شمس الدين وعلاء الدين جويني (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ؛ انظر تاريخ أبي الفداء ٦٠/٥ ؛ وقد ألف بالفارسية كتاب : تاريخ جهان كُشا) ، مع رباعيات في آخره : المتحف البريطاني ٦١٥ ؛ آيا صوفيا ٣٩٥٩ ؛ عاشر أفندي ١ : ٩٧٨ ؛ باريس ٣١٧٤ ؛ طوبقبو سراي ٢٣١٥ (RSO IV 699) ؛ الفاتح ٣٨٨٤ (MO VII 122) . ويقع شعره بين سنتي ٦٣١ و ٦٧٨ هـ (= ١٢٣٣ - ١٢٧٨ م) .

* * *

ح - شعراء سوريا

إن سوريا التي استردت في نهاية الفترة السابقة تحت حكم بني حمدان مكانتها الأدبية التي كانت قد فقدتها مع بداية حكم بني العباس - أنجبت في هذه الفترة مجموعة بارزة من الشعراء .

١ - في ظل تأثير المتنبي نشأ شاعر قد يكون أعظم شعراء ما بعد الفترة القديمة ، وهو أبو العلاء أحمد بن عبدالله المعري التنوخي . ولد في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ / السادس والعشرين من ديسمبر سنة ٩٧٣ م في بلدة بشمال سوريا هي معرة النعمان . وتنتمي أسرته إلى قبيلة « تنوخ » من القبائل العربية الجنوبية . وقد فقد إحدى عينيه وهو ابن أربع سنوات بسبب الجدري ، وأصيب بالعمى في الأخرى كذلك فيما بعد ، غير أن

ذلك لم يمنعه أن يهب نفسه للعلم والفن ، فبعد أن أتم تعليمه في حلب سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م رجع إلى موطنه في معرة النعمان ، غير أن رغبته في الانطلاق إلى آفاق أوسع جعلته يرحل إلى بغداد في عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ، ويبدو أنه لم يذهب إلى بغداد إلا مرة واحدة في حياته (مرجليوث XX) . وقد أدى اتصاله . بعد السلام البصري خازن دار الكتب هناك ، وكذلك اتصاله بأصدقائه المفكرين إلى أن يوجه شعره إلى الأسلوب الفلسفي ، غير أن المقام لم يستقر به في بغداد ، لأنه دخل في خصومة مع المرتضى العلوي ذي النفوذ ، أخى الشريف الرضي (الترجمة العربية ، ج ٢ ص ٦٢) لتعصب المعري للمتنبي ، وربما كان ورود الخبر بمرض أمه مما عجل برجوعه إلى وطنه ، وعندما عاد إليه بعد غياب دام سنة وسبعة أشهر ، وجد أمه قد فارقت الحياة . وكانت إقامته في بغداد ، مركز الحياة الفكرية في عصره ، ذات أثر حاسم في تطوره ، وكثيراً ما عبر فيما بعد بطريقة مؤثرة عن أسفه الشديد لاضطراره إلى مغادرة بغداد بعد إقامة لم تطل ^(١) . وبعد عودته لم يحى في وطنه حياة العزلة والزهد التي ترنم بها في شعره . ولكانته بين أهل بلده أرسلوه في عام ١٠٢٧ م إلى صالح ابن مرداس ، صاحب حلب ، ليشفع لهم عنده في إطلاق سبعين من أعيانهم أخذهم رهائن . وعندما زاره هناك ناصر خسرو (سفر نامه نشر Schefer ص ٣٥ - ٣٦) في عام ١٠٤٧ م رآه رجلاً في سعة من العيش ، مرموق الجانب ، محاطاً بكوكبة من طالبي العلم يقدرون بمائتي طالب . وقد توفي في الثاني (وقيل في الثالث عشر) من ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ / العاشر (أو الحادي والعشرين) من مايو سنة ١٠٥٧ م . ونقش قبره نشره ليمان في *Sem. Inscr.* (نيويورك ١٩٠٤ ص ١٨٨ - ١٩٠) .

وإذا كان لا خلاف في الحكم على شعره الذي قاله في شبابه ، وهو الذي جمع في «سقط الزند» ، بأنه فيه خليفة للمتنبي بحق ، فإن الخلاف بين

(١) خلد أبو العلاء في كتابه : رسالة الغفران ص ٨٢ أمة سوداء كانت تخدم في دار العلم ببغداد على زمان أبي منصور محمد بن علي الخازن ، فجعلها إحدى حوريات الجنة !

العلماء على أشده حول شعره الذى قاله بعدما اكتمل فى « لزوم مالا يلزم » .
 حقاً لم يعلم الصنعة فى القالب . وهو لم ينتكر لزوم الازدواج فى القافية ابتكاراً ،
 فهو بشهادته (لزوم ٢ : ٢٦٥ السطر قبل الأخير) تابع فى هذا الشاعر
 كثير عزة (الترجمة العربية ، ج ١ ص ١٩٥) وإن كان قد صنع ذلك
 فى حوالى ١٢ أو ١٣ ألف بيت من الشعر ، على حين لم يحاول ذلك كثير
 إلا مرة واحدة فى عشرة أبيات من مطلع إحدى قصائده . وفى لغته تأتق وثرأ
 لا يباريان ، وإن كان قد احتقر كل قديم . غير أن العلماء يختلفون حول قيمة
 أفكاره ، فبينما يغالى « فون كريمر » A.v. Kremer فى تقديره ويعده مفكراً
 أصيلاً ، يرى فيه « روزن » Rosen (Zph. XXII, 1913)
 (ص ٢٩١ - ٣٠١) على العكس من ذلك لغوياً لا مفكراً ، يعنيه
 التركيب البلاغى الفنى أكثر من الفكرة ، كما أن سعيه وراء اللعب بالألفاظ
 كان يمكن أن يقوده إلى مسالك للفكر بعيدة عنه . ويصيب « نيكلسون »
 Nicholson (ص ١٤٧) الحقيقة حين يقارنه بالشاعر يوربيديس ، فهو
 مثله فى أنه فنان عظيم يعرف كل تراث عصره من العلم ، غير أنه ليس مفكراً
 منهجياً . وأهم ما يميز شخصيته التشاؤم المنكر للعالم ، الذى قاده بالضرورة إلى
 الدعوة إلى الرهد الشديد . وقد جسم فى الشعر العربى أوضح تجسيم جرهر الشعب
 فى الجزء الأدنى من آسيا ، ذلك الجوهر الذى حدده « كلاوس » L. F. Clauss
 بأنه « نمط الخلاص » Erloesungstypus . وإذا كان قد تأثر فى ذلك بنماذج
 أجنبية . فتأثره بالنماذج الهندية أو الجينية^(١) كما يذهب إلى ذلك فون كريمر
 (die philos. Ged. 83) أقل من تأثره بالمناوية . ويبدو أن أفكاره الفلسفية
 ليس لها إلا اتصال سطحي بالفلسفة المدرسية ، ومن الخرافة القول بأنه وهو
 شاب تعلم الفلسفة اليونانية على أحد الرهبان فى اللاذقية . غير أنه يدافع عن حق
 العقل والضمير ضد السنة والتقليد وضد خرافات عصره بجرأة كبيرة ؛ انظر
 أبياته ضد علم التنجيم عند نيكلسون رقم ١٣١ . ولم يبال بتعاليم الإسماعيلية كما
 (١) نسبة إلى دين جينا Jina فى شرق الهند ، وعقائده كمقائد البوذية (المراجع) .

لم يبال بالمذهب السنّي المحافظ ، وكان دينه الاعتقاد المجرد بالله وحده . لذلك لم يتخرج في « الفصول والغايات » من أن يقلد أسلوب القرآن ، وفي « رسالة الغفران » من أن يغض من الاعتقاد في الجنة . ولا يعترف بدعوى الإسلام القائمة على الوحي أنه وحده الدين الحق ، وإن حرص على إخفاء اعتقاده هذا في أغلب الأحوال ؛ ولم يتخرج من أن يستنكر الحجج إلى مكة على أنه ردة جاهلية وثنية . غير أنه بعيد كذلك عن الصوفية في الباطن . وآدابه ذات خصائص إنسانية خالصة ؛ وربما كانت شفقتة على الحيوان أثراً من آثار الهند ، غير أنها تتمشى مع نظراته الأخلاقية في يسر ^(١) . والقول بأنه رائد عمر الخيام ، كما يرى سالمون Salmon ، بعيد ؛ لأن الاستمتاع الساخر بالحياة في رباعيات الخيام أمر غريب كل الغرابة على أبي العلاء .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٢٥ ؛ ابن خلكان ٤٦ ؛ عجائب المخلوقات للقزويني ١٧٢، ١٨١ ؛ التبري من معرفة المعري للسيوطي ٢ / ٢٦٢ ؛ تمة اليتيمة للثعالبي ٩ / ٩ ؛ تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ٤ / ٢٤٠ - ٢٤١ ؛ دمية القصر للباخرزي ٥٠ - ٥٢ ؛ تاريخ الإسلام للذهبي في : 129-137 Margoliouth, Letters ؛ النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ط Juynboll ٧١٥ - ٧١٦ ، ط Popper ٢ / ٢٢١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ٢٨٠ - ٢٨٢ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٢٦ ؛ الشرتوني في مجلة المشرق ٤ / ١٠٦٢ - ١٠٦٨ ؛ شيخو في مجلة المشرق ٤ / ١٠٦٨ - ١٠٧٢ ؛ عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المقتبس ٥ ؛ جرجي زيدان في مجلة الهلال ١٥ / ١٢٥ - ٢١٦ ؛ ٢٧٩ - ٢٨١ ؛ عقود الجواهر لجميل بك ١ / ٣١٢ ؛ حياة المعري لرضي الدين - أوزبورج ١٩٠٨ ؛ ذكرى أبي العلاء لظه حسين - رسالة دكتوراه بالقاهرة ١٩١٤ ^(٢) والطبعة الثانية سنة ١٩٢٢ م / ١٣٤١ هـ ؛ الولاء في نقد ذكرى

(١) إنه يعد إطلاق برغوث محبوس أفضل من التصدق ، ولا يريد أن تحرم النحلة من عسلها . انظر الأبيات التي ذكرها العقاد في كتابيه : ساعات بين الكتب ٢٦٣ والفصول ١ / ١٠ .
(٢) إن الضجة التي أثارها هذا الكتاب في الأوساط المحافظة يدل عليها أيضاً الهجوم المبيت الذي قام به ناشر « تليس إبليس » لابن الجوزي - القاهرة ١٣٤٠ ص ١١٨ في الهامش .

أبي العلاء لحسن حسين أفندى — القاهرة بلا تاريخ (١٣٤٥ هـ) ؛ أبو العلاء
وما إليه لعبد العزيز الميمنى الراجكرقى الأثرى — القاهرة ١٣٤٥ هـ ؛ فردوس
المعرى المعروف الأرناؤوطى — بيروت ١٩١٥ ؛ الفصول لعباس محمود العقاد
١ — ٢٣ (نظرات فى فلسفة المعرى) ؛ مطالعات لعباس محمود العقاد —
القاهرة ١٣٤٣ هـ/١٩٢٤ م ص ٧٠ — ١٠٢ (وعلى الأخص ما كتبه عن
رسالة الغفران) ؛ كتاب فحول البلاغة لمحمد توفيق البكرى الصديق — القاهرة
١٨٩٥ ص ١٤٤ — ٢٧٩ ؛ عقيدة أبى العلاء المعرى لحسين فتوح — القاهرة
١٣٢٨ هـ/١٩١٠ م ؛ المقارنة بين المعرى والخيام لأحمد حامد الصراف —
مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠/٥٣٧ — ٥٦١ ؛ الروائع للبستاني ١٧ .
وانظر كذلك :

C. Rieu, *De Abu 'l-Alae poetae arabici vita et carminibus*, Bonn 1843.

A.v. Kremer, *ZDMG* 29, 304 ff., 30, 40 ff., 31, 471 ff. 38, 499 ff.

A. v. Kremer, *Culturgesch.* II 386/94.

A.v. Kremer, *Ueber die philosophischen Gedichte des Abu 'l-'Ala' Ma'arri*.
SBWA, 117, Wien 1888.

Goldziher, *ZDMG* 29, 637.

'Abdarrahim b.A., *Notice biographique et bibliographique concernant l'il-
lustre poete philosophe Abu 'l-'Ala' al-M.* K. 1897.

I. Krackovsky, *Mutanabbi i Abu'l-'Ala'*, in *Zap.* XIX 1/52.

D.S. Margoliouth, *Index librorum Abu 'l-'A.*, in *Cent. Amari*, Palermo
1910, I 217-231, vgl. Krackovsky in *Zap.* 1907 XIX 3f.

H. Baerlein, *Abu 'l-Ala, the Syrian*, London 1910.

The Diwan of Abu'l - Ala, London 1909 (Wisdom of the East) 1929.

A. Christensen, *En arab. Fritænkere in Muhammedanske Digtere*, Koebenhavn
1906.

G. Salmon, *Abou 'l-A. al-M. le poete aveugle, un precurseur d'Omar Khayyam*,
extraits des poemes et des lettres, Paris 1904.

R. Nicholson, *Studies in Islamic Poetry*, Cambridge 1921, 49 - 289, *The Meditation of M.*

(ب)

١ - سقط الزند (انظر بالنسبة لنطق الكلمة : أمالي القالي الطبعة الأولى : ١٦٦٠-٧٦١٢ ؛ جوتا : ١٧٦٦ س ١٧) وهي مجموعة أشعاره في شبابه : برلين ٧٦١٠-٧٦١٢ ؛ جوتا ٢٢٣٨ ؛ مكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين ١٠٤ ؛ فينا ٤٥٩ ؛ فولفنبوتل Wolfenbuettel ٤١ ؛ ليدن ٦٣٨ ؛ دي يونج ٩١ ؛ باريس ٣١٠٩ - ٣١١٠ ؛ هافنيا ٢٦١ ؛ المتحف البريطاني ٥٩٨ ؛ ١٠٧٣ ؛ ١٠٨٠ ؛ ١٤١١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٥١ ؛ بنكپور ٣/٢٣ رقم ٢٥١٨ ؛ بودليانا ١ : ٧٦٩ رقم ٢ ؛ ١١٩٥ ؛ ١٢٥٦ ؛ ١٢٧٧ ؛ ٢ : ٣٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٣ ؛ ٤٣٥ ؛ جاريت ٢٩ ؛ كوبريلي ١٢٦٧ ؛ ١٢٩١ - ١٢٩٢ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٤ ؛ براون ٢١٤ U ١٤ ؛ القاتيكان ثالث ٥٥٨ ؛ ١١٥٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٨٦ ؛ سباط ١٥٤، ٢٢ ؛ مخطوطات إستانبول : Rescher, MO VII 116 ff؛ فيض الله ١٦٢٣ (ZDMG 68,381)؛ الموصل ١٣٣ ، ٢٠٥ ؛ مشهد ١٥ : ١٦ ، ٥٧ . وهو مطبوع في بيروت سنة ١٨٤٤ والقاهرة ١٣٠٤ هـ والهند ١٣١٩/١٩٠١ والقاهرة ١٣١٩ هـ .

شروح :

(١) شرح الشاعر بعنوان : ضوء السقط (انظر Rieu في الكتاب السابق ص ٦٦) : باريس ٣١١١ (انظر : de Sacy, Chrest. ar. : ٩٢/٣) ؛ ليدن ٦٩٣ ؛ كوبريلي ١٣٢٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٤١ . ويطلع في بيروت والهند .

(ب) شرح التبريزي (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٩ م) : ليدن ٦٤٠ ؛ باريس ٣١١٢ ؛ هافنيا ٢٦٢ ؛ فينا ٣٦٠ ؛ المتحف البريطاني ٥٩٩ ؛ كبرج ١١٥ ؛ ليزج أول ٥٢٢ ؛ كوبريلي ١٣٢١ (MSO XIV 31) ؛ فيض الله ١٦٥٢ (ZDMG 68,382) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٠٨ ؛ الموصل ٤٩، ٤٢ .

(ح) شرح البطليموسى (المتوفى سنة ٥٢١ هـ/١١٢٧ م) : بودليانا ١ : ١٢١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٦ رقم ١ ؛ آياصوفيا ٤٠٩٩ (انظر : de Sacy, Chrest. ٩٢/٣) ؛ حميدية ١١٤٩ (ZA 27,154) ؛ الفاتح ٣٩٦٢ ؛ عاشر أفندى ٨٣٢. وهو مطبوع فى تبريز سنة ١٢٧٦ هـ على الهامش ، ومعه رسالة فى الرد على ما اعترض به ابن الجزلة على مواضع مخصوصة من الشرح : القاهرة ثان ٣ : ١٦٦ .

(د) شرح القاسم بن الحسين الخوارزمى (المتوفى سنة ٦١٧ هـ/١٢٢٠ م) ؛ انظر : إرشاد الأريب لياقوت ١٥٤/٦ وبغية ٣٧٦ بعنوان : ضرام السقط ، ألفه سنة ٥٨٧ هـ /١١٩١ م : برلين ٧٦١٤ ؛ فينا ٤٦٠ ؛ بطرسبرج ثان ٢٨٤-٢٨٥ ؛ نور عثمانية ٣٩٨٦ - ٣٩٨٧ ؛ قوله ٢ : ٢٠٤ ؛ آياصوفيا ٤٠٩٧ - ٤٠٩٨ ؛ بنى جامع ٩٨٣ ؛ بيروت ٨٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٤١ ؛ الموصل ١٨٩ ، ١٨ . وطبع طبعة حجر فى تبريز سنة ١٢٨٦ هـ .

(هـ) شرح مجهول : برلين ٧٦١٥ . وهناك خمسة شروح أخرى لدى آلورت فى هذا الموضوع .

(و) شرح أبى يعقوب يوسف بن طاهر الخوى النحوى (حوالى سنة ٥٣٢ هـ/١١٣٧ م) : برلين ٧٦١٣ (مجهول) ؛ بودليانا ١ : ١٢١١ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٥١ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٤٨ (مختصر لأحمد بن أبى بكر الشافعى) ؛ جارىت ١٩٠/٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٢٢ ؛ بروسه (ZDMG 68,50) ؛ آصفية ١ : ٧٠٨ ، ١٧٨ . وطبع فى بولاق سنة ١٢٨٦ هـ والقاهرة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٩٢٤ م ؛ وتبريز سنة ١٢٧٦ هـ . (انظر ص ١ ٢١٥ فيما يلى) .

(ز) شرح شمس الدين بن محمد بن عبدالله القادسى للدرعيات ، وهى قصائد فى الدروع وغيرها (ضوء السقط - بيروت ١٨٨٤ ص ١١٤ - ١٥٣) ، أكمله فى الرابع والعشرين من شعبان سنة ١٠٧٥ هـ /الرابع عشر من مارس سنة ١٦٦٥ م : الأمبروزيانا A ١١١ رقم ٣ (RSO III 907) .

(ح) شرح ابن العظم (توفي حوالى سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) للقصيدة اللامية ، وهى أولى القصائد فى سقط الزند : ليزج أول ٥٢٣ .

٢- لزوم مالا يلزم أو اللزوميات : سميت بذلك لالتزامها بقافيتين فى جميع القصائد : ليدن ٦٤٢ - ٦٤٣ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٣ ؛ بطرسبرج ثان ٢٨٦ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٥٠ ؛ Or. ٥٣١٩ (ثالث ٥٩) ؛ راغب باشا ١١٩٥ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣١٦ .

وطبع فى القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٩١-١٨٩٢ م ، كما طبع طبعة حجر فى بومباى ١٣٠٣ هـ ، ثم طبع فى القاهرة ١٣٣٢ هـ (نشر أمين عبد العزيز) ؛ ١٩٣٠ م. وانظر كذلك :

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء أبى العلاء المعرى ، أو منتخبات اللزوميات ، نشر خالد أفندى خطاب بالإسكندرية بلا تاريخ (١٩١٢) ؛ الألزم من لزوم مالا يلزم لأحمد أفندى ناسم وعلى المغيرة بالقاهرة ١٣٢٣ ؛ ترجمة تركية بإستانبول ١٩٠٧ ؛ ترجمة تترية لأبيات مختارة عددها ١٣٠٠ عملها Musa Begeyoff - قازان ١٩٠٧ ، *The quatrains of Abu'l-A., selected from his now first rendered into Engl. and سقط الزند لزوم مالا يلزم by Ameen F. Rihani, New York-London 1904.*

The Luzumiyat of Abu'l-A., selected and rend. into Engl. by the same, New York 1920.

مختارات من اللزوميات مع ترجمتها فى كتاب نيكلسون السابق الذكر .
Abu'l - Ala, arab. Gedichte aus dem 10 Jahrh. v. R. Below, Leipzig 1920.

ومنه مختصرات فى بطرسبرج أول ٢٣١ رقم ٦ ، جاريت ٢٨ .

٣- رسائل ، فى ثلاثة أجزاء (حاجى خليفة الطبعة الأولى ٤٥٩/٣ = الطبعة الثانية ٩٠١/١) : ليدن ٣٤٨ (الجزء الثانى) = المكاتبات : كوبريل ١٣٩٦ (٥٩٤ هـ) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٩٢ . وطبع بشرح شاهين عطية وأحمد عباس الأزهرى فى بيروت ١٨٩٤ . وانظر :

Letters of Abu'l-A. of Ma'arrat an-No'man, ed. from the Leyden Ms. with the Life of the Author by al-Dhahabi, Transl., Notes etc. by D.S. Margoliouth, Oxford 1898 (Anecd. Ox. Sem. Ser. 10).

ومن هذه الرسائل :

(أ) رسالة الملائكة (من الجزء الأول فيما يذكر حاجي خليفة) وهي في مسائل التصريف بمناسبة الجمع : « ملائكة » : ليدن ٣٤٩ . ونشرها كراتشكوفسكى :

I. Krackovsky, Trudi Inst. vostokov. Ak. Nauk SSSR III 1932.

كما طبعت في القاهرة بلا تاريخ

(ب) الرسالة الإغريقية ، عن اللغة والشعر ، كتبها إلى الوزير أبي القاسم الحسين المغربي (توفي سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م ؛ انظر ابن خلكان ١٨٥) : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ٢ ؛ جارىت ٢١٩١ ؛ بريل ثان ٨٠٤٦٤ . ونشرها مرجليوث رقم ٢ . وعليها شرح إبراهيم فصيح صبغة الله الحيدري البغددي (مقتى بغداد في القرن الثالث عشر الهجري) : القاهرة ثان ٣ : ٤٢٤ .

(ج) الرسالة المنجية ، إلى الوزير السابق : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ٣ .

(د) رسالة الغفرن : كوهريلي ١٢٧٣ . وهي في النصف الثاني جواب

على رسالة ابن القارح ، ألفها بين عامي ٤٢٢ - ٤٢٤ هـ / ١٠٣١ - ١٠٣٣ م . ولعل الذي أثاره وحفزه إلى تأليفها رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي ؛ انظر : النثر الفني لزمكي مبارك ٢٦١/١ وإرشاد الأريب لياقوت ٤٢٤/٥ .

ونشرها محمد كرد علي في « رسائل البلغاء » ١٩٤ - ٢١٣ ؛ وعلى بن منصور

الحلى البرقوقي بالقاهرة ١٩٠٣ ؛ وكامل الكيلاني بالقاهرة ١٩٣٨ ؛ وإبراهيم

اليازجي بالقاهرة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ^(١) . واختصرها كامل الكيلاني بالقاهرة

١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م . وانظر فردوس المعري للأرنؤوطى بيروت ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م .

وانظر كذلك :

Nicholson, *JRAS* 1900, 637 - 720, 1902 75 - 101, 337 - 62, 812 - 41.

Goldziher, *Richtungen* 52 ff.

(١) وعائشة عبد الرحمن (دار المعارف بمصر ، ذخائر العرب ٤) . (المراجع) .

Asin Palacios, *La escatologia musulmana* 71 ff.

Krackovsky, *Zur Entstehung u. Komposition von Abu 'l-'Ala' al-M.'s R. al-G.*, Islca I 344 - 56.

M.S. Meissa, *Le Message du pardon d'A. M.*, Paris 1932.

F. Gabrieli, *La R. al-G. e la moderna critica orientale*, Atti R. Ac. delle Scienze di Torino, LXIV, 1929.

A. 'l - 'A. al-M.'s *Correspondence on Vegetarianism*, s. D.S. Margoliouth, *JRAS* 1902, 289 - 312.

Rosen u. Krackovsky, *Zap.* XXII (1915) 292 - 301.

وانظر : الموازنة بين الألعبوة الإلهية ورسالة الغفران بين أبي العلاء ودانتي
لكوستاكي حمصى - في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧/٤٨٠-٤٨٦؛ ٨/٢٨٧-٢٩١ .

(ه) رسالة الحروف ، مع شرح أبى عبدالله محمد بن أحمد بن يحيى :
عاطف أفندى ٢٧٧٧ رقم ٥ (MFO V 496) .

(و) خمس رسائل مفيدة دارت بين حكيم الشعراء أبى العلاء المعرى
والمؤيد فى الدين ابن عمران - القاهرة (المطبعة السلفية) ١٣٤٩ هـ .

(ز) الرسالة الفلاحية ؛ انظر : Krackovsky, *Zap.* XXI 131/7 .

٤ - ملقى السبيل فى الوعظ والزهد ، شعرونثر مسجوع : المتحف البريطانى
٨٨٨ رقم ١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٦ رقم ٢ ؛ ٤٦٧ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان
١ : ٣٠٣ . ونشره حسن حسنى عبدالوهاب التونسى فى دمشق ١٣٢٩ هـ -
١٣٣٠ هـ (من المقتبس ؛ انظر المشرق ١٥/٢٣٥) ، كما نشر فى رسائل
البلغاء ص ٢١٤ - ٢٣٠ (انظر : *Zap.* XXII 231-239) . ومنه مختصر فى
بطرسبرج أول ٢٣١ رقم ٧ . وقلده ذوالوزارتين الغافقى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ / ١١٤٥ م :
المتحف البريطانى ٨٨٨-٨٨٩ ؛ الإسكوريال ثان ٥١٩ .

٥ - شرح المتنبي (انظر الترجمة العربية ٢/٨٩) .

٦ - الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ : مجموعة مواعظ لتمجيد الله والتحذير من شهوات الدنيا ، غير أنها تخلو من التفكير الحرّ الذي في اللزوميات. وقد بدأها قبل الرحلة إلى بغداد ، وأتمها في موطنه بعد رجوعه (إرشاد الأريب لياقوت ١٨٠/١) . وقد أثر الانطباع العام عن أعماله المتأخرة في الحكم على هذه المواعظ ، فسفها ابن الجوزي وغيره وعدّوها تقليداً للقرآن . ونصفها الأول كان في مكة ثم انتقل إلى مكتبة أحمد تيمور باشا ؛ انظر : مجلة الزهراء - عدد رمضان ١٣٤٣ هـ - ص ٥٨٩ - ٥٩١ . (كراوس) ، ومجلة JRAS (سنة ١٩١٩) ص ٤٤٩ .

نشر الجزء الأول (إلى نهاية حرف الخاء) محمود حسن زقاق بالقاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م . وانظر :

Goldziher, ZDMG 29, 640, 32, 383, MSt. II 403.

Thorbecke, ZDMG 31, 176.

A. Fischer, Der „Koran“ des Abu 'l-'Ala' al-Ma'arri, B.V.S. A.W. phil.-hist. Kl. 94, 2, 1942.

وقد كتب عليها شرحاً سماه : « السادن » .

٧ - عبث الوليد : شرح نقدي لديوان البحري (انظر إرشاد الأريب لياقوت ٤١١/٦ س ١٧) : القاهرة ثان ٣ : ٢٤٧ ؛ الأزهر ٧١٥٩ أدب (كراوس) . انظر مقالة للمغربي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/١٤ - ١٠ ومقالة لكراشكوفسكي في المجلة نفسها ١٤/١٥٧ . وأعلن عن نشره في المدينة ؛ انظر : أم القرى - أول يناير سنة ١٩٣٧ (كراوس) . (وذكره عبد القادر البغدادى في خزانة الأدب ٨٣/٣ س ١٠) . ونشره محمد علي المدني في دمشق ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م ؛ انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥/١٤ - ١١ .

٨ - منار القائف : ذكره ياقوت ١٨٧/١ س ١٥ ، ومنه اقتباس في :

Vie d'Ousama ed. Derenbourg 511.

٩ - شرح ديوان حماسة أبي تمام (انظر الترجمة العربية ٧٩/١) .

* * *

٢- أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي ، الشاعر الشيعي وتلميذ المعري ، كان له أيضاً دور سياسي في فوضى الصراع على السلطة في حلب في منتصف القرن الخامس الهجري ؛ ففي المحرم من سنة ٤٥٣ هـ / يناير سنة ١٠٦١ م ذهب إلى القسطنطينية مبعوثاً من حلب (ذيل تاريخ دمشق للقلائسي - نشر Amedroz ٩١ : ٨) . وعندما تغلب محمود (بن نصر) بن صالح المرداسي على حلب ، عصي الخفاجي بقلعة عزاز ، وبعد ذلك قتله محمود بالسهم في عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م عن طريق وزيره أبي نصر محمد بن الحسن بن النحاس الذي كان على صلة صداقة بالخفاجي ^(١) .

(١) فوات الوفيات ١/٢٣٣ - ٢٣٥ . النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ط Juynboll ٧٤٨ ؛ ط Popper ٢/٢ ، ٢٥٤ .

(ب)

١- ديوان : الإسكوريال ثان ٣٧٣ (بيانات ديرنبورج الخاطئة في أن هذه المخطوطة بها قصائد ترجع إلى أعوام ٧٤٠ و ٧٥٠ و ٧٥٧ و ٧٥٩ هي التي أدت إلى ذكرها عندى في ١٣/٢ ؛ ومن الجلى أن صوابها ٥٤٤٠ . . . إلخ . أما ناصر الدولة بن حمدان الذي قيلت فيه القصيدة الأولى فهو والد عدة الدين والدولة ، الذي حكم دمشق سنة ٤٥٣ هـ ؛ انظر ابن القلائسي ٩١) ؛ كوبريلي ١٢٤٤ رقم ١ (معظمها قصائد مدح وبها بعض المراثي ، وبين قصائد الشباب قصيدة في تفضيل عدنان على قحطان ؛ انظر : Rescher, MSO XIV 51) ؛ الفاتح ٣٨٢٢ (MFO V 501) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٨ . وطبع في بيروت سنة ١٣١٦ هـ . ومنه قصيدة في الأمير الكبير سعد الدولة على بن منقذ أمير شيزر : برلين ٧٦٢١ .

(١) قص صاحب فوات الوفيات ١ / ٢٣٣ قصة تحذير وجهه إليه أبو نصر بن النحاس إذ كتب « إن شاء الله » بتشديد النون . وهذه القصة حملت في المصادر المتأخرة على المتنبي الشاعر المشهور ؛ انظر : Fischer, Chrest. 4, Nr. 8 .

٢ - سر الفصاحة ، كتاب في البلاغة ألفه سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م :
برلين ٧١٧٣ ؛ جوتا ٢٨٢٠ ؛ طوبقبو سراى ٢٣١١ ؛ القاهرة ثان ٢ : ٢٠٢ .
وطبع في القاهرة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٢ م . ولم يعرف حاجى خليفة ٥٤١٠/٣ ،
٧١٤٤ تاريخ وفاة ابن سنان .

* * *

٢ ألف - محمد بن محمد الراعظى ، توفي سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م .
قصيدة ميمية في مكارم الأخلاق : برلين ٨٠٨٨ رقم ٥ ، هيدلبرج
(ZDMG 91,388) .

* * *

٣ - أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح مهذب الدين (الملك)
الطرابلسي الرفاء ولد سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م في طرابلس ، وكان شيعيا ، سجنه
صاحب دمشق « بورى بن طغتكين » (٥٢٢ - ٥٢٦ هـ / ١١٢٨ م -
١١٣٢ م) مدة بسبب هجائه ، ثم أطلق سراحه بعد أن شفع له يوسف بن فيروز
الحاجب ، غير أنه نفاه من البلد ، ثم سمح له لإسماعيل بن بورى بالعودة مرة
أخرى ، غير أنه سرعان ما أغضبه ، واضطر إلى الحرب والاختفاء مدة ، ثم عاش
في حماة وشيزر وحلب ، واشترك في حصار دمشق الثاني مع الملك العادل ،
وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ هـ / سبتمبر سنة ١١٥٣ م في حلب .

(أ) ابن خلكان ٦٣ ؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٩٧/٢ - ٩٩ ؛
ابن القلانسي ٣٢٢ س ٤ - ٨ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٤٦/٤ ؛ تراجم
علماء طرابلس للعبيب نوفل ١٣١٦ ؛ ابن تغرى بردى : Popper III 54/5 .

(ب)

١ - القصيدة التترية ، وهى عبارة عن واحد وتسعين بيتاً في عبده « تتر »
الذى أرسله بهدايا إلى الشريف الموسوى ، فأبقاه عنده ، وقد أبدى فيها عدم

نفوره من ترك التشيع والعدول عنه إلى المذهب السني لكي يستعيده (حاجي خليفة ٥٢١٧/٣) : برلين ٧٦٩١ ؛ توينجن ٧١ رقم ٢ . وهي مذكورة في ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي على هامش محاضرات الأدباء (طبعة القاهرة) ٢٨٧/١ ؛ ٣٢٩ - ٣٣٥ وكذلك في تزيين الأسواق لداود الأنطاكي ص ٣٤٧ وما بعدها .

٢ - قصيدة في « مجموع مزدوجات » : الإسكندرية ١٢٧٨ هـ ؛ القاهرة ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٨٣ ؛ ١٢٩٠ ؛ ١٣٢٢ ؛ طبعة حجر في القاهرة ١٢٩٩ هـ .

* * *

٣ ألف - وكان منافسه الذي تخاصم معه كثيراً هو أهم شعراء سوريا في عصر نور الدين بن زنكي : شرف الدين أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير^(١) بن داغر بن محمد بن خالد بن القيسراني . ولد سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م في عكا (وقيل في حلب) ، وتوفي في الثاني والعشرين من شعبان سنة ٥٤٨ هـ / الثالث عشر من نوفمبر سنة ١١٥٤ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١١٢/٧ - ١٢١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٥٠/٤ .

(ب) ديوان : القاهرة ثان ٣ : ١١١

* * *

٤ - أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس . ولد في دمشق سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م ، وكان شاعر بني مرداس في حلب ، وتوفي سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م .

(أ) ابن خلكان ٦٤٥ .

(ب) ديوان : قصائد مديح في رؤساء سوريا وأمرائها ، وعلى الأخص في الحمدانيين وبني مرداس (حاجي خليفة ، الطبعة الأولى ٢٤٥/٣

(١) في الأصل : « شاعر » والتصحيح من معجم الأدباء ١٩ / ٦٤ ووفيات الأعيان (محي الدين) ١ / ١٣٩ س ٨ (المترجم) .

رقم ٥١٧٠ = الطبعة الثانية ٧٦٥/١) : جوتا ٢٢٤١ ، انظر :
 J. J. (Bruno) Müller, Bonn 1829, Monachii 1844 ؛ لالهلى ١٧٢٦ ؛ عاشر
 أفندى ١ : ٩٤٩ (MO VII 98; MFO V 515) ؛ القاهرة ثان ١٠٧ : ١٠٧ .
 وهناك قصيدتان في برلين ٧٦٢١-٧٦٢٢ . أما قصيدته المشهورة في موت الأمير
 محمود بن شبل الدولة (المتوفى في جمادى الأولى سنة ٤٦٧ هـ / يناير ١٠٧٥ م)
 فقد ذكرها ابن القلانسى ١٠٨ س ٣ .

* * *

٥ - لمع في النصف الأول من القرن السادس الهجرى أبو المجد (١) معدان
 ابن كثير بن الحسن البالى ، تلميذ الفقيه أبى بكر محمد بن أحمد الشاشى
 (انظر الترجمة العربية ، ج ٣ ص ٣٠٣) . وقد مدحه بالشعر كذلك .

(١) معجم البلدان لياقوت ٤٧٩/١ .

(ب) ديوان ، معظمه مدح ورثاء : جوتا ٢٢٥٤ رقم ١ .

* * *

٦ - على بن محمد بن رستم الدمشقى بهاء الدين أبوالحسن المعروف بابن
 الساعاتى ، ولد في سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م في دمشق ، وتوفى سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م
 في القاهرة .

(١) ابن خلكان ٤٥١ .

(ب) ديوان (وهما ديوانان فيما يذكر حاجى خليفة ٥١٨٨/٣ = الطبعة
 الثانية ٧٦٦/١) : آيا صوفيا ٣٨٧٢ (كتب سنة ٦٣٠ هـ) ، وفي هذه النسخة :
 « الغزل من شعره » (WZKM 26, 771) . ونشره أنيس خورى في
 بيروت ١٩٣٨ . وهناك قصيدة في برلين ٧٧٠٢ . أما ديوانه الثانى فيسميه حاجى
 خليفة في الموضع السابق : « مقطعات النيل » ، ومنه نسخة في القاهرة

(١) في الأصل : « أبو محمد » والتصحيح من معجم البلدان ١ / ٤٧٩ : ١ (المترجم) .
 تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

ثان ٣ : ٣٧٩ ، ٤ : ٨٠ . وفي طرابلس جزء من الديوان ، انظر : المشرق
٧٦٠/٢٦ .

* * *

٦ ألف - الشهاب أبو محمد فتیان بن علی بن فتیان بن جمال الدين
الأسدي الحنفي الدمشقي النحوي الشاغوري ، معلم أولاد حاكم دمشق نور الدين
مودود بن المبارك ، ابن أخى صلاح الدين^(١) ، توفى فى الثانى والعشرين
من المحرم سنة ٦١٥ هـ / الحادى والثلاثين من مارس سنة ١٢١٨ م .
(١) ابن خلكان ٤٩٩ .

(ب) ديوان : رامپور ١ : ٥٩١ رقم ١٣٨ . وانظر :
P. J. As. Soc. Beng. NS II, XLII (وفيه خطأ أنه توفى سنة ٥٦٠ هـ) .

* * *

٦ ب - أبو العباس أحمد بن عقيل بن نصير بن عقيل العامري الزرعى ،
توفى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .
مختارات من ديوانه فى طويقبو سراى ٢٦١٨ B (RSO IV 723) .

* * *

٦ ج - عميد الدين أسعد (سعد) بن نصر الأنصارى الأبرزى ، كان
وزيراً لأتابك فارس مظفر الدين أبى شجاع سعد بن زنكى وابنه أبى بكر
ابن سعد بن زنكى مدة طويلة ، غير أن هذا سجنه لخيانته فى قلعة أشكنوان
بالقرب من اصطخر ، وفيها مات سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ هـ .
القصيدة الأشكنوانية : أملاها على ابنه وهو سجين فى قلعة أشكنوان
فى فارس ، ورواها هذا لوالد صفى الدين أبى الخير مسعود بن محمود بن
أبى الفتح السيرافى . والقصيدة بشرح صفى الدين هذا فى آيا صرفيا ٤٠٧٢
رقم ١ (ريتر) وفى مكتبة مشهد ١٥ : ٢٥ ، ٧٢ ، وطبعت فى مجموعة فارسية

(١) الأمير نور الدين هو أخو عز الدين فروخ شاه - ابن أخى السلطان صلاح الدين -
لأمه . (المراجع ، عن ابن خلكان) .

مع المعلقات وغيرها بلا تاريخ أو مكان للطبع ، كما نشرها وترجمها :
Cl. Huart, *L'Ode arabe d'Ochkonwan* (بدون ذكر مكان الطبع أو تاريخه) .

* * *

٧ - الملك الأجد بهرام شاه بن فروخ شاه استعمله صلاح الدين على
بعلبك . وقُتل في الثاني عشر من شوال سنة ٦٢٨ هـ / الثالث عشر من
أغسطس سنة ١٢٣١ م .

(١) ابن خلكان ٦١٦/١^(١) .

(ب) ديوان : (نسيب وتغزل وحماسة) : باريس ٣١٤٢ ؛ مانسستر
٤٥٧ ؛ نور عثمانية ٣٧٩٧ (MSOS XV 12) .

* * *

٧ ألف - شرف الدين أبو الوفاء راجح بن إسماعيل الحلبي ، ولد سنة
٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، شاعر أبي الفتح غازي الأيوبي ، ابن صلاح الدين ،
صاحب حلب ، وتوفي سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م .

ديوان : رتبه أبجدياً صديقه حسن بن محمد القيلاوي ، وهو مهم جداً
لتاريخ الأيوبيين : بريل أول ١٣ ؛ بريل ثان ٣٢ ؛ وهناك مرثية في الأمير
المذكور في ابن خلكان^(٢) ٤٩٥ (قُسْتَنْقَلَد ٥٣٣ ؛ دى سلان ٢ / ٤٤٣
وما بعدها) . وهناك قصيدة أخرى في فوات الوفيات ١٥٨/١ .

* * *

٨ - يوسف بن إسماعيل الشواء الحلبي ، ولد في ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م وتوفي
سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م .

(١) ابن خلكان ٨٢١ ؛ إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد
راغب الطباخ ج ٤ .

(١) انظر ترجمة الأمير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين أيوب في وفيات الأعيان (حرف
السين) . (المراجع) .

(٢) في ترجمة أبي الفتح غازي (حرف الفين) . (المراجع) .

(ب) ديوانه في أربعة أجزاء لم يصل إلينا . وثمة حكم على أحسن قصائده في مخطوطة برلين ٢٩٧ رقم ٤٠ . وقصيدته عن الأفعال التي لامها وادّوا بلاء تنسب في برلين ٧٠٢٩ - ٧٠٣٠ إلى ابن مالك . وانظر المزهري للسيوطي ١٤٥/٢ : المطالع النصرية للمطابع المصرية ، لنصر الهوزيني - القاهرة ١٣٠٤ هـ ، ص ٨٨ ؛ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣٨/٧ ؛ محمد بن شنب في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٦٩٢/٨ . وشرح هذه القصيدة محمد بن إبراهيم بن النحاس (توفي سنة ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٨ م) : كوبريلي ١٤٩٩ .

* * *

٩ - عبد المحسن بن محمود التنوخي الحلبي ، ولد في سنة ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م ، وخدم عز الدين أيبك المملوكي صاحب صرخند بجوار دمشق كاتباً ثم وزيراً حتى قتل هذا الأمير في سنة ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م ، وتوفي سنة ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م .

(١) فوات الوفيات ١٠/٢ ؛ Wuest. Gesch. 328 .

(ب) مفتاح الأفراح في امتداح الراح : قصائد في الخمر والشراب فيها تقليد لأبي نواس ، جمعت للأمير عيسى بن أبي بكر بن أيوب المتوفى سنة ٦٢٤ هـ/ ١١٢٧ م : حاجي خليفة ٦/١٢٥٤٤ - ١٢٥٤٨ ؛ ٩٨١/٧ ؛ برلين ٧٧٥٣ ؛ فينا ٤٦٣ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٥٦٦ (ثالث ٦٠) ؛ القاهرة أول ٤ : ٣٢٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٦٥ .

* * *

٩ ألف - علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي النحوي الشافعي ، ولد سنة ٥٥٨ هـ/ ١١٦٣ م ، وكان شيخ القراء في دمشق ، وتوفي في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ/ الخامس من نوفمبر سنة ١٢٤٥ م .^(١)
(١) طبقات الشافعية للسبكي ١٢٦/٥ .

(١) للسخاوي ترجمة أخرى مفصلة عند بروكلمان SI 727 ؛ GI 522 (الترقيم) .

(ب)

- ١ - القصائد السبع : قصائد دينية في مدح النبي : برلين ٧٧٥٢ .
 ٢ - سفر السعادة وسفير الإفادة . وهو شرح لمفصل الزمخشري . انظر ترجمة الزمخشري فيما يلي (ص ٢٢٥) .

* * *

- ١٠ - صدر الدين بن علي بن أبي الفرج بن الحسين البصري : أهدى في عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م إلى الملك الناصر صلاح الدين والدین أبي المظفر يوسف ، أمير حلب الذي قتله هولاكو في عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م :
 ١ - الحماسة البصرية (حاجي خليفة ١١٦/٣ = الطبعة الثانية ١/٦٩٣) :
 الإسكوريال ثان ٣١٣ ؛ نور عثمانية ٣٨٠٤ ؛ راغب باشا ١٠٩١
 (ZDMG 64,211) ؛ عاطف أفندي ٢٠٥٣ (MFO V 489) ؛ عاشر أفندي ٧٨٧
 (MFO V 538) ؛ بروسه حسين چلبی (ZDMG 68,52) ؛ القاهرة ثان
 ٣ : ٩٠ ؛ ٤ : ٤٦ ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
 ٣٤٢/٣ . وعليها تقریظات في جونا ٢١٩٥ .

- ٢ - المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية : تلخيص لتاريخ العباسيين
 أهداه إلى السلطان المصري الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداری (٦٥٨ -
 ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) : باريس ٦١٤٤ . وقد ألف هذا الكتاب -
 فيما يذكر مصطفى جواد (REI ١٩٣٨ ص ٢٨٧) - بعد سنة ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م .

* * *

- ١١ - نور الدين محمد بن رستم الإسعدي ، ولد سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ،
 وكان شاعر الملك الناصر الأيوبي السابق الذكر . وتوفي سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م^(١) .
 (أ) فوات الوفيات ١٦١/٢ .
 (ب) الناصريات : قصائد في مدح الأمير السابق : الإسكوريال ثان
 ٤٧٢ .

* * *

(١) في وفيات الأعيان أنه توفي سنة ٦٥٦ هـ . (المراجع)

- ١٢ - جلال الدين علي بن يوسف بن شيبان المارديني الصفار ولد سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م ، وكتب لصاحب ماردین الملك المنصور ، ثم قتل عند هجوم التتر في سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .
- (أ) فوات الوفيات ٩٧/٢ .
- (ب) قصائد : جوتا ٢١٩٦ رقم ٨ .
- * * *

- ١٢ ألف - تقي الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر ، كاتب الناصر داود الأيوبي (٦٢٤ - ٦٢٦ هـ / ١٢٢٧ - ١٢٢٨ م) ، كان شاعراً جيد النظم .
- (أ) فوات الوفيات ١٢/١ - ١٤ .
- (ب) قصيدة في سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م نشرها J. de Somogyi في مجلة BSOS ٤١/٧ - ٤٨ عن تاريخ الإسلام للذهبي .
- * * *

- ١٣ - تاج الدين محمد (محمود) بن عميد بن الحسين التميمي الصرخدي الحنفي ، ولد سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، ومات مدرساً للفقه الحنفي في المدرسة النورية في دمشق في سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م .
- ١ - قصائد : جوتا ٢١٩٦ رقم ٨ .
- ٢ - مقامة المفاخرة بين التوت والمشمش : الإسكوريال ثان ١٨٣٧ رقم ٦
- * * *

- ١٤ - محمد بن سوار بن إسرائيل نجم الدين أبو المعالي الشيباني ، ولد في سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م في دمشق ، وتوفي هناك سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .
- (أ) فوات الوفيات ٢١٦/٢ .
- (ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٤٣٧ . ويبدأ بقصيدة في مدح شيخه أبي الحسن علي الحريري (توفي سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م : فوات الوفيات ٤٣/٢) .
- * * *

١٥ - شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني التلعفرى ، ولد سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م فى الموصل ، وكان كلما اكتسب شيئاً من المال من الملك الأشرف أمير البلد بعد أن يمدحه يقامر به ، وكان ذلك دأبه أيضاً فى حلب ودمشق بعد أن طرد وذهب إليهما ، ووجد ملجأه الأخير فى قصر صاحب حماة ، وتوفى هناك سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م .

(أ) فوات الوفيات ٢/٢٧٧ ؛ معجم البلدان لياقوت ١/٨٦٣ وما بعدها ؛ نفح الطيب للمقرئ ١/٦٥٦ . وانظر : Hartmann, *Muwassah* 86 .

(ب) ديوان : برلين ٧٧٨٠ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٢ رقم ٢ ؛ ٣٦٩ رقم ٢ ؛ جاريت ٨٠ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٦٠ رقم ٢ ؛ بريل أول ٦٦٠ ، ١ ؛ بريل ثان ٤٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٣٠٩ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٣ ؛ سباط ١٢٧١ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ هـ وببيروت ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢٦ هـ .

* * *

١٦ - عفيف الدين سليمان بن على بن ياتيمنا التلمسانى الكومى ، ولد سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م فى تلمسان ، ورحل متصوفاً إلى مصر ثم إلى آسيا الصغرى ، حيث لقي شيخه صدر الدين القونوى ، وأخيراً عمل فى إدارة بيت المال فى دمشق وتوفى هناك فى الخامس من رجب سنة ٦٩٠ هـ / الرابع من يولية سنة ١٢٩١ م .

(أ) فوات الوفيات ١/١٧٨ ؛ درة الحجال لابن القاضى ٢/٤٧٦ ؛ ١٣٢١ ؛ نفحات الجامى ٦٦٧ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٥/٤١٢ ؛ تعريف الخلف لمحمد الحفناوى ٢/٢٥١ . وانظر كذلك :

Cl. Huart, 'Afifaddin S. de Tlemcen et son fils l'adolescent spirituel' (No.17), Cent. Amari II 262-282.

(ب)

١ - ديوان ، مرتب أبجدياً : ٧٧٨٣ رقم ٢ ، المتحف البريطانى ٦١٧-٦١٨ . المكتب الهندى ٨٢٩ ؛ بودليانا ٢ : ٣١٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٨٥ ؛ ٤٥٣ . جاريت ٦٠ ؛ آصفية ١ : ٧٠٠ ، ٢٨ . وهو مطبوع بالقاهرة ١٢٨١ هـ ؛

١٢٨٧ هـ ، وبيروت ١٨٨٥ . كما ترجم إلى الفرنسية بعنوان :

Le Divan d'amour du Cherif S. trad. de l'ar. sur le ms. unique par Iskender al-Maghribi, Paris 1911.

- ٢- رسالة في علم العروض : برلين ٧١٢٨ .
- ٣- رسالة في شرح الأسماء الحسنى : پاتنه ٢ : ٤١٠ رقم ٢٥٧٩ ، ١٧ .
- ٤- مقامات : الموصل ١٣٦ ، ٢٣٦ .
- ٥- شرح المواقف للنفرى : انظر الجزء الرابع من الترجمة العربية ، ص ٧٦ .
- ٦- شرح القصيدة النفسية لابن سينا : القاهرة أول ١٢/٧ ، ٤٦٨ .
- ٧- شرح منازل السائرين لأبى إسماعيل عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ : برلين ٢٨٢٨ .
- ٨- شرح فصوص الحكم لابن عربى : ولى الدين ١٧١٤ - ١٧١٥ .

* * *

١٧- ابنه شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمسانى الشاب الطريف ، ولد بالقاهرة فى سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م ، وتوفى فى دمشق سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .

(أ) فوات الوفيات ٢/٢١١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٥/٤٠٥ ؛ تعريف الخلف ل محمد الحفناوى ٢/٤٢٠ وما بعدها .
(ب)

١- ديوان : (حاجى خليفة ٣/٢٤٧ رقم ٥١٩٦ ؛ ٢٨٦ رقم ٥٤٧٧ = الطبعة الثانية ١/٧٦٧ ، ٧٩٤) : برلين ٧٧٨٣ ؛ جوتا ٢٢٧٤ ؛ باريس ٣١٧٦ ؛ المتحف البريطانى ٦١٦ رقم ٢١ ، الإسكوريال ثان ٣٨٣ رقم ٢ ؛ ٤٥١-٤٥٢ ؛ پاتنه ٢ : ٤٤٨ رقم ٢٦٢٤ ؛ ٢ : هافنيا ٢٢٢ ؛ عاشر أفندى ٣ : ٣٤٧ (ZDMG 68,389) ؛ لاله ١٧٥٥ ؛ أسعد أفندى ٢٦٥٧

(MFO V 532) ؛ آياصوفيا ٣٩٤٣ (MO VII 100) ؛ القاهرة ثان
٣ : ١٣٣ ؛ ٤ ؛ ٥٠ ؛ سباط ١١٨٣ ، ٢ . وطبع بالحجر في القاهرة ١٢٧٤هـ ،
وطبع في بيروت سنة ١٨٥٦ ؛ ١٨٩١ ؛ ١٣٢٥ هـ كما طبع طبعة ناقصة في
بيروت سنة ١٨٨٥ م . وانظر هارتمان : Muw. ٢٤٦ .

٢ - خطبة تقليد : وهي خطبة هزلية للتعيين في وظيفة : برلين ٣٨٥٣

رقم ٢ .

٣ - وعظ غير مهذب : برلين ٣٨٥٣ رقم ٣ .

٤ - مقامات العشاق : باريس ٣٩٤٧ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٨٤٣ رقم ٣

(وليست هي تلك المقامات المجهولة المؤلف في طوبقبو سراي ٢٤٠٢)

(RSO IV 708; MO VII 116) . ومن هذه المقامات المقامة الأولى : « فصاحة

المسبوق في ملاحه المعشوق » : برلين ٨٥٩٤ رقم ٤ ، والمقامة الهيئية والشيرازية

وهما من الأدب الفاحش : برلين ٨٥٩٤ رقم ٥ .

* * *

١٨ - مخطوطة ليدن ٧٢٩ تحتوي على قصائد لشعراء عاشوا في قلعة عجلون

بسوريا في القرنين السابع والثامن للهجرة (Abulf. Géogr. 244) :

١ - لشرف الدين محمد بن الطائي الحافي قصائد في مدح القاضي كمال

الدين أبي حفص عمر بن شرف الدين محمد ورثاء أخيه أحمد الذي غرق

في فيضان بالباعوثا إحدى ضواحي عجلون في ربيع الأول سنة ٧٠٠هـ / نوفمبر

١٣٠٠ م .

٢ - ليحيى بن خضير بن سليمان بن بدر السلمي البصراوي (المولود في

سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م في بصرى ، والمتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م) ثلاث

قصائد في مدح كمال الدين السابق عندما كان حاكماً لأذرعَات بالقرب من

دمشق ، وقصائد أخرى .

٣ - لمحمد بن سليمان في مدح كمال الدين السابق : قالها في ذى الحجة

سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٦ م في أذرعَات .

٤ - لظافر المارداني في مدح كمال الدين السابق .

٥ - لسعد الدين بن المبارك العجلوني من عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م في كمال الدين وعلاء الدين بن غانم .

* * *

١٩ - شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد الخفاف .

بذل الاستطاعة في مدح صاحب الشفاعة : آيا صوفيا ٣٩١٧

(WZKM 26,85) .

* * *

٢٠ - شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبدالله

المقدسي المرداوي ، ولد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م في « مرد » ، وتوفي في الثاني عشر

من ربيع الأول سنة ٦٩٩ هـ / الثامن من ديسمبر سنة ١٢٩٩ م .

منظومة الأدب (عن الدين والعلم والتعلم ، والأطعمة والمشروبات ، والتحذيرات

وغير ذلك) أخذها محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان الصفاريني الحنبلي (ولد

سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م في نابلس وتوفي هناك سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م) في

كتابه : « غذاء الألباب » ، وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٤ - ١٣٢٥ هـ في

جزأين .

* * *

(د) شعراء الجزيرة العربية

بينما ظلت نجد - التي كانت يوماً ما ميزان الشعر العربي - بعيدة عن الثقافة

الأدبية ، نرى بعض العناية بهذه الثقافة في مكة والبحرين ، وفي اليمن بوجه

خاص .

١ - في حوالي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٨٥ م لمع في جنوبي الجزيرة العربية

عبد الرحمن بن أحمد البرعي اليمني . وقد رأى Rutter مسجده الذي دفن

فيه في « وادى سفرة » على الطريق بين المدينة وينبع ؛ انظر له :

The Holy Cities of Arabia II 270.

ديوان في المدائح الربانية والنبوية ، معظمه قصائد دينية وصوفية ، كما يحتوى كذلك على بعض الموشحات كما ذكر « يوسف هل » J. Hell : برلين ٧٦١٦-
٧٦١٧ ؛ جوتا ٢٢٣٩ ؛ باريس ٣١١٣-٣١١٥ ؛ ٤٧٢١ ؛ المكتب الهندى
٨٢٧ ؛ الإسكوريال أول ٣٣٨ ؛ عمومية ٥٤٦٨ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٨ ؛
برلين Qu. ٩٢١ (مختلف عن برلين ٧٦١٦) ؛ بنكيبور ٢٣/٢٤ رقم ٢٥١٩ ؛
مانشستر ٤٥٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٨ ؛ نور عثمانية ٣٨٦٦ (MSOS XV 14) ؛
لاله لي ١٧٥٣ (MO VII 100) ؛ أسعد أفندى ٢٦٦٤ (MFO V 533) ؛ دمشق
عمومية ٩١ ، ٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٧٨ ؛ پشاور ١٠٠٩ ؛ بوهار ٤٢٨ ؛ آصفية
٣ : ٥٠٨ ، ١٩٧ . وطبع طبعة حجر في القاهرة ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ، وفي
بومباي ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠١ هـ . وطبع في القاهرة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛
١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ، ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٩ هـ .

وهناك بعض القصائد في : برلين ٧٦١٨ ؛ جوتا ٢٢٠١ ؛ ٢٢٠٥ ؛ المتحف
البريطاني ثان ١٢١٥ رقم ٧ ؛ المكتب الهندى ٨٢٧ ؛ باريس ٣١٥٦ رقم ٢ ؛
القاهرة ثان ٣ : ٢٨٢ ؛ الرباط ٤٩٦ (xvi) .

تخميس القصيدة السويجية في مدح خير البرية لمصطفى أفندى الزينى :
القاهرة ثان ٣ : ٥٥ . وهناك تخميس آخر للقصيدة من عمل محمد الخطيب
المالكي الأسنوى (حوالى سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م) : القاهرة ثان ٣ : ٥٦ ،
وتخميس ثالث مطبوع بالحجر بعد « نور السراج في مولد النبي والمعراج » بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ .

كما توجد خمس قصائد في : « مدائح المصطفى » القاهرة ١٢٩٧ هـ ،
وكذلك في : « مولد النبي الشهير بالعروس » القاهرة ١٢٨٠ هـ .

١ ألف - أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد علقم ، ولد في زبيد ، وهو ابن وزير حاكمها أسعد بن شهاب ، وقد اشترك مع أبيه في مؤامرة ضد هذا الحاكم في سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م ، وكان في عصره أكبر شعراء اليمن .

(أ) عمارة ٢٠ ، ٦٥ ، وانظر : Johannsen, *Hist. Yemenae* 134-136 .

(ب) ديوان : المتحف البريطاني ثان ١ : ١٠٥٣ .

* * *

٢ - الشاعر الصوفي أبو الحسن أحمد بن خُمارطاش بن أبي بكر بن محمد بن النعمان الحميري ، كان معاصراً لعلی بن مهدي الذي تغلب على زبيد في عام ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م ومات في هذا العام نفسه .^(١)

الخُمارطاشية ، قصيدة صوفية نظمها وهو ابن ١٨ عاماً : باتنه ١ : ٢٠٤ رقم ١٨٢٠ ، بنكبيور ٢٣/٣٠ رقم ٢٥٢٤ . وشرح أبي محمد سليمان بن موسى ابن الجون الأشعري (المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٦٤) بعنوان : « الرياض الأدبية في شرح الخمارطاشية » (حاجي خليفة ٣/٦٧٠٨ = الطبعة الثانية ١/٩٣٤) : ليدن ٧٠٢ .

* * *

٣ - أمين الدولة أبو الغنائم مسلم بن محمود الشيزري أُلّف بعد سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م لآخر الأيوبيين في اليمن الملك المسعود صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل المتوفى في مكة سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م^(٢) .

(أ) ابن خلكان ١/٧٠٨ .

(ب) جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام ، وهي مختارات شعرية لشعراء الإسلام فقط ، رُتبت بحسب الموضوعات في ١٦ فصلاً : ليدن ٤٨٠ . وانظر :

Roediger, *ZDMG* XIV 481 ff.

Goldziher, *Abh.* I 168

Johannsen, *Hist. Yemenae* 143

Johannsen, *Hist. Yemenae* 154

(١) انظر :

(٢) انظر :

وانظر كذلك : Derenbourg, *Vie d'Ousama* 259,337,551-3

حيث ذكر له كتاباً آخر هو « عجائب الأشعار وغرائب الأخبار » ومخطوطته في الكلية الإسلامية في پشاور (كما أخبر بذلك كرنكو) .

* * *

٤ — محمد بن حمير اليمنى توفى سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م .

قصيدة : برلين ٣٩٩٠ .

* * *

٥ — أبو منصور علي بن عبد الله بن المقرب بن منصور الإبراهيمي العيوني ، من سلالة العيونيين ، وجدّهم فضل بن عبد الله هو الذى أقطعه العباسيون البحرين بعد طرد القرامطة منها . وقد عاش الشاعر هناك فى بلاط حفيدهم الأكبر محمد بن أحمد بن محمد بن فضل وابنه مسعود ، ثم غادر موطنه بعد خلاف مع مسعود هذا ، وقابله ياقوت الحموى فى الموصل سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م ، ثم عاش بعد ذلك فى بغداد ومات هناك سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م .

(١) معجم البلدان لياقوت ٧٦٦/٣ .

(ب) ديوان : قصائد مدح فى العيونيين والخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ —

٦٢٢ هـ / ١١٨٠ — ١٢٢٥ م) وبدر الدين لؤلؤ الذى لعب دوراً مهماً فى حلب

منذ سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م (انظر ابن الأثير : الدواة الأتابكية ٣٦٢ ، ٣٧٣

وما بعدها) وتعميد لقتال أجداده مع القرامطة فى البحرين : برلين

٧٧١٠ — ٧٧١١ ؛ المتحف البريطانى ٦٠٧ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٦٦ ؛

مدير ٢١٥ ؛ جاريت ٤٤ — ٤٥ ؛ بريل ثان ٢٨ — ٢٩ ؛ الأمبروزيانا

١٨٥ ، NF 441 iii ، C ، 185 (RSO VIII 292) ؛ ميونخ ثان ١٤٦ ؛ الفاتيكان ثالث

١١٥٠ ، ٦ ؛ بطرسبرج ثان ٤٣٢ ، فيض الله ١٥٩٥ (ZDMG 68,380) ؛

الموصل ٤١ ، ٤ ؛ آصفية ٣ : ٢٨٠ رقم ٦١٥ . وهو مطبوع فى بورصة (بالهند)

سنة ١٣١٠ هـ ومكة ١٣٠٧ . وانظر :

de Goeje, *JAs. sér. IX, t. V, p. 1 ff.*

* * *

هـ ألف — ابنه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب العيوني الأحسائي .

ديوان : جمعه محمد بن خليفة العيوني الأحسائي : القاهرة أول ٤ : ٢٣٥ ؛
القاهرة ثان ٣ : ١١٢ ؛ آصفية ١ : ٦٩٨ رقم ١٩ . وبشرح عبد العزيز بن
أحمد الأويسى : بمبائى ١٣١٠ . وانظر : بريل أول ٦٦٥ (وفيه : النعماني) ،
وفي بريل ثان منسوب لأبي منصور السابق رقم هـ

* * *

هـ ب — الناصر لدين الله محمد بن عبد الله بن حمزة ، الذى توفى والده
سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م .

بعض قصائد جمعها ابن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م) :
الأمبروزيانا 68 v (RSO III 58I) . وهناك قصيدة فى ٢٤٥ بيتاً من
الطويل بعنوان : « ذات الفروع فى بيوت عدنان وقبائلها وفصائلهم » مع
شرح : الأمبروزيانا 68 iv .

* * *

هـ ج — جمال الدين محمد بن حمير شاعر المنصور الرسولى (٦٢٦ - ٦٤٧ هـ /
١٢٢٩ - ١٢٤٩ م) توفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م فى زبيد .
(١) العقود اللؤلؤية للخزرجى (سلسلة جب التذكارية ٤ / ٣) ١١٠ / ١ -
١١١ .

(ب)

١ - قصيدة : برلين ٣٩٩٠ (وفيها وفاته ٦١١ هـ خطأ) .

٢ - قصيدة أخرى : المتحف البريطانى ثان ١٢٣٦ (xii) .

٣ - رسالة اعتذار إلى ابن معيبد : الأمبروزيانا F 284 ii ؛ الفاتيكان

ثالث ٩٦٧ رقم ١ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٢٣٦ (vii)

* * *

٦ - القاسم بن على بن هتيمل اليمنى المخلافى الزيدى توفى سنة ٦٥٦ هـ /

١٢٥٨ م .

ديوان : رامپور ١ : ٥٩٠ رقم ١٢٩ . وهناك قصيدتان فى برلين ٧٧٦٦ رقم ١ .

* * *

٧ - أحمد بن موسى بن على بن عجيل اليمنى . توفى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .

له : غارة ابن عجيل : برلين ٣٧٥٣ رقم ٢ ؛ باتافيا ثان ٣١٤ .

* * *

(هـ) شعراء مصر

يبدو أن الحكم الفاطمى لم يلتفت إلى النشاط الأدبى ، فلم تظهر إلا فى نهاية حكمهم أعمال لبعض الشعراء . أما فى عهد الأيوبيين والمماليك ، الذين ازدهرت فى عصورهم الحضارة المادية ازدهاراً عظيماً ، فقد نال الفن الشعرى كذلك دفعة قوية .

* * *

١ - ظافر بن القاسم بن منصور أبو القاسم الحداد الإسكندرى الجندى ،

عاش فى الإسكندرية ، ومات بالقاهرة فى المحرم سنة ٥٢٩ هـ / نوفمبر

١١٣٤ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٧٨/٤ - ٢٨٠ ؛ ابن خلكن ٢٩١

(٣٠٣/١) ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٩١/٤ . وانظر :

ابن تغرى بردى ، ط Popper ، ١٢٢/٣ - ١٢٣ (وفيه أنه توفى سنة ٥٦٣ هـ

خطأ) .

(ب) ديوان ، معظمه قصائد مدح أو رثاء مع قليل من الوصف : برلين ٧٦٨٣ ؛ ليزج ٨٦٣ (iii) ؛ القاتيكان ثالث ١١٧١ ؛ مجلة هسريس ١٢ / ١١٤ ، ٩٨٠ (مرتب أبجدياً) . وهناك قصائد متفرقة في جوتا ٢٦ الورقة ١٠٠ وجه .

* * *

٢ - نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن قلاقس أبو الفتوح الإسكندري ، ولد في ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ / ديسمبر سنة ١١٣٧ م في الإسكندرية ، وفي عام ٥٦٣ هـ / ١١٦٨ م غادر موطنه بسبب الاضطراب الذي خلقه صلاح الدين في البلاد ، فذهب أولاً إلى عدن ثم إلى صقلية ، حيث ألف كتابه المفقود : « الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم » للقائد أبي القاسم بن الحجاج . وفي عام ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م ذهب إلى اليمن وعاش حقبة مع الوزير أبي الفرج ياسر بن أبي الندى الحمدي في عدن . وعندما أراد العودة إلى وطنه انكسرت به السفينة عند جزيرة الناموس بالقرب من « دهلك » واضطر إلى العودة إلى عدن ، ثم حاول مرة أخرى أن يرجع إلى الوطن ، غير أنه مات في عيذاب (وهو ميناء على الشاطئ المصري للبحر الأحمر) في عام ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م .

(١) ابن خلكان ٧٤٤ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢١١/٧ .

(ب) ديوان : فينا ٤٦٨ : ١ ؛ باريس ٣١٣٩ ؛ بطرسبرج ثان ٢٩٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٠ ؛ الموصل ٤٧ ، ١٢ ، ١٥١ ، ٥ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . وهناك مختارات من الديوان مرتبة أبجدياً تضم ١٨٥٠ بيتاً تقريباً من عمل ابن نباتة (المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م) : حاجي خليفة ٣ / ٥٢٠٤ ، ٦٦٢١ ، ٦٦٨٠ = الطبعة الثانية ١ / ٧٦٧ ؛ ٩٢٣ ؛ برلين ٧٦٩٤ القاهرة ثان ٣ : ٣٣٨ . وهناك قصائد متفرقة في جوتا ٢٦ (I) ، ٤٧ (a) ، ٩٤ رقم ٢٢١١ .

وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات ٥٤/١ س ٨ كتابه : « روضة الأزهار في طبقات الشعراء » .

* * *

٣ - القاضي السعيد عز الدين أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك السعدى المصرى ، ولد سنة ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م ، وصار قاضياً بالقاهرة ، وتوفى هناك سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م .

(١) ابن خلكان ٧٤٨ ؛ السلوك للمقرئى (ترجمة Blochet) ٢٨ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣٥/٥ ؛ حسن المحاضرة للسيوطى ١/٣٢٦ (وفيه أنه توفى سنة ٦٥٨ هـ خطأ) ؛ هارتمان عن الموشح ص ٤٧ - ٥٥ .

(ب)

١ - ديوان يبدأ بقصيدة فى مدح صلاح الدين : بودليانا ١ : ١٢٢٥ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٠٨ ؛ الموصل ٤٧ ، ٢٦٦ ؛ رامبور ١ : ٥٩٢ رقم ١٤٨ .

٢ - دار الطراز ، ومعظمه موشحات : ليدن ٢٨٦ ؛ بطرسبرج ثان ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٤٢ . وانظر : هارتمان عن الموشح ص ٩٥ - ١٠٨ .

٣ - قصيدة : برلين ٧٧٠٢ ؛ المتحف البريطانى ٦٣٠ رقم ٢ .

٤ - فصوص الفصول وعقود العقول : مختارات من الشعر والنثر من رسائل إليه وإلى والده من القاضي الفاضل عبد الرحيم اليسانى وابنه القاضي الأشرف : باريس ٣٣٣٣ ؛ الإسكوريال ثان ٥٢٩ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٩٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٧١ - ٢٧٢ .

٥ - غزوات الرسول نظمًا : الظاهرية ثان ٤٣ .

* * *

٤ - محمد بن المحلى بن الصائغ الطيب ، لمع فى القرن السادس للهجرة . المختار الصائغ من ديوان الصائغ : أحمد تيمور باشا فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٢ .

* * *

٥ - كمال الدين أبو الحسن على بن محمد بن يوسف بن النبيه المصرى ، كان شاعراً لكثير من الأيوبيين ، كما يقال إنه صار كاتباً للملك الأشرف تاريف الأدب العربى بروكلمان - خامس

موسى (٦٠٧ - ٦٢٨ هـ / ١٢١٠ - ١٢٣٠ م) في نصيبين وإنه مات هناك في عام ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م^(١).

(١) فوات الوفيات ٧١/٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٨٥/٥ .

(ب) ديوان ، معظمه قصائد مدح في الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م) وتسمى لذلك : « الخليفات » ! وفي ملوك الأيوبيين الأوائل ، وعلى الأخص الملك العادل أبو بكر بن أيوب (٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م) وتسمى لذلك : « العادليات » : برلين ٧٧٠٤ - ٧٧٠٨ ؛ بريل ٢٢٥ (= دحداح ٢٠٥) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٧ ؛ جونا ٢٢٦١ ؛ المتحف البريطاني ٦٠٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٦٧ رقم ٢ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٧ ؛ ٢ ص ٦١٨ ؛ هافنيا ٢٦٧ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٤ ؛ وبرواية أخرى فيها ٣٤٥ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٨٧٧ (رواية حفيده على) ؛ بريل أول ١٢ ؛ ثان ٣١ ؛ باريس ٥٠٥٧ ؛ مدريد ٢٢٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٧٣ iii ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٣٢٢ (ثالث ٥٨) ؛ مكتبة دحداح ٢٠٥ ؛ آيا صوفيا ٣٨٧٦ (82 WZKM) ؛ الفاتح ٤٧٧ (MFO V 498) ؛ جامع القرويين بناس ١٤٤٤ رقم ٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٣٦ ؛ آصفية ١ : ٦٩٨ رقم ١٣ .

وهو مطبوع في بيروت ١٢٩٩ هـ والقاهرة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٣١٣ هـ
والديوان علق عليه عبد الله باشا فكري (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م) في طبعة القاهرة ١٢٨٠ هـ .

وانظر بعض اقتباسات منه في : Ewald, ZKM II 201
وهناك قصيدة مع ترجمة لها في :

Carlyle, *Specimens of Arab. Poetry*, 2. ed. London 1810, p. 68, 139.

* * *

(١) أي أنه غير مجهول على العكس مما يرى « إكر » في L.Ecker, *Ar., prov. u. deutscher Minnesang* ص ٩٦ .

٦ - مجد الملك أبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة أبي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الأفضلي ، ولد في سنة ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ، ويلقب بالأفضلي نسبة إلى ولي نعمته الوزير المصري أمير الجيوش الأفضل ، وتوفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .

(أ) ابن خلكان ١٣٥ ؛ وانظر : Wuest. Gesch. 307

(ب)

١ - ديوان : ذكره حاجي خليفة ، الطبعة الأولى ٢٥٨/٣ رقم ٥٢٥٨ = الطبعة الثانية ٧٧٣/١ .

٢ - كتاب الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة ، أو أبيات الآداب : ليدن ٤٧٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١١ ؛ جاريت ٢٠٥ ؛ الإسكندرية ٩٨ أدب ؛ الثاينكان ثالث ١١٧٧ رقم ٨ ؛ بريل أول ٧٨ رقم ٤ ؛ ثان ١٤١ رقم ٤ ؛ الفاتح ٤٠٢٣ ؛ نورعثمانية ٣٦٦٢ (ZDMG 64,498) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٨٦ ، ٥ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م (محمد أمين الخانجي) . وشرحه شرف الدين الحسن بن علي بن صالح العدوي البكري بعنوان : « العباب شرح أبيات الآداب » : المتحف البريطاني ثان ١١١١ (i) ؛ الأمبروزيانا D ٤٢٦ ؛ وقطعة منه في الأمبروزيانا A 75. iv (RSO III 585) بدون ذكر المؤلف .

٣ - مختارات شعرية مرتبة موضوعياً في ١١ فصلاً : الإسكوريال ثان ٣٦٠ طوبقبوسراي ٢٥٦٣ (RSO IV 717) ؛ الإسكوريال ثان ٧٨٢ (قطعة) ؛ المتحف البريطاني ١٠٩٥ .

* * *

٧ - شرف الدين أبو القاسم عمر بن الفارض ، ولد في الرابع من ذى العقدة سنة ٥٧٧ هـ / الثاني عشر من مارس سنة ١١٨٢ م في القاهرة ، وعاش مدة في مكة ، ومات في القاهرة سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م .

وشعره الذى ينقطع للتصوف تماماً ترك كل زخارف الصنعة . وجدد بذلك الشعر الدينى . وهو بوصفه شاعراً روحياً لم يشق غباره ولم يلحق به أحد .

(١) نفحات الحامى ٦٢٥ ؛ نوائى : نسائم المحبة : فاتح ٤٠٦٠ ، الورقة ١٣٩ ب - ١٤٠ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٤٩/٥ - ١٥٣ (نشرها نيكولسون فى مجلة *JRAS* فى سنة ١٩٠٦ ص ٧٩٧ وما بعدها) .

Nallino, *Raccolta di scritti* II 191 ff.

Nicholson, *Studies in Isl. Mysticism*, III.

(ب) ديوان ، رتبة حفيدة « على » حوالى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م : برلين ٧٧١٣ - ٧٧١٧ ؛ جوتا ٢٢٦٢ - ٢٢٦٥ (وفيها مخطوطات أخرى) ؛ فيينا ٤٧١ ؛ لندن ٦٧٨ - ٦٨٤ ؛ باريس ٣١٣٤ - ٣١٥٦ ؛ الجزائر ١٨٣٨ رقم ٢ ؛ جاريت ٤٦ - ٤٩ ؛ آياصوفيا ١٧٨٧ - ١٧٨٨ ؛ ٤٣٠٢ ؛ الفانح ٣٧٦٦ - ٣٧٦٩ ؛ نورعثمانية ٣٨٦٣ - ٣٨٦١ ؛ قوله ٢ : ١٩٢ ؛ پاتنه ١ : ١٩٦ رقم ١٧٦١ ؛ ليزج ٥٣٤ ؛ ميونخ ٥١٩ ؛ باريس ٣١٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٨ ؛ طهران سپه سالار ٥٥٠ / ٢ - ٥٥٢ ؛ القانيكان ثالث ٨٦٤ (بترتيب حفيده على) ؛ ١٠٦٦ رقم ١ (كذلك) ؛ بريل أول ١٤ ؛ بريل ثان ٣٣ ؛ مانشستر ٤٥٨ - ٤٥٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤١٨ رقم ٢ ؛ ٧٢٤ ، بطرسبرج ثان ٩٢ - ٩٥ ؛ القاهرة ٩٣٠ ؛ مشهد ١٥ : ١٤ ، ٤٢ - ٤٣ كما يوجد فى كل مكتبة تقريباً . وطبع فى حلب سنة ١٢٥٧ هـ طبعة حجر كما طبع فى بيروت سنة ١٢٦٧ هـ ؛ ١٨٨٢ م ؛ ١٨٨٧ ؛ ١٨٩١ م ؛ ١٨٩٤ م ؛ ١٨٩٥ ؛ ١٨٩٨ م ؛ ١٩٠٤ م (بشرح أمين الخورى : جلاء الغامض ، وبشرح إبراهيم سليم صادر : إيضاح الغامض فى تفسير ديوان ابن الفارض) . وطبع بالقاهرة ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٣ هـ . وانظر :

P. Valerga, *Il Divano di O. b. al-F. tradatto e paragonato col canzoniere da Petrarca*, Firenze 1874.

U.b.al-F. ou oeuvre poétique du très célèbre cheikh U.b.al-F., poète soufi ou mystique, trad. en franç. par B. Faccare, en collaboration avec Ch. Carrington Paris 1908.

شرح :

١ - المدد الفاض عن شرح ديوان الشاعر عمر بن الفارض ، لابن أخيه
أبى الحسن على نور الدين بن يونس بن الفارض : طبع بالقاهرة بلا تاريخ
(فهرست الدار ثا ٣ : ٣٤٦) ، وسنة ١٣١٩ هـ .

٢ - شرح لعلوان الحموى (المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٧ م) : ليزج
٥٣٥ .

٣ - الزهور (الأزهار) السنية فى القُصْد الفارضية ، لمحمد بن تقي الدين
الزهرى (المتوفى سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م ؛ انظر كتالوج برلين ٧٧٢٥) :
ليزج ٥٣٧ ؛ وقطعة فى القاهرة أول ٤ : ٢٦٨ بلا نسبة .

٤ - شرح بدر الدين الحسن بن محمد البورينى (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م) :
برلين ٧٧١٨-٧٧١٩ ؛ ليزج ٥٣٦ ؛ ميونخ ٥٢١-٥٢٢ ؛ ليدن ٦٨٦ ؛ باريس
٣١٥٨-٣١٥٩ ؛ ٥٠٨٨ ؛ ٥٩٠٦ ؛ بودليانا ١ : ١٢٣٣ ؛ جارىت ٥٠ ؛ الموصل
١٤٠ رقم ٥ ؛ ١٢٣ رقم ٣٨ ؛ ١٧٢ رقم ١١ ؛ ٢٢٩ رقم ٢٦ ؛ بانه ١ : ٢٠١
رقم ١٧٩٣ ؛ مانشستر ٤٦٠ ؛ المتحف البريطانى ثا ١٠٧ ؛ بنكيبور ٢٣/٣٤
رقم ٢٥٢٨ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٦٥ ؛ الزيتونة بتونس ٢ : ١٦٣ ؛ ٥٨٠-٥٨١ ؛ عاشر
أفندى ١ : ٨٢٩ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٤-٤٠٧٥ ؛ القاهرة ثا ٣ : ١٩٨ ؛
الموصل ٢٣ ، ٧ ؛ ١٤٦ ، ٥ ؛ آصفية ١ : ٧٠٨ رقم ٤٠ ؛ رامبور ١ : ٣٤٦ رقم
١٧٠ . وطبع فى القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ طبعة حجر ، كما طبع مع شرح النابلسى
التالى فى مرسيليا سنة ١٨٥٣ ، وبولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، والقاهرة ١٢٨٠ هـ ؛
١٣٠٠ هـ (انظر : de Sacy, *Chrest.* III 134) . وعليه شرح بيت مشكل : « الحالى
بحلّ أحلى » للحسن الحلبي الكواكبي : الزيتونة بتونس ٣ : ١٦ رقم ٣ ؛ ١٥٨٠
رقم ١٢ .

٥ - شرح لعبد الغنى النابلسى (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) ،
ألفه سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م ، وهو شرح صوفى ، على عكس شرح البورينى

السابق : برلين ٧٧٢٠ ؛ برلين - بريل ٢٥٩ ؛ باريس ٣١٥٩-٢١٦٢ ؛ المتحف البريطاني ٦١١-٦١٢ ؛ ١٠٧٥-١٠٧٦ ؛ الإسكندرية ١١٤ أدب (كشف أسرار الغامض) ؛ الموصل ١٨٩ رقم ٢ ؛ براون 215, U, 6 Cat. ؛ خالد ٣١٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٠١ ؛ الموصل ١٤٠ ، ٦ (انظر التائية) . ومنه مختصر لأخذ تلاميذه حوالى سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م : القاهرة ثان ٣ : ٣١٩ . وطبع مع شرح البوريني السابق فى مرسيليا سنة ١٨٥٣ م وبولاق ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ . ونقحه رشيد الدحداح بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ .

٦ - شرح رشيد غالب الدحداح ، مأخوذ من شرحى البوريني والنايلسى : الرباط ٣٢٩ . وطبع فى القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ .

٧ - شرح العليمى (عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣١ م) : الموصل ١٥٢ رقم ٢٤ .

٨ - شرح مجهول : الموصل ٤٩ رقم ٤٠ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ طبعة حجر (انظر : Hesp. III 122, 1014) . ونشرت خمس قصائد فى :

Grangeret de la Grange, *Anth. ar.*, Paris 1828, 44-91 *texte*, 24 - 46 *trad.*

كما نشرت ثلاث قصائد بشرح مجهول (جلاء الغامض ؛ انظر ما سبق) وترجمة فارسية وهندوسكانية فى دهلى سنة ١٩٠٣ م . ومع ترجمة فارسية وملاحظات بالهندوسكانية والفارسية لمحمود على محمد جهانجيارى فى كونهور سنة ١٩١٠ . وانظر كذلك :

I.F. hazretlerinin Ya'iyе, Mimiye we Ra'iyе qasidelerinin serhi von M.Nazim (شرح اليائية والميمية والرائية لمحمد ناظم) .

B. Farid Tergemesi (Ta'iyа, Hamriya, Nuniya, Ra'iyа)

النص العربى للتائية والخمرية والنونية والرائية مع ترجمة وشرح بالتركية لمحمد ناظم ، دار السعادة ١٣٣٠ هـ .

قصائد متفرقة مع شروح :

١ - الثانية الكبرى في ٧٥٦ بيتاً : فينا ٤٧٢ ؛ المتحف البريطاني ٨٨٨
رقم ١٢ ؛ آيا صوفيا ١٩٩٤ مكرر ؛ راغب باشا ١٤٤٨ رقم ٢ ؛ كوبرلي ١٦٢٠ ؛
الإسكندرية ١٢٢ أدب رقم ١٠ . وطبعت الطبقات التالية :

*Das arabische Hohe Lied der Liebe d.i. Ibn al Farids Taijet in Text und
Uebers. hsg. v. J. v. Hammer-Purgstall, Wien 1854.*

*Carmen elegiacum I. al-F. cum cmt. Abdul-Ghanyie (رقم ٥) e duobus codd.
Londinensi et Petropolitano in lucem ed. G.A. Wallin, Helsingfors 1850.*

*Di Matteo, I. al-F. il gran. poema mistico col nome di at-Taiyah al-Kubra,
Roma 1917.*

RSO VII 479 - 500, dazu Nallino RSO VIII 1-106, 501-562.

وعلى الثانية الشروح التالية :

(١) شرح لابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م : بنى جامع ٧٠٨ ؛
شهيد على باشا ١٢٢٦ .

(ب) منتهى المدارك لسعيد بن عبد الله الفرغاني تلميذ القونوي (توفى
حوالى سنة ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م ؛ انظر نفحات الجامي ٦٥٠) ، ألفه بالفارسية في
الأصل ^(١) بعنوان مشارق الدراري الزهر في كشف حقائق نظم الدر : آيا صوفيا
١٩٠٧-١٩٠٨ ؛ ٤٠٧٦ ؛ عاشر أفندي ١ : ٤٧٠ ؛ جامع أيوب ١٧٩ ؛ وترجمة
عربية في جوتا ٢٢٦٧ ؛ المتحف البريطاني ٦٨١ ؛ ٨٨٨ رقم ١٢ ؛ المكتب
الهندي ٨١٤ ؛ بنى جامع ٨٠٦-٨٠٧ ؛ بروسه ، أورشان تصوف ٣٨ ؛ بانه ١ :
١٤٣ رقم ١٣٨٥ ؛ أسعد أفندي ٣٧٨١ رقم ٦ ؛ راغب باشا ٦٦٩ - ٦٧٢ ؛

(١) يبدو أن الأصل الفارسي في آيا صوفيا ٤٠٧٦ (انظر : Horn, ZDMG 54,480) وإن
كان المؤلف قد ذكر في دفتر - كما في آصفية ١ : ٣٧٢ رقم ٢٢٣ - على أنه الشيخ سعيد محمد
ابن أحمد الفرغاني التلمساني ، وذكر عمله هذا على أنه شرح للديوان . وهناك مخطوطة أخرى في
عاشر أفندي ١ : ٤٧٠ .

الفاتح ٣٩٦٧-٣٩٦٨ ؛ خالد ٢٣٦ رقم ١ ؛ بنكيبور ١٣ : ٨٩٧ ؛ باتافيا
ثان ٢٧٧ . وهو مطبوع في القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ .

(ح) كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر ، للكاشي (الكاشاني) ،
ويقصد به في الغالب عبد الرزاق بن أبي الغنائم الصوفي المشهور المتوفى بعد سنة
٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م : هكذا في برلين ٧٧٢٧-٧٧٢٨ ؛ أسعد أفندي ٣٧٨١ ؛
رامبور ٣٦٢/١ : ٢٧٩ ؛ ٧٣١/٢ : ٤١١ ؛ فينا ٤٧٤ (ولكن انظر :
Flügel I 463 n. 2) ، وطبعة القاهرة سنة ١٣١٠ هـ (انظر : Macdonald EI, I 65) ،
وعلى هامش شرح الدحداح (انظر ما سبق) بالقاهرة ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ
(انظر : قوله ٢ : ٢١٠) ، ولكن يسمى في مواضع أخرى عز الدين محمود
المتوفى سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م : انظر ليدن ٦٩٤-٦٩٥ ؛ ميونيخ ٥٢٣
باريس ٣١٦٣ ؛ المتحف البريطاني ١٠٧٧ ؛ سليم أغا ٥٠١ ؛ الموصل
٢٤ ، ١٧ ؛ القاهرة ثان ١ : ٣٤٨ ؛ حلب (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
١٨/٣٧١ ، ٣٤) ؛ آصفية ١ : ٣٨٢ رقم ٦٦ ورقم ٢٤٤ . وطبع في إيران سنة
١٣١٩ هـ طبعة حجر .

(د) شرح لداود بن محمود القيصري (المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م) :
برلين ٧٧٢٩ ؛ ليدن ٦٩٦ ؛ أوبسالا ١٤١ ؛ بودليانا ١ : ١٢٠٥ ؛ ١٢٣٠ ؛
جارت ٢٠٠٥ رقم ٥ ؛ خالد ٣٠٤ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛ الموصل ٢٦٣
رقم ٨ ، ١ ؛ لينزج ٥٣٨ ؛ كمبردج ثالث ٢٥٨ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٣٣ ؛
بريل أول ٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ ، ٤ (تحت عنوان : رسالة اللبس والأيس) ؛
الموصل ١٢٢ ، ٣٤ ؛ سليم أغا ٥٠٠ ؛ نورعثمانية ٢٤٢٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٩٦ ؛
رامبور ١ : ٣٤٩ رقم ١٩٢ - ١٩٣ .

(هـ) شرح للجاي (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) : لينزج ٥٣٩ .

(و) مدد الفائض وكشف العارض ، لعلوان بن علي بن عطية الحموي
الهيقي (المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م) : ليدن ٦٩٧ ؛ بودليانا ١ : ١٢٤٢ ؛

آيا صوفيا ١٩٠٦ ؛ راغب باشا ٦٦٧ ؛ الإسكندرية ١٥٧ أدب ، قولة
٢ : ٢١٤ .

(ز) شرح على بن المعرى بن العباس : برلين ٧٧٣٠ .

(ح) شرح محمد بن عمر العلمى (المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) :
ليبيج ٥٤٠ .

(ط) شرح العلامة الطيبي : الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ٢ .

(ي) شرح مجهول المؤلف : برلين ٧٧٣١-٧٧٣٢ ؛ باريس ٣١٦٤ ؛ القاهرة
ثان ٣ : ١٩٧ ؛ الموصل ١٧٥ رقم ٧٠ ؛ آيا صوفيا ١٩٠٣ .

(ك) شرح محمد أمين أمير پادشاه (حوالى سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م) :
القاهرة ثان ٣ : ١٩٧ .

(ل) شرح أبى نصر محمد بن عبد الرحمن (الهمذاني ؟) : رامبور :
٣٤٩ رقم ١٩٤ .

وقد حاكى التائية فى وزنها وقافيتها عامر بن عامر البصرى بعنوان « ذات
الأنوار » : برلين - بريل ١٣١ ؛ فينا ٤٨١ ؛ المتحف البريطانى ٨٨٦ رقم ١٠ .

٢ - التائية الصغرى ، أو نظم السلوك : باريس ٣١٧١ رقم ٥ ؛ القاهرة ثان
٣ : ٤١ ، ٤١٥ . وبشرح شمس الدين الفرغانى : بودليانا ١ : ١٢٦ رقم ٢ .
وشرح الحسن بن محمد البورينى (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م) أكمله
سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م : الإسكوريال ثان ٤٢٠ رقم ٤ . وشرح محمد بن
تقى الدين الزهيرى : ليبيج ٥٣٧ . ولها شرح مطبوع فى القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ،
بعنوان : « حيك الدرارى المرصعة بها حباثك الدرر تسهيل الفرائد الغر المنتحلة
من قلائد الدر أو حسن النظم والسلوك فى تسهيل بدائع السلوك » لخورى أفندى
جركيس صلحة السورىانى الحلبي . وشرحها بالتركية لإسماعيل حقى البروسوى
(المتوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م) : هايدلبرج (٨٠ X ٢٥) .

٣ - الذالية بشرح محمد بن أبى بكر بن محمد الزهيرى الدمشقى ، المتوفى

سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م : برلين ٧٧٢٥، وبشرح الحسن بن محمد البوريني (المتوفى سنة ١٠٢٤هـ/١٦١٥م) : القاهرة ثان ٣ : ٢١١ .

٤ - الميمية الحميرية : باريس ١٩٣٢ رقم ٥ ؛ المتحف البريطاني ٨٨٦ رقم ١ ؛ الإسكندرية ١٧٦ فنون رقم ٧ . وانظر :

Chalmers-Hunt, *The Khamriya (wine-song) of U. b. al-F. and other Arabic poems paraphrased and rendered into English verses*, London 1923.

Khamriyyah with transl. by A. Safi, BSOS II 235 ff.

وعليها الشروح التالية :

(أ) شرح داود بن محمد القيصرى (المتوفى سنة ٨٧٥١هـ/١٣٥٠ م) : جوتا ٢٢٦٦ ؛ لينزج ثان ١١٠ رقم ١٠ ؛ باريس ٣١٦٥ رقم ١ ؛ ليدن ٦٣٨-٦٣٩ ؛ بودليانا ١ : ١٢٣٣ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٥ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛ مانسستر ٤٦١ ؛ السلجانية ١٠٢٨ (الأوراق من ٣٢٦ إلى ٣٤١) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢١١ ، ٢٦٨ ؛ آصفية ١٢٤٢/٢ رقم ٥٣ .

(ب) شرح أحمد بن سليمان بن كمال باشا (المتوفى سنة ١٠٥٣٣هـ/١٩٤٠ م) : برلين ٧٧٣٣ ؛ كرافت ١٧٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤٦٢ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢١١ (أول ٧ : ٤٤٠ ، ٤٢) ؛ آيا صوفيا ٤٨٢٠ ، ١٧ ، ٤٧٩٧ ، ٣٢ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ .

(ج) شرح محمد بن محمد شمس الدين الغمري ، أكمله سنة ٩٥٩هـ/١٥٥٢ م : برلين ٧٧٣٥-٧٧٣٦ ؛ لينزج ٥٤٢ ؛ باريس ٣١٦٥ رقم ٢ ؛ رامبور ١ : ٣٤٤ رقم ١٦٠ .

(د) شرح عبد الغنى النابلسي (المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠ م) : برلين ٧٧٣٧ . وانظر :

I. al-F. Al-Khamriya, *poème mystique et son cmt. par Abdalghani Nabolsi, trad. de l'ar. avec la collaboration de Abdalmalek Faraj et précédés d'une étude sur le gousfisme et la mystique musulmane par E. Dermenghem*, Paris 1931.

(هـ) شرح علاء الدين بن صدقة الشامى (المتوفى سنة ٨٩٧هـ / ١٥٦٧م ؛ وله رائية فى جوتا ، ٤٤ ، ٣) : باريس ١٣٤٣ رقم ٥٨ .

(و) شرح مجهول : باريس ١٣٤٣ رقم ٤ ؛ الموصل ٥٩ ، ٣٣ ، ٢ .

(ز) شرح بالفارسية للجامى (المتوفى سنة ٨٩٨هـ / ١٤٩٣م) بعنوان : « اللوامع » : برلين ٧٧٣٨ ؛ ليدن ٦٩٠-٦٩١ ؛ باريس ٤٦١ رقم ٤ ؛ المتحف البريطانى ٨٨٦ ؛ آيا صوفيا ١٩٠٤-١٩٠٥ ؛ نافذباشا ٥٥٢-٥٥٣ ؛ هايدلبرج (ZS VI 235) ؛ المتحف البريطانى Rieu ٨٠٨ ؛ براون 42 D. 21, 13 ؛ آيا صوفيا ٢٠٥٠ رقم ١ ؛ ٤٨٠٤ رقم ١ ؛ شهيد على باشا ١٢٥١ . ومختصر منه فى باريس ٦٠٨٤ .

(ح) شرح عبد التواب السكرى القوصى الشافعى : جارىت ٥٣ ؛ بريل أول ١٥ ؛ ثان ٣٥ .

(ط) شرح بالتركية لإسماعيل بن أحمد الأنقراوى (المتوفى سنة ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م) : فيينا ٤٧٥ رقم ١ ؛ ليدن ٦٩٢-٦٩٣ ؛ خالد ٢٢١ ، ١ .

(ي) المحبة الإلهية للحسين بن أبى أحمد الفتى الصوفى التبريزى : القاهرة ثان ٤ : ٧٧ .

(ك) شرح بالفارسية لسيد على الهمداني (المتوفى سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م ؛ انظر : ٣٤٩/٢ Gr. Ir. Ph.) بعنوان : مشارب الأذواق . . . إلخ : آيا صوفيا ٢٠٧٣ ؛ فيينا ١٤٩١ .

(ل) شرح بالفارسية لإدريس بدليسى (انظر : Isl. XIX 131 ff.) : نسخة بخط المؤلف فى عام ٩٥٩ هـ : آيا صوفيا ٤٠٩٢ رقم ١ .

(م) ترجمة بالتركية حسب شرح الجامى ، من عمل صلاحى عبد الله أفندى (المتوفى سنة ١١٧٢هـ / ١٧٦٨م) : نافذ باشا ٥٥٣ . وعلى الميمية تخميس لعبد القادر بن محمود القادرى ^(١) : جوتا ٣٩ رقم ١ .

(١) له قصيدة تعليمية فى الموسيقى : جوتا ٧٦ : ٩ .

٥ - الياثية ، وعليها الشروح التالية :

(أ) البرق الوامض للسيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) : بطرسبرج خامس ٢٢٢ رقم ٢ ؛ جاريث ٥٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٥ .

(ب) شرح لمحمد بن محمد الغمري سبط المرنسي (المتوفى حوالى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م) : بعنوان : الفتح المكي الفائض : برلين ٧٧٢١ - ٧٧٢٢ ؛ الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٨ .
(ج) شرح لمحمد بن عمر العلمى القدسي (المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) : برلين ٧٧٢٤ .

(د) شرح لمحمد بن أبى بكر بن محمد الزهيرى الدمشقي (المتوفى سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م) : برلين ٧٧٢٥ .

(هـ) شرح لجمال الدين بن حسن لية : الإسكوريال ثان ٤٦٢ رقم ١ .

(و) شرح الحسن بن محمد البوريني : القاهرة ٢١٣/٣ ؛ الموصل ٩٩ ، ٩ .

٦ - منظومة الألغاز ، وعليها :

(أ) شرح لحسين الخبىي : برلين ٧٧٣٩ .

(ب) شرح للنابلسي : برلين ٧٧٤٠ .

٧ - الجيمية بشرح أحمد بن محمد الخفاجي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) :

رامبور ١ : ٦٠١ رقم ٢٢١ . وبشرح مجهول فى بريل أول ٦٥٩ ؛ ثان ٣٤ .

٨ - الكافية بتخمين عبد الباقي بن سليمان العمري الفاروقي (المتوفى حوالى

١٢٧٠ هـ / ١٨٥٢ م) : مجلة Hesperis XII, 113, 978, 5 .

٩ - نظم الدرر بشرح محمد بن محمد السعاف وعنوانه : « نزهة النظر » :

رامبور ١ : ٣٦٩ رقم ٣٤٥ .

وانظر :

١ - محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى (طالب بالأزهر وموظف بالخارجية

بالقاهرة) : العقد النفيس بتشطير وتخمين ديوان عمر بن الفارض - القاهرة

١٣١٦ هـ .

٢- إبراهيم بن عمر البقاعي (المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) : الناطق بالصواب الفارض لتكفير ابن الفارض : ليدن ٢٠٤٠ ؛ بودليانا ١ : ١٥٨ رقم ٢ .

وانظر في مصنفات تعديل ابن الفارض وتجريحه تاريخ مصر لابن إياس ١١٩/٢ وما بعدها .

* * *

٨- يحيى بن عيسى بن إبراهيم المصرى جمال الدين أبو الحسين بن مطروح ، ولد في الثامن من رجب سنة ٥٩٢ هـ / السابع من يولية سنة ١١٩٦ م في أسيوط ، وعمل وزيراً للملك الصالح الأيوبي منذ سنة ٦٢٩ هـ/١٢٣١ م ، وكان الملك الصالح نائباً عن أبيه الملك الكامل في سوريا . وفي سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م عمل ابن مطروح ناظراً للخزانة في مصر ، ثم عينه الملك الصالح في سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م وزيراً لنائبه في دمشق . وفي عام ٦٤٦ هـ/١٢٤٨ م تغير عليه عندما خرج بنفسه إلى دمشق ، وسيره مع العسكر المتوجه إلى حمص . وبعد أن مات السلطان الملك الصالح (في الخامس من شعبان^(١) سنة ٦٤٧ هـ/السادس والعشرين من نوفمبر سنة ١٢٥٠ م) رجع ابن مطروح إلى مصر ومات بالقاهرة في أول شعبان سنة ٦٤٩ هـ / التاسع عشر من أكتوبر سنة ١٢٥١ م .

(١) ابن خلكان ٧٨٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٥/٢٤٧ ؛ ابن

حبيب : MO VII 27

(ب) ديوان : جمعه أحد أصدقائه (حاجي خليفة ٥٢١٤/٣ = الطبعة الثانية ١/٧٦٨) : برلين ٧٧٥٤-٧٧٥٥ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٧٣ ؛ كوبريلي ١٢٦٦ (MSOS XIV12) ؛ مانشستر A٤٦٤ . وهناك قصيدة في المتحف البريطاني رقم ٢٣٠ .

وطبع الديوان بالقسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ (بعد ديوان العباس بن الأحنف) .

(١) في وفيات الأعيان : ليلة النصف من شعبان . (المراجع) .

* * *

٩ - وفي عام ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م كتب شخص مجهول للملك المغيث ولي أمير المؤمنين من أسرة الأيوبيين :
 نزهة العاشق وأنس المتيم الوامق ، وهي مختارات شعرية : الإسكوريال
 ثان ٣٩١ .

* * *

١٠ - سيف الدين على بن الأمير سابق الدين عمر بن قزل المشد التركاني
 الباروقى ، ولد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م بالقاهرة ، وتولى الدواوين بدمشق للملك
 الناصر يوسف (٦٣٤ هـ - ٦٥٨ هـ / ١٢٣٦ م - ١٢٦٠ م) مدة ، وتوفي عام
 ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

(أ) فوات الوفيات ٦٣/٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٢٨٠/٥ .
 (ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٣٤٢ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ثان
 ١٠٧٧ (وفيه : الباروقى) ؛ لينزج ٥٤٥ .

* * *

١١ - أبو الحسن على بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد
 العقيل (من سلاله عقيل شقيق على بن أبى طالب) .
 (أ) فوات الوفيات ٤٧/٢ بلا تاريخ عن كتاب المغرب لابن سعيد
 (المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م) .
 (ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٣٨٠ . وبشرح القيصرى : الموصل ٢٦٣
 رقم ١٠٨ .

* * *

١٢ - أبو الفضل زهير بن محمد المهلبى العتكى بهاء الدين الكاتب ^(١) ، ولد

(١) فهو على هذا غير مجهول كما يرى « إكر » . انظر :

سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، واكتسب رضى الملك الصالح نجم الدين عندما كان والياً على سوريا ، وبلغه أعلى المراتب عندما تولى الملك فى عام ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م ، غير أنه غضب عليه بعد ذلك عندما اعتل بالمنصورة ، فتوجه إلى الناصر فى سوريا ، وتوفى هناك سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

وقد تعلق وهو المصرى الصميم بحب وطنه إلى درجة أنه لم يشعر يوماً بالرضى فى الغرب ، وهو يتذكر دائماً بنفور شديد إقامته فى آمد (انظر :

Palmer 28 u, 62 u). وهو لا يستخدم قالب القصيدة إلا فى مدح السلطان والرؤساء ، غير أن قيمته تظهر فى قصائده الغنائية القصيرة العديدة ، وقصائد المزاج التى تضم أيضاً بعض الألغاز (رقم ٣٢) . وإن شغره المتحرر من كل قيود الشعر القديم والمتعلق بمصر تعلقاً تاماً لا يزال ، دون شعر جميع الشعراء القدامى ، يجد صدى فى نفوس المثقفين المحدثين فى هذا البلد ؛ وقد شهد بهذا سلامة موسى فى تعليقه على الشفق الباكي لأبى شادى ١١٧٥ ، ٥ ، ١٢٤٢ وما بعدها .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٢٧٦^(١) ؛ البهاء زهير ، بحث لمصطفى عبد الرزاق - القاهرة بلا تاريخ .

(ب) ديوان ، جمعه بنفسه : برلين ٧٧٦٢-٧٧٦٦ ؛ جوتا ٢٢٧١ ؛ المتحف البريطانى ١٦٦٩ ؛ ليدن ٧٠٤ ؛ باريس ٣١٧٣ ؛ بودليانا ١ : ١٢٧٢ ؛ ١٢٧٨ ؛ ٢ : ٣٨٠ ؛ المكتب الهندى ٤٦٣٣ (JRAS 1939,39C) ؛ هافنيا ٢٧٠ ؛ أوبسالا ١٤٣ ؛ الإسكوريال ثان ٤٧٧ ؛ الجزائر ١٨٢١-١٨٢٢ ؛ آيا صوفيا ٣٨٨٥ ؛ ٣٩٢٠ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٢٧٥-١٢٧٦ ؛ المتحف البريطانى Or. ٧٢٧٢ (ثالث ٥٧) ؛ القاتيكان ثالث ٣٦٢ ، ١١٧٩ ؛ بولون ١٨٠ ؛ بايزيد ٢٦٦٦ ؛ راغب باشا ١١٠٢ (ZDMG 64,501) ؛ طوبقبوسراى ٢٥٥٦ (RSO IV 715) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٢ ؛ سباط ٨٤٤ ؛ الموصل ١٥١ ، ١٤٢ ؛ الرباط ٣٣٠ ؛ مشهد ١٥ ؛ ١٢ رقم ٣٧ . وطبع طبعة حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفى نشرة Palmer

(١) وفيات الأعيان ١ / ١٩٤-١٩٥ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) . (المراجع) .

لا يوجد إلا النص . وطبع في بيروت بلا تاريخ ، وفي القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ؛
 ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١١ هـ ؛ ١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛ ١٩٣٤ م ؛
 ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م ؛ وانظر :

أبو الفضل البهاء زهير تاريخه وأعماله ، لأحمد الشايب - الإسكندرية ١٩٢٩ .

*The Poetical Works of B.Z. of Egypt with metrical English Translation, Notes
 and Introduction by E.H. Palmer, Cambridge 1876.*

St. Guyard, *Variantes au texte arabe, etc.* Paris 1883.

* * *

١٣ - أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الأندلسي الإشيلي زين الدين
 كتاكيت المصري الواعظ المقرئ ، تنحدر أسرته من إشيلية ، وقد ولد هو سنة
 ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م وتوفي سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م بالقاهرة .

(أ) نفح الطيب للمقرئ ٨١١/١ .

(ب) قصائد من شعره في جوتا ٢١٩٦ رقم ٥ .

* * *

١٤ - محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري اليمني
 المصري المعروف بابن الخيمسي شهاب الدين ، عاش متصوفاً وصديقاً لعمر
 ابن الفارض في كثير من أديرة القاهرة ، وتوفي سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .

(أ) درة الحجال لابن القاضي ١٥٤/١ رقم ٤٤٦ ؛ فوات الوفيات

٢٣٠/٢ .

(ب) ديوان : فلورنسة ١٩ (O. Pinto, *Bibliofilia* XXXVII, SA 8) .

وهناك قصيدة في برلين ٧٧٨٢ رقم ٣ .

* * *

١٥ - الحسن بن ساور بن طرخان بن النقيب ناصر الدين الكناني توفي
 بالقاهرة سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٤٠٠/٥ ؛ فوات الوفيات ١١٨/١ .

(ب) ذكر له في فوات الوفيات : ديوان مقاطيع . وهناك قصيدة له في المتحف البريطاني ٦٣٠ رقم ٢ . ويعزى إليه في نورعثمانية ٤٢٨٠ كتاب « منازل الأحباب ومنازه الألباب » غير أنه ربما كان هذا الكتاب هو كتاب ابن فهد عن الحب .

* * *

١٦ - شرف الدين أبو عبد الله (أبو علي) محمد بن سعيد الدلاصى البوصيرى (الدلاصيرى) الصنهاجى ، ولد فى أول شوال سنة ٦٠٨ هـ / السابع من مارس سنة ١٢١٣ م فى أبوصير ، وعاش عشر سنوات فى القدس والمدينة ، ثم أقام فى مكة ثلاثة عشر عاماً يقرئ القرآن ، وأنشأ هناك قصيدة البردة ، ثم عمل مباشراً فى بليس ، ومات بالإسكندرية فى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٦ م وقيل فى سنة ٦٩٥ هـ أو فى سنة ٦٩٦ هـ ، ويقال إنه دفن بالقرب من الإمام الشافعى فى القسطنطينية . وقد اشتهر بمدائح للنبي .

(١) فوات الوفيات ٢/ ٢٠٥ - ٢٠٩ ؛ حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٦٠ ؛ الخطط الجديدة ٨/ ١٠ (وفيها أنه ولد سنة ٦٩٨ هـ ، وأنه كان هو وابن عطاء الله الإسكندرى تلميذين لأبى العباس المرسى (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ؛ انظر طبقات الشعراء ١١/ ٢ - ١٨) وأنه توفى سنة ٧٨١ هـ ، وكل هذه الأمور ما عدا تلمذته على المرسى تخالف ما فى المصادر الأخرى) .

(ب)

(أولاً) - الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، وتسمى البردة لمعارضتها قصيدة كعب بن زهير . انظر :

R. Basset, *Bull. de Corr. Afr.* 1885, 252 - 263.

Goldziher, *RHR* XXXI 304 - 311.

Carmen mysticum Borda dictum Abi Abdallah M. B. S. Busiridae Aegyptii e cod. msto Bibl. Lugd. Bat. lat. conversum, accedunt origines arabico-hebraicae, paravit et ed. J. Uri, Lugd. Bat. 1761, Trajecti Bat. 1771.

K. ad-d. fi m. h. al-b. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, ein arabisches, insgemein unter dem Namen Qaside i Burda, Gedicht Burda, bekanntes Gedicht von Scheich Ebu Abdallah M. b. Ssaid b. Hammad Muhsin b. Abdallah b. Ssanhadsch b. Hilal is-Ssanhadschi, genannt Busiri, uebers. und durch Anmm. erlaeutert v. V. Edlem v. Rosenzweig, Wien 1824.

Die Burda, ein Lobgedicht auf M. von al-Busiri, neu hsg. im ar. Text mit metrischer pers. - türk. Uebers. ins Deutsche uebertragen und mit Anmm. versehen von C.A. Ralfs, bevorwortet v. W. Behrnauer, Wien 1860.

J.B. Albengo, Jerusalem 1872 مع ترجمة فرنسية

The Poem of the Scarf with an Engl. Version and Notes by Shaikh Faizullahbhai Shaikh Lookmanji, Bombay 1893.

La Borda du Cheikh el Bousiri, poème en l'honneur de M. trad. et commenté par R. Basset (Bibl. or. Elzev. XXIX) Paris 1894.

G. Gabrieli, *Al-Burdatain, ovvero i due Poemi arabi del Mantello in lode di Maometto*, Firenze 1901.

Moslem Present, an Anthology of Ar. Poems about the Prophet and the Saints of Islam, P. I. Containing the famous Poem of al-Busaree, known as Qasida al-Burda lil-Busari, with an Engl. Version by Shaikh Faizullah Bhai, Bombay 1893.

وترجمها إلى الفرنسية « سلفستر دي ساسي » S. de Sacy في :

Garcin de Tassy, *Exposition de la foi Musulmane* 127-48.

كما نشرت مع مقدمة وترجمة بالتترية في قازان سنة ١٨٤٧ م ، ونشرت وحدها في مدراس ١٨٤٥ م ؛ كلكتا ١٨٢٥ م (مع ترجمة فارسية) ؛ إستانبول ١٢٥١ هـ ؛ بولاق ١٢٥٦ هـ ؛ طبعة حجر بالقاهرة ١٢٩٨ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ كما طبعت في بولاق ١٣٠٥ هـ ، القاهرة ١٣١٣ هـ ؛ ونشرت في « المجموعة الكبرى » بإستانبول سنة ١٢٧٩ هـ .

وقدّم لها علي بن جابر بن موسى اليمنى الشافعي نور الدين (توفي سنة

٥٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م؛ انظر الدرر الكامنة ٢/ ٣٥ - ٣٦ وشذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٦٨) : برلين ٧٧٨٧ ؛ القاتيكان ثالث ٣٥٩ .

شروح :

١ - شرح عبد الرحمن بن إسماعيل أبي شامة (توفي سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م) ميونخ ٥٤٧ ؛ باريس ١٦٢٠ رقم ٣ ؛ الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ٣ ؛ قوله : ٢ : ٢٠١ .

٢ - شرح عمر بن عبد الرحمن الفارسي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : بطرسبرج رابع ٩٢٤ .

٣ - شرح أبي عثمان سعيد بن يوسف الإلبيري (توفي حوالي سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م في غرناطة) : الإسكوريال ثان ٣١٨ ؛ ٢٨٢-٢٨٣ (وفيها أبو عبد الله) ؛ القرويين بفاس ٧٤٣ .

٤ - شرح أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي القصار التونسي (توفي بعد سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤ م ؛ انظر حاجي خليفة ٤/ ٥٢٩) : ليدن ٧١٣ ؛ الجزائر ١٨٤٤ ؛ جازيت ٦٤ .

٥ - شرح شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني (توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : الإسكوريال ثان ٤١٣ .

٦ - الرقم لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردي بن الصائغ (توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م) : ليبزج ٥٤٨ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٧١ ؛ وعليه حاشية في : قينا ٤٧٨ .

٧ - طب الحبيب في شرح قصيدة الحبيب = إظهار صدق المودة ، لشمس الدين محمد بن مرزوق التلمساني (توفي سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م) : برلين ٧٧٨٨ ؛ كمبردج ٥٧ ؛ كوبريلي ١٣٠٦ ؛ باريس ٣٠٨٨ ؛ كمبردج ثالث ١٦٦ ؛ القرويين بفاس ٧٤٢ ؛ سليم أغا ٩٦٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٥ ؛ قوله ٢/ ١٨٦ ؛ الإسكندرية ١٠ أدب .

٨- شرح سعد الدين التفتازانى (توفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) : قيليج على ٨١٣ ؛ جارىت ٦٧ .

٩- شرح جلال الدين أبى طاهر أحمد الخوجندى (توفى سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) : ليدن ٧١٨ ؛ باريس ٣١٨٩ ؛ جارىت ٦٦ .

١٠- وشى البردة لزين الدين أبى المظفر طاهر بن حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (توفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : الإسكندرية ١٨٦ أدب .

١١- شرح شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عماد الدين عبد الباقي الأقفهسى (توفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : القاهرة ثان ٣ : ٢١٣ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب .

١٢- شرح أحمد بن عمر الدولة آبادى (توفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : پاتنه ١ : ٢٠١ رقم ١٧٩٦ .

١٣- نزهة الطالبين وتحفة الراغبين لأحمد بن محمد بن أبى بكر الشيرازى (مؤلف كتاب الصفاء فى معاملة أهل الوفاء : الإسكوريال ثان ٢ : ٧٤٩ وفيه أبو العباس أحمد الشيرازى) ، ألفه سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م (قسمه حاجى خليفة ٥٣٠/٤ خطأ إلى كتابين) : هامبورج ٩٢ ؛ ليدن ٧١٧ ؛ باريس ٣١٩٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ ؛ القاهرة ثان ٤ : ٨٣ (أبو شامة ؟) ؛ الموصل ٩٩ رقم ١٠ (؟ وفيه محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر) ؛ مشهد ١٥ : ٤٣ رقم ١٢٦-١٢٧ ؛ رامپور ١ : ٦٠٠ رقم ٢١٩ .

١٤- شرح يوسف البساطى ، ألفه سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م : القاهرة ثان ٣ : ٢١٤ .

١٥- الأنوار المضيئة، لمحمد بن أحمد المحلى (توفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) : برلين ٧٧٩٠ ؛ برلين - بريل ١٨٣ ؛ باريس ٣١٩١ ؛ الإسكوريال ثان ٤٨٧ رقم ١ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٢١ ؛ بطرسبرج خامس ١٠٨ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٠ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛ ١٢٥ أدب رقم ١ ؛ ١٤٤ أدب ؛ ١٥٤ فنون رقم ٢ ؛

الظاهرية بدمشق ٦٢ ؛ ١٨٦ رقم ١ ؛ آصفية ٣ : ٢٤٢ رقم ٤٥ . ومنه قطعة في الأميروزيانا (RSO VII 51) C. 21, iv . وعليه حاشية لمحمد عرفة الدسوقي : القاهرة ثان ٤ ب : ٤٤ .

١٦ - شرح على بن محمد مصنفك البسطامي (توفي سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) درسدن ٢١٩ ؛ ليدن ٧١٦ ؛ جاريت ٦٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ ؛ قيليج على ٨١٣ ؛ سليم أغا ٩٦٥ ؛ القاهرة ثان ٢١٤/٣ .

١٧ - شرح خالد بن عبد الله الأزهرى (توفي سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : برلين ٧٧٩١ ؛ ميونخ ٥٤٦ ؛ باريس ٧١٤ رقم ٧ ؛ ٣١٩٢ ؛ المتحف البريطاني ٦١٩-٦٢٠ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٧ (i) ؛ المكتب الهندي ٨٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٠٤ رقم ٢ ؛ الجزائر ١٨٥٣ رقم ٢ ؛ القاتيكان ثالث ٥٧١ رقم ٢ ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٧ ؛ آيا صوفيا ٤٠٥٩ ؛ قيليج على ٨٠٩ ؛ الرباط ٤٩٣ ؛ هسبريس ١٣٣/١٢ رقم ١٠٥ ب ؛ القاهرة ثان ٢٠٣/٣ ؛ سباط ١٤ ب ؛ الموصل ١٤٠ رقم ٤ ؛ ٢٢٩ ؛ قوله ١٩٧/٢ ؛ الإسكندرية ٨٣ أدب ؛ آصفية ١٧١٤/٢ ؛ بنكيپور ٤١/٢٣ رقم ٢٥٣٦ ؛ پاتنه ٢٨١/١ رقم ١٧٩٧ ؛ ٤٢٧/٢ رقم ٢٠٢٦٠١ . وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٢٨٦ هـ ، وبولاق ١٢٩٧ هـ والإسكندرية ١٢٨٨ هـ ، وعلى هامش حاشية الباجورى ببولاق ١٣٠٢ هـ والقاهرة ١٣٠٤ هـ ، ١٣٠٨ هـ ، ١٣١١ هـ .

١٨ - مشارق الأنوار المضيئة لأحمد بن محمد القسطلاني (المتوفى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) : برلين ٧٧٩٢ ؛ ليدن ٧٢٠ ؛ جاريت ٦٨ ، الإسكندرية ١٦٠ أدب ؛ القاهرة ثان ٣٥٦/٣ ؛ ٧٩/٤ ب .

١٩ - الزبدة الرائقة لتركريابن محمد الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) : الإسكندرية ٧٦ أدب ؛ القاهرة ثان ١٧٨/٣ .

٢٠ - شرح خضر بن محمود العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) ؛ انظر : الشقائق النعمانية ١١٠/٢ ، Rescher ٢٦٨ . وبروسه لى محمد طاهر

٣٥٥/١ Otm. Mu'ell. ، ألفه في أربعين يوماً وأهداه للسلطان سليمان : بطرسبرج
خامس ٢١٨ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٩ ؛ الإسكندرية ٨٢ أدب .

٢١ - راحة الأرواح لمحمد بن مصطفى شيخ زاده القوجوى (المتوفى سنة ٩٥١ هـ /
١٥٤٤ م) : برلين ٧٧٩٣ ؛ هافنيا ٢٧٢ ؛ ليدن ٧١٥ ؛ باريس ٣١٩٨ ؛
الإسكوريال ثان ٣١٦ ؛ بولون ١١٧ ؛ ٢٤٨ رقم ٣ ؛ ٢٥٤ رقم ١ ؛ بطرسبرج
رابع ٩٢٤ ؛ قيليچ على ٨١٠ ؛ الإسكندرية ٨٣ أدب ، ١٧٦ فنون رقم ١ ؛
القاهرة ثان ٢٩/٣ ؛ ١٥٦ . وطبع على هامش شرح الحريوتى (رقم ٣٩) في
إستانبول ١٣٠٦ هـ .

٢٢ - شرح محمد بن محمد الغزى العامرى (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م)
المتحف البريطانى ٦٢١ ؛ جاريت ٢٠٠٢ رقم ١٠ ؛ بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨
رقم ١٠ .

٢٣ - شرح الحسن بن الحسين التالشى ، أكمله سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م
بالقاهرة : فينا ٤٧٩ .

٢٤ - شرح محمد بن الحسن القدسى البرموى (توفى حوالى سنة ٩٩٠ هـ /
١٥٨٢ م) : برلين ٧٧٩٦ ؛ باريس ٣١٩٣ .

٢٥ - شرح محمد بن بدر الدين الأقبصارى (المتوفى سنة ١١٠١ هـ / ١٥٩٣ م) ،
أكمله سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م بدمشق : برلين ٧٧٩٨ ؛ القاهرة ثان ٢١٤/٣ .

٢٦ - الزبدة لعلى بن محمد القارئ الهروى (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) .
باريس ٢١٥١ رقم ٢ ؛ مانشستر D ٤٧٠ ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٨ ؛ قيليچ على
٨٠٤ ؛ السليمانية ١٠٤٠ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب ؛ القاهرة ثان
٢١٤/٣ .

٢٧ - شرح محمد بن على البالى شمس الدين (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ /
١٦١٥ م) : برلين ٧٧٩٩ .

٢٨ - شرح محمد بن يوسف بن أبى اللطف القدسى رضى الدين (المتوفى

سنة ١٠٢٨ هـ / ١٦١٩ م) : برلين ٧٨٠٠ ؛ قيليج على ٨١٤ (؟ رضى الدين فقط !).

٢٩ - شفاء القلب الجريح لعبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأنصارى (المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م) : طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .

٣٠ - شرح أبي البقاء أيوب بن موسى الحسينى الكفوى (المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م) : برلين ٧٨٠١ .

٣١ - شرح لأبى عبد الله الإليبرى : الإسكوريال ثان ٢٨٢-٢٨٣ ؛ جامع القرويين بفاس ٧٤٣ .

٣٢ - شرح بحر بن رئيس بن صلاح الهارونى المالكى : جوتا ٢٢٩٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٤ رقم ٥٩ .

٣٣ - شرح من يسمى الإمام الحنبلى : مختصر فى الإسكوريال ثان ٣٩٠ رقم ٢ .

٣٤ - شرح محمد بن عبد الحق السبى : ميونخ ٨٠٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ .

٣٥ - شرح على بن إبراهيم بن إدريس الأنطاكى : باريس ٣١٨٧ .

٣٦ - الدرة المضيئة لمحمد بن أبى بكر بن محمد بن سليمان الكردى (الكرارى ؟) الشهرانى الحنفى ؛ أكمله سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م بالأزهر : الإسكندرية ٤٢ أدب ؛ القاهرة ثان ١٠٠/٣ .

٣٧ - الدرة الفريدة لمحمد الشافعى العنانى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م) : الإسكندرية ٤٢ أدب .

٣٨ - زبدة القرى لعثمان بن عبد الله الكلسى العريانى الحلبي ؛ ألفه فى المدينة حوالى سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م : القاهرة ثان ١٧٨/٣ ؛ قوله ١٩٥/٢ .

٣٩ - عصيدة الشهدة لعمر بن أحمد الخروقي ؛ ألفه سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م : سليم أغا ٨١٦ : الإسكندرية ١٠٠ أدب ؛ قوله ٢٠٥/٢ . وطبع

في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ، ١٢٩٢ هـ ، ١٢٩٨ هـ ، ١٣٠٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، ١٣٢٠ هـ ، وبولاق ١٢٩١ هـ .

٤٠ - جامع الكنوز لمحمد المصري ؛ أكمله سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م : القاهرة ثان ٧٤/٣ . وطبع طبعة حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

٤١ - شرح عبد الحق بن عبد الفتاح (حوالي ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م) : القاهرة ثان ٧٩/٣ .

٤٢ - شرح محمد بن مصطفى المدرني ، أكمله في الحادي والعشرين من شعبان سنة ١١٣٦ هـ / السادس عشر من مايو سنة ١٧٢٤ م : القاهرة ثان ٤٣٢/٣ .

٤٣ - شرح سعيد بن أحمد السملالي : الرباط ٥٣١ رقم ٣ .

٤٤ - شرح عبد الله بن علي العكاشي الطيب : بوهار ٤٣٦ .

٤٥ - شرح الحسن بن محمد النجفي : الموصل ٢٢٨ رقم ٢٤ .

٤٦ - شرح عبد الله بن فخر الدين بن يحيى الحسيني الموصل : الموصل ٢٧٤ رقم ٤٦ ، ١١ .

٤٧ - شرح سعد الله الخلوقي : قيليج على ٨٠٨ .

٤٨ - شرح موسى بن محمد التبردار : قيليج على ٨١١ .

٤٩ - شرح أحمد بن محمد الحاج : الجزائر ١٨٥٠ .

٥٠ - لوايح أنوار الكوكب لأبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس ، ألفه سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م : فاس ٢٩٦ : ١٣١٧ . وطبع على هامش شرح شمائل الترمذي لقاسم جيسوس في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .

٥١ - حاشية على متن البردة لإبراهيم بن محمد الباجوري (توفي سنة ١٢٧٧ هـ /

١٨٦٠ م) : طبعة حجر في القاتيكان ثالث ١٢٣٤ رقم ٤ . ويسمى شرحاً في رامبور ٦٠٨/١ رقم ٢١٦ .

٥٢ - النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية للشيخ حسن العدوي

- الحمزاوى (توفى سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) : طبع فى القاهرة ١٢٩٧ هـ .
- ٥٣ - شرح أحمد فتحى باشا (توفى سنة ١٩١٤ م) : طبع فى «مجموع الشروح» بالقاهرة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م .
- ٥٤ - شرح فارسى محمد غيور قادرى ؛ ألفه سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م فى دلهى : المكتب الهندى ثالث ٥٨ .
- ٥٥ - شرح فارسى لغضنفر بن جعفر الحسينى (حاجى خليفة ٥٣١/٤) : مانشستر ٧٤١ (مخطوطة فى سنة ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٩ ؛ بنكپور ٩٢٢/٩ .
- ٥٦ - شرح فارسى محمد بن نصير خبيصى كرماني شمس إمام : مشهد ٦١ ؛ ٢١/١٥ .
- ٥٧ - شرح فارسى مجهول المؤلف : مشهد ٢١/١٥ ؛ ٦٢ ؛ بنكپور ٩٢٣/٩ ؛ ٩٢٥ - ٩٢٦ .
- ٥٨ - شرح محمد بن سعد الآلافى ، مخطوطة كتبت فى سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٠ م : الإسكندرية ٨٣ أدب .
- ٥٩ - البرق المبيح لعبد الحق بن الحسين الحجاجى : الإسكندرية ١٨ أدب .
- ٦٠ - العمدة لإسماعيل بن عثمان بن أبى بكر بن يوسف النيازى : قوله ٢٠٦/٢ .
- ٦١ - شرح مجهول المؤلف : برلين ٧٧٨٩ - ٧٧٩٥ ؛ ٧٨٠٢ - ٧٨٠٣ ؛ ليزج ٥٤٩ ؛ باريس ٣١٩٤ .
- ٦٢ - شرح فارسى ليوسف بن محمد بن شهاب الجامى يوسف أهل من هراة ، وهو يمدح فى المقدمة أبا سعيد التيمورى (٨٦١ هـ - ٨٧٣ هـ / ١٤٥٧ م - ١٤٦٨ م) : ليدن ٧٢١ (نسخة بخط المؤلف كتبها سنة ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م) ؛ ٧٢٢ .
- ٦٣ - شرح محمد الأنصارى : ليزج ٥٤٩ .

- ٦٤ - شرح تركي لأحمد بن مصطفى . ألفه سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م :
كرافت ١٨١ ؛ لينزج ثان ص ٤٣٤ .
- ٦٥ - شرح تركي لسعد الله الحلواني : قوله ١/٢٤٧ .
- ٦٦ - شرح تركي لحسن فهمي : طبع في إستانبول سنة ١٣٢٨ هـ .
- ٦٧ - خواص البردة في براء الداء لعبد السلام بن إدريس المراكشي (توفي سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م) : برلين ٧٨٢٣ ؛ جوتا ٨١ رقم ٢ . وبرواية أخرى : جوتا ٢٢٩٢ ؛ القاتيكان ثالث (Barb.) ٧٨ رقم ٨ .
- ٦٨ - رسالة في خواص الكواكب الدرّية لمحمد بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحيم التميمي : قوله ١/٢٣٦ .
- ٦٩ - شرح لمحمد بن بهادور الزركشي : پاتنه ١/١٩٦ رقم ١٧٥٦ .
- ٧٠ - شرح لمحمد بن عبد الله بن محمود : پاتنه ١/٢٠١ رقم ١٧٩٥ .
- ٧١ - شرح عربي فارسي لنظام الدين بن محمد رستم الخوجندي تلميذ السيلالكوفي (المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م) : مانشستر C٤٧٠ ؛ بنكيبور ٩/٩٢٤ ؛ آصفية ٢/١٢٤٢ رقم ٢٦ .
- ٧٢ - شرح أحمد بن محمد الحفاجي (توفي سنة ١٠٠١ هـ / ١٦٥٨ م) : رامپور ١/٦٠٠ رقم ٢٠٥ .
- ٧٣ - شرح عبد القادر بن عمر البغدادي (توفي سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) : رامپور ١/٥٨٣ رقم ٧٤ .
- ٧٤ - شرح تركي بعنوان: «توسل» بتخسيس محمد مكّي أفندي : طبع بإستانبول ١٢٩٩ هـ ، ١٣٠٠ هـ .
- ٧٥ - شرح تركي لمحمد خيرى أفندي : طبع في إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ .
- ٧٦ - شرح تركي لعثمان توفيق بك من سالونيك : طبع في إستانبول سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٧٧ - حاشية لمحمد بن بهادور الزركشي : بنكيبور ٢٣/٣٩ رقم ٢٥٣٤ .

٧٨ - شرح لأحمد بن شمس الدين الدولة آبادى (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : بنكيبور ٢٣ / ٤٠ رقم ٢٥٣٥ .

٧٩ - العمدة ، لإسماعيل بن عثمان بن أبى بكر النيازى : قوله ٢ / ٢٠٦ .
وقد عدّ آلورت ٣١ شرحاً آخر فى كتالوجه لبرلين ٧٨٢٤ .

تراجم :

١ - بالفارسية : برلين ٧٨٠٤ - ٧٨٠٦

٢ - بالتركية : برلين ٧٨٠٧ - ٧٨٠٩ . وعلى وزن البردة وقافيتها أحمد
رضوان : كرافت ١٨٢ .

تخميسات وغيرها :

١ - تخميس لكل من :

(أ) محمد بن أبى زيد عبد الرحمن المراكشى (ولد سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) :
المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٢ ؛ جاريت ٢١٢٦ رقم ١ .

(ب) عبد اللطيف بن أحمد الشافعى (توفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) :
برلين ٧٨١٢ - ٧٨١٣ .

(ح) شعبان بن محمد الآثرى (المتوفى سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م) : ليزج ثان
٢٩٨ . ونسبه فليشر Fleischer خطأ إلى الكنتانى ؛ انظر كتالوج ليدن الطبعة الثانية
١ / ٤٦٤ وملحقه . « حل العقدة فى تخميس البردة » ، وهو الفصل الثانى من كتابه :
« مفتاح باب الفرج » : ليدن ٧٣٩ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٥٠ . وله كتاب آخر اسمه :
« العمدة فى المختار من تخاميس البردة » لزين الدين أبى سعيد شعبان بن محمد بن
داود بن على المصرى القرشى الآثرى العثمانى الشافعى ، يحتوى على تخاميس لبدر الدين
أحمد بن محمد بن على الصاحب الحموى المتوفى حوالى سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م ؛
ومجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكنتانى الحنفى المتوفى حوالى سنة ٧٨٧ هـ /
١٣٨٥ م ؛ وزين الدين طاهر بن حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى

سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م ؛ وفتح الدين أبي عبد الله محمد بن عماد الدين إبراهيم بن الشهيد الشافعي المتوفى سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م (انظر شذرات الذهب لابن العماد ٦/٣٢٩) ؛ والمؤلف نفسه ؛ وقد جمعها سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م : القاهرة ثان ٢٥٧/٣ .

(د) أبي بكر بن حجة الحموي (توفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) : باريس ٣٢٤٨ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان ٥٠/٣ رقم ٢٢ .

(هـ) محمد بن أحمد بن عبد الله بن مامايا بن الروي (توفى سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م) : برلين ٧٨١٧ ؛ القاهرة ثان ٥٢/٣ رقم ٦٠ .

(و) صدقة الله القاهري (توفى سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م) : برلين ٧٨١٨ . وطبع مع القصيدة الوترية لمحمد بن أبي بكر البغدادي في بومباي سنة ١٨٨٤ م .

(ز) محمد خليل بن القباقي (توفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : باريس ٣١٨٢ ؛ القاهرة ثان ٥١/٣ رقم ٥٠ .

(ح) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي المالكي السخاوي : باريس ٣٢٤٨ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٥١/٣ رقم ٤٨ ، ٥٤ .

(ط) ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المكي الفيوي : برلين ٧٨١٤ ؛ جونا ٢٢٨٢-٢٢٨٣ ؛ المتحف البريطاني ٦٤٤ ؛ ١٤١٣ ؛ جاريت ٢١٢٦ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٠ (= كبردج ثالث ١٦٣ ؟) ؛ القاهرة ثان ٤٩/٣ رقم ٥٣ ؛ الجزائر ١٨٤٥ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٥٨ - ٣٥٩ .

(ي) شريف أفندي : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٣ .

(ك) عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف بن مقلش : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٧ .

(ل) شمس الدين محمد الفيوي (في القرن الثامن الهجري) : الإسكندرية ١٣٠٠ أدب . وطبع في بولاق ١٢٨٧ هـ والقاهرة ١٣٠٨ هـ .

(م) أبي بكر بن رمضان بن موك : المكتب الهندي ١٠٤٤ - ١٠٤٥ .

(ن) مجهول : برلين ٧٨١٥ - ٧٨١٦ ؛ ٧٨١٩ - ٧٨٢٠ ؛ باريس ٣١٨٣ - ٣١٨٥ ؛ المتحف البريطاني ١٦٢ رقم ٢ .

(س) محمد بن منصور بن عبادة : الفاتيكان ثالث ٣٥٩ c ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٢ ؛ بطرسبرج خامس ٩٦ ؛ فهرست ٤٢٥ ؛ آيا صوفيا ٤١٨٥ رقم ١ .

(ع) علاء الدين بن علي أمين الدين بن سالم الغزوي : الفاتيكان ثالث ٣٥٩ b ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٣ .

(ف) شهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الأذري : الفاتيكان ثالث ٣٥٩ d ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٤ .

(ص) الدمياطي : الفاتيكان ثالث ٣٥٩ e ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٥ .

(ق) خليفة بن أحمد البسطامي (توفي حوالى ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م) : القاهرة ثان ٥٣/٣ .

(ر) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد السيوطي الجرجاوي : القاهرة ثان ٥٤/٣ .

(ش) شمس الدين محمد بن خليل الحلبي : باريس ٦٧١٤ .

(ت) شهاب الدين أحمد بن محمد الوفاي : بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨ رقم ٧ .

(ث) القاضي زياد الأندلسي : قيليج على ٧٧٨ .

(خ) القاضي عبد الرحيم البخاري الجويباري ، بعنوان : « التحفة العزمية التي كانت شرحاً منظوماً مخمّساً لقصيدة البردة » بلا تاريخ ولا مكان (مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ، هارتمان ٤١٣٩ De) .

(ذ) محمد بن الشماع المصري : جوتا ٢٢٩٠ ؛ بريل أول ٢٣ ، ثان ٤٧١ .

(ض) محمد بن محمد بن محمد البتاتكاني الطوسي (= البيادكاني بن صافي : حاجي خليفة ٥٢٧/٤ ، حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م) : مانشستر ٤٧٢ .

(ظ) عثمان أفندي : طبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

(غ) عمر القصبي اليقضى (مخطوطة في سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) :
جارية ٧١ .

(١١) محمد بن إبراهيم (توفي بعد سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م) : جارية ٧٠ .

(١٢) عشري إسماعيل بن درويش بن مصطفى بن عثمان بن عوض بن
عويضة السبكي الخوصي (ألفه سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) : الإسكندرية
٢٨ أدب .

(١٣) عز الدين محمد بن عبد الله العلوي اليمنى بعنوان : « الأفلاك الدورية
على الكواكب الدرية » : الإسكندرية ١٢٨ أدب .

(١٤) عباس أفندي فوزي الداغستاني بعنوان : « أنيس الوحدة في تخميس
البردة » : طبع في إستانبول سنة ١٣٠٠ هـ .

(١٥) تخميس بالتركية لمحمد سليمان نحفي (توفي حوالي سنة ١١٢٣ هـ /
١٧١١ م ؛ انظر : Hammer, *Geschichte osm. Dichtk.* IV 308) ، حنيف
زاده عند حاجي خليفة ٦/١٤٥٥٥ : طبع في إستانبول ١٢٩٦ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ .

(١٦) تخميس بالتركية لأحمد مصطفى : طبع في بولاق سنة ١٢٥٦ هـ .

(١٧) تخميس بالتركية لعباس فيظي أفندي : طبع في إستانبول
سنة ١٣٠١ هـ .

وهناك مجموعة من ٣٠ تخميساً في جوتا ٢٢٨٥ و ٦٩ تخميساً في القاهرة ثان
٤٩/٣ - ٥٢ .

٢ - تسبيع لكل من :

(١) عثمان كما في جوتا ٢٢٨٦ أو صلاح الدين أحمد بن محمد الشرفي

الدمشقي : جوتا ٢٢٨٧ ، وفي حاجي خليفة ٤/٥٣٢ - ٥٣٣ وباريس ٣١٨٦

لجمال الدين محمد بن الوفاء^(١) ، ولجهول في المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٤

وبودليانا ٣١٥/٢ .

(١) انظر ص ١٣٥ فيما يلي . (المراجع) .

(ب) محمد المصرى النيازى (توفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م ، انظر :
 ١٩٨٢ رقم ٦ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٣٠ .
 Hammer, *Gesch. d. osm. Dichtk.* ٥٨٧/٣) : جوتا ٢٢٨٩ ؛ فينا ١٩٨٢

(ج) مجهول : طبع فى القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

(د) عبد الله بن عمر البضاوى (توفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) بعنوان :
 « تفريج الشدة » : الإسكندرية ١٣٠ أدب . وطبع فى القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .

(هـ) محمد الملاطى المصرى الخلقى القادورى : الإسكندرية ٨٨ فنون
 رقم ٣ . وطبع فى القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

(و) شمس الدين محمد بن عبد الله المكى المالكى ، ألفه فى سنة ١٠٤٨ هـ /
 ١٦٣٨ م : القاهرة ثان ٨٨/٣ ؛ ١٠٠ .

(ز) أحمد بن محمد الرفاعى : القاهرة ثان ٣ / ٢٢٧ . وطبع فى القاهرة
 سنة ١٢٨٠ هـ .

(ح) عبد الحميد قدس ، أكله فى سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م : طبع فى
 مكة سنة ١٣١٣ هـ .

(ط) مجهول : مانشستر ٤٧٣ (= المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٤ ؛
 بودليانا ٤١٥/٢) .

(ى) جويشان وزير مصر أمير عثمان باب الرومى : الإسكندرية ٢٥
 أدب .

٣- تتسع لمجهول فى برلين ٧٨٢١ .

٤- تشطير^(١) لكل من :

(١) عمر بن محمد بن عباس القفصى العنابى ؛ ألفه سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٤٠ م .
 برلين ٧٨١٠ ؛ المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٥ . وعليه تخميس طى البردة وتلخيص

(١) . معناه إقدام شطرين بين مصراعى البيت الأسمى .

نشر الوردة لمحمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي : المتحف
البريطاني ٦٢٢ رقم ٦ ؛ الإسكندرية ٢٣ أدب .

(ب) أحمد الدلتنجاي : باريس ٣١٨٥ رقم ٢ .

(ج) عبد الحميد بن محمد علي ، بعنوان : دفع الشدة في تشطير البردة
أو جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة ؛ أكمله في السابع عشر
من صفر سنة ١٠١٨ هـ / الثاني والعشرين من مايو سنة ١٦٠٨ م : الرباط ٧٧ .

(د) رمضان جلاوة (توفي سنة ١٨٨٧ م في الإسكندرية) : بريل أول
٦٢٥ ؛ بريل ثان ١١٦٣ رقم ١٣ ؛ جاريت ٧٢ (وفيه : حلاوة) ؛ القاهرة ثان
٦٣/٣ (حلاوة) ؛ ٢٨٩ ؛ برنستون ٨ .

(هـ) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن علي بن مكى السيوطي المالكي
الجرجاي ، بعنوان : « براء السقيم » : القاهرة ثان ٦٣/٣ . كما طبع في القاهرة
بلا تاريخ .

(و) أحمد بن أحمد بن عثمان بن سالم العوامي ، ألفه سنة ١٢٠١ هـ /
١٧٨٦ م : القاهرة ثان ٦٣/٣ .

(ز) أحمد بن عبد الوهاب الجرجاي (توفي سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م) :
القاهرة ثان ٦٣/٣ .

(ح) أحمد بن شرقاوي بن مساعد الخلوقي (توفي سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م) ،
ألفه سنة ١٣١٣ هـ : طبع في بولاق سنة ١٣١٤ هـ .

(ط) أبي الهدى حسن وادي الصيادي الرفاعي ؛ أكمله سنة ١٣٠٨ هـ /
١٨٩٠ م : طبع في الإسكندرية سنة ١٣٠٩ هـ .

(ي) أحمد الحفظي بن عبد الخالق الزوزني العجيلي اليمني ، ألفه حوالي
سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م بعنوان : « تصدير البردة وتعجيزها » : القاهرة ثان
٦٤/٣ . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .

(ك) محمد بك فرغلي الأنصاري الطهطاوي : القاهرة ثان ٦٤/٣ .

(ل) عبد القادر بن سعيد الرافعي الفاروقى الطرابلسى ، بعنوان : « شفاء العليل » ، أكله فى رجب سنة ١٣١٣ هـ / أبريل سنة ١٨٨٦ . وطبع فى القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ؛ ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ فى « نيل المريد » .

(م) سالم أبى النجم البولاقي القاهرى : طبع فى القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

(ن) محمد بن إبراهيم بن خليل العزازى الحسىنى الأزهرى بعنوان : الفيوض الرحمانية : طبع فى القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .

(س) الشيخ قاسم ، بعنوان : الدرة الزاهرة بتضمين البردة الفاخرة : طبع فى دمشق سنة ١٢٨٤ هـ .

(ع) على أفندى السيد فى : « معارضات البردة » لحسن العالمى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .

٥ - تذييل :

(ا) أحمد بن عبد الله الزواوى الجزائرى (توفى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) : المتحف البريطانى ٦٢٢ .

(ب) تضمين شعرى ، بعنوان : مفرج الشدة تضمين البردة : برلين ٧٨٢٢ .

ولمحمد بن العربى القصار : خاتمة تأريخية ، ألفها سنة ١٣٠٠ هـ : الإسكندرية ٩٤ - ٩٥ فنون .

وثمة تقليد للبردة بعنوان : « الشهباء » لمحمد بن موسى النجار : باريس ١٦٢٠ رقم ٩ .

وهناك دفاع عن البردة ضد أحد الوهابيين لداود بن حسين البغدادى الخالدى النقشبندى : كبردج ثالث ١٦٥ .

تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

(ثانياً) القصيدة الهمزية في المدائح النبوية، أو أم القرى في مدح خير الورى :
 برلين ٧٨٢٦-٧٨٢٧؛ جوتا ٢٢-٢٤؛ هافنيا ٤٩ رقم ٤؛ ليدن ٧٢٣-٧٢٤؛
 باريس ٣١٩٥؛ الجزائر ٨٢٤؛ ١٨٥١؛ المكتب الهندي ٨٢٣؛ بودليانا ٨٥٠/١
 رقم ٣؛ ١٢٢٦ رقم ٢؛ ٣٣٧/٢ رقم ٣؛ جارت ٧٤؛ الإسكندرية ١٧٥
 فنون رقم ٢؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٢-١٠٨٣؛ هسريس ١٤/١١٣؛ ٩٧٨
 رقم ٢؛ الزيتونة بتونس ٣٠١/٢؛ القاهرة أول ٤١/٧؛ ٣٣٤؛ ٣٣٧
 وانظر ٢٥/٣. وطبع في مجموعة بالقاهرة ١٢٧٨ هـ، ١٢٩٧ هـ طبع حجر ؛
 ثم طبع بالقاهرة ١٣٠٢ هـ؛ ١٣٠٣ هـ؛ ١٣٠٤ هـ؛ ١٣٠٦ هـ؛ ١٣١٠ هـ ؛
 ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ؛ وتونس ١٢٩٥ هـ.

شروح :

- ١- شرح أحمد بن محمد الصاغاني المكي (توفي سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م؛
 وفي الضوء اللامع للسخاوي أنه توفي سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م بمكة) : برلين ٧٨٢٨.
- ٢- شرح محمد بن عبد المنعم الجوجري (توفي سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م)
 بعنوان : النخبة السنية : باريس ٣١٩٨ رقم ١؛ برلين ٧٨٢٩؛ توننجن ٥٥؛
 الزيتونة بتونس ٣١٠/٢؛ القاهرة ثان ١٩٢/٣؛ الموصل ١٩١ رقم ٤.
- ٣- شرح أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (توفي سنة ٩٧٣ هـ /
 ١٥٦٥ م) بعنوان : المنح المكية أو أفضل القرى : برلين ٧٨٣٠ - ٧٨٣١؛
 برلين- بريل ١٨٥؛ ليدن ٧٢٥؛ المكتب الهندي ٨٢٤-٨٢٦؛ بودليانا ١٢٢٦/١؛
 باريس ٣١٩٧؛ الإسكوريال ثان ٣١٥ رقم ٣؛ الجزائر ١٨٥٢ رقم ٢؛
 ١٨٥٣ رقم ١؛ جارت ٧٥؛ آياصوفيا ٤٠٩٦؛ كوبريلي ص ١٦٠ رقم ٢٩٧؛ نور
 عثمانية ٢٩٧؛ الإسكندرية ١٦٩ أدب؛ قوله ٢١٩/٢ - ٢٢٠؛ Tippu
 ٧٧، ١٧٩؛ كلكتا ٢٥؛ پاتنه ١٩٣/١ رقم ١٧٤٠-١٧٤١؛ لينزج ٥٥٢؛
 المتحف البريطاني ثان VI ٢٣٣؛ بريل أول ٥٠؛ ثان ٢٦؛ فاس القرويين
 ٧٤٤ - ٧٤٦؛ بطرسبرج رابع ٩٤٥؛ الموصل ٤٩، ٤٨، ٨٤، ٢١؛

٩٣ ، ٤ ، ٥ ؛ ١٤٠ ، ١٤ ، ١٥ ؛ ١٩١ ، ٤ ؛ بنكيپور ٢٣ / ٤٢
رقم ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ ؛ الزيتونة بتونس ٢ / ٣٠٣ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٩١ ؛
قيليج على ٨٢٨ - ٨٣٠ ؛ نور عثمانية ٤٠٧٠ - ٤٠٧١ ، حميدية ١١٩٩
(ZA 24, 148) ؛ الظاهرية بدمشق ٧٣ ؛ ٣٠ - ٣٣ ؛ بنكيپور ٧٩٥ ؛
بوهار ٤٣١ ؛ رامپور ١ / ٦٦٠ رقم ٨٨ ؛ آصفية ٢ / ١٢٥٠ رقم ٢٨ ؛
باتافيا ثان ٨٤٨ .

وطبع مع تعليقات محمد بن سالم الحفنى (توفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م)
فى بولاق ١٢٩٢ هـ ، ١٢٩٦ هـ ، والقاهرة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ .
وتوجد التعليقات وحدها فى : القاهرة ثان ٢٨ / ٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٣ ،
٣٤ ؛ قوله ٢ / ١٨٨ ؛ الإسكندرية ١٤ أدب . وهناك تعليقات لسالم بن
عمر الجمال العجيلي (توفى سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٩٠ م) بعنوان : الفتوحات
الأحمدية فى : رامپور ١ / ٥٨٣ رقم ٧٥ . وطبع طبع حجر بالقاهرة سنة
١٢٧٩ هـ كما طبع فى بولاق ١٢٩٢ هـ والقاهرة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛
١٣١٧ هـ . واختصره محمد شلبى (١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م مفتش فى وزارة
المعارف) وطبع بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ كما اختصره المؤلف بعنوان : المناهج
المكية : الزيتونة بتونس ٢ / ٣٠٥ . وهناك تعليقات لمجهول فى پاتنه ١ / ١٩٥
رقم ١٧٥٥ .

٤ - شرح شهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطى (توفى سنة
٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) : الإسكوريال ثان ٣١٧ ؛ جاريت ٧٦ ؛ الإسكندرية
٩٠ أدب ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٩٢ ؛ بريل أول وثان ٤٩ رقم ٣ ؛ ٢٥ ؛
الموصل ١٤٠ ، ١٠ .

٥ - شرح أبى الفضل المالكي (قبل سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م) :
جوتا ٢٢٩٥ (وفيه : فضل الله) ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٩٢ ؛ مكرم ٣٢
(وفيه : السعودى) .

- ٦ - شرح القاسم بن محمد الحلبي البكرجي ؛ أكله سنة ١١٦٠ هـ /
١٧٤٧ م : القاهرة ثان ٣ / ٢٦١ .
- ٧ - شرح أحمد بن يوسف بن الأقطيع البزلسي المالكي : كبرج
١١٦٤ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٤٠٧ .
- ٨ - شرح عبد الرحمن بن زكري : الرباط ٧٦ .
- ٩ - شرح الفالوسي المكناسي : الرباط ٧٩ .
- ١٠ - شرح ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي (توفي سنة ١١٧٩ هـ /
١٧٦٥ م) : رامپور ١ / ٦٠٢ رقم ٢٢٣ ب .
- ١١ - مختصر من شرح الكرمانى : الأمبروزيانا C 147, II
(RSO VIII 713)
- ١٢ - شرح محمد بن أحمد بنيس ، ألفه سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ بعنوان :
لوامع أنوار الكوكب الدرى : القاهرة ثان ٣ / ٣٢٠ ؛ الرباط ٧٨ ؛ قوله
٢ / ٢١٢ رقم ١٥ ؛ الإسكندرية ٩٠ أدب . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
وفاس ١٢٩٧ ؛ ١٣١٧ هـ والقاهرة ١٣٠٦ هـ (على هامش شرح شمائل
الترمذى لمحمد بن عمر جسوس)^(١) .
- ١٣ - شرح محمد فتحي ، فى : مجموعة شروح : القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ .
- ١٤ - شرح أحمد بن أحمد الصاوى الحلوى (توفي سنة ١٢٤١ هـ /
١٨٢٥ م) : القاهرة ثان ٣ / ٢٧٠ .
- ١٥ - شرح بعنوان : الإرشادات الربانية للفتوحات الإلهية من فيض
الحضرة الأحمدية التيجانية التى ألقاها الشيخ على حرازم بن العربى الفاسى
من شيوخه أبى العباس التيجانى على من الهمزية : القاهرة ١٣٤٤ هـ .
- ١٦ - تقريرات لمحمد عرفة الدسوقي (توفي سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) :
الإسكندرية ١٣٧ أدب .

- ١٧ - شرح عثمان بن علي الكلسي العرياني (المتوفى سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) بعنوان : « زبدة القرى في شرح أم القرى » : قوله ٢ / ١٩٥ .
 ١٨ - تعليقات لمجهول : بنكيپور ٢٢ / ٤٤ رقم ٢٥٣٩ .

تخميسات :

- ١ - عبد اللطيف الدبريني الأزهرى بن الخطيب (حوالى سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م) : برلين ٧٨٥٢ .
 ٢ - أحمد بن محمد بن يوسف الصفدى (توفى سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٤ م) : برلين ٧٨٥٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٦ ؛ القاهرة ثان ٢٨ / ٣ .
 ٣ - درويش بن عثمان العشاقى (حوالى سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م) : برلين ٧٨٥٤ .
 ٤ - عيسى أبو السرور الشعراوى (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : برلين ٧٨٥٦ ؛ جاريت ٧٧ ؛ بريل أول ٦٦١ ؛ ثان ٥١ .
 ٥ - عبد الباقي بن سليمان القاروقى (توفى سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م) : طبع فى القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ وفى « مجموعة التخاميس » لمحمد بن أبى الرضا النحوى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .
 ٦ - مجهول : ليدن ٧٢٦ ؛ باريس ٣١٩٦ .
 ٧ - أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى (توفى سنة ١١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م) : القاهرة ثان ٣ / ٥٧ .
 ٨ - محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى (كان حيًّا سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م ؛ موظف بوزارة الخارجية بالقاهرة) : القاهرة ثان ٣ / ٥٧ .
 ٩ - محمد أمين العمرى (توفى سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م) : الموصل ١ ، ٢٩٦ .
 ١٠ - لشعراء محدثين من الموصل : الموصل ٩١ ، ٣ .

١١ - العطفة الكتزية لمحمد بن فتحى بن عبد الواحد النطنفى : طبع
فى القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

تشطيرات :

١ - نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد لعبد القادر سعيد
الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

٢ - عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن مكى الحنفى المالكى الجرجاوى
(ولد سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م ، وتوفى بعد سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م) :
القاهرة ثان ٣ / ٦٤ ؛ ٣٩٦ . وطبع فى القاهرة بلا تاريخ .

(ثالثاً) ذخىر المعاد على وزن بانت سعاد ، أو الكلمة الطيبة والديمة السبية ،
فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام ، على نمط قصيدة كعب بن زهير :
برلين ٧٨٣٨-٧٨٣٩ ؛ ليدن ٧٢٧ ؛ المتحف البريطانى ٨٨٤ رقم ٤ ؛ جاريت
٧٧ ؛ كمبردج ثالث ٦٣٧ ؛ القاهرة أول ٧ / ٣٢ ؛ ثان ٣ / ١٥٢ ؛
الرباط ٣٥٠ رقم ٦ . وطبع فى مجموعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ .

(رابعاً) القصيدة الحمزية : المتحف البريطانى ١٦٢ : ٥ . طبعت مع
« البردة » فى القاهرة عام ١٣٠٥ هـ .

شرحها داود بن محمود بن محمد القيصرى (المتوفى سنة ٧٥١ هـ /
١٣٥٠ م) : ليزج ثان ١١٠ : ١٠ ؛ ومنه قطعة فى باريس ٦٤٥ رقم ٢
والقاهرة ثان ١ / ٣٢٤ . وشرحها كمال باشا زاده (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ /
١٥٣٣ م) : برلين ٧٧٣٣ ؛ أوبسالا ٢٢٧ / ٢ رقم ١٨ ؛ بطرسبرج رابع
٩٣٩ . ولجأى شرح فارسى بعنوان : « لوامع القصيدة الحمزية » : طهران
٢ / ٦١٠ رقم ١ ؛ المتحف البريطانى فارسى ٢ / ٨٠٨ ؛ طشقند ٢٠١
رقم ٥١ ، ٢ .

(خامساً) القصيدة المضرية فى الصلاة على خير البرية : برلين ٧٨٤٠ -
٧٨٤١ ؛ ميونخ ٥٩٣ ورقة ٤٨ ب ؛ هايدلبرج ZDMG 91, 386 ؛

آيا صوفيا ٤٠٨٢ رقم ٢ ؛ الإسكندرية فنون ١٤٧ رقم ١٣ ؛ ١٧٥ رقم ٣ ؛
 ١٨٢ رقم ٢ ؛ قوله ٢ / ٢٠٩ ؛ مانسستر ٤٦٠ N ؛ القاهرة ثان ١ /
 ٣٤٢ ؛ ٢٣١ / ٣ . وهى مطبوعة فى « مجموع لطيف » بالقاهرة عام ١٢٨٢ هـ ،
 وفى دلائل الخيرات للجزولى فى Tellichury ١٨٧٩ م صفحة ٦٨٧-٦٩٩ ،
 وبترجمة تركية فى « المجموعة الكبرى » بإستانبول ١٨٥٩ م ، ص ١٩ - ٤٤ .

شرح :

شرح عبد الغنى النابلسى (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) : برلين
 ٧٨٤٢ ؛ جاريت ٧٨ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب ؛ القاتيكان ثالث ١٤٣٥
 رقم ٢ ؛ بريل أول ٢٧ ؛ ثان ٥٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٢٤٥ . وهو مطبوع
 على هامش « التفحات الشاذلية » لحسن العدوى بالقاهرة ١٨٨٠ م .
 شرح تركى : برلين ٧٨٤٣ .

تخميسات :

(١) لإسماعيل بن أبى بكر المقرئ (المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) :
 برلين ٧٨٤٤ ؛ جوتا ٢٢١٣ ؛ بانافيا ثان ٨٥٠ . وينسب فى برلين ٨٢١٦
 إلى محمد بن أحمد بن عبد الله الروى ماماية (المتوفى سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م) .

(ب) للزبادى : الإسكندرية ١٧٣ فنون رقم ٦ .

(ح) للقادرى : القاتيكان ثالث ١٤٣٠ : ٧ .

وانظر تخميسات أخرى فى المتحف البريطانى ٨٤٠ ؛ ٩٥٦ ؛ ٩٥٩ -

. ٩٦٠

(سادساً) التوسل بالقرآن : دعاء ترد فيه أسماء سور القرآن جميعاً لهلاك

الظالم : برلين ٣٦٤٥ رقم ٢ .

(سابعاً) اليائية : بشرح السيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) :

بطرسبرج خامس ٢٢٢ ، وبشرح الحسن بن محمد البورينى (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ /

١٦١٥ م) : ميونخ ٥٢١ ؛ الإسكندرية ٩٠ أدب .

(ثامناً) اللامية في مدح النبي (معارضة بانث سعاد) : القاهرة ثان ٣ / ٣١٤ ؛ ٣ / ٣٦٠ . ونشرها محمد طلعت المصري في سانت بطرسبرج سنة ١٩٠٧ م . وعليها شرح ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي (المتوفى في العاشر من شعبان سنة ١٠٦١ هـ / ١٩ يولية ١٦٥١ م) : القاهرة ثان ٣ / ٢١٦ .

(تاسعاً) لامية أخرى فيها رد على التعاليم المسيحية واليهودية : القاهرة ثان ٣ / ٣١٤ . وعليها تخميس «الهدية الحميدية» لعثمان أفندي بن الحاج عبد الله الموصلي المولوى ، أكمله سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م في دمشق : القاهرة ثان ٣ / ٤٢٩ ، وطبع في القاهرة سنة ١٣١٣ هـ .

(عاشرًا) قصيدة في مدح أبى العباس المرسى والتعزية في وفاة شيخه أبى الحسن الشاذلى : الإسكوريال ثان ١٧٠٢ رقم ١٥ .

* * *

١٧ - أبو حفص عمر بن محمد بن الحسن الوراق المصري الفائز سراج الدين ولد سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م وتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م . وكان شاعراً غزير الإنتاج .

(١) فوات الوفيات ١٠٧/٢ وبغية الوعاة للسيوطى ٣٦٣ س ١٥ .

(ب)

اختار بنفسه من ديوان شعره الذى كان يبلغ حوالى ٣٠ جزءاً (كما في كشف الظنون أول ٣ / ٥٤٥٧ ؛ ثان ١ / ٧٩٢) سبعة أجزاء ضخمة : ومن هذه الأجزاء السبعة اختار الصفدى (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) «لمع السراج» : برلين ٧٧٨٥ .

ونظم درة الغواص ؛ انظر ترجمة الحريرى فيما يلى (ص ١٥٢) .

* * *

و - شعراء شمالي إفريقية وصقلية

١ - أبو إسحق إبراهيم بن علي بن تميم الحصرى ، ولد في القيروان وتوفي بعد سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م في المنصورة^(١) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٥ وإرشاد الأريب لياقوت ٣٥٨/١ - ٣٦٠ .

(ب) :

١ - كتاب زهر الآداب وثمر الألباب : وهو مختارات ألفها في حوالى سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م لأبى الفضل العباس بن سليمان الذى رحل إلى الشرق ليشتري كتباً ، ليغنيه عن غيره من الكتب ، كما ذكر الرشيد بن الزبير في الجزء الأول من كتابه : « الجنان » في ترجمته نقلا عن مقدمة الكتاب : ليدن ٤٦٢ ؛ جارىت ١٨٩ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٧٣ رقم ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ ؛ بودليانا ١ / ٣٨٦ ؛ بريل ثان ١٣١ ؛ المتحف البريطانى Or. ٥٦٦٠ (ثالث ٦١) ؛ القاهرة ثان ٢ب / ٥٦ ؛ ١٧٩/٣ ؛ طوبقبو سراى ٢٥٦٦ (RSO ٧١٨ / ٤) ؛ عاشر أفندى ٨١٢/١ (MFO V 511) ؛ سليم أغا ٩٦٠ ؛ سليمية ٩٥٠ (ZDMG 68,58) ؛ الإسكوريال ثان ٣٩٢ رقم ٣ ؛ كوبريل ١٢٨١ ؛ آيا صوفيا ٤٠٢٨ (الجزء الرابع ، من سنة ٥٩٦ هـ) ؛ پاتنه ١٩٧/١ رقم ١٧٨٣ - ١٧٨٤ .

ونشر على هامش العقد الفريد في بولاق ١٣٠٢ هـ كما نشر بالقاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٩٢٥ م ، ونشره زكى مبارك بالقاهرة ١٣٤٤ هـ (انظر : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٢/ ٢٥٧ - ٢٦٩)^(٢) .

٢ - ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر في الملح والنوادر :

(١) من أرض القيروان . (المراجع) .

(٢) ونشره كذلك : على محمد البجاوى بالقاهرة ١٩٥٣ م . (المترجم) .

القاهرة ثان ٤ ب ٤٤/ ؛ بيروت (ليس في الكتالوج) ؛ انظر : المختارات
 لشيخو ، الطبعة الثانية ص ٣١٧ . ونشره عبد العزيز البشرى بالقاهرة سنة
 ١٣٥٣ هـ . وطبع في القاهرة بالمطبعة الرحمانية بلا تاريخ ^(١) .
 وانظر :

H. Pérès, *La Poésie à Fès sous les Almoravides et les Almohades*, Hesp. XVIII
 (1934) 9/40.

٣ - كتاب المصون في سر الهوى المكنون : يشبه الكتاب الأول ولكن
 في مجلد واحد (كشف الظنون ٥/ ٥٨٩ رقم ١٢٢٠٥) : ليدن ٤٦٣ .
 ٤ - كتاب نور الطرف ونور الظرف ؛ مختارات شعرية قصيرة :
 جوتا ٢١٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٣٩٢ رقم ١ . وذكرها ياقوت (في إرشاد
 الأريب ٥/ ١٨ سطر ٤ ؛ ٥/ ٤٦٥ سطر ١١ ؛ ٥/ ٥٠٢ سطر ٧) باسم
 « رسالة النورين » .

٥ - قصيدة في القيروان : الإسكوريال ثان ٤٠٨/ ٢ رقم ٢ .
 ٦ - المعشرات : القاهرة أول ١١٠/ ٧ .
 ٧ - معارضات قصيدة « ليل الصب » للحصري : جمعها عيسى
 إسكندر العلوف اللباني ، القاهرة ١٩٢١ . - معارضات قصيدة الحصري
 لمشاهير شعراء مصر الحديثة : أحمد بك شرق وإسماعيل صبرى وولى الدين
 يكن ونخلة الخالد وشكيب أرسلان وغيرهم : جمعها محيى الدين رضا ونشرها
 بالقاهرة سنة ١٩١٩ م / ١٣٣٨ هـ ثم نشرها مرة أخرى بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ /
 ١٩٢٤ م . - وهناك معارضة لأحمد زكى أبوشادى ؛ انظر : حسن صالح
 الجداوى في كتابه : نظرات نقدية في شعر أبى شادى : القاهرة ١٩٢٥ م /
 ١٣٤٤ هـ ، صفحة ٦٠ .

٨ - كتاب العجائب والطرف : ذكره في المستطرف ٤١/ ٢ سطر ٢٠ .

* * *

(١) ونشره كذلك : عل محمد البجاوى بالقاهرة ١٩٥٣ م . (المترجم) .

٢ - المعز بن باديس من دولة بني زيري في شمالي إفريقية . ولد سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م في المنصورية ، وملك بالمحمدية في سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م . وفي عام ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م خلع طاعة الفاطميين ، تلك الطاعة التي كان يدين بها هو وأسلافه ، وخطب للخليفة القائم بأمر الله ^(١) . وتوفي سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٧٦١ ؛ وتاريخ البربر لابن خلدون (الترجمة الفرنسية) ٣٠ / ١ وما بعدها ؛ ١٨ / ٢ وما بعدها ؛ وجنوة الاقتباس لابن القاضي ٢٤١ .

(ب) :

١ - ينسب إليه خطأ كتاب « النفحات القدسية » للحسن بن أبي القاسم بن باديس : الإسكوريال ثان ٣٦١ رقم ٢ .

٢ - عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب : جوتا ١٣٥٤-١٣٥٦ ؛ القاهرة أول ٣٢٨ / ٧ . وبعنوان : « عمدة الكتاب في صفة الخبر والأقلام والخط » : أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق ٣ / ٣٦٢ ؛ وبعنوان : « عمدة الكتاب » : وهي ١٤٨٢ (برلين sim. ١٧) ؛ رامبور ١ / ٦٨٤ رقم ١ ، ٢ ؛ وانظر : Weisweiler 150 .

* * *

٣ - أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد محمد المعروف بابن شرف القيرواني الجذامي ، منافس ابن رشيقي ، تبع المعز إلى المهديّة في عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م ثم رحل إلى صقلية ثم إلى الأندلس ، حيث توفي في عام ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م بإشبيلية .

(١) فوات الوفيات ٢ / ٢٠٤ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ / ٩٦ - ٩٩ .

(ب)

١ - أعلام الكلام ؛ رسالة في الشعراء ومراتبهم في الشعر ونقد

(١) خليفة بغداد . (المراجع) .

أشعارهم : نشره حسن حسنى عبد الوهاب فى دمشق ١٩١٢ م ، وعبد العزيز
الخانجى فى : الرسائل النادرة ٢ بالقاهرة ١٣٢٤ هـ / ١٩٢٦ م .
٢ - مقامة فى مشاهير الشعراء : الإسكوريال ثان ٥٣٦ رقم ٣ .

* * *

٤ - أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن يحيى ^(١) بن على الشَّقْرَاطِيسى ،
من شقراطيس فى الجريد (قفصة) فى المغرب ، كان قاضياً فى توزر .
وتوفى سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م .
(١) نفح الطيب للمقرى ٥٦٣/١ .

(ب)

١ - قصائد بشرح مجهول أُلِّف فى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م بالأندلس :
الإسكوريال ثان ٣٢١ رقم ١ .

٢ - القصيدة اللامية الشقراطيسية . فى مدح النبى صلى الله عليه
وسلم : الجزائر ١٧٣٥ رقم ٢ ؛ جاريت ٣٠ ؛ دمشق عمومية ٨١ ؛ ٢٦ .
وتسمى : سمط الهدى فى الفخر المحمدى : الظاهرية ثان ١٦ .

شروح :

(١) شرح لأبى شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م) : القاهرة
ثان ٣٦٧/٣ (مع شرح أبى شامة للقصائد السبع لشيخه على بن محمد
السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م) .

(ب) شرح لأبى عبد الله محمد بن على المصرى بن شبَّاط التوزرى
(فى النصف الثانى من القرن السابع الهجرى) : المتحف البريطانى ١٤٠٦ ؛
٤٠٥ ب ؛ ومع أخبار تاريخية فى المتحف البريطانى ثان ١٠٥٢ . ومنه مخطوطة
Rousseau التى استخدمها Amari فى : *Storia dei Musulmani di Sicilia*

(١) فى كشف الظنون ٤ / ٥٤٠ رقم ٩٤٦٩ ومخطوطة المتحف البريطانى ٢٦٥
رقم ٢ ؛ ٤٠٥ : أبو محمد عبد الله بن يحيى .

. ١٨٣٧ ، الجزائر ١٨٣٥ ، I, xiv, *Bibl. Ar. Sic.* I, 209-13, 348 ff.

(>) مختصر منه لأبي عبد الله محمد المحجوب : الجزائر ١٨٣٣ رقم ١ .

(د) شرح لأبي بكر محمد بن إسحاق : المتحف البريطاني ١٤١ أ ؛

الجزائر ١٨٣٤ .

(هـ) شرح لعبد الله القرطبي : پرنستون ٤ .

(و) شرح مجهول : الإسكوريال ثان ٣٦١ ؛ الجزائر ١٨٣٦ رقم ١

(مع بيانات غير واضحة عن صلته بمخطوطة الجزائر ١٨٣٥) .

تخميسات :

(١) للتوزري مع شرح : الجزائر ١٨٣٥ رقم ٢ .

(ب) لأحمد بن محمد المراكشي : المتحف البريطاني ٨٨٨ رقم ١١ .

(>) لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الستار التميمي : آيا صوفيا

٤٠٣٣ رقم ٣ الورقة ١٦٤ ب ، ١٨٠ أ .

(د) لمجهول مع شرح : الجزائر ١٨٣٦ رقم ٢ .

* * *

٥ - أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف النحوي التوزري ،

ولد حوالي سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٤١ م . وتوفي عام ٥٠٥ هـ / ١١١٣ م ، وقيل عام

٥١٣ هـ / ١١١٩ م .

(١) الموشح لمارتان ٢٢ رقم ٢ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٤٢٤ .

(ب) :

١ - وصية : برلين ٣٩٨١ .

٢ - القصيدة المنفرجة أو الفرج بعد الشدة^(١) ، وينسبها بعضهم

(١) يذكر صاحب كشف الظنون (٤ / ٥٥١ رقم ٩٥٠٨) أنه « نظمها حين أخذ

بعض المتغلبين ماله قرأ ذلك الرجل في نومه تلك الليلة رجلا وفي يده حربة ؛ وقال له : إن لم

ترد أمواله وإلا تقتلك ، فاستيقظ وردھا » وهي تمد لذلك دعاء مستجاباً .

للغزالي كما ينسبها آخرون لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي القرشي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م) ، ومنهم السبكي في طبقات الشافعية ٢٤/٥-٢٥ (وذكر مقدمتها) ، انظر : *WKKM XV 44,4* : جونا ٦٨ رقم ٦ ؛ ٧٤ رقم ١ ؛ ١٥٣٩ (حيث ذكرت مخطوطات أخرى) ؛ برلين ٧٦٣٧-٧٦٣٦ ؛ باريس ٧٤٣ رقم ١٤ ؛ ٣١٩٨ رقم ٣ ؛ آيا صوفيا ٤١٨٢ ؛ الإسكندرية ١٧٦ فنون رقم ٤ ؛ ١٨٧ فنون رقم ٣ ؛ قولة ٢٢٠/٢ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٦٩ رقم ٤ ؛ بريل أول ٥٩٢ ؛ ثان ١١٠٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ القاهرة ثان ٣٤٢/١ ؛ ٣٩٥/٣ ؛ الجزائر ١٨٤٧ رقم ٣ ، ١٨٥٤ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٣٤٠ رقم ٢ (انظر : *Tauer, Arch. Or. VI 96*) ؛ بنكيبور ١٨ (١) : ١٢٩١ (x) . وطبع بالحجر في الإسكندرية ١٣٠٤ هـ كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (والحق بكتاب البرزنجي : جالية الكدر ، مكة ١٣١٧ هـ) .

شروح :

(١) شرح لأبي العباس أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاشي البجائي (المتوفى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٣ م) يسمى : الأنوار المنبلجة : برلين - بريل ٢٢٦ (= الدحداح) ؛ الإسكوريال ثان ٤٤٠ ؛ قولة ١٨٨/٢ ؛ الزيتونة بتونس ١٨٨/٣ ؛ ١٦٠١ ؛ رامبور ٥٧٩/١ رقم ٤٣ = عبد الرحمن النفوسي : مكتبة الدحداح ٥٠ ؟ ومنه ترجمة الشاعر في برلين ٧٦٣٥ .

(ب) شرح لأبي يحيى زكريا الأنصاري (المتوفى سنة ٨٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) أكمله في سنة ٨٨١ هـ / ١٤٧٧ م : برلين ٧٦٣٨-٧٦٣٩ ؛ ليدن ٦٧٢ ؛ بودليانا ١٢٧٤/١ رقم ٢ ؛ ٦١٧/٢ ؛ الإسكوريال ثان ٤٤١ ؛ ٥٢١ ؛ الجزائر ١٨٥٤-١٨٥٥ ؛ جاريت ٣٢-٣٣ ؛ ٢٠٠٣ رقم ٢١ ؛ الإسكندرية فنون ١٧٤ : ٨ ؛ ١٧٧ : ١ ؛ ولكن في ١٧٣ : ١١ ؛ ١٧٦ : ٣ ؛ ١٨٧ : ١ بعنوان « مفرج الكرب » . وبمعنوان : « الأضواء البهجة في إبراز

دقائق المنفرجة : ليزج ٥٣٢ ، ٨٧٢ (i) ، ٨٧٤ (i) ؛ جوتا ١٥٩٣ ؛
 ليدن ٦٧٢ ؛ باريس ٦٤٣٩ ؛ بريل أول ١١ ؛ ثان ٢٧ ؛ أول ٥٢٢ ؛
 ثان ١١٤٨ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٢٤ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع
 ٩٣٩ ؛ القاهرة أول ٥٥٥/٧ رقم ٢٠ ؛ ثان ٢٦٧/١ ؛ ١٤ / ٣ ؛ الظاهرية
 بدمشق ٦٠ ؛ ١٣١ ، ٤ ؛ ١٣٢ ؛ ١٠ ؛ پرنستون ٥ ؛ الفاتح ٣٩٩٦ ؛
 ياتافيا ثان ٨٥٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

(ح) شرح لمحمد بن الكنان (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م) :
 برلين ٧٦٤٧-٧٦٤٨ .

(د) شرح لعلی بن یوسف البصري (البوصيري) : باريس ٤١١٨
 رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٥٢١ رقم ٢ ؛ الرباط ٩٠ ؛ ٥٣٠ رقم ١ .

(هـ) شرح بالتركية لإسماعيل بن أحمد الأنقراوى (المتوفى سنة ٨١٠٢٥ هـ /
 ١٦١٦ م) : قينا ٤٧٥ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٢٠٧٧ . وطبع في بولاق سنة
 ١٣٠٠ هـ . وترجمة بالتركية : آيا صوفيا ٢٠٧٧ رقم ٢ .

(و) شرح للسبكي : الموصل ١٩٠ رقم ٢ .

(ز) ستة شروح أخرى يذكرها آلورت ٧٦٤٥ .

وترجمها بالفارسية حسين بن أسعد الحسيني الدهستاني المؤيدى : جوتا
 ٩ فارسي .

تسطير : لأبي الفضل محمد بن أحمد بن أيوب الدمشقي الشافعي المهدي
 المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م (انظر كشف الظنون ٥٥٣/٤) : برلين ٧٤٦٣ .

تخميس :

(١) لابن مليك (المتوفى سنة ٩١٧ هـ / ١٥١١ م) : برلين ٧٦٤٠ ؛
 الإسكندرية فنون ١٨٧ رقم ٢ ؛ القاتيكان ثالث ١١٨٤ رقم ٨ .

- (ب) لأحمد بن عامر بن عبد الوهاب التعزى : بودليانا ٧٦٤١ .
 (ج) لمجهول : باريس ٣١١٨ رقم ١ .
 (د) ثمانية تخميسات جمعها سلام بن عمر المزاحي بعنوان : اللآلئ
 المهرجة في تخميس المنفرجة : برلين ٧٦٤٢ .
 (هـ) لمجهول : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٣ .
 (و) لأبى بكر بن خمسين : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٤ .
 (ز) لأبى عبد الله محمد بن نعيم : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٦ .
 (ح) لعمر القوسى القرشى : جاريت ٢٠٠٣ رقم ٩ = بريل ثان ١١٤٨ .

تقليد :

- (١) لمصطفى بن كمال الدين الصديقى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ /
 ١٧٤٩م : برلين ٧٦٥١ - ٧٦٥٢ .
 (ب) لعبد الغنى النابلسى (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م) : برلين
 ٧٦٥٤ رقم ١ .
 (ج) لمجهول : برلين ٧٥٥٤ رقم ٢ ، ٣ .

* * *

٥ ألف - أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوى من فاس ،
 كان شاعراً مدح خليفة دولة الموحدين عبد المؤمن وابنه يوسف وحفيده
 يعقوب ، غير أنه كان مكروهاً من مواطنيه بسبب شعره الهجائى . وتوفى
 إشبيلية سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م .

- (١) وفيات الأعيان لابن خلكان (ليس فى بولاق ولا عند قستنفلد)
 ذكره عبد الله كنون فى النبوغ المغربى ١ / ١٠٠ .
 (ب) صفوة الأدب وديوان العرب ؛ وهى مجموعة شعرية كانت

مشهورة في المغرب شهرة الحماسة في المشرق ، ومنها مختصر في الفاتح ٤٠٧٩
(انظر : MFO V 505) .

* * *

٦ - أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري
القرطاجي ولد في سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م بقرطاجنة فيما يظن ، وعاش هناك
فترة شبابه ، وهاجر إلى إفريقية قبل تغلب المسيحيين ، وتوفي في الرابع عشر
(أو الرابع والعشرين) من رمضان سنة ٦٨٤ هـ / الثالث عشر (أو الثالث
والعشرين) من نوفمبر سنة ١٢٨٥ بتونس .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢١٤ (وفيه خطأ : القرطبي) ؛ ونفح
الطيب للمقرئ ١ / ٨٦٢ - ٨٦٦ ؛ ودرة الحجال لابن القاضي ١ / ١٣٧ ،
٣٨١ .

(ب) :

١ - القصيدة الألفية المقصورة ؛ وهي في مدح أبي عبد الله محمد
المستنصر بالله الحفصي أمير تونس (٦٤٥ - ٦٧٥ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) :
الإسكوريال ثان ٣٨٢ ؛ ٤٥٤ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٧٣ ؛ ٨٩ أدب ؛
الجزائر ١٨٤٢ - ١٨٤٣ . انظر نفح الطيب للمقرئ ١ / ٨٦٢ - ٨٦٦ .
وانظر كذلك :

E. Garcia Gomez, *Observaciones sobre la Q. m. de Abu'l - H. Hāzim al-Q., al-Andalus* I 81 - 104.

ولهذه القصيدة شرح ينبغي ألا نبالغ في تقدير قيمته التاريخية برغم امتلائه
بالتراجم والسير ، وهو لأبي عبد الله أبي القاسم محمد بن أحمد الشريف الحسيني
الغرناطي السبتي (توفي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م) : هافنيا ٢٨٦ ؛ المتحف
البريطاني ٣٦٦ رقم ٢١ ؛ ٣٦٧ ؛ باريس ٣١٧٥ ؛ الجزائر ١٨٤٠ - ١٨٤١ ؛
الإسكندرية ٧٣ ، ٨٩ أدب ؛ الرباط ٣٣٣ ؛ فاس ، جامع القرويين
١٣٢٨ ؛ رامبور ١ / ٦٠٣ رقم ٣٣١ . وطبع بالقاهرة ١٣٤٤ هـ .
تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

٢ - قصائد مدح أخرى في نفس الأمير السابق : الإسكوريال
ثان ٣٨٢ رقم ٢ .

٣ - مجموعة أخرى : الإسكوريال ثان ٤٥٤ رقم ٢ .

٤ - قصيدة مدح في أمير تونس استخدم فيها الاصطلاحات النحوية :
ذكرها السبكي في طبقات الشافعية ٣٩/٦ .

٥ - منهاج البلغاء : ذكره السيوطي في المزهر ٩٣/١ سطر ١٧^(١) .

* * *

٧ - وفي صقلية اشتهر في أواخر القرن الرابع الهجري أبو الحسن علي بن عبد
الرحمن الصقلي الكاتب البلساوي (من بلنوب Villanuova) النحوي الأنصاري .

(١) انظر :

Amari, Bibl. Ar. Sic. 680/1, Storia dei Musulmani di Sicilia I xliiia, II
521, 541, 543.

(ب) قصائده : الإسكوريال ثان ٤٦٧ رقم ١ .

* * *

٨ - وأشهر شعراء صقلية هو أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن
محمد بن حمديس الأزدى السرقوسي الصقلي . ولد في عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م
في سرقوسة . وذاع صيته في قول الشعر وهو صغير . وعندما تغلب النورمانديون
على الجزيرة في عام ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م هرب هو إلى الأندلس ، ووجد في
قصر المعتمد بن عباد في إشبيلية أرضاً خصبة لإظهار نبوغه ، وقد صاحب
هذا الأمير في سجنه عندما تغلب عليه يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ هـ /
١٠٩١ م وأرسله إلى « أغمات » في مراكش . ويبدو أنه ذهب إلى المهديّة
بعد وفاة المعتمد في سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م ، فهناك في عام ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م
رثى يحيى بن باديس وهنا ابنه عليّاً بالملك . وقد قضى أعوامه الأخيرة في
« بجاية » حيث قضى نحبه وقد ذهب بصره وبلغ من العمر حوالي ثمانين
سنة في عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م وقيل توفي في جزيرة ميورقة .

(١) ونشره محمد الحبيب بن الخوجة بتونس سنة ١٩٦٦ م باسم : « منهاج البلغاء وسراج
الأدباء » . (المترجم)

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٦٩ ؛ وتاريخ ابن الأثير ١٠

٣٥٧ . وانظر :

Dozy, *Script. de Abbad.* I 146.

Wuest., *Gesch.* 234.

Schack II 17 - 31.

Amari, *Bibl. Ar. Sic.* LXIII, *Storia* II 125.

Pons Boigues 186 - 9, No. 155

Derenbourg, *Vie d'Ousama* 332. n. 2.

(ب) :

ديوان : الفاتيكانيكان ثالث ٤٤٧ ؛ انظر : Tisserant, *Spec.* XXXVII,

Tab. 52a . ونشره Moncada :

Il Diwan del poeta a. M. Abdalgabbar ibn Hamdis il Siciliano publ. da C.C. Moncada, Palermo 1893.

J.H. Canzoniere, *Pubbl. da C. Schiaparelli, Roma 1897.*

ويعد شعره - ويغلب عليه الوصف - حتى العصر الحديث من الأشعار القديمة الفصيحة . وقد دعا إلى الاعتراف بفصاحته في مصر الحديثة أبو شادي ؛ انظر مجلة أبوللو (القاهرة ١٩٣٢) ١ / ٦٦ ومقالة : « الرقص الفرنجي في شعر ابن حمديس » بمجلة أبوللو ١٠٣/١ - ١٠٥ .

* * *

٩ - أبو ربيع بن أبي محمد السلطان عبد المؤمن بن علي المغربي ، مؤسس دولة الموحدين (٥٢٤ - ٥٥٨ هـ / ١١٣٠ - ١١٦٣ م) ، اشتهر بالشعر كذلك .

ديوان : طوبقبو سراي ٢٣٣٣ (انظر : RSO IV 719) .

* * *

ز- شعراء الأندلس

[مصادر]

- طبقات الشعراء بالأندلس ، لعثمان بن ربيعة الأندلسي (المتوفى سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٣٢/٥ .
- أخبار شعراء الأندلس ، لعبادة بن ماء السماء (توفى سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م) ؛ انظر : الموشح لهارثمان ٩٠ وما بعدها) : ذكره ابن حزم ، عند المقرئ في نفح الطيب ١١٨/٢ سطر ٥ .
- قلائد العقيان ومحاسن الأعيان ، ومطمح الأنفس ، كلاهما لأبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان (المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م) .
- كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لأبي الحسن بن بسام الشنتريني (توفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) .
- الغصون الياقة في محاسن شعراء المائة السابعة ؛ ألف سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م : الإسكوريال ثان ١٧٢٨ .
- نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي - مجموعة محاضرات ، لكامل كيلافي - القاهرة بلا تاريخ (١٣٤٢ هـ) .
- بلاغة العرب في الأندلس لأحمد ضيف - القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م .
- وانظر كذلك :

Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne par al-Makkari, publiées par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright, 2 voll. Leyde 1855/61.

A. Fr. v. Schack, Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien, 2 Bde, Berlin 1865, 2. Aufl. 1877.

مجموع الأغاني والألحان من كلام الأندلس ، ديوان الأول :

Recueil de chansons et poésies qui ont été transmises par la tradition sous le titre général de Ghernata et qui constituent le répertoire des anciens Maures des 8e et 9e siècles, publ. par E. Yafil, 1904.

H. Pérès, *La Poesie andalouse en arabe classique au XIe siècle, ses aspects généraux et sa valeur documentaire*, Publications de l'Institut d'Etudes Orientales, Faculté des Lettres d'Alger, Paris 1937.

Käte Axthausen, *Die Theorien ueber den Ursprung der provençalischen Lyrik*, Diss. Marburg 1937 :

يعتقد المؤلف أن الأفلاطونية الحديثة أساس للخصائص المشتركة بين الشعراء العربى والبروقنسالى .

Menendez Pidal, *Poesia arabe y poesia europea*, Bulletin hispanique 40 (Bordeaux, Fertet Fils), S. 337-423, s. R. Hartmann, *OLZ* 1941, 41/4, *Poesia arabe y poesia europea con otros estudios de literatura medieval*, Madrid 1941 (Coll. Austral 190).

Angel Gonzales Palencia, *Historia de la literatura Arabigo-Espanola*, Barcelona-Buenos-Aires 1928.

A. Fr. v. Schack, *Poesia y Artes de los Arabes en Espana y Sicilia*, trad. p. J. Valera, 2 vol. Madrid 1930-3.

L. Gonzalvo y Paris, *Avance para un estudio de la poetisas musulmanas en Espana*, Madrid, 1905 (dazu Sarat al-Halabiya, s. Kratchkovsky, *Al-Andalus* II 202).

Dozy, *Hist.* II 103 : وانظر عن إسهام غير الأسبان العرب في الأدب العربى :

وانظر عن التأثير في الشعر الأوربي وعلى الأخص الشعر البروقنسالى :

K. Burdach, *Ueber den Ursprung des malichen Minnesangs, Liebesromans u. Frauendienstes* SBBA 1918, XLV, LXVII.

S. Singer, *Ar. u. europ. Poesie im MA*, Abh. Berl. - Ak. 1918, No 13, s. *Zeitschr. fuer deutsche Phil.* 1927, 77 - 92.

J. Ribera, *Dissertaciones y Opusculos I* (Madrid 1928) 12 - 35, 109-12.

Scheludko, *Arch. Romanum* XII (1929) 30 - 127.

A.R. Nykl, *A Book containing the risala known as the Dove's Neck-Ring by Ibn Hazm*, trans. Paris 1931, 61 - 119, und dazu C. Appel, *Zeitschr. f. rom. Philologie* LII 770 - 91.

J.M. Millas, *Influencia della poesia popular hispano-musulmana en la poesia italiana*, Revista de Archivos, 1920/1.

L. Ecker, *Arabischer, provenzalischer und deutscher Minnesang, eine motivgeschichtliche Untersuchung*, Bern-Leipzig 1934.

R. Erckmann, *Der Einfluss der ar. - span. Kultur auf die Entwicklung des Minnesangs*, Giessener Diss., Darmstadt 1933.

Alcocer Martinez R., *La corporacion de los poetas en la Espana musulmana*, Ceuta 1940 (Publ. del Inst. General Franco para la investigacion Hisp. ar. Ser. 6, No. 3)

من الشعر الكثير الذى ازدهر في هذه الفترة في الأندلس ، لا يستطيع الموجز التالى عن الشعراء الذين وصل إلينا شعرهم إلا أن يعطينا عرضاً ناقصاً لهذا الشعر ، ويمكن أن يكمل هذا العرض كما هي العادة بالكثير من المختارات الشعرية . وإذا كان الشعراء الأسبان العرب مساوين على الأقل لإخوانهم في المشرق من ناحية التمكن اللغوى ، فإنهم يتفوقون عليهم في الغالب في عمق الشعور ، وعلى الأخص في شعر الغزل الذى لقي هنا عناية زائدة . وقد أرجع Graf Schack ذلك بحق إلى غلبة الدم الجرماني الرومانى عند أولئك الشعراء الذين لا ينتمون إلى الساميين في الواقع إلا باللغة . وما لا شك فيه أن هذا الفن لم يكن مقصوراً على مجموعة قليلة من شعراء البلاط ، بل كان ميراثاً حقيقياً للشعب ؛ ولهذا استطاع أن يتخطى الحدود اللغوية بسهولة أكثر مما كان يظن من قبل . وقد رجح Ribera كثيراً أن هؤلاء الأسبان كانوا يتكلمون إلى جانب العربية اللغة الرومانية كذلك ، ولهذا فإنه مما لا يكاد يتطرق إليه الشك أن يكون الشعراء قد قالوا الشعر بهذه اللهجات العامة كذلك .

وقد ظهرت أفكار هذا الشعر واستعمالاته عند العرب في صيغ محددة منذ أيام عمر بن أبى ربيعة . ولا يشك المستعربون في أن هذه الطريقة — كما قننها ابن حزم في كتابه طوق الحمامة — كانت النموذج الذى احتذاه الشعر الغنائى في جنوبي فرنسا . وبالتالي في ألمانيا . وإذا كان معظم المشتغلين بالدراسات الرومانية يقاومون هذا الاعتقاد الذى يصعب إدراجه في الصورة الحضارية التى يألّفونها ، فقد برهن على صحته Ecker بالنماذج المقارنة التى ساقها . أما الاعتقاد بأنه على كلا الجانبين وجدت المشاعر الطبيعية

تعبيرات متطابقة فإنه لا يعطى هذه المشكلة الحضارية حقها . بل هو يسلبها
كيانها . هذا وإن بحث Ecker القيم كان يزداد قوة في البرهنة لو أنه ازداد
تعمقاً في دراسة المراحل التي سبقت نشأة الشعر الغنائي العربي .

ولأن الحضارة العربية في أسبانيا كانت أقل ارتباطاً بالتراث الماضي
وكانت معرضة لتأثيرت شديدة من البيئة الأجنبية التي حولها رأينا الشعر
هناك قد تحرر هو الآخر في وقت مبكر من قيود التقليد ؛ ولهذا أصبحت
أسبانيا موطن الموشحات . وكان المخترع لها - فيما يذكر ابن بسام في الذخيرة
(نسخة باريس الورقة ١٢٤) وابن الأبار في الحلة السراء (Dozy, *Not.* 85)
وابن حيان في المقتبس (نسخة أكسفورد الورقة ٣٤) والضبي في بغية الملتحمس
٣٨٦/١ والمقرئ في نفع الطيب ٣٦١/٢ وابن خلدون في المقدمة
٣٩٠/٣ - المقدم بن معافي القبري الضرير^(١) ، الذي علا شأنه في قصر
عبد الله الأموي (٢٧٥ - ٣٠٠ هـ / ٨٨٨ - ٩١٢ م) ، ونقل هذا الفن
إلى ابن عبد ربه (انظر الترجمة العربية ١٣٩ / ٣) ، فقد اخترع قالب
الموشحات أو « المركز » ونجاسر على إدخال لغة العامة التي تتخللها عبارات
من اللغة الأسبانية إلى الشعر . وقد حذا حذوه بعد ذلك كل من الرمادي
ومكرم بن سعيد وابني أبي الحسن وعبادة بن ماء السماء .

انظر الموشح لهارتمان ٧١ ، وكذلك : J. Ribera, *Diss. y. op.* I 100 .

• • •

١ - ومن تابعوه من بعده أبو عمر يوسف بن هارون الرمادي الأندلسي
أكبر شعراء عصره في أسبانيا ، وكان يقارن بالمتنبي . وكان وهو تلميذ القالي
(انظر الترجمة العربية ٢٧٧/٢) خبيراً بالشعر القديم خبرته بالفن الشعبي
في وطنه . وقد لبث في سجن الزهراء زمناً ؛ لأنه تجرأ فهجا الحكم الثاني خليفة
قرطبة في شعره وتآمر ضده ، حتى شفع له الوزير المنصور ، ثم رحل بعد

إطلاق سراحه إلى سرقسطة ، وقد توفي سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م في قرطبة ،
التي عاد إليها بعد سقوط الدولة الأموية بالأندلس .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨١٩ وبغية الملمس للضبي رقم
١٤٥١ ص ٤٧٨؛ ٤٨١ والموشح لهارثمان ٧٥ - ٧٨ وبيتمة الدهر للثعالبي
٣٦٥/١ ؛ ٤٣٤ - ٤٣٦ وطوق الحمامة لابن حزم ٢١ - ٢٢ (عن جبه
للجارية خالوة) ومطمح الأنفس لابن خاقان (إستانبول ٦٩ - ٧٤ ، القاهرة
٧٨ - ٨٣) وعنه نفح الطيب للمقرئ ٢ / ٤٤٠ - ٤٤٣ وإرشاد الأريب
لياقوت ٧ / ٣٠٨ - ٣٠٩ والصلة لابن بشكوال رقم ١٣٧٦ وشذرات الذهب
لابن العماد ٣ / ١٧٠ - ١٧٢ . وانظر كذلك :

Suter, *Math.* 182, *Nachtr.* 168.

Palencia 52.

Palencia, *L'amor platónico en la Corte de los Califas*, in *Bol. R. Ac. de*
Cordoba 1929, 314 ff.

E. Garcia Gomez, *Poetas musulmanes*, eb. 13.

Idem, *Poemas arabes Andaluces*, Madrid 1932, No. 32.

Pérez, *EI* III 1201 — 3.

(ب) ألف في السجن « كتاب الطير » شعراً ، ولم يصل إلينا منه
إلا قصيدة لامية في « البازي » ، ويختتم الكتاب بقصيدة في مدح ولي العهد
هشام ، والقصيدة في برلين ٧٥٩٨ .

* * *

٢ - حوالى سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م اشهر عبد الله بن عبد السلام
الأندلسي .

من تأليفه : الدر المنظوم ، وهو ديوان مرتب أبجدياً ، ومعظمه قصائد
طويلة في مدح أصدقائه وأرباب نعمته ، أو في التهئة بعام جديد ، مع
بيان العام والسبب الذي قال من أجله الشعر ، ومعظمه في السنوات ٣٩٣ هـ -

٤٢٦هـ / ١٠٠٢ م — ١٠٣٥ م وبخاصة ٤١٩ هـ — ٤٢٠ هـ / ١٠٢٨ م —
١٠٢٩ م : برلين ٧٦٠٨ .

* * *

٢ أُلِف — وأكبر شعراء أسبانيا الذي يقارن بالمتنبى هو أبو عمر
(عمرو) أحمد بن محمد بن دراج القسطلی ، ولد في المحرم سنة ٣٤٧ هـ /
أبريل ٩٥٨ م ، وتوفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م (هكذا في وفيات الأعيان ؛
وقبل سنة ٤٢٨ هـ) ، واشتغل كاتباً للمنصور بن أبي عامر ، ومدحه بشعره .
(١) يتيمة الدهر للشعالبي ٤٣٨/١ — ٤٥٠ ووفيات الأعيان لابن
خلكان ٥٥ وشذرات الذهب لابن العماد ٢١٧/٣ — ٢١٩ ونفح الطيب
للمقري ١٣١/٢ — ١٣٢ ، ٢٣٠ — ٢٣١ ، ٤٨٠ وموازنة الشعراء لزكي
مبارك ٢٤٣ — ٢٥٢ . وانظر كذلك :

A. Gonzalez Palencia 50.

R. Blachère, *Hesperis* XVI (1933) 99 ff.

(ب)

له قصيدة في مدح ابن الحكم الأموي في كتاب «أعمال الأعلام»
للسان الدين بن الخطيب ، نشر ليقي بروغنسال ١٤٣ — ١٤٥ . وفيه ٢٢٨ —
٢٣١ قصيدة أخرى قالها في سنة ٤٢٨ هـ في المنذر بن يحيى ، وقصيدة ثالثة
٢٤٥ — ٢٤٧ قالها سنة ٤٠١ هـ ، وقصيدة رابعة ٢٥٦ — ٢٥٨ قالها في المبارك
ابن المظفر العامري .

* * *

٢ ب — ومن أبرع الشعراء ، واشتهر بالثر كذلك ، أبو عامر بن شهيد
من أحفاد أحمد بن عبد الملك وزير الناصر عبد الرحمن الأموي ، ولد سنة
٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م . وعلى الرغم من أن صممه قد أبعدته عن مجتمع القصر
احتل مكاناً مرموقاً في قرطبة بشعره الجزل ورسائله الفكاهية . وقد توفي هناك
في ٣٠ جمادى الأولى سنة ٤٢٦ هـ / ١١ أبريل سنة ١٠٣٥ م .

- (أ) الذخيرة لابن بسام ٢٦/١ . ١٢٣ . ونفع الطيب للمقرى ١ / ٣١٩ والنثر الفنى لزكى مبارك ٣٠٢/٢ - ٣١٨ .
- (ب) « رسالة التوابع والزوابع » التى كتبها حوالى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م
والتي تجمع في رحلة في وادى الجن كثيراً من النقد والطرائف الأدبية - ربما
كانت النموذج الذى احتذاه المعرى في « رسالة الغفران » . انظر زكى مبارك
١ / ٢٥٨ - ٢٧٠ .

* * *

- ٣ - أبو الفتح بن الحصينة السلمى ظهر حوالى عام ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م .
ديوانه ، الجزء الأول : الإسكوريال ثان ٢٧٥ ، وفيه قصائد قيلت سنة
٤٤٣ هـ / ١٠٤١ م وسنة ٤٤٥ هـ / ١٠٥٣ م .

* * *

- ٣ ألف - أبو الوليد بن حبيب الحميرى كان ابناً لوزير قاضى
إشبيلية ابن عباد . وتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م .
له كتاب : « البديع في وصف الربيع » ، وهو مختارات من الشعر
الأندلسى تنمى الكتاب المفقود : « كتاب الحدائق » لابن فرج الجيانى
المتوفى سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م : الإسكوريال ثان ٣٥٣ (أخطأ ديرنبورج
فنسبه إلى أبى الوليد الغرناطى) . وانظر :

H. Pérès, *La Poésie andalouse en arabe classique*, 52, 166/83, *Texte ar. publié pour la première fois par H. Pérès*, Coll. de textes ar. publ. par l'Inst. des Hautes Études Marocaines VII, Rabat 1940.

- (في المقدمة تراجم منقولة من الذخيرة لابن بسام وبغية الملتمس للضبي
والتكملة لابن الأبار) .

* * *

- ٣ ب - أبو الحسن على بن عبد الغنى الحصرى الفهرى المقرئ الضرب
القيروانى جاء إلى أسبانيا في عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م وطوف في مدح ملوكها
وتوفى في طنجة سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٦/١٥ وبغية الملتبس للضبي ص ٤١٢
رقم ١٢٢٩ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٤١ وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي
٣٨٥/٣ (١).

(ب)

- ١ - معشرات ؛ قصائد في الغزل والنسيب مرتبة أبجدياً: القاهرة ثان ٣٦٣/٣ (حيث خلط بينه وبين أبي إسحاق الحصري المذكور في ص ١٠٥).
- ٢ - اقتراح القريح واجتراف الجريح ؛ مرث في ابنه مرتبة أبجدياً :
القاهرة أول ٢٠٥/٤ ، ثان ٢٠/٣ .
- ٣ - قصيدة رائية في ٢١٢ (٢١٥) بيتاً من الطويل في قراءة نافع :
برلين ٦٤١ ؛ الأمبروزيانا C. 159, NF 415(iv) ؛ القاهرة ثان ١/١ الملحق ٢ .

* * *

٤ - أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الميورقي المعروف بابن
طُنَيْز : أصله من ميورقة . توفي سنة ٤٧٥ هـ / ١٠٩٢ م في كاظمة من
ضواحي بغداد .

(١) معجم البلدان لياقوت ٧٢٢/٤ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٢٧ .

(ب) قصائد : الإسكوريال ثان ٤٦٧ رقم ٢ .

* * *

٥ - أمير إشبيلية المعتمد العبادي (٤٦١ هـ - ٤٨٤ هـ / ١٠٦٨ -
١٠٩١ م) الذي مات سجيناً في أغمات بالمغرب بعد أن سلبه المرابطون عرشه ،
لم يكن صديقاً للشعراء فحسب ، بل قال هو نفسه شعراً رائعاً . وقد توفي سنة
٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .

(١) قلاند العقيان لابن خاقان ٤ - ٣٥ وأعمال الأعلام للسان الدين
ابن الخطيب ، نشر لثبي بروقنسال ١٨٣ - ١٩٧ (وقد زار قبره في أغمات

(١) وابن خلكان ٣٤٢/١ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) حيث قال إنه ابن خالة أبي
إسحاق الحصري صاحب زهر الآداب (المراجع) .

سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) ونفح الطيب للمقرى ٣٨٥/٢ - ٣٩٤ ؛ ٤٨٧ -
 ٤٨٩ ؛ ٥٦٨ - ٥٨١ ؛ ٥٩٧ - ٦٢٦ . وانظر :

Dozy, *Loci de Abbadidis* I 39 ff.

Palencia 71—85.

D.L. Smith, *The Poems of Mu'tamid rendered into English verses*, London 1915.

Schack I 245/97.

(ب) قصائد مفردة : برلين ٧٦٢٧ رقم ٣ ؛ جوتا ٢٦ رقم ١ .

* * *

ه ألف - أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإلبيري التجيبي الغرناطي
 شاعر وفقه ، اشتهر في منتصف القرن الخامس الهجري .

(١) بغية الملتبس للضبي ص ١٢٠ رقم ٥٢٠ (بلا تاريخ) ونفح
 الطيب للمقرى ٣٣٠/٢ ، ٤٨٠ ، ٦٦٨ .

(ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٢،٤٠٤ (مخطوط سنة ٦٧٦ هـ) .
 وهناك قصيدة إلى الأمير باديس أمير غرناطة يحرضه فيها على كاتب يهودي ،
 مما أثار حفيظة اليهود في عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م أو في عام ٤٦٩ هـ : في
 كتاب أعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب ٢٦٥ - ٢٦٧ . وانظر :
 Dozy, *Rech.* II 282/294 ، ففيه تلك القصيدة (التي قيلت ضد يوسف
 هليث) عن ابن الخطيب : النص LXIII - VIII والترجمة ص ٢٨٦ وما
 بعدها (كراتشكوفسكي) .

* * *

٦ - وفي النصف الأول من القرن السادس الهجري اشتهر أبو عبد الله
 أحمد بن إبراهيم النيري .

وله قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : الإسكوريال ثان ٤٧٠
 رقم ٨ .

* * *

٧ - أبو العباس أبو جعفر أحمد بن عبد الله هريرة التَّطِيلِي الأعمى الإشبيلي من تَطِيلَة ، توفي في حداثة شبابه سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م .

(١) الروض المطار للحميري ، نشر ليثي بروفتسال ٦٤ والموشح لهارتمان ١٣ وقلائد العقيان لابن خاقان ٣١٥ - ٣٢٢ .

(ب) ديوان في مدح علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي كافي مناسبة حربه مع ألفونس حاكم طليطلة ، وفتح « طلبيرة » في عام ٥١٣ هـ / ١١١٩ م ، وكذلك في مدح أخيه أبي إسحاق إبراهيم وكبار الموظفين : المتحف البريطاني ٦٠٥ ، القاهرة أول ٤ / ٢٤٠ ؛ ثان ٣ / ١١٩ .

وهناك مرثية تحتوي على أخبار تاريخية كتلك التي نظمها ابن عبدون (التالي ذكره) : القاهرة ثان ٣ / ٢٨٣ .

* * *

٨ - أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري ولد في يابرة . وقد التفت عاملها عمر المتوكل بن الأفطس في وقت مبكر إلى موهبته الشعرية ، واتخذها كاتباً له عندما تولى الحكم في « بطليوس » سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م بعد وفاة أخيه يحيى بن منصور . وعندما قهره المرابطون وقتلوه في عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م اشتغل ابن عبدون كاتباً للأمير عسكر البربر سير بن بكر . وبعد أن مات يوسف بن تاشفين دعاه ابنه وخليفته على إلى المغرب ليعمل كاتباً له . وتوفي في ريارة منه لأسرته في « يابرة » سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ، وقيل في سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م .

(١) فوات الوفيات ٨ / ٢ والصلة لابن بشكوال ٨٣١ وقلائد العقيان لابن خاقان ١٦٤ - ١٦٨ وبغية الملتبس للضبي رقم ١٥٦٧ والمراكشي ترجمة Fagnan ٦٤ ووفيات الأعيان لابن خلكان ترجمة دي سلان ٤ / ٥٦٢ وانظر كذلك :

Pons Boigues 190 - 198, No. 158.

Wuest. Gesch. 239.

(ب) القصيدة البشامة (البشامة) بأطواق الحمامة : شعر تاريخي للملوك المنكوبين من عهد دارا إلى بني الأفطس ، ولغتها جميلة ولكنها فاترة باردة : برلين ٧٦-٧٧ . وهي في أعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب ٢١٦-٢١٨ . ونشرت بمجموعة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ . وانظر :

Prolegomena ad editionem celebratissimi I.A. poematis in luctuosum Aftasidarum interitum scr. Marinus Hoogvliet, Lugd. Bat. 1839.

شرح :

(١) كمامة الزهر وفريدة الدهر (وصدفة الدرر) ، لأبي القاسم عبد الملك بن عبد الله الحضرمي الشلبي بن بدرون المتوفى حوالي سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٤ م : جارت ٤٨٣ ؛ الإسكندرية ١١٧ أدب ، جوتا ٢٢٥٢-٢٢٥٣ ؛ ليدن ٦٦٢-٦٦٤ ؛ باريس ٣١٢٧-٣١٣٣ ؛ ٦٦٧٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٨٥ (ii) ؛ ١٠٥٨ ؛ كبردج ثالث ٩٨٧ ؛ مانسستر ٤٥٦ ؛ الإسكوريال ثان ١٦٥٨ ؛ ١٧٧٤ ؛ الأمبروزيانا C 154 xii (RSO VIII 623) ؛ قيليج على ٨١٧ ؛ سليم أغا ٩٦٤ ؛ لاله لي ١٨٣٩ (MO VII 104) ؛ مكتبة البارودي ببيروت (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٥/٥) ؛ القاهرة ثان ٣٠٧/٢ ؛ ٤ ب ٧٤ ؛ الرباط ٣٢ ؛ ٣٢٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٢٢ ؛ ١٤٣٩ ؛ ونشره محي الدين صبري بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ؛ كما نشره دوزي بعنوان :

Commentaire historique sur le poeme d'Ibn 'A. par I. B. publ. par R.P.A. Dozy, Leyde 1846.

ومن هذا الشرح مختصر بعنوان : طوق الحمامة في التاريخ والنسب للملك العجم والعرب ، لأحمد بن محمد الصفدي الخالدي المتوفى سنة ٥٧٦٤هـ / ١٣٦٢ م : ليدن ٦٦٣ ؛ فينا ٣٩٠ ؛ لاله لإسماعيل ٦٧٨ .

(ب) عبرة أولى الأبصار في ملوك الأمصار ، لعنّاد الدين إسماعيل

بن أحمد بن الأثير (المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م) : باريس ٣١٣٤ رقم ٤١
ومصورة بالقاهرة ثان ٢٢١/٥ . وله ذيل على القصيدة في باريس ٣١٣٤ رقم ٢ .

* * *

٩ - أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي
ولد سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م في جزيرة شُقُر (انظر الإدريسي بترجمة
دوزي [١٨٦٦] ٣١٠، ٢) بين بلنسية وشاطبة ، وعاش في بلده يقول الشعر
دون أن يحاول اكتساب ود الأمراء ، وتوفى هناك سنة ٥٣٣هـ/١١٣٨م .
(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٦ وقلائد العقيان لابن خاقان
٢٦٦ - ٢٧٨ وبغية الوعاة للسيوطي ١٨٤ ونفح الطيب للمقرئ ٣٢٨/٢
سطر ١٥ (ويسميه : الجنان صنوبري الأندلس ، لأنه يشبه الصنوبري في
حبه لوصف الحداثق) وأحمد الإسكندري بن حسن الأندلسي في مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق ١١/ ٧٢٤ - ٧٣٥ ؛ ١٢/ ٢٦-٣٩ . وانظر كذلك :
Palencia 91 . ويعده أبو شادي في « الشعلة » (القاهرة ١٩٣٣) ٨س ٧
في موهبته الشعرية الفطرية ، قريناً لأبي نواس ، كما يذكره في « الشفق الباكي »
٣٠٦س ١٣ إلى جانب ابن حمديس على أنه أستاذه في فن الوصف .

(ب)

ديوان ؛ معظمه مدح في أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين ،
ووصف للرياض على وجه الخصوص : برلين ٧٦٨٤ ؛ هافنيا ٢٢١ ؛ بطرسبرج
ثالث ٢٩٥ ، طهران سهه سالار ٢/ ٥٤٨-٥٥٠ ؛ باريس ٣١٣٥ ؛ المتحف
البريطاني ١٦٦٧ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٨ ؛ أسعد أفندي ٢٥٩٦ (MFO
٥٣٣٧) جامع القرويين بفاس ١٣٤٥-١٣٤٦ . ومنه نسخة في حوزة Basset .
وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . ومنه قصيدة في جوتا ٢٦١ . وانظر : أدب
الطبيعة للسحري - الإسكندرية ١٩٣٧ م ، ص ٣٤ - ٣٦ . وانظر
كذلك : J. Ribera, *Disertaciones* II 342/343 .

* * *

٩ ألف - علي بن عطية بن الزقاق أبو الحسن البلقيني المرسى ،
ابن أخت ابن خفاجة ، توفي سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م .

(أ) التكملة لابن الأبار (BAH V/VI) رقم ١٨٤٤ .

(ب) ديوان : برلين ٧٦٨١ . وقد أعلن عن نشره :

E. Garcia Gomez, *as-Saundi, Elogio del Islam Espanol*, Madrid - Granada
1934, 70 n.

* * *

٩ ب - أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الإشبيلي
من إشبيلية ، ابن أحد وزراء المعتمد، توفي في شلب سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م
وهو ابن ثمانين سنة .

(أ) التكملة لابن الأبار رقم ٢٦٧٩ ونفح الطيب للمقرى ٦٥٩/٢ .

انظر :

E. Garcia Gomez, *as - Saundi, Elogio del Islam Espanol*, Madrid -
Granada 1934, 80, n. 99.

(ب) الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق (كشف
الظنون ٥٧٧٦ بلا تاريخ) : طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ .

* * *

١٠ - أبو الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلي المرى
(في كتالوج برلين : المرسى) ، ولد في المرية سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م ،
وبعد أن حج مرتين في سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م وسنة ٥١٨ هـ حط رحاله في
دمشق والصعيد والإسكندرية . وبعد أن اشتغل بالتعليم مدة في بغداد ،
عمل طبيباً في خدمة السلطان السلجوقي محمود بن ملكشاه (٥١١ - ٥٢٥ هـ /
١١١٧ - ١١٣١ م) في بيارستان كان يحمل على أربعين جملاً ويستصحب
في معسكر السلطان حيث خيم ، ثم عاد بعد ذلك إلى دمشق وتوفي هناك
سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .

- (أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٣٢ ونفح الطيب ١/٥٤٨، ٨٩٨ .
 (ب) ديوانه مفقود ، وفيه كان يغلب شعر الفكاهة ، الذي ملأ به كتابه : « نهج الوضاعة لأولى الخلاعة » .
 وله قصيدة من الرجز بعنوان : « مغرة البيت » في برلين ٨١٥٧ رقم ٣ .

* * *

١١ - أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان ، مبتكر الأزجال العامة أو على الأقل أهم من قال الزجل ، ولد بين سنتي ١٠٧٨م - ١٠٨٠م ، وكان يتجول كالمحتالين بأحد القروء^(١) ، وتوفي في قرطبة سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م بعد أن أصبح في شيخوخته - فيما يقال - إماماً لأحد المساجد . ومعظم شعره في الغزل بالمذكر ؛ ولكن في ٨٧ زجلاً يطرق هذا الموضوع ويقدم به للمدح ، وفي ٢٧ زجلاً لا يتحدث إلا عن الحب والخمر ، وقصائد المدح الخالصة ٦٦ قصيدة ، وفي سؤال الناس بلامقدمة غزلية ٧ قصائد ، وهناك نسع قصائد لها صبغة سياسية . والقصيدة رقم ١٠٦ عبارة عن مدح لابن رشد أبي الوليد (RSO VIII 670) ، وقد تكون قيلت في سنة ١١٥٠م (انظر : Ribera, Diss. n° op. 45 n. 2, 2, 48 n. 2) . والقصيدة رقم ١٤٧ تعبر عن توبة الشيخوخة .

- (أ) قلائد العقيان لابن خاقان ٢١٣ ومقدمة ابن خلدون ترجمة دى سلان ٤٣٦/٣ - ٤٣٨ ونفح الطيب للمقرى ٢/٢٦٢ ؛ ٤٣١ ؛ ٦٣٦ .
 وانظر كذلك :

R. Nykl, *Biographische Fragmente ueber I.Q.*, Islam XXV(1938) 101/133.
 F. J. Simonet, *Las anacreonticas de Ibn Cuzman*; La Ilustracion Espanola y Americana, Madrid 1885, II No. 4, 5, 331 ff.
 J. Ribera, *El cancionero de Abencuzman* (R. Tarrago, *Discursos leídos en la real ac. Esp. en la recepcion publica del señor R. T.*) Madrid 1912 =

(١) الديوان ٩١ ؛ وعلى ذلك فن غير الممكن أن يكون قد تلقب بالوزير بحق كما يعتقد Seybold في دائرة المعارف الإسلامية مادة (ابن قزمان) . وانظر كذلك : Nykl XX تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

Diss. y opusc. I (Madrid 1928) 1 - 92, s. Mulert, *Ist.* XIII, 170 - 5.
Krackovsky, *Zap. Koll. Vost.* IV 17—20, 23—5.

(ب)

ديوان بعنوان : إصابة الأغراض في ذكر الأعراض : بطرسبرج ثان
٢٩٦ (من صفد في النصف الثاني من القرن السابع الهجري) . وانظر :

*Le divan d'Ibn Guzman, Texte, traduction, etc. par D. Gunzburg, Fs. I. Le
texte d'après le Ms. unique du Musée Asiatique Imp. de St. Pétersbourg
(Facs.)* Berlin 1896.

*I.Q. Édition critique partielle et provisoire (Ch. X, XIX, LXXIV, LXXXVII,
XC) par O.J. Tuulio, Helsinki 1941 (Studia Or. ed. Soc. Or. Fennica
IX, 2).*

A.R. Nykl, *EI Cancionero de Aben Guzman (Ibn Quzman) (Einleitung, Um-
schrift u. teilweise Uebers.)* Madrid, Granada 1933.

Colin, *Hesperis* XVI 161 - 70.

C. Appel, *Zeitschr. f. rom. Phil.* LV 725/37.

Bajraktarevic, *EI Erg.* 94/5.

وهناك تخصيص لإحدى قصائده في المتحف البريطاني ٦٣١ .

* * *

١١ ألف — الشاعرة حفصة بنت الحاج الركوني من غرناطة ، وليت
تعليم النساء في دار أول خليفة للموحدين عبد المؤمن بن علي (٥٢٤—٥٢٨هـ/
١١٣٠ — ١١٦٣ م) ، وتوفيت سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م في مراكش .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ١١٩/٤ — ١٢٣ وفتاة الشرق ٢٤١/٥ —
٢٤٧ .

وعن قصة حبها مع أبي جعفر أحمد بن سعيد انظر : Gonzalez Palencia

. 93/4

* * *

١٢ — أبو بحر صفوان بن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن
عيسى التجيني المرسى ، ولد سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م ، وكان تلميذاً للقاضي
أبي الوليد بن رشد . وتوفي سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠٢ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٦٩/٤ وفوات الوفيات ١٩٢/١ ونفح الطيب ١٢٤/٢ والتكملة لابن الأبار ١٢٣١ والمطالع للغزولى ١١٨/١ ؛ ٤٩/٢ ، ٢٩٨ - ٣٠٠ والاكتفاء للكلاعى (نشرة : H. Massé فى *Bibl. Ar.* : VI 1338) . وانظر : Pérés, *Hesp.* XVIII 18, n. 2 .

(ب)

١ - زاد المسافر ؛ مختارات من الشعر الأندلسى يكمل بها قلائد العقيان لابن خاقان المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ؛ انظر كشف الظنون ٥٢٧/٣ رقم ٦٧٦٩ ونفح الطيب ١٢٤/٢ : الإسكوريال ثان ٣٥٥-٣٥٦ . ونشره عبد القادر محداد فى بيروت ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .
٢ - تخميس مرتب أبجدياً على مرثية للحسين : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١١ .

١٣ - أبو زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفزارى ، عمل كاتباً لكثير من ولاية الموحدين فى الأندلس ، غير أن الخليفة المأمون طرده منها عندما تولى الحكم سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ، ولكنه أفلح فى اكتساب عطفه بعد ذلك عندما زار مراکش فى شعبان سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م ، غير أنه مات فى ذى القعدة من هذا العام / سبتمبر ١٢٣٠ م .

(١) ابن الخطيب (مخطوطة باريس ٨٦٧) الورقة ١٤٧ وجه - ١٤٨ وجه .

(ب)

١ - أعمال منظومة ومنثورة ، جمعها أحد تلاميذه ولعله أبو بكر ابن سيد الناس . وهذه الأعمال هى : (١) فى الزهد (ب) الرسائل الإخوانية (ج) فى مخاطبته عن الأمراء وما يتعلق بذلك : ليدن ٤٧٩ .
٢ - القصائد العشرينية فى مدح سيدنا محمد ، وقد طبعت بعنوان : سفينة السعادة لأهل الضعف والنجادة ، بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . ولأن هذا

الكتاب كثير التداول في السودان ، لصقت بصاحبه أسطورة أنه رسول الإسلام هناك (انظر : Lippert, MSOS III, 3, 203 ff). ولا يتفق مع ما عرف من تفاصيل حياته ما يعتقده Marquardt من أنه كان مبشراً بالإسلام في كانم (انظر Beninsammlung CCXCV).

٣ - المعشرات في مدح النبي : الإسكوريال ثان ٤٠٤ رقم ٥٦ ، برلين ٧٧٠٩^(١) . = القصائد العشرية في النصائح الدينية والحكم الزهدية بشرح محمد الزهري الغمراوي ، طبع في القاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، مع كتاب الزهد والوصية ، وتربيع كتاب الزهد والوصية المنسوب إلى زين العابدين علي بن الحسين ، والسرحة الوريقة في علم الوثيقة للحاج عمر ابن أبي بكر الكبوي .

وعلى المعشرات تخميس لأبي بكر محمد بن مهيب في ميونخ ٥٢٦ وتخميس لجهول في الموصل ٩٩ ، ١٧ .

٤ - قصائد في الشوق والغرام : القاهرة ثان ٤ ب ٦٨/ .

٥ - ديوان الوسائل المتقبلة في مدح النبي ، ألفه سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٤ م : القاهرة ثان ٨٦/٤ . وقد طبع مع تخميس محمد بن المهيب ، وتعليقات على بعض التعبيرات لعالم من (تمبكتو) بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ مع كتاب « الصافنات الجياد » ليوسف النبهاني .

٦ - خطاب باسم أبي العلي (هو المستنصر من دولة الموحدين) ؟ إلى الشيخ أبي عمران بن أبي حفص : الإسكوريال ثان ٥٣٨ رقم ١٦ .

* * *

١٣ ألف - أبو الوليد إسماعيل بن محمد الشقندي ، من « شقندة »

(١) العنوان : المنظومات المعشرات الزهدية والمعشرات الحية والنفحات القلبية والقصائد التي كل قصيدة عشرون بيتاً في المدايح النبوية - الأصل فيه ابن الخطيب في المرجع المذكور فوق . وقد ذكرته نسخة ليدن ٤٧٩ .

بالقرب من قرطبة ، كان قاضياً في ببياسة ، وأبداً ، ولورقة . وتوفي سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م في إشبيلية .

(أ) نفح الطيب ٢/١٥٠ - ١٥١ . وانظر : Pons Boigues No. 234 .

(ب)

١ - رسالة في فضل الأندلس : رد فيها على تفضيل أبي يحيى بن المعلم الطنجي للمغرب ، وقد التقى به في قصر أبي يحيى بن أبي زكريا صاحب « سبته » : نفح الطيب للمقرى ٢/١٢٦ - ١٥٠ ؛ مدريد . Ac. Hist. . رقم ٢٩ . وانظر :

Al-S, Elogio del Islam Espanol, trad. esp. p. E. Garcia Gomez, Madrid-Granada 1934 (Publ. de las escuelas de st. ar. ser. B, No. 2).
A. Luya, *La R. d'as-S., trad. Hesp. 1936, 153/77.*

٢ - كتاب طرف الظرفاء ؛ مختارات : ذكره المقرى في نفح الطيب ٢/٢٥٩ ؛ ٤٧٧ ؛ ٢/٢٥١ .

• • •

١٤ - أبو إسحق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي ، كان يهودياً واعتنق الإسلام ، ومات غريقاً في سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م وقيل في سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م مع ابن خلاص والى سبته .

(أ) فوات الوفيات ١/٢٣ والموشح لهارتمان ٤٤ ونفح الطيب للمقرى ٢/٣٥١ - ٣٥٤ والريحانيات لأمين الريحاني ١/١٨٦ - ١٩٠ . وانظر :

M. Soualah, *Ibr. b.S., poète musulman d'Espagne, son pays, sa vie, son oeuvre et sa valeur littéraire*, Paris 1910.

(ب)

١ - ديوان ، معظمه غزل في غلام يهودى يسمى « موسى » : الإسكوريال ثان ٣٧٩ ؛ هسبريس ١٢/١١٣ رقم ٩٧٩ ؛ كبردج ثالث ١١٨٩ ؛ آيا صوفيا ١٦٤٤ رقم ٣ ؛ الموصل ٤١ رقم ٣ ؛ الرباط ٣٣١-٣٣٢ (انظر : Lévi-Provencal, *Les hist. des Chorfa* 114, no. 1) ؛ المنحف

البريطاني ثان ١٠٧٤ . وطبع طبعة حجر في فاس سنة ١٣٢٤ هـ ؛
والقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ وبيروت
١٨٨٥ . وجمعه وشرحه أحمد حسين القرني وطبع بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م /
١٣٤٤ هـ ، كما نشره الحسن بن محمد العطار (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م)
في سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م ونشر كذلك بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . ومنه عدة
قصائد في جوتا ٢١٩٦ - ٢١٩٧ وآيا صوفيا ١٦٤٤ رقم ٢٤٥ - ٢٥٥ .
٢ - موشح : برلين ٨١٧٢ رقم ٢٢ ، أوبسالا ٢٢٠ / ٢ رقم ١ . وطبع
في الدار السبع في بيروت سنة ١٨٦٤ ، وبشرح محمد الإفرائي المغربي
المسمى « المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل » : طبعة حجر في فاس
١٣٢٤ هـ ؛ ١٩٠٦ م .

* * *

١٥ - أبو الحسين علي بن عبد الله الششتري النخعي الفاسي ، من
شستر بوادي آتش ، وكان تلميذاً للفيلسوف ابن سبعين ، وتوفي في دمياط
في السابع عشر من صفر سنة ٦٦٨ هـ / ١٦ أكتوبر سنة ١٢٦٩ م .
(١) نفح الطيب للدقري ٥٨٣ / ١ عن عنوان الدراية للغبريني ، والموشح
لهارتمان ٨٧ . وانظر : Massignon EI IV 423 .

(ب)

١ - ديوان : معظمه شعر صوفي في الأوزان المولدة والأزجال (ولكن
ليس فيه موشحات) ، ويكثر فيه استعمال اللهجات العامية الأندلسية : برلين
٧٧٧٣ - ٧٧٧٧ ؛ ميونخ ٥٢٥ ؛ ليدن ٧٠٨ ؛ بطرسبرج ١٣٧ ؛ المتحف
البريطاني ١٥٢٧ رقم ٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٨ ؛ المتحف البريطاني Or.
٩٢٥٤ ؛ جارت ٧٩ ؛ مكتبة الشيخ مبارك في دمشق ؛ بريل ثان ٣٠ ؛
رامپور ٣٣٨ / ١ رقم ١٢٥ . ومنه نماذج عند ماسينيون Textes I 134-9, trad.
١٥٧/8 (Paris VI 1925) in Commerce . وله شرح لابن عجيبة مخطوطة عند
ماسينيون : المصدر السابق ١٣٧ .

- ٢ - موشح : برلين ٨٠٧٢ رقم ١ .
- ٣ - رد المفترى عن الطعن في الششترى ، بشرح النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م على إحدى قصائده : برلين ٧٧٨٠ ؛ بودليانا ٣٤٧/٢ رقم ٤٧ ؛ الإسكندرية ٣٥ توحيد ، ١٥٢ فنون رقم ٢٦ ؛ القاهرة ثان ٣٠١/١ .
- ٤ - زجل صوفى : هسبريس ١٠٩/١٢ ؛ ٩٦٠ ، ٥ .
- ٥ - رسالة بغدادية عن الحرقه : الإسكوريال ثان ٧٦٣ الورقة ٧٥ وجه - ٧٨ ظهر .
- ٦ - شرح مقطعات الششترى : القاهرة أول ٣٢/٧ .
- ٧ - قصيدة نونية بشرح أحمد بن أحمد بن زروق الفاسى (المتوفى سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) : مدريد ١٨٦ ، ٤ .
- ٨ - المقاليد الوجودية والدائرة القدمية : ١٤٩ تيمور تصوف ص ٤٤٤ - ٤٤٧ .

* * *

- ١٦ - شرف الدين الحسين توفى حوالى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .
- له مرثية في ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م : برلين ٧٧٨١ رقم ٢ .

* * *

- ١٦ ألف - جمال الدين محمد بن الوفاء الصوفى .
- ١ - ديوان : ميونخ ٥١٧ ؛ بودليانا Uri ٢٥٣ رقم ١٢٢ (a) ؛ برلين ٨٠٨٤-٨٠٨٥ ؛ كوبنهاجن ص ١٥٦ . ومنه قصيدة عند فرايتاج في كتابه : Freytag, Ar. Verskunst ص ٤٣٢ .
- ٢ - تسبيع البردة : انظر فيما سبق ص ٩٥ .

* * *

١٧ - أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي الأندلسي
السبتي ، ولد في مالقة سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، وتوفي سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م
في فاس .

(أ) نفح الطيب للمقرئ ١ / ٨٣٦ / ٢٤٠ / ٥٢٠ ودرة الحجال لابن القاضي
٣٢٣ / ٢ - ٣٢٧ ؛ والنبوغ المغربي لعبد الله كنون ١ / ١٥٨ .

(ب)

- ١ - دوبيت : الإسكوريال ثان ٢٨٨ رقم ٤ ، ٥ .
- ٢ - الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الأخرى ؛ شعر في مدح النبي
صلى الله عليه وسلم : الإسكوريال ثان ٣٦٢ رقم ١ .
- ٣ - معشرات ، في نفس الموضوع السابق : الإسكوريال ثان ٣٩٨ .
- ٤ - كتاب في العروض : القاهرة ثان ٢٤١ / ٢ .
- ٥ - أرجوزة في النحو : هسبريس ١٢ / ١٢٨ رقم ١٠٧٣ (٢) .

* * *

الباب الثاني

النثر الفني والبلاغة

١ - أبو الحسن علي بن منصور بن القارح الحلبي دونخلة ، ولد في حلب سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م ، واشتغل بتدريس الأدب في الشام ومصر ، وتوفي بعد سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م في الموصل .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٤٢٤/٥ - ٤٢٧ .

(ب) رسالة إلى المعري أجابه عليها برسالة الغفران (انظر فيما مضى ص ٤٣) : نشرها محمد كرد علي في مجلة « المقتبس » (١٩١٠) ٥٤٥/٥ - ٥٦٤ ، ثم نشرها في كتابه : « رسائل البلغاء » ، الطبعة الثانية ، ص ١٩٤ - ٢١٣ ^(١) .

* * *

١ ألف - ازدهرت في هذه الفترة إلى جانب الرسائل الإخوانية الخطب والمواظ ، كما كان الحال في بغداد في عصورها الزاهية . ومن اشتهر بذلك خطيب الخليفة الناصر في قرطبة : منذر بن سعيد أبو الحكم البلبوط ، الذي ولد سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م وتوفي سنة ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م (إرشاد الأريب لياقوت ١٧٨/٧ - ١٨٥ مع نماذج من بلاغته) . وقد استنكر الخطب المسجوعة المزينة بالشعر الإمام الغزالي كذلك في عصره في كتابه إحياء علوم الدين (القاهرة ١٢٩٨ هـ) الجزء الثالث ، ص ٣١٣ ، س ١٩ وما بعده ؛ ص ٤٨١ ، س ٢٣ وما بعده .

* * *

١ ب - أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الخزومي ، ولد

(١) ثم نشرتها الدكتورة بنت الشاطي مع رسالة الغفران للمعري ، بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م .
(المترجم) .

في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م ، ولعب هناك وهو شاب من بيت عظيم دوراً كبيراً . وقد أحبته الفتاة الذكية المتحررة ولادة بنت الخليفة الأموي المستنفي بالله الذي قتل سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م (انظر الصلة لابن بشكوال ١٤١٨ (Dozy, Cat. I 256) ونفح الطيب للدقري ٥٦٣/٢ - ٥٦٨ وحلية النواحي ٩٤س ٧) ، وبذلك أثار شك حاكم قرطبة أبي الحزم جهور ، فألقى به في السجن ، ثم هرب منه إلى غرب أسبانيا ، غير أنه عاد بعد ذلك إلى «الزهراء» من ضواحي قرطبة . وعندما تولى أبو الوليد بن أبي الحزم الحكم جعله وزيراً له . وفي ذلك الوقت رفض على لسان « ولادة » في رسالة مشهورة طلب أبي عامر ابن عبدوس يدها ، غير أن أبا الوليد استراب فيه بعد مدة كذلك ، ربما لاتصاله بإدريس الثاني الحمودي مشجع الفنون في مالقة ، فطرده ، فذهب إلى المعتضد العبادي في إشبيلية ، الذي جعله وزيراً وسماه ذا الوزارتين ، أي وزارة الدولة وقيادة الجند ، وقد احتفظ بهذه الوظيفة في عهد خليفته المعتمد كذلك ، حتى مات في رجب سنة ٤٦٣ هـ / أبريل ١٠٧٠ م . ومعظم شعره ليس في الواقع إلا نثراً فنياً ، وهو يخلو من العاطفة الحقيقية .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٦ وقلائد العقيان لابن خاقان ٧٩-٩٣ وبقية الملتبس للضبي ٤٢٦ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى (نشر Juyrboll) ٧٤١ وشذرات الذهب لابن العماد ٣١٢/٣ وابن زيدون لأحمد زكي باشا (القاهرة ١٩١٤) والفصول لعباس العقاد ٩٧ - ١٠٤ ومقالات الإسكندري في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥١٣/١١ - ٥٢٢ ؛ ٥٧٧ - ٥٩٢ ؛ ٦٥٦ - ٦٦٩ ومقالة مزالتى ابن زيدون اللغوية لمصطفى جواد في مجلة أبوللو (١٩٣٣) ١٠٠٢/١ - ١٠٠٧ ومحمد رزق الدهشان في مجلة أبوللو ١ - ٥٦٧ - ٥٧٤ . وانظر كذلك :

Ibn Zaiduni vitam scripsit epistolamque ejus ad Ibn Dschahwarum scriptam munc primum ed. R. O. Besthorn, Hauniae 1889.

Weijers, Specimen criticum exhibens locos Ibn Khacani de Ibn Zaiduno, Leiden 1836.

Dozy, *Bayan* 7, 5, *Cat.* I 240 - 60.

Simonet, *Chrest. ar.* 95.

Pons Boigues No. 110

Schack 300 - 14.

Massé, *Hesperis* 1921.

A. Cour, *Un poète ar. d'Andalousie : Ibn Zaidoun, étude d'après le divan de ce poète et les principales sources de sa vie*, Constantine 1920.

(ب)

١ - الرسالة الهزلية ، وهي رسالة إلى ابن عبدوس : الفاتيكاني ثالث ٩٨٢
رقم ٢ . ونشرها « راييسكه » ؛ انظر :

Abi 'l-Walidi b. Z. Risalet seu Epistolium ar. et lat. cum notulis ed. J.F.,
Inst. ling. : Reiske, Leipsiae 1755 كما نشرها كذلك « هرت » Hirt في
ar., Jena 1777 . وانظر : Behrnauer *ZDMG* XIII 477 ff.

شرح :

(١) شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لجمال الدين محمد بن
محمد بن نباتة (المتوفى سنة ٥٧٦٨ / ١٣٦٦ م) : جوتا ٢٨٣٠ (وفيها ذكر مخطوطات
أخرى) ؛ جاريت ١٩١ ؛ دمشق عمومية ٨٧ رقم ٥٢ ؛ قوله ١٩٦ / ٢ ؛ ليدن
٤٠٠ - ٤٠٤ ؛ توبنجن ٥٤ ؛ ميونخ ٥٧٤ رقم ٢ ؛ باريس ٣٣١٥ ؛ ٥٣٥٨ ؛
المتحف البريطاني ثان ١٦٧٩ ؛ Or. ٥٨١٦ (ثالث ٦٥) ؛ بودليانا Uri
١٢٤٠ - ١٢٤١ ؛ ١٢٨١ - ١٢٨٢ ؛ ١٠١٥ (مختص) ؛ الإسكوريال ثان ٣٥٨ ؛
بطرسبرج ثان ٧٨٠ ؛ خامس ٢٢١ رقم ١ ؛ پرنتون ١٨ (وعابها : التحويرات
النصرية على شرح الرسالة الزيدونية للهوريني : پرنتون ١٩) ؛ الرباط ٣٥٠ ؛
حسين چلبى ٣١ ب ؛ رامبور ٥٩٨ / ١ رقم ١٩٦ - ١٩٨ .

وطبع في القاهرة بببلاق سنة ١٢٧٨ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ (على
هامش شرح الصفدى على لامية العجم) ؛ ١٣٢١ هـ ؛ ^(١) كما طبع في

(١) ونشره الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٥ م . (المترجم) .

الإسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ .

وله ترجمة بالتركية صنعها سعيد محمد جليل أفندى زاده : باريس ١٠٢٦
Sch. turc. ؛ وترجمة أخرى لقرة خلیل أمير زاده أكملها سنة ١١٣٣ هـ /
١٧٢١ م : فينا ٣٩٢ ، وطبعت بإستانبول سنة ١٢٥٧ هـ .

(ب) شرح لمحمد بن راشد الیحيوی ألفه سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م :
مخطوطة فی کتابالوج البستانی (١٩٣٣) رقم ٥١ .

٢ - الرسالة الجدية ؛ وهي رسالة إلى أبي الوليد بن جهور ، أرسلها إليه
من سجنه ليشفع له عند أبيه : نشرها Besthorn في المرجع السابق .

شروح :

(١) تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون ، لخليل الصفدي (المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) : برلين ٨٦٠٨ ؛ برلين Ms. Or. Oct. ٣٨٤٩ ؛
باريس ٣٣١٦-٣٣١٧ ؛ ليدن ٤٠٤ ؛ بودليانا ١٢٠٤/١ رقم ٢ ؛ المتحف
البريطاني ١٠٧٤ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٧ ؛ ٥٤٣ ؛ جاريت ١٩٠ ؛
پاتنه ١٩٥/١ رقم ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ؛ ميونخ ٥٧٤ رقم ١ ؛ فينا ٢٠١٥ ؛
بترسبرج ثان ٩١ ؛ بريل ثان ١٢٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٨١٩
(ثالث ٦٥) ؛ كمبردج ٦٠٢ ، لاله لي ١٧٠٣ ؛ القاهرة ثان ٦٨/٣ ؛ الموصل
٣٠٢٠٦ . وطبع في ولاية سورية سنة ١٣٢٧ هـ (الإسكندرية ٢٧ أدب) .
ونشره أبوبكر بن حليم في القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ^(١) .

(ب) إظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون ، لمصطفى عناني :
القاهرة سنة ١٩٠٦ م ؛ ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٧ م . وهو مخطوط في بنكيبور ٢٣/
٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ .

(١) ونشره كذلك الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٩ م . (المترجم) .

٣ - القصيدة الأندلسية ، في الدعوة إلى الجهاد ضد الكفار وتحرير الأندلس من سلطانهم في ستين بيتاً : جوتا ٢٢٤٠ .

٤ - القصيدة النونية ، وهي قصيدة غزلية : بودليانا ١٢٤٥/١ رقم ٢ ؛ ٣١٨/٢ . وقد حرفها في شكل موشح : ابن الوكيل ؛ انظر نفح الطيب ١/٤١٧ ؛ ١٨٩/٢ .

٥ - قصائد متفرقة : برلين ٧٦١٩ رقم ٢ - ٤ ؛ جوتا ٢٦١ ؛ حلبة النواجي ١٢/٣٦٨ - ٢١ ؛ نفح الطيب للمقرى ١٨٤/٢ - ١٩٥ .

٦ - ديوان : القاهرة ثان ١٠٨/٣ . وطبع بشرح كامل الكيلاني وعبدالرحمن خليفة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . ونشرت منه القصيدة الأولى بعنوان « في السجن » بمجلة أبوللو ٤٨/١ - ٥٠ .

٧ - كتاب التبيين في خلفاء بني أمية في الأندلس : المتحف البريطاني ١٠٧٤ ؛ بودليانا ٣١٨/١ . وهو على مثال كتاب المسعودي : « كتاب التغيين في خلفاء المشرق » ؛ انظر نفح الطيب للمقرى ١٢٣/٢ سطر ٦ .

* * *

١ ج - عامر بن غرسية ، أصله من بلاد « البشكنس » ، واشتهر في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري في دانية أو المرية .

له : رسالة خاطب بها أبو عامر بن غرسية أبا عبد الله بن الحداد (شاعر المعتصم بن صمادح أمير المرية ٤٤٢ - ٤٨٤ هـ / ١٠٥٠ - ١٠٩١ م ؛ انظر نفح الطيب ١٧٩/٢) يعاتبه فيها ويفضل العجم على العرب : الإسكوريال ثان ٥٣٨ رقم ١٠ . انظر :

Goldziher, ZDMG LIII 606 ff, Gegenschriften, eb. 618 ff.

* * *

٢ - أبو جعفر أحمد الكاتب الوزير الأديب من دانية ، اشتهر في بداية القرن السادس الهجري

له : رسالة الانتصار في الرد على صاحب المقامة القرطبية ؛ قد تكون في

الرد على إحدى « المقامات القرطبية » التي عملها جمال الدين أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطي الأشتركوني التميمي المازني الإسكوريال ثان ٤٨٨ رقم ٢.

* * *

٣ - أبو بكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري (المعمرى) رشيد الدين الوطواط ولد في بلخ ، وتوفي سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م (انظر كشف الظنون ٢١/٣ رقم ٤٤٣٣) وقيل بعد سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م في خوارزم ، ولع في قول الشعر بالعربية والفارسية ، وهو يزواج بين هاتين اللغتين أحياناً في القصيدة الواحدة .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٩١/٧ - ٩٥ وتتمة البيهقي ١٦٦ - ١٦٨ وحبيب السير لخوندمير ٢/iv ؛ ١٦٩ ؛ ١٧٤ ولب الباب للعرقى ٨٠/١ وتاريخ كزیده ٨٢٧ وخريدة الأصفهاني عند Barthold : تركستان ٧٠ ؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٧.^(١) وانظر : Browne, Lit. Hist. of Persia II 333 n. 1

(ب)

١ - رسائل اعتذار : برلين ٨٦٠٩ .
٢ - تقليد مقامة له : برلين ٨٥٣٧ رقم ٢ .
٣ - رسائل بعنوان : « عمدة البلغاء وعدة الفصحاء » : الموصل ١٣ ، ٢٤ ؛ باريس ٤٤٣٤ ، انظر مصطفى جواد في REI (١٩٣٨) ٢٨٦ ؛ آيا صوفيا ٤٠١٥ رقم ١ . وهي عبارة عن ٢٥ خطاباً بالعربية ومثلها بالفارسية و ٢٥ قصيدة بالعربية ومثلها بالفارسية . وتختلف عن عمدة البلغاء : مخطوطة آيا صوفيا ٤١٥٠ (حوالى سنة ٦٠٠ هـ) . وطبعت في القاهرة سنة ١٣١٥ هـ في جزأين : الأول بعنوان : عرائس الخواطر ونفائس النوادر ، والثاني بعنوان : أبكار الأفكار في الرسائل والأشعار .

٤ - رسائل علمية لإنشاء الرشيد ، وهي خطابات متعددة إلى أشخاص مختلفين حول معنى بعض الكلمات العربية وكتابتها وعلى الأخص في القرآن : المتحف البريطاني Or. St. Browne ٨١ ، ١٤٨ .

(١) ترجم له ياقوت والسيوطي باسم : محمد بن محمد بن عبد الجليل . . . (المراجع) .

٥ - رسالة فيما جرى بينه وبين الإمام الزمخشري من المحاورات : في « رسائل البلغاء » ٢٩٦ - ٢٩٨ .

٦ - قصيدة في خوارزم شاه محمود : باريس ٤٤٣٤ رقم ٢ .

٧ - جمع شخص مجهول من إنشائه في حياته مجموعة « إنشاءات عربية » لتكون كتاباً للقراءة لخوارزم شاه أبي القاسم محمود بن ليل أرسلان بن آتسر . (المتوفى سنة ٥٥٨٩/١١٩٣ م) : لبيزج ٤٩٢ ؛ باريس ٤٤٣٤ رقم ١ .

٨ - شرح كلمات الخلفاء الراشدين ، مع مقدمة بالفارسية : ليدن ٣٧٤ (وفيه ذكر مخطوطات أخرى) ، ولي الدين ٢٦٣٩ . ومنه : فصل الخطاب من كلام عمر : مانشستر ١٥٠ . وترجم إلى التركية من عمل مصطفى بن محمد القسطنطيني سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م : مانشستر ٣٧٥ ؛ فيينا ٣٥٣ .

٩ - وعروضه الفارسي ، يذكره « سودي » على كلستان سعدي ٨ ، ٩ .

١٠ - حقائق السحر في دقائق الشعر ، بالفارسية ، وعليه شرح بالعربية هو : روضة الدقائق لمحمود أدهم المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٤ م : جاريت ٤٩٩ .

* * *

٣ ألف - أبو القاسم عبدالله (عبد الباقي) بن محمد بن الحسين بن داود ابن نايقا (نقياس ؟) ولد في الخامس عشر من ذي القعدة سنة ٤١٠ هـ / ١٤ مارس سنة ١٠٢٠ م في الحريم الظاهري وهي محلة ببغداد ، وتوفي هناك في التاسع^(١) من المحرم سنة ٤٨٥ هـ / ١٥ فبراير سنة ١٠٩٢ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢١ (فستفالد ٣٥٥ وترجمة دي سلان ٦٤/٢) وجواهر عبد القادر بن أبي الوفاء ١/٢٨٣ - ٢٨٤ .

(ب)

١ - مقامات : الفاتح ٤١٠٩ (MO VII 112) ، وانظر :

(١) في وفيات الأعيان والجواهر المضية : الرابع . (المراجع) .

Cl. Huart, *JA*, sér. 10, t. XII, S. 435-54.
Rescher, *Beitr. zur Maqamenlit.* IV 123 - 52.

وطبعت في إستانبول سنة ١٣٣١ هـ .

٢ - كتاب الجمان في تشبيهات القرآن : الإسكوريال ثان ١٣٧٦^(١) .

* * *

٤ - أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري كان أبوه من أثرياء أصحاب التخيل في المشان بالقرب من البصرة . وقد ولد بالبصرة وترعرعت هناك ميوله الأدبية ، وإن تقلد في قريته منصب صاحب الخبر . وتوفي في السادس من رجب سنة ٥١٦ هـ / ١١ سبتمبر سنة ١١٢٢ م .

وقد بلغ النثر الفني ذروته في مقاماته . وتتصل هذه المقامات بمقامات الهمداني (انظر الترجمة العربية ١١٢ / ٢) . وهو يقص كالمحمداني مشاهدات أديب متجول هو أبو زيد السروجي ، غير أنه لا يهتم في مقاماته تلك بأن يصور هذا الأديب الذي ابتدعه خياله تصويراً حياً ما أمكن ، وأن يصف بيئته وصفاً يبرزها ويقرّبها من القارئ ، بقدر ما كان يهتم بتزيين أخباره بكل ما يمكن من الدقائق الإعرابية والمعجمية التي تقيد القارئ وتشغله أكثر من المضمون . هذه المقامات آخر ما تفنق عنه العقل العربي^(٢) ، فهي شيء يهر العيون ويسحر العقول لحظة كالألعاب النارية الجميلة ، غير أنها عقيمة عديمة الجدوى كتلك الألعاب سواء بسواء .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٠٨ وابن الأنباري ٤٥٣ - ٤٥٨
وإرشاد الأريب لياقوت ١٦٧ / ٦ - ١٨٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩٥ / ٤ -
٢٩٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٥٠ / ٤ - ٥٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٧٨
وانظر كذلك :

Margoliouth *EI* II 284.

Brockelmann, *EI* III 175.

(١) نشره عن هذه المخطوطة الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي في بغداد سنة

١٩٦٨ م . (المترجم) .

(٢) انظر : A.v. Kremer, *Culturgesch.* II 476

L. Delatre, *Hariri, sa vie et ses écrits*, Extr. de la *Revue orientale*, Article I, 2, Paris 1853.

(ب)

أولاً : المقامات ، وهي خمسون مقامة ، يقال إن أول مقامة عملها هي المقامة الحرامية ، ثم عمل الباقي بناء على طلب الوزير أنوشروان . وذكر ابن خلكان أنه رأى نسخة من المقامات بخط الحريري ، وقد كتب عليها أنه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة أبي على الحسن بن أبي العز على بن صدقة (المتوفى سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م) وزير المسترشد بالله ؛ غير أن الشائع الأرجح أنه ألفها للوزير شرف الدين أبي نصر أنوشروان بن محمد بن خالد بن محمد القاشاني ؛ انظر :

Houtsma, *Préf. au Recueil de textes rel. l'hist. d. Seldj.* II, p. XII.

وقد بدأ الحريري في تأليف مقاماته سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م ، ويقال إنه أكملها حوالي سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م ، والراجح أنه أكملها بعد هذا التاريخ . ومن بين المخطوطات الكثيرة للكتاب توجد واحدة كتبت سنة ٥١٣ هـ وعليها إجازة المؤلف بخطه في مكتبة خالص أفندى (بلا رقم) . وهناك نسخة بخط حفيده محمد بن محمد كتبها سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م في المتحف البريطاني ثان ١٠٠٦ ، ونسخة ثالثة يقال إن ابنه قابلهما في مكتبة سباط ٢٦٥ . مطبوعات الكتاب :

Les Séances de H. avec un cmt. choisi par S. de Sacy, 1. éd. Paris 1822, 2. éd. par M. Reinaud et J. Derenbourg, 2 voll. Paris 1847/53.¹

H.s Assemblies, Arabic Text with Engl. Notes, grammatical, critical and hist. by F. Steingass, London 1896/7.

Eloquentiae ar. principis tres priores consessus e codd. mss. ed. notis illustr. A. Schultens, Franequerae 1731.

Consessus H. IV, V, VI, ed. A. Schultens, Lugd. Bat. 1731-40.

Les séances de H., texte ar., publié par Caussin de Perceval, Paris 1819.

The Adventures of Aboou Zeyd af Surooj in 50 Stories collated with 8 Ar.copies ed. by Mouluvee Ullah Daud and Jaun Alea, Calcutta

1814 (BO, I 645 - 55, II 606 - 611).

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

Les trois dernières séances, texte ar., publ. avec le cmt. (abrégé) d'Ach-charichy, trad. lit. en franç. et notes par A. Raux, Paris 1909.

Engl. Transl. by Th. Chenery, London 1867, cont. by Steingass eb. 1898.

C. Dumas, Le héros des Maq. de H. Abou Zeyd de Saroudj, Alger 1917.

Crussard, Etudes sur les séances de H. (Biographie d'après b. Hall., les personnages des séances, les énigmes, mécanisme et exemples, les charades, la fantaisie, les figures de rhétorique etc.) Paris 1923. En lisant H. eb. 1923.

كما طبع في بولاق سنة ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛
 ١٣١٧ هـ . وطبع بالحجر في القاهرة ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ،
 كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . ونشره المصنف منصور أحمد ومصطفى جواد على
 في Hugli سنة ١٨٧٥ م ، كما طبع في لكنو سنة ١٢٦٣ هـ ؛ ١٨٦٩ م ؛
 ١٨٧٣ م ؛ انظر : R. Basset, Bull. de Corr. Afr. 1885, 217/9 . وبترجمة
 وهوامش فارسية سنة ١٩٠٨ م وفي تبريز سنة ١٢٨٢ هـ . والمقامات مع شرح
 بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢١ م .

وبعنوان : « المقامات العشر لطلبة العصر » ، انتخبها من المقامات الحريية
 محمد أفندي المبارك الجزائري « بيروت ١٢٢١ هـ .

وطبع كتاب « الاستدراكات على مقامات الحريري وانتصار ابن برى
 للحريري » لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن الحشاش البغدادي (توفي سنة
 ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م ؛ انظر : وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٣) : إستانبول
 ١٣٢٨ هـ وذيلاً للمقامات بطبعة القاهرة ١٣٢٩ هـ (انظر ص ١٦٨ فيما يلي) .

وعلى هذا الاستدراك رد لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (المتوفى
 سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م) بعنوان : « الانتصاف بين ابن برى وابن الحشاش في
 كلامهما على المقامات » : كشف الظنون ٤٤٧/١ ؛ ٦١/٦^(١) ،
 ويسمى : « حاشية لطيفة » في جارية ٢٠٠ .

(١) يذكر بغية الوعاة للسيوطي ، غير أن البغية ص ٣١١ لا تشير إلى هذا الكتاب .

وترجمها إلى الفارسية: محمد شمس الدين ، لکنو ١٢٦٣ هـ (انظر. *JA sér.* 6, t. 3 p. 202 ff) كما ترجمها إلى التركية أحمد حمدى ، إستانبول ١٢٩٠ هـ ؛
انظر :

JA sér. 7, t. I, 530, vgl. s. 7, t. 19, p. 186, *Bull. de l'Ac. de St. Pétersbourg* VI, 130 = *Mél. As.* I, 2.

وترجم نويباور Neubauer بعض المقامات إلى العبرية في المجلة الآسيوية *JA* السلسلة السادسة ، المجلد ١٢ ، ص ٩١ . وانظر كذلك :

Fr. Rückert, *Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des H.* 1826 (*Gesamtausgabe von R.s poetischen Werken*, Frankfurt a. M. Bd XI).

Makamat or Rhetorical Anecdotes, transl. with Annotations by Th. Preston, London 1850.

شروح :

١ - شرح لأبى عبد الله أو أبى سعيد محمد بن أبى السعادات عبد الرحمن بن مسعود البنجدى المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (كشف الظنون ٦/٦٢) :
بودليانا ٤٠٣/١ ؛ مانشستر ٦٨٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٤ ؛ الجزائر ١٨٩٢ ؛
حميدية ١١٩٥ (انظر *ZA* 27, 148) بعنوان : « مغاني المقامات في معاني المقامات » . غير منسوب : طهران ٣٠٢/٢ .

٢ - شرح لأبى الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة الأنباري الديري (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٥٩) : جوتا ٢٧٧٠ ؛
نور عثمانية ٤٠٦٤ - ٤٠٦٧ ؛ فيض الله ١٦٦٩ (انظر : *ZDMG* 68, 383) .
ومقدمته في باريس ٦٦٤٢ . ومختصره في جوتا ٩٩ الورقة ١١ ب .

٣ - شرح لمحمد بن ظفر الصقلي (المتوفى سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م) :
مكتبة البارودي بيروت : انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٤/٥ ؛
أصفية ١٥١٤/٢ رقم ٤١ ؛ ١٤٦ ؛ جاريت ٢١٥١ رقم ١ .

٤ - الإيضاح لأبى الفتح نصير الدين بن عبد السيد المطرزي (المتوفى سنة

٦١٠/هـ ١٢١٣ م) : برلين ٨٥٤٠ - ٨٥٤٢ ؛ Ms. or. oct. ٣٨٥٤ ؛
 ميونخ ٥٦١ ؛ إنكيبور ٩٤/٢٣ رقم ٢٥٨٥ ؛ باريس ٣٩٣٧ - ٣٩٣٨ ؛
 الإسكوريال ثان ٢٦٩ رقم ١ ؛ ٥٠٩ - ٥١٠ ؛ المتحف البريطاني ٦١٦ ؛
 الإسكندرية ١٦ أدب ؛ القاهرة أول ٤/٢١٠ ؛ ثان ٣/٣٧٨ ؛ پاتنه ١/٢٠٢ ؛
 رقم ١٨٠٣ ؛ طهران سپه سالار ٣٩/٢ رقم ١٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠١٢ -
 ١٠١٤ ؛ Or. ٥٧١١ (ثالث ٦٦) ؛ مانشستر ٦٨٧ - ٦٨٨ ؛ سليم أغا ٩٧٣ ؛
 القاهرة ثان ٣/٣٠ ؛ ٣٧٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٩ (عمومية ٨٠) رقم ٢، ٣ ؛ الموصل
 ١٠، ٢٣ ؛ كلكتا مدراس ٣٣٤ ؛ Bibl. d'Erlanger, s. Ross, BSOS III 612.
 وطبع في تبريز سنة ١٢٧٢ هـ .

٥ - شرح لعبدالله بن الحسين العكبرى (المتوفى سنة ٦١٦ هـ/١٢١٩ م) :
 برلين Ms. or. qu. ٢١٠٩ ؛ ميونخ ٥٦٢ ؛ أويسالا ٨٥ ؛ باريس ٣٩٣٩ رقم ١ ؛
 جاريت ١٩٨ ؛ بريل ثان ١٣٣ ؛ نور عثمانية ٤٠٦٨ ؛ سليم أغا ٩٧٤ ؛
 القاهرة ثان ٣/٢٢٤ . انظر ص ١٧٥ فيما يلي .
 ٦ - شرح لصدر الأفاضل الطرائفي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ/١٢٢٠ م) :
 برلين ٨٥٤٣ .

٧ - شرح لأبى العباس أحمد بن عبدالمؤمن القيسى الشريشى (المتوفى
 سنة ٦١٩ هـ/١٢٢٢ م) ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ١٤٣ ونفع الطيب للمقرئ
 ١/٥٣٦) :

(أ) الشرح الكبير : ليدن ٤١٣ - ٤١٤ ؛ برلين ٨٥٤٤ ؛ Ms. or. qu. ٢٠٥٦ ؛
 باريس ٣٩٤٠ - ٣٩٤٦ ؛ الجزائر ١٨٩١ ؛ پاتنه ١/٢٠٢ رقم ١٨٠٥ -
 ١٨٠٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٥ ؛ ٥١٢ ؛ القاتيكان ثالث ٧٧٣ ؛ القاهرة ثان
 ٣/٢٢٢ ؛ آصفية ٢/١٥١٤ رقم ١٦٧ . وطبع في بولاق ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٠٠ ؛
 كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٤ هـ .
 (ب) الشرح المتوسط : ليدن ٤١٥ .

٨ - حاشية لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي (المتوفى سنة ٦٢٩ هـ/

- ١٢٣١ م) على ردود أبي محمد بن الحشاش البغدادى : بريل ثان ١٣٤ .
- ٩ - شرح لعمر بن عثمان بن عمر البيضاوى ، ألفه سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .
E.D. Ross, *Proc. As. Soc. Beng.* 1902, 72 ff. انظر :
- ١٠ - شرح لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى (المتوفى حوالى سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) : القاهرة ثان ٢٢٣/٣ .
- ١١ - شرح مجهول فى برلين بعنوان : « الأوضح » وقد يكون للتفتازانى (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) : ليدن ٤١٧ (نسخة بخطه) .
- ١٢ - شرح لنجم الدين أبي النجاء عبد الغفار بن إبراهيم بن إسماعيل ابن عبد الله العلوى الزبيدى الشافعى (المتوفى حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م) : برلين ٨٥٤٥ ، القاهرة ثان ٢٢٣/٣ .
- ١٣ - شرح لعبد الله بن محمد الطيلبى (المتوفى سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م) وصل فيه إلى الثلث الأول للمقامة الرابعة والعشرين ، وأكمّله تلميذه أبوالمسعود ابن محمد بن على فى سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م : ليدن ٤١٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٣ .
- ١٤ - المقالات الجوهرية لخير الدين بن تاج الدين إلياس المذنبى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى : كبردج ١٠٨٥-١٠٨٧ ؛ القاهرة ثان ٣٦٧/٣ ؛ الإسكندرية ١٦٣ أدب ؛ پاتنه ٢٠٦/١ رقم ١٨٣٩ .
- ١٥ - شرح لأبى رأس محمد بن أحمد بن عبد القادر الناصرى (المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م) : برلين ٨٥٤٦ ؛ الجزائر ١٨٩٣-١٨٩٤ .
- ١٦ - شرح لأبى جعفر بن داود الباجى : ليدن ٤١٦ .
- ١٧ - شرح لأبى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السجلماسى (انظر : كشف الظنون أول ٥٣٤/٢) : الإسكوريال ثان ٤٩٦ .
- ١٨ - شرح لأحمد بن مظفر الرازى القاضى أبي العباس : الموصل ٢٧٠، ١٥٥ .
- ١٩ - شرح لتاج الدين (= ١٤ ؟) : السليمانية ٨٧٠ .

٢٠ - شرح لعلى بن أبى القاسم بن أحمد القزوينى : نور عثمانية ٤٠٦٩ .
 ٢١ - المقالات الجوهرية على المقالات الحريرية ، لأبى بكر بن عبد العزيز
 الزمزمى الشافعى (المتوفى حوالى سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م) : لا له لى ١٨٥٠
 (انظر : MO VII 103) ؛ مكرم بالقاهرة ٥٧ ؛ بنكيپور ٩٨ / ٢٣ رقم
 ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ .

٢٢ - شرح لمظهر الدين الزبراوى : القاهرة ثان ٢٢٣ / ٣ ؛ باتنه ٢٠٢ / ١
 رقم ١٨٠٤ ؛ ليدن ٤١٨ ؛ فينا ٣٧٥ ؛ بنكيپور ٩٧ / ٢٣ رقم ٢٥٨٨ .
 ٢٣ - شرح لمجهول : ليدن ٤١٨ ؛ فينا ٣٧٥ ؛ أوبسالا ٨٣ . وبعنوان :
 مغانى المقامات : طهران ٣٠٢ / ٢ ؛ مانسستر ٦٨٩ = الجزائر ١٨٩٢ ؟
 ٢٤ - القشامات لمحمد إسماعيل أبى المشتاق بن محمد وجيه الدين : باتنه
 ٢٠٢ / ١ رقم ١٨٠٨ .

٢٥ - شرحان مجهولان بالفارسية : بنكيپور ٩٣٥ / ٩ - ٩٣٦ .
 ٢٦ - شرح لنجم الدين البصرى : رامپور ٦٠٣ / ١ رقم ٢١٠ .
 ٢٧ - شرح لمحمد بن إسماعيل المراد آبادى (المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ /
 ١٨٣٧ م فى لكنو) : بنكيپور ٩٩ / ٢٣ رقم ٩١٠٢٥ .
 ٢٨ - شرح لمجهول : بنكيپور ٩٥ / ٢٣ رقم ٢٥٨٤ .
 وانظر ترجمة فارسية مجهولة المؤلف : As. Soc. Beng. 1638 . وانظر عن ترجمة
 الحريزى العبرية :

J. Schirrmann, *Die hebr. Uebers. der Maqamen des H.*, Frankfurt
 M (Schriften der Ges. z. Foerd. d. Wiss. d. Judentums N. 37) 1930.
 A. Percikowitsch, *Al-Harizi als Uebersetzer der Maqamen al-HP's*, München
 1931.

وترجمها إلى التركية أحمد حمدى شروانى (أيام عبدالعزيز) : إستانبول
 ١٢٩٠ هـ . وهناك ٢٤ شرحاً عند آلورت فى الكتالوج ٨٥٤٨ .

ثانياً : الرسالة السينية والرسالة الشينية : كل كلمة فى الأولى تحوى سينا
 وكل كلمة فى الثانية تشمل سينا : برلين ٨٦١٠ ؛ ليدن ٤٢٤ - ٤٢٥ (مع)

ذكر نسخ أخرى) . وطبع في كتاب أرنولد : *Arnold, Chr. ar.* 202/9 .
 ثالثاً : قصيدة في ١٨ بيتاً من بحر الخفيف في الفرق بين الضاد والظاء
 (المقامات ، ط دى ساسى ٥٤٥-٥٤٧ ؛ المزهر للسيوطى ١٤٩/٢) : برلين ٦٧٩ .
 رابعاً : بعض القصائد : برلين ٧٦٧٤ .

خامساً : الفرق بين الضاد والظاء ؛ مرتب أبجدياً : برلين ٧٠٢٢ .
 سادساً : كتاب درة الغواص في أوهام الخواص ؛ وهو في أخطاء المتعلمين
 اللغوية : برلين ٦٥٠٣-٥٠٤ ؛ Ms. or. oct. ٣٨٨٥ ؛ ميونخ ٦٨٩ ؛ ليدن ٦٩
 (مع ذكر نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٣٨٦٦ ؛ الإسكندرية ١١ لغة ؛ ٦٧ فزن
 رقم ٢٢ ؛ پاتنه ١٨٥/١ رقم ١٦٨٨ ؛ باريس ٦٦٢٧ (قوبلت على نسخة
 المؤلف) ؛ قيليج على ٧٨٥-٧٨٦ ؛ سرويلي ٢٢٨ ؛ خالد ٧٦٩ ؛ بنكپور
 ١٩٧٤/٢٠ ؛ دمشق عمومية ١٢٠٨٦ ؛ الموصل ١٦١، ١٧٩، ٢١١، ٢٠٦ .
 أكل سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م .

ونشره توربيكه Thorbecke في ليبزج سنة ١٨٧١ م كما طبع في
 القاهرة سنة ١٢٧٣ هـ طبعة حجر ، وطبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ والقاهرة
 ١٣٠٢ هـ ، ١٣٠٦ هـ .

وشرحه شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ /
 ١٦٥٩ م) : برلين ٦٥٠٥ ؛ دى يونج ١٣ ؛ كوبريلي ١٣١٢-١٣١٣ ؛ الإسكندرية
 ١١ لغة ؛ قوله ٣/٢ ؛ پاتنه ١٨٥/١ رقم ١٦٩٢ ؛ ليبزج ٤١٣ ؛ كبردج
 ثالث ١٢٤٢ ؛ بنكپور ١٩٧٥/٢٠ ؛ الفاتيكان ثان ٥٥ ؛ جلاسجوا ٥١ (انظر :
 1899, 752 *JRAS*) ؛ قيليج على ٧٩٦ ؛ القاهرة ثان ١٨/٢ ؛ آصفية
 ١٥٠/١ رقم ١٤١ ؛ على هامش شهيد على باشا ٢١٢٢ (انظر الوافي بالوفيات
 للصفدى ٢٢/١ هامش ٢) . وطبع بإستانبول ١٢٩٩ هـ - ١٣٠٠ هـ .

وعليه التكملة والذيل للجواليقي (المتوفى سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م) : أحمد
 تيمور باشا في مجلة المجمع العلى العربى بدمشق ٣/٣٤٠ ؛ القاهرة ثان ٨/٢ ؛

أصفية ١٤٤/١ رقم ١٢١-١٢٢ - ولعبدالله بن برى (المتوفى سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) ومحمد بن محمد بن ظفر : القاهرة ثان ٢ ؛ ١٢ ؛
 أصفية ١ / ١٤٨ رقم ١٢١ - ١٢٣ - والألحاظ في وهم الألفاظ لمحمد
 ابن إبراهيم بن الحنبلى الربعى القادري (المتوفى سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٤ م) : القاهرة
 ثان ٢/٤ ؛ ١٨ - ومنه مختصر لعثمان النجدي الحنبلى : بريل ثان ٢٩٤ -
 ونظمه مع مختارات من شرح ابن برى : الوراق المصرى (المتوفى سنة ٦٩٥ هـ /
 ١٢٩٦ م)؛ راجع ص ١٠٥) : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٨/٥ وما بعدها .
 سابغاً : ملحة الإعراب ، وهو نظم تعليمى للنحو مع شرح له : برلين
 ٦٥٠٧-٦٥٠٩ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٧ أ ؛ جامعة برسلاو ٢١٣ ؛
 باريس ٢٥٧٠ رقم ٣٩٩٦-٣٩٩٩ ؛ ليدن ١٥٧ - ١٥٨ (وفيه ذكر نسخ
 أخرى) ؛ جاريت ٣٢٤ ؛ قولة ٩٧/٢ ؛ ليبزج ٤١٣ ؛ ليدن ثان ١٥٨ ؛
 باريس ٥٣٢٩ ؛ ٣٩٧١ - ٣٩٧٩ ؛ ٤٨١٥ ؛ ٦٢٨٦ ؛ المتحف البريطانى
 ثان ٩٢٣ ؛ مانشستر ٧٠٧ ؛ المكتب الهندى ثالث ٢٠٧ ؛ الأميروزيانا ، G 56 ،
 xii, B. 20 (انظر : RSO IV 100) ؛ الفاتيكان ثالث ٨٤٨ ؛ ١١٧٨ ،
 ١٦ ؛ ١٨٧ رقم ٣ ؛ ١٣٦٧ ؛ الموصل ٨٢ ؛ ٥٥ ؛ ١٦٣ ؛ ١٨٨ ؛ ٢٠٢ ؛
 ٢٥٥ ، القاهرة ثان ١٣٦/٢ ؛ ١٦٤ .
 وطبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ والقاهرة ١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٦ هـ ؛ ١٣٠٠ ؛
 ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٤٥ هـ ، ودهلى سنة ١٣١٢ . وانظر كذلك :

Molhat al-i 'rab ou les récréations grammaticales, poème grammatical, accom-
pagné d'un cmt. par le sheikh a. M. el-K b. 'A. connu sous le nom de H. trad.
par L. Pinto, avec un choix de notes explicatives et critiques ainsi les varian-
tes tirées du cmt. intitulé Tohfut al-adab 1805/9, vgl. de Sacy, Anth. gr.
 145/51. (١)

كما نشره بنتو Pinto كذلك في باريس سنة ١٩٠٤ . وانظر :

L. Pinto et A. Destrées, *Cmt. du M. al-I. Récréations grammaticales ou plus*
exactement les beautés de la syntaxe des désinences, trad. in extenso pour la
première fois, Tunis 1911.

(١) استخدم ابن نباتة أبيات ملحة الإعراب أساساً لقصيدته في مدح والد السبكي ؛
 انظر : طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ٤١ - ٤٤ .

شروح :

- ١- شرح لمحمد بن محمد بن مالك بدر الدين : القاتيكان ثالث ٣٢٠ ؛
برلين ٦٥١٠ (قطعة منه بلا نسبة) ؛ جوتا ٢٢٩ رقم ٢ .
- ٢- شرح لمحمد بن أحمد بن سعيد الحفصى المرادى المقدسى الحنبلى ،
ألفه سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م : القاهرة ثان ١٣٧/٢ .
- ٣- شرح لعلى بن محمد بن على القرشى القلصادى (القلصاوى : فهارس
كشف الظنون ٧١٠١) المتوفى سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م : الإسكوريال ثان
١٢١ رقم ١ .
- ٤- شرح للسيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) : باريس ٥٣٢٩ ؛
القاهرة ثان ١٣٧/٢ .
- ٥- تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ، لجمال الدين محمد بن عمر بحرق
الحضرى (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) : برلين ٦٥١١ ؛ ليدن ١٥٩ ؛
المتحف البريطانى ثان ٩٢٤ ؛ هامبورج Or. Sem. ٦٦ ؛ ٧٢ ؛ ١٣٠ ؛
الإسكندرية ٥ نحو ؛ باتنه ١٧١/١ رقم ١٦٨٤ ؛ الأميروزيانا ٣٤٨ (انظر
RSO VII 565 مع حواش) ؛ A. 103, I (انظر RSO III 903 مع حواش
أخرى) ؛ ٢٧ C (انظر RSO VII 55) ؛ ٢٩ ix (انظر RSO VII 57) ؛ ٤١
(انظر RSO VII 63) ؛ ٥٤ ؛ القاتيكان ثالث ١٠٥٩ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٠٣٢ .
وطبع في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣١٩ هـ .
- ٦- كشف النقاب لعبد الله بن أحمد الفاكهى (المتوفى سنة ٩٧٢ هـ /
١٥٦٤ م) : هامبورج Or. Sem. ٥٩ ؛ ١٣١ ؛ ١٣٤ ؛ ليدن ١٦٠ ؛
المدينة ٥١٣ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٢٤ ؛ القاهرة أول ٨٩/٤ ؛ ثان
٢٥٦/٢ ؛ باتافيا ثان ٧٥٢-٧٥٣ .
- ٧- شرح مجهول المؤلف : برلين ٦٥١٢ ؛ أوبسالا ٦٢/٢ .

٨- شرح لعبد الحميد بن أحمد بن يحيى بن محمد بن عمرو بن المعافى ،
ألفه في الثاني والعشرين من ربيع الأول ١٠٢٦ هـ / ٣١ مارس ١٦١٦ م :
الأمبروزيانا G ٦٧ (RSO VII 70) .

٩- منحة الملك الوهاب ، لعبد الملك بن دعسين (المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ /
١٥٩٧ م ؛ انظر : Wuest. Jem. No. 29) : الأمبروزيانا B ٢١ ؛ آصفية
١٦٥٨ / ٢ رقم ٣٨ .

١٠- مفتاح الألباب ، لإسماعيل بن أحمد بن عبد القادر المحلاوى :
الأمبروزيانا G 13 i (انظر : RSO VI 1345) .

١١- شرح لمصطفى بن محمد بن محب الدين : الظاهرية بدمشق
١٥٧، ٦٨ ؛ الموصل ٨٣، ٣ .

١٢- شرح حسين والى بن إبراهيم الأزهري (المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ /
١٨٨٨ م) : طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . نفحة الآداب : انظر الإسكندرية
٦٤ نحو .

١٣- كشف الطرة عن الغرة لمحمود الآلوسى (المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ /
١٨٥٣ م) : نشره عبد القادر نهبان (مع ترجمة للمؤلف) في دمشق سنة ١٣٠١ هـ .
١٤- شرح لأحمد بن حسين بن رسلان الرملى (المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م) :
مكتبة جمعية المستشرقين الألمانية ٩ ، ٨٣ .

ومن الملاحظة مختصر منظوم لمحمد بن أحمد بن جابر (المتوفى سنة ٧٨٠ هـ /
١٣٧٨ م) : باريس ٤٤٥٢ رقم ٤ ويسمى : « المنحة » ؛ وبشرح المؤلف :
القاهرة أول ٧٧ / ٤ ؛ ثان ٣٧ / ٢ . وهناك شرح مجهول لأحد المختصرات :
القاهرة ثان ١٥٤ / ٢

* * *

٥- الطبيب المسيحي أبو العباس يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري
النصراني البصري ، توفي سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٩٥/٧ وابن القفطي ٣٦٠^(١) . وانظر :

Cheikho, *Les poètes chrétiens*, fs. III (1927) 347/51, 394/5.

(ب) المقامات المسيحية ، وهي تقليد لمقامات الحريري : فينا ٣٨٤ ؛

الموصل ٦، ٢٩٥ .

* * *

٦ - القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني، من أسرة غنية بصعيد مصر ، ولي النظر في الإسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ، ثم شغل منصب قاضي القضاة في اليمن وكان قد أنفذ إليها في رسالة ، ثم ادعى الملك هناك فترة كذلك ، فقبضت عليه الحكومة المصرية وأحضرتة إلى قوص ، ولكن الأمير الصالح بن رزيك عفا عنه . وعندما دخل شيركوه مصر اتصل به ، غير أنه قبل أن يتمكن هذا من البلاد حكم عليه بالموت من قبل وزير العاضد آخر الفاطميين ، في المحرم سنة ٥٦٣ هـ / أكتوبر - نوفمبر سنة ١١٦٧ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ١٦٦/١ - ٤٢٢ وبغية الوعاة للسيوطي ١٤٦^(٢) .

(ب)

١ - المقامة الحصيبية ، مع شرح المؤلف : الإسكندرية ١٤٢ ؛ ١٦٣

أدب .

٢ - جنان الجنان ورياض الأذهان في شعراء مصر ، وهو تكملة لكتاب يتيمة الدهر للشعالبي . انظر : أبو مخرمة ، نشر Loefgren ، ٤/٢ سطر ٢٣ ؛ ٢٦٧ الهامش الأول .

٣ - شفاء الغلة في سمت القبلة^(٣) .

٤ - منية الأملعي وبلغة المدعى : وهي دائرة معارف^(٤) .

* * *

(١) وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٣٨ . (المراجع) .

(٢) ووفيات الأعيان ١/٥١-٥٢ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) . (المراجع) .

(٣، ٤) ذكرهما ياقوت . (المراجع) .

٧- عبد الرحيم بن علي بن شيت القرشي ، ولد بمصر واستوطن القدس ، وخدم في ديوان الإنشاء في عهد صلاح الدين (٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م) والملك العادل ، وتوفي سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م .

له كتاب « معالم الكتابة ومغانم الإصابة » ، عن إدارة الدواوين وبلاغة الكتاب : نشره الخوري قسطنطين الباشا المخلصي في بيروت ١٩١٣ . انظر :

Bjoerkman, Beitr. z. Gesch. d. Staatskanzlei 34/6.

* * *

٨- ركن (جمال) الدين أبوعبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني ، توفي سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م في « داريا » بالقرب من دمشق .

له : « رسائل » : القاهرة ثاب ١٦٢/٣ .

* * *

٩ - أبو القاسم علي بن منجب بن ساجان بن الصيرفي ، ولد في ٢٢ شعبان سنة ٤٦٣ هـ / ٢٨ مايو سنة ١٠٧١ م ، وفي عام ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م ترأس في ديوان الفاطميين . وتوفي في ٢٠ صفر سنة ٥٤٢ هـ / ٢٢ يولية سنة ١١٤٧ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٤٢٢/٥ وفيات الأعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩ هـ) ١١٠/١ ؛ ١٣٩ ؛ ١٩٦ ؛ ٤٣٣ ؛ ٤٣٠/٢ ؛ ٤٤٢ وأخبار مصر لابن الميسر ٢ (Bull. Inst. Fr. au Caire) وتاريخ الأدب العربي للرحبي زيدان ٣٥٨/٣ .

وانظر :

Bjoerkman, Beitr. z. Gesch. d. Staatskanzlei 20 ff.

(ب)

١ - قانون ديوان الرسائل ، ألفه في ذي الحجة ٥٩٧ هـ / سبتمبر سنة ١٢٠١ م للوزير أبي القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش : نشره على بك بهجت بالقاهرة ١٩٠٥ . وترجمه : H. Massé في مجلة : BJFAO II (1914)

٢- الإشارة إلى من نال الوزارة ، وهو عبارة عن تاريخ الوزراء : نشره عبد الله مخلص في مجلة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٢٤ .

* * *

١٠- الوزير صاحب صفاء الدين ، معاصر للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي المصري . توفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .
له : « المقامة المولوية الصاحبية » ، عن مسائل مختلفة في الفقه وغيره من العلوم وألغاز وغير ذلك : نشرها « ريشر » ؛ انظر :
Rescher, Beitr. z. Maqamenlit. IV, Stambul 1913, 153 - 99.

* * *

١١- شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن علي بن حدوده الدمشقي الكامل ، ولد سنة ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م ، وتوفي سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م .
له : « تقويم النعيم وعقبى النديم المقيم » : القاهرة ثمان ٦٧/٣ ؛ آيا صوفيا ٣٨٢٥ (انظر : Rescher, WZKM 26, No. 36) .

* * *

١٢- أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف القرطبي ضياء الدين أبو العباس توفي سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٢ م .
١- قطعة من رسالة : برلين ٨٦١٣ رقم ١ .
٢- رسالة شعرية نثرية في الدفاع عن الأشعرى : طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٨/٢ - ٢٩٧ بعنوان : « زجر المفترى على أبي الحسن الأشعرى » . وكتب ابن دقيق العيد رسالة في تقريرها : طبقات السبكي ٢٩١/٢ - ٣٠١ .

* * *

١٣- محمد بن عبد الرحمن بن محمد مجاهد الدين بن قرناص ، عاش حوالي سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٢ م .
له : « مقامة في مصر والنيل والروضة » : برلين ٨٥٤٩ رقم ٢ .

* * *

- ١٤ - شهاب الدين البرائى ، اشهر حوالى سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م .
له مقامة عن النيل : برلين ٨٥٤٩ رقم ٣ .

* * *

- ١٥ - القاضى حاشد ، عاش حوالى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .
له مقدمة مقامة : برلين ٨٥٥٠ رقم ١ .

* * *

- ١٦ - أبو إسحاق خليل بن أبى ربيع سليمان بن أبى الفتح غازى بن
أبى الحسن على بن عبد الجبار بن عبد العزيز بن عبد الملك القرشى الحلبى الحنبلى
المشهور بالحسين بن العطار ، عاش حوالى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .
له « ٥٠ مقامة » : آيا صوفيا ٤٢٩٧ (انظر : WZKM 26, 72) . وعليها
شرح بعنوان : « بغية الناهجين فى شرح مقامة السائرين » : باريس ١٣٤٥ .

* * *

- ١٧ - القاضى تاج الدين موسى بن حسن الموصلى الكاتب .
كتب قبل سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م : البرد الموشى فى صناعة الإنشا :
القاهرة ثان ٣/ ٣٥ .

* * *

- ١٨ - أبو محمد على بن أحمد بن سلامة المقدسى كتب فى عهد الملك
الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) لرئيس ديوانه سعد الدين
بن غراب :

غاية المرام فى مخاطب الأفلام ؛ مفاضلة بين الخطوط المختلفة : جوتا ٢٧٧٨ .

* * *

الباب الثالث

علم اللغة

نال علم اللغة العربية عناية ملحوظة في هذه الفترة كذلك . حقاً لم تنشأ ملاحظات جديدة في ميدان النحو ولكن المادة التي جمعها سيبويه ومن جاء بعده قد تعاورها العلماء في هذه الفترة بالتبويب والعرض في أشكال مختلفة . وإلى جانب هذا ألفت مختصرات ومختصرات ، لم يثبت على الزمن منها إلى عصرنا هذا إلا قلة قليلة . وظهر في ميدان المعاجم بعض المؤلفات القيمة ، وإن كانت تستقي مادتها في الغالب من المؤلفات القديمة . وما يخصص به هذا العصر دراسة الأسلوب والشعر ، تلك الدراسة التي تعتمد على أحكام جدالية صحيحة في كثير من الأحيان ، وإن خضع هذا الميدان أخيراً لسلطان القواعد الجافة . وقد كانت الدراسات اللغوية في العراق آنذاك حصيلة عامة للحضارات المختلفة في البلاد الإسلامية وإن احتفظ الإيرانيون بصدارتهم القديمة .

١ - علم اللغة في العراق

- ١ - أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن الخطيب الإسكافي ، توفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م . له المؤلفات التالية :
(أ) مبادئ اللغة ، وهو معجم مأخوذ من العين للخليل ونوادير ابن الأعرابي وحروف أبي عمرو الشيباني ومصنف أبي عبيد وجمهرة ابن دريد : يني جامع ١١٢١ . وطبع في سلسلة الطرف الأدبية رقم ٤ بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
(ب) درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز : القاهرة ثان ٤٨/١ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٦-١٣٢٧ هـ .

(ح) لطف التدبير^(١) في حيل الملوك في أمور السلطنة (في سياسة الملوك : كشف الظنون ٣٢٠/٥ رقم ١١١٤١) : عاشر أفندى ١٠٠٥/١ ؛ طوبقبوسرای ٢٦٣٣ (انظر : RSO IV 725).

* * *

١ ألف - على بن عيسى أبو الحسن الربيعي النحوي ، ولد سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م وتلقى العلم في بغداد على السيرافي ، ثم في شيراز حوالي عشرين سنة على أبي علي الفارسي (انظر الترجمة العربية ١٩٠/٢) ، واشتغل بعد ذلك بتعليم النحو في بغداد ، وتوفي هناك في العشرين من المحرم سنة ٤٢٠ هـ / ٩ فبراير سنة ١٠٢٩ م .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤١٤ وما بعدها ، وإرشاد الأريب لياقوت ٢٨٣/٥ ، ووفيات الأعيان ٤٢٥ (فستفلك ٤٦٣) ، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٧/١٢ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٣٤٤ .

(ب) كتاب العروض : توينجن ٥٧ .

* * *

١ ب - القاضي أبو الحسن علي بن فضل المؤيدي الطالقاني ، كتب في سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م :

رسالة الأشال البغدادية التي تجرى بين العامة^(٢) : نشرها ماسينيون بالقاهرة سنة ١٩١١ م على أساس مخطوطة آياصوفيا الوحيدة .

انظر : *Textes inéd.* ص ٢٤٠ .

* * *

١ ج - أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم العكبري كان في أول أمره منجماً ثم صار لغويّاً ، وكان رجلاً غريباً غير

(١) نشر أحمد عبد الباقي بالقاهرة سنة ١٩٦٤ . (المترجم) .

(٢) انظر كذلك الأشال العربية القديمة لزهيم ص ٢٠٠ . (المترجم) .

أنه كان يرغب في علمه ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٤٥٦ هـ / مايو -
يونية ١٠٦٤ م .

(١) تاريخ بغداد للمخطيب البغدادي ١٧/١١ وبغية الوعاة للسيوطي
٣١٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٣ .

(ب) كتاب اللمع في النحو : القاهرة ثان ١٥٥/٢ .

* * *

١ د - أبو القاسم عبيد الله بن علي بن عبيد الله الرقي ، عاش في بغداد وتوفي
سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣٢٠ .

(ب) كتاب القوافي : الفاتح ٥٤١٣ الورقة ١٩٧ - ١١٥ ب . وانظر :

A. Ates, Oriens I 16

* * *

٢ - عيسى بن إبراهيم الربيعي ، من اليمن . توفي سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣٦٨ .

(ب) نظام الغريب ؛ شرح لكلمات قديمة في أشعار يذكروها : برلين

٧٠٣٩ ؛ ليدن ٦٨ ؛ المتحف البريطاني ١٠١٠ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩١٨

(iii) ؛ ١٢١٤ رقم ١ ؛ كبردج ٦٣ ؛ آياصوفيا ٤٣٣٥ ؛ الإسكندرية ٣٣

لغة ؛ جاريت ٣٣ ؛ باتنه ٩٠/١ رقم ١٧١٩ ؛ كبردج ثالث ٣١٦ ؛ بريل

أول ١٢٨ ؛ ثان ٢٩٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠١٥ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا H. 96 iv ؛

١٣١ (انظر : ZDMG 69,73) ؛ عاطف افندي ٢٧٧٣-٢٧٧٤ (انظر :

MFO V 494, WZKM 26,91, nr.53) ؛ القاهرة ثان ٤٣/٢ ؛ بنكيپور

١٩٧٢/٢٠ ؛ آصفية ٦١٢/٣ ؛ ٣٨٣ ؛ ٤٢٣ ؛ رامبور ٥١٨/١ رقم ١٠٣ .

ونشره بولس برنوله بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . ومنه مختصر في بنكيپور ١٩٧٣/٢٠ .

* * *

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

٣- أبو (بكر) زكرياء يحيى بن على بن الخطيب التبريزي ، ولد في تبريز سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م ، وتعلم اللغة على أبي العلاء المعري ^(١) ، وعلم الحديث في صور . وبعد أن اشتغل بالتعليم في مصر فترة ، ذهب إلى بغداد وجلس هناك لتدريس الأدب في المدرسة النظامية حتى مات في الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ / ٤ يناير سنة ١١٠٩ .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٤٣ - ٤٤٨ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٧٧١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧/٢٨٦ ودمية القصر للباخرزي ٦٨-٧١ (مع نماذج من شعره) وشذرات الذهب لابن العماد ٤/٥ .

(ب)

١- الكافي في علمي العروض والقوافي ^(٢) : برلين ٧١١٠ (= بودليانا ١/٩١٢١٥) ؛ باتافيا ١٤٦ رقم ٣ ؛ بريل أول ٢٠٦ رقم ٢ ؛ ثان ٣٩٩ رقم ٢ (٩) ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤٢ ؛ كلكتا ٣٤٠ ؛ رامپور ١/٥٧٢ رقم ١٥ = رسالة في العروض : حميدية ١١٢٧ (انظر : *ZA XXVII 156*) ؛ عاطف أفندي ١٩٩٠ (MO VII 129) ؟ ونظمه شعراً شهاب الدين أحمد بن عبد الله الفلجعي (في كشف الظنون ٢/٤١٣ ؛ ٥/٢١ أنه ولد سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م ؛ وعند فرايتاج Freytag, Versk. 36 n. 10 أنه توفي سنة ٧٢٩ هـ !) : ربما كان في جوتا ٣٧٦ رقم ٢ .

٢- الوافي في العروض والقوافي : القاهرة أول ٤/١٩٦ ؛ ثان ٢/٢٤٦ .

٣- كتاب الملخص في إعراب القرآن : باريس ٥٩٦ .

(١) مما يشهد على اجتهاده نسخة من كتاب تهذيب اللغة للأزهري في إحدى مكتبات بغداد ، كان قد حملها على كتفه في خلافة من تبريز إلى المعرة ؛ لأنه كان فقيراً لا يملك أجر دابة ، وذلك ليسمها هناك على المعري ، وقد أصابها البلل من تسرب عرقه إليها .
(٢) نشره الحسافي حسن عبد الله بالقاهرة سنة ١٩٦٩ ثم نشره الدكتور فخر الدين قباوة في حلب سنة ١٩٧٠ م . (المترجم) .

- ٤- شرح الملحقات : انظر الترجمة العربية ٧١/١ . .
 ٥- شرح الحماسة : نشره فرايتاج Freytag في جزأين في بون
 ١٨٣٨ - ١٨٤٧ م . كما نشر في بولاق ١٢٨٦ - ١٢٩٠ هـ والقاهرة
 ١٣٢٢ هـ ، ١٣٤١ هـ .
 ٦- شرح ديوان أبي تمام : انظر الترجمة العربية ٧٦/٢ .
 ٧- شرح سقط الزند : انظر ص ٤٠ فيما مضى .
 ٨- شرح القصائد المفضليات : برلين Ms. or. quart. ٢٠٤٧ .
 ٩- شرح تهذيب الألفاظ لابن السكيت : انظر الترجمة العربية ٢٠٧/٢ .

* * *

- ٤- وكان أهم تلاميذ التبريزي ، وخلفه في المدرسة النظامية أبو منصور
 موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الجواليقي ، الذي ولد سنة ٤٦٦ هـ /
 ١٠٧٣ م من أسرة بغدادية قديمة ، وتوفي الخامس عشر من المحرم سنة
 ٥٣٩ هـ / ١٩ يولية سنة ١١٤٤ م .

(أ) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٧٣ - ٤٧٨ ووفيات الأعيان لابن
 خلكان ٧٢٢ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى (نشر Popper) ٣٦/٣ - ٣٧
 وشذرات الذهب لابن العماد ١٢٧/٤ وما بعدها ، وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠١ .

(ب)

- ١- كتاب العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ^(١) ،
 وهو شرح للكلمات الأعجمية : نشره E. Sachau في ليبزج سنة ١٨٦٧ م ،
 وأكمل W. Spitta في هذه النشرة من مخطوطة قاهرية في مجلة : ZDMG
 ٢٠٨/٣٣ وما بعدها ؛ ومن مخطوطاته : الإسكوريال ثان ١٢٤ ؛ آياصوفيا
 ٤٢٧٧ ؛ لاله لي ٣٥٩١ ؛ ٣٦٢٩ ؛ جامعة نيبل ٦٧٠ ؛ وعليه حواش لابن بري

(١) نشرته كذلك دار الكتب المصرية بالقاهرة بتحقيق أحمد محمد شاكر سنة ١٣٦١ هـ .
 (المترجم) . (المراجع : ومنه طبعة ثنائية سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) .

- (المتوفى سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٦ م) في الإسكوريال ثان ٧٧٢/٢ رقم ٥ .
- ٢ - كتاب التكملة فيما يلحن فيه العاملة ، وهو تكملة لدرة الغواص للحريري (انظر فيما سبق ص ١٥١) . وقد نشره « ديرنبورج » بعنوان *Le Livre des locutions vicieuses* في : *Morg. Forsch.* سنة ١٨٧٥ م ص ١٠٧ - ١٦٦ كما نشره كذلك عز الدين التنوخي بعنوان : « تكملة لإصلاح ما تغاظ فيه العامة » في مطبوعات المجمع العلمي العربي برقم ٧ في دمشق سنة ١٩٣٦ (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٤ / ١٦٤ - ٢٢٦) .
- ٣ - مختصر : مشهد ١١ / ١٦ ، ٥٠ . المختصر في النحو : كوبريلي ١٥٠١ .
- ٤ - شرح مقصورة ابن دريد : انظر الترجمة العربية ١٨٠ / ٢ (١) .

* * *

- ٤ ألف - أبوطاهر بن حيدر البغدادي ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م .
- له : قانون البلاغة مع الصحائف اليونانية : دمشق عمومية ٧٨ رقم ٢٣ ؛ انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥ / ٢٣٣ ؛ ٧ / ٣٦ - ٤٣ ؛ ٦٦ - ٧٣ ؛ ١١٤ - ١٢١ ؛ ١٦٠ - ١٦٧ ؛ ٣١٥ - ٣٢٢ ؛ ٤٦٠ - ٤٦٤ ؛ ٤٩٧ - ٥٠٥ ؛ ٥٣٦ - ٥٤٤ .

* * *

- ٥ - عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري ، توفي سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م .
- (أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٨٥ (بلا تاريخ) .
- (ب) تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى ؛ كان كما يذكر السيوطي في بغية الوعاة ٢٨٥ منتشرًا في المغرب ، وهو كتاب في النحو (انظر كشف الظنون أول ١٧٩ / ٢ ، ثان ٣٣٩ / ١) : باريس ٤٠٠٧ . وكتب عليه نكتاً لإبراهيم بن محمد

(١) له كذلك : « شرح أدب الكاتب ، لابن قتيبة » الذي نشر بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (المترجم) .

ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٨٨) .

* * *

٦ - أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العاروي المعروف بابن الشجري ولد في رمضان سنة ٤٥٠ هـ / نوفمبر سنة ١٠٥٨ م في بغداد ، وكان تقيب الطالبين في الكرخ من ضواحي بغداد ، وألف عدداً من الشروح وكتب النحو ، وتوفى ببغداد في السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ هـ / ٩ فبراير سنة ١١٤٨ م .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٨٥ - ٤٨٩ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٧٤٥ وفوات الوفيات ٣١٠/٢ وإرشاد الأريب لياقوت ٢٤٧/٧ - ٢٤٩ وشذرات الذهب لابن العماد ١٣٢/٤ - ١٣٤ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (نشر Popper) ٤٠/٣ سطر ١٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٧ . وانظر كذلك :
Vallers, *Ged. des al-Mutalammis* 80.

(ب)

١ - ديوان مختارات الشعراء . وهو مختارات لقصائد كاملة : طبع على مخطوطة دار الكتب المصرية طبعة حجر سنة ١٣٠٦ هـ . ومن مخطوطاته : برلين Qu. ١٠٧٧ كما نشره محمود حسن الزناني بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م .
٢ - حماسة ابن الشجري : باريس ٦٠١٨ ، ونشرها كرنكو في حيدر آباد ١٣٤٥ هـ (١) .

٣ - الأملالي : عاشر أفندي ٧٥١ (انظر : MFO V 507) ؛ سليم أغا ١٠٧٧ رقم ٣ ؛ راغب ١١٧١ - ١١٧٢ ؛ بايزيد ٢٩٠٢ (انظر : ZDMG 64,503) ؛ فيض الله ١٥٧٤ - ١٥٧٦ (انظر : ZDMG 68,378) ؛ القاهرة ثان ٢٢/٣ ؛ آصفية ١٤٢/١ رقم ٧٠ ؛ مجلة المتحف البريطاني ١٥/٨ (ذكر أنها نسخة وحيدة ، وهو خطأ) . وطبع في حيدر آباد سنة ١٣٤٩ هـ .

(١) ونشرها حديثاً في جزأين عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي بدمشق سنة ١٩٧٠ .

٤ - معجم المشترك اللفظي : برلين Fol. ٣١٤٢ .

* * *

٧ - أبوسعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الهيجاء بن حمدان الحلبي العراقي ، ولد في إربل ، وسافر في بلاد فارس ، وتفقه في بغداد على الغزالي والحريري ، الذي شرح مقاماته ، وتوفي سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٧ م في « خفتيان » قلعة في إربل .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٧٧ .

(ب)

- ١ - نزهة الأنفس وروضة المجلس ، يشرح فيه أصل الأمثال والعبارات المجازية ، في ٢٩ فصلاً مرتباً ترتيباً أبجدياً (مع لام ألف) : جوتا ١٢٥٠ .
- ٢ - روضة العشاق ونزهة المشتاق ، وهو مختارات : الإسكوريال ثان ٤٧١ .
- ٣ - ذكر النفوس ورياضتها حتى تصير نفساً واحدة ؛ ألفه في عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٥ م : ليدن ١٤٩٣ .
- ٤ - النخيرة لأهل البصيرة : ليدن ١٤٩٤ .

* * *

٨ - كافي الكفاة أبوالمعالى محمد بن أبي سعد الحسن البغدادي بن حمدون ، ولد في بغداد سنة ٥٤٩٥ هـ / ١١٠١ م من أسرة شريفة . وبعد أن خدم في الجيش في عهد المكنفي ، عين في عهد المستنجد مشرفاً على القصر وأخيراً كاتباً للإنشاء . وقد عزل من منصبه هذا ، لأنه أعلن رأيه في كتاب له في عيوب الملاك ، ووضع في السجن في عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م ، فمات فيه بعد قليل ، وكان ذلك في الحادى عشر من ذى القعدة سنة ٥٦٢ هـ / ٣٠ أغسطس سنة ١١٦٨ م .

(أ) وفيات الأعيان ٦٢٦ وفوات الوفيات ١٨٦/٢ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (نشر Popper) ١٢٠/٣ سطر ١٦ (وفيه خطأ أن وفاته كانت سنة ٥٧٥ هـ) ومقالة لعيسى إسكندر المعاوف في : مجلة الجمع العلمى

العربي بدمشق ٤/٤٣٥ - ٤٤١ . وانظر كذلك : Wuest., *Gesch.* 255 .

(ب) كتاب التذكرة في السياسة والآداب الملكية ؛ وهو مختارات لغوية تاريخية في ١٢ جزءاً : برلين ٨٥٥٩-٨٥٦٠ ؛ باريس ٣٣٢٤ ؛ بودليانا ١/٣٧٩ ؛ ٣٨٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٢٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٥٠٨ ؛ وهناك قطعة أخرى في الإسكوريال ثان ٢٨٠ (على العكس من ديرنبورج ؛ انظر : M. Antuna, *al-Andalus* III 1935, 447/9) ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٣٧-١١٣٨ ؛ جامعة إستانبول ١٠١٨ ؛ عمومية ٥٣٦٣ (ZS III 249) ؛ بروسه ، خراجي زاده ٢٨ أدب (جزء ٥ : ريتز) ؛ وهناك بعض الأجزاء في باريس ١٥١٤ (حتى سنة ٥٥٥ هـ) ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٤٧٥ (ثالث ٦٠) ؛ مانسستر ٦٦٩ ؛ عاشر أفندي ٧٦٦ - ٧٧١ (الأجزاء : ١ - ٣ ؛ ٥ - ٧) ؛ طوبقبو سراي ٢٩٤٨ ؛ وفهرس الموضوعات في : فينا ٣٨٣ . والجزء الثاني طبع في القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧ م . وانظر :

A. v. Kremer, *ZDMG* VII 215, *Ideen* 469.

Idem, *Beitraege zur Kenntnis der Geschichte und Sitten der Araber vor dem Islam*, bearbeitet nach der *Teskiret b. H.* SBWA, phil. - hist. Cl. April 1851.

A.F. Amedroz, *Tales of official life from the Tadhkira of Ibn H.*, JRAS 1908, 409-470.

Cheikho et Durand, *Chrét.* 318

واختصره محمود بن يحيى بن محمود بن سالم في سنة ٦١٨ هـ / ١٢٨٢ م (انظر كشف الظنون أول ٢/٢٥٦ رقم ٢٧٨٠ ، ثان ١/٣٨٣) : ميونخ ٥٩٥ . وبلا نسبة في جوتا ٢١٣٧ ؛ باريس ٣٣٢٥ .

* * *

٨ ألف - أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الحشاش ، تلميذ ابن الجواليقي ، وقد اشتهر بالفقه والرياضيات كذلك ، وتوفي في الثالث من رمضان سنة ٥٦٧ هـ / ٣٠ أبريل سنة ١١٧٢ م في بغداد . (١) لإرشاد الأريب لياقوت ٤/٢٨٦ وشذرات الذهب لابن العماد

٢٢٠/٤-٢٢٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٧٦ ووفيات الأعيان لابن خلكان
 ٣٢٣ (فستفلد ٢٦٧/١ والترجمة ٢٦٦/٢) وتاريخ أبي الفداء ٦٤٥/٣ .
 وانظر : Suter, Math. No. 298 .

(ب)

١- منافسات ابن الحشاش للحريري في المقامات وذبح ابن بري عنه
 (انظر فيما مضى ص ١٤٦) : الإسكوريال ثان ٣٧٢/٢ رقم ٦ = الرد على
 الحريري في مقاماته وانتصار ابن بري : كبردج ٤٥١ = رسالة ابن الحشاش :
 القاهرة ثان ١٦٣/٣ ؛ ٤٤/٥ = الاستدراكات على مقامات الحريري
 وانتصار ابن بري : كوبريلي ١٢٠٣ (انظر : MSOS XIV 165) . وطبع
 بإستانبول سنة ١٣٢٨ هـ وذيلاً لمقامات الحريري بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

٢- لمع في الكلام عن لفظة آمين المستعملة في الدعاء وحكمها :
 كوبريلي ١٣٩٣ رقم ٥ (انظر : MSOS XIV 31) .

٣- القصيدة البديعة الجامعة لشتات الفضائل والرموز العلمية : ألفها
 لعبد الرحمن بن محمد الأنباري (انظر ص ١٧٠ فيما يلي) ، وتنقسم إلى ما يلي :

- ١- في الغزل .
- ب- في أسئلة تتعلق برسم الكتابة .
- ج- أسئلة في البلاغة وغريب اللغة .
- د- في علوم قواعد اللغة العربية .
- هـ- في علمي العروض والقوافي .
- و- في القريض من الهجاء والممدح .
- ز- في القرآن وتقسيمه إلى أجزاء وأحزاب وأرباع وأعشار وفي القراءات
 والخلاف فيمن رواها .
- ح- في مسائل فقهية .

ط - في النبوات وما يتعلق بها .

ى - في السير وأخبار الأوائل : القاهرة ثان ٢٨١/٣ - ٢٨٢ . انظر :
البيانات في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ لعبدالقادر المغربي ١/ ٢١٤ - ٢١٧ .
٤ - شرح الحمل للجرجاني (انظر ص ٢٠٥ فيما يلي)

* * *

٨ ب - تلميذه محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ، أكمل في بغداد
وعمره ٦٠ عاما في سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م :
منتهى الطلب من أشعار العرب ؛ ويحتوى على المفضليات والأصمعيات
ونقائض جرير والفرزدق ، والقصائد التي ذكرها ابن دريد في كتابه « الشوارد » ،
وأجمل قصائد ديوان المهلبين ، والقصائد التي أوردها ابن سلام الجهمي في
كتابه « الطبقات » ، وهاشميات الكميت : لا له لى ١٩٤١ (انظر : MO VII
104) ، والباقي في ١٤ جزءا : فيض الله ١٦٠٩ - ١٦٢٠ (ريتز) . ومنه جزءان في
القاهرة ثان ٣/ ٣٨٩ - ٣٩١ .

* * *

٩ - أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان : ولد في الحادي
والعشرين من رجب سنة ٤٩٤ هـ / ٢٣ مايو سنة ١١٠١ م بمحلة نهر طابقي في
بغداد ، وعُدَّ هناك من أكبر النحويين في عصره . وعندما أقام في الموصل عند
الوزير جمال الدين الأصهباني ، أصاب الفيضان منزله في بغداد ، فحاول أن
يصلح الكتب التي أصابها الغرق هناك ، فبخرها في الموصل باللادن ، حتى
أضر عينيه بذلك وأصيب بالعمى ، وتوفى بعدها بالموصل في غرة شوال سنة
٥٦٩ هـ / ٧ مايو سنة ١١٧٤ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٥١ ، وإرشاد الأريب لياقوت
٢٤١/٤ - ٢٤٢ (وانظر عن ابنه يحيى الذي ولد في بداية عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م ،
وتوفى بالموصل سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م إرشاد الأريب لياقوت ٧/ ٢٧٩) .

وبغية الوعاة للسيوطي ٢٥٦ .

(ب)

١ - الفصول في القوافي : جوتا ٣٥٨ رقم ٢ = المختصر في القوافي (انظر : كشف الظنون ٤٥٠/٥ رقم ١١٦٢٢) أو قطعة من فصول ابن الدهان : كشف الظنون ٤٣٢/٤ رقم ٩٠٧٦ ؟

٢ - قصيدة بشرح مجهول (لعله كاتب النسخة : محمد بن محمد البنانوفى الأزهرى في سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م) إملأ شمس الدين أبى العباس أحمد بن الحسين بن الحجاز : جوتا ٢٢٥٥ .

٣ - الفصول الأدبية : شهيد على باشا ٢٥٠٣ (انظر : MO V 521) .

٤ - المآخذ الكندية من المعاني الطائية ، عن سرقات المتنبي من أبى تمام الطائى والبحترى ، وعليه كتاب : « الاستدراك فى الأخذ على المآخذ الكندية » لنصر الله بن محمد بن الأثير أبى الفتح (الترجمة العربية ٨٥/٢) : كوبريلى ١٢٠٤ (انظر : MSOS XIV 3) .

٥ - شرح أبيات سيبويه : بشير أغا أيوب ١١٣ ، ٤ (انظر : MFO V 535) .

٦ - شرح اللمع (انظر الترجمة العربية ٢٤٧/٢) .

* * *

٩ ألف - عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن جعفر ، ألف للخليفة المستضىء (٥٦٦ هـ - ٥٧٥ هـ / ١١٧٠ - ١١٨٠ م) : لقاح الخواطر وجلاء البصائر : مانسستر ٧٧٦ ب .

* * *

١٠ - كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبى سعيد ابن الأنبارى ^(١) ، ولد فى ربيع الآخر ٥١٣ هـ / يولية سنة ١١١٩ م بالأنبار

(١) يريد « ريشر » Rescher (Abriss II, 191, n. 2) أن يسميه « الأنبارى » ليفرق بينه وبين ابن الأنبارى السابق (الترجمة العربية ٢١٤/٢) ، غير أنه لا يعتمد إلا على وفيات الأعيان ، فى حين أن فوات الوفيات والصفدى يسميانه « ابن الأنبارى » كذلك .

على نهر الفرات ، ثم تلقى في المدرسة النظامية ببغداد علوم اللغة على ابن الجواليقي وابن الشجرى ، ودرس هذه العلوم فيما بعد في هذه المدرسة . وقد عاش آخر أيامه للعلم والعبادة ، وتوفى في التاسع من شعبان سنة ٥٧٧ هـ / ١٩ ديسمبر سنة ١١٨١ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٤٢ وفوات الوفيات ٢٦٢/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٤ وابن قاضي شعبة (Wuest., Ac. ٢٣ رقم ٢٢) ومراة الجنان لليافعى ٤٠٨/٣ . وانظر : Wuest, Gesch. 269 .

(ب)

١- كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ؛ وهو كتاب في تاريخ النحويين واللغويين منذ العصور الأولى حتى عصره : جازيت ٣٣٥ ؛ بانه ٣١٨/٢ رقم ٢٤٧١ ؛ القاهرة ثان ٣٨٦/٥ ؛ الجزائر ٨٩٨ ، ٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمانية ٧٦ (انظر : Kautzsch, ZDMG 28,331 ff.) : بنكيبور ٧٨٧/١٢ ؛ رامبور ٦٤٩/١ رقم ٢٣٧ . وطبع بالقاهرة طبعة حجر سنة ١٢٩٤ هـ ^(١) .

٢- كتاب أسرار العربية ، وهو كتاب في النحو : الإسكوريال ثان ٨٣ ، ١٩٣ ؛ القاهرة ثان ٧٥/٢ ؛ دمشق عمومية ٩٦ رقم ١٥٤ ؛ سايم أغا ١٠٧٤ ؛ رامبور ٥٢٨/١ رقم ٦ . وقد نشره « زيبولد » C.F. Saybold في ليدن سنة ١٨٨٦ م ^(٢) . وانظر : E. Kautzsch, ZDMG 23 (1874) 331 ff. .

٣- كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، ألفه تلبية لرغبة تلاميذه في النظامية : ليدن ١٦٩ ؛ الإسكوريال ثان ١١٩ ؛ بنى جامع ١٠٦٠ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤٧ ؛ الظاهرية ١٤٧

(١) ثم نشره الدكتور إبراهيم السامرائى في بغداد سنة ١٩٥٩ م ، والدكتور عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٢ ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم في القاهرة سنة ١٩٦٧ م . (المترجم)

(٢) ثم نشره بعد ذلك محمد بهجة البيطار في دمشق سنة ١٩٥٧ م . (المترجم)

نحو (انظر : Plessner, *Islca* V 54). ونشره « فايل » G. Weil في ليدن سنة ١٩١٣ م^(١). وانظر :

Kosut, *Fuenf Streitfragen der Basrenser und Kufenser*, Wien 1878.

٤ - كتاب لمع الأدلة في أصول النحو^(٢) : ليدن ١٧٠. وانظر كذلك :

Schmidt, *al-Muzaffariya* (*Festschr. fuer V. v. Rosen*, St. Petersburg 1895) S. 314.

٥ - كتاب الإغراب في جدل الإعراب^(٣) : باريس ١٠١٣ رقم ٣ ،

الإسكوريال ثان ٤٠٧٧٢ ، عاطف أفندي ٢٤٢٩ (انظر : MFO V 491).
ألفه بعد « الإنصاف » .

٦ - كتاب عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالآلف والياء : ليدن ١٧١ .

٧ - الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة : القاهرة ثان ١٥٦/٥ .

٨ - كتاب الكلام على عصي ومغزو : كوبريلي ١٣٩٣ ، ٤ (MSOS

. XIV 31).

٩ - كتاب اللمع في صنعة الشعر^(٤) : سليم أغا ١٠٧٤ (ZDMG 68,)

59). وانظر لأحمد تيمور باشا مقالة في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤١/٣ .

١٠ - حلية العقود في الفرق بين المقصور والمدود^(٥) : سليم أغا

١٠٧٤ ج .

١١ - أدلة النحو والأصول : عاطف أفندي ٢٤٢٩ (انظر : MFO V

. 492).

(١) نشره كذلك محيي الدين عبد الحميد بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م . (المترجم)

(٢) نشره الأستاذ سعيد الأفغاني مع الكتاب التالي ، في دمشق ١٩٥٧ م ثم نشره الدكتور

عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٣ م . (المترجم)

(٣) نشره الأستاذ سعيد الأفغاني مع الكتاب السابق ، في دمشق سنة ١٩٥٧ م . (المترجم)

(٤) نشره باسم « اللعبة في صنعة الشعر » عبد الهادي هاشم ، في مجلة الجمع العلمي العربي

بدمشق (سنة ١٩٥٥ م) المجلد ٣٠ / ٥٩٠ - ٦٠٧ . (المترجم)

(٥) نشره الدكتور عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٦ م . (المترجم)

- ١٢ - البيان في غريب إعراب القرآن ^(١) : القاهرة ثان ١/ ٣٥١ .
 ١٣ - الفائق في أسماء الماتق : ذكره ابن الأنباري نفسه في نزهة الألباء
 ٣٨ س ٣ .

١٤ - تاريخ الأنبار : ذكره الصفدى في الوافى بالوفيات ١/ ٤٨ سطر ١ .
 (وقد نسب إليه آلوسى زاده في طبعة إستانبول سنة ١٣٠٢ هـ خطأ :
 كتاب ألفاظ الأشباه والنظائر ، وهو في الحقيقة كتاب الألفاظ لعبدالرحمن
 ابن عيسى الهمداني ؛ انظر الترجمة العربية ٢/ ٢٥٨) ^(٢) .

* * *

١١ - ولا نعلم شيئاً عن حياة أبى عبدالله محمد بن على بن خالد بن السقاط
 الذى ينتمى على أى حال إلى القرن السادس الهجرى .
 له : كتاب اختصار العروض ، أو الغموض من مسائل العروض : ليدن
 ٢٧٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨٨ رقم ٣ ؛ ٣٣٠ رقم ٥ ؛ ٣٩٦ ؛ القاهرة ثان
 ٢/ ٢٤١ . وشرحه عبدالله بن برى (المتوفى سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) :
 الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ٣ . وشرحه كذلك أبو الحسن على بن ذلفاء (؟)
 الهمداني ، وأكمله في سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م : الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٢ .
 وهناك شرح مجهول له في الإسكوريال ثان ٣٩٦ رقم ٢ .

* * *

- (١) نشره الدكتور طه عبد الحميد طه بالقاهرة سنة ١٩٦٩ م . (المترجم) .
 (٢) لابن الأنباري من الكتب عدا ذلك : « البلفة في الفرق بين المذكر والمؤنث » ، وقد نشره
 الدكتور رمضان عبدالنواب بمركز تحقيق التراث بدار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٧٠ م « زينة الفضلاء
 في الفرق بين الضاد والظاء » وقد نشره كذلك الدكتور رمضان عبد النواب في بيروت سنة ١٩٧١ م
 و« الموجز في القوافي » وقد نشره عبدالهادى هاشم في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق (سنة ١٩٥٦ م)
 المجلد ٣١ / ٤٨ - ٥٨ . وهذه الكتب الثلاثة توجد في مجموع مخطوط بمكتبة أحمد الثالث رقم ٢٧٢٩
 يضم تسع رسائل نادرة لابن الأنباري هي عدا هذه الثلاثة : عمدة الأدياء في معرفة ما يكتب بالألف
 والياء ، وحلية المعقود في الفرق بين المقصور والممدود ، والوجيز في علم التصريف ، واللغة في صنعة
 الشعر ، ومنثور الفوائد ، وفرائد الفوائد . (المترجم) .

١١ ألف - علي بن أبي الحسن (في كتالوج القاهرة ثان : أبو الحسن علي) بن عترة بن ثابت المعروف بشُمَيْم الحلبي ، شاعر ولغوي ، ولد في الحلة ، وتآدب في بغداد ، وانتقل بعد ذلك إلى الموصل وديار بكر ، حيث لقيه ياقوت الحموي سنة ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م في آمد ، كما ذهب إلى الشام . وتوفي سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١٢٩/٥ - ١٣٩ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٣٣ .

(ب) الأنيس الجليس في التجنيس (هكذا سماه ياقوت وكشف الظنون) : الموصل ٢/٤٧ أو : الأنيس في غرر التجنيس : القاهرة ثان ٢٩/٣ .

* * *

١٢ - محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحلبي ، ولد في بغداد سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ، وتعلم هناك اللغة وعلم الحديث ، وبدأ حياته معبدًا لابن الجوزي ، وعد فيما بعد أكبر اللغويين في عصره ، وتوفي في الثامن من ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ / ٢٤ يونيو سنة ١٢١٩ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٨١ وشذرات الذهب لابن العماد ٦٧/٥ - ٦٨ .

(ب)

١ - كتاب التبيين في إعراب القرآن : باريس ٦٢٠-٦٢١ ؛ الجزائر ٣٣١ ؛ القاهرة أول ١٣٥/١ ؛ آياصوفيا ٧٣-٧٤ ؛ پاتنه ٢٤/١ رقم ٢١٧ ؛ الأمبروزيانا ٧ (RSO III 160) ؛ طهران سپه سالار ٩٦/١ ؛ الفاتيكان ثالث ١٣٩٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٢٩ ؛ فاس جامع القرويين ١٧٥-١٧٧ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٤١٢/١ ؛ الخالدية بالقدس ٣٨٠٦ ؛ قيليج علي ٣٧ ؛ سرويلي ٨ ؛ حور ليلي ٨ ؛ كوبريلي ٦٦ ؛ ولي الدين ٥٣-٥٤ ؛ بني جامع ١٥-١٧ ؛ القاهرة ثان ٣٥/١ ؛ بنكيبور ١٨ (٢) ١٣٧١ ؛ ٢ ؛ رامبور ٥٦/١ رقم ٢ . وطبع على هامش تفسير الجلالين في تبريز (٤) ١٨٥٩-١٨٦٠ م ، كما طبع

ملحقاً لهذا التفسير في دهلي ١٨٩٩ م ، ويعنوان : إلاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن ، بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٦ هـ ؛

١٣٢١ هـ .

٢ - كتاب الموجز في إيضاح الشعر المملغز ، وهو شرح للتعبيرات والتراكيب الغريبة في الشعر القديم : برلين ٦٥٨١ .

٣ - كتاب اللباب في علل البناء والإعراب : القاهرة أول ٩٠/٤ ، ثان ١٥٥/٢ ، جامع القرويين بفاس ١٢٠٣ .

٤ - كتاب التلمقين في النحو : قطعة في ليدن ١٧٧ .

٥ - شرح ديوان المتنبي (انظر الترجمة العربية ٩٠/٢) .

٦ - شرح مقامات الحريري (انظر فيما مضى ص ١٤٨) .

٧ - إعراب الحديث (النبوي) على حروف المعجم : ذيل به جامع المسانيد لابن الجوزي : القاتيكان ثالث ١٣٩٢ رقم ٢ ، پرتو باشا ٥٦ (انظر : Weisw. 140) ، الظاهرية بدمشق ٢٨ ، ٨ ، ١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٣ ، دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٥٠ ، القاهرة ثان ، ج١ ، ملحق ١٢ = إعراب مشكل الحديث : الموصل ١٧٦ رقم ٩٤ .

٨ - المسائل الخلافية في النحو ^(١) : القاهرة ثان ١٥٨/٢ .

٩ - شرح الحماسة (انظر الترجمة العربية ٨٠/١) .

١٠ - شرح اللمع في النحو (انظر الترجمة العربية ٢٤٧/٢) .

١١ - شرح الإيضاح (انظر الترجمة العربية ١٩١/٢) .

١٢ - المحصل شرح المفصل (انظر فيما يلي ص ٢٢٥) .

١٣ - ومن كتابه : « المصنف » استقى إبراهيم بن محمد كمال الدين ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م كتابه : « البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف » : طبع في جزأين بحلب سنة ١٣٢٩ هـ - ١٣٣٠ هـ (سركيس ٨٨) .

(المترجم) .

(١) نشره أخيراً محمد خير الحلواني في حلب سنة ١٩٧١ م .

١٤ - عدد الآي : الفاتح ، وقف إبراهيم ٦٣٢ .

* * *

١٢ ألف - شرف الدين المبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفى الإربلي ، ولد في منتصف شوال سنة ٥٦٤ هـ / يولية ١١٧٠ م في إربل ، وأصبح منذ سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م وزيراً للملك المظفر بإربل ، وتوفي في الخامس من المحرم سنة ٦٣٧ هـ / ٨ أغسطس سنة ١٢٣٩ م في الموصل ، التي هرب إليها من وجه المغول .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٢٦ والحوادث الجامعة للفوطي ١٣٥ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٨٤ . وانظر : *Wuest., Gesch.* 322 ؛ *EI* II 558/9

(ب)

١ - النظام في شرح ديوان المتنبي وديوان أبي تمام (انظر الترجمة العربية ٩٠/٢) .

٢ - بيتان مشهوران باسم : بيتي الرقمتين ، وينسبان للقاضي عياض كذلك . وعليهما شرح يسمى : ثالث القمرين في شرح بيتي الرقمتين لعبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد السيوطي الجرجاوي (توفي بعد سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م) : طبع (بمطبعة النيل) بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

أما كتابه في تاريخ « إربل » المسمى : « نباهة البلد الخامل بمن وزده من الأمائل » والذي يقع في أربع مجلدات ويهتم بالشعراء على الأخص (كشف الظنون ٢١٣٤ رقم ١٣٥٣٦) فكثيراً ما يستخدمه ابن خلكان في وفيات الأعيان .

* * *

١٢ ب - أبو عبدالله بدر الدين بن رستم بن أنوشروان بن صالح بن بدر الأمير ، من علماء القرن السادس الهجري (؟) . له :

شفاء القلوب وراحة المكروب في حركة الإنسان وسكونه : جامعة إستانبول R ٨٠٣ . انظر : *JS* III 253 .

* * *

١٣- أبو عبدالله المظفر بن أبي سعيد الفضل بن أبي جعفر يحيى بن عبدالله العلوى الحسينى ، ألف بطلب من وزير آخر الخلفاء العباسيين : مؤيد الدين محمد العلقمى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٨ م :
 كتاب نصرة الإغريض فى نصرة القريض ، وهو نظريات فى فن الشعر
 (انظر : كشف الظنون ٦/ ٣٥٣ رقم ١٣٨٤١) : برلين ٧١٧٤ ؛ فيينا ٢٢٤ ؛
 باريس ١٣٠٣ رقم ٢ ؛ ٤٢٣٦ رقم ٣ ؛ ٤٤٢٠ رقم ١ : المتحف البريطانى
 ١٠٥٥ ؛ داماد إبراهيم ٩٦٣ ؛ حميدية ١٢٠٩ (انظر : ZA XXVII 158) ؛
 عاشر أفندى ٩٣٧ (انظر : MFO V 514) ؛ القاهرة ثان ٤١٣/٣ ؛
 الموصل ٤٢ ، ٢٢ ؛ هسبريس ١١٩/١٢ ، ١٠٠٣ رقم ٢ . وقد أكمل المؤلف
 هذا الكتاب فى جمادى الثانية سنة ٦٤٢ هـ / نوفمبر سنة ١٢٤٤ م .

* * *

١٤- عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى بن أبي الحديد . ولد سنة
 ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م فى المدائن ، وكان شاعراً وعالماً باللغة . وتوفى فى بغداد
 سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م .

(أ) فوات الوفيات ١/ ٢٤٨ ووفيات الأعيان بترجمة دى سلان ٣/ ٤٥٣
 وروضات الجنات للخوانسارى ٤٢٢ وابن حبيب : MO VII 77 .

(ب)

١- الفلك الدائر على المثل السائر . وهو نقد لأخطاء « المثل السائر فى
 أدب الكاتب والشاعر » لابن الأثير : ليدن ٣١٨ ؛ جارىت ٥٥١ ؛
 الإسكوريال ثان ٢٤٠ رقم ١ ؛ القاتيكان ثالث ١١٢٦ ؛ بريل أول ٢٣٠ ؛
 ٢٤٣ ؛ بنى جامع ٩٩٣ رقم ٢ (انظر : MSOS XV 10) ؛ القاهرة ثان ٢٧٣/٣ .
 وبعنوان : المثل السائر المسمى بالفلك الدائر : طوبقبوسراى ٢٤٣٩ (انظر :
 RSO IV 712) ، بوهار ٤١٨ . وطبع فى بومباى سنة ١٣٠٨ - ١٣٠٩ هـ ^(١) .

(١) كما نشر مع كتاب المثل السائر بتحقيق الدكتور أحمد الحوقى والدكتور بلوى طبانة
 بالقاهرة ١٩٥٩ م .
 (المترجم)
 تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

- ٢- نظم كتاب الفصيح للعلب (انظر الترجمة العربية ٢/٢١٢) ، عمله في ٢٤ ساعة : الإسكوريال ثان ١٨٨ .
- ٣- القصائد السبع العلويات : الأولى في غزوة خيبر ، والثانية في فتح مكة ، والثالثة والرابعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والخامسة في موت الحسين ، والسادسة إلى الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م) ، والسابعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : برلين ٧٧٥٧-٧٧٥٨ ؛ المتحف البريطاني ثاني ٥٢٨ (ii) ؛ كمبردج ثالث ٩٥٠ . وطبعت في بومباي سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٣١٦ هـ ؛ وبالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .

شروح :

- (أ) شرح للسيد محمد المبارك : ليدن ٧٠٣ ؛ برلين ٧٧٥٨ رقم ٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٢٨ (ii) ؛ مشهد ٢٣/١٥ ؛ ٦٩ . وطبع بالحجر (مع المعلقات وشرح البردة وغيرها) في طهران ١٢٧٣ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ كما طبع في صيدا سنة ١٣٤١ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .
- (ب) شرح لتي الدين محمد بن أبي الرضا العلوى : القاهرة ثان ٦٩/٣ .
- (ج) شرح لمحمد بن عبدالله العاملى (سلافة العصر لابن معصوم ٣٢٣ - ٣٥٥) : طبع بالحجر (مع المعلقات) في فارس سنة ١٢٨٢ هـ .
- (د) شرح مجهول : الفاتيكان ثالث ٥٨٠ ؛ ١٠٥٨ .
- (هـ) شرح لأحد العلويين : ليدن ٧٠٣ . انظر كشف الظنون ٥٧٧/٤ .
- ٤- المستنصرات ، وهي قصائد في تعظيم الخليفة المستنصر (٦٢٣ - ٦٤٠ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) : بغداد ١٣٣٨ هـ .
- ٥- شرح نهج البلاغة : المتحف البريطاني أول ١٦٧٥ - ١٦٧٧ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٧٩٠ - ٥٧٩١ ؛ المتحف البريطاني ثالث ٦٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٢٧ ؛ الأمبروزيانا A ٧٧ ؛ الفاتيكان ثالث ٥١٦ ،

٥٢٧ ، ٩٨٦ ؛ طهران ٢١٤/١ ، ٥٩٠/٢ ؛ مشهد ٤٤/٤ : ١٣٦ - ١٣٧ .
٩٦/٤ : ٢٩١ - ٣٠٢ ؛ پشاور ١١٣٨ .

٦ - شرح الآيات البينات لفخر الدين الرازي .

٧ - نثر السيفيات ، للمتنبي : قطعة نشرها النشاشيبي ، في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٤/٣٣٦ - ٣٥١ .

* * *

١٥ - عز الدين أبوالفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني كان يشتغل بالتصنيف سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧ م في بغداد .

(١) طبقات الشافعية للسبكي ٤٧/٥ وبغية الوعاة للسيوطي ٣١٨ (بلا تاريخ) .

(ب)

أولاً : تصنيف الزنجاني ، أو العزى ، أو مبادئ التصريف (الجزائر ٢٠٢٠) : أكمله في بغداد سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٤ م : جوتا ١٩٤ رقم ٦ (وفيها ذكر مخطوطات أخرى) ؛ برلين ٦٦١٥ - ٦٦١٦ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٥ ب ؛ جاريت ٣٩٦-٣٩٧ ؛ قوله ٢/٢٥ - ٢٦ ؛ ليدن ٢٠٠-٢٠٢ ؛ مانشستر A. ٧٣٢ ؛ الأمبروزيانا G, 116, iii (انظر : RSO VIII 592) ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ ثالث ٢١٥ - ٢٢٥ ؛ باريس ٤٩٣٩ ؛ ٦٣٠٥ ؛ طهران سبته سالار ٢/٣١٢-٣١٣ ؛ كبردج ثالث ٨٠٠ ؛ پرستون ٦٥ ؛ القاهرة أول ٤/٧ ؛ ٧/٢١٨ ؛ سباط ١١٦ ؛ ٤٩٤ ؛ آصفية ٢/٨٩٢ رقم ٦٠ ، ٤٣ ، ١٠٧ ؛ بوهار ٣٧٦ ؛ رامپور ١/٥٢١ ؛ باتافيا ثان ٧٨٤ - ٧٨٦ . وطبع في مجموعة ببولاقي سنة ١٢٤٤ هـ ؛ ١٢٥١ هـ ؛ ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٦٧ هـ ؛ ١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ ؛ وبالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٩٨ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ ؛ وبإستانبول سنة ١٢٣٣ هـ ؛ ١٢٥٤ هـ ؛ ١٢٧٨ هـ ؛ ومع حواش كثيرة في دهل سنة ١٣١١ هـ ؛ ومع ترجمة

فارسية لمحمد بركة الله اللكنوى ، في لکنو سنة ١٩٠٧ م . وانظر كذلك :

Liber Tasriphi, Compositio et senis Alemami, traditur in ea compendiosa notitia conjugationum verbi Arabici, ex.ar.lat. r. J.B. Raymundus, Romae, Typ. Med. 1610.

شروح :

١ - شرح لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) : برلين ٦٦١٧-٦٦١٨ ؛ جوتا ٢٠٠ رقم ٢ (وفيها ذكر مخطوطات أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨٢ ؛ جاريت ٣٩٨-٤٠٠ ؛ قوله ٣٤/٢ - ٣٦ ؛ ليدن ٢٠٣ ؛ باريس ٤٠٦٣ ؛ بولون ٣٢٠-٣٢١ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٤١ ؛ ١٣١٣ ؛ المكتب الهندي ٩٩٠ رقم ٢ ؛ مانشستر ٧٣٢ ب ؛ ٧٣٣ أ ؛ ٧٣٤ أ ؛ بريل أول ١٦٩ ؛ ثان ٣٥٦ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٩ رقم ٣ ؛ ١٦٣ رقم ٢ ؛ ١٦٤ رقم ٢ ؛ أوبسالا ٦٠/٢ رقم ٧ ؛ ٢٣٣ رقم ٥ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ سليم أغا ١٢١١-١٢١٢ ؛ الجزائر ١٦ ؛ مشهد ٢٣/١٢ ، ٨١ - ٨٥ ؛ طهران سپه سالار ٣٤٤/٢-٣٤٦ ؛ آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٩٥ ؛ رامپور ٥٢٣/١ . وطبع بالحجر في طهران سنة ١٢٨٥ هـ (سرکیس ٦٣٧ : ٣ وانظر : Ellis II 52/3) ، وطبع في : « جامع المقدمات » بطهران سنة ١٨٨١ ؛ ١٨٨٤ ؛ ١٨٩٠ م ؛ وفي بومباي سنة ١٨٩٢ م ؛ وفي كونيور سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٨ هـ ؛ وفي إستانبول سنة ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ وفي القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي التالية :

(أ) حاشية لمحمد بن عمر الحلبي ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م : برلين ٦٦١٩ ؛ المتحف البريطاني ٥٣٢ رقم ٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٠ رقم ١ ؛ مشهد ٣١/١٢ رقم ١٠٨ .

(ب) حاشية لناصر الدين أبي عبدالله محمد اللقاني ، بخطه كتبها في سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١١ م : الإسكوريال ثان ١٠٣ ؛ ١٨٣ ؛ جوتا ٢٠٣ ؛ فينا ٢٠١ ؛ دي يونج ١٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ القاهرة ثان ٥٥/٢ . وعليها تقرير

لأحمد بن قاسم العبادى نقحه أحمد بن محمد الخفاجى : القاهرة ثان ٥٤/٢ .

(ح) حاشية لشمس الدين محمد بن قاسم العزى (الغزى ؟) الشافعى ،
من علماء القرن العاشر الهجرى : الإسكوريال ثان ١٨٢ ؛ قليج على ٩٧٢ ؛
القاهرة ثان ٥٤/٢ ؛ آصفية ٨٩٤/٢ رقم ١ .

(د) حاشية لمحمد بن عرب بن حاجى بن عرب : قازان ١٤٦ .

(هـ) طالع السعادة ، لمنصور الطبلوى (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) :
القاهرة ثان ٦٤/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٩/٦٥ .

(و) حاشية لسعد الله البردى : دمشق ٦٥ . ١٠ . ٣ ؛ القاهرة ثان
٥٤/٢ ؛ قليج على ٩٧٣ .

(ز) حاشية لكمال الدين قره دده خليفة جونكى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
١٥٦٥ م : (١) سليم أغا ١١٩٨-١٢٠٠ ؛ طهران سپه سالار ٣١٧/٢-٣٢٠ .
وطبعت بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (قوله ٢٨/٢) .

(ح) حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبي العزى بن هلال :
القاهرة ثان ٥٤/٢ .

(ط) حاشية لعبدالرحمن بن الحسن الحلبي : القاهرة ثان ٢٥١/٢ .

(ى) حاشية لمجهول : جاريت ٤٠١-٤٠٢ (المرج) ؛ فينا ٢٠٢ ؛
الإسكوريال ثان ١٧٩ .

(ك) حاشية لإبراهيم بن ينجشى دده خليفة كمال الدين قرجنسى :
برلين Oct. ٢٣٢١ . وطبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ .

(ل) حاشية لأحمد بن شاهقل : طبعت في دهلى سنة ١٨٨٦ م .
ولكن سنة ١٣٠٣ هـ .

(م) شرح خطبة شرح التفتازانى . لإسحاق بن إسلام الجركسى المرتقى
الأرسلانى : طبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ .

(١) انظر شذرات الذهب ٣٧٤/٨ ؛ والمقد المنظوم ، عل هامش وفيات الأعيان ١٢٩٩
٢٨٦/٢ هـ - ٢٩٠ ، ١٣١٠ هـ ١٦٤/٢ - ١٦٧ ؛ وكشف الظنون ٢٠٩/٤ رقم ٥ .

(ن) حاشية لعزالدين أبى الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن إبراهيم الزنجاني : قوله ٢٨/٢ .

٢- شرح لعلی بن محمد بن عبدالله الأفری ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م : برلين ٦٦٢٠ ؛ ليدن ٢٠٤ ؛ الموصل ٣٢ ، ١٣٠ .

٣- شرح للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : بطرسبرج رابع ٩٢٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ رقم ٦ . وطبع بإستانبول سنة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣١٨ هـ .

٤- شرح للقارئ الهروي (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) بعنوان « الفتح الرباني » : برلين ٦٦٢١ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ .

٥- شرح ليحيى بن إبراهيم بن عبدالسلام الزنجاني الإمام المعظم (حوالى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) : برلين ٦٦٢٢ ؛ جوتا ١٩٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥٧ (ii) ؛ الأمبروزيانا ١٢٣ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٥١ ؛ الفاتيكان بورجيا ٣٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ ، ٨ ؛ الموصل ٢٤٤ ، ٣٩٥ ؛ القاهرة أول ٢٠٩/٤ ؛ ثان ٦٠/٢ ، ٢١ .

٦- شرح ليويسف جان بن عباس الپير حضراني (حوالى سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م) : برلين ٦٦٢٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٢٧١ رقم ٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٢٢٧ - ٢٤٠ ؛ الموصل ٤٤ ، ٤٩ .

٧- شرح لحاجي بن إبراهيم عكاشة الجبلى (انظر : كشف الظنون ٢١٠/٤) : جوتا ٢٠٠ رقم ١ ؛ ميونخ ٧٦١ ؛ بطرسبرج ١٥٩ .

٨- شرح لأبى الحسن على نور الدين بن شهاب الدين الكيلاني الشافعي : جوتا ٢٠٤ ؛ الأمبروزيانا ١٢٦ ؛ الإسكوريال ثان ٨٦ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٣٢ رقم ٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ (عن مخطوطة الإسكندرية ٦ أدب) ، كما طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٨ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .

٩- شرح لمجهول : برلين ٦٦٢٥-٦٦٢٦؛ جوتا ٢٠٥ رقم ٢ ؛ بطرسبرج
١٥٦ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ٥٠٢ رقم ١ ؛ بريل أول ١٧٠ ؛ ١٨٩ رقم ٢٩ ؛
ثان ٣٥٧ ؛ ٢٧٩ رقم ٢ .

١٠- شرح لشرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي : الظاهرية بدمشق

. ٧ ، ٦٤

١١- شرح لابن سعيد : الموصل ٣٢ ، ١٢٩ .

١٢- شرح لعبدالله بن أحمد الجيلي : القاهرة ثان ٦٠/٢ .

١٣- شرح لأحمد بن محمود الجيلي الإصفهاني : القاهرة ثان ٦٠/٢ ؛

برلين ٦٦٢٧ رقم ١ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٥٣ رقم ١ .

١٤- شرح لحسين بن إبراهيم بن حمزة الخالدي ، أكمله سنة ١٠٠٠ هـ /

١٥٩١ م : القاهرة ثان ٦٤/٢ .

١٥- شرح لمفرج بن أبي الحسن بن مفرج الأبرزي ، مخطوط في سنة

١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م : القاهرة ثان ٤ ب / ١٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٦ .

١٦- شرح لعفيف الدين عبد الوهاب : آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٥٩ .

١٧- شرح فارسي لأبي يزيد بن عماد بن أبي يزيد لطف الله : كبرج

١٧٥ ؛ ١٧٧ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ١٤٤٨ .

١٨- شرح دده كنجي : قيليج على ٩٧٤ .

١٩- شرح لعبدالله بن محمد : قيليج على ٩٨٢ .

٢٠- ضياء الكلام ، لابن محمد باقر نصر الله الشيرازي ، من علماء القرن

الثالث عشر الهجري : بنكيدور ٢٠/٢٠٨٩ = پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥٠٧ .

وهناك ١٥ شرحاً وحاشية ونظامان للكتاب لدى آلورت ٦٠٢٧ .

ثانياً : مختصر الهادي لذوي الألباب في علم الإعراب ، مع شرح اسمه :

«الكافي» أكمله في ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ / يناير سنة ١٢٥٧ م ببغداد :

بطرسبرج ٢٠٥ . والنسخة التي وقف عليها السيوطي (بغية الوعاة ٣١٨) بخطه :

القاهرة أول ٨٨/٤ ؛ ثان ١٥٠/٢ .

ثالثاً : مختارات من أبيات الشعر ، مع شرح يسمى : « المضمون به على غير أهله » لعبيد الله بن عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي : نشره إسحاق بن يهودا ، بالقاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٥ م (عن مخطوطة القدس ديوان رقم ٢٢) ؛ بطرسبرج ثان ١٦٨ . وانظر عن نشرة إسحاق بن يهودا :

Krackovsky, *Zap. Koll. Vost.* I 526/31.

رابعاً : معيار النظائر في علوم الأشعار : كوبريلي ١٣٩٢ رقم ١ (انظر : MSOS XIV, 33) ؛ الفاتح ٤٠٩٤ (انظر : MFO V 506) ؛ القاهرة ثان ٣٦٥/٣ .

خامساً : شرح الأبيات المشكلات الأغراض التي أنشدها الحسن بن أسد ابن الحسن النحوي الفارقي (انظر الترجمة العربية ٢٥٥/٢) في كتابه المسمى بالإفصاح : القاهرة أول ٤٥٥/٤ . وانظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٩٧/٥ .

سادساً : مختصر في استعمال الأسطرلاب : ليدن ١٠٩١ (وفيه النسبة : الحرى خطأ ، وتابعه عليه كذلك : Suter, *Math.* 361) ؛ باتافيا ثان ٦٢١ .
سابعاً : رسالة عن المربعات السحرية : فيض الله ١٣٦٢ رقم ٥ .

ثامناً : تلخيص المسائل التي أنشأها نظام الدين أحمد بن محمود الحصري : برلين Oct. ٣٥٦٤ رقم ٨ .

* * *

١٦ - بلدر الدين أبو المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ بن بركة ابن ثمامة الثعلبي الحمداني المهندار ، ولد سنة ٦٠٢/١٢٠٥ م ، وتوفي حوالي آخر القرن السابع الهجري .

له : كتاب إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس ، وهو كتاب

في بلاغة القرآن : القاهرة أول ١٢٢/٤ ؛ ثان ١٧٥/٢ .

* * *

١٧ - جمال الدين الحسين بن بدر الدين بن أبياز بن عبد الله أبو محمد
البغدادي ، ولي مشيخة النحو في المستنصرية ، وتوفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م .
(١) بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٣ - ٢٣٤ .

(ب)

١ - القواعد (في النحو) ، مخطوط في سنة ٦٧٨ : القاهرة ثان ١٤٩/٢ .
٢ - شرح الفصول لابن معطي (انظر فيما يلي ص ٣٠٧) .
٣ - شرح إيجاز التصريف لابن مالك (انظر ص ٢٩٤ فيما يلي) .

* * *

١٨ - أبو عبد الله محمد بن محمد التنوخي زين الدين ، حوالي سنة ٦٩٢ هـ /
١٢٩٣ م (تاريخ الإجازة) .
له : الأقصى القريب في علم البيان : طبع في القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

٢ - علم اللغة في فارس والبلاد المجاورة

في إيران دفعت الإمارات الكثيرة المتنافسة بعضها مع بعض على الظهور -
الفن الشعري والدراسات العلمية إلى الارتقاء مرة أخرى. وبينما كانت الفارسية
الحديثة تغالب العربية في الشعر أكثر فأكثر منذ عصر السامانيين ، نجد
العربية تتزعم الموقف في لغة العلم، ولكن اخترعت للإيرانيين وسائل كثيرة
في لغتهم الوطنية لكي يتعلموا اللغة العربية .

١ - أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، ولد في
نيسابور سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م ، وتوفي سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م . وقد انخط

نشاطه المثمر إلى حد بعيد في ميدان اللغة والعلوم الجميلة ، كنشاط من جاء بعده ، فأصبح عبارة عن مجرد جمع ليس فيه إلا الشكل السهل الطريف . وهكذا لم ينجل الثعالبي أن ينقل مواضع كاملة من كتب أسلافه بلا إشارة إليهم^(١) .

- (أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٥٤ ودمية القصر للباخرزي ١٨٣ -
١٨٥ وحياة الحيوان للدميري ١/١٦٣-١٦٤ وشذرات الذهب لابن العماد^(٢)
٢٤٦/٣ والنثر الفنى لزكى مبارك ١٧٩/٢ - ١٩٠ . وانظر :

Brockelmann, *El* IV 791.

Zeki Mubarak, *la prose ar.* 210 ff.

Wuestenfeld, *GGA*, 1837, S. 1103, No. 15.

Wuestenfeld, *Gesch.* 191.

(ب)

١ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، عن شعراء عصره والعصر السابق لعصره ، مقسم على حسب البلاد ، مع نماذج شعرية كثيرة هي عنده أهم من الترجمة للشاعر . وانظر :

F. Dieterici, *De anthologia Arabica Tsaaalebii Unio Aetatis appellata*, Berolini 1846.

F. Dieterici, *Mutanabbi und Saifuddaula* 177 ff.

Barbier de Meynard, *JA sér. V.t.I.* p. 169 ff., t. 3. p. 291 ff.

مخطوطاتها في : برلين ٧٤٠١-٧٤٠٨ ، Ms. Or. qu. ٢٠٥٢ ؛ الظاهرية

ثان ٢٩٧ ؛ جوتا ٢١٢٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت ١٨٣ - ١٨٥ ؛

كوبريلي ١٤٠٩ (الجزء الأول) ؛ باتنه ٥٦١/٢ رقم ٢٩٥١ ؛ باريس ٣١١١ ؛

٦٤٤٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١٠ رقم ٣ ؛ كبريدج ١٢٢٤ ؛ براون كتالوج

١٢٦ أ رقم ١ ؛ نيكلسون *JRAS* (١٨٩٩ م) ص ٩١٢ ؛ بريل أول ٦٧٣ ؛

ثان ١٢٤ - ١٢٥ ؛ الجزائر ١٨٠٠ ؛ الإسكوريال ثان ٣٥٠ - ٣٥١ ؛ السليمية

٤٤٩ ؛ ولي الدين ٢٧٠٨ ؛ دمشق عمومية ٨٥ رقم ٧٥ ؛ بنكيپور ١٢ / ٧٩١ ؛

(١) I. Goldziher, *SBWA*, Bd. 73 (1873) S. 539

(٢) ذكره بين من توفوا سنة ٤٣٠ هـ . (المراجع) .

أصفية ٣٤٤/١ رقم ٤٥ . وطبع في دمشق سنة ١٣٠٤ هـ في أربعة أجزاء ،
وفي القاهرة سنة ١٩٣٤ م (يروى باقوت أنه قرأ القصة الموجودة في اليتيمة -
طبعة دمشق ٣٣/٣ - في القاهرة في نسخة مروية على المؤلف ، يملكها
يعقوب بن أحمد بن محمد ، على حين تخاو منها النسخ الأخرى الموجودة
بأيدي الناس . انظر إرشاد الأريب ٣٢٠/٢) .

وهناك فهرس لطبعة دمشق سنة ١٣٠٤ هـ بعنوان :

*A Comprehensive Index of persons, places, books, etc. referred to in
the Y. al-D., the famous anthology of Th., by Mawlawi Abu Musa A.
al-Haqq, Calcutta 1915 (Bibl. Ind. NS No. 1215).*

وهناك مختصر مجهول المؤلف في المتحف البريطاني Or. ٧٧٤٣ (ثالث ٦١) .
وقد أكمل المؤلف هذا الكتاب ، بعنوان : « اليتيمة الثانية » أو « تمة اليتيمة »
(إرشاد الأريب ٤١١/٦) ، أو « ذيل يتيمة الدهر » : برلين ٧٤٠٧ ؛
فيينا ٣٦٥ ؛ بطرسبرج ثان ٨٦ (انظر : ZDMG IX 627) ؛ باريس
٣٣٠٨ ؛ انظر : ميرزا محمد علي « چهارمقاله » للسمرقندي ص ١٢٩ ؛
والبدر : تونس ١٣٤٠ هـ ٢:١ ص ٣٨ وما بعدها ؛ حلب (انظر مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٢٩/٧ - ٥٣٥) . وقد نشره أحمد إقبال ،
في طهران سنة ١٩٣٤ م .

وهناك تمة أخرى للباخرزي ؛ راجع ص ٢٦ فيما مضى .
وهناك ذيل بعنوان : « الجنان ورياض الأذهان » ، لأبي الحسن أحمد
ابن علي الغساني (المتوفى سنة ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م) . انظر : أبو مخزومة (نشر
Loefgren) ٤/٢ سطر ٢٣ .

٢ - كتاب لطائف المعارف : القاهرة ثان ٧٢/٢ . ونشره دي يونج^(١)
P. de Jong في ليلدن سنة ١٨٦٧ .

(١) ثم نشره كذلك إبراهيم الإبياري وحسن كامل الصيرفي بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م . (المترجم) .

كما نشر « ريشر O. Rescher » الباب العاشر من لطائف المعارف ،
وهو المتصل بخواص المدن والبلاد في : Or. Misz. I (1914) 228

٣ - شمس الأدب في استعمال العرب ، كتاب في المترادف ألفه
وقد تقدمت به السن ، وهو مقسم إلى قسمين : (١) أسرار اللغة العربية
وخصائصها : المترادف بالمعنى الضيق (٢) مجارى كلام العرب برسومها
وما يتعلق بالنحو والإعراب منها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، أو سر
الأدب في مجارى كلام العرب ، وهو ملاحظات أسلوبية ، ومعظمه مأخوذ
حرفياً من فقه اللغة لأحمد بن فارس (الترجمة العربية ٢/٢٦٥) ؛ انظر : كشف
الظنون ٥٩٠/٤ : برلين ٧٠٣٢-٧٠٣٣ ؛ ليدن ٦٠ ؛ جاريت ٥١٦ ؛
باريس ٥٩٨٩ ؛ طوبقبو سراى ٢٤٣٣ (انظر : RSO VII 711) ؛ كوبريلي
١٢٠٥ ؛ الفاتح ٣٨٩٧ ؛ الموصل ٢٢١ ؛ ١٦٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٧/٢ ؛
مشهد ٤/١١ ، ١١ ؛ طهران ٤٦٧/٢ . وطبع بالحجر على هامش « السامى
في الأسامى » للميداني ، مع « فروق اللغة » لنور الدين بن نعمة الله الجزائري ،
وغيره : بطهران سنة ١٢٧٤ هـ . كما طبع في إستانبول سنة ١٣٢٨ هـ . ومنه
مختصر لمجهول باسم : « نسيم السحر » (كشف الظنون ٦/٣٤١ رقم ١٣٧٧٢)
مع خطأ في اسم المؤلف : أبو منصور النعماني : برلين ٧٠٣٤ ؛ الفاتيكان
ثالث ١١٧٧ رقم ٦ .

٤ - كتاب فقه اللغة وسر العربية ، وهو يحتوى على الجزء الأول من
الكتاب السابق : برلين ٧٦٣٥-٧٦٣٦ ؛ Ms. or. oct. ٣٧٧٩ رقم ٣ انظر :
Fischer-Burch. 31 ؛ ٣٨٨٢-٣٨٨٣ ؛ توينجن ٦٨ ؛ فيينا ٢٣١ ؛
باريس ٤٢٥١ ؛ ٤٨٥٨ ؛ المتحف البريطاني ١٦٤٨ ؛ المتحف البريطاني
ثان ٨٥٣ ؛ كمبردج Preston ٣٨-٣٩ ؛ الهالاتينية ٥١٥ ؛ بطرسبرج
ثالث ٢٠٦ ؛ الجزائر ٢٤٤ ؛ قولة ٥/٢ ؛ دمشق عمومية ص ٧٠ رقم ٢٥-٢٨ ؛
باتنه ١٨٧/١ رقم ١٦٩٩ - ١٧٠٠ ؛ كمبردج ثالث ٩٠٢ ؛ أوبسالا ٦٩ ؛
بنكيبور ١٩٦٩/٢٠ - ١٩٧٠ ؛ الأمبروزيانا H ١٩٦ رقم ١ ؛ ٩٧ رقم ١

(انظر : ZDMG 69,73) ؛ باريس ٤٥٥٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛
 سليم أغا ١١٤٢ ؛ ونشره رشيد دحداح في باريس سنة ١٨٦١ م ؛ كما نشر
 بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٢٥ ؛ ١٣٤١ ؛ ١٣٤٥ ؛ ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م
 (نشر : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي) . ونشر في
 بيروت سنة ١٨٨٥ م (نشرة مختصرة ؛ انظر خزائن الكتب في دمشق للزيات
 ٢٢ وما بعدها) ؛ ١٩٠٣ م . كما نشر مع الجزء الثاني من الكتاب السابق
 بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٢٥ هـ . كما نشره Seligmann ؛ انظر :

Prooemium et specimen lexici synonymici arab. Atthabili ed. vertit notis instr.
 J. Seligmann, Upsala 1863.
 Fleischer, *Kl. Schr.* III 152/66.

وهناك « نظم فقه اللغة » لمجهول ، عمله سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م : ليدن

٦٧ . وانظر : Weyers, *Orient.* I, 360 ff.

٥ - كتاب الكناية والتعريض ؛ كتاب في البلاغة ألفه الخوارزم شاه
 مأمون بن مأمون (انظر : Barthold, *Turkestan* 275/8) : برلين ٧٣٣٦ ؛
 فينا ٨٤ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨١ (٤) . ويسمى : « الكفاية في
 الكناية » : باريس ٥٩٣٤ أو « النهاية في (التعريض و) الكناية » :
 ليزنجر ٨٦٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١٠ رقم ١ ؛
 كوبريلي ١١٩٧ رقم ٢ ؛ بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٢ (انظر : MO VII 109) ؛
 داماد زاده ١٥٨٢ ؛ راغب باشا ١٤٧٣ رقم ١ ؛ عاشر أفندي ٣١٥/٢ رقم ١ ؛
 القاهرة أول ٣٠٩/٤ ؛ ثان ٤٢٢/٣ . وقد طبع في مكة بالعنوان الأخير
 سنة ١٣٠١ هـ ، والقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، كما طبع مع « المنتخب من كنيات
 الأدباء واستعارات البلغاء » للجرجاني (انظر ص ٢٠٧ فيما يلي) .

٦ - كتاب (ال) أجناس (و) التجنيس : الإسكوريال ثان ٣٦٣
 رقم ٤ = رسالة في التجنيس : برلين ٧٣٣٠ ؟ ؛ القاهرة ثان ١٧٥/٢ ؛
 طوبقبو سراي ٢٣٣٧ (انظر : RSO IV 702) .

٧ - كتاب سحر البلاغة وسر البراعة : برلين ٨٣٣٩ ؛ توبنجن ٦٧ ؛

قينا ٢٣٢ ؛ باريس ٣٣١٤ ؛ ٦٧٢٤ ؛ لندن ٤٥٩ ؛ الإسكوريال ثان
٥٠٤ رقم ٨ ؛ كوبريلي ١٢٨٣ ؛ القاهرة ثان ١٨٣/٣ ؛ لاله لى ١٧٩٠
(انظر : MO VII 101) ؛ داماد زاده ١٥٣٨ ؛ الموصل ١٧٢ ؛ ٩ ؛ آصفية
١١٠/١ . وطبع فى دمشق سنة ١٣٥٠ هـ ، كما طبع منتخب منه على أنه
الرسالة الثالثة فى : « أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبى منصور
الثعالبي » ، الآستانة بمطبعة الخواشب سنة ١٣٠١ هـ . ومنه مختصرات فى
القاهرة ثان ٣٨٧/٣ .

٨ - غرر البلاغة وطرف البراعة ؛ وهو جمل مختارة فى عشرة فصول :
برلين ٨٣٤١ . وبمعنوان : « اللآلى والدرر » : آيا صوفيا ٣٧٩٥-٣٧٩٦ . وبمعنوان :
« غرر البلاغة فى النظم والنثر » : كوبريلي ١٢٩٠ (انظر : MSOS XIV 34)
فيض الله ١٦٧٦ (انظر : ZDMG 68,383) أو : « غرر البلاغة ودرر
الفصاحة » : بشير أغا أيوب ١٥٠ (انظر : MFO V 536) أو : « اللآلى
والدرر » أو : « غرر البلاغة فى النظم والبراعة » : المتحف البريطانى ٧٧٥٨ Or.
(ثالث ٦٣) ؛ بطرسبرج ثان ٦٩٩ . وانظر : Nicholson, JRAS (1899) 913 .

٩ - ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ؛ ألفه لعبيد الله بن أحمد
الميكالى (ص ١٩٨ رقم ٣ فيما يلى) ، وهو شرح للتراكيب الإضافية المشاعة
مثل : سيف الله وقوس قزح وغير ذلك ، مع شواهد معظمها من الشعر :
برلين ٨٣٤٢ ؛ بريل ٢١٢ ؛ قينا ٨٣ ؛ المتحف البريطانى ٧٢٥ ؛ الجزائر
١٤٤٢ ؛ راغب باشا ١٢٠٧ ؛ بنى جامع ٩٣٩ ؛ كوبريلي ١٢٣٠ ؛
باريس ٥٩٤٢ ؛ كبريدج ثالث ٣٤٥ ؛ الفاتح ٣٧٢٦ ؛ القاهرة ثان ٧٢/٣ ؛
دمشق ، مجلة الجمع العلمى العربى بدمشق ٥٧٤/٧ ؛ مشهد ٥١٤/١٥ . وطبع
فى القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ^(١) . وقد رتبته أبجدياً وزاد عليه محمد أمين بن فضل الله
الحجى (المتوفى سنة ١١١١ هـ/١٦٩٩ م) بمعنوان : « ما يعول عليه فى المضاف
والمضاف إليه » .

(١) ونشره كذلك الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٥ م . (المترجم) .

وعلى الكتاب : « التذييل المرغوب من ثمار القلوب » عن ألقاب المشاهير :
باريس ٦٠٢٩ . وانظر :

Hammer, *ZDMG* V 179 ff. 289 ff. VII 542 ff. VIII 449 ff.
P. de Gayangos, *Hist. of the Muh. Dynasties in Spain*, I, 330 ff.

مختصرات :

(أ) مختصر لعبد الرؤف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣٤هـ / ١٦٢٢م)
المسمى : « عماد البلاغة » : هافنيا ٢٠٦ ؛ بروسه ، حسين جلبي ٥٤-٥٥
(انظر : *ZDMG* 68,55) ؛ القاهرة ثان ٣/٣٨ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ
(مع رقم ٢٠ على الهامش) وفي دمشق سنة ١٣٠٠هـ .

(ب) نفحة المجلوب : كمبردج ١١٩٢ .

(ج) انظر : A. Carme في المشرق (١٩٠٠م) ٥٥٣ - ٥٥٧ .

١٠ - كتاب اللطف واللطائف ، في ١٦ بابا : فينا ١٨٣٨ رقم ٢ ؛
الإسكوريال ثان ٣٦٣ رقم ٢ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٣ ؛
بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٢ (انظر : *MO* VII 109) ؛ بطرسبرج ثان ٧٠٠ .
١١ - كتاب نثر النظم (وحل العقد) ؛ وهو نثر لأبيات : « مؤنس
الأدباء » لجهول ، ألفه بأمر خوارزم شاه : برلين ٨٣٤٤-٨٣٤٥ ؛ ليدن ٤٥٧ ؛
بطرسبرج ثالث ٧٧٥-٧٧٦ ؛ طوبقبو سراي ٢٣٣٧ رقم ١ (انظر : *RSO* :
IV 702) ؛ دمشق عمومية ٨٧ ، ٦٤ . وطبع في دمشق سنة ١٣٠٠هـ ،
وبالقاهرة سنة ١٣١٧هـ (وعلى هامشه ثمار القلوب) .

١٢ - كتاب من غاب عنه المطرب ؛ وينقسم إلى ما يلي :

(١) الفصاحة (٢) الربيع وفصول السنة الأخرى (٣) وصف الليل والنهار
(٤) قصائد غزلية (٥) خمريات (٦) خوانيات (٧) متفرقات ؛
برلين ٨٣٣٣ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٣ ؛ باريس
٣٣٠٥ رقم ١ ؛ ٣٤٠١ رقم ٤ ؛ ٥٩٣٤ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ثان
١١١٠ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٠ رقم ٤ ؛ جاريت ١٨٨ ؛ بريل ثان

١٢٧ رقم ٢ ، وبخط المؤلف في لاله لى ١٩٤٦ (انظر : MO VII 105) ؛
القاهرة ثان ٣٨٣/٣ ؛ ٣٩٥ ؛ الموصل ٢٦٥ رقم ١٨ ؛ طهران ٣٠٧/٢ .
وطبع في : « التحفة البهية » بالقسطنطينية سنة ١٣٠٢ هـ ص ٢٣٠ - ٢٩٤ ؛
كما طبع في بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . وترجمه ريشر Rescher (انظر :
MO XVII, XVIII) .

١٣ - كتاب برد الأكباد في الأعداد : القاهرة أول ٣٠٥/٤ ؛ ثان
٣٤/٣ ؛ بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٧ (انظر : MO VII 109) . وطبع في القسطنطينية
سنة ١٣٠١ هـ . وعليه اعتمد ريشر O. Rescher في بيان الأمثال العددية
في الأدب العربي في : Or. Misz. II 38/99 .

١٤ - كتاب التوفيق للتفليق : برلين ٨٣٣٨ .

١٥ - مرآة المروات وأعمال الحسنات ؛ عن المروعة : برلين ٥٤٠٩ ؛
بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٣ (انظر : MO VII 108) ؛ أسعد أفندى ٩٠٣ ؛ راغب
باشا ١٤٧٣ رقم ٣ ؛ عاشر أفندى ٩٠٣/١ ؛ الموصل ١٣٥ ؛ ٢٢٣ رقم ٤ .
وطبع بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ؛ ١٣١٨ هـ .

١٦ - كتاب التمثل (التمثيل) والمحاضرة : ليدن ٤٥٤ (وفيها ذكر نسخ
أخرى) ؛ جاريت ١٨٦ . وبمعنوان : « التمثيل والمحاضرة في الحكم » : بآتته
١٩٥/١ رقم ٧٥٤ ؛ هايدلبرج 81 X 85 ؛ باريس ٦٠١٩ ؛ الأمبروزيانا
٥٢H ؛ ٩٨ رقم ٢ (انظر : ZDMG 69,72) ؛ القاهرة ثان ٦٨/٣ ؛ ٣١٨ ؛
بريل أول ٧٢ ؛ ثان ١٢٦ ؛ بنكپور ٨٨/٢٣ رقم ٢٥٨٠ ، ١ ؛ الإسكوريال
ثان ٥٤١ ؛ ٧٨١ ؛ كوپريلي ١٢٢٩ ؛ فيض الله ١٥٨٣ ؛ ZDMG 68,378 ؛
بروسه ، حسين چلبى ٨ ، ٩ (انظر : ZDMG 68,50) ؛ طهران ٢٨١/٢ ؛
وبمعنوان : « كتاب المحاسن والأضداد » : سليم آغا ٩٨٩ (انظر : ZDMG 68,58) ؛
وبمعنوان : « حلية المحاضرة وعنوان المذاكرة وميدان المسامرة » : باريس ٥٩١٤ . وطبع
في « أربع رسائل » منتخب منه على أنه الرسالة الأولى بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ .^(١)

(١) ونشره كاملا الأستاذ عبد الفتاح الحلو بالقاهرة سنة ١٩٦١ م . (المترجم) .

١٧ - كتاب الغلمان : (كشف الظنون ١٢٧/٥ رقم ١٠٣٥١) :
برلين ٨٣٣٤ ؛ وقد قلده على بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي في كتابه :
« ألف غلام وغلام » : الإسكوريال ثان ٤٦١ .

١٨ - تحفة الوزراء ، وهو يقابل كتابه المفقود : « الكتاب الماوكي »
(أو : سيرة الملوك ؛ انظر كشف الظنون ٦٤٣/٣ رقم ٧٣٤٣) : جوتا ١٨٨٦ ؛
فيض الله ٢١٣٣ رقم ٤ (انظر : ZDMG 68,386) ؛ الفاتح ٣٧٢٤ ؛ راغب
باشا ١٤٧٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٤٨/٣ .

١٩ - كنز الكتاب ، وهو عبارة عن ٢٥٠٠ تعبير منتقى من ٢٥٠
شاعراً لاستخدام الكتاب : فينا ٢٤٢ ؛ راغب باشا ١١٩٤ ؛ فيض الله ١٧٤٧
(انظر : ZDMG 68,384) ؛ القاهرة ثان ٣٠٨/٣ ؛ وبعنوان : « المتحل » نشره
أحمد بن أبي علي في الإسكندرية سنة ١٣١٩ هـ (وهو فيها برقم ٣٨٤) . وينسب
في كبردج ١١١٦ إلى الميكالي (ص ١٩٨ فيما يلي) . وشرحه لامعى المتوفى سنة
١٥٣٢/٨٩٣٨ م . وانظر : Toderini, Lit. Turch. II, App. p. XXXIV

٢٠ - كتاب الفرائد والقلائد ، وهو مقسم على النحو التالي :
(١) فضل العلم والعقل (٢) الطريق إلى الزهد (٣) عصمة اللسان
(٤) تثقيف النفس (٥) شرف النفس (٦) حسن السلوك (٧) السياسة
الرشيدة (٨) الفصاحة : كرافت ١٤٧٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ (ii) ؛
القاهرة ثان ٣٣٧/١ ؛ ٢٧٠/٣ (وينسب لنشوان الحميري) ؛ الموصل ١٣٥ ؛
٢٥٣ رقم ٢ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (وعلى هامشه كتاب نثر النظم) وفي
سنة ١٣٢٧ هـ (بعنوان : العقد النفيس ونزهة الجليس) . وقد استخدم في
الكتاب الموجود في جوتا ١٨٧٣ والمؤلف بعد سنة ٥١٣ هـ / ١١١٩ م والمنسوب
إلى الثعالبي خطأ : أحاسن المحاسن (انظر : Plessner, ZS III 254) ؛
وهو في الحقيقة كتاب الأهوازي (الترجمة العربية ١١٨ / ٢) ، وإن كان
الذهبي في تاريخ الإسلام يعده من أهم كتب الثعالبي .

٢١ - أحسن ما سمعت : كوبريلي ١١٩٧ . ونشره محمد أفندي
تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

صادق عنبر في القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . وترجمه Rescher في ليزج سنة ١٩١٦ ؛ وانظر عليه : Storey, BSOS II 75 - 84 .

٢٢ - كتاب المبعج ؛ عبارات وطرائف : برلين ٨٣٣٢ ؛ باريس ١١٧٦ رقم ٣٥ ؛ ٥٩١٤ رقم ٢ ؛ كوبريلي (انظر : MSOS XIV 26) ١٣٦٦ ؛ جارت ١٨٧ ؛ بريل ثان ١٢٧ رقم ١ ؛ فيض الله ٢١٣٣ رقم ٥ (انظر : ZDMG 68,386) ؛ القاهرة ثان ٣/٣٢٢ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٢٣ ؛ الموصل ٢٦٤ ؛ ١٥٥ . وهو الرسالة الثانية في كتاب « أربع رسائل » المطبوع في الآستانة سنة ١٣٠١ هـ . كما طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م (بمطبعة النجاح) .

٢٣ - اللطائف والظرائف في مدح (محاسن) الأشياء وأضدادها : برلين ٨٣٣٤-٨٣٣٥ ؛ لندن ٤٥٦ ؛ الإسكوريال ثان ٥٣١ ؛ القاهرة ثان ٣/٢٤٧ . وهو مؤلف لحوارزم شاه أبي العباس مأمون المتوفى سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م .

٢٤ - سجع المشور : طوبقبوسراي ٢٣٣٧ (انظر : RSO IV 702) .

٢٥ - كتاب يواقيت المواقيت في مدح الشيء وذمه : برلين ٨٣٣٦-٨٣٣٧ ؛ لندن ٤٥٥ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٤٣٥٣ ؛ بروسه ، حسين چلبى ١٦ أدب ؛ توينجن ٨٤ ؛ نيكلسون 913 (1899) FRAS ؛ جامعة بطرسبرج ٨٥٧ ؛ الإسكوريال ثان ٤٥٨ ؛ لاله لى ١٩٦١ (انظر : MO VII 105) ؛ بايزيد ٣٢١٧ رقم ٥ ؛ واغب باشا ١٤٧٣ ؛ بروسه ، حسين چلبى ٢٠ (انظر : ZDMG 68,51) بعنوان : « كتاب اليواقيت في بعض المواقيت بالمحاسن والأضداد » وبمعنوان : « محاسن الأضداد » (كذا) : سليم أغا ٩٨٨ . وقد ألفت بينه وبين كتاب « اللطائف والظرائف » السابق شخص مجهول : لندن ٤٥٦ ؛ وأبونصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى : كبردج ١٢٢٥ ؛ لاله لى ١٩٠٤ (انظر : MO VII 105) ؛ الموصل ١٣٣ ؛ ٢٣٣ رقم ١ ؛ ٢٦٤ رقم ١٦ . وبمعنوان : « اللطائف والظرائف » : كبردج ٦٥٩ ؛

رامبور ٦١١/١ رقم ٢٧٦ . وطبع بالحجر في بغداد سنة ١٢٨٢ هـ ؛ كما طبع في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، وبغنوان : « جماعة فيما بين كتابي الشعالي » بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ ١٣١٠ هـ .

٢٦ - كتاب لطائف الصحافة والتابعين : ليدن ٤٥٢ . وانظر :

Selecta ex Thaalebii libro facietiarum ed. P. Cool, in der *Chrestomathie zu Roordas Gramm ar.* Lugd. Bat. 1835.

٢٧ - أحاسن كلم النبي صلعم والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء والعلماء : ليدن ٤٥٣ ؛ القاهرة ثان ٤/٣ ؛ باريس ٤٢٠١ رقم ٢ (؟) . ومنها طبع :

Talibii syntagma dictorum brevium et acutorum, ed. J. Ph. Valetton, Lugd. Bat. 1844.

٢٨ - كتاب إيجاز الإعجاز : برلين ٨٣٤٠-٨٣٤١ ؛ باريس ٣٣٠٥ رقم ٢ ؛ ٥٩٣٤ ؛ بودليانا ٣٣٨/١ ؛ ٣٤٧/٢ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ٧٢٤ ؛ ١٠٧٤ ؛ هافنيا ٢٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٩١ (قطعة) ؛ كوبريلي ١٢٢١ ؛ القاهرة أول ٢٠٤/٤ ؛ ثان ١٦/٣ ؛ قيليچ على ٢٧٧٤ ؛ الموصل ١٣٣ ، ٢٠١ . ويسمى كذلك : الإيجاز والإعجاز . وهو مأخوذ من الكتاب السابق . وقد طبع في أول « مجموعة خمس رسائل » بمطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ ؛ كما نشره إسكندر آصف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .

٢٩ - كتاب المتشابه ، ألفه لصاحب الجيش أبي المظفر ناصر : القاهرة أول ٦٣٣/٧ ؛ الموصل ٢٦٤ رقم ١٦ ، ٣ ؛ ١٣٥ ؛ ٢٣٥ رقم ٢ ؛ ١٦٣ . وتحت عنوان : أجناس التجنيس : القاهرة ثان ٢١٥/٢ .

٣٠ - مؤنس الوحيد (كشف الظنون رقم ١٣٤٥٤) : كبرج ثالث ١٢٨٧ . ومنه منتخب لعبد اللطيف بن محب الدين الحنفي الدمشقي : القاهرة ثان ٣٨٨/٣ .

أما ما نشره فلوجل Fluegel بعنوان :

*Mu'nis al-wahid : der vertraute Gefährte des Einsamen in schlagfertigen
Gegenreden von et - T. hsg. v. G. Flügel, Wien 1829.*

فإنه في الحقيقة ليس إلا قطعة من محاضرات الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة
١١٠٨/٥ م ؛ انظر فيما يلي ص ٢٠٩) ، وانظر : ZDMG, 34,171.

٣١ - مجموعة صغيرة من الجمل والعبارات ، نشرها شيخو في المشرق
٨٣١/٥ - ٨٣٤ .

٣٢ - خاص الخاص ، وهو نماذج من أساليب مشاهير الكتاب :
باريس ٥٩٣٤ رقم ٣ ؛ آيا صوفيا ٤٨٢٨ رقم ٤ (كتبت سنة ٥٥٢٣) ؛
القاهرة ثان ٤ ب / ٩٦ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

٣٣ - كتاب في الأدب بلا عنوان ، ألفه لمكتبة أبي سهل الحمدوني
وزير السلطان الغزنوي مسعود : باريس ٤٢٠١ رقم ٢ .

٣٤ - طرائف الطرف : باريس ١٣٤٢ رقم ١ ؛ ٣٤١١ رقم ١ ؛
كوبريلي ١٣٣٦ (انظر : MSOS XIV 14) ؛ آيا صوفيا ٣٧٦٧ (انظر :
ZDMG 64,504) ؛ ٤١٣٥ (انظر : WZKM 26,76) ؛ طوبقبو سراي
٢٢٨٩ (RSO IV 696) ؛ ٢٣٤٩ رقم ٣ (RSO IV 702) ؛ لاله لي ١٧٥٠
(انظر : MO VII 100) . ومنه مختصر (؟) للبارع الهري : القاهرة ثان
٢٤٤/٣ (مخطوط في سنة ٨٦٤ هـ) .

٣٥ - الاقتباس من القرآن : سليم أغا ٣٨ .

٣٦ - درر الحكم ، نسخة بخط ياقوت المستعصمي في سنة ٦٩٨ هـ :
القاهرة ثان ١٠٢/٣ .

٣٧ - الشكوى والعتاب وما وقع بالخلاص والأصحاب ؛ مختارات في
عشرة فصول : القاهرة ثان ٢٣٦/٣ .

٣٨ - قراضة الذهب (ومعدن الأدب) : بايزيد ٣٢٠٧ رقم ١
(انظر : MO VII 108) .

- ٣٩ - معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب : بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٦
(انظر : MO VII 108) ؛ القاهرة ثان ٣/٣٦٢ .
- ٤٠ - مكارم الأخلاق : آصفية ١٧١٨/٢ رقم ٣،١٢ . وقد نشره
شيخو في مجلة « المشرق » ٢٨/٣ - ٣١ عن مخطوطة بيروت ٤٠٠ رقم ٧ .
- ٤١ - سراج الملوك ؛ كتاب تأدب : المتحف البريطاني Or. ٦٣٦٨
(ثالث ٦٤) . وانظر هل هو سراج الملوك أو الكتاب الملوكى الذى ذكره كشف
الظنون رقم ٧٣٤٣ . وبغنوان آداب الملوك : أسعد أفندى ١٨٠٨ . ويقال
إنه ألفه الخوارزم شاه .
- ٤٢ - المنتخب من سمر العرب : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٢ (انظر :
ZDMG 68,386) .
- ٤٣ - تحسين القبيح وتقبيح الحسن : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٣ ؛
راغب باشا ١٤٧٣ رقم ١٠ . وترجمه إلى الفارسية محمد الساوى : الفاتح
٣٧١٦ (Ritter) .
- ٤٤ - مواسم العمر : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٦ .
- ٤٥ - سر الحقيقة : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٧ .
- ٤٦ - الأنوار البهية في تعريف مقامات فصحاء البرية : دمشق عمومية
٣٧٠٩ (انظر : ZDMG 68,390) .
- ٤٧ - كتاب الآداب : الفاتيكان ثالث ١٤٦٢ ؛ عاطف أفندى
٢٢٣١ (انظر MFO V 490) .
- ٤٨ - سيرة الملوك ؟ : مشهد ٧/٩ رقم ٢٠ (مجهول) .
- ٤٩ - لباب الآداب : برلين Oct. ١٩٨٥ ؛ أسعد أفندى ٢٨٧٩ .
- ٥٠ - العشرة المختارة : رامبور ٣٧٥/١ رقم ٣ .
- ٥١ - الإنجاص المعروف وعمدة القلوب : پاتنه ١٤٥/١ رقم ١٣٩٩ .
- ٥٢ - نسيم الصبا ، وهو كتاب في المترادف : آيا صوفيا ٤٣٥٣ رقم ٢
(Ritter) .

٥٣ - الأنوار في آيات النبي : برلين Ms. Or. qu. ٢٠٨٣ .

* * *

٢ - أبو محمد الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود الغندجاني ، حوالي سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٢/٣ - ٢٤ . وانظر :

Levi Della Vida, *Les livres des chevaux* XLI n. 2.

(ب)

١ - أساء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : القاهرة ثان ٢٥/٥

٢ - رد السيرافي (انظر الترجمة العربية ١٣٧/٢) .

٣ - إصلاح ما غلط فيه النثرى (انظر الترجمة العربية ٨٠/١)

* * *

٣ - أبو الفضل عبد الرحيم (عبيد الله) بن أحمد بن علي الميكالي ، من أسرة فارسية شريفة ، تنسب إلى بهرام جور ، كان أديباً شاعراً محباً للشعر والأدباء ، ولعب في ذلك دوراً خطيراً في خراسان ، وتوفي سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م .

(١) يتيمة الدهر ٢٤٧/٤ - ٢٦٨ وفوات الوفيات ٢٥/٢ ودمية القصر للباخرزي ١٢٢ - ١٢٣ .

(ب)

١ - كتاب في الأمثال مرتب أبجدياً ، وينقسم كل حرف إلى فصول ، يبدأ كل فصل منها بمثل قرآني : منه مختصر في برلين ٨٦٦٨ .

٢ - كتاب المخزون ؛ نماذج أسلوبية مستخرجة من رسائله : مختارات في يتيمة الدهر للنعالبي ٢٤٩/٤ - ٢٥٨ .

٣ - نماذج من رسائله : زهر الآداب للحصري ١١٥/١ وما بعدها ؛ ١٠٩/٢ وما بعدها .

٤ - المنتحل : انظر الكتاب رقم ١٩ من كتب الثعالبي فيما سبق (ص ١٩٣) .

٥ - ديوانه : نشره «موبرج» بعنوان :

'Obaidallah b. A. al-M.'s Gedichte, hsg. v. A. Moberg, Leipzig 1908.

٦ - نبذ من أمثال الأمير الميكالى : الفاتيكان ثالث ٥٢٦ رقم ٣ ، برلين ٨٦٦٨ . ونشره زكى مبارك بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .

٧ - درر الغرر فى محاسن النظم والنثر : ذكره صاحب زهر الآداب ٢٩٢/١٢ سطر ٣٥ .

* * *

٣ ألف - أبو محمد عبد الله بن على بن محمد المروزى ، كتب فى عام ١٠٧١/٥٤٦٤ م :

غريب الحديث : ومنه مختصر لأبى عبد الله الحسين بن على الأستراباذى .
انظر مقالة لسركيس فى مجلة : لغة العرب ٦/٣٣ .

* * *

٤ - أبو يوسف يعقوب بن أحمد الكردى ، أحد المعجبين بالثعالبي والمقلدين له . توفى فى رمضان سنة ٢٧٤ هـ/فبراير سنة ١٠٨٢ م .

(١) دمية القصر للباخرزى ١٩٠-١٩٤ وبغية الوعاة للسيوطى ٤١٨ .

(ب) البلغة المترجمة فى اللغة ، مقسم إلى أربعين بابا أولها للإنسان وأعضائه وآخرها للمكاييل والموازين (كشف الظنون أول ٦٥/٢ رقم ١٩١٧ ، ثان ٢٥٣/١) : جوتا ٤٠٢ .

* * *

٥ - أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، كان تلميذاً لعلى بن عبد العزيز الجرجانى ، وأبى الحسين الفارسى ابن أخت أبى على الفارسى فى جرجان ، وتوفى سنة ٤٧١ هـ/١٠٧٨ م وقيل سنة ٤٧٤ هـ .

(أ) فوات الوفيات ٢٩٧/١ ودمية القصر للباخرزى ١٠٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٢/٣ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (نشر Juynboll) ٧٥٩ س ٣ وبغية الوعاة للسيوطى ٣١٠ وشذرات الذهب لابن العماد ٣٤٠/٣ والنثر الفنى لزكى مبارك ٧/٢ - ١٦ .

(ب)

أولاً: كتاب العوامل المائة ، أو مائة عامل : برلين ٦٤٧٥-٦٤٧٦ ؛ بنكپور ٢٠/٢٠٢٠ ؛ جوتا ٢١٢-٢١٤ ؛ ميونخ ٦٩٦-٦٩٧ ، فينا ١٤٧-١٤٨ ؛ كرافت ٥٠ ؛ أوپسالا ٥١١ رقم ٢ ؛ هافنيا ١٧٥ ؛ رقم ١٧٨ رقم ٣ ؛ بطرسبرج ١٧٥-١٧٦ ؛ باريس ٣٠٨٨ رقم ٢ ؛ ٣٩٨٩-٣٩٩١ ؛ ٤٠٠٨ رقم ٢ ؛ ٤٠٥١ رقم ٢ ؛ ٤١٢٣ رقم ٤ ؛ ٤١٣٠ رقم ٢ ؛ ٤١٨١ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٥ رقم ٢ ؛ ٤٦ رقم ٢ ؛ ٤٩ رقم ٤ ؛ ٥٠ رقم ١ ؛ ٥٤ رقم ٤ ؛ المنحف البريطاني ٤٨٦ ؛ ٤٨٧ رقم ٤ ؛ ٤٩٥ ؛ ١٣٨٩ ؛ ١٥٢٢ ؛ المكتب الهندى ٩٨١ ؛ الإسكوريال ثان ٩٢ رقم ٣ ؛ جاريت ٣٩١-٣٩٤ ؛ ٢١٢١ رقم ٢ ؛ ٢١٢٤ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٣٤ نحو رقم ٢ ؛ ١٤٢ فنون رقم ٥ ؛ قولة ٦٠/٢ ، ١٠٣ ؛ لينزج ٨٩٤ رقم ٤ ؛ توبنجن ٧٩ رقم ٣ ؛ ليدن ١٤٩ - ١٥٣ ؛ هوتنجن ٥٣ ؛ جلاسجو ٥٤ رقم ١ ؛ الأمبروزيانا B ٤٢ رقم ٤ (انظر : RSO IV 101) ، C ١٣١١ ؛ طهران سپه سالار ٢/٣٨٧-٣٨٨ ؛ القاتيكان ثالث ٣٤٥ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ، ثالث ٦٧٠ - ٦٧٨ وغير ذلك .

وطبع في مجموعة في بولاق سنة ١٢٤٧ هـ ، وكلكتا سنة ١٨٩٧ م ، وتبريز سنة ١٢٩٢ هـ ، وكونپور سنة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ ولكنوسنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٨٦٩ م ؛ ١٨٨٢ م ؛ ودهلى سنة ١٨٧٠ م ؛ ومع حاشية لملا محمد مسعود في لكنوسنة ١٨٩٦ م ؛ ومع تعليقات فارسية في دهلى سنة ١٣٠٦ هـ ، ومع ترجمة إلى الهندوستانية وشرح مولوى زين الله في لكنو سنة ١٨٧٩ م . كما طبع كذلك الطبقات التالية :

J. Baillie, *Five Books on Arabic Grammar*, Calcutta 1803.

A. Lockett, *The Miut Amil and Sharhoo M.A., two elementary treatises on Arabic Syntax transl. etc. with an Appendix containing the original Text*, Calcutta 1814.

شرح :

- ١ - شرح لمحمد بن محمد بن أمير الحاج الحلبي (حوالى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١ م) : برلين ٦٤٧٧ .
- ٢ - شرح لبرهان الدين المطرزي (هل هو من سيأق فى ص ٢٤٠؟) : دمشق عمومية ٧٥ رقم ١١١ .
- ٣ - شرح لحاجى بابا لإبراهيم بن عبد الكريم الطوسيوى (حوالى سنة ٨٧٠هـ / ١٤٦٥ م) : برلين ٦٤٧٨ ؛ ميونخ ٨٩٥ الورقة ٦٨ ب ؛ فينا ١٤٩ ؛ الإسكندرية ٣٣ نحو ؛ بولون ٢٥٧ ؛ سليم أغا ١٣٥ ؛ القاهرة ثان ١٥٦/٢ .
- ٤ - شرح لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١ م) : جوتا ٢١٩ (مجهول) ؛ ميونخ ٧٦٢ ؛ الجزائر ٤١ .
- ٥ - شرح ليحيى بن نصوح بن إسرائيل (حوالى سنة ٩٥٠هـ / ١٥٤٣ م) : برلين ٦٤٧٩ ؛ باريس ٣٩٩٣ رقم ١ ؛ بطرسبرج ١٧٧ رقم ١ ؛ جاريت ٣١٥-٣١٦ ؛ الإسكندرية ١٧٥ فتون رقم ٢ ؛ جوتا ٢١٦ ؛ مانشستر ٧٣١ ج ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ؛ بريل أول ١٣٢ ؛ ثان ٣٠٠-٣٠١ ؛ قيليچ على ٩٤٤ ؛ القاهرة ثان ١٣٨/٢ .
- ٦ - شرح التورجى : برلين ٦٤٨٠-٦٤٨٤ ؛ لينزج ٤٢٢ رقم ١١ ؛ فينا ١٥٠-١٥١ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٢١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ؛ القاهرة أول ٧١/٤ ؛ جاريت ٣١٨-٣١٩ .
- ٧ - شرح لعلى بن حميد الشبخانى : برلين ٦٤٨٥ .
- ٨ - شرح لتحليل بن عيسى بن إبراهيم مع حاشية لعلى بن رسول القره حصارى : برلين ٦٤٨٦ .

- ٩ - شرح لعبد الرحمن بن حسين بن إدريس : برلين ٦٤٨٧ .
- ١٠ - شرح لمحمد صادق بن درويش محمد : المكتب الهندى ٩٨٢ رقم ١ ؛ بطرسبرج ثالث ٦٨٢ ؛ ١١٤١ .
- ١١ - شرح لمصطفى بن بهرام : ليبزج ثان ٢٩ رقم ١ ؛ ١٣٠ ؛ بولون ٢٥٩ (وفيها اسم المؤلف : الحسين بن أحمد) ؛ المتحف البريطانى ٢٣٤/١ (وفيها المؤلف : إمشق قاسم ؛ انظر رقم ٢٢) ؛ بودليانا ٢/ص ٤٣٥ .
- ١٢ - شرح لمجهول : جوتا ٢١٧-٢٢٤ ؛ ميونخ ٧٦٢-٧٦٣ ؛ فينا ١٥٠-١٥١ ؛ كرافت ٥١ ؛ ليدن ١٥٤-١٥٦ ؛ باريس ٣٩٨٩ رقم ٤ ، ٥ ؛ ٣٩٩٠ ؛ ٣٩٩٢ ؛ ٤٠١٥ رقم ٦ ، ٧ ؛ ٤١٤٤ رقم ٣ ؛ ٤١٤٩ رقم ٢ ؛ بطرسبرج ١٧٤ رقم ٢ ؛ ١٧٦ ؛ ١٧٧ رقم ٣ ؛ ٢٣٧ ؛ بطرسبرج ثان ١٦٤ رقم ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٤ ؛ ١٧٥ رقم ٢ ؛ الجزائر ٤٠-٤١ ؛ ٥٤٩ ؛ جاريت ٣٢١-٣٢٣ .
- ١٣ - شرح بالتركية لمحمد بن شعبان ، حوالى ٩٨٠/١٥٧٢ م (يرجح أنه فى جران بالبحر) : ليبزج ثان ١٥ رقم ٣ .
- ١٤ - شرح بالتركية لمجهول : باريس ٤٠٤١ رقم ٣ .
- ١٥ - شرح لداود بن محمد على (نسخة كتبت سنة ١١٤٤ هـ) : القاهرة ثان ١٦٠/٢ .
- ١٦ - شرح لحسين بن محمد : ليبزج ٤١٠ .
- ١٧ - شرح للكوراني : الظاهرية بدمشق ٦٦ ؛ ١٠٧ رقم ١ .
- ١٨ - شرح لحسن بن موسى الزرديني : الظاهرية بدمشق ١٠٨ .
- ١٩ - إعراب العوائل للسيد الشريف (الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : الظاهرية بدمشق ٦٧ ؛ ١١٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٣١/٢ .
- ٢٠ - شرح لداود بن الحاج إبراهيم الحمصي بن السيد : سباط ٢٩٧ .
- ٢١ - شرح لشهاب الدين : القاهرة ثان ٩٧/٢ .
- ٢٢ - شرح لعاشق قاسم الإزنيقي (انظر رقم ١١) : القاهرة ثان ٩٧/٢ .

- ٢٣ - شرح لميكائيل بن شرف : ميونخ ٧٦٥ .
- ٢٤ - شرح لمصطفى بن إبراهيم : قيايچ على ٩٤٣ .
- ٢٥ - معرب العوامل لزيبي زاده : قيايچ على ٩٦٦-٩٦٧ .
- ٢٦ - شرح لسعد الله الصغير : بريل أول ١٧١ رقم ١ ؛ ثان ٣٥٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ .
- ٢٧ - شرح لأحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطايي ، يسمى : « تسهيل نيل الأمانى » أكمله سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م بمكة : طبع في القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، وفي مجموعة سنة ١٣٤٤ هـ ، وفي مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٣١١ هـ .
- ٢٨ - شرح لمحمد بن سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان الحنفى الهندى : طبع في حيدر آباد سنة ١٣١٨ هـ .
- ٢٩ - شرح لمحمد بن يادكار محمد الشيرازى : بطرسبرج ثالث ٦٨٤ .
- ٣٠ - شرح لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : القاهرة ثان ١٣١/٢ .
- ٣١ - شرح لمحمد بن القاسم العتائى : القاهرة ثان ١٤٨/٢ .
- ٣٢ - شرح لمحمد بن موسى القلقى الأوارى من داغستان (توفى بحلب حوالى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ؛ انظر : آثار داغستان لألقدرى ٢٣٢) الأمبروزيانا ١٣٥ رقم ٣ .
- ٣٣ - شرح لملاّ محسن : طبع في « جامع المقدمات » في طهران سنة ١٨٨٤ م .
- ٣٤ - شرح لمحمد بن حسن فاضل الهندى (ولد سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م وتوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م) : مشهد ٢٦/١٢ ؛ ٩٢ رقم ٣ ؛ ٩٥ .
- ٣٥ - شرح لمجهول : بولون ٢٥٨ = دورن ١٦٨ رقم ٢ ؛ ٢٢٠ ؛ جاريت ٣٢١-٣٢٣ . وبعنوان : « الطرنوج » في المتحف البريطانى ثان ٩٢١ =

(٩) جونا ٢١٧؛ ٢٢٠ رقم ٣؛ فينا ١٥٠-١٥١؛ القاهرة أول ٧١/٤ =
(٢) رقم ٢٧ .

٣٦ - شرح بعنوان : «مائة كاملة» لحاجي بابا بن حاجي إبراهيم
ابن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسي (الطوسيوي) : الإسكندرية ٣٣
نحو .

وللكتاب ترجمة بالتركية في : فينا ١٥٢

نظم :

١ - منظومة في ٣٥ بيتاً من البسيط لنصر الله بن أحمد البغدادي
الحنبلي جلال الدين (حوالي سنة ٧٩٠هـ/١٣٨٨م) : برلين ٦٤٩٦ .

٢ - الدرة الدرية في العوامل النحوية ، لمحمد بن عثمان الدمشقي الحموي
المتوفى سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م ، مع شرح لعبد الرحمن الأريحي (المتوفى
سنة ١١٢٨هـ/١٧١٦م) : برلين ٦٤٩٧ .

٣ - حلوة الصبيان في نظم العوامل ، لأبي بكر القاضي ، ألفه سنة
١١٧٤هـ/١٧٦٠م : برلين ٦٤٩٨ .

٤ - منظومة لإبراهيم : برلين ٦٤٩٩ .

٥ - منظومة لمجهول : برلين ٦٥٠٠-٦٥٠١ .

٦ - منظومة بالفارسية : المكتب الهندي ٩٨٣-٩٨٤ رقم ٢؛ بودليانا
١٦٥٧ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦١/٢ .

٧ - منظومة لأحمد الصوفي : جونا ٢١٥ ؛ كلكتا ٥٢ ؛ ١٠٥٩ .

٨ - منظومة بشرح محمد بن حمود : القاهرة ثان ١٣٨/٢ رقم ٩ .

٩ - منظومة لمجهول مع شرح يسمى : «الثناء» لمحمد إلياس الكوراني :
طبع في لاهور سنة ١٨٩٨م ، ومع شرح يسمى : «كشف المنظوم» :
طبع في كونهور سنة ١٣٢٤هـ .

وعلى «العوامل المائة» هدية الصبيان ، وهو تحليل نحوي لمصطفى بن علي

الأورلوى (المتوفى سنة ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م) : جوتا ١٩٦ ؛ رقم ٤؛ باريس ٤٢١٢ ؛ جاريت ٣١٧ .

ثانياً : كتاب الجمل ، وهو منظومة نحوية (كشف الظنون أول ٢٢٤/٢ رقم ٤١٩٦ ؛ ثان ٦٠٢/١) : كلكتا ٩٣٨ ؛ الجزائر ١٢٧٠ رقم ٣ ؛ طهران سپه سالار ٣١٤/٢ - ٣١٦ .

شروح :

١ - شرح لأبى محمد عبد الله بن أحمد الخشاب البغدادى المتوفى سنة ٥٦٧هـ / ١١٧١م (ص ١٦٧ فيما مضى) بعنوان : المرتجل : جوتا ٢١١ ؛ سليم أغا (انظر : ZDMG 68,59) ؛ متحف الأوقاف ٥٦١ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٥) ؛ ١٠٦ .

٢ - شرح لابن عصفور (المتوفى سنة ٦٦٣هـ / ١٢٦٤م) : ولى الدين ٢٩٥٣ مع تعليقات هامشية لأبى حيان الأندلسى .

٣ - شرح لشمس الدين محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل البعلى^(١) (المتوفى سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) ، بعنوان الفاخر ، ألفه سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٦م : الإسكوريال ثان ٢٧ ؛ خالص أفندى ١٤٠١ ؛ قيايچ على ٩٣٤ ؛ القاهرة ثان ١٤٣/٢ ؛ بنكيپور ٢٠٢١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ ، ٨٥ - ٨٧ .

٤ - شرح لمحمد بن أحمد بن أحمد القيصرى حوالى سنة ٧٥٨هـ / ١٣٥٧م : الإسكوريال ثان ١٧٣ .

٥ - شرح لعاشق قهو الإزنيق ، المتوفى سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م : المتحف البريطانى ٤٩٦ رقم ١ .

٦ - شرح لشهاب الدين أحمد بن شرف الدين شرف بن منصور الثعالبي قاضى القضاة بطرابلس الشام ، ألفه سنة ٧٨٧هـ / ١٣٨٤م : الإسكوريال ثان ٢٨ .

(١) بنية الوعاة (بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٤) ٢٠٧/١ - ٢٠٨ . (المراجع) .

٧ - شرح لمجهول ، أكمله سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م ؛ وربما كان
لأبي الحسن علي بن محمد الحضرمي بن الحروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م
(كشف الظنون ٢/٦٢٤) : الإسكوريال ثان ١٧٢ .

٨ - شرح لمجهول للشواهد : جامع القرويين بفاس ٢١٢ .

ثالثاً : كتاب التتمة ، في الحملة : المكتب الهندي ٩٨٤ ؛ المتحف
البريطاني ٤٧٢ .

رابعاً : أسرار البلاغة في المعاني والبيان ، وهو كتاب في البلاغة وفن
الشعر من أعظم كتب الأدب العربي : آيا صوفيا ٤٣٥٤ ؛ كوبريلي ١٤١٨ -
١٤١٩ ؛ فيض الله ١٧٧١ ؛ داماد زاده ١٥٨٤ ؛ رامپور ١/٥٥٩ رقم ٢ .
وطبع في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .

خامساً : دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة : بني جامع ١٠٣١ ؛ كوبريلي
١٤١٨ - ١٤١٩ ؛ فيض الله ١٨١٥ ؛ خالد أفندي ٢٢٣ ؛ داماد زاده ١٦٠٩ -
١٦١٠ ؛ أسعد أفندي ٣٠٠٤ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٨ ؛ الموصل ٦٩ ؛ ٣١٨ ؛
أصفية ١/١٤٨ رقم ١٤٥ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٣١ هـ .
ومختصره لمحمد الحنفي الحلبي (المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م ؛ انظر تاريخ
حلب للطباخ ٨/٦٨١) : طبع في حلب سنة ١٣٤٣ هـ .

سادساً : شرح كتاب الإيضاح لأبي علي بن أحمد بن عبد الغفار
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م : (انظر الترجمة العربية ٢/١٩١) .

سابعاً : المسائل المشككة : ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة
الأدب ١/١٣٤ سطر ١٦ .

ثامناً : درج الدرر ، وهو في تفسير القرآن : الإسكوريال ثان ١٤٠٠ ؛
نور عثمانية ٣٠٦ (وينسب خطأ للشريف ؛ وكشف الظنون ٣/٢٢٢ غير
متأكد) . ومنه صورة في القاهرة ثان ١/ملحق ٥ (وفيه خطأ : كوبريلي) .

تاسعاً : المختار من دواوين المتنبي والبحري وأبي تمام : نشره عبد العزيز

الميمنى فى « الطرائف الأدبية » بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ص ١٩٥ - ٣٠٥ .

* * *

٦ - القاضى أبو العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى ، تلميذ
أبى إسحاق الشيرازى والموردى . ويتميز فى كتاباته فى الغالب باستخدام
اللغة البغدادية ، فهو هناك فى بيته . وكان قاضياً ومدرساً فى البصرة . وتوفى
سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م .

(ا) طبقات الشافعية للسبكى ٣١/٣ .

(ب)

١ - كنايات الأدباء وإشارات البلغاء (كشف الظنون ٢٤٥/٥) :
فينا ٨٤ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨١ ؛ القاهرة ثان ٣٠٧/٣ ؛ الخالدية بالقدس
٤٦ ، ١٠ ؛ بايزيد ٢٦٢٨ ؛ راغب باشا ١١٩٣ ؛ فيض الله ٢١٥٨ ؛
بطرسبرج ثان ٤٤٨ . وذكره ابن أبى أصيبعة ٢١٦/١ سطر ١٩ وما بعده .
انظر : Wiedemann, Beitr. LXIV 196 .

وقد طبع منتخب من هذا الكتاب مع كتاب الكناية للتحلبى ، بالقاهرة
سنة ١٩٠٨ م / ١٣٢٦ هـ (راجع ص ١٨٩ فيما مضى) .

٢ - كتاب المعاياة فى العقل ، وهو كتاب فى الفروق بالمعنى الضيق
(رداً على الأسنوى ؛ انظر كشف الظنون ٤١٩/٤) : القاهرة ثان ٥٣٩/١
(Schacht I 44 ، وانظر : Isica II 510,13) .

٣ - التحرير فى الفروع : مشهد ٢١/٥ رقم ٦٨ .

٤ - الكفاية فى معرفة الفرائض وقسمة الموارث : القاهرة ثان ٣٦٢/١ .

* * *

٧ - أبو عبد الله الحسين بن على بن أحمد الزوزنى ، من « زَوْزَن »
بين « هراة » و « نيسابور » . توفى سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م . له الكتب التالية :
١ - المصادر ، وهو معجم للمصادر فى العربية مع شروح بالفارسية
(انظر : Weijers, Orient. 1367 ff.) : جوتا ١٠١ ؛ ٣٩٩ ؛ ليبيج ثان

٢٣/١ ؛ فيينا ٩٣ ؛ ليدن ١٠٠ ؛ جامعة ليننجراد ١١٤٩ (انظر : *Zap. Koll.* *Vost. I* 371) ؛ طهران سپه سالار ٢٨٢/٢ - ٢٨٥ ؛ أوبسالا ١٢ ؛ القاهرة ثان ٤٨/٢ ؛ باريس ٤٢٨٧-٤٢٨٨ ؛ ٦٠٤٥ ؛ المتحف البريطاني ١٦٨٥ ؛ المكتب الهندي ٩٩٣ ؛ بودليانا ٢٣١/٢ رقم ٣ ؛ داماد زاده ١٧٧٠ ؛ بطرسبرج خامس ٧٢-٧١ ؛ كوبريلي ص ٢٣٢ رقم ٦٩٧ ، وانظر : *Schefer, Bull. hist. phil. de St. Pétersb. VI* 250.

٢ - ترجمان القرآن ، وهو معجم عربى - فارسى للقرآن ، وقد أفردت الأسماء والأفعال فى فصاين : جوتا ٤٠١ .

٣ - شرح العلاقات : انظر الترجمة العربية ٧٠/١ .

٤ - شرح البائية لذى الرمة : الترجمة العربية ٢٢٣/١ .

* * *

٨ - أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزى ، ذو البيانين أو ذو اللسانين ، توفى فى جمادى الآخرة سنة ٤٩٩ هـ / فبراير سنة ١١٠٦ م أو (كما يروى ابن جماعة عند السيوطى والقفطى^(١)) فى المحرم سنة ٤٩٧ هـ / أكتوبر سنة ١١٠٣ م .

(١) بغية الوعاة ٢٣١ .

(ب) دستور اللغة ، وهو شرح فارسى للكلمات العربية الغريبة ، وهو مقسم إلى ٢٨ كتاباً (حسب عدد حروف الهجاء ومنازل القمر) ، وكل كتاب مقسم إلى ١٢ فصلاً (بحسب عدد الشهور وصور البروج) مع مقدمة نحوية عن تصريف الأفعال اللازمة والمتعدية ؛ وتذكير الاسم وتأنيثه وغير ذلك : ليدن ١٠٢-١٠٤ ؛ باريس ٤٢٨٦ ؛ أوبسالا ١٠ رقم ٢ ؛ المتحف البريطانى Or. ١٤٨ ؛ ٨٣ ؛ أسعد أفندى ٣٢٧٤ ؛ القاهرة ثان ١٣/٢ ؛ بنكيبور ٨١٩/٩ ؛ رامپور ٥٠٩ رقم ٢٧-٢٨ ؛ طهران سپه سالار ١٧٦/٢ - ١٨٠ .

* * *

(١) فى إنباء الرواة ٣٢٠/١ (المراجع) .

٨ ألف -- أبو سعيد السمناني كتب قبل سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣ م :
شمس الأدب : داماد زاده ١٥٥١ (١٥٢٢) ؛ انظر : MFO V 532 .

* * *

٨ ب -- محمد بن محمد الأبهري كتب قبل سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢ م :
كتاب الخدائق ، وهو مجموع نحوي معجمي من الكتب القديمة :
طوبقو سراي ٢٥٩٠ (RSO IV 719) .

* * *

٨ ج -- محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله
المالكي الكتاني (الكتاني) الصقلي الذكي النحوي ، ولد سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٦ م
في صقلية وتوفي سنة ٥١٥هـ / ١١٢١ م في إصفهان .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٤٩-٤٥٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٠ .

(ب) مقدمة في النحو : الفاتح ٥٤١٣ الورقة ٧١ ب - ٨٨ ب .

وانظر : A. Ates, Oriens I 16 .

* * *

٩ -- أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل^(١) الراغب الإصفهاني
توفي سنة ٥٠٢هـ / ١١٠٨ م^(٢) .

(١) تنبيه البيهقي ١٠٤ س ٦ وطبقات المفسرين للذهبي (بنكيدرور)

الورقة ١٢١ ب والسيوطي في بغية الوعاة ٣٩٦ (وانظر بالنسبة لهذا : Fluegel,

Cat. Wien I 341 n) وروضات الجنات للخوانساري ٢٤٩ ومفتاح السعادة

لطاش كبرى زاده ١٨٣/١ . وانظر كذلك : ZDMG (1851) S. 79 .

(١) في نسخة برلين ٦٧٥ : فضل. وفي بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦ : الفضل بن محمد ... إلخ .

(٢) كتاب : تاريخ أخبار البشر المذكور في كتابنا مشهد ٢٤/١ ، ٥٦ يحمل وفاته

في سنة ٥٦٥هـ .

(ب)

١ - كتاب محاضرات الأدباء الشعراء والبلغاء ، أو : كتاب المحاضرات ، وهو مختارات لغوية تاريخية : بعض الأجزاء في برلين ٨٣٤٦-٨٣٤٩ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١١٦ (قطعة) ؛ فيينا ٣٦٩-٣٧٠ ؛ ليدن ٤٦٤ ؛ المتحف البريطاني ٧٧٧ ، ١٠٩٤ ؛ آيا صوفيا ٤٢٥٤ ؛ ٤٢٥٥-٤٢٥٨ ؛ كوبريلي ١٣٧١ رقم ١ ؛ ١٣٧٢ ؛ ١٣٧٣-١٣٧٦ ؛ ١٣٧٧-١٣٧٨ ؛ القاهرة ثان ٣/٣٣٤ ؛ سليم أغا ٩٨٧ ؛ دمشق عمومية ٨٦ ، ٥ ؛ مشهد ١٥ / ١٠٣ ، ٣٨ . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ؛ ١٩٠٢ م (نشر إبراهيم زيدان) ؛ ١٣٢٤ هـ . واختصره السيوطي ، القاهرة ثان ٣/٣٤٥ . وهناك « مختار » منه لجهول في دمشق عمومية ٨٦ ، ٨ .

٢ - مفردات ألفاظ القرآن ، وهو معجم مرتب أبجدياً بحسب الحرف الأول لألفاظ القرآن الكريم ، مع ذكر الروايات والأشعار ، وهو معجم نافع جداً (كشف الظنون ٤/٣٥ رقم ١٢٦٣٨) : برلين ٦٧٥ ، Ms. or. qu. ٢٠٦٢ ؛ آيا صوفيا ٤٣٢ ؛ بني جامع ٥٨ ؛ ١٥٩ ؛ كوبريلي ١٥٧٧ ؛ القاهرة أول ١/٢١٦ ؛ ثان ٢/٤٠ ؛ قوله ١/٨٢ (قطعة) ؛ الإسكندرية أدب ٢٧ (قطعة) ؛ پاتنه ١/٣٣ رقم ٣٤٠ ؛ لا له لي ٣٦٣٢-٣٦٣٣ (انظر : MO VII 106) ؛ أسعد أفندي ٣٢٧٩ (انظر : MO VII 127) ؛ بشير أغا ٧٧ ؛ ولي الدين ٤٤٥-٤٤٨ ؛ داماد زاده ٣١٢-٣١٣ ؛ فيليج علي ١٧٦-١٧٧ ؛ سليم أغا ٦٤١ ؛ فيض الله ٣٦٥ ؛ ١١٠ ؛ نور عثمانية ٥٥٩ ؛ عاطف أفندي ٢١٦٧ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان ١/٦٣ والملحق ٧ ؛ مشهد ٣/٦٩ ؛ ٢١٩ ؛ بنكيپور ١٨/١٤٨٤ ؛ رامپور ١/٥٨ رقم ٥ ، ٦ . وطبع بعنوان : مفردات في غريب القرآن ، نشره الزهري الغمراوي بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، وعلى هامش النهاية لابن الأثير سنة ١٣٢٢ هـ .

٣ - تفسير القرآن : آيا صوفيا ٢١٢ .

٤ - حل متشابهات القرآن : راغب باشا ١٨٠ .

٥ - تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين : آيا صوفيا ٤٠٢٧ ؛
كوبرلي ١٣٧١ رقم ٣ ؛ القاهرة أول ٥٥٥/٧ ؛ آيا صوفيا ١٧١١ رقم ٢ ؛
٤٨١٨ رقم ٦ ؛ شهيد على باشا ١١٥١ ؛ نور عثمانية ٢٣٩٤ ؛ القاهرة ثان
٢٨٠/١ ؛ آصفية ١٧١٢/٢ ، ٧ ، ٢ . وطبع في القاهرة بلا تاريخ ، كما
طبع في بيروت سنة ١٣١٩ هـ (نشره طاهر الجزائري عن مخطوطة الخالدية
بالقدس ٣٠٧٢ التي كتبت سنة ٩٦٣ هـ) .

٦ - كتاب الأخلاق : برلين ٥٣٩٢ .

٧ - الذريعة إلى مكارم الشريعة ، وهو كتاب في الأخلاق يقال إن الغزالي
كان يحمله دائماً معه : قينا ١٨٣٩ ؛ راغب باشا ١١٧٩ ؛ كوبرلي ١٣٧١
رقم ٢ ؛ برلين Oct. ٣٣٤٥ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٠١٦ (ثالث ٦٢) ؛
لاله لي ١٧٤٤ (MO VII 101) ؛ آيا صوفيا ٢٨٩٦-٢٨٩٨ ؛ ٤٠٢٧ ؛ ١٨٤٤ ؛
٤٨١٨ ؛ عاطف أفندي ٢١١٨ (MFO V 496, MO VII 102) ؛ الفاتح
٣٨٩٠ ؛ نور عثمانية ٢٣٨٣ ؛ مشهد ٦/٩ ، ٢١ . وطبع في القاهرة سنة
١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ . وانظر بالنسبة لرقمي ٥ ، ٧ :

Asin Palacios, *Abenhazem de Cordoba* II 19.

وهناك ترجمة فارسية للكتاب : المتحف البريطاني (الملحق الفارسي) ١٤٦.

٨ - أدب الشطنرج : قازان . انظر : Isl. XVII 4

٩ - تحقيق البيان ، وهو كتاب في الأدب ألف قبل الكتاب التالي :
مشهد ٢٤/١ ، ٥٦ .

١٠ - درة التأويل ، وهو عن الآيات المكررة في مواضع كثيرة من
القرآن بالفاظ مختلفة : المتحف البريطاني Or. ٥٧٨٤ (ثالث ٣) . = ٤ ؟

١١ - مقدمة التفسير : رامهور ٩٧-٤٧/٢ . وطبع في القاهرة سنة
١٣٢٩ هـ في آخر : «تنزيه القرآن عن المطاعن» ، للقاضي عبد الجبار .

١٢ - رسالة منبهة على فوائد القرآن : ذكرها في أول : « مفردات القرآن » .

* * *

١٠ - أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني ، تلميذ الواحدى . توفي في الخامس عشر من رمضان سنة ٥١٨ هـ / ٢٧ أكتوبر سنة ١١٢٤ م في نيسابور .

(١) نزهة الألباء لابن الأنبارى ٤٦٠ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٦٠ وإرشاد الأريب لياقوت ١٠٧/٢ وبغية الوعاة للسيوطى ١٥٥ . وانظر :

Quatremère, *Mém. sur la vie et les oeuvres de M.*, JA sér. 2, t. 1 (1828) 177 - 233.

(ب)

١ - مجمع الأمثال : برلين ٨٦٧٠-٨٦٧١ هـ ؛ ليدن ٣٨٣-٣٨٤ هـ (وفيه ذكر نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٤١٢٧ هـ ؛ داماد إبراهيم ٩٥-٩٨ هـ ؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم ١٧٠٩-١٧١٠ هـ ؛ توينجن ١٩٣ هـ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٩٧-١٠٠١ هـ ؛ ماتشستر ٧٧٤ هـ ؛ باريس ٣٩٥٨-٣٩٦٣ هـ ؛ ٥٨٦١ هـ ؛ ٦٥١١ هـ ؛ ٦٧٠٢ هـ ؛ الفاتيكان ثالث ٥٥١ هـ ؛ الجزائر ١٤٤٢-١٤٤٤ هـ ؛ الإسكوريال ثان ٧١١-٧١٢ هـ ؛ حميدية ١٠٤٩ هـ (انظر : ١٥١/٢٧ ZA) ؛ سليم أغا ٨٩٤-٨٩٥ هـ ؛ خالد أفندى ٣٧٠ هـ ؛ بطرسبرج خامس ١٦٣ هـ ؛ الموصل ٢٤ ، ٢٠ ، ١١٥ ، ٢٣٠ هـ ؛ طهران ٢٩٩/٢ هـ ؛ بنكيبور ٧٩٧ هـ ؛ رامپور ٦١٣/١ ، ٣١٧-٣٢٠ . وطبع بالحجر في طهران سنة ١٢٩٠ هـ ؛ ١٨٧٣ م ؛ كما طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ ؛ ١٩٢٥ م وبيروت سنة ١٣١٣ هـ . ونشره منقحاً « فرايتاج » ؛ انظر :

G.W. Freytag, *Arabum Proverbia*, 3 Bde, Bonn 1838/43.

وانظر كذلك : Quatremère, *Les Prov. ar. de M.*, JA 1838.

وقد رتبه ترتيباً جديداً الحسين بن على بن أبى بكر المنجم الكرومانى وطبع في طهران سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢٩٣ هـ .

مختصرات :

(١) الدر المنتخب ، للقاسم بن محمد بن علي البكرجي الحلبي (المتوفى سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٦ م) : برلين ٨٦٧٢ ؛ بنكيبور ١٩٧٦/٢٠ - ١٩٧٧ ؛ القاهرة ثان ٩٧/٣ . وقد أكمله سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م .

(ب) مختصر لعبد القادر شمس الدين : القاهرة ثان ٣٨٩/٣ .
ونظمه بعض العثمانيين في عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م (كشف الظنون ٣٩٣/٥) : جوتا ١٢٥٠ . وله نظم مع شرح يسمى : « فرائد الآل في مجمع الأمثال » لإبراهيم الأحلب طبع في بيروت سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م .
٢ - السامى في الأسامى ، وهو معجم في (١) الفقه (٢) الأحياء (٣) الآثار العلوية (٤) الآثار السفلية : للكلمات العربية مع شرح بالفارسية ، أكمله في التاسع عشر من رمضان سنة ٤٩٧ هـ / ٩ يولية سنة ١١٠٤ م (Weijers, Orient. I 368 ff) : برلين ٧٠٤٠ ؛ ليدن ١٠٥ (وفيه ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٥ ؛ جاريت ٢٦٩ - ٢٧٠ ؛ آيا صوفيا ٤٦٨٠ - ٤٦٨١ ؛ بني جامع ١١٢٨ ؛ بروسه خراجتي زاده ١٥ لغة ؛ القاهرة أول ١٧٣/٤ ، الإسكندرية ١٣ لغة . وعليه تعليقات وزيادات في : ليدن ١٠٦ ؛ ولجھول بعنوان الإبانة في ليدن ١٠٧ (انظر : Weijers, Orient. I 371 ff) ؛ بريل أول ١١٨ ؛ ٦٩٠ ؛ ثان ٢٧٤ - ٢٧٥ ؛ باريس ٣٩٨٤ - ٣٩٨٥ ؛ ٥٨٨٣ ؛ ٦٥٩٢ ؛ كبرج ثالث ٧٥٠ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٢٤١ (ثالث ٥٢ منسوب إلى الثعالبي) . وبرواية مختلفة اختلافاً كبيراً : المتحف البريطاني Or. St. Browne ١٤١ ، ٨٨ ؛ داماد زاده ١٧٧٠ ؛ مشهد ١١/٤ ، ١٦١٢ - ١٦١٣ . وطبع بالحجر في طهران (؟) ١٢٧٤ هـ (Ellis 1182) . ومنه منتخب بترتيب الجوهري لابنه سعيد أبي سعد المتوفى سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م (بغية الوعاة للسيوطي ٢٥٤) ربما في ليدن ١٠٨ (انظر : Weijers, Orient. I 371 ff)

٣ - كتاب الهادي للشادي : وهو كتاب في النحو مع تعليقات

وشروح بالفارسية ، ألفه بعد كتاب « السامى » : المكتب الهندى ١٠٢٧ رقم ١ ؛
بودليانا ١٠٦٧/١ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٤٤١ ؛ باريس ٦٠٦٦ ؛ ومع شرح
لمجهول (ربما كان للمؤلف نفسه) : ليدن ١٦٢ (Weijers, Orient. I 371 n).

٤ - بحث عن بناء الجمع والحروف : ليدن ١٦٣ .

٥ - رسائل نحوية صغيرة : باريس ٤٠٠٠ .

٦ - نزهة الطرف فى علم الصرف : الإسكوريال ثان ١٩٦ ؛ المتحف
البريطانى Or. ٥٩٦٤ (ثالث ٥٠) ؛ القاهرة ثان ٤ ب/١٢ . ونشر مع
« الأنموذج » للزخشرى و « الإعراب » لابن هشام ، بعناية يحيى النبهانى فى
إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ .

٧ - منية الراضى برسائل القاضى ، وهو أبو أحمد منصور بن محمد
الأزدى الهروى من علماء النصف الثانى للقرن الرابع الهجرى : انظر الترجمة
العربية ١٢٢/٢ .

٨ - قيد الأوابد من الفوائد : انظر الترجمة العربية ٢٦٢/٢ .

٩ - تفصيل النشأتين : جاز الله ٢٠٧٨ الورقة ٤٢ ب - ٧٧ ب .

* * *

١٠ ألف - أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المعافى ،
كتب فى سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م فى قزوين :
روضة البلاغة : القاهرة ثان ١٧٤/٣ .

* * *

١٠ ب - أبو حفص عمر بن عثمان الجوزى ، شيخ السمعانى (انظر :
الأنساب ١٣٧ ب) ، وكان شاعراً وعالمًا ، توفى سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م بمرو ، وله :
الوفى فى العروض والقوافى : المكتب الهندى ٤٦١٨ (انظر : JRAS

. (1939, 385)

* * *

١١ - أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوئي (الخوئي)، تلميذ الميداني .
كتب سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م المؤلفات الآتية بعد :

(أ) الأنساب للسمعاني ٢١٢-٢١٣ ومعجم البلدان لياقوت ٥٠٢/٢ .

(ب)

١ - فرائد الخرائد ، وهو كتاب في الأمثال (كشف الظنون ٣٩٦٨/٤) :
باريس ٣٩٦٨ ؛ دمشق عمومية ٥٥٧٤ ؛ جامعة إستانبول R. ٢٥٥ (انظر :
ZS III 249) ؛ ليدن ٣٨٩ ؛ طوبقبو سراي ٢٣٣٥ (انظر : IV 700
RSO) ؛ عاشر أفندي ٣/٣١٩ (انظر : ZDMG 68,390) ؛ حميدية ١١٧١
(انظر : ZA 27, 151) ؛ كوبريلي ١٣٤٦ - ١٣٤٨ (انظر :
MSO XIV 15) ؛ عمومية ٢٠٥ ؛ خالد أفندي ٣٠٩ . وهناك مختصر
لمجهول يسمى : « عقود العقول » وبه تعليقات بالتركية : فينا ٣٤٣ .
٢ - شرح سقط الزند : انظر فيما مضى ص ٤١ .

* * *

١٢ - أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، ولد في « زمخشري »
في خوارزم في السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ هـ / ١٩ مارس سنة ١٠٧٥ م ،
وقام في شبابه بأسفار علمية بعيدة ، وأقام بمكة مدة طويلة بعد أن حج البيت
(ولهذا سمي جار الله) . وهو يدين بمعتقد المعتزلة ^(١) ، وقد شغلته عاوم اللغة
على الأخص إلى جانب تفسير القرآن . وعلى الرغم من أنه فسر في كتابه :
« مقدمة الأدب » الكلمات العربية بالفارسية كان مقتنعاً بتفصيل
العربية إلى درجة أنه ندد في مقدمة كتابه : « المفصل » بالميل إلى الشعبية .
وقد توفي بالخرجانية في خوارزم في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ / ١٤ يولية سنة
١١٤٤ م . وقد رأى ابن بطوطة (نشر Paris ٦/٣) قبره هناك .

(١) ولهذا استفتح خطبة كتابه الكشاف في الأصل بالعبارة الآتية : « الحمد لله الذي خلق
القرآن » ، فأصلحها أهل السنة إلى : « أنزل القرآن » . (المراجع : وكان حنفي المذهب) .

(١) نزهة الألباء لابن الأنبارى ٤٦٩ - ٤٧٣ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٦٨٢ وابن قطلوبغا ٢١٧ وإرشاد الأريب لياقوت ١٤٧/٧ - ١٥١ وشذرات الذهب لابن العماد ١١٨/٤ - ١٢١ والفوائد البهية ٨٧ (٢٠٩) ومراة الجنان للياقوتى ٢٦٩/٣ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (Popper) ٣٤/٣ ، ٧ - ١٧ وعقود الجواهر لجديلى بك ٢٨٤/١ - ٢٨٧ وحدائق الحنفية ٢١٩ . وانظر :

Brockelmann, *El* IV 1305.

Barbier de Meynard, *JA* (1875) II 314.

(ب)

الكتاب الأول : الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل ، يعتمد - فيما يقول شمس الدين الأصفهاني - على الزواج أساساً . وهو تفسير للقرآن الكريم . يحذر طاش كبرى زاده (مفتاح السعادة ٢/٤٠٩-٤١٠) من انتشاره فى إيران خاصة فى عصره : برلين ٧٦٩-٧٨٠ ؛ Ms. Or. qu. ٢٠٣٠ (انظر : Fischer-Burch. 9) oct. ٣٨٩٠ ؛ لينزج ٨٦-٩٣ ؛ ميونخ ٨٤-٨٧ ؛ باريس ٥٩٧-٦٠٣ ؛ الجزائر ٣٢٠-٣٢٥ ؛ المتحف البريطانى ٦٤-٦٧ ؛ المكتب الهندى ٥٢-٥٦ ؛ بطرسبرج ٤٤ ؛ آيا صوفيا ٢٤٢-٢٥٢ ؛ كوبرلى ١٢٤-١٣٧ ؛ بنى جامع ٨٤-٩١ ؛ نور عثمانية ٣٩٦-٤١٤ ؛ القاهرة أول ١٨٩/١ ؛ جاريت ١٢٦٧-١٢٧٠ ؛ ياتنه ٣١/١ رقم ٣٠٦-٣٠٨ ؛ ميونخ ثان ٩٩ ؛ ١٢٨-١٤٤ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٤ ؛ Or. ٥١٠٢ ؛ ٦٣٤٣ (ثالث ٣) ؛ كمبردج ٩٢٩ ؛ كمبردج ثالث ١٠٣٢-١٠٣٤ ؛ مانسستر ٥٦ ؛ المكتب الهندى ١٠٨٨-١٠٩٣ ؛ بودليانا ٧/١ ؛ ٤٨ ؛ ١٧/٢ ؛ بريل أول ٣٤٣ ؛ ثان ٦٤٥ ؛ القاتيكان ثالث ٩٦٦ ؛ الأمبروزيانا A ١٤ ؛ ١٥٦ (انظر : RSO II 13) ؛ ٤٥ (انظر : RSO VIII 64) ؛ ٦٢ (انظر : RSO VIII 74) ؛ ٢٠٣ ؛ ٤٥٩ NF ؛ الإسكوريال ثان ١٢٧٦-١٢٧٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٠ ؛ ثالث ٨٨٩-٨٩٢ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٦ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٩٦/١ -

٩٩ ؛ بشير أغا ٤٦ ؛ حور ليلي ٣٧ - ٣٩ ؛ حميدية ١٠١٧ ؛ ولي الدين ٢٢٨ - ٢٤٦ ؛ قيليج على ١٥٨ - ١٦٠ ؛ قونية ، يوسف أغا (انظر : *Istca. IV* 531) ؛ القاهرة ثان ٥٨ / ١ ؛ پشاور ٥٢ - ٥٤ ؛ رامپور ٣٨ / ١ ؛ طهران سپه سالار ١٥٨ / ١ - ١٦٢ ؛ بنكپور ٢ / ١٨ رقم ١٣٣٩ - ١٣٤٦ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٤ ؛ بوهار ٢١٣ ؛ آصفية ١ / ٥٥٢ رقم ٨ ؛ يوسف أغا ٥٦ رقم ١ ؛ ٢٢٤ رقم ١ (انظر : *Istca IV* 531) ؛ سرايشو ٥٢ .

وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ (مع تعليقات على بن محمد الجرجاني رقم ١١) ؛ وسنة ١٣٥٤ هـ (مع الانتصاف لابن المنير الإسكندري وحاشية المرزوق والكافي الشافى فى تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر العسقلاني) ؛ وفى سنة ١٣١٨ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ (مع رقم ١١ على الهامش) وفى بولاق سنة ١٢٨١ هـ . وانظر كذلك طبعة : W. Nassau Lees and

Mawlawis Khadim Hosain and Abdalhayi, 2 Bde, Calcutta 1856.

شروح وتعليقات :

- ١ - محمود بن مسعود الشيرازى قطب الدين العلامة (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : باريس ٦٠٤ ؛ آياصوفيا ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ سليم أغا ١٨٣ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال : *Proc. NS II, XLIV* .
- ٢ - لشمس الدين محمد بن عبد الله المصرى (نسخة كتبت سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) : آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١٤ .
- ٣ - فتوح الغيب للحسن بن محمد الطيبي (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) : فيينا ١٦٣٩ ؛ الجزائر ٣٢٦ ؛ آياصوفيا ٣٦٨ ؛ ٣٦٩ - ٣٧٤ ؛ نور عثمانية ٥٦٠ - ٥٦١ ؛ كوبريلي ١٩٥ - ٢٠٢ ؛ بنى جامع ١٣٨ - ١٤٣ ؛ القاهرة أول ١ / ١٨٧ ؛ پاتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٣ ، ٦ ؛ ٢ / ٥٠٠ رقم ٢٦٧٨ ؛ برلين *Qu. 1909* ؛ المتحف البريطانى *Or. 6349* (ثالث ٣) ؛ الإسكوريال ثان ١٣٣٠ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٩ ؛ ١٥٥ ؛ ١٨١ ؛ ١٩١ ؛

القاهرة ثان ١ / ٤٧ ؛ حميدية ١٧٢ ؛ بشير أغا ٧١٤ ؛ داماد زاده
 ٢٧٩ - ٢٨٧ ؛ السليمانية ١٨٣ ؛ القاهرة ثان ١ / ٥٧ ؛ الموصل ٢٧ ؛
 ٧٣ - ١٥٥ ؛ ٧١ ؛ ١٧٦ ؛ ٩١ ؛ طهران ٢ / ٦٤ ؛ مشهد ٣ / ٢٧ ؛
 ٨٣ - ٨٥ ؛ كلكتا ٢٩٦ ؛ رامپور ١ / ٣٠ رقم ١١٦ ؛ آصفية ١ / ٥٤٤
 رقم ١٣ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٩ - ١٣٥٣ . وعلى هذا الشرح حاشية تسمى :
 « درر الأصداف » ليحيى بن القاسم العلوى الفاضل اليمنى عماد الدين
 (المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ٤١٤ ؛ وكتابه :
 مباحث التنزيل فى المتحف البريطانى Or. ٦٩٠٤ = ثالث ٤) : المكتب الهندى
 ١٠٩٥ ؛ نور عثمانية ٥٦٣ ؛ داماد زاده ٢٩٩ ؛ يوسف أفندى ١٠٩٥ ؛
 القاهرة ثان ١ / ٤٨ ؛ آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١٠ ، ١١٠ .

٤ - الكشف عن مشكلات الكشف ، لأبى حفص عمر بن عبد الرحمن
 بن عمر الفارسى القزوينى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : برلين ٧٩٠ ؛
 آياصوفيا ٣٦٠ - ٣٦٢ ؛ راغب باشا ١٧٣ ؛ كوبرلى ١٨٧ - ١٨٨ ؛ بنى جامع
 ١٥٤ - ١٥٧ ؛ نور عثمانية ٥٦٤ - ٥٦٦ ؛ القاهرة أول ١ / ١٩٢ ؛ توبنجن ٩٣ ؛
 المكتب الهندى ١٠٩٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٢٣ ؛ جامع القرويين بفاس
 ١٤٨ ، ٢٠٥ ؛ السليمانية ١٨١ ؛ القاهرة ثان ١ / ٥٨ ؛ رامپور ٢ / ٤٠
 رقم ٢٨١ .

٥ - كشف الكشف لعمر بن عبد الرحمن البلقينى (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ؛
 ١٣٤٢ م) : القاهرة ثان ١ ؛ ملحق ٧ ؛ رامپور ١ / ٣٠ رقم ١١٧ .
 ٦ - لأحمد بن الحسين بن إبراهيم الجاربردى فخر الدين (المتوفى
 سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : نور عثمانية ٥٥٤ - ٥٥٥ ؛ راغب باشا ١٦٦ - ١٦٧ ؛
 قولة ١ / ٥٦ .

٧ - شرح الكشف لمحمد بن محمد التتحاتى الرازى (المتوفى سنة ٧٦٦ هـ /
 ١٣٦٤ م) : برلين ٧٩٢ ؛ ليدن ١٦٦٥ ؛ آيا صوفيا ٣٦٧ ؛ راغب باشا
 ١٧٢ ؛ كوبرلى ١٩٣ ؛ بنى جامع ١٤٦ ؛ نور عثمانية ٥٥٦ ؛ القاهرة أول

١ / ١٦٨ ؛ داماد زاده ٢٧٤ - ٢٧٦ ؛ سليم أغا ١٣٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٩٣ ؛
القاهرة ثان ١ / ٤٧ . وعلى هذا الشرح حاشية للخيالى (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ /
١٤٨٨ م) : كمبردج ثالث ١٠٣٧ .

٨ - تحمة الأشراف ليحيى بن القاسم اليمنى عماد الدين : حاشية على الطبي
(رقم ٣) أكملها فى الثالث من صفر ٧٣٣ هـ / ٢٩ أكتوبر سنة ١٣٣٢ م :
لاله لى ٣٣١ - ٣٣٢ ؛ نور عثمانية ٥٦٣ ؛ راغب باشا ١٧٥٧ ؛ الفاتح ٦١٩ - ٦٢٠ ؛
مراد ملا ٢٧٣ ؛ ٢٩٩ ؛ القاهرة أول ١ / ٢٣٧ ؛ ثان ١ / ٣٦ .

٩ - محمد بن محمد بن محمود البابرقي أكل الدين (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ /
١٣٨٤ م) : كوبرىلى ١٩٤ ؛ داماد زاده ٢٧٠ .

١٠ - لسعد الدين التفتازانى (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) :
برلين ٧٩٣ ؛ بنى جامع ١٣٤ ؛ القاهرة أول ١ / ٢٠٤ ؛ قولة ١ / ٥٧ ؛
پاتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٧ - ٢٧٨ ؛ المتحف البريطانى Or. ٦٣٣٨ (ثالث ٣) ؛
كمبردج ثالث ١٠٣٥ - ١٠٣٦ ؛ King's Coll. JRAS. NS III 125, No. 130 ؛
الإسكوريال ثان ١٣٠٠ ؛ ١٤١٧ ؛ المكتب الهندى ١٠٩٧ - ١٠٩٨ ؛ بطرسبرج رابع
٩٤٠ ؛ حور ليل ٧٥ ؛ حميدية ١٦٨ ؛ داماد زاده ٢٨٩ - ٢٩٢ ؛ ٢٩٧ - ٢٩٨ ؛
جامع القرويين بفاس ١٤٦ - ١٤٧ ؛ جامع الزيتونة بتونس ١ / ٦٥ ؛ الموصل
٢٨ ؛ ٦٥ ؛ القاهرة ثان ١ / ٤٥ ؛ مشهد ٣ / ٢٨ رقم ٨٦١٨ ؛ پشاور ٣٨ (مختصر مع
تعليقات) ؛ آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١٠ ؛ رامپور ١ / ٣٠ ؛ ١١٤ - ١١٥ ؛
بنكيبور ١٨ (٢) / ١٣٥٤ - ١٣٥٥ ؛ نور عثمانية ٥٥٧ ؛ آيا صوفيا ٣٦٤ - ٣٦٥ ؛
كوبرىلى ١٨٩ - ١٩١ ؛ راغب ١٦٨ . وعليه حاشية لعلاء الدين محمد البخارى
العلائى (من علماء النصف الأول من القرن التاسع الهجرى) : القاهرة أول ١ /
١٦٨ ، وحاشية أخرى على أوله لنظام الدين عثمان الخطائى (المتوفى سنة ٩٠١ هـ /
١٤٩٥ م) : القاهرة أول ١ / ٢٠٤ ، وحاشية لمجهول : جوتا ٥٢٨ ؛ ليزج ثان
١٠٩ رقم ١ ، وحاشية لحفيده الهروى : مشهد ٣ / ٣٧ رقم ١١٣ ؛ وحاشية لعلاء
الدين البهلمان : القاهرة ثان ١ / ٤٥ ، وحاشية لمحمد الرهنى العلائى : القاهرة
ثان ١ / ٤٦ .

١١ - لعلی بن محمد الجرجانی (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) :
 برلين ٧٩٤ - ٧٩٥ ؛ المكتب الهندى ٦٠ ؛ جاريت ١٢٧١ ؛ راغب باشا ١٧١ ؛
 كوپرلى ١٩٢ ؛ بنى جامع ١٣٦ - ١٣٧ ؛ نور عثمانية ٣٥٨ - ٣٥٩ ؛ القاهرة أول
 ١ / ١٦٨ ؛ سليم آغا ١٣٧ - ١٣٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٩ = (٩)
 رسالة فى بعض مشكلات الكشف : آيا صوفيا ٤١٠ ؛ بريل أول ٣٤٤ ؛
 ثان ٦٤٦ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٥٦ ؛ ١٤١٦ ؛ ١٥٨٠ ؛ داماد زاده ٢٧١ ؛
 حور لىلى ٧٧ ؛ حميدية ١٧٠ ؛ ولى الدين ٤٣٣ ؛ القاهرة ثان ١ ؛ ٤٦ ؛
 آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١١ ؛ رامپور ٣١ / ١ ؛ طهران سپه سالار ١٢٣ / ١ رقم ٦٠ ؛
 بنكپور ١٨ (١) / ١٣٥٦ ؛ مشهد ٢ / ١٣٢ ؛ ١٠٠ - ١٠٣ . وعليه حاشية
 لخطيب زاده (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م) : القاهرة أول ٢ / ١٦٥ ؛
 ٢٠٣ ؛ الإسكوريال ثان ١٤١٣ ؛ القاهرة ثان ١ / ٤٥ ؛ وحاشية لابن
 كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) : بنى جامع ١٤٨ ؛ الإسكوريال
 ثان ١٣٥٥ ؛ داماد زاده ٢٦٨ . وطبع الشرح على هامش الكشف بالقاهرة
 سنة ١٣٠٨ هـ .

١٢ - المحاكمات على الكشف لعبد الكريم بن عبد الجبار (ألفه سنة
 ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م) ، وعنوانه بالكامل : « المحاكمات على الكشف
 بين الشيخين قطب الدين الرازى ، والأقسرائى فى اعتراض الثانى على الأول
 فى شرح الكشف » ، وهو فى الدفاع عن اعتراض الأقسرائى على شرح الرازى :
 نور عثمانية ٥٦٢ ؛ آيا صوفيا ٣٦٣ ؛ بنى جامع ١٥٨ رقم ٤ ؛ حسين چلبى
 ٢٢ تفسير ؛ داماد زاده ٣٠٠ ؛ السليمانية ١٩٠ ؛ القاهرة ثان ١ / ٦١ .

١٣ - شرح لمسائل مختلفة فى الكشف ، لمحمد بن أسعد الدوائى
 (المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م) : الإسكوريال ثان ١٢٨٣ .

١٤ - الخضر العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) : بنى جامع
 ١٤٤ ؛ داماد زاده ٢٨٨ (وانظر عن الشارح : الشقائق النعمانية لطاش كبرى
 زاده ٢ / ١٠ ؛ Rescher 216) .

١٥ - لإسماعيل قره كمال (حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٨٤ م) :
نور عثمانية ٥٥٣ ؛ داماد زاده ٢٧٠ (وانظر عن الشارح : الشقائق النعمانية
لطاش كبرى زاده ١ / ٥٥٥ ؛ Rescher 216) .

١٦ - لزهروين : داماد زاده ٢٩٦ . وعليه حاشية لسعد الدين :
داماد زاده ٢٨٩ .

١٧ - لغياث الدين منصور (المتوفى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م) :
مشهد ٣ / ٢٩ ، ٩١ .

١٨ - لعبد الباقي بن ملا خليل (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) :
برلين ٧٩٧ .

١٩ - لمجهول : برلين ٧٩٦ ؛ باريس ٦٠٥ .

٢٠ - تنزيل الآيات ، وهو شرح للشواهد لمحّب الدين المفتى الدمشقي
الحموى (المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٨ م) : ليدن ١٦٦٧ ؛ كبردج ٢٦٥ ؛
الإسكوريال ثان ١٤١٨ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨١ هـ والقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ،
١٣٠٧ هـ .

٢١ - لعبد الحكيم السبالكوتى (المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م) :
رامبور ١ / ٣١ ؛ ١١٩ .

٢٢ - الإسعاف في شرح شواهد القاضى (البيضاوى) والكشاف ،
لخضر بن عطاء الله الموصلى (المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م) : المدينة
٤٠٤ ؛ حميدية ١٧٤ - ١٧٥ ؛ بنى جامع ١٣ ؛ آصفية ١ / ٥٣٠ ؛
٢٣٤ - ٢٣٥ ؛ بنكيپور ١٨ / ١٤٠٢ - ١٤٠٥ ؛ پاتنه ١ / ٢٢ رقم ١٨٩ - ٢٠١ ؛
طهران سپه سالار ٢ / ٤٥٧ - ٤٥٩ ؛ إدنبره ٢ - ٣ .

٢٣ - نغمة الرشاف من خطبة الكشاف ، للفيروزابادى : القاهرة ثان
٢ / ٤٣ .

٢٤ - الكشاف عن غوامض التنزيل ومعاهد الانتصاف لابن منير
الإسكندراني وحاشية للشيخ محمد عليان المرزوقى ، ومشاهد الإنصاف

على شواهد الكشف له أيضاً ، والكافي الشافى فى تخريج أحاديث الكشف
لابن حجر العسقلانى (رقم ٥ فى هذه الصفحة) : طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
فى أربعة أجزاء .
وهناك شروح وتعليقات أخرى عند آلورت ٧٩٩ .

مختصرات :

- ١ - التقريب فى التفسير ، ل محمد بن مسعود السيرافى القالى الشقار ،
ألفه سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م : آياصوفيا ٨٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٦ رقم ٢٤٥-٢٤٦
الفاتيكان ثالث ١٠٣٤ ؛ المتحف البريطانى Or. ٧٩٤٠ (ثالث ٣) ؛
القاهرة ثان ١ / ٤٢ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٢ - ١٣٤٣ .
- ٢ - تلخيص الكشف ، لعمر بن داود بن سليمان القارسى العجمى
(من علماء النصف الأول للقرن الثامن الهجرى) : القاهرة أول ١ / ١٥٤ .
- ٣ - تقريب الكشف ، لجهول : برلين ٧٨٨ (هو غير رقم ١) .
- ٤ - تخريج أحاديث الكشف ، لعبد الله بن يوسف الزيلعى
(المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) : القاهرة أول ١ / ١٦٧ ؛ پاتنه ١ / ٢٤
رقم ٢٢٢-٢٢١ ؛ نور عثمانية ١٧١٨-١٧١٩ ؛ القاهرة ثان ١ / ٩٥ ؛ بنكيپور
١٨ (٢) / ١٣٠٧ - ١٣٠٨ (وانظر عن المؤلف : النجوم الزاهرة لابن تغرى
بردى Popper ٨٠ / ٥ ولحظ ابن فهد ١٢٨٣ وذيل السيوطى ٣٦٢ والبدرد
الطالع للشوكافى (٤٠٢١) .
- ٥ - الكافى الشافى فى تخريج أحاديث الكشف ، لابن حجر
العسقلانى (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) ، وهو مختصر من رقم ٤ :
برلين ١٣٤٨ ؛ بنى جامع ١٧٤ ؛ پاتنه ١ / ٣١ رقم ٣٠٥ ؛ داما زاده ٣٥٨ ؛
ولى الدين ٧٨٥ ؛ القاهرة ثان ١ / ١٣٨ ؛ بنكيپور ١٨ / ١٣٥٩ . وراجع س ١ - ٢
فى هذه الصفحة .
- ٦ - الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصاة الكشف ، لعبد الله بن الهادى
ابن يحيى بن حمزة بن رسول الله (حوالى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م) :

المتحف البريطاني ثان ١٠٧ ؛ الأمبروزيانا B. ٤٧ - ٤٨ ؛ ٩٩ (iv) (انظر : RSO IV 105) ؛ پاتنه ١ / ٢٩ رقم ٢٨٢ (وفيها : الدر الشفاف) .

٧ - تجريد الكشاف مع زيادات ، لجمال الدين علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي إلى الحق بن رسول الله ، ألفه سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م في صنعاء : المدينة ٤٨٧ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٩٦ ؛ الأمبروزيانا A. ١٦٤ ؛ B. ٤٠ (انظر : RSO IV 104) ؛ H. ٣٠ ؛ ٤٧ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٦-١٣٤٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٤ رقم ٢١٨ - ٢٢١ .

٨ - مختصر لمجهول : المتحف البريطاني ثان ١٠٨ - ١٠٩ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٤ .

٩ - خلاصة الكشاف ، لحسن صديق خان (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م) : طبع في لکنوسنة ١٢٨٩ هـ .

١٠ - مختصر الكشاف ، لأحمد بن جبارة المرداوي : دمشق عمومية ١٢ رقم ١٠٦ .

١١ - تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف ، لعمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي : القاهرة ثان ١ / ٥٢ .

ردود على الكتاب :

١ - كتاب الانتصاف من الكشاف ، لأحمد بن محمد بن منصور ابن المنير المالكي (المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م) ، وهو كتاب في نقد الآراء الخاطئة ، وبعض المسائل النحوية : القاهرة أول ١ / ١٢٧ ؛ ليزج ٩٤ ؛ طوبقبوسراي ٩٧ - ٩٩ ؛ القاهرة ثان ١ / ٣٣ . وطبع على هامش الكشاف بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . ومنه مختصر لعبد الله بن يوسف بن هشام (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م) : برلين ٧٩١ . ويدافع عن الكشاف ضده : « الإنصاف من الكشاف » لأبي إسحاق عبد الكريم بن علي بن عمر العراقي علم الدين الأنصاري (المتوفى في السابع من صفر سنة ٧٠٤ هـ / ١٠ سبتمبر

سنة ١٣٠٤ م ؛ انظر الدرر الكامنة ٢ / ٣٩٩) : الإسكوريال ثان ١٢٧٨ ؛
سليم أغا ٣٤ .

٢ - كتاب التمييز لبيان مافي تفسير الزنجشري من الاعتزال في الكتاب
العزیز ، وهو رد على آرائه الاعتزالية ، لعمر بن محمد بن الخليل السكوني
(المتوفى سنة ٥٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ؛ وفي ذيل الديباج لأحمد بابا ١٧٧ س ١٨
أنه توفي سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٥ م) : القاهرة أول ١ / ١٥٤ ؛ سليم أغا ١٠٦ ؛
شهيد على باشا ٣٠٠ ؛ جار الله ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ طوبقبو سراي ٩٧ - ٩٨ ؛
جامع الزيتونة بتونس ١ / ١٢٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٩ ؛
القاهرة أول ١ / ١٥٤ ؛ ثان ١ / ١٤٢ (Schacht, I, 80, II 32) . واختصره
المؤلف بعنوان : « المقتضب » : ليدن ١٦٠٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٥٤٧ ؛
نور عثمانية ٤٧٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٥٧ ؛ شهيد على باشا ٣٠١ ؛ دمشق
عمومية ١٢ / ١٠٧ . وطبع في فاس سنة ١٣١٧ هـ .

٣ - الإنصاف على الكشف لولي الدين أحمد بن زين الدين العراقي
(المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م) معتمداً فيه على ابن المنير ، وعلم الدين ،
وتفسير البحر لأبي حيان ، والمغني لابن هشام ، وأكمله سنة ٨٢٦ هـ : جامع
الزيتونة بتونس ١ / ٢٩ ؛ ٣٦ - ٣٧ .

الكتاب الثاني : كتاب المفصل ، ألفه بين سنتي ٥١٣ - ٥١٥ هـ /
١١١٩ - ١١٢١ م ؛ انظر A. Socin, ZDMG XXXIII 682/6 . وهو كتاب
في تعليم النحو صار عمدة بأساوبه المحكم الواضح . نشره :

J.B. Broch, Christiania 1859, ed. II, eb. 1879 .

ونشر في الإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ (بعناية حمزة فتح الله) وفي دهلي سنة
١٨٩١ م ؛ ١٩٠٣ م ؛ وبشرح « المعول » لمحمد عبد الغني في كلكتا
سنة ١٣٢٢ هـ ؛ ومع مقدمة باهندوستانية لعلي بن العمادي في لكنو سنة
١٣٢٣ هـ ، كما طبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

شروح :

- ١ - شرح للمؤلف : ليدن ١٦٤ ؛ فينا ١٥٤ .
- ٢ - التخدير ، للقاسم بن الحسين الخوارزمي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٢٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ، ١٢٦٠ .
- ٣ - المحصل ، لأبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين العكبري (المتوفى سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م ؛ انظر فيما مضى ص ١٧٥) : جارت ٣٢٧ ؛ القاهرة ثان ١٢٧ / ٢ ؛ طهران سپه سالار ٢ / ٣٨٢ - ٣٨٤ . ومنه مختصر باسم : « المسترشد » للمؤلف : پاتنه ١ / ١٦٤ رقم ١٦٠٥ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٤ .
- ٤ - شرح لأبي البقاء بن يعيش (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م ؛ انظر فيما يلي ص ٢٧٤) : سليم آغا ١١٦٨ ، بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٦ . ونشره « يان » G. Jahn في ليبزج سنة ١٨٨٢ م في جزأين ، كما نشر في القاهرة بلا تاريخ .
- ٥ - المفضل لعل بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م) : ليدن ١٦٥ ؛ باريس ٤٠٠٤ (قطعة ؟) ؛ الإسكوريال ثان ٦١ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٦ ؛ ١٦٢ ؛ رامبور ١ / ٥٥٦ رقم ٢٥٨ .
- ٦ - سفر السعادة وسفير الإفادة ، للسخاوي السابق (ص ٥٢) ، وهو في شرح التصريف (كشف الظنون ٣ / ٥٩٩ رقم ٧١٧٥ ؛ ٦ / ٣٩ رقم ٣) : برلين ٧٠٩٤ (وصفها آلورت خطأ) ؛ Oct. ٣٥٨٢ ؛ القاهرة أول ٣ / ٥٦٦ ؛ ثان ٢ / ١٧ ؛ دمشق عمومية ٨٦ (الظاهرية ٧٩ رقم ١٤) ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٣٩ ؛ ١٢ / ٧٠٤ ؛ مكتبة شيخ الإسلام (تذكرة النوادر ١١٩) .
- ٧ - الإيضاح ، لعثمان بن عمر بن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م ؛ انظر فيما يلي ص ٣٠٨) : ميونخ ٦٩٣ ؛ الإسكندرية ٤ نحو ؛ پاتنه ١ / ١٦١ رقم ١٥٢٣ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٧ ؛ برلين Oct. ٣٦٩٥ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٧٥٩ (ثالث ٥٠) ؛ عاطف أفندي تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خاس

٢٤٤٥ (انظر : MFO V 492) ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩١ ؛ الخالدية
بالقدس ٣٧٢ ب ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ؛ ١٢٧ ؛
أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٤١ ؛ مكتبة
إسماعيل صائب بأنقرة ١٣٩٧ (ريتز) .

٨ - المفضل ، لعبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري (المتوفى سنة
٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٣١٦) : الإسكوريال ثان ٦١ .
٩ - المكمل ، لمظهر الدين الشريف الرضى محمد ، أكمله سنة ٦٥٩ هـ /
١٢٦١ م : بودليانا ١ / ١٠٨٤ ؛ الإسكوريال ثان ٦٠ ؛ الجزائر ٤٣ ؛
باتنه ١ / ١٧٤ رقم ١٦١٣ ؛ باريس ٦٤٣٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٥٢٠
(ثالث ٥٠) ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٦٤ ؛ حلب (انظر مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق ٨ / ٣٧١) .

١٠ - المحصل لكشف أسرار المفصل ، للمؤيد يحيى بن حمزة بن السيد المرتضى
ابن رسول الله (بن سيد المرسلين) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، ألفه في
سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م : برلين ٦٥٢١ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠٢١ .

١١ - الإقليد ، لأحمد بن محمود بن قاسم الجندى الأندلسي ، من علماء
القرن الثامن الهجري : الإسكوريال ثان ٦٢ ؛ بودليانا ١ / ١١٠٠ ؛
باريس ٤٠٠٣ ؛ الأمبروزيانا A. ١٠٥ x ؛ مشهد ١٣ / ٢١ ؛ ٧١ - ٧٣
(وفيه خطأ : الخوجندي) ؛ رامبور ١ / ٥٢٩ رقم ١٦ .

١٢ - شرح لمجهول (شرح للشواهد) : ليدن ١٦٦ .

١٣ - قطعة من شرح لمجهول : المتحف البريطاني ١٠٣١ .

١٤ - شرح لأبي القاسم بن أحمد الصديقي الأندلسي علم الدين :
سليم أغا ١١١٧ .

١٥ - شرح لمحمد بن محمد الخطيب فخر الفسرخاني : المتحف البريطاني
Or. ٧٤٧٢ (ثالث ٥٠) .

١٦ - المحصل ، لمحمد بن سعد المروزي (كشف الظنون ٦ / ٣٨ ،
٤١) : بريل أول ١٣٤ ؛ ثان ٣٠٧ .

- ١٧ - التاج المكلل ، للمهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٢٨ .
- ١٨ - شرح الشواهد ، لفخر الدين الخوارزمي : الظاهرية بدمشق ٨٦ . ٢٤ ، ٣ .
- ١٩ - المفضل في شرح شواهد المفضل ، لبدر الدين أبي فارس النعساني الحلبي : على هامش طبعة سنة ١٣٢٤ هـ بالقاهرة .
- ٢٠ - الوشاح الحامدي المفضل على مخدرات المفضل ، لمحمد طيب المكي الهندي : الهند (المطبعة السعيدية) سنة ١٣١٨ هـ .
- ٢١ - ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفضل ، لابن مالك (انظر فيما يلي ص ٢٩٦) : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ رقم ٢ .
- ٢٢ - شرح الشواهد لمجهول : بنكيپور ٢٠ / ٢٠٢٩ . وبعنوان : « حل أبيات المفضل » : طشقند ١٠٧ رقم ١١
- وانظر لدى آلورت ٦٥٢٢ : ٢٤ شرحا ، وشرحين للشواهد ، ومختصرين ، ونظمين للكتاب ، ومعارضة له . وقد قلده أحمد بن بهرام بن محمود (حوالي سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م) : المتحف البريطاني *Or. St. Browne* ١٤٨ ؛ ٨٢٦ .
- الكتاب الثالث : الأنموذج .** وهو كتاب صغير في النحو ومختصر من المفضل (انظر : *de Sacy, Anth. gramm.* ٩٩) : ليدن ١٦٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ آصفية ٢ / ١٦٤٠ رقم ١٥٥ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢٠٣٠ . وهناك نسخة بخط « بروخ » *J. Broch, Christiana 1867* . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، وإستانبول سنة ١٢٩٨ هـ . وطبع في آخر « نزهة الطرف » للميداني : في إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ ، وفي « جامع المقدمات » بطهران سنة ١٨٨٤ م ، ومع شرح على الهامش في قازان سنة ١٩٠١ م . وانظر :

شرح :

- ١ - شرح لمحمد بن عبد الغنى الأردبيلي (المتوفى سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م) :
برلين ٦٥١٦ - ٦٥١٧ ؛ جونا ٢٢٤ - ٢٢٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
جارت ٣٢٩ - ٣٣١ ؛ رقم ٢١٢١ ؛ الإسكندرية ٢١ نحو ؛ قولة ٨٩/٢ ؛
باتته ١ / ١٦٧ رقم ١٥٦٠ ؛ توينجن ٥٨ رقم ٩ ؛ ليبزج ٤١٦ - ٤١٧ ؛
بريل أول ١٣٥ ؛ ثان ٣٠٨ - ٣٠٩ ؛ ٣١١ ؛ پرستون ٥٢ ؛ طهران سپه سالار /
٣٤٣ - ٣٤٤ ؛ القانيكان ثالث ٤٢٦ ؛ بولون ٣٤١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٣ ؛
الجزائر ٤٤ ، ٣١ ، ٤ ؛ قيليچ على ٩٢٨ - ٩٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٨ رقم ١ ؛
الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ؛ ١٢٨ ؛ ١٣٠ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٢٣ ؛
سباط ٤٧١ ؛ ٤٨٣ ؛ الموصل ٢٤٣ ؛ ٢٩٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٦٩هـ ،
كما طبع في مجموعة بفارس سنة ١٢٧٩ هـ وفي طهران سنة ١٢٧٣ هـ وتبريز
سنة ١٢٩٦ هـ . وعليه تعليقات لإبراهيم عشري : بطرسبرج رابع ٩٢٣ .
(وذكر آلورت ٦٥١٦ أن المؤلف توفي قبل سنة ٨٨٦ هـ ؛ وفي كتالوج القاهرة ثان
٢ / ١٢٣ أنه توفي سنة ٦٤٧ هـ ؛ وقال آخرون في سنة ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦م) .
- ٢ - حدائق الحقائق ، لسعد الدين البردعي : برلين ٦٥٠٨ ؛ فينا ١٥٥ ؛
بطرسبرج أول ١٩٧ ؛ بطرسبرج خامس ١٢٩ ؛ جارت ٣٣٢ - ٣٣٣ ؛ الإسكندرية
١٤ نحو ؛ باريس ٦٣٦٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٥٣ (i) ؛ پرستون ٧٣ ؛
بطرسبرج رابع ٩٢٣ ؛ سليم أغا ١١٢٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٥) ؛
١٢٩ ؛ ١٣١ .
- ٣ - شرح لمجهول : ليدن ١٦٨ ؛ جارت ٣٣٤ .
- ٤ - شرح للشواهد ، لمجهول : بطرسبرج أول ١٩٨ .
- ٥ - كفاية النحو في علم الإعراب ، لتلميذه ضياء الدين المكي
(انظر فيما يلي ص ٢٣٨) : برلين ٦٥٢٥ - ٦٥٢٦ ؛ المتحف البريطاني Or.
٦٢٦٠ (ثالث ٥١) ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٠ ؛ القاهرة ثان ٤ / ٢٢ .
- ٦ - عمدة السارى ، لإبراهيم بن سعيد الحصوى (مصحح المطبعة

الأميرية بالقاهرة) : طبع في بولاق سنة ١٣١٣ هـ .

٧ - الفيروزج . محمد عيسى عسكر : طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
(على هامش النص)

٨ - شرح لعل بن عبد الله بن أحمد زين العرب ، ألفه سنة ٥٧٣٦ هـ /
١٣٣٥ م : الإسكندرية ٩٦ فتون رقم ١ .

الكتاب الرابع : الحاجات ومتم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي
والأغلوطات في النحو : القاهرة أول ٧ / ١٦٢ ؛ ثان ٢ / ١٥٧ ؛ آياصوفيا
٤٤٥٦ (انظر : ZDMG 64,508) ؛ عاطف أفندى ٢٨٠٠ (انظر :
MFO V 494) .

الكتاب الخامس : القسطاس في العروض : برلين ٧١١١ ؛ ليدن ٢٦٧ ؛
بنكيبور ٢٠ / ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ ؛ جاريت ٤٩٧ - ٤٩٨ ؛ پاتنه ١ / ١٩١ رقم ١٧٢٧ -
١٧٢٨ ؛ القاهرة ثان ٢ / ٢٣٨ ؛ مكتبة البارودي بيروت ، انظر مجلة الجمع العلمي
العربي بدمشق ٥ / ١٣٥ . شرح أحمد بن الحسن بن أحمد النحوي الموصلي :
ليدن ٢٦٨ ؛ تصحيح المقياس (الذي نسبه كشف الظنون ٤ / ٥١٤ رقم ٩٥١٤
إلى عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الخزرجي) .

الكتاب السادس : مقدمة الأدب ، وهو معجم عربي فارسي ، وأكمل
فيما بعد بجزء تركي ، وقد ألفه لسيه سالار بهاء الدين بن علاء الدين أبي المظفر
أتسر بن خوارزم شاه (٥٢١ - ٥٥١ هـ / ١١٢٧ - ١١٥٦ م) ؛ وقد
علق عليه أحد المتأخرين تعليقات بالمنغولية : برلين ٦٩٦٠ - ٦٩٦٢ ؛ ليدن ١٠٩٠
(وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بنكيبور ٢٠ / ١٩٧٨ ؛ پاتنه ١ / ١٨٩ رقم ١٧١٨ ؛
بولون ٣٧١ ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٦ ؛ مانسستر ٧٥٥ ؛ القاهرة ثان
٢ / ٢٥٠ ؛ طهران ١ / ٢٠٣ - ٢٠٤ ؛ ٢ / ٤٨٥ - ٤٨٧ ؛ رامبور ١ / ٥١٨
رقم ١٠١ . وانظر :

Samachscharii Lexicon ar. - pers. ed. J.G. Wetzstein, 2Bde, Lipsiae 1844.

N.N. Poppe, *Mongolskij Slovar Muqaddimat al-Adab*, Cast I - III, Ak.
Nauk SSSR, Trudy Inst. Vostokoved. XIV, Moskau - Leningrad
1938.

شروح :

- ١ - شرح للجزأين الأخيرين لمجهول : الإسكوريال ثان ١٦٧ رقم ٣ .
- ٢ - شرح للمقدمة النحوية ، محمد عصمة الله بن محمود نعمة الله البخارى ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : المكتب الهندى ٩٨٩ رقم ٩٩٠٢ ؛ بطرسبرج ثالث ١٨٩ - ١٩٦ .

٣ - تعليقات لمجهول : المكتب الهندى ٩٩٠ رقم ١ .

وقد ترجمه إلى التركية إسحاق أفندى أحمد بن خير الدين البروسوى (المتوفى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) : فينا ٨٦ ؛ هايدلبرج (انظر : JS 223 VI) ؛ والجزء الثانى عن الأفعال : ليدن ١٢٠ ؛ سليم أغا ١٢١٩ - ١٢٢٠ ؛ بشير أغا ١١٤٩ (انظر : *Istca* III 211) ؛ أسعد أفندى ؛ وطبعت هذه الترجمة فى إستانبول بلا تاريخ . (عن الألفاظ الخوارزمية والتركية فى المقدمة ، انظر : Barthold, *Istca* II 1-4 ، وكذلك : ولى الدين زكى . *Istca* III 194 ff.) . وانظر عن مخطوطة بتعليقات منغولية : 7 ff (1926) *Me'arif we Oqutguci Magmu'asi V* .

وله مختصر لمجهول : مانشتسر ٧٨٥ ب ؛ ومختصر نحوى بعنوان : « لباب المقدمة » : برلين ٦٨٩٧ (غير معروف المؤلف) ، Qu. ١٣٢٦ ، ٣ .

الكتاب السابع : الفائق فى غريب الحديث : برلين ١٦٤٨ - ١٦٤٩ (الجزء الثانى) ؛ ليدن ٧٠ ؛ بنكيبور ٢٠ / ١٩٨٠ ؛ آياصوفيا ٤٧٠٧ - ٤٧٠٨ ؛ كوبرلى ٣٧٠ - ٣٧٢ ؛ بنى جامع ١١٣٥ - ١١٣٨ ؛ دمشق عمومية ٧١ رقم ٣٦ - ٤٠ ؛ پاتنه ١ / ١٨٧ رقم ١٦٩٨ ؛ برلين Oct. ١٨١٠ (الجزء الثانى) ؛ المدينة ٥٨ ؛ ٧٠٩ ؛ المتحف البريطانى Or. ٥٠٣٥ (ثالث ٥١) ؛ قيليج على ١٠١٠ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٢ (عمومية ٧١) ؛

٣٦ - ٤٠ ؛ القاهرة ثان ١ / ١٣٣ ؛ آصفية ٢ / ١٤٣٨ ؛ رامبور ١ / ١٢٩ رقم ٤ . وطبع في حيدر آباد بالهند سنة ١٣٢٤ هـ ^(١) .

الكتاب الثامن : أساس البلاغة ، وهو معجم يهتم بالاستعارة والمجاز :
بنكيبور ٢٠ / ١٩٧٩ ؛ برلين ٦٩٥٨ ؛ ليدن ٧١ - ٧٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
باتنه ١ / ١٨٣ رقم ١٦٨٢ ؛ باريس ٦٧٢٠ ؛ بولون ٣٧٠ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١ ؛
الرباط ٢٧٧ ؛ آصفية ٢ / ١٤٢٨ ؛ سليم أغا ١٢١٧ ؛ قيليج ١٠٠٠ ؛
على ١٠٠٠ ؛ داماد زاده ١٧٥٠ ؛ رامبور ١ / ٥٠٧ . وطبع بالقاهرة سنة
١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٢٧ هـ ، ولكن سنة ١٣١١ هـ ، وحيدر آباد سنة ١٣٢٤ هـ ،
والقاهرة (دار الكتب) سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م . ومنه مختصر لابن حجر
العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) : برلين ٦٩٥٩ ؛ والمجهول :
المتحف البريطاني ثان ٨٥٧ .

الكتاب التاسع : كتاب الأمكنة والجبال والمياه والبقاع المشهورة في أشعار
العرب : ليدن ٧٩٢ ؛ باريس ٢٢١٩ ؛ بنى جامع ١١٩٥ : ١ ؛ مكتبة شيخ الإسلام
(تذكرة النوادر ١١٦) . وطبع في بغداد سنة ١٩٣٨ م ^(٢) . وطبع كذلك باسم :
Z. i Lexicon geographicum cui titulus K. al-G. wal - a. wal-m. quod auspice
T.G.J. Juynboll ed. M. Salverda de Grave, Lugd. Bat. 1856.

الكتاب العاشر : مسألة في كلمة الشهادة : برلين ٢٤٠٦ .

الكتاب الحادى عشر : كتاب خصائص العشرة الكرام البررة : برلين
٩٦٥٦ ؛ هسريس ١١٧ / ١٢ ؛ ٩٩١ ؛ ١ = كلمات عشرة : القاهرة ثان
٣٤٨ / ١ (؟)

الكتاب الثانى عشر : كتاب النصائح الكبار (ويسمى كذلك بالمقامات) ،

(١) كما نشره الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم في ثلاثة أجزاء بالقاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م

(المترجم) .

(٢) كما نشره كذلك الدكتور إبراهيم السامرائى في بغداد سنة ١٩٦٨ .

(المترجم) .

وهي أقوال يصدرها المؤلف دائماً بقوله: «يا أبا القاسم» مخاطباً نفسه: فينا ٣٤٨ رقم ٣؛
 ٣٧٩؛ جاريث ٢٠١؛ الموصل ١٤٤ رقم ٦٢، ٧؛ الفاتيكان ثالث ١٣٨٠
 رقم ١؛ مدريد ٢٩٤ رقم ٢؛ بريل أول ٧٥؛ ثان ١٣٥؛ نور عثمانية
 ٣٩٠١؛ راغب باشا ١٠٦٨؛ بايزيد ٢٦٤٦؛ بشير أغا ١٤٨ (انظر:
 MO VII 113)؛ آصفية ١٥٩٨ / ٢ رقم ٧؛ الموصل ١٤٤ رقم ٦٢، ٧؛
 طوبقوسراى، أحمد الثالث ١٤١٩ الورقة ٩٨ب-١٠١ أ. وطبع بالقاهرة
 سنة ١٣١٢ هـ؛ ١٣٢٥ هـ. وترجمة «ريشر» إلى الألمانية؛ انظر:

Rescher, Beitr z. Maqamenlit. VI, Greifewald 1912.

وقد ألف الزمخشري هذا الكتاب بعد مرض شديد في سنة ٥١٢ هـ /
 ١١١٨ م. وعليه شرح للمؤلف: برلين ٨٧٤٩.

الكتاب الثالث عشر: كتاب المستقصى في الأمثال^(١): ليدن ٣٩٤؛
 فينا ٣٣٨؛ المتحف البريطاني ٧٣٠؛ ١٤٢٦؛ المتحف البريطاني ثان
 ١٠٠٢؛ كوبريلي ١٣٨٨-١٣٨٩؛ نور عثمانية ٤٢٤٩؛ الفاتيكان ثالث ١١٧٧
 (iv)؛ سليم أغا ٩٩١؛ داماد زاده ١٥٥٧؛ نور عثمانية ٤٢٥٠ (انظر: MSOS XV
 23)؛ طوبقوسراى ٢٢٩٠ (انظر: RSO IV 708)؛ فيض الله ١٧٥٦ (انظر:
 ZDMG 68,384)؛ لا له لي ٧١٥؛ ١٦٧١؛ ١٩٢٥-١٩٢٦ (انظر:
 MO VII 97,102)؛ عاشر أفندي ٩٠٧؛ بشير أغا ٥٥٣؛ الفاتح ٤٠٨٨-
 ٤٠٨٩ (انظر: MO VII 123)؛ بروسه، حسين چلبى ١٧ (انظر: ZDMG
 68,50)؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٥٥؛ الموصل ٢٢٩ رقم ٣٧؛ طهران ٢ /
 ٣٠١؛ آصفية ٣ / ٦٠٨ رقم ٤٧٢؛ رامپور ١ / ٦١٦ رقم ٣٥٥ (تذكرة
 النوادر ١٣١). ومنه مختارات باسم: «زبدة الأمثال».

الكتاب الرابع عشر: نوايغ الكلم، وهو مجموعة أقوال: برلين ٨٦٧٦؛
 ليدن ٣٩٢-٣٩١ (وفيها ذكر نسخ أخرى)؛ آيا صوفيا ٤٣٣٩؛ قوله ٢ / ٢١١؛
 باريس ٣٩٦٥ رقم ١، ٣٩٧٣ رقم ١؛ فينا ٣٤٨؛ ليزج ٨٦٠ رقم ٣؛ ٨٧٢

(١) نشر حديثاً في حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٦٢ م.

رقم ٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ رقم ١ ؛ كمبردج ثالث ١٣٣٢ ؛
بريل أول ٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ رقم ١٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٠٥ . وطبع
في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، كما نشر في بيروت سنة ١٣٠٦ هـ . وانظر كذلك :

Antkologia senteniarum arab. cum scholiis Z., ed. vertit ill. H.A. Schultens,
Lugd. Bat. 1772.

Barbier de Meynard, *JA*, sér. 7. t. 6, p. 813 ff .

وانظر :

شرح :

١ - شرح لعلی بن محمد الكبندی (حوالی سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) :
دی یونج ٥٢ .

٢ - النعم السوانج ، للتفتازانی (المتوفی سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) :
الجزائر ١٤٤٥ ؛ جوتا ١٢٤٧-١٢٤٨ ؛ لیدن ٣٩١ ؛ عاشر أفندی ٣١٥/٢
رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٤١٦ ؛ الموصل ٢٠٨ . وطبع في إستانبول سنة
١٢٨٣ هـ والقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ وبيروت سنة ١٣٠٦ هـ (مع تعليقات
لمحمد البيروني) . وترجمه إلى التركية مصطفى عصام الدين : بطرسبرج . Inst.
٢٧ / ٨ .

٣ - شرح لأبي الحسن بن عبد الوهاب الخيوق (حوالی سنة ٧٧٠ هـ /
١٣٦٨ م) : برلين ٨٦٧٥ ؛ قازان ١٣١٤ .

٤ - شرح للأمير اليمني أمير المؤمنين الناصر للحق المبین صلاح الدين محمد
ألفه سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م : باريس ٣٩٦٦ رقم ١ .

٥ - شرح للقنوي (حوالی سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م) : برلين ٨٦٧٧ .

٦ - شرح لمحمد بن إبراهيم الحنبلي الربيعي (المتوفی سنة ٩٧١ هـ /
١٥٦٤ م) أكمله في الثلاثين من ذی الحجة سنة ٩٦٧ هـ / ٢١ سبتمبر
سنة ١٥٦٠ م : الرباط ٤٢١ .

٧ - شرح لمحمد بن دهقان علی النسفی (حوالی سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م)
انظر نشرة Schultens التي تقدم ذكرها (س ٤ في هذه الصفحة) .

الكتاب الخامس عشر : كتاب ربيع الأبرار (ونصوص الأخبار) ،
وهو مجموعة من الأقوال والحكم (انظر : Hammer, Wien. Jahrb. 63, : Anz.-Bl. S. 231) : برلين ٨٣٥١-٨٣٥٣ ؛ ليدن ٤٧٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
جارت ٢٠٢ ؛ آياصوفيا ٣٩٨٥ ؛ بنكپور ١١٥/٢٣ رقم ٢٦١٤-٢٦١٥ ؛
داماد إبراهيم ٩٤٨ ؛ پاتنه ١/٧٩٨ رقم ١٧٧٩ ؛ ليزج أول ٦٠١ ؛ باريس
٣٤٩٩ ؛ ٣٥٠٠ ؛ ٥٩٨٥ ؛ ٦٧٤٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٣٤-١١٣٥ ؛
Or. ٦٥١١ (ثالث ٦٣) ؛ بطرسبرج ثان ٧٤٧ ؛ ٧٤٧ أ ؛ مانشتتر
٤٢٤ ؛ بريل ثان ١٣٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٣٧ ؛ الفاتح ٣٨٩٣-٣٨٩٦ ؛
القاهرة ثان ٣/١٥٧ ؛ مشهد ١٥/١٨ ، ٥٣ ؛ پشاور ١١١٣ ؛ رامپور
٥٩٣/١ رقم ١٥١-١٥٢ ؛ بوهار ٤١٦-٤١٧ . وعليه شرح لجهول يسمى :
« نفحات أزهار ربيع الأبرار » : پاتنه ١/٢٠٧ رقم ١٨٥١ .

مختصرات :

- ١ - مختصر للمؤلف نفسه : المتحف البريطاني ٧٢٩ ؛ باريس ٥٠٣٨ ؛
قيليج على ٦٢٣ . ويسمى : « المختار » .
- ٢ - روض الأخيار ، لمحمد الخطيب بن قاسم بن يعقوب (المتوفى سنة ٩٤٠هـ /
١٥٣٣م) : برلين ٨٣٥٦ ؛ جوتا ٢١٣٣-٢١٣٤ ؛ ليزج أول ٦٠٣ ؛ درسدن
٤٠٤ ؛ ميونخ ٦٠٠ ؛ باريس ٣٥٠١-٣٥٠٢ ؛ المتحف البريطاني ٥١٣ ؛
١١٢٥ ؛ ثان ١١٣٦ ؛ Or. ٥٧٩٩ (ثالث ٦٣) ؛ جارت ٧٢٧ ؛
الإسكندرية ٧٣ أدب ؛ فينا ٣٧٧ ؛ باريس ٦٢٤٢ ؛ مانشتتر ٤٢٥ ؛
بطرسبرج خامس ١٠٥ ؛ سليم أغا ٩٤٦ ؛ ٩٨٩ ؛ لا له لي ١٧٨٣ (MO VII 98) ؛
القاهرة أول ٤/٢٠٨ ؛ ثان ٣/١٧٢ ؛ بوهار ٤٢١ ؛ آصفية ٢/١٥١٢ ؛
رقم ٢٠٦ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ والقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ؛
١٣٠٦ هـ . وترجمه إلى التركية عاشق جلبي (توفي سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م) :
فينا ٣٧٨ .

- ٣ - محمد بن خليل القباقر، (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) :
برلين ٨٣٥٥ .
- ٤ - لمجهول : برلين ٨٣٥٨ ؛ فينا ٣٧٦ ؛ الإسكندرية ١٠٧ فنون رقم ٩ ؛
بطرسبرج ثالث ٤٩٣ ؛ القاهرة ثان ٣٣٨/٣ ؛ وبعنوان : « زهر الربيع » :
برلين ٨٣٥٦ ، وعنوان : « أنوار ربيع الأبرار » : پاتنه ١٩٤/١ رقم ١٧٤٨ .
- ٥ - زهر الربيع ، وهو ترجمة بالفارسية لنور الدين محمد بن نعمة الله
موسوى ششتري نشرت في تبريز سنة ١٣٠١ هـ .
- ٦ - مختار بأنوار ربيع الأبرار ، لأحمد بن عبد العزيز بن محمد بن العجمي
الشافعي ، من علماء القرن الثامن الهجري : برلين ٨٣٥٤ ؛ بنكيپور ٢٣ /
١١٧ رقم ٢٦١٦ (ولم ينسبه صاحب كشف الظنون ٣ / ٣٤٥) .
- ٧ - لمجهول ، بعنوان : « نفحات أسرار ربيع الأبرار » : بنكيپور
٢٣ / ١١٨ رقم ٢٦١٧ .
- ٨ - مختصر تركي لعاشق چلبى المتوفى ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م فينا : ٣٧٨ .
الكتاب السادس عشر : أطواق الذهب أو : النصائح الصغار (انظر
569 de Goeje ZDMG XXI) : برلين ٨٦٧٨-٨٦٧٩ ؛ ليدن ٢١٥٣ ؛
فينا ٣٤٨ رقم ٢ ؛ ٣٤٩ ؛ باريس ٣٩٤٨ رقم ٢ ؛ ٣٩٦٤ رقم ١ ؛ ٣٩٧٣
رقم ١١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ (ii) ؛ آياصوفيا ٣٧٨٠ رقم ١ ؛ پاتنه
١٩٣/١ رقم ١٧٣٩ ؛ ٢٠٧ رقم ١٨٥٠ ؛ فينا ٣٧٩ ؛ طهران سپه سالار ١١/٢-١٤ ؛
القائتيكان ثالث ١٣٨٠ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٢ ؛ القاهرة أول ٢٠٣ / ٤ ؛
١٨٢ / ٧ ؛ ٦٢٥ ؛ ثان ٣ / ١٥ ؛ آصفية ٢ / ١٥٠٦ رقم ١٢٣ .
وشرحه محمد بن مصطفى الأفكرمانى (المتوفى سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ؛
انظر Brussali M. Tahir, 'Osm. Mu'ell. I, 214) : حميدية . وطبع مع شرح
يوسف أفندى الأسير (انظر دمشق عمومية ٨٩ ، ١٢٧) في بيروت سنة ١٢٩٣ هـ ؛
١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ . وترجمه بالتركية محمد ذهني (المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ /
١٩١١ ؛ انظر : Brussali M.T. I 312) : طبع في إستانبول . وانظر :

Samachscharis Goldene Halsbaender, als Neujahrsgeschenk, ar. u. deutsch b. J. v. Hammer, Wien 1835.

S.s Goldene Halsbaender, von neuem uebers. u. mit Anmm. begleitet v. H.L. Fleischer, Leipzig 1835.

Gold. Halsbaender von neuem uebers. v. G. Weil, Stuttgart 1863.

Les Colliers d'or, allocutions morales de Z. Texte ar. suivi d'une trad. franç. et d'un cmt. phil. par C. Barbier de Meynard, Paris 1876.

كتب قلده :

- ١ - أطباق الذهب ، لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني شفرة ، وهو شاعر فارسي (حوالى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) : بولین ٨٦٨٥-٨٦٨٥ ؛ فينا ٣٤٨ رقم ١ ؛ ٣٥٠ رقم ٢ ؛ ٣٤٤٨ رقم ٣ ؛ ٣٩٦٤ رقم ٢ ؛ ٣٩٧٣ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ١٤٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٥٤٤ رقم ٢ ؛ آياصوفيا ٣٧٨٠ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ١٣٤ أدب رقم ٢ ؛ ١٠٧ فنون رقم ٧ ؛ طهران سبه سالار ٨/٢ - ١١ ؛ جارىت ٢٠٤ ؛ القاهرة أول ٤/٢٠٣ ؛ ثان ٣ / ١٤٦ ؛ پاتنه ١ / ١٩٣ رقم ١٧٣٨ ؛ جونتجن Asch. ٦٥ ؛ كمبردج ٣٨ ؛ الإسكوريال ثان ٢ / ٧٣٧ ؛ القاتيكان ثالث ١٣٨٠ ، ٤ ، ١٤٤١ ؛ بريل أول ٢١٣٧ ؛ لا له لى ١٤٦٦ (انظر : MO VII 97) ؛ ١٦٦٦ (انظر : MO VII 136) ؛ أسعد أفندى ٢٥١٨ ؛ الفاتح ٣٦٦٨ ؛ عاشر أفندى ٧٤٧ ؛ راغب باشا ١٠٦٨ ؛ دمشق عمومية ٢٧٣ ؛ القاهرة أول ٤ / ٣٠١ ؛ ٧ / ١٨٢ ؛ ٢٥١ ؛ ٦٢٥ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٢ ؛ مشهد ١٥ / ٢ رقم ٥ ؛ آصفية ١٥٠٦ / ٢ ؛ ٦١ - ٦٢ ؛ عليكره ١٢٧ رقم ١٢٨ ؛ ١٥ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ولاهور سنة ١٨٧٨ م والقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، ومع شرح محمد منير عبد القادر المقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، وعلى هامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والمزاحاة ، الطبعة الثانية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . ونشره محمد سعيد الرفاعي بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، كما نشر بتعليقات يوسف بن إسماعيل النبهاني بيروت سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٢ - أطواق الذهب لأحمد بن محمد بن محمود النحوى : بريل أول

٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ رقم ١٣ = جارت ٢٠٠٥ رقم ١٥ (وفيه الخوي واعتقاد أنه مساو للكتاب الأول بلا مبرر) . وعليه شرح محمد ميرزا يوسف خان اعتصام الملك المسمى « قلائد الأدب في شرح أطواق الذهب » ، أكمله سنة ١٣١٩ هـ : طبع في القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

٣ - أطباق الذهب ، لأبي الفرج بن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) : جارت ٢٠٤ (انظر الإسكوريال أول ٢٢١/١) .
وله شرح يسمى : « قلائد الأدب في شرح أطباق الذهب » لمحمد ميرزا يوسف خان بن اعتصام الملك أكمله سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م : طبع في القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

٤ - أخلاق الذهب ، لمحمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن الأفندي :
پاتنه ١ / ١٩٢ رقم ١٧٣٦ .
٥ - وأحدث تقليد له هو : أسواق الذهب ، لأحمد شوقي : طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ .

الكتاب السابع عشر : نزهة المتأنس ونهضة المقتبس : آياصوفيا
٤٣٣١ (انظر : ZDMG 64,508) .

الكتاب الثامن عشر : القصيدة البعوضة ، وفيها ثناء على الله ورسوله في خاتمة وصف بعوضة : برلين ٧٦٨٦ - ٧٦٨٧ .

الكتاب التاسع عشر : قصيدة في سؤال الغزالي عن جلوس الله على العرش وقصور المعرفة البشرية : برلين ٧٦٨٨ .

الكتاب العشرون : قصائد أخرى : برلين ٧٦٨٨ رقم ٢ ، ٣ .

الكتاب الحادي والعشرون : مرثية في شيخه أبي مضر في المصنوع للعزى (نشر يهودا) ١٦ ومابعدا ، وهناك مرثية أخرى : القاهرة ثان ٣ / ٣٥٠ .

الكتاب الثاني والعشرون : ديوان : المدينة ٧٠٥ ؛ عاشر أفندي ١ / ٣٣٠ (انظر : ZDMG 63,389) ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٣١ .

الكتاب الثالث والعشرون : مختصر الموافقة بين آل البيت والصحابه :
أحمد تيمورباشا ؛ مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠ / ٣١٣ .

الكتاب الرابع والعشرون : المنهاج فى أصول الدين (؟) : المدينة
٥١٦ (فى درسدن ١٧٦ ينسب إليه كتاب « روضة العلماء » للحسين
الزندوسى خطأ) .

الكتاب الخامس والعشرون : نكت الأعراب فى غريب الإعراب (فى
القرآن) : القاهرة ثان ١ / ملحق ٨ .

الكتاب السادس والعشرون : أعجب العجب فى شرح لامية العرب :
انظر الترجمة العربية ١ / ١٠٧ .

الكتاب السابع والعشرون : الكشف فى القراءات : المدينة ، مكتبة
رباط سيد عثمان ؛ انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ / ٧٥٨ .

الكتاب الثامن والعشرون : المفرد والمؤلف فى النحو : كوبريل ١٣٩٣
رقم ١ (انظر : MSOS XIV 31) ؛ لاله لى ٣٧٤٠ (انظر : MO VII 107) .

الكتاب التاسع والعشرون : الدرا لدائر المنتخب فى كتايات واستعارات
وتشبيهات العرب : قطعة فى ليزج ٨٧٣ رقم ١ .

الكتاب الثلاثون : رسالة التصرفات ، مع تعليقات محمد عصمة الله
ابن محمود نعمة الله البخارى ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : المكتب الهندى ٩٨٩
(وانظر ٩٦٥) .

الكتاب الحادى والثلاثون : رسالة فى الحجاز والاستعارة (؟) : طهران
سپه سالار ٢ / ٤١٤ - ٤١٥ .

١٣ - وأحب تلاميذ الزمخشري إليه هو ضياء الدين المكي ، كتب حوالى
٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م :

كفاية النحوفى علم الإعراب ، وهو شرح للأنموذج : انظر فيما مضى ص ٢٢٨ .

١٣ ألف - للزمخشري تلميذ آخر هو أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقال (البقالى) الخوارزمى ، الذى خلفه فى حلقة العلمية ، وتوفى فى الثلاثين من جمادى الآخرة سنة ٥٦٢ هـ / ٢٢ إبريل سنة ١١٦٧ م وعمره حوالى سبعين عاماً .

(ا) إرشاد الأريب لياقوت ٧ / ٧٧ وبغية الوعاة للسيوطى ٩٢ وتاج العروس ٧ / ٢٣٢ .

(ب) أسرار الأدب واقتحار العرب ، وهو معجم ، له مختصر فى هامبورج رقم ٣٩ الورقة ٦٩ - ٧٠ .

* * *

١٤ - أحمد بن على البيهقى بوجعفرى ، ولد فى سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م وعاش ملازماً لبيته إلى أن توفى فى الثلاثين من رمضان سنة ٥٤٤ هـ / ٣١ يناير سنة ١١٥٠ م وهو إمام للمسجد العتيق فى نيسابور .

(ا) إرشاد الأريب لياقوت ١ / ٤١٤ - ٤١٧ وبغية الوعاة للسيوطى ١٥١ (المراجع : جملاً مولده فى حدود ٤٧٠ هـ) .

(ب)

١ - تاج المصادر ، وهو معجم عربى للمصادر مع شرح بالفارسية : المكتب الهندى ٩٩٤ - ٩٩٦ ؛ بودليانا ١ / ١٠٨٩ ؛ آيا صوفيا ٤٦٦٤ ؛ نور عثمانية ٧٠٢ ؛ بنى جامع ١١٢٣ ؛ بودليانا ١٦٣٥ Ethé ؛ مانشستر ٧٥٦ ؛ بطرسبرج ثالث ١٦١ ؛ القاهرة ثان ٢ / ٦ ؛ مشهد ١١ / ٢ رقم ٦ ؛ بنكيبور ٩ / ٨٢٠ - ٨٢١ . وطبع بالحجر فى بومباى سنة ١٣٠١ - ١٣٠٢ هـ .

٢ - ينابيع اللغة : مشهد ١١ / ١٩ رقم ٦١ .

*

١٤ ألف - فخر الدين أبو المعالى محمد بن مسعود بن القاسم ، ألف المعجم العربى : « جنى الجنتين » وهو مؤرخ فى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م : المتحف البريطانى Or. St. Browne ١٤٩ ؛ ٨٦ . وقد يكون الفخر محمد بن مسعود

الأصفهاني العشامي النحوي ، الذي توفي فيما يقول ياقوت (في إرشاد الأريب ٧ / ١٠٧) بعد سنة ٥٠٦ هـ / ١١١٢ م ، وفيما يقول السيوطي (في بغية الوعاة ١٠٥) بعد سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م .

* * *

١٤ ب - أبو الحسن علي بن القاسم البيهقي ، ألف سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م :

أزهار الرياض المريعة وتفسير ألفاظ المحاورة والشريعة . أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٣٩ .

* * *

١٤ ج - الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري ، كتب قبل سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م (تاريخ النسخة) :

ثمار الصناعة ، وهو يعالج مسائل مختلفة في النحو العربي ، لها ٢٤ علة : المتحف البريطاني *Or. St. Browne* ١٤٧ ؛ ٧٩ . وقد نقل منه كثيراً أبو حيان (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٥ م) في كتابه : « التذكرة في المعربة » (كشف الظنون ٢ / ٢٧١ ؛ ٢٨٦٤) : انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٢٦ .

* * *

١٤ د - أبو حفص عمر بن عثمان الجعزي ، شيخ السمعاني (الأنساب ١٣٧ ب) ، شاعر عالم ، توفي في مروسنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٣٦٢ .

(ب) الوافي في العروض والقوافي : المكتب الهندي ٤٦١٨ (انظر : *JRAS*, 1939 ص ٣٨٥ ، وفيه خطأ أن وفاته سنة ٥٠٥ هـ بسبب الوهم في قراءة العدد في مصورة الأنساب للسمعاني) .

* * *

١٥ - أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ولد فيما يقال في خوارزم

في رجب سنة ٥٣٨ هـ / يناير سنة ١١٤٤ م ، وهي السنة التي توفي فيها الزمخشري ، ولذلك قيل له : خليفة الزمخشري . وقد اشتغل إلى جانب اللغة بالفقه على المذهب الحنفي ، وبمقيدة المعتزلة . وفي عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، أقام ببغداد بعض الوقت . وتوفي في الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦١٠ هـ / ٩ أكتوبر سنة ١٢١٣ م (المراجع : بخوارزم أيضاً) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٧٢٩ وابن قطلوبغا ٢٤١ وإرشاد الأريب ٧ / ٢٠٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٢ .

(ب)

الكتاب الأول : كتاب المصباح في النحو ، استخرجه لابنه من كتاب عبد القاهر الجرجاني : برلين ٦٥٣٠-٦٥٣١ ؛ جوتا ٢١٤ ؛ ليزج ثان ٤١٨ ؛ ٨٨٧ رقم ٥ ؛ ٨٩٤ رقم ٢ ؛ ميونخ ٦٩٥-٦٩٧ ؛ فينا ١٥٩-١٦٣ ؛ كرافت ٤٦ ؛ ليدن ١٧٢-١٧٤ ؛ باريس ١١٣٦ رقم ٤ ؛ ٤٠٠٨ ؛ ٤١٣٠ رقم ٣ ؛ ٦٣٥١ ؛ الجزائر ٤٦ رقم ٣ ؛ ٤٩ رقم ٣ ؛ ٥١ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ٤٨٦ رقم ٣ ؛ ٤٨٧ رقم ٣ ؛ ٨٨٠ رقم ٣ ؛ ١٠٣٠ رقم ٢ ؛ ١٣٩٠ ؛ ١٥٢٢ رقم ٢ ؛ المكتب الهندي ٨٩٠ ؛ هافنيا ١٧١ رقم ٢ ؛ أوبسالا ٤٦ ؛ بطوسبرج أول ٦١٠ رقم ٢ ؛ جاريت ٣٣٧-٣٣٩ ؛ ٢١٠٥ ؛ ٢١٢١ ؛ قولة ٢ / ١٣٠ - ١٣١ ؛ پاتنه ١ / ١٧٤ رقم ١٦٠٤ - ١٦٠٨ ؛ ٢ / ٥٢٠ رقم ٢٧٩٦ ؛ توبنجن ١٧٩ رقم ٢ ؛ جوتنجن ٥٣ (مع شرح المقدمة) ؛ تورينو ٣٣ رقم ٢ ؛ بولون ٢٦١ - ٢٦٣ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٣١ - ٢٠٣٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٣٠-٩٣١ ، ٩٣٤ - ٩٣٦ ؛ كبردج ١٠٥٢-١٠٥٤ ؛ مانستر A ٧٨٢ . وطبع في لكنوسنة ١٢٦١ هـ . وانظر :

de Sacy, *Anth.* 93, 224.

Baillie, *Five Books.*

Krackovsky, *Oʻf Ak. Nauk* 1925, 92. (عن مخطوطة كييف)

شروح :

١ - الضوء ، لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائني (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م ؛ انظر ص ٢٦٩ فيما يلي) ، أكله سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م : برلين ٦٥٣٢ - ٦٥٣٣ ؛ جوتا ٢٣٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨١ رقم ١ ؛ المكتب الهندي ٤٥٦٧ (JRAS 1939,358) ؛ جاريت ٣٤٠ - ٣٤٥ ، ٢١٠٥ ؛ بنكيبور ٢٠٣٥ / ٢٠ - ٢٠٣٦ ؛ قولة ٩٢ / ٢ - ٩٣ ؛ ٩٨ - ٩٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٧٢ / ٢ - ٣٧٣ ؛ ياتنه ١ / ١٧١ رقم ١٥٨٦ - ١٥٨٧ ؛ بريل أول ١٣٦ ؛ ثان ٣١٣ ، جوتنجن ٥٥ ؛ ليبزج أول ٤٢٠ (وفيه : مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيتغمش القرماني ، وليس له في الحقيقة إلا تعليقات على الكتاب ؛ انظر : الحقائق النعمانية ١ / ٣٢٢ ؛ Rescher 136) ؛ ٤٢١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ ثالث ٩٤٧ - ٩٤٨ ؛ الجزائر ٤٧ ؛ ٤٩ ؛ كبردج ثالث ١٠٢٢ ، الأمبروزيانا ١٣٨ A (انظر : RSO VII 609) ؛ قيليچ على ٩٦ ؛ القاهرة ثان ١٣٩ / ٢ ؛ دمشق عمومية ٧٦ ؛ ١٣٤ ؛ مشهد ١٢ / ٣٣ رقم ١١٥ ؛ فهرست ٢٢٦ ؛ بولون ٢٦٤ - ٢٧٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٣٢ ؛ كيبف (كراتشكوفسكى ، المرجع المذكور) . وطبع في لكنو سنة ١٨٥٠ م . وعلى هذا الشرح التعليقات الآتية :

(أ) تعليق على الخطبة ، بعنوان : « درة النوء » لرضي الدين الخوارزمي : المتحف البريطاني ١٠٠٠ رقم ٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٦ رقم ٩ ؛ ياتنه ١ / ١٦٦ رقم ١٥٥١ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٣٨ .

(ب) تعليق على الخطبة ، لمحمد ركن الأشواني : جوتا ٢٤٧ .

(ج) تعليق لمحمد بن حمزة الفناري (المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) :

برلين ٦٥٣٦ .

(د) تعليق لجهول : بطرسبرج أول ١٩٣ رقم ١ ؛ ١٩٤ ؛ جاريت ٣٤٦ .

(هـ) شرح شواهد الضوء ، لإسماعيل بن علي : باريس ٤٠٢٣ رقم ٤ .

(و) « الأنوار » لمجهول : بنكيبور ٢٠/٢٠٣٩ .

(ز) شرح شواهد الضوء ، لمجهول : برلين ٦٥٣٤-٦٥٣٥ ؛ جوتا ٢٤٦ ؛

القاتيكان ثالث ٥٧١ رقم ٥ ؛ مانسستر ٧٣١ B .

(ح) شرح الضوء على المصباح ، لقاضي چك ، وهو محمد بن عبد الرحمن

القزويني خطيب دمشق (المتوفى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م) : باريس

٦٢٩٨ ؛ بولون ٢٧ رقم ٥ ؛ الأمبروزيانا ٦٧ B (انظر : RSO IV 1035) ؛

بريل أول ١٣٨ ؛ ثان ٢٣٦ ؛ قيليج على ٩٤١-٩٤٢ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٠ .

(ط) تعليق لكamal الدين أحمد بن محمود الخوجندي : سليم أغا ١١٦٣ .

(ي) توضيح الحواشي ، لمجهول : بنكيبور ٢٠ / ٢٠٣٧ .

٢ - الافتتاح ، لحسن باشا بن علاء الدين الأسود (حوالي سنة ٨٠٠ هـ /

١٣٩٧ م) : برلين ٦٥٣٨-٦٥٣٩ ؛ or. oct. ٣٨٦٦ ؛ باريس ٤٠١٧

رقم ١ ؛ ٤١٤٤ رقم ٥ ؛ جوتا ٢٤٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت

٣٤٩-٣٥٠ ؛ الإسكندرية ٣ نحو ؛ قولة ٦٠ / ٢ ؛ لينزج أول ٤١٩ ؛ توينجن

٦١ رقم ٤ ؛ بولون ٢٧٧ رقم ٢ ؛ ٢٨١ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٥ رقم ١ ؛

بريل أول ١٣٩ ؛ ثان ٣١٧-٣١٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ داماد زاده ١٦٥١ ؛

القاهرة ثان ٢ / ٧٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ ؛ ١٣٦ ؛ رامبور ١ / ٥٢٩

رقم ١١ - ١٢ . وعليه تعليقات للسروري كلنجك : قيليج على ٩١٣-٩١٤ ،

وتعليقات أخرى لكجى محمد أفندي : قيليج على ٩١٥ . (وانظر عن الشارح

الشقائق النعمانية ١ / ٩٥ ؛ Rescher 17) .

٣ - المقاليد ، لتاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي ، ألفه

سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م : الإسكوريال ثان ٢٥٩ (قطعة) .

٤ - شرح لمحمد بن علي بن بركات محمد الأقسرائي (الأقراني) ،

حوالي سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م : برلين ٦٥٣٧ .

٥ - خلاصة الإعراب ، لحاجي بابا بن حاج إبراهيم عبد الكريم

الطوسي ، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري : برلين
٦٥٤٢-٦٥٤١ ؛ ليزج ثان ٢٦ ؛ فينا ١٦٦ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٩ رقم ١ ؛
باريس ٤٠٢٣ رقم ٣ ؛ جاريت ٣٥٢ ؛ قوله ٨٦/٢ ؛ جوتنجن ٥٤ ؛ ليزج
أول ٤٢٢ ؛ بولون ٢٨٢-٢٨٤ ؛ كبرج ثالث ٤٣٤ ؛ بريل أول ١٤٢ رقم ٢ ؛
ثان ٣١١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٨ / ٢ .

٦ - شرح آخر للمؤلف السابق ، يسمى : « الرسالة السلطانية في
كتاب التورانية » ؛ بطرسبرج خامس ١٤٠ .

٧ - شرح ليحيى بن ناصح بن إسرائيل (حوالي سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٣٢ م) :
جوتا ٢٠٦ ؛ بطرسبرج أول ١٧٧ .

٨ - الإفصاح عن أنوار المصباح ، لمجهول (كشف الظنون ٥ / ٥٨٣
رقم ٢) : ليدن ١٧٦ ؛ القاتيكان ثالث ٥٨٧ .

٩ - مشكاة المصباح ، لمجهول : باريس ٤٠١٨ .

١٠ - شرح لمجهول : برلين ٦٥٤٠ ؛ ٦٥٤٣ ؛ ٦٥٤٤ ؛ المتحف البريطاني
٥٠٠ ؛ الجزائر ٤٥ ، ٤٧ .

١١ - المغرب في شرح العوامل ، لمجهول : جوتا ٢٠٣ ؛ ٢٠٧ . ويمثله :
بودليانا ٢ / ٤١٨ ؛ ميونخ ٧٦٢-٧٦٣ ؛ كرافت ٥١ ؛ جوتا ١٨-٢٢١

١٢ - شرح الديباجة ، للتفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م (٤) :
برلين ٦٥٤٥-٦٥٤٦ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨١ أ ؛ فينا ١٦٧ رقم ٨ ؛
القاتيكان ثالث ٥٤٧ رقم ٢ ؛ ٨٣٩ رقم ٦ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٣٧
(ينسب للجرجاني) . وعليه الحاشيتان التاليتان :

(أ) حاشية لعل زاده يعقوب البروسوي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م :
ليزج ثان ٢٧ - ٢٨ ؛ درسدن ١٥٢ ؛ ٢٤٦ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ .
(وعن المؤلف انظر : الشقائق النعمانية ١ / ٤٧١ ؛ ٢٠٦ Rescher) .

(ب) حاشية لمجهول : برلين ٦٥٤٥ ، ٦٥٤٧ ، ٦٥٤٨ .

١٣ - شرح لتاج الدين الفاضل الإسفرائلى (المتوفى سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ؛ انظر ص ٢٦٩ فيما يلى) : برلين ٦٥٤٩ .

١٤ - شرح لمجهول على الديباجة : جوتا ٢١٤ رقم ٣ ؛ ٢٢٩ - ٢٣٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) . وعليه حاشية ليعقوب بن سيد على : كرافت ٤٨ (نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م) ؛ باريس ٤٠٢٣ - ٤٠٢٤ ؛ جوتا ٢٣٤ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ الإسكندرية ٢٥ نحو .

١٥ - تعليقات لعبد الرحمن الجامى (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) : الجزائر ٤٥ .

١٦ - خزانة اللطائف ، وهو شرح لمجهول : المتحف البريطاني *Or. St. Browne* ١٩٨ ، ٨١ a .

١٧ - الإظهار ، لمجهول : بولون ٢٨٥ .

١٨ - شرح ليوسف بن عبد الملك بخشيش ، ألفه سنة ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م : بريل أول ١٩٣ ؛ ثان ٣٨٣ رقم ٢ .

١٩ - تعليقات على شرح للديباجة ، لعلى بن عماد العينطابى : القاهرة ثان ١٠٤ / ٢ .

٢٠ - شرح لمصطفى بن شعبان سرورى (المتوفى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م) ألفه سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م : بولون ٢٨٦-٢٨٧ ؛ القاهرة ثان ١٣٥ / ٢ .

٢١ - الحميدية لأمير أحمد بن علاء الدين محمد الخانى : ليبزج أول ٤٢٣ .

٢٢ - شرح لإعراب ديباجة الإعراب ، للسيد الشريف على ، وهو الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : دمشق الظاهرية ٦٧ ؛ دمشق عمومية ٧٦ ؛ ١٣٧ ؛ ميونخ ٧٠٠ (؟) . وعليه حاشية بعنوان « الحمديّة » لأحمد ابن العماد الحنبلنى : جارت ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ١٤ نحو .

٢٣ - شرح لإعراب ديباجة الإعراب : لأبى محمد بن يوسف : قيليج على ٩٣٦ .

٢٤ - شرح ديباجة الإعراب ، مجهول : درسدن ٨٩ ؛ ١١٧ ؛ ١٨٠ ؛
 قينا ١٦٧-١٦٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٣٣-٩٣٦ ؛ بريل أول ١٤٠-١٤١
 رقم ٢ ؛ ثان ٣١٩ ؛ ٣٢٠ ؛ ٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٠١ رقم ١ ؛ الجزائر ٤٦ =
 جونا ٢١٤ رقم ٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بولون ٣٥٩ رقم ٢ ؛ قيليچ على
 ٩٣٥ ؛ فلورنسة . Ricc. : ٣٣ . وعليه حاشية ليعقوب سيد بن علي البروسوى
 (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) : جونا ٢٣٤ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
 بولون ٢٨٨ رقم ١ ؛ ٣٦٥ رقم ١ ؛ باريس ٦٣٦٧ (؟) ؛ القاهرة ثان
 ١٢٨ / ٢ ؛ قولة ٩٠ / ٢ ؛ الإسكندرية ٢٥ نحو .

٢٥ - شرح بالفارسية لمحمد سعد العظيم آبادى ، ألفه سنة ١١٠٦ هـ /
 ١٦٩٤ م : بنكپور ٧٧٨/٩-٧٧٩ . وهناك شرح آخر بالفارسية لمجهول :
 بنكپور ٧٨٠ / ٩ .

٢٦ - تعليقات لمحمد بن زين بن كريم بن علي شير على شرح شهاب الدين
 الدولة آبادى (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : رامپور ١ / ٥٣٤
 رقم ٦٢ .

٢٧ - الإصلاح فى شرح شرح ديباجة المصباح لمحمد بن يوسف
 قره بيرى : الإسكندرية ٣٥ نحو .

٢٨ - تعليقات على « الحميدة » (رقم ٢١) ، لأحمد العماد الحنفى :
 جاريت ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ١٤ نحو .

٢٩ - شرح لمجهول : الإسكندرية ٢٥ نحو .

٣٠ - شرح لمجهول بعنوان : « إعراب ديباجة المفتاح » : برلين
 ٦٥٤٦ - ٦٥٤٧ ؛ المتحف البريطانى ٤٨٦ رقم ١١ ؛ المتحف البريطانى
 ثان ٩٣٤ ؛ جاريت ٣٥٤ - ٣٥٨ .

٣١ - شرح لمجهول بعنوان : « الإفصاح » : قولة ٦١ / ٢ .

٣٢ - شرح للديباجة لمجهول : جاريت ٣٤٧ ؛ قولة ٩٠ / ٢ .
 وعليه حاشية ليعقوب بن علي زاده البروسوى : قولة ٩٠ / ٢ .

٣٣- شرح لمجهول بعنوان : « رسالة في أبيات الضوء والمصباح والافتتاح ومشكاة المصباح » : جاريث ٣٤٨ .

٣٤- نور المصباح ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش قره سنان (المتوفى بعد سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م) : جاريث ٣٥١ .

٣٥- شرح لمجهول بعنوان : « إعراب ديباجة المصباح » : برلين ٦٥٤٥ - ٦٥٤٦ ؛ المتحف البريطاني ٤٨٦ رقم ١١ ، ثان ٩٣٤ رقم ٣ ؛ ٩٣٥ رقم ١ ؛ جاريث ٣٥٤ رقم ١٨ .

وهناك ثمانية شروح على المصباح ، وثلاثة على الديباجة ، وثلاثة على الضوء : آلورت ٦٥٥٠ .

وهناك : مختصر المصباح : الفاتيكان ثالث ٢٦١ رقم ٥ .

نظم للمصباح :

١- الفرر ، لمجهول : الإسكوريال ثان ٢٦١ رقم ٢ .

٢- نظم العوامل فقط ، لأحمد الصوفي : جوتا ٢١٥ ؛ كلكتا ١٠٣٩ .

٣- بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح ، مع شرح يسمى : « كشف الوشاح » لمحمود بن عبد الرحيم الأدلبي الشافعي القادري ، بخط المؤلف (؟) من سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م : القاهرة ثان ١٥٣ / ٢ .

الكتاب الثاني : رسالة في النحو تختلف عن « المصباح » : باريس ٤٢٥٤ رقم ٢ .

الكتاب الثالث : كتاب المُعَرَّب في ترتيب المعرب ، وهو معجم مرتب على حسب الحرف الأول ، وهو مستقى من كتابه المفقود : « المُعَرَّب » الذي ألفه للفقهاء ، ويقدره الحنفية تقدير الشافعية لكتاب « غريب الفقه » للأزهري

(انظر : Weijers, *Orient.* I 678 ff.) : برلين ٦٩٦٦ - ٦٩٦٧ : Or. Qu. : ٢١٠٦ ؛ ليدن ٧٧ - ٧٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني
 ثان ٨٦٤ ؛ جاريت ١٤٤٧ ؛ الإسكندرية ٣٢ لغة ؛ باريس ٤٢٥٤ رقم ١ ؛
 ٦٦٦٤ : المكتب الهندي ١٠٠١ ؛ كمبردج ١٠٧٠ ؛ بولون ٣٧٢ ؛ داماد
 إبراهيم ١١٤٤ - ١١٤٨ (انظر : MFO V 528) ؛ عاطف أفندي ٧٢٦١ -
 ٧٢٦٢ (انظر : MFO V 497) ؛ جورلولو باشا ٤٤٢ (انظر : MFO V 497)
 سليم أغا ١٢٧٠ ؛ السليمانية ١٠٢٠ - ١٠٢٣ ؛ الموصل ٦٧ ، ٢٧٩ ؛ القاهرة
 ثان ٣٩/٢ (أول ١٨٩/٤) ؛ پشاور ١٢٨٢ ؛ بوهار ٣٧١ ؛ رامپور ١/٥١٨
 رقم ٩٩ ؛ ١١٠ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥١ ؛ وطبع في حيدر آباد
 بالهند سنة ١٣٢٨ هـ .

وعليه شرح يسمى : «إيضاح المشكل» ، لابن عصفور (المتوفى
 سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ؛ انظر ص ٣٦٦ فيما يلي) : الأمبروزيانا ١٥٣ .
 الكتاب الرابع : الإقناع لما حوى تحت القناع ، وهو كتاب في المترادف ،
 ألفه لاتبته : برلين ٦٩٦٨ ؛ دى يونج ٣٢ ؛ باريس ٤٢٥٥ ؛ الإسكوريال ثان
 ٦٠٨ ؛ جاريت ٣٣٦ ؛ بريل ثان ٢١٢ = كشف القناع : فيض الله ٣٥٧ (؟) .
 الكتاب الخامس : رسالة في إعجاز القرآن : المدينة (انظر : ZDMG
 90,106) .

الكتاب السادس : شرح مقامات الحريري . انظر فيما مضى ص ١٤٧ .

* * *

١٦ - سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكّاكي
 ولد سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٩ م في خوارزم ، وتوفي في قرية الكندي من قرى المالبغ
 في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م .

(١) ابن قطلوبغا ٢٥٠ والجواهر لعبد القادر بن أبي الوفاء ٢٢٥/٢ وبغية

الوعاء للسيوطي ٤٢٥ . وانظر : Barthold, *Zwoelf Vorlesungen* 197
Krenkow, *EI* IV 86

(ب)

الأول : مفتاح العلوم ، في ثلاثة أجزاء ، الأول : في علم الصرف ، والثاني : في علم النحو ، والثالث في علم المعاني والبيان ، وأهمها الجزء الثالث الذي يعالج علم البلاغة : برلين ٧١٨٤-٧١٨٦ ؛ ليدن ٢٩٤-٢٩٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٠٥ ؛ ٢٣٢ ؛ ياتنه ١٨٢/١ رقم ١٦٧٤-١٦٧٦ ؛ بولون ٣٨١ ؛ الأميروزيانا NF ٤٧٣ رقم ٢ ؛ C ٢١٧ رقم ٢ ؛ القاتيكان ثالث ١١٦١ ؛ أوبسالا ٢٢٢/٢ ؛ بنكيپور ٢١٤٢/٢٠-٢١٤٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٦٣ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٨١ ؛ سليم أغا ١٠٥٦-١٠٥٨ ؛ السلجانية ٩٠٦-٩٠٨ ؛ الجزائر ١٩٧ ؛ القاهرة ثان ٢٢٠/٢ ؛ الموصل ١٨٤ ؛ ٢٤٧ ؛ پشاور ١١٣٠ ؛ ١١٨٢ ؛ رامپور ١/٥٦٨ ؛ ٨٧-٩٠ . وطبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ والآستانة سنة ١٣١٧ هـ .

ويوجد الجزء الثالث على الأخص في مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٣ ؛ ميونخ ٦٧٨-٦٧٩ ؛ المتحف البريطاني ٥٥٠-٥٥١ ؛ المكتب الهندي ٨٤٣ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٥ ؛ ٤٣٧١-٤٣٧٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢٥١-٢٥٢ ؛ قوله ١٧٥/٢ .

شروح على الجزء الثالث :

- ١- شرح لعلي بن محمد بن دهقان علي بن أبي بكر بن علي النسفي الكبندى ، ألفه سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م في خوارزم : ليدن ٢٩٧ ؛ الجزائر ١٩٧ .
- ٢- شرح لعلي بن عمر الكاتبي المتوفى سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م : السلجانية ٨٩٧ .

- ٣- شرح لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (المتوفى سنة ٨٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : المتحف البريطاني ٥٥٠ ؛ بريل أول ٢١٠ ؛ ثان ٤١٢ ؛

باريس ٤٣٧٧ ؛ ٦٦١٢ ؛ السليمانية ٨٩٨-٨٩٩ ؛ قيليج على ٨٧٣ ؛ القاهرة
ثان ٢٢١/٢ ؛ جاريت ٥١٨ (مفتاح المفتاح) .

٤- شرح لسعد سلطان شاه (قبل سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م) : مشهد
٤٠ ، ١١/١٣ .

٥- شرح للتفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) ؛ ألفه سنة ٧٤٨ هـ /
١٣١٨ م في هراة : فينا ٢٣٥ رقم ٢ ؛ ليدن ٢٩٨ ؛ باريس ٤٣٧٣ ؛ دى بونج
٤٦ ؛ المكتب الهندي ٨٤٧-٨٤٨ ؛ كبرج ١٨ ؛ الإسكوريال ثان ٢٦ ؛ قوله
١٥٩/٢ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٤-١٦٥٥ ؛ بنكيور ٢٠/٢١٤٥-٢١٤٦ ؛
سليم آغا ١٠٥٠ ؛ الموصل ٣٩ ، ٢٢٦ ؛ مشهد ١١/١٣ رقم ٣٨-٣٩ ؛ طهران
سپه سالار ٤٢٩/٢-٤٣٢ ؛ رامپور ١/٥٦٦ رقم ٥٦ . وعلى هذا الشرح
تعليقات لعلی بن محمد مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) : باريس
٤٣٩٦ .

٦- شرح لعبد الكريم الرشیدی ، أكله سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م : الجزائر
١٩٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ .

٧- شرح ليحيى بن أحمد الكاشي (حوالي سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) .
برلين ٧٢٤٠ .

٨- المصباح ، للسيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) :
برلين ٧٢٢٩-٧٢٣٠ ؛ فينا ٢٣٦ ؛ ليدن ٢٩٩ ؛ باريس ٤٤١٨ ؛ الإسكوريال
ثان ٦٣ ؛ ٢٠٦-٢٠٨ ؛ ٢١٠ ؛ ٢٨٤ ؛ رقم ٢ ؛ ٦٤٥ ؛ جاريت ٥٢٢ ؛ الإسكندرية
١٤ بلاغة ؛ قوله ١٧١/٢-١٧٢ ؛ پاتنه ١٨٠/١ رقم ١٦٥٦-١٦٥٨ ؛ المتحف
البريطاني Or. ٥٧٣٠ ؛ ٧٥١٦ (ثالث ٥٤) ؛ كبرج ثالث ١٢٢٣ ؛ الفاتيكان
ثالث ١٣١١ ؛ بولون ٣٩١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٩ ؛ السليمانية ٨٩٦ ؛
سليم آغا ١٠٣٥-١٠٣٦ ؛ ١٠٥١ ؛ مشهد ١٠/١٣ رقم ٣٥-٣٧ ؛ پشاور
١٣١٧ ؛ رامپور ١/٥٦٦ رقم ٥١-٥٥ ؛ بنكيور ٣٨٤ ؛ بوهار ٣٩٧ . وطبع

في إستانبول سنة ١٢٤١ هـ . وعلى هذا الشرح التعليقات التالية :

(أ) محمد بن حمزة الفنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) :
برلين ٧٢٣١ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٤٧-٢١٤٩ .

(ب) لمؤلفه الجرجاني : بولون ٣٩٢ .

(ج) لعثمان الخطائى مولانا زاده (حوالى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م) : برلين
٧٢٣٢ .

(د) لعلى بن محمد الشاهرودى مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) :
الإسكوريال ثان ٢٠٩ ، ٧٠١ ؛ جاريت ٥٢٣ ؛ القاهرة ثان ١٨٧/٢ .

(هـ) لابن كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) : بنكپور ٢٠/
٢١٥٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٠ ؛ قوله ١٥٨/٢ ؛ بانه ١٧٩/١ رقم ١٦٤٨ ؛
برلين Oct. ١٨٥٩ (وفيه أنه شرح مباشر للمفتاح) . وعليه تعليقات لأمير
حسن الرومى (المتوفى سنة ٩٤١ هـ / ١٥٣٤ م) : قينا ٢٣٧ .

(و) لحسن بن محمود المقدسى اللدى (حوالى سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م) :
برلين ٧٢٣٣ .

(ز) لمجهول : برلين ٧٢٣٤ - ٧٢٣٦ .

(ح) لعلى المتق بن بالى الحسنى (المتوفى سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م) ،
بعنوان : « إفاضة الفتاح ، أكله سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م : القاهرة ثان ١٧٦/٢ ؛
مشهد ٨/١٣ رقم ٢٧ .

(ط) لمحمد بن موسى البوسنوى ، أكله سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م : القاهرة
ثان ١٨٧/٢ ؛ قوله ١٤١/٢ .

(ى) لأحمد بن محمد الخفاجى (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) :
القاهرة ثان ١٨٨/٢ .

(ك) لعلى قوج حصارى : مشهد ٩/١٣ ، ٣٣ .

وهناك ٢٧ حاشية عند آلورت ٧٢٣٧ .

٩ - شرح لمجهول : باريس ٤٣٧٦ .

١٠ - شرح بيت مفتاح العلوم ، لجمال الدين على بن أبى القاسم محمد بن

يوسف : پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٢ .

وهناك ١٩ شرحاً وتعليقاً وثلاثة مختصرات للجزء الثالث عند آلورت

٧٢٤٧ .

مختصرات للمفتاح بأجزائه كلها :

١ - المصباح لبدرالدين بن جمال الدين بن مالك (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ؛ انظر فيما يلى ص ٢٩٦) : برلين ٧٢٤٩ ؛ باريس ٤٣٧٥ ؛ الإسكوريال ثان ٢٥٠ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٥٢ ؛ الإسكندرية ٢٤ بلاغة ؛ پاتنه ١٨١/١ رقم ١٦٨٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ رقم ٣٢ ؛ الموصل ١١٧ ؛ ٢٥٣ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٣٢ . وعليه شرح لناصر الدين الترمذى : جامع القرويين بفاس ١٥٣٤ . ونظمه وشرحه محمد بن عبد الرحمن المراكشى الأكمه ، من علماء القرن التاسع الهجرى : الإسكوريال ثان ٢١٩ .

٢ - تغيير المفتاح ، لابن كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) : برلين ٧٢٣٨ ؛ المكتب الهندى ٤٥٨٤ (انظر : *JRAS* 1939,373) ؛ الإسكندرية ٤ بلاغة ؛ قولة ١٣٦/٢ ؛ برلين ٧٣٤٨ ؛ Oct. ١٨٥٩ رقم ٢ ؛ سليم أغا ١٠٤٩ ؛ القاهرة ثان ١٨٢/٢ . وبشرح : باريس ٤٣٧٤ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٠ رقم ٢ ؛ ٢٣٤ ؛ وتعليقات فى برلين ٧٢٣٩ ؛ Oct. ١٨٥٩ رقم ٣ .

٣ - مختصر المفتاح ، لعبدالرحمن الإيحيى (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) ، بشرح عنوانه : « الفرائد شرح الفوائد » ، لمحمود بن محمد الفاروقى الجوزهورى (المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م) : بنكپور ٢٠/٢١٩٣ ؛ رامپور ١/٥٦٧ . وعليه تعليقات لشمس العلماء سعادة حسين : طبع فى كلكتا بلا تاريخ .

مختصرات للجزء الثالث :

١- تلخيص المفتاح ، لجمال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ،
خطيب دمشق ، (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) : برلين ٧١٨٧-٧١٨٨ ؛
مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٤ ؛ لينزج ثان ٣٢ ؛ ميونخ ٦٨٠ رقم ١ ؛
كرافت ٦٩ ؛ ليدن ٣٠١-٣٠٥ ؛ دى يونج ٤٥ ؛ بنكيبور ٢٠/٢١٥٣ -
٢١٥٤ ؛ بطرسبرج أول ٢٣٤ ؛ باريس ٤٣٧٨-٤٣٨٣ ؛ المكتب الهندي
٨٤٩ - ٨٥٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ ؛ رقم ٢٣٢ ؛ رقم ٢٤٨ ؛ رقم ٣ ؛ رقم ٤٢٠ ؛
رقم ٦٣٦ ؛ رقم ٣ ؛ رقم ١٧٩١ ؛ جاريت ٥١٩ ؛ قولة ١٣٦/٢ - ١٣٨ ؛ جوتا
٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بريل أول ٢١١ ؛ ثان ٤١٣ ؛
باريس ٥٣٥٠ ؛ ٥٧٩٠ ؛ مانسستر ٦٩١ ؛ الفاتيكان ثالث ٤٢٧ ؛ بولون ٣٨٢ ؛
الأمبروزيانا A ٩٥ ؛ ٩٧/٤ رقم ٣ (انظر : RSO III 593/4) ؛ C ٢٥
(انظر : RSO VII 53) ؛ ١٤٦ رقم ٤ (انظر : RSO VII 613) ؛ الرباط
٩٩٧ رقم ١ ؛ سليم أغا ١١٩٦ ؛ قيليج على ٨٤٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛
ثالث ٩٦٦ - ٩٧٠ ؛ دمشق عمومية ٧٨ رقم ١٢ ؛ مشهد ٢٦/١٣ رقم ٧ ؛
أصفية ١٤٤/١ ؛ ١٩٢ وما بعدها ؛ رامبور ١/٥٦٠ رقم ٩ ، ١٠ . وطبع
في كلكتا سنة ١٨١٣ م ، والآستانة سنة ١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٧٥ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ
ودهلي سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م ، والقاهرة ١٣١٠ هـ ، وفي مجموعة بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ ؛ وفي
بيروت ١٣٠٢ هـ . ونشره عبد الرحمن البرقوقي بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ؛ ١٩٣٢ م .

وانظر : Mehren, Rhetorik 1/46, 63/108

وعليه شرح للمؤلف يسمى : « الإيضاح » : برلين ٧١٩٠ ؛ المكتب
الهندي ٨٥٠ ؛ جوتا ٢٧٨٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ لينزج ٨٨٣ رقم ١ ؛ بريل
أول ٢٢٩ ؛ ثان ٤٣٢ ؛ جلاسجو ٥٠٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٠ رقم ٣٠ ؛
الموصل ٢٨١ رقم ٢٢٧ ؛ القاهرة ثان ٢٢٠/٢ ؛ رامبور ١/٥٦٠ رقم ٨ . وطبع
في فاس بلا تاريخ . وعلى هذا الشرح تعليقات بعنوان « إيضاح الإيضاح »

محمد بن محمد الآق سرائي (المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) : باريس ٤٣٨٥ ؛ بآتته ١٧٩/١ رقم ١٦٥١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٥٨ ؛ باريس ٤٣٨٥ ؛ برلين ٧١٨٩ ؛ كبردج ثالث ١٤٢ . وعليه لعماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي (حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م) : « حل الاعتقادات التى أوردها صاحب الإيضاح على صاحب المفتاح » : القاهرة ثان ١٩٢/٢ (٤٤) . وهناك شرح لمجهول على الشواهد : ليبزج ٤٧٨ ؛ مانسستر ٦٩٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٤٩ ؛ القاهرة أول ١٣٨/٤ .

٢ - مفتاح المفتاح ، محمد بن مظفر الحلخالى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : الجزائر ١٩٩ ؛ القاتيكان ثالث ١٠٢٤ .

٣ - مختصر لمحمد بن عثمان بن محمد الزوزنى شمس الدين (حوالى سنة ٨٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) : برلين ٧٢١٦ .

٤ - عروس الأفراح ، لأحمد بن على السبكى (المتوفى سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م) : كبردج ٦٨٠ ؛ القاهرة ثان ٢١١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) رقم ٥ . وطبع برقم ٣ فى « شروح التلخيص » فى بولاق سنة ١٣١٨ هـ (مع مواهب الفتاح لأبى يعقوب المغربى ، وعلى الهامش الإيضاح ، وتعليقات على الشرح المختصر للتفتازانى من عمل محمد بن عرفة الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م : الخالدية بالقدس ٤١ رقم ٣) . وعليه تقارير لأحمد بن شمس الدين الآمدى : ليدن ٢٥٢ .

٥ - شرحان للتفتازانى (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) :

الشرح الأول : الشرح المطول : برلين ٧١٩١-٧١٩٢ ؛ ميونخ ٦٨١-٦٨٢ ؛ فينا ٢٣٥ ؛ هافنيا ٢٠٠ ؛ المتحف البريطانى ٥٣٣-٥٣٤ ؛ المكتب الهندى ٨٥٢-٨٦٠ ؛ باريس ٤٣٨٦-٤٣٩١ ؛ الجزائر ٢٠٠-٢٠١ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٥ أ ؛ ٩٦ ؛ جاريت ٥٢٤-٥٢٨ ؛ مكرم ٥٦ ؛ قوله ٢ : ١٧٢-١٧٤ ؛ بآتته ١٨/١ رقم ١٦٦١-١٦٦٨ ؛ ٢٠/٢ رقم ٢٨٠١-٢٨٠٢ ؛ درسدن ٣٤٤ ؛ توبنجن ٢٣٥ ؛ فينا ٢٣٤ ؛ ليدن ٣٠٥ ؛

بريل أول ٢١٣ - ٢١٦ ؛ ثان ٤١٥ - ٤١٨ ؛ أوبسالا ٢٢٤/٢ ؛ باريس
 ٤٨٢٠ ؛ ٥٣٨٠ ؛ ٦٤٢٣ رقم ١٤ ؛ ٦٥٨٨ ؛ ٦٧٢٢ ؛ كبرديج ثالث ١٢٠٨ ؛
 بنكيبور ٢١٥٥/٢ - ٢١٦١ ؛ طهران سپه سالار ٤٢٠/٢ - ٤٢٣ ؛ مانشستر
 ٦٩٢ ؛ بولون ٣٨٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٢٣٥ ؛ السليمانية ٩٠٣ ؛ سليم أغا
 ١١٣٩ - ١١٤١ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٢٦ ؛ الأمبروزيانا G. ٢٤١ ؛
 جامع القرويين بفاس ١٤٣٠ ؛ الرباط ٢٩٤ - ٢٩٩ ؛ طنجة الجامع الكبير
 ١٤/٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ ثالث ٩٧١ - ٩٧٥ ؛ القاهرة ثان ٢١٩/٢ ؛
 دمشق عمومية ٧٨ رقم ٦ - ٩ ؛ الموصل ٣٩ ؛ ٢٢٩ رقم ١٤٧ ، ١٧ ؛ مشهد
 ١٣/١٣ ؛ پشاور ١١٠٥ - ١١٠٩ ؛ رامپور ٥٦٨/١ - ٥٦٩ . وطبع في الآستانة
 سنة ١٢٦٠ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ، ولكن سنة ١٢٦٥ هـ ، وإستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ،
 وطهران سنة ١٢٧٠ هـ ، وتبريز سنة ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ، ولكن
 سنة ١٨٧٨ م ؛ ١٨٨٩ م ، وبهوپال سنة ١٣١١ هـ ، والقاهرة سنة ١٩١٠ م ،
 وبالفارسية طبعة - حرم حواش سنة ١٣٢٣ هـ . وهذا الكتاب بدأ فيه التفتازاني
 سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م في الجرجانية ، وأكمله سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م في هراة .
 وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) للسيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : باريس
 ٤٣٩٢ - ٤٣٩٤ ؛ الجزائر ٢٠٢ ؛ المكتب الهندي ٨٦١ - ٨٦٤ ؛ الإسكوريال
 ثان ٢٣٠ ؛ ٢٥٣ - ٢٥٥ ؛ جاريت ٥٣٠ - ٥٣٥ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة ؛
 قوله ١٤٥/٢ - ١٤٦ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٣١ - ١٦٤٠ ؛ مانشستر ٦٩٣ ؛
 بريل أول ٢١٧ ؛ ثان ٣١٩ - ٣٢٠ ؛ الأمبروزيانا G. ٥٢ ؛ بولون ٣٨٦ -
 ٣٨٧ ، ٤٨ - ٥٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٧٦ - ٩٧٧ ؛ السليمانية
 ٨٩٠ - ٨٩١ ؛ سليم أغا ٥٢٦ ؛ دامادزاده ١٦٠٠ - ١٦٠١ ؛ جامع القرويين
 بفاس ٢٢٦ ؛ ١٤٣١ ؛ ١٥٣٥ رقم ١ ؛ الرباط ٣٠٠ ؛ بنكيبور ٢١٦٢/٢ -
 ٢١٦٣ ؛ طهران سپه سالار ٤١٣/٢ - ٤١٤ ؛ طنجة الجامع الكبير ٣٥/٢ ؛
 ٣٨/٣ ؛ مشهد ٣/١٣ رقم ١١ ، ١٢ ؛ كلكتا ٣٢٠ ؛ رامپور ٥٦٧/١ رقم

٢٧ - ٣١ . وعليه حاشية لمجهول : قوله ١٤٩/٢ ، وحاشية أخرى لحسام الدين زاده : قيليج على ٨٤٨ ، ولعصام الدين : قيليج على ٨٥١ - ٨٥٢ ، وحاشية أخرى لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي السمرقندي ، ألفها سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م لمير على شير نوائي : طهران سپه سالار ٤١٠/٢ - ٤١١ ، وطبعت بإستانبول سنة ١٣٠٧ هـ . وطبع الشرح في الآستانة سنة ١٢٤١ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ، ولكن سنة ١٣١٢ هـ .

(ب) ليحيى بن السيف السيرامي (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) . أكمله سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م : باريس ٤٣٩٥ ؛ المكتب الهندي ٨٦٥ - ٨٦٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٣ ؛ ٢٢٥ ؛ قوله ١٤٦/٢ ؛ السليمانية ٨٩ ؛ سليم أغا ٢٥٧ ؛ داماد زاده ١٥٩٠ ؛ قيليج على ٨٦٣ .

(ج) محمد بن علي القوج حصاري ، أكمله سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٥ م : برلين ٧١٩٣ .

(د) لى بن محمد البسطامي مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٧٠ م) : برلين ٧١٩٥ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٧ ؛ باريس ٤٣٩٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٦ ؛ قوله ١٤١/٢ ؛ السليمانية ٨٢٨ ؛ داماد زاده ١٦٠٢ ؛ قيليج على ٨٦٣ ، سليم أغا ١٠٢٨ ؛ ١٠٣٤ .

(هـ) لأبي الليث السمرقندي (حوالى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م : انظر كشف الظنون ٤٠٥/٢) : برلين ٧١٩٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٨ ؛ المكتب الهندي ٨٧٣ ؛ بطرسبرج أول ٢٠٩ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٠١٥ رقم ٢ (ثالث ٥٤) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٠ - ٩٨١ ؛ سليم أغا ١٠١٩ - ١٠٢١ ؛ السليمانية ٥٢٤ ؛ قيليج على ٨٦٥ ؛ داماد زاده ١٥٩٣ - ١٥٩٤ ؛ القاهرة ثان ١٨٥/٢ ؛ وعليه حاشية لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني : آصفية ١٤٦/١ رقم ١٢ ؛ وتعليقات محمد صادر بن فيض الله صدر الدين زاده : القاهرة ثان ١٨٢/٢ . وطبع الشرح طبعة حجر في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ . (و) لعثمان الخطائي (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م : انظر كشف الظنون

٢/٤٠٧ - ٤١١) : باريس ٦٣٠٧ ؛ السليمية ١٠٢٦ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ١٥ ،
 ١٦ ؛ ٢٠/١٣ - ٢٥ ، رامبور ٥٦٣/١ رقم ٣٦ . وطبع في كونبور سنة ١٢٨٦ هـ .
 وعليه تعليقات لميرزا جان حبيب الله الشيرازي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م ؛
 وفي كشف الظنون ٢/٤٠٥ سطر ٩ أنه تعليقات على الشرح السابق) : باريس
 ٦٢٩٠ ، داماد زاده ١٦٠٤ ؛ السليمية ١٠٣٥ ؛ وللاً حامد : مشهد ٦/١٣
 رقم ١٩ ؛ وللاً عبد الله : باريس ٦٣٠٧ ؛ ولليزدوي : السليمية ١٠٣٦ ؛ ولقول
 أحمد : بريل أول ٢٢٠ ، ثان ٤٢٣ ؛ ولعبد الله شاه آبادي يزدي (المتوفى
 سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) : مشهد ١٣ / ٧ رقم ٢٦ ؛ ٨ رقم ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ .
 ومحمد فريد بن محمد شريف بن محمد فريد بن محمد شريف الصديقي الأحمد
 آبادي ، أكمله سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٤٩ م : بنكيور ٢٠/٢١٦٦ .

(ز) الحسن چايي بن محمد الفناري (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) :
 برلين ٧٢٠٣ ؛ ليدن ٣٠٦ ؛ المكتب الهندي ٦٦٧ - ٦٧٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٢ ؛
 ٢٣٨ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٤١ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة ؛ قولة ١٥١/٢ ؛
 المتحف البريطاني ثان ٩٨٤ ؛ مانشستر ٦٩٤ ؛ طهران سپه سالار ٤٠٢/٢ -
 ٤٠٤ ؛ باريس ٦٤٢٤ ؛ بنكيور ٢٠/٢١٦٥ ؛ بطرسبرج ثالث ٩٧٨ - ٩٧٩
 السلامانية ٨٨٦ ؛ قيليج على ٨٥٠ (حاشية ٨٦١) ؛ سليم أغا ١٠١٧ - ١٠١٨ ؛
 السليمية ٥٢٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٣٣ ؛ دمشق عمومية ٧٨ ، ١٥ - ١٦ ؛
 ٧٨٥ ؛ الموصل ٦٨ ، ٢٩٥ ؛ ٩٧ ، ٢٢٢ ، ١٧٦ ؛ مشهد ١٣/٣٨ رقم ١٠ ؛
 پشاور ١١٣٣ ؛ رامبور ٥٦٢/١ رقم ٣٣ - ٣٥ ؛ بوهار ٤٠٢ ؛ آصفية ١/١٤٦
 رقم ١١ ، ١٣ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ ، والآستانة ١٢٧١ هـ . ومنه
 « تجريد » لمحمود بن السيد أيوب ، أكمله سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ١٨٧٥ م : طبع في إستانبول
 سنة ١٢٩٢ هـ (قولة ١٣٥/٢) ؛ ولأحمد بن عبد الأول القزويني ، جرّده
 للسلطان سليمان القانوني (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ / ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) : قولة ٢/١٨٢ .

(ح) لأحمد بن يحيى ، حفيد التفتازاني (توفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) :
 مشهد ٤/١٣ رقم ١٤ ؛ رامبور ٥٦٣/١ رقم ٤٠ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة .
 تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

(ط) لعبد الحكيم السيالكوتى (المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) :
 المكتب الهندى ٨٧٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٣ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٧٣ -
 ١٦٧٥ ؛ ٥٢١/٢ رقم ٢٤١٩ ؛ بريل أول ٢١٨ - ٢١٩ ؛ ثان ٤٢١ - ٤٢٢ ؛ قبيلج
 على ٨٦٤ ؛ سليم آغا ١٠١٧ - ١٠١٨ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٦٨ - ٢١٧٢ ؛
 قولة ١٤٧/٢ - ١٤٩ ؛ السليمانية ٨١٧ ؛ داماد زاده ٥٩٩ ؛ ١٦٣١ ؛ القاهرة
 ثان ١٩٠/٢ ؛ الموصل ٩٧ - ٩٩ ؛ الرباط ٣٠ ؛ بنكيپور ١٧٦ ؛ بوهار ٤٠٣ .
 وطبع فى الآستانة سنة ١٢٢٧ هـ ؛ ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣١١ هـ
 (قولة ١٤٧/٢ - ١٤٩) كما طبع فى بولاق سنة ١٢٨٦ هـ والقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
 (ي) لأحمد الأبيوردى : برلين ٧١٩٦ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٤٢ ؛
 المتحف البريطانى Or. ٧٠١٥ (ثالث ٥٤) ؛ داماد زاده ١٥٨٩ ؛ رامپور
 ٥٦٣/١ رقم ٣٧ .

(ك) لمجهول : برلين ٧١١٧ ، ٧٢٠٤ ؛ بوهار ٤٠٤ .

(ل) ليوسف بن حسن الكرماسى (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م)
 انظر كشف الظنون ١/٤٠٩ سطر ٣) : السليمانية ٨٨٧ رقم ١ .

(م) لمحمد هاشم علوى : رامپور ٥٦٢/١ رقم ٣٢ .

(ن) لليعقوبى ، أكمله سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م وهو بعنوان : « مواهب
 الفتح » : الإسكندرية ٢٢ ؛ ٢٥ بلاغة ؛ الرباط ٣٠٢ . وطبع بالقاهرة بلا تاريخ ،
 كما طبع فى « شروح التلخيص » : بولاق ١٣١٨ هـ .

(س) لصدر الدين الشيرازى (الشروانى) ومصلح الدين اللارى (المتوفى
 سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م) : السليمية ١٠٢٧ ؛ قولة ١٤٧/٢ .

(ع) لمحمد بن محمد ملاّ خسرو (المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م أو
 ابنه ، وانظر : كشف الظنون ٢/٤٠٥ سطر ٥) : سليم آغا ١٠٩٦ ؛ قولة
 ١٥٢/٢ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤٢٦ - ٤٢٧ ؛ السليمية ١٠٢٩ .

(ف) لکمال الدین اللاری: قبلیج علی ۸۶۷ .

(ص) للقریمی (الذی أجاب ملا خسر والسابق علی اعتراضاته : کشف
الظنون ۴۰۵/۲ سطر ۵) : داماد زاده ۱۵۹۵ .

(ق) لمحمد بن إسماعیل بن محمد المفتی السنائی : رامپور ۱/۵۶۳ ، ۳۸ .

(ر) لنور بابا کشمیری محمد (المتوفی سنة ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ م) : رامپور
۱/۵۶۳ ، ۳۹ .

(ش) شواهد المفتاح المسمى بعقود الدرر بحل آيات المطول والمختصر
لحسين بن شهاب الدين العاملي الشامي (المتوفى سنة ۱۰۷۶ھ / ۱۶۶۵ م ؛ انظر
خلاصة الأثر للمحبي ۹۰/۲ وسلافة العصر لابن معصوم ۳۵۵) : المتحف
البريطاني Or. ۵۷۲۹ (ثالث ۵۴) ؛ كبرج ثالث ۱۲۰۹ ؛ بربل أول ۲۲۵ ؛
ثان ۴۲۸ ؛ الموصل ۲۴۵ ؛ ۳۴۰ ؛ بنكپور ۲۰/۲۱۸۷ - ۲۱۸۸ ؛ پشاور
۱۱۷۷ ؛ آصفية ۱/۱۵۲ رقم ۱۵ ؛ رامپور ۱/۵۶۶ رقم ۶۰ ؛ بنكپور ۴۸۳ ؛
بوهار ۴۰۵ ؛ وطبع بالحجر في طهران سنة ۱۲۶۹ھ ؛ ۱۳۰۷ھ .

(ت) شرح شواهد المفتاح، لكمال الدين الفارسي الفسوي ، ألفه
سنة ۱۰۳۶ھ / ۱۶۸۵ م : طهران ۲/۳۱۶ .

(۱۱) تعليقات لغني زاده (المتوفى سنة ۱۰۲۶ھ / ۱۶۱۷ م ؛ انظر :
خلاصة الأثر للمحبي ۹/۴) : ليدن ۳۱۱ .

(با) لقاضي قطب الدين (بعد ۹۶۰ھ) : پاتنه ۱/۱۷۸ رقم ۱۶۴۶ ؛
بنكپور ۲۰/۲۱۶۷ .

(جا) لمحمد فريد بن محمد شريف بن فريد بن محمد الشريف الصديقي
الأحمد آبادي : پاتنه ۱/۱۷۸ رقم ۱۶۴۷ .

(د) فيض الفتاح، لعبد الرحمن الشربيني (توفي بعد سنة ۱۳۲۰ھ /
۱۹۰۲م) : القاهرة ثان ۲/۲۱۴ . وطبع بالقاهرة سنة ۱۳۲۳ھ .

(ها) لعبد الله الليب : پاتنه ٥٢١/٢ رقم ٢٨٩٨ .

(وا) لقاضي زاده الروى (المتوفى سنة ٨١٥/١٤١٢ م) : جارىت ٥٢٩ .

(زا) لأحمد بن عبد الأول القزوينى ، ألفه لاسلطان سليمان : قوله ١٨٢/٢ .

(حا) لواحد اسمه زاده (وليس قاضى زاده السابق) وربما كان هو المذكور

فى بغية الوعاة ٢٤٨ سطر ١٧ ؟ — والمخطوطة مكتوبة سنة ٩٠٢ هـ : قوله ١٤٤/٢ .

(طا) لمجهول : قوله ١٤٧/٢ .

الشرح الثانى : الشرح المختصر ، أو : عروس الأفراح ، أكمله فى

سنة ٨٧٥٦ / ١٣٥٥ م فى غجندوان ، وعمله لجلال الدين أبى المظفر بن جان بك

خان (انظر : Hammer, Goldene Horde 305) : برلين ٧٢٠٦ — ٧٢٠٧ ؛

ميونخ ٨٦٣ ؛ كرافت ٧٠ ؛ ليدن ٣٠٧ — ٣٠٨ ؛ بطرسبرج أول ٢٠٧ ؛

هافنيا ٢٠١ ؛ المتحف البريطانى ٥٥٥ — ٥٥٦ ؛ المكتب الهندى ٨٧٧ — ٨٨٥ ؛

باريس ٤٣٨٦ رقم ٢ ؛ ٤٣٩٨ — ٤٤٠٥ ؛ ٤٤١٥ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان

٢١١ (انظر : F. Godera, La Ciudad de Dios XXXIX 1896, 21) ؛

٢٣١ ؛ جارىت ٥٣٦ — ٥٤٠ ؛ قوله ١٦٨/٢ — ١٧١ ؛ پاتنه ١٨١/١ رقم

١٦٦٤ — ١٦٦٦ ؛ جوتا ٢٧٨١ (وفىها ذكر نسخ أخرى) ؛ أوبسالا ٢٢٣/٢ ؛

المتحف البريطانى Or. ٥٥١٥ ؛ ٦٥٨٣ (ثالث ٥٤) ؛ مانسستر ٦٩٥ ؛ بريل

أول ٢٢١ ؛ ثان ٤٢٤ ؛ الأميروزيانا A ٩٤ رقم ١ (انظر : RS III 592) ؛ G

١٤٤ رقم ٤ (انظر : RSO VII 611) ، ٢٥ رقم ٤ (انظر : RSO VII 53) ؛

طهران سبه سالار ٤٠٦/٢ — ٤٠٩ ؛ بنكيبور ٢٠/٢١٧٣ — ٢١٧٦ ؛ بولون

٣٨٨ ؛ ٣٩٠ ؛ ١ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٣٥ ؛ الرباط ٣٠٣ — ٣٠٤ ؛

سليم أغا ١٠٥٣ — ١٠٥٥ ؛ السليمانية ٩٠٠ — ٩٠٢ ؛ دمشق عمومية ٧٨ رقم ٤ ؛

الموصل ٣٩ ، ٢٢٧ — ٢٢٨ ؛ مشهد ١١/١٣ رقم ٤١ — ٤٥ ؛ رامبور ٥٦٨/١ ؛

بوهار ٣٣٩ ؛ باتافيا ثان ٥٩٦ ؛ وطبع فى الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛

١٣٠٤ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٢٨ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛

١٣١٣ هـ ؛ ولكنو ١٩١٧ م ؛ وفاس بلا تاريخ .

شروح وتعليقات :

(ا) لعثمان ملاّ زاده الخطائى (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م ؛ راجع ص ٢٥٦) : برلين ٧٢٠٨-٧٢٠٩ ؛ باريس ٤٤٠٨ ؛ المكتب الهندى ٨٨٦ ؛ بطرسبرج أول ٢١٠ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٧٧-٢١٨٠ ؛ جاريت ٥٤١-٥٤٤ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٣٢-١٦٣٦ ؛ بولون ٣٩٥ رقم ٢ ؛ الأمبروزيانا C ٢٥ رقم ٣ ؛ ١٤٤٤ رقم ٤ ؛ پرنستون ٩٩ ؛ بطرسبرج ثان ١٩٢٥ ، ٥ (c) ؛ القاهرة أول ٤/١٣٠ ؛ ١٤٧ ؛ ثان ٢/١٨٨ ؛ ٤ب/٢٦ ؛ دمشق ظاهريّة ٧٠ ؛ ٣١٤ - ٣١٥ ؛ الموصل ١٤٧ ، ١١ ؛ ٢٢٢ ، ١٧٧-١٧٨ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ١٧ ، آصفية ١/١٤٦ رقم ١٦ ؛ رامپور ١/٥٦٠ : ٢٠ - ٢٣ . وطبع فى كلكتا سنة ١٢٢٨ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ، ولكن سنة ١٢٦٢ هـ ، وكرنپور سنة ١٢٨٦ هـ ؛ ١٢٩٦ هـ ؛ ونوالكشور سنة ١٢٩٣ هـ كما طبع مع شرح التاخيصى لأبى يعقوب المغربى وعروس الأفراح للسبكى ، وتعليقات الدسوقى فى بولاق سنة ١٣١٧ - ١٣١٩ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . وعلى هذا الشرح حاشية حبيب الله ميرزاجان الشيرازى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) : بنكپور ٢٠/٢١٨١ - ٢١٨٢ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤٠٦ - ٤٠٩ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٣٠ ؛ ٢/٥٢١ رقم ٢٧٩٧ ؛ بريل أول ٢٢٣ ؛ ثان ٤٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢/٢١٣ ؛ آصفية ١/١٤٨ رقم ٤٧ ؛ وحاشية أخرى لعبد الله بن الحسين البزدى (المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م) : برلين ٧٢١٠ ؛ ميونخ ٦٨٤ ؛ الإسكندرية ٦ بلاغة ؛ بنكپور ٢٠/٢١٨٣ - ٢١٨٤ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤١١ - ٤١٣ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٢٨ ؛ باريس ٦٢٩١ ؛ كبردج ثالث ٣٢٥ ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٧-٩٨٨ ؛ پرنستون ١٠٠ ؛ القاهرة ثان ٢/١٩٣ ؛ الموصل ١٦٣ ؛ ٢٠٧ ؛ رامپور ١/٥٦٠ رقم ١٢-١٤ ؛ بوهار ٤٠١ ؛ وحاشية ثالثة لمحمد صادق على : رامپور ١/٥٦٠ رقم ١٥ ؛ وحاشية رابعة لحامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى : طهران سپه سالار ٢/٤٠٥ - ٤٠٦ .

(ب) لأحمد بن محمد بن يحيى بن محمد الهروى قطب الدين حفيد

التفتازانى (المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) : برلين ٧٢١١ ؛ ليدن ٣٠٩ ؛
باريس ١٢٩٥ ؛ ٤٤٠٦-٤٤٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ رقم ٢ ؛ ٢٥٦-
٢٥٧ ؛ جاريت ٥٤٦ ؛ مكرم ٩٧ ؛ قولة ١٤٢/٢ ؛ بولون ٣٦٩ رقم ٢ (تعليق
على المقدمة فقط) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٣ - ٩٨٤ ؛ طهران سپه سالار
٤١٦/٢ - ٤٢٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ رقم ٢ ؛ السليمانية ٨٩٢ - ٨٩٣ ؛
الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) رقم ١١ ، ١٣ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ٦-٨ ؛
رامپور ٥٦٢/١ رقم ٢٤ - ٢٥ ؛ بوهار ٤٠١ . وطبع في كلكتا سنة ١٢٨٠ هـ .
وعليه حاشية لياسين بن زين الدين بن أبى بكر الحمصى العليمى (المتوفى سنة
١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ، ألفه سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م : برلين ٧٢١٢ ؛
ليدن ٣١٠ ؛ باريس ٤٤١٢ ؛ القاهرة ثان ١٩٣/٢ ؛ وحاشية أخرى
لإسماعيل بن غنيم الجوهري (حوالى سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٢٧ م) : الجزائر ٢١٠ (انظر
[هـ] فيما يلى) ؛ السليمية ١٠٢٢ ؛ قيليج على ٨٦٦ ؛ دامادزاده ١٥٩٢ .

(ح) إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائى (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ /
١٥٣٧ م) : المكتب الهندى ٨٧٧ ؛ الموصل ١٤٧ ؛ ١١٣ .

(د) لأحمد بن القاسم العبادى الأزهرى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :
جوتا ٢٧٨٣ ؛ باريس ٤٤٠٩-٤٤١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٥ ؛ ٢٣٩ ؛
جاريت ٥٤٧ ؛ الإسكندرية ١٠ بلاغة ؛ بريل أول ٢٢٤ ، ثان ٤٢٧ ؛
الموصل ٢٢٢ ؛ ١٧٩ ؛ دمشق بالظاهرية ٦٩ (عمومية ٧٨ رقم ١٢) ؛ القاهرة
ثان ١٩٥/٢ .

(هـ) على القن الأول ، لإسماعيل غنيم الجوهري (حوالى ١١٦٠ هـ /
١٧٤٧ م) : برلين ٧٢١٣ ؛ جوتا ٢٧٨٥ ؛ الجزائر ٢١٠ .

(و) التجريد ، لمصطفى بن محمد البنائى ، ألفه سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م
متابعاً لمحمد بن على الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩٢ م) : قولة ١٣٥/٢ ؛
مكرم ٨ ، القاهرة ثان ١٨١/٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛

والقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ؛ ولكن سنة ١٣١٢ هـ . وعليه تقرير محمد بن محمد الإنابى
(المتوفى سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) : طبع فى أربعة أجزاء بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ .
(ز) ليوسف بن سالم الحفناوى (الحفى) (المتوفى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م) :
باريس ٤٤١٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) ، ١٠ ؛ القاهرة ثان
١٨٧/٢ .

(ح) على المقدمة لسيدى أحمد بن محمد بن يعقوب : باريس ٤٤١٤ —
٤٤١٥ .

(ط) لمجهول : جوتا ٢٧٨٤ .

(ى) لمحمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) :
بنكيبور ٢٥/٢١٨٥-٢١٨٦ ؛ السلجمانية ٩٠٩ ؛ الخالدية بالقدس ٤١ رقم ٣ ؛
قولة ٢/١٤٣-١٤٤ ؛ مكرم ١٩ ؛ پاتنه ١/١٧٨ رقم ١٦٣٧-١٦٣٨ . وطبع
فى بولاق ١٢٧١ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٠ هـ ؛
١٢٩٦ هـ .

(ك) لإبراهيم الباجورى : رامپور ١/٥٦٢ رقم ٢٦ .

(ل) لملازاده چتره : طبع فى كلكتا سنة ١٢٥٦ هـ .

(م) للطف الله بن محمد بن الغياث (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) :
الأمبروزيانا C. ٢٥ (انظر : RSO VII 53) .

(ن) لمحمود حسن الديوبندى : طبع فى دهلى سنة ١٣٢٤ هـ .

(س) لحمدون بن عبدالرحمن بن الحاج (المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) :
الرباط ٣٠٥ .

(ع) رسائل الامتحان ، لعدد من المؤلفين عن أماكن مختلفة فى التلخيص
وشرحى التفازانى : طبع بإستانبول ١٢٦٢ هـ .

(ف) لمحمد ذهنى ، بعنوان : « القول الجيد فى شرح أبيات التلخيص
وشرحيه وحاشية السيد الشريف » : طبع بإستانبول سنة ١٣٠٥ هـ .

(ص) لمصطفى عصام الدين أبى العصمة ، بعنوان : « التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر » : طبع بإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ .

(ق) شرح شواهد المختصر والمطول ، لمجهول : بريل أول ٢٢٦ ؛ ثان ٤٢٩ ؛ پاتنه ١٨٠/١ رقم ١٦٥٠ - ١٥٦٢ .

(ر) شرح ديباجة المختصر ، لأحمد بن عبد الفتاح المحيرى الملووى (المتوفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) ، أكمله سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م : القاهرة ثان ٢٦٥/٢ ؛ وطبع بالحجر في مجموعة بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

(ش) النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول ، لعبد النافع عفت أفندى (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م) : طبع بإستانبول (انظر Brussali M. Tahir 'Otm. Mu'ell. I 387) .

(ت) لمحمد الجربى ، نسخة كتبت سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م : الإسكندرية ٨ بلاغة .

(أ) تعليق على حاشية الخيالى لعبد الحليم العلائى : قوله ١٤٩/١ .

وهناك ١٢ حاشية ، وشرح مع حاشية وتعليق ، وحاشية على الديباجة ، وشرح للشواهد في آلورت ٧٢١٥ .

٦ - الأطول ، لإبراهيم بن محمد الإسفرائى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : الإسكوريال ثان ٢٢٨ ؛ ٢٣٧ ؛ قوله ١٣٣/٢ - ١٣٤ ؛ پاتنه ١٧٦/١ رقم ١٦٢٠ - ١٦٢١ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٨٩ - ٢١٩٠ ؛ رامپور ١ / ٥٥٩ ؛ ولى الدين ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ ؛ حور ليلى ٣٨٨ ؛ حميدية ١٢١٥ ؛ بنى جامع ١٠١٩ ؛ سليم أغا ١٠٣٨ ؛ القاهرة ثان ١٧٦/٢ ؛ الموصل ٢٢٢ ؛ ١٧٤ ؛ جامع القرويين بفاس ١٦٤٠ (وفيه خطأ : الأصول) ؛ رامپور ١ / ٥٥٩١ رقم ٥-٣ ؛ وطبع في إستانبول سنة ١٢٨٤ هـ .

٧ - معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم بن عبد الرحمن

القاهري العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م)، أكمله سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م :
 ليدن ٣١٥ ، جاريت ٣٢٠ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٩٢ ؛ قوله ٢ / ١٧٥ ؛ پاتنه
 ١ / ١٦٢ رقم ١٦٧٩ ؛ بريل أول ٢١٢ ؛ ثان ٤١٤ ؛ كتالوج براون ٢١١
 (T₁) ؛ القاهرة أول ٤ / ٣٢٦ ؛ ثان ٢ / ٢٢٠ ؛ ٣ / ٣٦١ ؛ الرابط ٣٠٦ ؛
 الموصل ٥٠ ؛ ٦٠ ؛ ٢٨٤ ؛ ٧٠ ؛ سليم أغا ١٠٤٣ ؛ آصفية ٣ / ٦٩٨ رقم ٢٤٤ ؛
 طهران سپه سالار ٢ / ٤٢٤ - ٤٢٦ .

وهناك رواية أخرى سمعت في منزل المؤلف بإستانبول في عام ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م
 لـ محمد بن أحمد الغزي العامري : برلين ٧٢٢٤ - ٧٢٢٥ ؛ ليدن ٣١٦ ؛ باريس
 ٤٤١٦ ؛ هافيا ٢٠٢ ؛ بودليانا ١ / ١١٩٨ ؛ كوبريلي ١٤٣٢ - ١٤٣٣ .
 ومنه مختصر لـ مجهول في الموصل ١٦٤ ؛ ٢٨٧ ؛ وبغنوان : « التلخيص » لأحمد
 بن أحمد العجمي الوفاي ، أكمله سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م : القاهرة ثان
 ١٨٣ / ٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . ولأبي البركات
 محمد بن محمد الغزي (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٧ م) : تقريب المعاهد في
 شرح الشواهد : الموصل ٢٩٢ رقم ٣ ؛ آصفية ١ / ١٥٠ ؛ ١٥٦ .

٨ - شرح شواهد التلخيص ، لابن الصبان (وهو محمد بن علي المتوفى
 سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩٢ م) : برلين ٧٢٢٦ .

٩ - شرح شواهد التلخيص ، لـ مجهول : برلين ٧٢٢٧ .

١٠ - شرح وحاشية لـ مجهول : برلين ٧٢١٨ - ٧٢٢١ ؛ باريس ٤٣٩٧ ؛
 بريل أول ٢٢٢ ؛ ثان ٤٢٥ رقم ١ ، ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٦٠٣ .

١١ - شرح شواهد التلخيص ، لوحدي أفندي : قيليچ على ٨٦٦ .

١٢ - شرح على القسم الثالث ، للمؤذني : باريس ٤٣٧٦ .

١٣ - لكافي الآق حصاري (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) : بطرسبرج

رابع ٩٤٢ .

١٤ - لعمر الشافعي المارديني : بريل أول ٢٢٨ ؛ ثان ٤٣١ .

١٥ - حاشية بعنوان : « نظم البيان » لمصطفى بن حسن الأنطاكي : برلين

. ٢٣٠٧ Oct.

مختصرات :

١ - الملخص ، لتركيب الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :

باته ٩٨٢/١ رقم ١٦٧٧ ؛ ليزج ٤٧٧ ؛ القاهرة ثان ٢٢٢/٢ . وطبع في بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . وعليه شرح أبيات الملخص : جارىت ٥٥٠ ؛ بريل أول ٢٢٧ ؛ ثان ٤٣٠ . .

٢ - المسالك في المعاني والبيان ، لحمزة بن درغود (طرغود) نور الدين ، ألفه سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م بدمشق في الطريق إلى الحج : قوله ١٧١/٢ ؛ برلين ٧٢٦٣-٧٢٦٤ ؛ جوتا ٢٧٨٧ . ومع شرح يسمى : « الهوادى » : جوتا ٢٧٨٧ ؛ الإسكندرية ٢٦ بلاغة ؛ القاهرة ثان ٢٢٨/٢ ؛ الجزائر ٢٢٩ رقم ٤ ؛ داماد زاده ١٦٠٥ (٢) أو : « طرائف الشارحات بالهوادى » : بطرسبرج رابع ٩٤٢ .

٣ - أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني ، لمجهول مع شرح له بعنوان : « فتح منزل المثاني » للمؤلف : الإسكوريال ثان ٢٦٠ ؛ باتافيا ثان ٥٩٤-٥٩٥ . ولمجهول آخر : قوله ١٥٢/٢ .

٤ - تمحيص التلخيص ، لحسن أفندى الآق حصارى كافى (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) : باريس ٤٤١٨ . وعليه تعليقات بعنوان : « خلاصة المعاني » ، لحسن بن عثمان بن حسين بن مزيد بن عبد الوهاب المفتى ، من علماء النصف الثاني للقرن العاشر الهجرى : قوله ١٥٤/٢ .

٥ - الفوائد الغياثية لعصدة الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م : برلين ٧٢٥٢ ، ليدن ٣١٤ .

٦ - شرح لمجهول بعنوان : « ملخص التلخيص » : بنكيبور ٢٠/٢١٩١ ؛ رامبور ١/٥٦٩ .

منظومات :

١ - منظومة للسيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) بعنوان : « عقود

الجمان في علم المعاني والبيان : برلين Ms. or. oct. ٣٨٥٠ ؛ المتحف البريطاني
 ٥٥٧ Or. ٦٣٢٥ (ثالث ٥٥) ؛ الإسكوريال ثان ١٧٩٢ ؛ القاهرة ثان
 ٢٠٧/٢ ؛ ٢١٢ ؛ الرباط ٣١٠ ؛ وطبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ؛ والقاهرة
 سنة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ ؛ وبالحجر في طهران سنة ١٣١٩ هـ . وانظر :
 Mehren, *Rhetorik* S. 47/92, 109/40 . ولها شرح للمؤلف بعنوان : « حل
 عقود الخ » : الإسكوريال ثان ٢١٨ رقم ٣ ؛ ٢٤٧ ؛ بنكيور ٢٠/٢٢٠٠ ؛ الجزائر
 ٢١١ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٢ ؛ القاتيكان ثالث ٨٦٠ ؛ الأمبروزيانا A. ٩٤
 رقم ٢ (انظر : RSO III 593 اقتباسات) ؛ الموصل ١١٦ رقم ٢٤٢ ؛ آصفية
 ١٥٠/١ رقم ٢٨ ؛ ١٥٢ رقم ٢٣٥ ، وطبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ؛ والقاهرة
 سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ . ولها شرح آخر لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد
 العمرى (المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م) : هافنيا ٢٠٣ ؛ وطبع في القاهرة
 سنة ١٣١٢ هـ .

٢ — منظومة لعبد الرحمن بن محمد الأخضرى (حوالى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م)
 بعنوان : « الجوهر المكنون » : جوتا ٢٧٩١ ؛ المتحف البريطاني أول ٤٢١ : ٢٠ ؛
 مدريد أول ٢٢٦ : ٥ ؛ الجزائر أول ٢١٣ — ٢١٦ ؛ الرباط أول 507, xv ؛
 الدحداح ١٨٧ ؛ سباط ١١٧٢ . وطبعت بالقاهرة ١٢٩٠ هـ ؛ وفي مجموعة بالقاهرة
 ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ .

وهناك عشرة تعليقات وتسعة مختصرات وست منظومات للتلخيص عند
 آلورت ٧٢٢٨ .

الثاني : الرسالة الولدية ، وهى رسالة إلى تلميذه محمد ساجق لى زاده فى
 علم المناظرة وقوانينها : ميونخ ٦٨٥ .

الثالث : مصحف الزهرة ، عن السحر والتنجيم والعرافة (هل هو المؤلف ؟) :
 مانشستر ٣٧٢ .

١٧ - حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريبر (الضريزي) القهنديزي^(١)، البخاري . توفي سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م .
(١) طبقات القراء لابن الجزري رقم ٣٦٥١ (وفيه «القهنديزي»)
وإرشاد الأريب ٥/ ٤١٠ وبغية الوعاة ٣٤٦ (بلا تاريخ) .
(ب)

١ - مختصر النحو، أو: «مقدمة الضريزي»: المكتب الهندي ٩٥٦-٩٥٧ هـ ، ٩٨٣-٩٨٤ هـ ؛ بنكپور ٢٠/ ٢٠١٨ ؛ پاتنه ١/ ١٧٣ ؛ رقم ١٦٠٣ ؛ مانسستر ٧٢٥ ب ؛ ٧٢٦ ؛ بطرسبرج ثالث ١٠٨١ ؛ عليكره ١٢٩ رقم ٣ ؛ ١٣٠ رقم ١٨ . وطبع في لکنو سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وبومباي ١٣٠٦ هـ ؛ وبلا ذكر للمكان سنة ١٢٦٢ هـ . وعليه شرح : پاتنه ١/ ١٧٠ رقم ١٥٧٩ ؛ کلکتا ٣٢٤ ؛ بنکپور ٢٠/ ٢٠١٩ .

٢ - كتاب العروض : برلين ٧١٠٩ (وفيه خطأ : القهنديزي ، حوالى سنة ١٠٢٩ هـ / ١٤٢٠ م) .

٣ - شرح الغاية لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري المتوفى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م : أحمد تيمور ، تفسير ٣٤٤ (انظر Pretzl بمجلة إسلاميكا ٦/ ٢٩) .

• • •

١٨ - أبو الفضل محمد بن خالد الجمال القرشي ، ولد حوالى سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م ، وألف سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م في كاشغر :
الصرّاح ، وهو مختصر الصّحاح للجوهري مع شروح بالفارسية : نشر في کلکتا سنة ١٨١٢ - ١٨١٥ م ، ولكن سنة ١٢٨٩ هـ . انظر الترجمة العربية ٢٦٠/٢ .

• • •

(١) هكذا بحسب الاشتقاق «القلعة القديمة» . ويكتب السمعاني في الأنساب ٦٦ ب ؛ «قهنديزي» (بفتحتين فسكون فکسر) ، كما يكتب ياقوت في معجم البلدان ٢/ ٢١٠ إلى جانب ذلك : «قهنديز» (بفتحتين فسكون فضم) .

١٨ ألف - محمد بن محمد بن عمرو التنوخي زين الدين أبو عبد الله ، من علماء القرن السابع الهجرى .

له : الأقصى القريب (أقصى القرب : كشف الظنون ١/ ٣٧٩ رقم ١٠٦٥)
في علم البيان (في صناعة الأدب : كشف الظنون) : نشر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
(مكتبة العرب ١٩٢٣ م ، ص ٥١ رقم ٢٦١ وسركيس ٦٤٤) .

* * *

١٩ - تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد سيف الدين الفاضل الإسفرائى ،
البويجاهى (؟) توفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م . له الكتب التالية :

١ - (لب) اللباب (الباب) في علم الإعراب (كشف الظنون ٣٠٢/٥ ؛
١١٠٦ رقم ٦) : جوتا ٢٨٤ ؛ فينا ١٨٣ ؛ ليدن ١٩٨ ؛ المكتب الهندى ٨٩٤ ؛
الأمبروزيانا ١٥٠ ؛ الجزائر ١٣٤ - ١٣٥ ؛ آيا صوفيا ٤٥٧٦ - ٤٥٧٧ ؛
الإسكندرية ٣٢ نحو ؛ القاهرة أول ٩٠/٤ ؛ ثان ١٥٥/٢ ؛ برلين Oct. ٣٣٨٥ ؛
الإسكوريال ثان ٢٤ - ٢٥ ؛ ١١٦ ؛ ٢٦٥ ؛ جامعة لينتجراد ١١١٥
(*Zap. Koll. Vost. I 370*) . القاهرة ثان ٩٤/٢ (مع تعليقات للمؤلف) ؛ ١٥٥ ؛
مشهد ٣٦/١٦ رقم ١٢٦ ؛ آصفية ١٦٥٦/٢ رقم ١٥٧ .

شرح :

(أ) شرح لقطب الدين محمد بن محمود السيرافى ، أكمله سنة ٧١٢ هـ /
١٣١٢ هـ ، في سيراف (في مخطوطة الإسكوريال ثان ١١٦ في شيراز ؟) : ليدن
١٩٩ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ باريس ٤١٢١ ؛ ٤٨١٦ - ٤٨١٧ ؛ پاتنه ١٧٠/١
رقم ١٥٧٤ ؛ برلين Fol. ٤٠٨٦ ؛ القاهرة ثان ١٣٤/٢ ؛ مشهد ٢٨/١٦
رقم ٩٩ ؛ رامپور ٥٤٥/١ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٠٥ - ٢١٠٦ .

(ب) شرح لمجهول ، ألفه في سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م : الإسكوريال

ثان ١٦٩ .

(ج) شرح لمحمد بن أحمد الزوزنى ، ألفه بين سنتي ٦٨٦ هـ - ٧٧٧ هـ

١٢٨٧ م - ١٣٧٥ م : برلين ٦٦٦٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٤ .

(د) شرح لعبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) ، الذي يذكر أن مؤلف الأصل هو عبد المنعم بن محمد الأبرقوهي (كشف الظنون ٣٠٦/٥) : الإسكوريال ثان ١٦٨ .

(هـ) العباب ، لجمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني نقرکار (المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : جوتا ٢٨٥ ؛ الإسكندرية ٢٤٦ نحو ؛ برلين Q. ١٠٣٨ (وتختلف فيه البداية عن جوتا ٢٨٥ السابقة) . ولنجھول المكتب الهندي ٨٩٨ (٩) ؛ القاهرة ثان ١٤٠/٢ ؛ بوهار ٣٩٣^(١) ؛ رامپور ٥٥٠/١ رقم ٢٠٩-٢١٠ ؛ برلين ٦٦٦٥ ؛ ٦٦٦٧ ؛ الإسكندرية ٢٤ نحو ؛ بنكپور ٢٠ / ٢١٠ ؛ طهران سپه سالار ٣٦٩/٢ - ٣٧١ .

(و) شرح لنجھول : الإسكوريال ثان ١٦٩ (ألف حوالى سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٠٨ .

(ز) يذكر آلورت ٦٦٨٨ شروحاً أخرى .

(ح) شرح لب اللباب ، لجمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني نقرکار السابق : المتحف البريطاني ثان ٩٦٧ ؛ آيا صوفيا ٤٥٢٧ ؛ القاهرة أول ٧٥/٤ ؛ آصفية ٢/١٦٥٠ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٠٨ .

٢ - شرح المصباح للمطرزى : انظر فيما مضى ص ٢٤٢ و ٢٤٥ .

٣ - رسالة في الحملة الحبرية : القاهرة ثان ١٢/٢ .

٤ - فاتحة الإعراب في إعراب الفاتحة : القاهرة ثان ١٤٣/٢ ؛ مشهد ١٤/٣ رقم ٣٩ .

* * *

٢٠ - مسعود بن محمود . كتب سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م :

(١) خلطه بكتاب البرقمي المشابه في العنوان . ولا تتفق بدايتا جوتا وبوهار ، غير أنهما يختلفان عن مقدمة شرح كتاب البرقمي .

مختار من الأشعار ، وهو من الشعر المولد : قوله ٢/٢١٥ .

* * *

٣ - علم اللغة في سوريا

١ - علي بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمي النحوى ، ولد في سنة ٤٣١ هـ / ١٠٤٠ م ، ودرس في جامع دمشق ، وتوفي في الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٠٠ هـ / أكتوبر سنة ١١٠٦ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطى ٣٣٩ (عن ابن عساكر) .

(ب) كتاب الجهاد : الجزء التاسع في الظاهرية بدمشق ٣٠ رقم ٢٠ ؛ والأجزاء ٢ ، ٨ ، ١٨ : الظاهرية بدمشق ٣٣ رقم ٦٠ .

* * *

١ ألف - علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهرانى ، خطيب داريا ، توفي في ذى القعدة سنة ٦١٥ هـ / يناير سنة ١٢١٩ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطى ٣٤٠ .

(ب) تهذيب شرح السبع المعلقات ، نسخة كتبت سنة ٥٩٥ هـ : برلين Q. ١٨٦٤ .

* * *

١ ب - ضياء الدين فخر الإسلام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى ابن الأثير . ولد في جزيرة ابن عمر ، وتعلم في الموصل ، ودخل سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م في خدمة صلاح الدين ، وبعد ذلك بعام صار وزيراً لابنه الملك الأفضل ، الذى ورث بعد موت صلاح الدين في سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م دمشق والشام وحكم سائر الأيوبيين . ويقال إن ابن الأثير أبعده عن أمور

الدولة شيئاً فشيئاً، وسلب أمراء أبيه القدامى تأثيرهم عليه، فذهبوا إلى مصر، وأوغروا صدر أخيه الملك العزيز عليه، فحمل عليه العزيز في دمشق سنة ٥٩٠ هـ، وطرده منها سنة ٥٩٢ هـ/ ١١٩٥ م، وحصره في ولاية « صرخند ». وقد هرب وزيره من وجه أهالي دمشق بعد أن هددوه بالقتل وتوجه إلى مصر. وعند ما استولى الملك العادل أخو صلاح الدين بعد وفاة العزيز سنة ٥٩٢ هـ/ ١١٩٥ م على مصر التي كان قد احتلها الملك الأفضل لوقت قصير - اضطرب ابن الأثير إلى الاختفاء بعض الوقت. وعند ما استقر الملك الأفضل بسميساط معتمداً من ركن الدولة سليمان الثاني السلجوقي، ذهب إليه ابن الأثير، غير أنه تركه بعد ذلك في عام ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر، ثم فارقه بعد وقت قصير، وعاش في الموصل ولاربل وسنجار. وفي سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م عاد إلى الموصل مرة أخرى حيث وجد وظيفة منشيء عند أتابك الموصل ناصر الدين زنكي. وقد توفي في جمادى الأولى أو الآخرة سنة ٦٣٧ هـ / ديسمبر سنة ١٢٣٩ م في بغداد. وقد وجد في أواخر حياته المليئة بالتنقلات بعض الوقت لكي يخرج ديواناً من الرسائل النموذجية ويشغل بالنقد الأدبي الفني بصورة عميقة ^(١).

(١) وفيات الأعيان ٧٣٤ وشذرات الذهب لابن العماد ١٨٧/٥ وانظر:

Sarafaddin, *Ibni Atirler*, Stambul 1922.

(ب)

١ - كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم : برلين ٣٨٤٧ Or. oct. رقم ١ (كانت من قبل برقم ١٨١ دحداح)؛ باريس ٤٤٣٥؛ نورعثمانية ٤٣٦٤؛ الإسكندرية ١٨٧ أدب؛ عاشر أفندي ٣/٣٣٣ (انظر : ZDMG 68,389)؛ بروسه، حسين چلي ٢٥ (انظر : ZDMG 68,51)؛ الموصل ٢٩٣؛ ٢٢ رقم ٤. وطبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، كما طبع في بيروت سنة ١٢٩٨ هـ. وانظر:

D.S. Margoliouth, *On the Royal Correspondence of Diya-eddin El-Jazari*,

(١) أخواد : عالم الشريعة مجد الدين المتوفى سنة ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م، والمؤرخ عز الدين المتوفى سنة ١٢٣٢/٥٦٣٠ م.

in Actes du Xe Congr. intern. des Or. Sect. III, S. 7/21.

٢ - كتاب الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : القاهرة أول ٦٥٤ / ٧ ؛ ثان ١٨٤ / ٢ ؛ برلين Oct. ١٠٩٧ ؛ أسعد أفندى ٣٠٠٣ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢١٩٦ .

٣ - كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : فينا ٢٣٣ ؛ المتحف البريطاني ١٠٥٤ رقم ١ ؛ باريس ٤٤٢١ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٤ ؛ ٢٦٢ ؛ ٥٠٧ ؛ كوبريلي ١٣٦٧ ؛ آيا صوفيا ٤٢٣٧ ؛ باتنه ١٧٦ / ١ رقم ١٦٢٧ ؛ ٢٠٥ رقم ١٨٣١ - ١٨٣٢ ؛ كوبريلي ١٤٤٥ (انظر : MSOS XIV 17) ؛ بنى جامع أحمد خان ٩٩٣ رقم ١ (انظر : MSOS XV 10) ؛ بنكپور ٢٠ / ٢١٩٤ - ٢١٩٥ ؛ نور عثمانية ٤١٤٦ - ٤١٤٧ (انظر : MSOS XV 20) ؛ ٤٣٤ (قطعة) ؛ طوبقبو سراى ٢٤٤٩ ؛ ٢٤٥١ ؛ ٢٣٣٧ ؛ ٢٣٦٨ (انظر : RSO IV 704) ؛ لاله لى ١٩١٤ (انظر : MO VII 101) ؛ القاهرة ثان ٣٢٣ / ٣ ؛ دمشق عمومية ٧٨ رقم ٢١ ؛ الموصل ٢٤ ، ١٩ ؛ ٥٠ ، ٥٣ ؛ ٢٢٩ ؛ ٣٤ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ؛ والقاهرة ١٣١٢ هـ ؛ ويروت ١٢٩٨ هـ ^(١) وانظر

ZDMG XXXV, S. 148.

Goldziher, Abh. I 161 ff.

وقد رد عليه ابن أبى الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م في كتابه : « الفلك الدائر » (انظر فيما مضى ص ١٧٧) ، و خليل الصفدى (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) في كتابه : « نصرة الثائر » ^(٢) .

٤ - كتاب البرهان في علم البيان : برلين ٧٢٤٨ .

٥ - رسالة الأزهار : باريس ٣٢١ رقم ٣ ؛ مكتبة دحداح ١٨٦ ؛ أسعد أفندى ٢٨٦٥ رقم ٤ (انظر : MO VII 128) .

٦ - مؤنس الوحدة ، وهو مجموعة من الأشعار جمعت لصالح الدين بن

(١) ونشره الدكتور أحمد الحوق والدكتور بدوى طبانة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م . (المترجم) .

(٢) نشرة تلميذنا النابه محمد على سلطاني بجميع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٢ م .

(المترجم) .

تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

- تتكرر : كوبريلي ١٤٠٠ (انظر : MSOS XIV 21) ؛ القاهرة ثان ٣/٣٢٢ .
 ٧ - مفتاح المنشأ في حديقة الإنشاء : القاهرة ثان ٣/٣٦٦ .
 ٨ - كتاب الاستدراك في الأخذ على المآخذ الكندية : انظر الترجمة العربية
 ٨٥/٢ - وانظر فيما مضى ص ١٧٠ .
 ٩ - ترسل وزير صدر الكبير : طوبقبوسراى ٢٦٣٠ (انظر :
 (RSO IV 725) .
 ١٠ - مناظرة بين الحريف والربيع : نهاية الأرب للنويرى ١/١٧٥ - ١٧٦ .

* * *

- ١ ج - محمد بن الحسن بن عساكر ، أصغر إخوة مؤرخ دمشق ،
 وهو مؤلف :
 توشيع التواشيح (في المخطوط : تواشيح) ، وهو مجموعة موشحات :
 الإسكوريال ثان ٤٣٨ . وانظر : الموشح لهارتمان ٢٧ - ٣٠ .

* * *

- د١ - المفضل بن علي المقدسى كتب في سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٥٤ م :
 رسالة عن الاسم واللقب والنسبة وغير ذلك : باريس ٤٢٥٦ (بخط
 المؤلف) .

* * *

- ٢ - أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن الصانع موفق الدين ولد بحلب
 سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م ، وتعلم هناك وفي دمشق . وعند ما قصد ابن الأبارى
 ببغداد ليأخذ عنه ، عرف وهو في الموصل في الطريق إليه أنه مات ، فبقى هناك
 زمناً ، ثم رجع إلى موطنه حلب ماراً بدمشق ، واشتغل هناك بالتعليم حتى مات
 في الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ / ١٩ أكتوبر سنة ١٢٤٥ م .
 (١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨٠٤ وإرشاد الأريب لياقوت ٣/٧٧
 سطر ٩ (ويسميه شيخه) ومرآة الجنان لليافعى ٤/١٠٦ وبغية الوعاة للسيوطى ٤١٩

وشذرات الذهب لابن العماد ٢٢٨/٥ .

(ب)

١ - شرح المفصل : انظر فيما مضى ص ٢٢٥ .

٢ - شرح التصريف الملوکی : انظر الترجمة العربية ٢٤٨/٢ .

٣ - أجوبة على مسائل نحوية لأبى نصر الدمشقی : المتحف البريطاني ثان

١٢٠٣ رقم ٩ .

٤ - تفسير المنتهى من بيان إعراب القرآن : المدينة (انظر : DMG 90,107).

* * *

٣ - تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الله الجبرانی ، درس في الجامع الكبير بحلب ، وتوفى في السابع من رجب سنة ٦٦٨ هـ / ٣ مارس سنة ١٢٧٠ م .

(ا) بغية الوعاة للسيوطي ١٧٢ .

(ب)

١ - رسالة في النحو ، مع شرح لمجهول : باريس ٤٠٦٧ رقم ١ .

٢ - الحدود النحوية : باريس ٤٠٦٧ رقم ٢ .

* * *

٤ - جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، ولد في جيان بالأندلس حوالي سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م (٥٩٨ هـ أو ٦٠١ هـ أو ٦٠٨ هـ) كما يذكر المقرئ في نفح الطيب ٦٠٨/١ سطر ٥ ؛ ٦١٢ سطر ١٦ ، وتلقى علومه الأولية هناك ، ورحل في شبابه المبكر إلى دمشق ، وبعد أن سمع ابن يعيش في بعلبك ، أقام في دمشق معلماً ، وأصبح في وقت قصير إمام اللغويين في عصره ، وتوفى في الثاني عشر من شعبان سنة ٦٧٢ هـ / ٢٢ فبراير سنة ١٢٧٤ م .

(ا) فوات الوفيات ٢٢٧/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨/٥ وبغية الوعاة

للسيوطي ٥٣ - ٥٧ (وفيها منظومة تحوى مؤلفاته لمجهول مع ذيل عليها لتاج الدين بن

مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وشذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٣٣٩ ،
وتفتح الطيب للمقرئ ١ / ٦٠٨ - ٦١٦ وإجازة محمد بن شنب الفقرة ١٩٧ .

(ب)

الأول : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، مختصر من كتابه الضائع :
« كتاب الفوائد في النحو » : برلين ٦٦٢٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان
٧٧ ؛ لندن ١٩٤ ؛ باريس ١٠٧٧ رقم ٢ ؛ ٤١١٧ ؛ المكتب الهندي ٩٦٣ ؛
الإسكوريال ثان ٦٤ ؛ ١٤٠ ؛ جاريت ٤٠٣ ؛ الإسكندرية ٥ نحو ؛ الجزائر
١١٦ ؛ القاهرة ثان ٨٦/٢ ؛ ٢٥٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛
٨٨ ؛ رامبور ١ / ٥٣١ رقم ٣٢ . (المراجع : نشر في فاس سنة ١٣٢٣ هـ) ^(١) .

شرح :

- ١ - شرح للمؤلف : الإسكوريال ثان ٦٦ ؛ القاهرة ثان ١٢٥/٢ .
- ٢ - منهج السالك ، لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي
(المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) ^(٢) : الإسكوريال ثان ٥٢ - ٥٧ .
- ٣ - شرح لعبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل (المتوفى سنة ٥٧٦ هـ / ١٣٦٧ م) :
الجزائر ١١٧ - ١١٨ ؛ ٧٠٠ رقم ٣ ؛ برلين Qu. ١٢٠٥ ؛ القاهرة ثان ١٥٨/٢ .
- ٤ - شرح لعبد القاهر بن أبي القاسم العمادى الأنصارى (المتوفى حوالى
سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) لم يتم : الإسكوريال ثان ١٣ .
- ٥ - شرح لمحمد الدمامينى (المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م) : المكتب
الهندي ٩٦٤ رقم ٣ ؛ باريس ٥٤٢٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛
٨٩ - ٩٣ ؛ القاهرة ثان ٨٦/٢ ؛ رامبور ١ / ٥٣١ رقم ٣٧ .
- ٦ - شرح الحسن بن قاسم المرادى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) :
الإسكوريال ثان ٥٨ - ٥٩ ؛ القاهرة أول ٦٧/٤ ؛ ثان ١٢٥/٢ .

(١) ونشره محمد كامل بركات بدار الكاتب العربى بالقاهرة سنة ١٩٦٧ م . (المترجم) .

(٢) عنوانه : « التذييل والتكميل في شرح التسهيل » ، وقد طبعت منه قطعة صغيرة بمطبعة

السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . (المراجع) .

٧ - شرح لأحمد بن علي الإيجي : الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛

. ٩٤

٨ - شرح لمحمد بن يوسف بن أحمد ناظر الجيش الحلبي (المتوفى سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م ؛ انظر : بغية الوعاة للسيوطي ١١٨ وشذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٥٩) : القاهرة ثان ٩٠/٢ ؛ دامادزاده ١٦٧٩ - ١٦٨٣ .

٩ - شرح لعلی باشا بن محمد بن علي ، ألفه سنة ١١٣٨ - ١١٣٩ هـ / ١٧٢٥ - ١٧٢٦ م في تونس : القاهرة ثان ١١٠/٢ .

١٠ - شرح لمجهول : القاهرة ثان ٨١/٢ ، ٨٣ (تلميذ لأبي حيان) .
وذكر آلورت (عند رقم ٦٦٢٩) ٢٩ شرحاً ومختصراً واحداً ومنظومة واحدة .
الثاني : (الخلاصة) الألفية : وهي منظومة تعليمية للنحوف حوالي ١٠٠٠ بيت ، قلد فيها ألفية ابن معط وألفها لابنه محمد الأسد (انظر الوافي بالوفيات للصفدي ١/٢٠٦ سطر ١١) : القاتيكان ثالث ٨٤١ ؛ قولة ٩٥/٢ .
وتكاد مخطوطاتها توجد في كل مكتبات العالم .

وانظر لطبعاتها : Zenker I 142 ff., II 113 ff.

وطبعت بالحجر في طهران سنة ١٢٨٨ هـ / ١٣١٠ م . ونشرت في بولاق ١٢٥١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣٢٩ هـ ؛ ١٣٤٢ هـ ، والقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وفي مجموعة سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٧ ، وفي فاس سنة ١٣٢٣ هـ مع حواش من مصادر مختلفة ، وفي لاهور سنة ١٩٠٢ م ، والقاهرة سنة ١٩٣٦ م (بدار الكتب) كما طبعت مع اللامية والأجرومية وكاشف الظلام شرح مولوى عبد الواحد في كونيور سنة ١٢٦٠ هـ . وانظر كذلك :

L'Alfiyya, trad. en franç. avec le texte en regard et des notes explic. dans les deux langues par L. Pinto, Constantine 1887.

A. Goguyer, Manuel pour l'étude des grammairiens ar : L'Alfiyya d'Ibn M. suivie de la Lamiiyyah du même auteur, Beyrouth 1888.

The Thousand Distiches of Ibn Malik in Ar. ed. by M. H. Ali, lith. Lucknow 1898.

Ibn M. L'A. tradotta e commentata da Enrico Vitto, Beyrouth 1898.

شروح :

- ١ - الدرة المضيئة ، لابنه أبى عبد الله محمد بدر الدين (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ؛ انظر ص ٢٩٦) : برلين ٦٦٣٥ رقم ١ ؛ ٦٦٣٦ ؛ Or. Qu. ٢٠١٠ (أسرار العربية) ؛ ميونخ ٧٢١ ؛ فينا ١٨٠ ؛ أوبسالا ٤١ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٧ ؛ المتحف البريطانى ٥٠٩ ؛ المكتب الهندى ٩٥٩ ؛ هايدلبرج A. ٣٣٨ (انظر : ZDMG 91,391) ؛ جاريت ٤٠٦-٤٠٧ ؛ الإسكندرية ٢٠ نحو ؛ پاتنه ١٦٧/١ رقم ١٥٥٨ ؛ بريل أول ١٦١ ؛ ثان ٣٤٤-٣٤٥ ؛ كمبردج ثالث ٨٨-٨٩ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٤٢ ؛ باريس ٦٥٥٥ ؛ سليم أغا ١١٢١-١١٢٣ ؛ طهران ٣١٥/٢ ؛ القاهرة ثان ١٢٢/٢ ؛ ٢٥٨ ؛ مشهد ١٢/١٨٦٠ ؛ ٤٦٦-٤٦٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ؛ ٢٨ ؛ رامبور ٥٣/١ ؛ ٣٥٧ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٠٩٣ . وطبع فى بيروت سنة ١٣٠٢ هـ ، والقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . وله ترجمة فارسية : طهران سبه سالار ٢/٣٣٥ - ٣٣٧ . وعلى هذا الشرح التعليقات والشروح التالية :
- (١) الدرة السنية ، لذكريا الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) : بنكيبور ٢٠/٢٠٩٤ وفيها : « الدرر » ؛ برلين ٦٦٣٥ رقم ٢ ؛ پاتنه ١٦٦/١ رقم ١٥٥٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ؛ ٣٨-٣٩ ؛ القاهرة ثان ١٩٠/٢ ؛ ١٧/١٦ ؛ مشهد ١١/١٢ رقم ٣٤ ، ٣٥ ؛ رامبور ٥٣٩/١ رقم ١١٧-١١٨ .
- (ب) لعبد القادر بن أبى القاسم العبادى المكي (المتوفى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ؛ انظر : بغية الوعاة للسيوطى ٣٠٩ ودرة الحجال لابن القاضى ٢/٣٩٨ رقم ١١٢١) : برلين ٦٦٣٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٢٦ ؛ القاهرة ثان ٩٣/٢ .
- (ح) لمحمد بن أبى بكر بن جماعة (المتوفى سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م) : القاهرة ثان ١٥٩/٢ .
- (د) شرح للشواهد لأغا سيد محمد بن على الموسوى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م) : مشهد ١٢/٢٨ رقم ١٠٠ .
- (هـ) لشهاب الدين أحمد بن القاسم العبادى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :

الإسكوريال ثان ١٢٦ ؛ بريل أول ١٦٣ ؛ ثان ٣٤٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ،
٣٧ ؛ القاهرة ثان ٩٣/٢ ؛ جاريت ٤٠٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩١ .
وهناك خمس تعليقات لدى آلورت ٦٦٢٩ .

٢ - التوضيح ، لشمس الدين الحسن بن قاسم المرادى المعروف بابن أم قاسم
(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : برلين ٦٦٣٨ ؛ جوتا ٢٨٠ ؛ باريس ٤٠٧٥
- ٤٠٧٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤ ؛ ١٢ ؛ ٧١-٧٣ (انظر P. Lazcano, *La Ciudad*
197,600/2 *de Dios*) ؛ ٢١٧ ؛ الجزائر ٧٧-٧٨ ؛ المتحف البريطاني
Or. ٥٦٩٤ (ثالث ٤٧) ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ؛ جامع
القرويين بفاس ١٢٠١ ؛ ١٢١٧ - ١٢١٨ ؛ القاهرة ثان ٨٥/٢ ؛ دمشق ، مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٧٥/٧ سطر ٢٣ . وعلى هذا الشرح « تفسيقات »
لمحمد بن أحمد بن غازي المكناسي (المتوفى سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م) : القاهرة
ثان ٧٣/٢ ؛ وشرح للشواهد لأبي زيد عبد الرحمن بن إدريس المنجرا
(المتوفى سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م) ؛ انظر : الاستقصاء للناصرى ٩٢/٢ وما
بعدها ، وسلوة الكتاني ٢٥٧/٢ ، وانظر كذلك (Basset, *Sources* 19,38) :
الرباط ٢٦١ رقم ٣ ؛ وتعليقات لأحمد بن القاسم القروى : الإسكوريال ثان ٥ .

٣ - أوضح المسالك ، أو : التوضيح ، لابن هشام (المتوفى سنة ٧٦٢ هـ /
١٣٦١ م) : برلين ٦٦٣٩-٦٦٤٠ ؛ ليدن ١٩٥ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت
٤٠٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٠٦/٢ - ٣٠٨ ؛ القاتيكان ثالث ٥٦٢ ؛ ٨٣٠ رقم ٢ ؛
بريل أول ١٦٤ ، ثان ٣٤٧ ؛ الرباط ٢٤٨-٢٤٩ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٠٠ ؛
سرويلي ٣٠٠ ؛ سليم أغا ١٠٨١ - ١٠٨٢ ؛ دمشق عمومية ٧٤ رقم ٩٦ (بخط
المؤلف) ؛ القاهرة ثان ٨٠/٢ ؛ مشهد ٢/١٢ ، ١ ؛ بانافيا ثان ٧٩٥ . ونشره
عبد الرحمن الصفييوري في كلكتا سنة ١٨٣٢ م ؛ ١٨٣٧ م . ونشر في بولاق
١٣١٠ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ وفي مجموعة سنة
١٣٢٣ هـ . (ونشر في أيامنا هذه كثيراً - المترجم) . وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) لحفيده شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن هشام (المتوفى

سنة ٨٣٥هـ / ١٤٣١م) : المتحف البريطاني ٥٠٥-٥٠٦ ؛ ثان ٩٦٤ .

(ب) التصريح بمضمون التوضيح ، لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٨٩٠هـ / ١٤٩٩م) : برلين ٦٦٥١-٦٦٥٢ ؛ Or. qu. ٢٠٥٩ ؛ جوتا ١٠٢ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٩٥-٢٠٩٧ ؛ طهران سپه سالار ٢ / ٣٠٩-٣١٢ ؛ باريس ٤٠٧٨-٤٠٨٥ ؛ قولة ٦٦ / ٢ ؛ ٨٠ ؛ مكرم ١٠ ؛ پاتنه ١ / ١٦٣ رقم ١٥٢٩-١٥٣١ ؛ أويسالا ٦٥ / ٢ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٩٢٥ (ثالث ٥١) ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٢٨-١٢٣٠ ؛ الرباط ٢٥٠ ؛ تلمسان ٤ ؛ دحداح ١٤١ ؛ قيليج على رقم ٩٣ ؛ القاهرة ثان ٨٦ / ٢ ؛ سباط ١٢٤٣ ؛ دمشق عمومية ٧٤ رقم ٩٦-٩٩ ؛ الموصل ٦٨ ؛ ٢٨٨ ؛ ١١٨ ؛ ٢٧٤ ؛ آصفية ٢ / ١٦٤١ رقم ١٢٢ ؛ ٦١٤ / ٣ رقم ٣٤٠ . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (مع حاشية ياسين بن زين الدين العليمى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١م ؛ خلاصة الأثر للمحجى ٤ / ٤٩١) : القاهرة ثان ١٠٣ / ٢ ؛ دمشق عمومية ٧٥ رقم ١٠٠ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٣١ ؛ (قسنطينة ، ١٨٥٤ ج٢ ؛ ٤٣٦ / ٢ رقم ٢٩) ؛ ١٣٢٥ هـ ؛ ١٣٢٦ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ ؛ وفي طهران بلا تاريخ وفي سنة ١٢٨٦ هـ ؛ ١٨٨١ م ؛ ١٨٨٨ م .

(ح) شرح للشواهد ، لمحمد بن عبد القادر القاسى (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠م) : دى يونج ١٨ ؛ القاهرة ثان ٨٩ / ٢ . وعليه حاشية لياسين بن محمد غرس الدين الحلبي (المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٦٩م ؛ انظر : نشر المثنائى للقادرى ٢ / ١١٩) : الرباط ٢٥٢ رقم ٤ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٣١ .

(د) لناصر الدين محمد اللقانى (المتوفى سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١م) : الإسكوريال ثان ١٠٠ ؛ ١١٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٢ / ٢ ؛ سليم آغا ١٠٨٢ .

(هـ) كشف الحفاء والغطاء ، للطالب بن حمدون بن الحاج السلمي (المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧م) : طبع بفاس سنة ١٣١٨ هـ .

(و) لأبى القاسم على بن على بن إدريس قصارة الحميرى (توفى بفاس في الرابع عشر من رجب سنة ١٢٥٩ هـ / ١٠ / أغسطس سنة ١٨٤٣م ؛ انظر

- سلوة الكتاني (٢/٢٦٥) ، أكمله في ١٤ من صفر سنة ١٢٥٩ هـ / ١٩ مارس ١٨٤٣ م : الرباط ٢٥١ .
- (ز) لمحمد الطيب بن عبد المجيد الكرائي (توفي سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م) : الرباط ٢٥٥ . وطبع بفاس سنة ١٣١٥ هـ .
- (ح) منار السالك إلى أوضح المسالك ، لمحمد عبد العزيز حسن : طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ .
- (ط) لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) : القاهرة ثان ٩٧/٢ .
- (ي) تهذيب أوضح المسالك لمحمد سالم علي وأحمد مصطفى المراغي : طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .
- (ك) للمحلى : برلين - بريل ١٦٤ - وهناك ١٦ تعليقاً آخر لدى ألورت ٦٦٤١ .
- ٤ - شرح لمحمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي (المتوفى سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م) ، أكمله سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م في مكة : ليدن ١٩٦ ؛ باريس ٤٠٩٥ ؛ الإسكوريال ثان ٧٤-٧٥ ؛ جاريت ٤١٤ ؛ بريل ثان ٣٥١ ؛ مدريد ٦ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ رقم ٣٣ ؛ الموصل ١٣٨ رقم ٢٧٨ .
- ٥ - منهج السالك ، لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م)^(١) : الجزائر ٧٦ ؛ برلين ٦٠١٤ (؟) ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١ (وفيه خطأ : التوحيدى !) .
- ٦ - تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة ، لعمر بن مظفر الوردى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م) : القاهرة أول ٩٦/٤ ، ثان ٨٣/٢ .
- ٧ - شرح لإبراهيم بن موسى الأنباري (المتوفى سنة ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م) ، أكمله في القدس سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م : الإسكوريال ثان ٦٨ ؛ القاهرة ثان ١٠٩/٢ ؛ الإسكندرية ١٧ نحو .

(١) نشره Sidney Glazer في نيويورك ١٩٤٧ . (المراجع) .

٨ - شرح لعبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل (المتوفى سنة ٥٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) :
 جاريت ٤١٠ - ٤١١ ؛ قوله ٨٩ / ٢ ؛ ياتنه ١٦٧ / ١ ؛ رقم ١٥٥٩ ؛ ميونخ ٧٢٢ ؛ طهران
 سپه سالار ٣٣٣ / ٢ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢٠٩٨ ؛ باريس ٤٠٨٩ - ٤٠٩٣ ؛ مانسستر
 ٧٠٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٠ ؛ بريل أول ١٦٥ ؛ ثان ٣٤٨ ؛ جامع القرويين
 بفاس ١٢٢٤ ؛ ١٨٣٥ ؛ ١٨٣٧ ؛ ١٨٥٢ ؛ ١٨٦٤ ؛ ١٨٦٦ ؛ ١٨٧٠ ؛
 ١٨٧٢ ؛ ١٨٨١ ؛ ١٨٨٨ ؛ سليم أغا ١١٢٥ ؛ القاهرة ثان ١٢١ / ٢ ؛ رامپور
 ١ / ٥٤٠ رقم ١٢١ - ١٢٢ ؛ باتافيا ثان ٧٩٨ ؛ ٨٠١ ؛ وطبع في بولاق
 سنة ١٢٥١ هـ ؛ ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛ ١٣٢٥ هـ (وعلى هامشه رقم ١٧) ؛ كما طبع في
 بيروت سنة ١٨٧٢ م (كما طبع كثيراً جداً في أيامنا هذه - المترجم) . وانظر :

*Alfijjah, carmen didacticum grammaticum auctore I.M. et in Alf. comit. quem
 conscripsit I.A. ed. Fr. Dieterici, Lipsiae 1851.*

*I.A.'s Cmt. zur A. des I.M. aus dem Arab. zum ersten Mal uebers. v.
 Fr. Dieterici, Berlin 1852.*

وعلى هذا الشرح ما يلي من الحواشي والشروح :

(أ) شرح للأبيات ، لمحمد بن أحمد بن محمد غازي العثماني المكناسي (المتوفى
 سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م) : المتحف البريطاني ٥١٢ ؛ الرباط ٢٦١ رقم ٢ .

(ب) لمحمد بن محمد بن أحمد الشافعي : جوتا ٢٧٦ .

(ج) لابن الميلة (حوالى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) : برلين ٦٦٤٤ ؛
 القاهرة ثان ٧٥ / ٢ .

(د) لأحمد بن أحمد السجاعي (المتوفى سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) .
 أكمله في سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م : جوتا ٢٧٧ ؛ باريس ٤٠٩٤ ؛ جاريت
 ٤١٢ ؛ بريل أول ١٦٦ ؛ ثان ٣٤٩ ؛ القاهرة ثان ١٤٣ / ٢ . وطبع في بولاق
 سنة ١٢٧٠ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٦ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ . وعليه « تقاريرات » لمحمد بن محمد الإنبا . (المتوفى سنة ١٣١٣ هـ /
 ١٨٩٥ م) : طبعت في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .

(هـ) لحمد الحضري الدمياطي (المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) ، ألفه
سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م : جاريث ٤١٢ ؛ بريل أول ١٦٧ ؛ ثان ٣٥٠ .
وطبع في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ وبالقاهرة في سنة ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛
١٢٨٧ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛
١٣٤٥ هـ .

(و) شرح للشواهد ، لعبد المنعم الجرجاوي (المتوفى حوالى سنة ١١٧٥ هـ /
١٧٨١ م) : طبع في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ
(وعلى هامشه شرح الشواهد لمحمد بن قطة العدوى - وطبع هذا الأخير وحده في
بيروت سنة ١٨٧٢ م) ؛ ١٣١١ هـ ؛ ١٣٢٥ .

(ز) شرح للشواهد ، مع ترتيبها أبجدياً ، لمحمد بن قطة العدوى :
القاهرة ثان ٨٣/٢ وراجع (و) السابق .

(ح) مجهول : جوتا ٢٧٨ .

(ط) لعطية بن عطية الأجهوري (المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) :
القاهرة ثان ٩٣/٢ .

(ي) لحمد الداودي ، ألفه في سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م : القاهرة ثان
١٠٢/٢ .

(ك) القول الجميل ، لأحمد بن عمر القاهري الأسقاطي الحنفي (المتوفى
سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) : الإسكندرية ٣٠ نحو .

٩ - تسهيل البُنَى في تحليل البِنَاء ، وهو شرح للأبيات ١٥-١٧ لعبيد الله بن
محمد بن عبد الله الزركشي ، من علماء النصف الثاني للقرن الثامن للهجرة :
الإسكوريال ثان ١٠٧ ؛ ١٣٨ .

١٠ - شرح لابن الجراد ، من علماء القرن الثامن الهجري : الإسكوريال
ثان ١١٤ .

١١ - شرح لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المطرزي (المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) ، أكمله سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م : برلين ٦٦٤٥-٦٦٤٦ ؛ جوتا ٢٧٩ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ، جاريت ٤١٥ ؛ الإسكندرية ٢١ نحو ؛ قوله ٨٨/٢ ؛ بولون ٣٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٦ ، ٢ ، ٧ ، ١ ؛ ١٢٦ ؛ ١٩٩ ؛ الجزائر ٨٣-٩٠ ، الرباط ٢٥٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٢٢-١٢٢٣ ؛ سليم أغا ١١٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٣ ؛ ٢٥٥ ؛ وطبع بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٢٠ ؛ كما طبع في فاس سنة ١٢٩٤ هـ ؛ ١٣١٨ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات التالية :

(ا) لسيدى أحمد بن عبد الفتاح الحيجري الملتوى (المتوفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) : باريس ٤٠٩٧ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٢/٢ . وطبع على هامش طبعة القاهرة سنة ١٢٧١ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ .

(ب) للبوتوي : الجزائر ٩١ .

(ج) لأبي الحسن علي بن محمد بركة التطواني : الرباط ٥٢٨ رقم ٢ .

(د) لسيدى الحاج أبي بركات : كرافت ٣٥ .

(هـ) لعلي بن الحاج : جامع القرين بفاس ١٢٢٥ .

(و) لمحمد المهدي بن محمد سليمان الصديري الوزاني : طبع في فاس سنة ١٣١٨ هـ .

(ز) روضة المنى وبلوغ المقام بجمع شواهد المكودي وابن هشام ، العربي ابن محمد الهاشمي الزرهوني : طبع في فاس سنة ١٣٢١ هـ .

(ح) لأحمد بن محمد بن حمدون بن الحاج ؛ طبع في فاس بلا تاريخ ؛ وبالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ (مع شرح المكودي على الهامش) .

(ط) لمحمد بن أحمد بن محمد بن جلّون الفاسي ، أكمله في الخامس عشر من شعبان سنة ١١١٨ هـ / ٢٢ نوفمبر سنة ١٧٠٦ م : الرباط ٢٥٧ .

١٢ - شرح لأحمد بن إبراهيم النواوى (المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٥٠ م) :
كبردج ١٣٦٧ .

١٣ - المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية، لمحمد بن أحمد العيني
(المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)، وهو شرح لشواهد الشروح ١-٣، ٨ : الإسكوريال
ثان ١٤ (النصف الأول) ؛ المتحف البريطانى ٥١٣ ؛ بودليانا Nic. ١٠٦ ؛ باريس
١٧٤١ ؛ ٢٥٢٩ ؛ ٤٠٩٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٤٢ رقم ٢ ؛ بريل أول ١٦٨ ؛
ثان ٣٥٢ ؛ الموصل ٢٠٣ ؛ ٢٩٤ ؛ القاهرة ثان ١٦٢/٢ ؛ مشهد ٢٩/١٢ رقم ١٠٣ ؛
بنكپور ٢١٠٢/٢٠ ؛ پشاور ١٢٤ . وطبع على هامش «خزانة الأدب» فى
بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . ومنه مختصر فى جارىت ٤١٦ والإسكوريال ثان ١٤٢
رقم ٢ ، انظر :

P. Lazcano, *La Ciudad de Dios* XLVII (1898) 311/2.

واختصره المؤلف نفسه بعنوان : «فرائد القلائد» : برلين ٦٦٤٧-٦٦٤٨ ؛
باريس ١٧٤١ ؛ ٢٥٢٩ ؛ المتحف البريطانى ٥١٣ ؛ بودليانا ٦١٠/٢
رقم ٦ ؛ الجزائر ١١٥ رقم ١ ؛ جارىت ٤١٧ ؛ پاتنه ١٧٢/١ رقم ١٥٩٠ ؛
باريس ٤٦٨٥ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٦٦ ؛ مانشستر ٧٠٩ ؛ برنستون
٧٦ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠٧٧ ؛ ١١٢٢ ؛ سليم أغا ١١٣٣ ؛ القاهرة ثان
١٤٥/٢ ؛ ١٥٨ ؛ ١٢/٤ ؛ مشهد ٣٤/١٢ رقم ١١٩ ؛ رامپور ٥٤٤/١
رقم ٣٩-٤٠ ؛ بانافيا ثان ٨٠٧ رقم ١ . وطبع بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

١٤ - منهج السالك (المسالك) ، لعل بن محمد الأشمونى (المتوفى
سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م) ^(١) : ميونخ ٧٢٤ ؛ هافنيا ١٨٦ ؛ باريس ٤١٠٠ -
٤١٠٧ ؛ الجزائر ٩٢-٩٩ ؛ الإسكوريال ثان ١١ ؛ الإسكندرية ٤٢ نحو ؛ قوله
١٢٥/٢ ؛ پاتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٥ ؛ باريس ٥٣٣٣ ؛ المتحف البريطانى ثان
٩٦٢-٩٦٣ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٤٤ ؛ الرباط ٢٥٨ ؛ جامع القرويين بفاس
١٢١٣ ؛ مشهد ٣٦/١٢ رقم ١٢٧ ؛ بنكپور ٢٠/٢٩٩ ؛ بوهار ٣٩٥ ؛

(١) خلط المؤلف هنا بين الأشمونى والشمى ؛ راجع الأصل GAL II 82 . (الترجم) .

رامبور ١/٥٤٠ رقم ١٢٣ ؛ باتافيا ثان ٧٩٦ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ؛
 ١٢٩٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات
 التالية :

(أ) حاشية لمحمد بن علي الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م) ،
 ألفها سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م : بمكرم ٢١ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ؛
 ١٢٨٥ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (مع حاشية لإسماعيل الحامدي) ،
 ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ . وعليه : « تقرير العالم » لمحمد الإنبائي (المتوفى سنة
 ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) : طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ .

(ب) لمحمد بن سالم الحفناوي (المتوفى سنة ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م) :
 باريس ٤١٠٨ - ٤١٠٩ ؛ الإسكندرية ١٠ نحو ؛ القاهرة ثان ٨٢/٩٥ ؛
 الظاهرية بدمشق ٦٦ ، ٤٥ ، ١٦ .

(ج) تنوير الخالك ، لأبي الفتح أحمد بن عمر الأسقاطي (المتوفى
 سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) : الجزائر ١٠٠ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٨ نحو
 القاهرة ثان ٩٠/٢ ؛ قوله ١٢٥/٢ .

(د) زواهر الكواكب ، لمحمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي (المتوفى
 سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ م) : الجزائر ١٠١ . وطبع في تونس سنة ١٢٩٨ هـ ؛
 مع حاشية لمحمد بن علي التونسي ، كما طبع في فارس بالحجر سنة ١٢٦٨ هـ .

(هـ) لحسن بن علي المدابغي (المتوفى سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م) ،
 ونقحه أحمد البابلي الشافعي : الظاهرية بدمشق ٦٥ رقم ٤٢ - ٤٤ ؛ القاهرة
 ثان ١٠٢/٢ .

(و) لنصر الهوريني (المتوفى سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م) : طبع في
 بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .

(ز) لعليش (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) : بمكرم ٢٤ .

١٥ - شرح لعبد الرحمن بن أبي بكر العيني (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م) :
القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ جاريت ٤١٨ .

١٦ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ، وهو شرح للجزء الخاص بالإعراب ، لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : برلين ٦٦٤٩-٦٦٥٠ ، Or. Oct. ٣٨٧٠ ؛ باريس ٥٤٣٨ ؛ ٦٥٦٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٧/٢ ؛ الجزائر ١٠٨ ؛ جاريت ٤١٩ ؛ قولة ٦٩/٢ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٧٦ (ثالث ٤٧) ؛ مانشستر ٧١٠-٧١١ ؛ بريل ثان ٣٥٣ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٥٤ ؛ طهران ٣١٣/٢ - ٣٤٥ ؛ سليم أغا ١١٢٧ ؛ ١١٨٥ ؛ القاهرة ثان ٨٩/٢ ؛ سباط ٤٥٢ ؛ ٧٥٨ ؛ ٩٥٩ ؛ مشهد ١٢/٥ رقم ١٢-١٣ ؛ كلكتا ٣٢٢/١ ؛ رامبور ٥٣٢/١ رقم ٤٣-٤٤ ؛ باتافيا ثان ٧٩٧ .
وطبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٣٥ هـ .

١٧ - النهجة (البهجة) المرضية ، للسيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) : برلين ٦٦٥٣-٦٦٥٤ ؛ Or. Oct. ٣٨٧١ ؛ باريس ٤٠٧٤ رقم ٢ ؛ ٤١١٠-٤١١١ ؛ بطرسبرج أول ١٨٦ ؛ الإسكوريال ثان ٦٩ ؛ المتحف البريطاني ٥١١ رقم ١ ؛ المكتب الهندى ٩٦٢ ؛ جاريت ٤٢٠ ؛ القاهرة أول ٢٧/٤ ؛ ثان ١٨٢/٢ ؛ قولة ٦٣/٢ ؛ مكرم ٧ (وبعنوان : « نكت » : الإسكندرية ٤٤ نحو) ؛ باتنه ١٦٢/١ رقم ١٠٢٥-١٠٢٦ ؛ بريل أول ٢٠٩ رقم ٢ ؛ ثان ٤٠٤ رقم ٢ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٦٥ ؛ Or. ٧٥٢٩ (ثالث ٤٧) ؛ كبرج ثالث ٢٠٤ ؛ بنكپور ٢٠/٢٠ - ٢١٠١ ؛ الرباط ٥٤٤ ؛ القاهرة أول ٣٤/٤ ؛ ثان ١٨٢/٢ ؛ الموصل ٤٤ رقم ٤٧ ؛ ١٤٨ ؛ رقم ١٣١ ؛ ١٦٧ رقم ٥١ ؛ ١٧١ ؛ رقم ٤٣-٤٤ ؛ ١٨٥ رقم ٢٧٦ ؛ ٢٠٢ رقم ٢٤٨ ؛ طهران ٣١١/٢ ؛ طهران سپه سالار ٣٣٧/٢ - ٣٤١ ؛ مشهد ٢٠/١٢ رقم ٦٩-٧٠ ؛ رامبور ٥٣٠ ، ٢٧ ؛ باتافيا ثان ٨٠٢ - ٨٠٦ . وطبع بالحجر في طهران سنة ١٢٤٨ هـ ؛

١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛ وفي تبريز سنة ١٢٨٦ هـ . وطبع في
لكنو سنة ١٨٣١ م ؛ والقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٣١٠ ؛ ١٣١٤ هـ (على
هامش ٨) . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات التالية :

(١) محمد صالح الإحسائي ، ألفه سنة ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٢ م :
باريس ٤١١٢ - ٤١١٣ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٢٨١ (ثالث ٤٨) .
وانظر : Nicholson, *JRAS* (1899) 912

(ب) لرفيع الدين بن محمد رفيع الجيلاني : القاهرة ثان ٤ ب/١٥ .
(ج) لياسين بن زين الدين عايم الحمصي العليمي (المتوفى في العاشر من
شعبان سنة ١٠٦١ هـ / ٢٩ يولية سنة ١٦٥٩ م ؛ انظر : خلاصة الأثر للمجبي
١٩١/٤) : تلمسان ١٥ ؛ القاهرة ثان ١٠٣/٢ . وطبع في فاس سنة ١٣٢٧ هـ
والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٣ هـ (على هامش : التصريح على توضيح ابن
مالك لخالد الأزهرى) .

(د) لأحمد بابا : مكتبة دحداح ١٣٩ .
(هـ) لميرزا أحمد طالب : طهران ١٢٧٥ هـ (ألفه سنة ١٢٢٣ هـ /
١٨٠٨ م) . مخطوط : طهران سپه سالار ٣٢٩/٢ .

(و) شرح على الشواهد لمجهول : طهران ٣٨٤/٢ - ٣٨٥ .
١٨ - شرح محمد بن محمد الغزي (المتوفى سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) :
الجزائر ١٠٩ ؛ القاهرة ثان ١٤٤/٢ ؛ الرباط ٢٧٦ رقم ١ .
١٩ - شرح للجزولي : باريس ٤٠٩٨ .
٢٠ - شرح لعبد الله بن علي الدمليجي (المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م) :
باريس ٤١١٤ .

٢١ - شرح لشمس الدين محمد الفارسي : الإسكوريال ثان ٨ ؛ أحمد
تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤١/٣ .
٢٢ - شرح للشواهد ، محمد بن علي الحرفوشي (المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ /
١٦٤٩ م) : برلين ٦٦٥٧ .

٢٣ - شرح لمجهول : برلين ٦٦٥٥ ؛ ٦٦٥٨ ؛ جوتا ٢٨٠ ؛ باريس ٤٠٨٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٥ ؛ الجزائر ١١٢-١١٤ .

٢٤ - فتح الرب المالك ، لأبي عبد الله محمد بن القاسم بن أبي عبد الله بن علي العزى : الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ٣٢ .

٢٥ - تعلية على ألفاظ الألفية ، لابن رسلان : الظاهرية بدمشق ٢٤ .

٢٦ - الوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية ، لمحمد بن علي الحلبي الصالحى : الظاهرية بدمشق ٦٥ ؛ ٤٠-٤١ .

٢٧ - شرح على شرح المختار بن بون (المتوفى بعد سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ؛ انظر : الوسيط في تراجم أدياء شنقيط للشنقيطى القاهرة ١٣٢٩ هـ ؛ ص ٢٧٩) : القاهرة ثان ١٢٣ - روضة الحروف من طرة ابن بون ، لعبد الودود بن عبد الله بن أحمد بن المختار : القاهرة ثان ١١٥/٢ - معارضات على ألفية ابن مالك ، للمؤلف نفسه : الرباط ٢٦٢ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

٢٨ - شرح لمحمد بن محمد الخطيب بن الجزرى (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) ؛ بعنوان : « كاشف الحصاصة عن ألفاظ الخلاصة » : القاهرة ثان ١٥٠/٢ .

٢٩ - شرح لعبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني (المتوفى سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م) : القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ جاريت ٤١٨ .

٣٠ - الكواكب الدرية ، لصالح عبد الصنوع الآبى الأزهرى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .

٣١ - شرح لعبد الله بن الحسين الإدكاوى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى : القاهرة ثان ١٥٤/٢ .

٣٢ - المختصر المفيد ، لمحمود محفوظ الدمشقى : القاهرة ثان ١٥٨/٢ .

٣٣ - شرح خاتمة الألفية ، لمحمد بن عبد الحى الشربيني ، أكمله في سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م : القاهرة ثان ١٢٦/٢ . وعليه تعليقات لمحمد بن أحمد عlish (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) : القاهرة ثان ١٠٦/٢ .

تاريخ الأدب العربى بركلمان - خامس

- ٣٤- أوضح المسالك، لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفبوري : طبع في كلكتا سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م .
- ٣٥- شرح لمهدى بن مصطفى النقرشى اللاهوتى ؛ طبع في فارس سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٣٦- إرشاد السالك ؛ لعبد المحيد الشرنوبى الأزهرى (كان لا يزال حيًا سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م) : طبع في بولاق سنة ١٣١٩ هـ .
- ٣٧- الأزهار الزينية ، لأحمد بن زينى دحلان (المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م) : طبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، والقاهرة سنة ١٣١٩ هـ .
- ٣٨- شرح خطبة ألفية ابن مالك ، لمحمد الكردودى : طبع في فاس بلا تاريخ .
- ٣٩- شرح لابن الغزى بدر الدين محمد بن محمد الرضى (المتوفى سنة ٩٣٥ هـ / ١٥٢٩ م) : الموصول ١٣٨ ؛ ٢٨١ .
- ٤٠- إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك ، لمحمد بن مسعود الترمباضى العثمانى : طبع في فاس سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٥ هـ .
- ٤١- شرح للخطبة ، لعلى بن محمد بن محمد حمدون البنانى (المتوفى سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م ؛ انظر نشر المثنى للقادرى ١٣٥/٢ وسلوة الكتانى ١٦٩/١) : الرباط ٥٠٤ رقم ٥ . ومنه « اختصار » لابن أخيه حمدون بن محمد البنانى ، أكمله في الثانى عشر من رمضان سنة ١١٤٦ هـ / ١٥ إبريل سنة ١٧٣٤ م : الرباط ٢٦٨ .
- ٤٢- شرح للشاطبى : جامع القرويين بفاس ١٢١٤-١٢١٥ ؛ القاهرة ثان ١٢٣/٢ (وفيه أن المؤلف هو الشاطبى أحد القراء ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م) .
- ٤٣- حل إعراب الألفية ، لمحمد التيسابورى الصادق ، أكمله في سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م : رامبور ٥٣٧/١ ؛ ٩٤٦ .
- ٤٤- شرح بالفارسية لمحمد بن أغا بابائى سركانى (قبل سنة ١١٥٥ هـ /

١٧٤٢ م) : المكتب الهندي Ethé ٢٤٣٦ ؛ مانشستر ٧١٣ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ١٤٤٩ ؛ بنكپور ٧٨٣/٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٤١/٢ - ٣٤٢ ، وفيها (توسركاني) .

٤٥ - شرح بالفارسية ، لعبد الله بن منصورتي قزويني : مانشستر ٧١٢ ب ؛ بنكپور ٧٨٣/٩ - ٧٨٤ .

٤٦ - شرح بالفارسية ، لمحمد صادق بروجردي : بنكپور ٧٨٥ .

٤٧ - شرح بالفارسية ، لسلطان محمد بن علي كاشاني : مشهد ١٩/١٢ رقم ٦٥ .

٤٨ - تعليق لمحمد بن مسعود بن أحمد الطُّرُنبُلَالِي ، ألفه سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م : الإسكندرية ٩٠ نحو .

٤٩ - زينة السالك ، لمحسن بن محمد طاهر القزويني : مخطوط في زنجان ؛ انظر مجلة لغة العرب ٩٣/٦ .

ولها : مختصر لمجهول ، بعنوان : « خلاصة الخلاصة » : جوتا ٢٢٨٢ . وطبعت في لكنو بلاتاريخ (انظر : BO II 118) ، كما اختصرها السيوطي ، بعنوان : « الوفية في اختصار الألفية » : الإسكوريال ثان ١٧٩٢ رقم ٣ .

وعليها : « الاحمرار في معارضة الألفية » : للمختار بن بون الشنقيطي (انظر فيما مضى رقم ٢٧) : الرباط ٢٦٢ رقم ١٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . وهناك ٤٣ شرحاً وتعليقاً واختصاران لدى آلورت ٦٦٦٠ - « تشطير الألفية » ، لعبد الجليل بن محمد أبي المواهب الحنبلي الدمشقي : القاهرة ثان ٤ ب/١٤ .

الثالث : لامية الأفعال ، أو : « المفتاح في أبنية الأفعال » : جوتا ٢٠٧ ؛ ميونخ ٧١٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٣٨ ؛ كرافت ٣٦ ؛ باريس ٦٧٢ رقم ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٩ رقم ١ ؛ ٢٤٨ رقم ١٠ ؛ الجزائر ١٢ ؛ ٦٨ رقم ٩ ؛ الإسكندرية ٨ أدب ؛ الإسكوريال ثان ٦٧٦ رقم ٢ . وطبعت بالهند

(أحمدى) سنة ١٢٦١ هـ ، وفي : «مجموعة من مهمات المتون» بالقاهرة
سنة ١٢٧٣ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛
١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ كما طبعت في فاس
سنة ١٣١٧ هـ ؛ وتونس سنة ١٣٢٩ هـ .

شروح :

١- شرح لابنه بلر الدين : برلين ٦٦٦١ ؛ لينزج ٨٨٤ رقم ٤ ؛ القاهرة
ثان ٥١/٢ ؛ باريس ٤١١٩ رقم ١ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ١ ؛ ١٣٩ رقم ٢ ؛
زاوية سيدى حمزة (انظر مجلة هسبريس ٨٩/١٨ ، ٨ ب) ؛ بنكيبور
٢٠٩١/٢٠ ؛ الجزائر ١٤ رقم ١ ؛ باتنة ١٦٠/١ رقم ١٥١٤ . ونشر هذا
الشرح :

Kellgren, Helsingfors 1854

Kellgren und Volck St. Petersburg 1864.

Volck, Leipzig 1866.

٢- شرح لمحمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) :
ليدن ١٩٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٢ ؛ ١٤٤ .

٣- شرح تصريف المفتاح ، لمحمد بن دهقان النسفى ، ألفه سنة ٧١٨ هـ /
١٣١٨ م : آصفية ٨٩٢/٢ رقم ٨ (كتبت النسخة بخط ابنه) .

٤- شرح لأبى عبد الله محمد بن العباس : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٣ ؛
٢٧٠ ؛ ٢٧٩ .

٥- شرح ليعقوب بن سعيد المكلاقي : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٤ ؛
المتحف البريطانى ثان ٥٤٨ رقم ٢ . وعليه تعليقات للحسن بن يوسف الزياتى
(المتوفى سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م) ؛ انظر : اليواقيت الثمينة لمحمد البشير ١٣٢
وفيه : الزياتى) : الإسكوريال ثان ١٤٥ .

٦- شرح لمحمد بن محمد السعيدى : ميونخ ٧١٩ .

٧- الشرح الكبير والشرح الصغير (لا تفرق بينهما الفهارس في معظم الأحيان) لمحمد بن عمر بحرق اليمنى الحضري (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) :
باريس ٤١١٨ رقم ١ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٧ ؛ ١٤٤ ؛ القاهرة أول ١٠٤/٧ ؛
الإسكندرية ٧ نحو (الصغير) ؛ باريس ٥٣٧٥ ؛ الرباط ٢٧٣ رقم ٢ ؛ ٥٣٣
رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٦٢/٢ ؛ ٦٤ ؛ رامبور ٥٢٢/١ رقم ٢١ . وطبع في تونس
سنة ١٣٢٩ هـ . وعليه تعليقات محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن
الحاج السلمى القاسى ، أكملها في سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م : جامع القرويين
بفاس ١٢٣٥ رقم ٢ ؛ وطبع في فاس سنة ١٣١٥ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ؛
وكذلك تعليقات أخرى لأحمد الرفاعى المالكى الأزهرى من علماء القرن الثالث
عشر والرابع عشر الهجريين : جامع القرويين بفاس ١٢٣٥ رقم ١ ؛ وطبع
بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ .

٨- شرح لمحمد بن محمد بن سعيد الطنجى الجزائرى : الجزائر ١٣ .

٩- شرح لأبى العباس الوهرانى : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٦ ؛ ١٤٣ رقم ١ .

١٠- شرح مجهول : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٧ ؛ ١٤٤ = (؟)

الأمبروزيانا C. ٤٠ (انظر : RSO VII 62) . وانظر للامية :

*I. M.'s Lehrgedicht L. al-a., ueber die Formen der ar. Verba u. Verbalnomina
mit dem Cmt. seines Sohnes Badraddin, autogr. v. G.A. Wallin, Helsing-
fors 1851.*

الرابع : الكافية الشافية ، في الصرف والنحو ، عبارة عن ٢٧٥٧ بيتاً من
الرجز : كرافت ٣١ ؛ القاهرة ثان ٥٢/٢ ؛ المتحف البريطانى *Or. St. Browne*
١٤٧ ؛ ٨٠ ؛ مشهد ١٣/١٢ رقم ٤٤ (الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ٥ ليست مما
نحن فيه) ؛ وبشرح المؤلف : بآته ١٧٠/١ رقم ١٥٧٣ ؛ بعنوان : « الوافية » :
الظاهرية بدمشق ٦٨ ؛ ١٥٢-١٥٣ ؛ القاهرة ثان ١٣٤/٢ ؛ وشرح التصريف
فقط : القاهرة ثان ٥٨/٢ ؛ وبشرح محمود بن أحمد خطيب دهشة (المتوفى
سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) : القاهرة ثان ١٥/٤ ب .

الخامس : عدة الحافظ وعمدة الالفاظ ، في مبادئ النحو : برلين ٦٦٤١ .
 ومع شرح المؤلف : برلين ٦٦٤٢ رقم ٣ ، الرباط ٢٤٥ ؛ القاهرة ثان ١٣١/٢ .
 وانظر مشروحاً أخرى لدى آل لورت ٦٦٦٠ . ومنه مختصر بعنوان : « المتقى » في
 دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٥٤ .

السادس : سبك المنظوم وفك المختوم ، وهو رسالة في النحو : برلين ٦٦٣٠ .
 السابع : إيجاز التعريف في علم التصريف : الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ٣ ؛
 وبشرح ابن أياز النحوى (المتوفى سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ؛ انظر فيما مضى
 ص ١٨٥) : أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العربى بدمشق ٣٤١/٣ .

الثامن : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح^(١) ، وهو
 شرح نحوى لصحيح البخارى : الإسكوريال ثان ١٤١ ؛ انظر الترجمة العربية
 ١٦٨/٣ .

التاسع : كتاب العروض : الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٦ .

العاشر : تحفة المودود فى المقصور والممدود : القاهرة أول ١٦٦/٤ = جوتا
 ٢٠٧ رقم ٢ (؟) ؛ باريس ٤٢٠٧ رقم ٣ ؛ ٥٣٢٩ ؛ ٥٣٥٨ ؛ هايدلبرج (انظر :
 ZS VI 215) ؛ هسبريس ١٢٧/١٢ ؛ ١٦٣٣ رقم ٣ ؛ الرباط ٥٤٠ ؛ بروسه ،
 حسين چلبى ١٠/٣ ج (انظر : ZDMG 68,56) ؛ آصفية ٨٩٢/٢ رقم ١١ .
 ونشره إبراهيم اليازجى بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . وعليه شرح لأبى عبد الله محمد بن
 زكور : باريس ٦٢٤٩ ، ولحمد المختار بن أحمد بن أبى بكر الكنتى الوافى :
 باريس ٥٣٧١ .

الحادى عشر : كتاب الألفاظ المختلفة ، وهو فى المترادف : برلين ٧٠٤١ ؛
 رامبور ٥١٣/١ رقم ٦٠ .

الثانى عشر : الاعتضاد فى الفرق بين الظاء والضاد ، وهى قصيدة مع

(١) نشره الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م . (المترجم) .

شرح لها : برلين ٧٠٢٣ ؛ جوتا ٤١٤ ؛ القاهرة ثان ٣/٢ ؛ دمشق ظاهرية ٦٤ ؛
 ٥٥ ؛ ٤ ؛ لاله لى ٣٧٤٠ (انظر : MO VII 103) = (؟) تحفة الإخطاء
 (الإخطاء ؟) فى الفرق بين الضاد والظاء : شهيد على باشا ٢٦٧٧ (انظر :
 MFO V 522) = الاعتماد فى نظائر الظاء والضاد : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛
 ٥٥ ؛ ٦ .

الثالث عشر : أرجوزة فى الثلاث : جوتا ٤١٢ ، وهى تختلف عن بودليانا
 ٢٧٢/١ رقم ٣ (٥٧٥/٢ أ) ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ١٠ ؛ سليم أغا
 ١٢٦٢ ؛ رامبور ٥١٧/١ رقم ٩١ . وهى تختلف عن كتاب : « بيان ما فيه
 لغات ثلاث وأكثر » : القاهرة ثان ٥/٢ وكتاب : « ثلاثيات الأفعال » :
 القاهرة ثان ١١/٢ ؛ ٦٥ وكتاب : « الإعلام بثلاث (بمثلث) الكلام » الذى
 ألفه للملك الناصر : الإسكوريال ثان ١٤١١ رقم ٣ . وعليها « إكمال » لأبى
 عبد الله بن أبى الفتح بن أبى الفضل البعلبكى : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ١ ؛
 القاهرة ثان ٤/٢ . ونشرها مع « تحفة المودود » أحمد بن الأمين الشنقيطى
 بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ - المثلث ذو المعنى الواحد : بروسه ، حسين چلبى ١٠ ج
 (انظر : ZDMG 68,56) .

الرابع عشر : منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء ، وهى عبارة عن ٣٩
 بيتا من الكامل : برلين ٧٠٢٩ - ٧٠٣٠ وانظر فيما مضى ص ٥٢ ؛ الفاتيكان
 ثالث ١٠١٥ ؛ وطبعت فى (مجموعة) (بالمطبعة الخيرية) سنة ١٣٠٦ هـ ؛
 وانظر المزهر للسيوطى - الطبعة الثانية ١٧٨/٢ - ١٨٠ .

الخامس عشر : وفاق الاستعمال فى الإعجام والإهمال : شهيد على باشا
 ٢٦٧٧ رقم ٢ (انظر : MFO V 522) .
 السادس عشر : القصيدة الدالية المالكية فى القراءات : وهى نظم للقصيدة
 الشاطبية مع إضافات : لاله لى ٦٢ .

السابع عشر : قصيدة فى الأسماء المؤنثة : القاهرة ثان ١٤٩/٢ .

الثامن عشر : ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزنجشري : انظر فيما مضى ص ٢٢٧ .

التاسع عشر : بيتان عليهما شرح له يتضمنان ضوابط طاءات القرآن وكثيراً من ضوابط غيره : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ٣ .

العشرون : أرجوزة في الخط : باريس ٣٢٠٧ رقم ٢ .

الحادي والعشرون : أجوبة على أسئلة جمال الدين اليمنى في النحو : المتحف البريطاني ثان ١٢٠٣ رقم ١٣ .

* * *

٥ - ابنه بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي ، رحل إلى بلبلك لخلاف دب بينه وبين والده ، وبعد أن مات أبوه عيّن محله ، وتوفي وهو شاب في الثامن من رمضان سنة ٦٨٦ هـ / ١٨ أكتوبر سنة ١٢٨٧ هـ في دمشق .

(أ) الوافي بالوفيات ١/٢٠٤ - ٢٠٥ وتفح الطيب للمقرئ ١/٦١٦ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٦ وشذرات الذهب لابن العماد ٥/٣٩٨ .

(ب)

١ - روض الأذهان في علم المعاني والبيان : ليدن ٣١٥ .

٢ - مختصر من مفتاح العلوم ، للسكاكي : انظر فيما مضى ص ٢٥٢ .

٣ - شرح بعض كتب أبيه : انظر فيما مضى ص ٢٧٨ و ٢٩٢ .

٤ - شرح كافية ابن الحاجب : انظر فيما يلي ص ٣١٠ .

٥ - غاية الطلاب في معرفة الإعراب : بريل أول ١٨٠ ؛ ثان ٣٥٤ (هل

هو المؤلف ؟) .

٦ - شرح ملحّة الإعراب : انظر فيما مضى ص ١٥٣ .

* * *

٦ - بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبي بن النحاس ، ولد في الثلاثين من جمادى الآخرة سنة ٦٣٧ هـ / ٢٦ / يناير سنة ١٢٤٠ م ، وتلقى العلم على ابن يعيش ، ثم ذهب إلى القاهرة ، وصار شيخاً بالمنصورية وجامع ابن طولون ، وتوفي في التاسع من جمادى الآخرة سنة ٦٩٨ هـ / ١٥ مارس سنة ١٢٩٩ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٦ وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لراغب الطباخ الجزء الرابع .

(ب)

١ - شرح ديوان امرئ القيس المسمى بالتعليقة : الإسكوريال ثان ٣٠٢ (انظر الترجمة العربية ١٠١/١) .

٢ - ديوان : طبع في بيروت سنة ١٣١٣ هـ .

٣ - شرح لقصيد الشواء : انظر ص ٥٢ فيما مضى .

٤ - مجموع فيه تعليقات لابن جني (الترجمة العربية ٢٤٩/٢) بخط يده : الإسكوريال ثان ٧٧٨ .

* * *

٤ - علم اللغة في جنوبي الجزيرة العربية

١ - نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري ، كان من أمراء اليمن ، مرهوب الجانب ؛ لأنه كان يملك القلاع والحصون في منطقة جبل صبر ، وتوفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٣ هـ / ١٤ يولية سنة ١١٧٨ م . وقد بحث - بوصفه شاعراً وعالمًا - في إحياء الروايات الخاصة بعظمة جنوبي الجزيرة العربية القديم ، كما فعل الهمداني في الفترة السابقة ، ولكنه - على العكس من سلفه الذي كان يتحرك غالباً على أرض الحقائق الثابتة - كان يعتمد كثيراً على الروايات المزيفة عن الحميريين - تلك الروايات التي تستر نقصها العلمي بتزويق الأخبار

(١) في البنية : سنة ٦٢٧ . (المراجع) .

وتهويل الكلام . وقد توفي نشوان في حوث باليمن . وكان زيدآيا ؛ انظر : مطلع
البدور ، لأبي الرجال - مخطوط الأمبروزيانا B ١٣١ الورقة ٢٢٧ أ (انظر :
(Loefgren, *Orientalia* XII 136).

(١) خريدة القصر لعماد الدين - نشر دبرنبورج ٦٠١/٢ - ٦٠٣ وإرشاد
الأريب لياقوت ٢٠٦/٧ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٣ .

(ب)

١ - شمس العلوم ودواء (شفاء) كلام العرب من الكلوم^(١) ، وهو معجم :
برلين ٦٩٦٣-٦٩٦٤ ؛ الإسكوريال ثان ٦٠٣، ٣٤ ؛ القاهرة أول ١٧٣/٤ ؛ ثان
٢٠/٢ ؛ پاتنه ١٨٦/١ رقم ١٨١٥-١٨١٦ ؛ توبنجن ٢٠٥-٢٠٨ (I-IV) ؛
هايدلبرج (انظر X 100 ZS) ؛ المدينة ٦٨٩ ؛ الأمبروزيانا B ١٢ رقم ٤ ؛
C ٢ ؛ ٩ ؛ ١٨ ؛ ٢٩ رقم ٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٨ - ٨٦٣
(I - IV) وليس مختصراً ؛ انظر عظيم الدين (XVII) ؛ كمبردج ثالث ٣٥-٣٦ ؛
القاهرة أول ١٧٥/٤ ؛ ثان ٢٠/٢ ؛ وجزءان في طنطا ؛ حميدية ١٣٩٧
(انظر : 150 Z XXVII) ؛ بنكيور ١٠٩٤ ؛ رامبور ٥١١/١ رقم ٤٠
(تذكرة النوادر ١١٨) ؛ بوهار ٣٦٨ ؛ پشاور ١٣٤٠ ب ؛ آصفية ١٤٣٦/٢
رقم ١٧ ؛ بنكيور ١٩٨١/٢٠ ؛ الرباط ٢٧٨ ؛ هسبريس ١١٢/١٢ ؛ ٩٧٤ . وانظر :
K.V. Zetterstéen, *On a proposed edition of the Sh. al-'U. of N.b.S. al - H.,*
Or. Studies publ. in commemoration of the 40th anniversary 1883 - 1923
of P. Haupt as Director of the Or. Sem. of the John Hopkins Un. Baltimore
1926, p. 462.

Die auf Suedarabien bezueglichen Angaben N.'s im S. al - 'U. gesammelt, al-
phabetisch geordnet und hsg. v. Azimuddin Ahmad, Gibb Mem. XXIV,
Leyden. 1916.

مختصرات :

(١) مختصر لابنه علي ، باسم : «ضياء العلوم» : پاتنه ١٨٧/١ رقم ١٦٩٧ .

(١) نشر منه جزوان بمطبعة عيسى الخليل بالقاهرة بلا تاريخ بإشراف القاضي عبدالله الجراف
اليمنى كما نشر «تسترتين» جزأين كذلك في ليدن سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م (المترجم) .

(ب) مختصر لمجهول ، بعنوان : « لوامع النجوم المستضيئة » : المكتب الهندي ٩٩٨ ؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم ١٧٠٨ ؛ بودليانا ١٠٦٤/١ (عظيم الدين XII) ؛ بنكپور ١٩٨٣/٢٠ .

(>) ضياء الخلوم ، وفيه استطرادات طيبة : آبا صوفيا ٤٧٠٠ (انظر : 90 WZKM XXVI) ؛ عاشر أفندي ١٦٩١-١٦٩٢ ؛ شهيد علي باشا ٢٦٤٨ (انظر : MFO V 517,522) ؛ مشهد ٧/١١ رقم ٢٤ ؛ بنكپور ١٩٨٢/٢٠ .
٢ - كتاب في القوافي : ليدن ٢٦٩ .

٣ - كتاب الحور العين وتنبية السامعين ^(١) ، نثر مسجوع يشير فيه إلى بطلان سعى الشعوب المختلفة والطوائف والفلاسفة إلى إدراك الله إدراكاً صحيحاً : برلين ٨٧٥٣-٨٧٥٤ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٢/٣ ؛ مع شرح آصفية ١٤٨/١ رقم ٢٥ ؛ رامپور ٥٨٤/١ رقم ٨٧ (تذكرة النوادر ١٣٢) . وانظر : FRASB, 1917, CXX 95

٤ - القصيدة الحميرية ، أو النشوانية ، مع شرح تاريخي مفصل : برلين ٩٧٣٦-٩٧٣٨ ؛ ليدن ٦٧٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٨٤-٥٨٥ ؛ ١٠٧١ ؛ ١٢٣٦ ؛ جاريت ٥٨٥ ؛ پاتنه ٢٨١/١ رقم ٢٣١٦ ؛ بريل ثان ٢٦ ؛ المدينة ٦٨٨ ؛ المتحف البريطاني ١٠٠٨ ؛ Or. ٥١٠٥ (ثالث ٣٢) ؛ الأميروزيانا G. ٢٩ رقم ٨ ؛ ١١٧ (انظر : RSO VII 57,592) ؛ القاهرة ثان ٣١١/٤ ؛ بنكپور ١٠٩٦/١٥ رقم ١ ؛ رامپور ٦١٠/١ رقم ٢٨٩ . ونشرت بعنوان ^(٢) :

La Qasidah himyarite de N. b. S., nouv. éd. par R. Basset, Alger 1914.

ولها شرح لمجهول يسمى : « خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام » : كمبردج ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ٦٣ تاريخ

(١) نشره كال مصطفى بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م . (المترجم) .

(٢) كما نشرت بعنوان : « ملوك حمير وأقيال اليمن - قصيدة نشوان بن سعيد الحميري وشرحها

المسمى خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة » بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ . (المترجم) .

القاهرة ثان ١٧٠/٥ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٥٠ رقم ٧ ؛ وشرح آخر لمجهول :
 فينا ٤٨٢ ؛ القاهرة ثان ٢١٠/٣ ؛ الظاهرية ثان ١٥٨ ؛ وشرح بالفارسية : بنكيور
 ٩٢١/٩ . وانظر النشرات التالية :

Die himyarische Qaside, hsg. v. A. v. Kremer, Leipzig 1865.

W.F. Prideaux, *The Lay of the Himyarites*, Lahore 1879.

وانظر كذلك :

Th. Noeldeke, *GGA* 1866 No. 20.

D.H. Mueller, *SBWA*, Bd. 86, S. 171, *ZDMG* XXIX 620/8.

- ٥ - بعض القصائد : برلين ٧٦٩٦ .
- ٦ - التبيان في تفسير القرآن : برلين ٩١٦ - ٩١٨ ؛ الأمبروزيانا C ١٨ .
- ٧ - أحكام صنعاء وزيد : الأمبروزيانا C ٩ رقم ١ (RSO VI 1314) .
- ٨ - وصية لولده جعفر : الأمبروزيانا NF ١٣ رقم ٤ ؛ ٤١٩ رقم ٢ .
- ٩ - جواب على قصيدة لإمام الزيدية المتوكل بالله : الأمبروزيانا C ١١٧ رقم ٣ (انظر : RSO VII 593) .
- ١٠ - أرجوزة في الشهور الرومية : الأمبروزيانا NF ١٣ رقم ٤ ؛ ٤١٩ رقم ٢ الورقة ١١٩ أ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٣٩ رقم ٥ ؛ ١١٨١ رقم ٤ .
- ١١ - بحث في التصريف : جامعة بطرسبرج ٧٨٥ (انظر خامس ٢١٦/١) .

* * *

٢ - الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمنى ، من أعيان العلماء في اليمن ،
 توفي سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٤٦/٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٢١٨ .

(ب) مختصر من النحو : الأمبروزيانا A ٧٨ رقم ٣ ؛ C ١٨١ رقم ٤ ؛
 NF ٤٣٧ رقم ٢ ؛ E ٢٣٧ ؛ F ١٠٤ رقم ٢ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٧٣ رقم ١ .
 وربما كان كذلك في الإسكوريال ثان ١٢٠ رقم ١ .

* * *

- ٣ - سابق الدين محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني النحوي توفي قبل سنة ٥٧٠٩ / ١٣٠٩ م . له :
- ١ - التهذيب في النحو ، ألفه قبل سنة ٥٦٤٣ / ١٢٤٥ م : المتحف البريطاني ثان ٩٢٩ رقم ١ .
- ٢ - تفسير القرآن ، غير كامل : المتحف البريطاني ثان ١١٣ - ١١٤ .

* * *

- ٤ - ابنه علي بن محمد بن يعيش ، كتب :
- الدرر المنظومة بالبيان في تقويم اللسان ، وهي قصيدة في الألفاظ النحوية ، مع شرح : المتحف البريطاني ثان ٩٢٩ رقم ٣ .

* * *

- ٥ - أبو الحسن علي بن سليمان بن أسعد بن علي بن تميم اليمنى قبل سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م .
- (أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٨ . (المراجع : إرشاد الأديب ، ط دار المأمون ، ١٣ / ٢٤٣ - ٢٤٦) .
- (ب) كشف المشكل في النحو (كشف الظنون ٥ / ٢١٦ : ١٠٧٥٧) .
- رامبور ٥٥٣ / ١ رقم ٢٣٧ .

٥ - علم اللغة في مصر

- ١ - أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ ، ديلمى الأصل ، كان تلميذاً ليوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خرزاذ النجيري^(١) ، كما سمع من التبريزي عندما جاء إلى مصر . وكانت وظيفته في ديوان الإنشاء

(١) انظر للنسبة : الأنساب للسمعاني (المادة) . وقد توفي في المحرم سنة ٤٢٣ هـ / ديسمبر سنة ١٠٣١ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٤٢٥ . وكتابه « الفوائد » مذكور في المزهري (الطبعة الثانية) ٢ / ٢٠٠ سطر ٧ ٢٠٢ ٤ سطر ١٣ ٢١٢ ٤ سطر ١٠ ٢٧٧ سطر قبل الأخير .

بالقاهرة لإصلاح الرسائل والمكاتبات الرسمية ، وقد تركها بعد وقت زهداً وتوكلاً على الله ، ومات بعد أن سقط من منارة الجامع الكبير على سطحه في رجب سنة ٤٦٩ هـ / فبراير سنة ١٠٧٧ م .

(أ) وفيات الأعيان ٢٨٥ وحسن المحاضرة للسيوطي ٣٠٦/١ وإرشاد الأريب لياقوت ٢٧٤/٤ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (ط جونبول) ٧٥٦ س ٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٣٣٣/٣ . (المراجع : إنباه الرواة ٩٥/٢) .
(ب)

١ - المقدمة (الكافية) المحسية ^(١) في فن العربية ؛ وهو كتاب لتعليم النحوي عشرة أبواب : برلين ٦٤٧٠ - ٦٤٧١ ؛ ليدن ١٤٧ (انظر : Weijers, *Orient. I* 333 ff) ؛ المتحف البريطاني ثان ٩١٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٢٧ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٤١ نحو ؛ باريس ٥٨٧٧ ؛ القاتيكان ثالث ٣٢٢ ، ٣٤٢ - ٣٤٣ ؛ الأمبروزيانا A ٩٦ ؛ E ٤٥٩ ؛ F ١٠١ ؛ ١٠٣ ؛ مدريد ٦٨ ؛ قازان (انظر : *Isl. XVII* 94) ؛ القاهرة ثان ١٦٣/٢ ؛ مشهد ٤١/١٢ رقم ١٤٣ .

شروح :

(أ) الهادى ، أو : « الحمل الهادية » للؤلّف ، في روايتين تختلفان إحداهما عن الأخرى بعض الاختلاف ، ألّف الأولى لأبى القاسم عبد الرحمن ابن أبى بكر بن أبى سعيد الصقلّى (انظر : *Amari, Bibl. Ar. Sic.* 598) : القاتيكان ثالث ٣٤٢ ؛ الأمبروزيانا E ٤٥٩ ؛ ليدن ثان ١٤٨ ؛ كبردج ٦٢٩ (وصف وصفاً خاطئاً) . وألّف الثانية لأبى الحسن خلف بن إبراهيم المقرئ : المتحف البريطاني ثان ٩١٨ رقم ٢ . ولم تحدد الرواية في : برلين ٦٤٧٢ ؛ الأمبروزيانا A ٩٦ ؛ سليم أغا ١٠٧٧ مجموعة ، رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٧٢/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة الحمع العلمى العربى بدمشق ٣٤١/٣ .

(١) في إرشاد الأريب : المحتسب . وحرف في أغلب الفهارس إلى : المحشية ، وفي فهرس القاهرة إلى : المحسية .

(ب) الخاصر، لعلى بن محمد بن سليمان بن أحمد جمال الدين بن هطيل (توفي قبل سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧م) : برلين ٦٤٧٣ - ٦٤٧٤ (وفيها : الخاص ، خطأ) ؛ كما يسمى « عمدة ذوى الهمم على المحسبة فى علمى اللسان والقلم » : الأمبروزيانا ٣٥٨ (C ١٠٢ انظر : RSO VII 579) ، F ١٠٣ ؛ القاتنيكان ثالث ١١٦٢ رقم ٣ .

(ج) لأحمد بن عثمان بن أبى بكر الزبيدى بصيص (المتوفى فى الحادى عشر من شعبان سنة ٧٦٨هـ/١٣ أبريل سنة ١٣٦٧م ؛ انظر : درة الحجال لابن القاضى ٢٢/١ ، ٦٣) : بطرسبرج رابع ٩٤٣ .

(د) لعماد الدين يحيى بن حمزة بن رسول الله الحسينى (المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) : المتحف البريطانى ثان ٩١٩ - ٩٢٠ ؛ رامبور ٥٥٣/١ رقم ٢٣٦ .

٢ - شرح جمل الزجاجى : انظر الترجمة العربية ١٧٤/٢ .

* * *

١ ألف - أبو على الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوى الإسكندرانى كان موجوداً فى سنة ٥١٧هـ/١١٢٣م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ٢١٨ .

(ب) ثمرة الصناعة : الإسكندرية ٨ نحو .

* * *

٢ - أبو محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى ، ولد فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩هـ/١٤ مارس سنة ١١٠٦م ، وعمل كابن بابشاذ فى عصره فى إصلاح الرسائل والمكاتبات الرسمية فى ديوان الإنشاء ، وتوفى بالقاهرة فى السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢هـ/١١ يناير سنة ١١٨٧م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٦ وحسن المحاضرة للسيوطى

٣٠٧/١ وبغية الوعاة للسيوطى ٢٨٧ .

(ب)

١ - غلط الضعفاء من أهل الفقه : باريس ٤٢٣١ رقم ٢ . ونشره :

Torrey, Or. St. Noeldeke 211 ff .

٢ - ثلاثة عشر بيتاً عن المعاني المختلفة لكلمة « الحال » : برلين ٧٠٦٨ رقم ١ .

٣ - حواش وتعليقات على الصحاح للجوهري : انظر الترجمة العربية ٢٦٢/٢ . وقد وصل فيها إلى مادة (وقش) ، وأكملها عبد الله بن محمد البسطي (انظر خزانة الأدب لعبد القادر البغدادى ٥٢٩/٢ سطر ٩ عن الصفدى) .

٤ - رد الجواب في المغرب : انظر فيما مضى ص ١٦٣ .

٥ - رد ابن الحشاش : انظر فيما مضى ص ١٦٨ .

٦ - المسائل العشر المتعبة بالحشر ، في النحو : باريس ١٢٦٦ رقم ٣ .

٧ - شرح لدرة الغواص للحريرى . انظر ص ١٥٢ فيما مضى .

٨ - شرح شواهد الإيضاح : انظر الترجمة العربية ١٩٢/٢ .

* * *

٢ ألف - تلميذه مهذب الدين أبو المحاسن مهلب بن حسن المهلبى البهنسى .

(١) بغية الوعاة للسيوطى ٣٩٩ .

(ب)

١ - نظم الفرائد وحصر الشوارد ، كان عند السيوطى بخطه (باسم : الفوائد

النحوية) : باريس ٦٤٠٢ (وفيه : الشدائد) .

٢ - شرح مقصورة ابن دريد : انظر الترجمة العربية ١٨٠/٢ .

٣ - المقصور والممدود : داماد زاده ١٧٩٣ .

* * *

٣ - أبو الفتح عثمان بن عيسى البليطى (البليطى) ، تاج الدين ، ولد فى السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٢٤ هـ / ٣ سبتمبر سنة ١١٣٠ م فى « بليط » على نهر دجلة فوق الموصل ، وعرف وهو شاب فى الموصل ودمشق بالشعر واللغة . وعندما ملك صلاح الدين مصر فى سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م عينه إماماً للجامع العتيق بالفسطاط ، ومقرئاً للقرآن ، ومعلماً للنحوى به ، غير أنه سرعان ما خسر عطفه عليه بسبب مجرته ومعاقبته للشراب ، وتوفى فى صفر سنة ٥٩٩ هـ / نوفمبر سنة ١٢٠٢ م .

(أ) فوات الوفيات ٣١/٢ وإرشاد الأريب لياقوت ٤٣/٥ - ٥٥

وبغية الوعاة للسيوطى ٣٢٣ وانظر : Wuest. Gesch 288, Hartmann, Maw. 94

(ب) لم يصل إلينا من مؤلفاته إلا القصيدة الحرباوية التى يجوز فى قوافيها الرفع والنصب والجر بحسب المعنى (إرشاد الأريب ٥١/٥ وما بعدها) : بودليانا ١٢٦٨/١١ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٢ رقم ٤ (انظر : WZKM XXVI 3) .

* * *

٤ - سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصرى الدقيقى النحوى ، تلميذ ابن برى ، توفى سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م بالقاهرة .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٢٥٠/٤ وبغية الوعاة للسيوطى ٢٦١ .

(ب) كتاب اتفاق المباني وافتراق المعاني ، وهو معجم لغوى : القاهرة أول ١٦٢/٤ ؛ ثان ١/٢^(١) . ومن كتبه يذكر ياقوت : آلات الجهاد وأدوات الصافنات الحياد .

* * *

٥ - أبو زكريا يحيى بن (عبد) المعطى بن عبد النور الزواوى زين الدين المغربى الجزائى ، اشتهر فى بلده دمشق بالتعليم والتأليف ، قبل أن يدعوه الملك الكامل الأيوبنى (٦١٥ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) إلى

(١) حققه تلميذى النابه يحيى جبر فى رسالة للماجستير . (المراجع) .
تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

القاهرة ، حيث درس في الجامع العتيق وتوفي في الثلاثين من ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ / ٢٩ سبتمبر سنة ١٢٣١ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٧٧٢ ومقالة محمد بن شبيب في دائرة المعارف الإسلامية ٤٣٢/٢ والنبوغ المغربي لعبد الله كنون ٨٦ - ٨٧ .
(ب)

١ - الدرة الألفية ، وهي منظومة في النحو : برلين ٦٥٥٢ ؛
الإسكوريال ثان ١٩٥ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا G ٢١٧ رقم ٢ ؛ NF ٤٧٣
رقم ١ . وانظر :

K.V. Zetterstéen, *Ur J. b. 'Abdal-Mu'ti ez-Z. Dikt. Ed. Durra usw.*
Leipzig 1895

شروح :

(أ) الغرة المخفية ، لأحمد بن الحسين بن أحمد بن الحجاز الموصلي
(المتوفى سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٣١) ، أكملها
أحمد بن محمد بن الإسعدي في سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م : برلين ٦٥٣٣ ؛
باريس ٦٥٠٩ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢ - ٢٣ ؛ الإسكندرية ٢٦ نحو - الكفاية
مع حاشية النهاية : جازيت ٣٥٩ .

(ب) التعليقات الوفية ، لمحمد بن أحمد الشريشي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ /
١٢٨٦ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٨١) : ليدن ١٧٨ ؛ القاهرة ثان
٨٧/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١ ؛
أصفية (JRASB 1917, CXX 93) .

(ج) لأحمد بن يوسف مالك الغرناطي الرعيني (المتوفى سنة ٧٧٩ هـ /
١٣٧٧ م) : برلين ٦٥٥٤ ؛ بودليانا ١/١٢٠١ ؛ ١٢٠٩ ؛ ٢/٢٠٩ ؛
الأمبروزيانا ٤٤ .

(د) شرح لعبد العزيز بن جمعة : الإسكوريال ثان ٩ (انظر فيما
يلي ص ٣١١ رقم ٨) .

وهناك سبعة شروح أخرى لدى آلورت ٦٥٥٥ .
 ٢ - الفصول الخمسين . وهو كتاب فى النحو : برلين ٦٥٣٦ ؛
 بودليانا ٢٤٧/٢ رقم ٣ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤١ . ونشر البابين الأول
 والثانى :
 E. Sjoegren, Leipzig 1899.

شروح :

(أ) الحصول . لجمال الدين أبى محمد الحسين بن أياز ^(١) (المتوفى سنة
 ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ٢٣٢ - ٢٣٣) : ليدن ١٧٩ ؛
 بودليانا ١٠٧٩/١ ؛ ١٠٩٧ ؛ پاتنه ١٧٣/٢ رقم ١٦١١ ؛ برلين Qu. ٧٨٧ -
 ٧٨٨ ؛ القاهرة ثان ١٥٧/٢ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤٢ ؛ سليم أغا
 ١١٣٩ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٠٤٠ .

(ب) شرح لابن الحبار الموصلى (المذكور فى الصفحة السابقة) :
 ميونخ ٧٠٣ .

(ج) شرح لشهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد
 ابن الخليل (المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ٢٠) :
 القاهرة ثان ١٣١/٢ .

٣ - البديع فى صناعة الشعر . منظومة فى البلاغة : ليبزج ٤٨٨
 رقم ٣ .

* * *

٦ - موفق الدين أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى
 الإسكندراني اللخمي ، ولد فى الرابع من رمضان سنة ٥٥٠ هـ / أول سبتمبر سنة
 ١١٥٥ م . وتوفى سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م .
 (أ) بغية الوعاة للسيوطى ٣٦٩ .

(١) راجع ص ١٨٥ فيما مضى . (المراجع) .

(ب) كتاب المثال في الجواب والسؤال ، وهو عبارة عن ١٦٠ سؤالاً في النحو واللغة . ومنه مختصر لمحمد الفاسي الصديقي (المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) أو الأنصارى (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م) ؟ : برلين ٦٥٢٩ . ولم يصل إلينا شيء من مؤلفاته الكثيرة في القراءات وعلم الأصوات .

* * *

٦ ألف — عبد المنعم بن صالح بن أحمد بن محمد التيمي النحوى ، أصله من اليمن ، ولد في السادس والعشرين من شعبان سنة ٥٤٧ هـ / ٢٧ نوفمبر سنة ١١٥٢ م . وكان تلميذاً لابن برى ، وتوفى في الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٣ هـ / ٦ يناير سنة ١٢٣٦ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣١٥ .

(ب) كتاب تحفة المغرب وطرفة المغرب ، وهو كتاب في النحو (كشف الظنون ٢٦٦٩) : ليدن ١٨٠ ، القاهرة ثان ٧/٢ رقم ٢ .

* * *

٧ — جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب ، ولد في إسنا بصعيد مصر بعد سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م لأب كردي كان يعمل حاجباً للأمير عز الدين الصلاحى ، وتعلم بالقاهرة القراءات والفقه المالكي ، ثم اتجه إلى اللغة وانصرف إليها تماماً . وبعد انتهاء تعلمه ذهب إلى دمشق ودرس بجامعة الكبير في زاوية المالكية . وعندما تنازل إسماعيل الصالح الأيوبي سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م للصليبيين عن صفد وقلعة شقيف ، احتج عليه مع عبد العزيز بن عبد الله السلمي ، فلم يذكره بعد ذلك في الخطبة ، فطرد لذلك معه من دمشق ، فعاد إلى القاهرة ، ورحل بعد ذلك إلى الإسكندرية فلم تطل مدته ومات بها في السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ هـ / ١٢ ديسمبر سنة ١٢٤٩ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٨٦ وحسن المحاضرة للسيوطي

٣٠٧/١ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٢٣ والديباج المذهب لابن فرحون ١٩٢^(١) .
وانظر : Wuest. AK. 240 عن ابن قاضي شبيهة

الأول : الكافية ، وهي مختصر تعليمي في النحو ، ومخطوطاتها في كل مكتبة من مكتبات العالم تقريباً . وطبعت في روما سنة ١٥٩٢ م ؛ وكونبور سنة ١٨٨٨ م ؛ ١٨٩١ م ؛ وقازان سنة ١٨٨٩ م ؛ وطشقند سنة ١٣١١ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ والآستانة سنة ١٢٣٤ هـ ؛ ١٢٤٩ هـ ؛ ١٢٦٤ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٣ هـ ؛ ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ وكونبور سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ونظاى سنة ١٢٩٠ هـ ؛ وبومباى سنة ١٣١١ هـ ؛ ولكنو سنة ١٣١١ هـ (مع ترجمة بالفارسية) ؛ وكلكتا سنة ١٨٠٥ م ؛ ١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٨٨٩ م ؛ وبولاق سنة ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٤٧ هـ ؛ ١٢٥٥ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ وانظر كذلك :

Grammatica arabica, dicta Caphia, auctore filio Athagiabi, Romae, typ. Med. 1592

Baillie, *Five Books*, Bd. III.

شرح :

١ - شرح للمؤلف : برلين ٦٥٥٩ - ٦٥٦٠ ؛ المتحف البريطاني
ثان ٩٤١ - ٩٤٢ ؛ ٤٨٢٣ Or. (ثالث ٤٨) ؛ بنكپور ٢٠/٢٠٤٤ ؛
الأمبروزيانا C ١١ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ القاهرة ثان ١٣٣/٢ .
وطبع في إستانبول بلا تاريخ . ومنه مختصر في برلين ٦٥٦١ . وعلى الشرح
تعليقات لنجم الدين سعيد العمجى : المكتب الهندى ٩٣٨ ؛ الإسكوريال
ثان ٨٧ . وثمة مختصر بعنوان : « حل الكحل » : شهد ١٠/٢ رقم ٣٣ .

(١) عن الإجازة لمحمد بن شب الفقرة ١٩١ وهي ساقطة من طبعة القاهرة سنة ١٣٣٠
التي أمانى .

٢ - منهج الطالب ، لأحمد بن محمد بن علي الرصاص (المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٨ م) : ميونخ ثان ١٣٦ .

٣ - شرح لموهوب بن قاسم الشافعي (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) :
انظر بغية الوعاة للسيوطي (٤٠١) : المتحف البريطاني ثان ٩٤٤ .

٤ - شرح لنصير الدين الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) :
الإسكوريال ثان ١٩١ .

٥ - شرح لناصر الدين عبد الله البيضاوي (المتوفى سنة ٧١٦ هـ /
١٣١٦ م) وعليه تعليقات لمولى صادق الكيلاني ، أكملها سنة ٩٦١ هـ /
١٥٥٤ م : الإسكوريال ثان ٨٥ .

٦ - شرح لبدر الدين بن مالك (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م) :
انظر فيما مضى ص ٢٩٦) : الإسكوريال ثان ٢٠٠ ؛ بطرسبرج رابع
٩٣٩ .

٧ - شرح لرضي الدين محمد بن حسن الأسترايادي (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ /
١٢٨٧ م) فرغ منه سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م : برلين ٦٥٦٢ - ٦٥٦٣ ؛ ميونخ
٧١٥ ؛ المكتب الهندي ٩١٢ - ٩١٦ ؛ بطرسبرج ١٦٨ ؛ الإسكوريال
ثان ٣١٨ ، ٩١ ؛ قولة ٢ ، ٨٥ ؛ يافته ١٦٩ / ١ رقم ١٥٦٩ - ١٥٧٠ ؛ بنكيبور
٢٠ / ٢٠٤٥ - ٢٠٤٧ ؛ طهران سپه سالار ٣٦١ / ٢ - ٣٦٣ ؛ جوتا ٢٥٣ ؛
الإسكوريال ثان ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٨٨٤ ؛ مكتبة جرجوار ٣٧ / ٤ (انظر :
Christ. Vost. VII 17) ؛ القاهرة ثان ١٣٣ / ٢ ؛ الجزائر ١٥٥ ؛ مشهد
١٢ / ١٢ ، ٣٨ - ٤٣ ؛ پشاور ١٢٦٥ ؛ رامپور ١ / ٥٤٤ - ٥٤٥ ؛
بنكيبور ٤٠٥ ؛ الجمعية الآسيوية ٤١ ؛ بوهار ٣٧٩ . وهو أحسن شروح
الكافية ، بل من أحسن كتب النحو على العموم (انظر بغية الوعاة للسيوطي
٢٤٨ وتابعه : ابن القاضي في درة الحجال ١ / ١٤٦ ، ٤١٦) . وطبع في
إستانبول سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٠ هـ . وعليه شرح للشواهد بعنوان : « خزنة
الأدب » لعبد القادر البغدادى (المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) : برلين

٦٥٦٤؛ كو بريلي ١٤٨٦ - ١٤٨٧؛ السلمانية ١٦٠ رقم ٣٠٥؛ قيليج على ٩٣٩ - ٩٤٠؛ السليمية ١١٣٢؛ وطبع في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ، وطبع منه أربعة أجزاء بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م وما بعدها^(١). كما طبع شرح الرضى في إستانبول سنة ١٢٧٥ هـ (مع تعليقات الجرجاني على الهامش)؛ وطهران سنة ١٢٧١ هـ؛ ١٢٧٥ هـ؛ ولكن سنة ١٨٨٢ م. وهو مرتب على أبواب الألفية بعنوان: «البهية في ترتيب الرضى على الألفية»: أحمد تيمور باشا، مجلة المجمع العلمي العربي بدشق ٣/٣٤١. وهناك: «تخريج أحاديث شرح الرضى» لعبد القادر بن عمر البغدادى: القاهرة ثان ١/٩٥؛ قرلة ٢/١٠٤. ومن شرح الرضى مختصر مجهول: بنكييور ٢٠/٢٠٤٨.

٨ - شرح لعز الدين عبد العزيز بن زيد بن جمعة الموصلى، أكماله سنة ٦٩٤ هـ/١٢٩٥ م: الإسكوريال ثان ٨٩؛ ٩٠.

٩ - الموشح، لمحمد بن أبى بكر بن محمد الحبصى (المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٨ م): برلين ٦٥٦٨؛ ليدن ١٨٧؛ جوتا ٢٥٧ (مع ذكر نسخ أخرى)؛ جاريت ٣٨٠؛ الإسكندرية ٤٣ نحو؛ بنكييور ٢٠/٢٠٥١؛ باتنه ١/١٧٥ رقم ١٦١٧؛ بريل ثان ٣٣٠؛ المتحف البريطانى ثان ٩٤٥؛ الأمبروزيانا A ٣٢٨ رقم ١؛ C ٧٢ رقم ١ (انظر: RSO VII 79)؛ E ٣١؛ ٣٧٤؛ ٤٢٧؛ F ٣١؛ ٢؛ الفاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ١؛ باريس ٤٠٤٢ - ٤٠٤٣؛ القاهرة ثان ١٨٠/٢؛ سباط ١٤؛ الموصل ٩٢، ٩، ٢٢٤، ٢٠٧ - ٢٠٨؛ مشهد ١٥/١٢ رقم ٥١ - ٥٣. وعليه تعليقات للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ/١٤١٣ م): برلين ٦٥٧٠؛ وللكوراني: الموصل ٢٢٣، ١٩٨؛ ولجهول: الموصل ٩٢، ٩؛ بوهار ٣٩١؛ والمنقح، لأبى محمد المطهر بن على ابن محمد الضمى (المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ/١٦٢٩ م أو سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م؛ انظر الشوكاني ٢/٣١٠ رقم ٥٥٢): الفاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ٢؛

(١) كما ينشره من جديد الأستاذ عبد السلام هارون - وقد أصدر أربعة أجزاء منه بالقاهرة

وعليه : شرح أبيات الموشح ، لعيسى بن أحمد الشرواني : جاريث ٣٨١ ؛
وبالفارسية حل أبيات شرح الحبيصي ، لمحمد بن محمد المباركى ، بخطه فى سنة
٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م : مشهد ١٠/١٢ رقم ٣٣ : ولجهول بعنوان : شرح أبيات
الحبيصي : مشهد ٣١/١٢ رقم ١٠٩ .

١٠ - شكوك على الحاجبية (الكافية) ، لأحمد بن الحسن الجاربردى
(المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : القاهرة ثان ١٣٩/٢ .

١١ - شروح لركن الدين الحسن بن محمد الأستراباذى (المتوفى
سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م وقيل سنة ٧١٧ هـ أو سنة ٧١٨ هـ ؛ انظر بغية الوعاة
للسيوطى ٢٢٦ : ٧١٧ وكشف الظنون ٧/٥ ؛ ألفه بعد سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)
وهى شروح ثلاثة :

(أ) الشرح الأكبر : المكتب الهندى ٩١٢ - ٩١٦ ؛ بطرسبرج ١٦٩ ؛
بنكيبور ٢٠/٢٠٤٩ ؛ بون ٢٩١ ؛ الإسكوريال ثان ٩٤ ؛ ميونخ ٧١٥
(٤) ؛ سليم أغا ١١٥٦ - ١١٥٧ . وطبع فى لكنؤ سنة ١٢٨٠ هـ .

(ب) الشرح المتوسط ، أو : الوافية فى شرح الكافية : برلين ٦٥٦٥ -
٦٥٦٦ Or. oct. ٣٧٩٥ ؛ ليدن ١٨٥ (وفىها ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة
جمعية المستشرقين الألمان ٧٠ ؛ جاريث ٣٦١ - ٣٦٥ ؛ طهران سبه سالار
٣٦٣/٢ - ٣٦٦ ؛ قولة ١٣٠ - ١٣١ ؛ پاتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٩ ؛ لينزج
٤٢٦ ؛ توينجن ٦٤ ؛ جوتنجن ٩٦ (أو الشرح الأكبر ؟) ؛ هايدلبرج
(انظر : ZS VI 216) ؛ بريل أول ١٤٣ - ١٤٤ ؛ ثان ٣٢٣ - ٣٢٤ ؛
بولون ٢٩٢ - ٢٩٨ ؛ الأمبروزيانا B ٧ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٤٨ رقم ٢ ؛
٤٦٤ رقم ٢ ؛ ٨٣٨ - ٨٣٩ ؛ المتحف البريطانى ثان ٧٤٦ ؛ Or. ٧٧٣٠
(ثالث ٤٩) ؛ مانشستر ٧١١ - ٧١٢ ؛ پرستون ٥٦ - ٥٧ ؛ بطرسبرج رابع
٩٣٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨١ - ٨١٢ ؛ سليم أغا ١١٥٢ ؛ القاهرة ثان
١٠٣/٢ ؛ ١٦٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٦ ؛ ٧٢ - ٧٤ ؛ الموصل ١١٩ ؛
٢٩٥ - ٢٩٤ ؛ ٢٤٥ ؛ ٣٤٩ ؛ مشهد ٢١/١٢ رقم ٧٤ - ٧٧ ؛ بوهار

٣٨٠ : رامپور ٥٤٥/١ رقم ١٦٣٤ ؛ باتافيا ثان ٧٦٣ . وقد ألفه للأمير يحيى بن إبراهيم ، ابن أمير ختن . وطبع في لكنو سنة ١٨٦٤ م . وعليه التعليقات والحواشي التالية :

(ا) للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) ، أكملة ابنه محمد : الإسكوريال ثان ٨١ رقم ١ ؛ ١٥٤ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٠٥٠ ؛ الإسكندرية ١٣ نحو ؛ پانته ١٦٥/١ رقم ١٥٤٩ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٥٣ رقم ١ ؛ هاويت ٢٤١ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨٣ ؛ مشهد ٧/١٢ رقم ٢٠ - ٢٢ . وطبع في دهلي سنة ١٢٨٥ هـ (شرح السيد الشريف) .

(ب) كشف الكشف ، لمحمد بن عمر الحلبي (حوالى سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م) : برلين ٦٥٦٧ ؛ باريس ٤٠٤٠ ، جاريت ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ ميونخ ٧١٣ ؛ بولون ٢٩٩ ؛ ٣٩٦ رقم ٣ ؛ بريل أول ١٤٥ ؛ ثان ٣٢٧ ؛ سليم أغا ١٠٩٩ ؛ الموصل ٨٢ رقم ٤٩ .

(ج) شرح للديباجة : لأبى سعيد بن أحمد الزوارى : جوتا ٢٥٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ أوبسالا ٦٠/٢ رقم ٢ ، لمجهول : أوبسالا ١/٢ رقم ٣ .
(د) عون الوافية ، شرح للشواهد : لكمال بن عبد الرحمن بن إسحاق : جاريت ٣٨٣ ؛ الإسكندرية ٢٦ نحو (نسخة كتبت سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ؛ فيليج على ٩٢٠ ؛ هامبورج ١١٠ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٤٢ (Barb. ٣٥) ؛ بريل أول ٥١ رقم ٢ ؛ ثان ٣٣٤ رقم ٢ .

(هـ) لمحمد بن عز الدين بن صلاح (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) كتاب لوج هاراسوفيتس ٤٤٤ رقم ٣٧ (٣) .

(و) للملا الأبيوردى : مشهد ٨/١٢ رقم ٢٣ .

(ز) شرح الوافية ، لمحمد بن محمد القرى : برلين Oct. ٣٤٥٣ .

(ح) شرح لمجهول : جاريت ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(جـ) الشرح الصغير (الأصغر) : ميونخ ٧١٥ ؛ القاهرة ثان ١٣٠/٢ .

- ١٢ - شرح لجلال الدين أحمد بن علي بن محمود الفجدواني (حوالي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) : برلين ٦٥٧١ - ٦٥٧٢ ؛ ميونخ ٧١٤ ؛ ليدن ١٨٥ (٩) ؛ الإسكندرية ٢٣ نحو .
- ١٣ - شرح لأحمد بن محمد القمولى (المتوفى سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) : المتحف البريطاني ١٨٨٠ - ١٨١٢ ؛ القاهرة ثان ١٤٢/٢ .
- ١٤ - الأزهار الصافية ، لعلماد الدين يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٤٨ ؛ ليدن ثان ١٨٦ .
- ١٥ - شرح لمسعود بن يحيى الكشافى ، ألفه سنة ٨١٤ هـ / ١٤١١ م : ميونخ ٧٠٩ .
- ١٦ - شرح ليوسف بن أحمد النظامى (فى عهد محمد بن بايزيد ٨٠٥ - ٨٢٤ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٢١ م) : باريس ٤٠٤١ .
- ١٧ - شرح الهندى أو الهندية ، لشهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : برلين ٦٥٨٤ - ٦٥٨٥ ؛ جوتا ٢٥٨ (وفىها ذكر نسخ أخرى) ؛ باريس ٤٠٥٤ ؛ الإسكوريال ثان ٨٠ ؛ ١٥١ - ١٥٢ ؛ بطرسبرج ١٧٥ ؛ جاريت ٣٧٠ ؛ الإسكندرية ٢٣ نحو ؛ القاهرة أول ٧٣/٤ ؛ ٨٨ ؛ قوله ٩٥/٢ ؛ بريل أول ١٤٨ ؛ ثان ٣٣١ ؛ رامپور ٥٤٥/١ رقم ١٦٥ . ومنه مختصر لمجهول فى : المكتب الهندى ٩٣٧ . وعليه : « كشف حجب فرائد الهندى » لشهاب الدين بن علاء الدين الترقاى بن أرقبيجى ، ألفه سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٨٣ م : الإسكوريال ثان ١٨٤ ؛ وتعليقات بعنوان : « غاية التحقيق » لصفى بن نصر : پاتنه ١٧١/١ رقم ١٥٨٩ ؛ وتعليقات لنور الله بن شرف بن نور الله الششتري (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) : رامپور ٥٣٦/١ رقم ٨٢ .
- ١٨ - أوفى الوافية ؛ لحاجى بابا بن إبراهيم بن عثمان الطوسيوى (حوالي سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) ، اعتمد فيه على الأسترابادى ومن يسمى سيد عبد الله : برلين ٦٥٧٣ - ٦٥٧٤ ؛ المتحف البريطانى ٤٩٦ رقم ٣٠٢ ؛ جاريت

٣٧١ ؛ فينا ١٧٨ ؛ بريل أول ١٤٩ ؛ ثان ٣٣٢ ؛ القاهرة ثان ٨١/٢ .

١٩ — شرح لعلاء الدين البسطامي مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥هـ / ١٤٧١م) :

رامپور ٥٤٤/١ رقم ١٥٩ .

٢٠ — الفوائد الضيائية ، أو فوائد الوافية بحل مشكلات الكافية ،

لعبدالرحمن بن أحمد الجاهي (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م ؛ انظر Sprenger, *ZDMG* 32,3 ff.) ، ألفه لابنه ضياء الدين ؛ برلين ٦٥٧٥ — ٦٥٧٦ ؛

Or. oct. ٣٨٦٨ ؛ بنكيدور ٢٠/٢٠٥٣ — ٢٠٥٤ ؛ طهران سپه سالار

٢/٣٢٣ — ٣٢٤ ؛ ٣٥٧ — ٣٦٠ ؛ جوتا ٢٥٩ ، لبيزج ثان ٢١ — ٢٢ ، لبيزج أول

٤٢٧ — ٤٢٨ ؛ ميونخ ٧١٦ ؛ فينا ١٧٦ ؛ ٣٩ ؛ كرافت ٣٩ ؛ بطرسبرج أول

١٦٤ — ١٦٥ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٣ ؛ المتحف البريطاني ٤٩١ ؛ ١٠٣٢ —

١٠٣٤ ؛ الإسكوريال ثان ٨٢ ؛ ١٤٧ — ١٤٨ ؛ ١٥٠ (F. Codera, *La*

Ciudad de Dios 39,1896,81) ؛ الجزائر ٥٧ — ٥٨ ؛ جاريت ٣٧٢ —

٣٧٥ ؛ قولة ٢/١٠٩ — ١١٣ ؛ پاتنه ١/١٧٢ رقم ١٥٩١ — ١٥٩٤ ؛ ٢/٥٢٠

رقم ٢٧٩٥ ؛ جوتنجن ٧٢ ؛ باريس ٥٧٩٦ ؛ ٦٢٩٩ ؛ ٦٣٥٣ ؛ هايدلبرج

(*ZS* X 76) ؛ توبنجن ١٨٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٤٩ — ٩٥٢ ؛

كمبردج ثالث ٨٠٣ — ٨٠٤ ؛ ٩٠٦ — ٩٠٧ ؛ مانسستر ٧١٥ — ٧١٦ ؛

پرنستون ٥٨ — ٦٠ ؛ القاتيكان ثالث ٣٣٣ — ٣٣٤ ؛ الأمبروزيانا B ٢٦

(انظر : *RSO* IV 101) C ١٠٥ (انظر : *RSO* VII 584) NF ٤٤٥ ؛

الإسكوريال ثان ٨٢ ؛ ١٤٧ — ١٤٨ ؛ ١٥٠ ؛ أوبسالا ٢/٤٥ — ٥٦ ؛

بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٩ — ٩٨ ؛ سليم أغا ١١٤٨ — ١١٥١ ؛ قيليج

على باشا ٩٤٧ — ٩٤٩ ؛ القاهرة ثان ٢/١٤٧ ؛ ٤ ب/٢٢ ؛ الموصل ٤٠

رقم ٢٤٥ ؛ ٦٩ رقم ٣٣٥ ؛ مشهد ١٢/١٤ رقم ٤٥ — ٤٧ ؛ ٢٣ رقم ٧٩ —

٨٠ ؛ طهران ١/١٥٦ ؛ پشاور ١٢٦٧ ؛ رامپور ١/٥٤٨ — ٥٤٩ ؛

آصفية ٢/١٦٤٨ رقم ٢١٠ — ٢١١ ؛ ٣/٦٩٦ رقم ٢٤٥ ، ٢٦٩ ؛ باتافيا

ثان ٧٦٥ — ٧٦٦ . ونشره عبد الرحيم صفيپورى فى كلكتا سنة ١٨١٨ م .

كما نشر في بومباي سنة ١٨٨٣ م ولكنو سنة ١٨٨٧ م : وقازان ١٨٩٠ م ؛
 وإستانبول ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ وبومباي سنة
 ١٢٧٨ هـ ؛ وكونبور سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ولكنو سنة
 ١٢٧١ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛ ودھلي سنة ١٨٤٠ م ؛
 ١٨٦٤ م ؛ ١٨٦٩ م ؛ وطهران سنة ١٨٧٩ م (؟) ؛ وقازان سنة ١٨٨٥ م ؛
 ١٨٩٦ م . وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) لعبد الغفور اللارى (المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م) : برلين
 ٦٥٧٧ - ٦٥٧٨ ؛ ليدن ١٨٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ قوله ٧٤/٢ ؛ ياتنه
 ١٦٤/١ رقم ١٥٣٧ ؛ ١٦٥ رقم ١٥٧٤ ؛ ٥٢٠/٢ رقم ٢٧٩١ ؛ برلين Oct.
 ٤٤٣ ؛ باريس ٦٣٥٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥١ ؛ مانسستر ٧١٧ ؛
 بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ سليم أغا ١١٠٢ - ١١٠٣ ؛ قيليج على ٩٠١ - ٩٠٣ ؛
 الموصل ١٣٧ ؛ ٢٦٤ ؛ القاهرة ثان ٢٣٥/٢ ؛ مشهد ١٠/١٢ رقم ٣١ ؛
 پشاور ١٣٠٤ ؛ بنكيبور ٢٠٥٥/٢ - ٢٠٥٦ ؛ طشقند ١٠٦ ؛ كلكتا
 ٣٢٢ ؛ آصفية ١٦٤٢/٢ رقم ٢٧١ ؛ رامبور ٥٣٦/١ رقم ٧٨ - ٧٩ ؛ عليكره
 ١٣٢ رقم ٤٤ . وطبع في الآستانة سنة ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ وقازان سنة ١٨٨٩ م ؛ وإستانبول
 سنة ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٥٢ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛
 والهند (نظامى) سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ولكنو سنة ١٣١٣ هـ ؛ وبولاق سنة
 ١٢٥٠ هـ . وعليه حاشية لعبد الحكيم السياالكوتى (المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ /
 ١٦٥٦ م) : المكتب الهندى ٣٣٠ - ٣٣١ ؛ قوله ٧٣/٢ ؛ بنكيبور ٢٠/
 ٢٠٦٠ - ٢٠٦٢ ؛ ياتنه ١٦٣/١ رقم ١٥٣٢ - ١٥٣٤ ؛ مانسستر ٧١٨ ؛
 الجزائر ٨٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٠٨ - ٨١٠ ؛ پشاور ١٣٤٦ ؛ بوهار
 ٣٤٠ ؛ رامبور ٥٣٥/١ ؛ كلكتا ٣٢٢ ؛ الجمعية الآسيوية ٣٩ ؛ وطبع في
 الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ وبولاق سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو
 سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٧ هـ ؛ وعلى هذه الحاشية

حاشية أخرى لعبد الله اللبيب : بطرسبرج رابع ٩٣٨ هـ ؛ ثالث ٨٢٣ . وعلى شرح
اللارى حاشية ثانية لغلام حيدر : طبعت في دهل سنة ١٨٩٠ م . وثالثة
لنور محمد : طبعت في كونيور سنة ١٨٧٨ م ؛ ودهل سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ولكنو
سنة ١٣١٣ هـ ؛ ورابعة بعنوان : « حل الشواهد » لعبد الرحيم بن عبد الكريم
صفيپورى : رامپور ٥٣٨/١ ؛ وطبعت في كلكتا سنة ١٢٣٦ هـ ؛ وفي
مجموعة في لكنو سنة ١٣١٣ هـ ؛ وخامسة لعبد الله بن إبراز ككخل : طبعت
في دهل ١٣١٤ هـ ؛ وسادسة لغلام محمد قاضى لاهور : پشاور ١٣١٣ .

(ب) لإبراهيم بن محمد الميروفى (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م) :
برلين ٦٥٧٩ ؛ ليدن ١٨٩ ؛ باريس ٤١٨٧ رقم ٢ (بخطه في سنة ١٠١٢ هـ /
١٦٠٣ م) ؛ جوتا ٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ الإسكوريال ثان ١٥٦ .
وعليه حاشية لمقرمى ، عملها سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م : برلين ٦٥٨٠ ، وثانية
لأمير جلبي : برلين ٦٥٨٢ ؛ قيلميج على ٩٠٠ ؛ رامپور ٥٣٦/١ رقم ٨٠ .

(ح) لشمس الدين محمد كوهستانى ، ألفه سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م :
المكتب الهندى ١٠٤٠ رقم ١٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٢١ - ٨٢٢ .

(د) Hashiyai Inayat allah Ma'ruf bi Akhund Shaikh bar Sharhi Molla
Jami, Lucknow 1883.

(هـ) لحرم أفندى ، أكمله عبد الله بن صالح سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢١ م :
نشر في إستانبول سنة ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛
١٣١٨ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ (قوله ٧٨/٢) ؛ كما طبع في بلاق سنة ١٢٥٦ هـ ؛
والقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛
والهند سنة ١٢٨٥ هـ .

(و) لعصام الدين الإسفرائنى (المتوفى سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م) :
جارت ٣٧٦ - ٣١٨ ؛ قوله ٧٥/٢ ؛ ٩٣ ؛ باتنة ١٦٤/١ رقم ١٥٣٨ -
١٥٣٩ ؛ ١٦٩ رقم ١٥٧٢ ؛ ٦١٩/٢ رقم ٢٧٩٨ ؛ برلين ٦٥٧٩ ؛ ليزج
٨٨٣ رقم ٩ ؛ جوتا ٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ فينا ١٧٧ ؛ باريس

٦٣٠١ ، ٦٣٦٠ - ٦٣٦١ ؛ ٦٤١٩ ؛ ٦٥٨٢ ؛ بولون ٣٩٥ رقم ١ ؛ بنكيبور
 ٢٠٧٣/٢٠ ؛ طهران سپه سالار ٣٢٠/٢ - ٣٢٢ ؛ الإسكوريال ثان
 ١٤٩ ؛ بريل أول ١٤٦ ؛ ثان ٣٢٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥٢ رقم ٣ ؛
 المكتب الهندي ٩٣٢ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٠٥ - ٨٠٦ ؛ قبليج
 على ٩٠٤ - ٩٠٥ ؛ سليم أغا ١١٦٩ ؛ القاهرة أول ٤٤/٤ ؛ الظاهرية بدمشق
 ٦٦ ؛ ٧٠ - ٧١ ؛ الموصل ١٠٧ ؛ ٢٦٥ ؛ مشهد ٩/١٢ رقم ٢٦ - ٢٧ ؛
 پشاور ١٣٣٢ ؛ آصفية ١٦٤٤/٢ رقم ١٧٣ ، ١٦ . وطبع في الآستانة سنة
 ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛
 ١٣٢٠ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٣٣ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو سنة ١٢٦٥ هـ ؛
 ١٢٨٢ هـ ؛ وقازان سنة ١٣٠٧ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛
 والهند سنة ١٢٧٩ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو سنة ١٨٧٨ م ؛
 ١٨٨٠ م ؛ ١٨٩٧ م . وعليه حاشية محمد أمين الأسكنداري (المتوفى سنة
 ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م) : طبعت في إستانبول سنة ١٣١٠ هـ ، وأخرى لمحمد
 الكردي : سليم أغا ١٠٩١ ؛ ١١١٠ ، وحاشية على الجاهي في الرقت نفسه ،
 لموسى زاده : بريل أول ١٤٧ ؛ ثان ٣٢٩ ؛ جاريت ٣٧٩ ، وحاشية لحسن
 أفندي : طبعت في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ .

(ز) لمحمد بن محرم التكناني (هل هو مافي : ٩ هـ) : هافنيا ١٨٣ .

(ح) لعصمة الله سها رنپوري (المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م ؛ انظر :
 حقائق الحنفية ٤٠١ وسبحة المرجان ٥٣) .

(ط) لوجيه الدين العلوي الكجراتي (المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م) :
 بوهار ٣٩٧ ؛ رامپور ٥٣٥/١ رقم ٦٩ ؛ عليكو ١٣١ رقم ٣٨ .

(ي) لجمال الدين بن شيخ ناصر الدين ، ألفه سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م :
 پشاور ١٣٤٥ ؛ بوهار ٣٨٨ ؛ رامپور ٥٣٥/١ رقم ٧٠ ؛ بنكيبور ١٨٠ ؛
 طبع في لكنو طبع حجر سنة ١٢٩٥ هـ .

(ك) لوجيه الدين الأرزنحاني : برلين Oct. ٢٤٢٠ .

- (ل) محمد بن علی خواجکی شیرازی : مشهد ۲۲/۱۲ رقم ۷۸*
 (م) لأبی طالب بن أمير أبي الفتح الشيرازی : مشهد ۱۰/۱۲ رقم ۳۰ .
 (ن) شرح بالفارسية لمحمد سعدی جعفری ، ألفه سنة ۱۱۰۲ھ / ۱۶۹۰م :
 بنکپور ۷۷۶/۹ - ۷۷۷ .

- (س) الحسين القراوی : بطرسبرج رابع ۹۳۸ .
 (ع) لإبراهيم بن سليمان الكردي : بطرسبرج رابع ۹۳۸ .
 (ف) لصدر الدين أبي الصفاء الحسيني ملا صدر الحلواني : بطرسبرج
 ثالث ۸۱۴ .

- (ص) محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي : بطرسبرج ثالث ۸۱۶ ؛
 طشقند ۱۰۸ رقم ۱ .

- (ق) لعبد الحكيم لاهوري : کلکتا ۱۵ ، ۳۲۳ ، ۷۵۳ ؛ Tippu
 ۱۲۶ رقم ۱۹ ؛ ۱۲۷ رقم ۲۷ .

- (ر) محمد عصمة الله بن محمود البخاري : بنکپور ۲۰/۲۰۶۸ ؛
 بطرسبرج أول ۱۶۷ (وفيه أنه شرح للكافية) ؛ ثالث ۷۹۴ ؛ سليم أغا ۱۱۰۶ -
 ۱۱۰۷ ؛ القاهرة ثان ۹۴/۲ ؛ مشهد ۹/۱۲ رقم ۲۹ ؛ بنکپور ۱۵۴۰ ؛ پاتنه
 ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۰ ؛ قوله ۷۹/۲ ؛ پاتنه ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۲ . وطبع في
 الآستانة سنة ۱۳۰۷ هـ . وعليه حاشية لعبد الرحمن بن محمود البخاري :
 بطرسبرج ثالث ۸۰۰-۸۰۴ ؛ ورد لعبد الرحمن بن محمود الإسفرائني : بنکپور
 ۲۰/۲۰۶۳ - ۲۰۶۶ .

- (ش) لجمال بن ناصر جنبي ، أكمله سنة ۱۰۱۹ھ / ۱۶۱۰م : پشاور
 ۱۳۴۵ ؛ Ellis I 785 ؛ بنکپور ۲۰/۲۰۷۰ ؛ رامپور ۱/۵۳۵ ؛
 بوهار ۳۸۹ ، پاتنه ۱۶۵/۱۰۰ رقم ۱۵۴۳ .

- (ت) لمولوی شريف : بطرسبرج ثالث ۸۲۴ ؛ پاتنه ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۵ .
 وهو محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي ، من علماء القرن الحادي عشر
 الهجري : بنکپور ۲۰/۲۰۷۱ .

(ث) لنعمة الله بن عبدالله الجزائرى (المتوفى سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م) :
القاهرة ثان ١٥/٤ ، مشهد ٩/١٢ رقم ٢٨ ، طهران سبه سالار ٣٢٤/٢ -
٣٢٧ . ونشر في طهران سنة ١٢٧٧ هـ ؛ ولكن سنة ١٨٧٩ م .

(خ) لمحمد بن عمر كابلى : نشر في دهلى سنة ١٣١٣ هـ - ١٣١٥ هـ .

(ذ) لأبى البقاء محمد بن أحمد : نشر في جنوهور سنة ١٢٧٢ هـ .

(ض) لحافظ الدين محمد الطشقندى : سليم أغا ١١٠١ .

(ظ) لعبدالكريم الكرمانى ، ألفه سنة ١٠٣٥ هـ - ١٠٤٢ هـ : القاهرة

ثان ٨٠/٢ .

(غ) لمحمد بن موسى البوسنوى : القاهرة ثان ٩٥/٢ .

(با) لبابا سيد بن محمد البخارى بابا شهيد : القاهرة ثان ٩٧/٢ .

(جا) لعصمة الدين محمود : طهران ٥٤/١ .

(دا) لعبدالرحمن بن محمود الإسفرائى : رامپور ٥٣٥/١ رقم ٧٤ .

وطبع في الهند سنة ١٢٩٥ .

(ها) لعبدالله بن صالح بن معين الإسلامبولى : طبع في الهند سنة

١٢٨٨ هـ .

(وا) لملا صادق حلوائى : عليكره ١٣٢ رقم ٤٣ ، پاتنه ١٦٥/١

رقم ١٥٤٦ .

(زا) تقارير على خطبة الفوائد الضيائية ، لعلى الشاكر بن حسين

الجركىسى البارسى : طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .

(حا) حاشية على الخطبة لمقصود أفندى : قوله ٧٧/٢ .

(طا) حاشية لمحمد صادق (قبل سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) : بنكپور

٢٠٦٦/٢ ، آصفية ١٦٤٢/٢ .

(يا) لعناية الله بن نعمة الله البخارى (المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م) :

طشقند ١٠٨ رقم ٣ .

(كا) لملا أحمد الأبيوردى : مشهد ٨/٣ ، طهران سبه سالار ٣٢٧/٢ - ٣٢٨ .

(لا) العقد النامي لمحمد رحى بن الحاج أحمد الأكيني، أتمه سنة ١٣١٣ هـ :
 طبع بالآستانة سنة ١٣١٣ هـ (قوله ٩٩/٢ - ١٠٠) .
 وهناك ١٤ حاشية أخرى لدى آلورت ٦٥٨٣ .

٢١ - شرح لإبراهيم بن محمد بن عربشاه عصام الدين الإسفرائي
 (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ/١٥٣٧ م) : برلين ٦٥٨٤-٦٥٨٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧ ؛
 القاهرة ثان ١٣٠/٢ ؛ مانشستر ٧٢٠ ؛ سليم أغا ١١٥٥ ؛ بوهار ٣٨١ ؛
 رامبور ٥٨٤/١ ؛ وطبع في الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ . وعليه حاشية للصفوى
 (المتوفى سنة ٩٥٥ هـ/١٥٤٨ م) : برلين ٦٥٨٦ ، ولجهول : بطرسبرج أول ١٧٠ .
 ٢٢ - شرح لمحمد بن أدهم (حوالي ٩٠٠ هـ/١٤٩٤ م) : برلين ٦٥٨٧ ؛
 وعليه حاشية لعزالدين محمد المهدي الحق (حوالي سنة ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م) :
 برلين ٦٥٨٨ ؛ الأمبروزيانا NF ٤٥٢ ؛ C ١٤١ (انظر : RSO VII 614) .

٢٣ - شرح بالتركية ، لبوسنوى سودى أفندى (المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ/١٥٩٦ م ؛ انظر : Brussali, 'Otm. Muell. I 323) : بطرسبرج أول ١٧٢ ؛
 جارت ٣٨٤ ؛ بريل أول ١٥٢ ؛ ثان ٣٣٥ ؛ سليم أغا ١٠٨٤-١٠٨٥ .

٢٤ - شرح للخالدي ، وهو أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي الصفدى
 (المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ/١٦٢٥ م) : برلين ٦٥٩٠ .

٢٥ - شرح لخالد الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ/١٤٩٩ م) :
 الظاهرية بدمشق ٦٦ ؛ ٥٨ ؛ ٧٧-٧٨ .

٢٦ - شرح لمحمد تقي بن حسن ، ألفه سنة ١٢٧٥ هـ/١٨٥٨ م :
 برلين ٦٥٩١ .

٢٧ - شرح لمحمد بن عزالدين مفتى (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م) :
 المكتب الهندى ٩٣٠ ؛ القاتيكان ثالث ١١٤٨ ؛ ١١٥١ ؛ ١٣٦٤ رقم ٢ ؛
 الأمبروزيانا C ٦ (انظر : RSO VI 1303) ؛ E ١١٤ ؛ NF ٢٦٢ ؛
 ٤٠٥ ؛ ٤٥٢ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٥٧٥ - ٢٠٧٦ .

٢٨ - لشمس (شهاب) الدين أحمد بن عمر زاولى دولة آبادى (المتوفى
 تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

سنة ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م) : جوتا ٢٥٨ ؛ باريس ١٢٧٩ ؛ الفاتيكان ثالث
 ٨٣٧ ؛ بولون ٣١١ ؛ الإسكوريال ثان ٨٠ ، ١٥١-١٥٢ ؛ بطرسبرج أول ١٧٠ ؛
 رابع ٩٣٩ ؛ إبراهيم باشا ١٠٧٣ ؛ سليم أغا ١١٥٣ ؛ قيليج على ٩٥٢ ؛
 القاهرة ثان ١٣٢/٢ ؛ الموصل ٢٢٤ ، ٢١٤ . وعليه تعليقات لتلميذه صفي
 الدين بن نصير الدين بن نظام الدين (في جنينور : تذكرة علماء هند ٩٦ ؛
 كشف الظنون ١٨/٥) ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨٦ = « غاية التحقيق » في
 كشف الظنون ومانشستر ٧١٩ ؛ بنكيبور ٤٩٦ ؛ ٢٠/٢٠٥٢ ؛ بوهار ٣٨٢ -
 ٣٨٣ ؛ الجمعية الآسيوية ٤٣ ؛ رامپور ١/٥٥٠ - ٥٥١ رقم ٢١٢-٢١٣ ؛
 وطبع في دهلي طبعة حجر سنة ١٨٨٨ م باعتبارها شرحاً للكافية . وهناك
 تعليقات لغيث الدين منصور (المتوفى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م) : الموصل
 ٢٣٦ رقم ١٥٦ ؛ وتعليقات أخرى لشهاب الدين بن علاء الدين التوقاني :
 الإسكوريال ثان ١٨٤ .

٢٩ - شرح لنجم الدين سعيد : الإسكوريال ثان ٨٧ .

٣٠ - شرح ليوسف بن أحمد النظامي (في عهد محمد بن بايزيد ٨٠٥

- ٨٢٤ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٢١ م) : باريس ٤٠٤١ .

٣١ - شرح لنجم الدين الرضا : باريس ٤٠٣٦ .

٣٢ - شرح لركن الدين علي بن الفضل الحديثي : باريس ٤٠٥٦ .

٣٣ - شرح لمحمد بن عlish بن علي (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) :

باريس ٤٠٥٧ .

٣٤ - معرب الكافية ، لحسين بن أحمد زيني زاده ، ألفه سنة ١١٦٧ هـ /

١٧٥٤ م : المتحف البريطاني ٤٩٤ ؛ قوله ١٠٦/٢ - ١٠٩ ؛ القاهرة ثان

١٤٦/٢ ؛ وطبع في إستانبول ١٢٠٠ هـ ؛ ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٥١ هـ ؛

١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٦٨ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٩٠ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ والقاهرة سنة

١٣٠٢ هـ .

٣٥ - شرح لمجهول بعنوان : تركيب الكافية : المكتب الهندي ٩٣٩-٩٤٠ ؛

وطبع في كلكتا سنة ١٢٦١ هـ .

٣٦ - شرح لمجهول : برلين ٦٥٧٩ ؛ ٦٥٩٢ ؛ ٦٥٩٨ ؛ جوتا ٢٦١ ؛
ميونخ ٧١٤ ؛ الجزائر ٦١-٦٥ ؛ جاريت ٣٨٢ ؛ ليدن ١٨٤ ؛ بريل أول
١٥٠ ؛ ثان ٣٣٣ ؛ الأمبروزيانا B ٢٥ (انظر : RSO IV 101) ؛
الإسكوريال ثان ١٦٠ (لأحد تلاميذه في دمشق ألفه بين سنتي ٦١٧ و٦٤٦ هـ) ؛
باتافيا ثان ٧٦٤ .

٣٧ - شرح للشواهد ، لكمال بن علي بن إسحاق : بريل أول ١٥١ ؛
ثان ٣٣٤ رقم ٢ ؛ قيليج على ٩٢٠ .
٣٨ - شرح لمحمد بن سعيد خان : طبع في كونيور سنة ١٢٩٠ ؛
١٢٩١ هـ (مع رقم ٣٤ وشرح لمجهول بعنوان التحفة الصافية : الإسكوريال
ثان ٢١ ؛ كشف الظنون ١٣/٥) .

٣٩ - شرح لحسين بن عزي زاده : سليم أغا ١١٨٨ .

٤٠ - شرح لأحمد البارودي (نسخة كتبت سنة ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م) :
القاهرة ثان ٩٤/٢ .

٤١ - البرود الصافية والعقود الصافية : لأبي الحسن علي بن محمد بن أبي
الهادي ؛ وهذبه ابنه صلاح بن علي بن القاسم الحسني ، بعنوان : النجم الثاقب
على كافية ابن الحاجب : الأمبروزيانا ٦٩٨ (انظر : RSO III 582) ؛
باتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٨ ؛ بنكيپور ٢٠/٢٠٧٤ .

٤٢ - تسهيل الكافية ، لمحمد عبدالحق حيدرآبادي ، أكمله سنة ١٢٨٦ هـ /
١٨٦٩ م ، وطبع في الهند بالحجر سنة ١٢٩١ هـ ، ولكن سنة ١٨٩١ م :
باتافيا ثان ٧٦٤ (لمجهول ؟) ؛ وطبع مع : تحرير الكافية لسنباط كشميري ،
وتعليقات بعنوان : التحفة الخادمية ، لمحمد شعيب بوجوري كابل ، في لاهور
سنة ١٣١١ هـ .

٤٣ - حاشية على شرح ديباجة الكافية لفاضل أمير : سليم أغا ١٠٩٦-١٠٩٨ .

- ٤٤ - شرح لتقى الدين إبراهيم النيلي البغدادي ، نسخة كتبت سنة ١٧٣٧هـ / ١٣٣٦ م : سليم أغا ١١٥٤ ؛ القاهرة ثان ٨٤/٢ ؛ ١٣٢ .
- ٤٥ - كفاية العافية ، لإمام الحرمين (؟) : القاهرة ثان ١٥٤/٢ .
- ٤٦ - شرح مقدمة الكافية ، لطاهر بن أحمد : قبليج على ٩٥٧ .
- ٤٧ - شرح لأبي عبدالله محمد بن علي الطائي : قبليج على ٩٥٨ .
- ٤٨ - منهاج الطالب إلى فهم الكافية ، لمحمد بن أحمد بن حسن الرصاص سليم أغا ١١٤٧ .
- ٤٩ - شرح لعيسى بن محمد الصفوي (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) : القاهرة ثان ١٣٣/٢ (هل هو الصفوي السابق المتوفى سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م صاحب الحاشية على رقم ٢١ ؟) .
- ٥٠ - شرح الفقاعي : القاهرة ثان ١٣٣/٢ .
- ٥١ - مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام ، لعلي بن عبدالله الأردبيلي التبريزي (المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ / ١٧٤٦ م بالقاهرة ؛ انظر شذرات الذهب لابن العماد ١٤٩/٦) : القاهرة ثان ١٥٦/٢ .
- ٥٢ - شرح أبيات الكافية والجامي ، لأحمد بن عثمان الآق شهري : طبع في إستانبول سنة ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٧٨ هـ ؛ وبولاق سنة ١٢٩١ هـ .
- ٥٣ - حل تركيب الكافية ، لمحمد حسين كوكيلوف : بوهار ٣٩٢ ، رامبور ٥٣٧/١ رقم ٩٥-٩٧ .
- ٥٤ - شرح بالفارسية بعنوان : شرح كيبائي ، للشريف الجرجاني : مكتبة جمعية المستشرقين الألمان رقم ٥٢ ؛ مشهد ١٢/١٥ رقم ٥٠ ، طهران سپه سالار ٣٦٦/٢ - ٣٦٨ .
- ٥٥ - شرح بالفارسية بعنوان : حل تركيب كافية : لبرهان الدين ابن شهاب الدين عبدالله جاني : طبع في لكنو سنة ١٨٨٤ م .
- ٥٦ - شرح بالفارسية بعنوان : لامع الغموض ، لابن عبد النبي بن علي أحمد نكري : طبع بالهند سنة ١٨٨١ م ؛ وكونبور سنة ١٨٩٦ م .

٥٧ - شرح بالفارسية ، لإعجاز أحمد في الكافية : طبع في دهلي سنة ١٣٠٦ هـ .

٥٨ - شرح بالفارسية ، لعبد الواحد بن إبراهيم قطب : مانشستر D٧٨٤ .

٥٩ - إيضاح المعاني السنية ، لعلم الدين قاسم بن يوسف بن معوضة :
پاتنه ١٦٢/١ رقم ١٥٢٤ .

٦٠ - تعليقات لمحمد بن عز الدين بن صلاح بن حسن : پاتنه ١٦٥/١
رقم ١٥٤٧ - ١٥٤٨ .

٦١ - اللآلئ الصافية في سلك معاني ألفاظ الكافية ، لعبد الله بن يحيى
ابن محمد الناظري : پاتنه ١٧٣/١ رقم ١٦٠٠ ؛ ألفه سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م :
بنكپور ٢٠٧٢/٢٠ .

٦٢ - الفوائد الشافية على إعراب الكافية ، لحسين بن أحمد زيني زاده ،
أكملته سنة ١١٦٧ هـ / ١٧٥٤ م : قوله ١٠٦/٢ - ١٠٩ . وطبع في إستانبول سنة
١٢٠٠ هـ ؛ ١٢٣٣ هـ ؛ ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٥٧ هـ ؛ ١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٦٧ هـ ؛
١٢٧٨ - ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛
١٣٢٠ هـ .

٦٣ - أبو الإصفيهندي (الاصفهندي ؟) : طبع في إستانبول
١٢٨٤ هـ (قوله ٩٦/٢) .

٦٤ - شرح للخطبة ، لمقصود أفندي : قوله ٧٧/٢ .

٦٥ - شرح بالتركية ، لسودي : جاريت ٣٨٤ .

٦٦ - شرح لمجهول ، بعنوان : « الإفصاح » : جاريت ٣٨٢ .

٦٧ - التحفة الصافية في شرح الكافية ، لمحمد بن حسن الرؤوسي (قبل

سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) آصفية ٣ / ٦٩٤ رقم ٢٩٤ .

مختصرات :

١ - لب اللباب في علم الإعراب ، للبيضاوي (المتوفى سنة ٧١٦ هـ /

١٣١٦ م) : الإسكوريال ثان ١٦٧ . وشرحه محمد پير علي البرجلی (المتوفى

سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) : باريس ١٢٩٣ ؛ بطرسبرج أول ٢٠٢ ؛ الإسكوريال
 ثان ١١٣ . وعليه تعليقات لمصطفى بن حنفي : بطرسبرج أول ٢٠٣ ؛ وشرح لجهول
 باريس ٦٦٣٣ .
 ٢ - مختصر لعصام الدين الإسفرائني (المتوفى سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م) :
 كلكتا ٣٢٢ .

وهناك تهذيب للكافية بعنوان : « هداية النحو » لجهول (انظر : Sprenger, ZDMG 32,3) : المكتب الهندي ٩٤١-٩٤٢ ؛ المتحف البريطاني ٦٤٣ .
 ونشره : Baillie, *Five Books on Ar. Grammar*, Vol. II, Calcutta 1803 .
 وطبع بالهند سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٦٤ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٩٨ هـ ؛
 ١٣٠٤ هـ ؛ ومدراس سنة ١٢٩٩ هـ . وينسب في رامپور ٥٥٧/١ لمولوي
 سراج الدين الأودهي ، الذي ألف كتاب : ميزان الصرف .

منظومات :

- ١ - منظومة للمؤلف بعنوان : « الوافية » : الإسكوريال ثان ١٤٦ .
 وعليها الشروح التالية :
 (أ) شرح لمحمد بن عمر الحلبي : ميونخ ٧١٣ .
 (ب) شرح لجهول : ليدن ١٩٠ ؛ بودليانا ١١٨١/١ ؛ الجزائر ٦٦ .
 ٢ - منظومة لإبراهيم النقشبندی الشبستري ، عملها سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م :
 درسدن ١٨٠٣ ؛ باريس ٤١٩٦ (٩) . ومع شرح محمد أفندي العجمي :
 جوتا ٢٦٢ .
 ٣ - منظومة لجهول ، عملها سنة ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م : باريس ٤٠٣٥ .
 ٤ - نهاية المطالب في نظم كافية ابن الحاجب ، لشمس الدين أبي عبد الله
 محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد العزال الكوفي : الثانيكان ثالث ١١٧٧
 رقم ١٠ .
 ٥ - منظومة لإبراهيم ششري : رامپور ٥٥٦/١ رقم ٢٦٦ .

وهناك ٣٠ شرحاً للكافية ، وثلاثة مختصرات ، وثلاث منظومات لدى ألورت ٦٥٩٩ .

الثاني : الشافية ، وهو كتاب تعليمي مختصر في الصرف ، ومخطوطاته لا تخص منها : برلين ٦٦٠٠ ، ٣٨٣٧ Or. oct. ؛ جوتا ١٩٩ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ قوله ٣٠/٢ - ٣٢ ؛ بنكيبور ٢٠٧٨/٢٠ - ٢٠٨٠ ؛ پاتنه ١٥٢/١ رقم ١٥٠٣-١٥٠٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ٧٨٠-٧٨٣ ؛ كبرج ثالث ٣٠٩ ؛ المكتب الهندي ٩٤٥ - ٩٥٤ ؛ أوبسالا ٦١/٢ ؛ باريس ٤٠٥٨-٤٠٥٩ . وطبع في كلكتا سنة ١٨٠٥ م ؛ والقسطنطينية سنة ١٨٥٠ م ؛ وكونبور سنة ١٨٨٥ م ؛ ولكنو سنة ١٢٧٨ هـ ؛ ودلهي سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢١ هـ (مع الشروح ٥٦ ، ٧ ، ٩ وشرح الجرجاني) ؛ وإستانبول سنة ١٣١٠ هـ ؛ وفي كونبور سنة ١٢٧٨ هـ ؛ ١٨٧١ هـ ؛ وفي القاهرة في مجموعة سنة ١٢٩٨ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ . وانظر :

Fr. Buhl, *Udvalgte Tekststykker af b. al-H.'s S.*, in *Sproglige og historiske Bidrag*, Leipzig 1878.

شروح :

١ - شرح للمؤلف (؟) : بولون ٣١٦ (انظر : كشف الظنون ٣/٤ ، ٩) .

٢ - شرح لرصى الدين محمد بن حسن الأسترباذي (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م أو ٦٨٦ هـ ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٤٨) : برلين ٦٦٠١ ؛ الإسكوريال ثان ١٥٩ ؛ المكتب الهندي ٩٥٢-٩٥٣ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥٥ ؛ بنكيبور ٢٠٨١/٢٠ ؛ مانشستر ٧٢٢ ؛ سليم أغا ١٢٠٥ ؛ القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٧ ؛ مشهد ١٦/١٢ ، ٥٤ - ٥٨ ؛ ٢٤ ، ٨٦ - ٩٠ . وطبع في لكهنؤ سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وطهران سنة ١٢٨٠ هـ ؛ ودلهي سنة ١٢٨٣ هـ ؛ والهند سنة ١٢٩١ هـ ؛ ولاهور سنة ١٣١٥ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ^(١) .

(١) كما نشر بالقاهرة بمناية محمد نور الحسن وآخرين سنة ١٣٥٦ هـ . (المترجم) .

٣- شرح للحسن بن محمد النظام الأعرج النيسابورى (المتوفى حوالى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : برلين ٦٦٠٢-٦٦٠٣ ؛ جارىت ٣٩٠ ؛ پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥٠٨ ؛ مانسستر ٧٢٣ ؛ بنكيدور ٢٠/٢٠٨٧ ؛ بريل أول ٦٩١ ؛ ثان ٣٤٣ (وفيه خطأ أنه بخط المؤلف سنة ١٠٠٨ هـ) ؛ القاهرة ثان ٢٥١/٢ ؛ ٤ ب/١١ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٩ ؛ رامپور ١٤/١ رقم ٤٠ ؛ طهران سپه سالار ٢/٣٥٠-٣٥٢ .

٤- شرح لركن الدين الأسترباذى (المتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) : برلين ٦٦٠٤ ؛ بطرسبرج أول ١٧٤ ؛ قولة ٣٨/٢ ؛ رامپور ١/٥٢٤ رقم ٣٨-٣٩ .

٥- شرح لأحمد بن الحسين الجاربردى (المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : برلين ٦٦٠٥-٦٦٠٦ ؛ جوتا ٥٠ رقم ٣ (وفيه ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٧٣ ؛ جارىت ٣٩١ ؛ الإسكندرية أدب ١٢٠٧ ؛ قولة ٣٧/٢ ؛ پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥١٠-١٥١٣ ؛ هايدلبرج (انظر : 82 X 85) ؛ بريل أول ١٥٧ ؛ ثان ٣٤٠ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٥٦ ؛ مانسستر ٧٢٤ ؛ باريس ٤٠٦٠-٤٠٦١ ؛ ٦٢٨٧ ؛ الأمبروزيانا B ٧٠ (انظر : RSO IV 1026) ؛ بولون ٣١٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٩ ؛ ٨٤ ؛ ١٥٧-١٥٨ ؛ بنكيدور ٢٠/٢٠٨٢-٢٠٨٦ ؛ طهران سپه سالار ٢/٣٤٨-٣٥٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٤ ؛ ثالث ٤٨٢ ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩٧ ؛ كوپريلي ٣/٦٣٢ ؛ قيليج على ٩٧٩ ؛ سليم آغا ١٢١٠ ؛ القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ ٢٥٢ ؛ الموصل ٦٩ ؛ ٣٣٢ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٧ ؛ رامپور ١/٥٢٤ رقم ٣٤٧ ؛ بنكيدور ١٤٩ ؛ آصفية ٢/٨٩٢ رقم ٥٤ ، ٨٠ ؛ الجمعية الآسيوية ٣٩ ؛ بوهار ٣٧٤ . وطبع فى كلكتا سنة ١٢٦٢ هـ ؛ ولاهور سنة ١٣٠٤ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٣١٠ هـ ؛ وطبع حمر فى طهران سنة ١٢٧١ هـ ؛ ودھلى سنة ١٨٧٠ م ؛ ولكنو سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وكونپور سنة ١٨٩١ م . وعليه الحواشى التالية :

(١) ل محمد بن القاسم الغزى الغرابيلى (المتوفى سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م) : مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٧٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٤٨٣ .

(ب) لغزالدين محمد بن أحمد بن جماعة (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٥ م) : الإسكندرية ١٢ أدب ؛ رامبور ٥٢١/١ رقم ٦ . وطبع في إستانبول في مجموعة سنة ١٣١٠ هـ .

(ج) لعصام الدين الإسفرائى (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) : سليم أغا ١١٩٧ .

(د) الدرر الكافية ؛ لحسين الكمالاتى الرومى ؛ ألفه سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م : الإسكندرية ١٢ أدب ؛ قوله ٢٨/٢ . وطبع في مجموعة بإستانبول سنة ١٣١٠ هـ .

(هـ) لمجهول : الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٨ .

٦- شرح للخضر اليزدى ، أكمله سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م : القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٦ .

٧- شرح لعبدالله بن محمد بن نقركار (المتوفى حوالى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : برلين ٦٦٠٧-٦٦٠٨ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٠-١٣٢ ؛ الجزائر ١٩ ؛ جاريت ٣٩٢-٣٩٣ ؛ قوله ٣٩/٢ ؛ الإسكندرية ١٢ أدب ؛ بولون ٣١٧ ؛ بريل أول ١٥٨ ؛ ثان ٣٤١ ؛ أول ٢٥٢ ؛ ثان ٤٦١ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٤ ؛ الجزائر ١٩ ؛ القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ سليم أغا ١٢٠٧-١٢٠٩ . وطبع بالحجر في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ (مع رقم ٤ على الهامش) ؛ كما طبع في إستانبول سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ ؛ وله ترجمة بالتركية : برلين ٦٦٠٩ .

٨- الصافية ، شرح للديباجة ، ليوسف بن عبدالمملك بن بنخشيش فوه سنان^(١) ، ألفه سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م : برلين ٦٦١٠ ؛ قوله ٤٤/٢ ؛ بولون ٣١٩ ؛ كبريدج ثالث ٨٢٤ ؛ القاهرة ثان ٦٣/٢ .

٩- المناهج الكافية ، لذكربا الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :

(١) كتابه : « حزم الجيوش » فى حساب قيمة الحروف العددية لاسم قائد الجند ، لمعرفة النصر ألفه سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م ، مع شرح : « حزم الجيوش » : ليدن ١٢٢٧ .

باريس ٤٠٦٢ ؛ جارىت ٣٩٤ ؛ الإسكندرية ١٢ أدب ؛ قولة ٥٢/٢ ؛
بريل أول ١٥٩ ؛ ثان ٣٤٢ ؛ الرباط ٢٦٩ ؛ القاهرة ثان ٧٠/٢ ؛ بنكيبور
٢٠٨٨/٢٠ .

١٠ - المناهل الصافية ، للطف الله بن محمد بن الغياث (المتوفى سنة
١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) : المكتب الهندى ٩٥٤ ؛ باريس ٦٦٤٣ ؛ القاهرة
ثان ٧٠/٢ .

١١ - شرح لأبى جمعة سعيد بن مسعود المراكشى الصنهاجى :
الإسكوريال ثان ٢٠ .

١٢ - شرح لأبى الحسن على الكيلانى : الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ١ .

١٣ - شرح شواهد شروح الشافية (لاسميا ٤٠٢) ، لعبدالقادر البغدادى (١)
(المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) : القاهرة ثان ٦٢/٢ ؛ ليدن ١٩٣ .

١٤ - كفاية المفرطين ، لمحمد طاهر بن على المولى نظام الدين بحر
الكجراتى (من علماء القرن العاشر الهجرى) : آصفية ٨٩٤/٢ ، ٧ ، ٧٧ ؛
ونشر فى دهلى سنة ١٢٨٣ هـ .

١٥ - شرح لأبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوفى (المتوفى
سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) : القاهرة ثان ٧٠/٢ .

١٦ - شرح بالفارسية ، لمحمد هادى بن محمد صالح المازندراني (حوالى
سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) : المكتب الهندى Ethé ٢٤٣٥ ؛ الجمعية الآسيوية
بالبنغال ٥٥٩/٢ ؛ بنكيبور ٧٧٩/٩ ؛ طهران سبه سالار ٣٥٢/٢ . وطبع
بالحجر فى طهران (؟) سنة ١٢٦٨ هـ .

١٧ - شرح بالفارسية بعنوان : « العافية » ، لمحمد سعد غالب (حوالى
سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م) : آصفية ٨٩٨/٢ رقم ٥٦ ؛ بنكيبور ٧٧١/٩ - ٧٧٢ .
وطبع بالحجر فى استانبول سنة ١٣٠٢ هـ ؛ وكونبور سنة ١٢٧٨ هـ ؛
١٨٧٨ م ؛ ١٨٩٥ م .

(١) نشر بالقاهرة بعناية محمد نور الحسن وآخرين سنة ١٣٥٦ هـ . (المترجم) .

- ١٨ - شرح بالفارسية ، لغلام محمد بن الله يار الميردى الأملروهاوى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٦ م) ، ألفه لبنى أورانك زيب زيب النساء : الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦٠/٢ .
- ١٩ - شرح بالفارسية ، لمحمد على كربلاوى : مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٨ .
- ٢٠ - مفتاح الشافية ، ألفه عرفان الدين السواقى معتمداً على أحمدجى شاهقل ركن آبادى ، ونشره محمد سعيد داغبندى فى دهلى سنة ١٣١٢ هـ .
- ٢١ - فوائد الشافية ، لحسين بن أحمد زينى زاده (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : نشر فى كوندور سنة ١٢٩١ هـ .
- ٢٢ - العافية ، لرضى الدين محمد أمين القرشى : آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٣ .
- ٢٣ - شرح بالفارسية ، لمحمد ظهور الله بن محمد نور الله : آصفية ٨٩٨/٢ رقم ٤٦ .
- ٢٤ - شرح لعبد الباسط بن رستم على القنوجى (المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م ؛ انظر : حقائق الحنفية ٤٦٤) : بوهار ٣٧٥ .
- ٢٥ - شرح لأحمد بن عبدالكريم الحاج عيسى الترماني (أ كمله سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م) : القاهرة ثان ٦٢/٢ .
- ٢٦ - المناهل الصافية ، للطف الله بن محمد بن الغياث ظافرى حمجائى : باتنه ١٦٠/١ رقم ١٥١٥ .

منظومات :

- ١ - أرجوزة للمواهبى (المتوفى سنة ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م) مع شرح : برلين ٦٦١١ .
- ٢ - نزهة الألباب ، لمصطفى بن محمد بن إبراهيم بن زكرى الطرابلسى فى آخر ديوانه : نشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .
- ٣ - فرائد الملك ، لإبراهيم بن حسام الدين الجرميافى الشريقى (المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م) ، مع شرح باسم : الفرائد الجميلة اعتمد فيه على الجاربرى :

درس دن ٤١٤ رقم ٥ ؛ قوله ٤٥/٢ . ونشر في مجموعة بإستانبول سنة ١٣١٠ هـ .
وهناك تسعة شروح وتعليقات ، وأربع منظومات لدى آلورت ٦٦١٢ .

الثالث : المقصد (القصد) الجليل في علم الخليل ، وهو في علم العروض
(انظر : Freytag, Darst. d. ar. Verskunst 334 ff. : برلين ٧١٢٦ ؛ ليدن
٢٧٣ ؛ بودليانا ١٢٦٧/١ رقم ٢ (بالعبرية) ؛ ٣٦ رقم ٢ ؛ پاتنه ١٩١/١ رقم
١٧٣٢ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ٥ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ ؛ بنكپور
٢٢١٥/٢٠ - ٢٢١٦ .

شروح :

١ - شرح لجمال الدين محمد بن ناصر الدين سالم بن واصل الحموى
(المتوفى سنة ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م) : باريس ٤٤٥١ ؛ جاريت ٥٠٣ ؛ بريل
ثان ٤٠٠ ؛ بنكپور ٢٢١٧/٢٠ .

٢ - شرح لمحمد بن أبي المحاسن الطيبي (حوالى سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م) :
ليدن ٢٧٥ .

٣ - شرح لعبدالرحيم بن حسين الأسنوى (المتوفى سنة ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م) :
الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ١ ؛ پاتنه ١٩٢/١ رقم ١٧٣٤ ؛ القاهرة ثان ٢٤٥/٢ ؛
رامپور ٥٧٣/١ رقم ٢٢ .

٤ - شرح لمجهول ، مطول جداً ، ألف بين سنتي ٦٤٠ هـ و ٦٦٥ هـ :
ليدن ٢٧٤ . وبعنوان : شفاء العليل وسقاء الغليل : پاتنه ١٩٠/١ رقم ١٧٢٤ ؛
بنكپور ٢٢١٨/٢٠ .

٥ - شرح لأبي الفداء (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) : باريس ٦٠٥٩ .

٦ - إيضاح السبيل ، لأحمد بن سعيد بن إسماعيل النقاسي : القاهرة
ثان ٢٢٩/٢٠ .

٧ - شرح لبدر الدين الحسن بن القاسم المرادى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ /
١٣٤٨ م) : القاهرة ثان ٢٣٥/٢ ؛ الرباط ٢٩٢ رقم ١ .

وهناك شروح أخرى لدى آلورت ٧١٢٦ .

الرابع : الأمالى ؛ وهى آمال عن :

- ١ - القرآن ، فى دمشق سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م .
- ٢ - المتنبى وغيره من الشعراء ، فى دمشق سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢١ م ، وفى القاهرة سنة ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م .
- ٣ - مسائل عامة ، فى القاهرة سنة ٦٠٩ هـ ؛ ٦١٠ هـ ؛ ٦١٣ هـ ؛ ٦١٤ هـ ؛ ٦١٦ هـ ، ودمشق سنة ٦١٧-٦١٩ هـ .
- ٤ - مسائل نادرة وطريفة ، فى القاهرة سنة ٦١٣ هـ ، ودمشق سنة ٦١٧-٦١٨ هـ ، والقدس سنة ٦٢٠ هـ .
- ٥ - الحديث ، فى دمشق سنة ٦١٧ هـ ؛ ٦٢٠ هـ ؛ ٦٢٤ هـ ؛ ٦٢٥ هـ .
- ٦ - الخلاف حول « لو » . وهذه الأمالى كلها فى : برلين ٦٦١٣ ؛ فيينا ٣٨٦ ؛ باريس ٤٣٩٢ ؛ ٦٢١٤ ؛ القاهرة أول ٢٤/٤ ؛ ثان ٧٩/٢ (رقم ٣ وحده) ؛ طوبقبو سراى ٢٢٥٤ (انظر : RSO IV 728) ؛ عاطف أفندى ٢٤٣٢ (انظر : MFO V 492) ؛ راغب باشا ١٣٠٢ (انظر : ZDMG 64,502) ؛ بنى أحمد خان ٩٣٠-٩٣١ (انظر : MSOS XV, 6) ؛ عاشر أفندى ١٠٣٢ (انظر : MFO V 517) ؛ شهيد على باشا ٢٣٣٧ (انظر : MFO V 520) ؛ فيض الله ١٥٧٢ (انظر : ZDMG 68,378) ؛ مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة ؛ بنكيپور ٢٥٥٢ (تذكرة النوادر ١٣٨) . وطبعت : شرح أمالى ابن الحاجب بولستانبول سنة ١٢٨٧ هـ . وهناك الأمالى التالية :

- ١ - عن بعض مواضع من القرآن ومفصل الزمخشري ، فى القاهرة سنة ٦١٠ هـ ودمشق سنة ٦٢٤ هـ : باريس ٤٣٩٢ رقم ٣ ، ٢ ؛ پاتنه ٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢ ، ١ ، ٢ .
- ٢ - عن أبيات الشعر فى كتاب معانى القرآن : باريس ٤٣٩٢ رقم ٤ .

وانظر : de Sacy, Anth. gramm. 454

٣ - عن كتابه المفقود: مقدمة في النحو : باريس ٤٣٩٢ رقم ٦ ؛ پاتنه ٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢، (١) .

٤ - عن مسائل متفرقة في النحو : پاتنه ٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢ ، ٣ .

٥ - عن شعر المتنبي وغيره : باريس ٤٣٩٢ رقم ٥ . وعليه تعلية لأحمد بن محمد بن علي المالكي : باريس ٤٣٩٢ رقم ٦ .

الخامس : إلى ابنه المفضل : الإسكوريال ثان ١٣٣٦ .

السادس : القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة ، أو : القصيدة في المؤنثات السماعية ، وهي عن المؤنثات التي ليست فيها علامة للتأنيث : فينا ١٧٧٦ رقم ٤ ؛ ١٨٠٥ رقم ١ ؛ المكتب الهندي ٩٨٢ ؛ القاهرة أول ٧٦/٦ ؛ ثان ٢٥/٢ ؛ ٥٧٦/٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٥٩ ، القاهرة ثان ٢٥/٢ . وطبع مع السامى في الأسامى للميداني ، في طهران سنة ١٨٥٩ م الورقة ٦٤ - ٦٥ ؛ ومع الكافية سنة ١٨٦٦ م ؛ ١٨٨٩ م ؛ وفي نهاية شرح الألفية لابن عقيل بيروت سنة ١٨٧٢ م ؛ وكذلك في :

Recueil de dix anciens traités de philologie ar., Bairut 1908, S. 157/8.

السابع : رسالة في العشر : برلين ٦٨٩٤ .

الثامن : منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والحدل ، وهو من كتب الفقه المالكي : برلين ٤٣٧٤ ؛ ليبزج ٣٤٢ ؛ باريس ٨١٧ ؛ الجزائر ٩٧٥ ؛ لا له لي ٧٩٧ ؛ سليم آغا ٢٧٣ . وطبع في إستانبول سنة ١٣٢٦ هـ . واختصره المؤلف في كتابين هما :

١ - عيون الأدلة : باريس ٥٣١٨ .

٢ - مختصر المنتهى في الأصول : مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٤٢ ؛ المكتب الهندي ٢٩٨ ؛ أسعد أفندي ٣٨٠٤ رقم ٢ (؟ أصول الفقه ، ٤٢)

(١) يذكر صاحب خزائن الأدب ٥٣٢/١ سطر ١ ؛ ٤٦١/٢ سطر ٦ : أماليه على أبيات المفضل .

ورقة : Krause) ؛ القاهرة أول ٣ / ١٥٩ ؛ الجزائر ١٠٧٤-١٠٧٦ ؛ پاتنه ٧٤/١ رقم ٧٥٦ ؛ ٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤١ ؛ مانسستر ١٥٣ ؛ القاتيكان ثالث ١٠٠١ ؛ ١١٤٩ ؛ الإسكوريال ثان ٧٨٨ رقم ٤ ؛ الرباط ١٢٩ ؛ جامع القرويين بفاس ٩٨٣ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٧/٢ ؛ ١٨٣٢-١٨٣٣ ؛ لالهى ٧٨٢-٧٨٣ ، سليم أغا ٢٧١-٢٧٣ ؛ القاهرة ثان ٤٧٨/١ ؛ دمشق عمومية ٥٨ رقم ٣٤-٣٥ ؛ الموصل ١٧٢ رقم ٢٠ ؛ ٢٠٠ رقم ٢٠٤-٢٠٥ ؛ مشهد ٢٨/٦ - ٢٩ رقم ٩٤-٩٥ . وطبع فى بولاق سنة ١٣١٦ هـ - ١٣١٩ هـ (مع شرح التفهاتانى على العضدية الآتى بعد ، وشرح حسن الهروى على الهامش) والقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

شروح :

- ١- شرح بعنوان : « غاية الوصول » ، للحسن بن يوسف بن على الحللى (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م) : المتحف البريطانى ثان ٢٦٢ ؛ داماد زاده ٦٨٣ ؛ مشهد ١٩/٦ ، ٦٣-٦٤ .
- ٢- شرح لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٢ م) : داماد زاده ٦٨٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٩٠ ؛ بنكيپور ١٥٤٢/١٩ - ١٥٤٣ ؛ پاتنه ٧٢/١ رقم ٧٢٩-٧٣٠ ؛ داماد زاده ٦٨٤ ؛ ٦٨٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٨٠ ؛ مشهد ١٤/٦ رقم ٤٤ .
- ٣- شرح للحسن بن محمد نظام الدين (حوالى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : داماد زاده ٦٨٢ (بخط المؤلف) .
- ٤- شرح لعيسى المنكلاقي (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) : القاهرة أول ١٦٨/٣ .
- ٥- شرح لسليمان بن أحمد بن زكريا القرشى الأسدى : پاتنه ٧٢/١ رقم ٧٣٤ ؛ بنكيپور ١٥٤٤/١٩ . ألفه لعلاء الدين الثانى حاكم فارس (٦٩٦ - ٧٠٠ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٠٠ م) .

- ٦- شرح محمود بن عبدالرحمن الإصبهاني (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : جامع الزيتونة بتونس ٨/٤ ؛ ١٧٦٠-١٧٦٢ .
- ٧- شرح لبدو الدين محمد بن أسعد التيمدي التستري (حوالي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م) : مشهد ٢٠/٤ ؛ ٨٨ .

٨- العضدية ، لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) ، ألفه سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م : برلين ٤٣٧٥ ؛ باريس ٨٠١ ؛ المتحف البريطاني ١٦٠٥ ؛ المكتب الهندي ٢٩٩-٣٠١ ؛ الجزائر ٩٦٦-٩٦٧ ؛ بنى جامع ٣٣٤-٣٣٥ ؛ لوفان ٩٨ ؛ جاريت ١٤٧٨-١٤٧٩ ؛ ١٦٢٧-١٦٢٨ ؛ ٢١٧٠ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٧٧ فنون متنوعة رقم ٤ ؛ قولة ٢٨٦/١ ؛ بنكيدور ١٩ (١) / ١٥٤٥-١٥٤٧ ؛ باتنه ٧٢/١ رقم ٧٣١-٧٣٣ ؛ ٣٥٤/٢ رقم ٢٠٢٥٤١ ؛ بريل أول ٤٣٤ ؛ ثان ٨٠٨ ؛ پرنستون ٢٢٦ ؛ مانشتير ١٥٤ ؛ الأمبروزيانا ٧١ G (انظر : RSO VIII 79) ؛ NF ٣٢٧ ؛ E ٣٥٤ ؛ ١٦ F ؛ المدينة ٦٤٧ ؛ مدريد ٢٣٢ رقم ١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٠١ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٢٤/٤ ؛ ١٨٠٤-١٨٠٦ ؛ دمشق عمومية ٥٧ رقم ٢٣-٢٤ ؛ المرصل ٨٤ رقم ١٢ ؛ طهران ٤٧/٢ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٨٤-٥٨٧ ؛ مشهد ١٦/٦ ، ٤٩-٥٤ ؛ پشاور ٦٢٤ ؛ رامپور ١٧٦/١ رقم ٨٢-٨٣ ؛ آصفية ٩٦/١ رقم ١١ ؛ عليكره ١٠٩ رقم ١١ ؛ بوهار ١٣٦ . وطبع في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ . وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) للتفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) : برلين ٤٣٧٦ ؛ فينا ١٧٧٣ ؛ المكتب الهندي ٣٠٢-٣٠٤ ؛ الجزائر ٩٦٨ ؛ جاريت ١٦٢٩ ؛ قولة ٢٨٢/١ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٨٠-٥٨١ ؛ بنكيدور ١٩/١٥٤٩ ؛ باتنه ٧٠/١ رقم ٧١٠ ؛ المدينة ٦٤٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٣٤٢ (ثالث ٢٧) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٢٧-٩٢٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٠٢ رقم ١ ؛ جامع الزيتونة بتونس ١٤/٤ رقم ١٧٧٦-١٧٧٧ ؛ لالهلى ٧٢٤ ؛ دمشق عمومية ٥٧ رقم

٢٥-٢٦؛ طهران ٧٥٩/٢؛ بشاور ٥١٣؛ آصفية ٩٦/١ رقم ١٣؛ رامپور ٢٧٠/١ رقم ٣٥-٣٦؛ ٥١٩/٢ رقم ١٣٤. وعليه حاشية لأحمد بن يحيى التفتازانى (المتوفى سنة ٩١٦ هـ/١٥١٠ م) : بنكپور ١٥٥٤/١٩؛ وحاشية لأحمد بن سليمان : پاتنه ٦٩/١ رقم ٧٠٧؛ بنكپور ١٥٥٧/١٩؛ وطبع في القاهرة سنة ١٢١٧ هـ.

(ب) الشرفية ، للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ/١٤١٣ م) : برلين ٤٣٧٧؛ المكتب الهندي ٣٠٥-٣٠٩؛ ١٤٨٥-١٤٨٥؛ ١٨٧٣؛ جاريت ٢١٧٠ رقم ٢؛ قوله ٢٨٢/١؛ پاتنه ٧٠/١ رقم ٧١١-٧١٣؛ ٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤١، ٣؛ ٥٠٤ رقم ٢٧١٠؛ المدينة ٦٤٩؛ كمبردج ثالث ١١٦٩؛ مدريد ٢٣٢؛ بنكپور ١٥٥٠/١٩-١٥٥٣؛ بطرسبرج ثالث ٩٢٩؛ جامع الزيتونة بتونس ١٤/٤ رقم ١٧٧٨؛ داماد زاده ٧٠٩؛ سليم أغا ٢٧٠؛ لالهى ٧٢٠؛ ٧٧٠ رقم ٢؛ الموصل ٢٠٨ رقم ٢؛ مشهد ٦/٦ رقم ١٤-٢١؛ آصفية ٩٤/١ رقم ٩، ١١٧؛ رامپور ٢٧٠/١ رقم ٣٧. وعليه الحواشى التالية :

١ - حاشية لأحمد بن موسى الخياى (المتوفى سنة ٨٦٠ هـ/١٤٥٦ م) : المتحف البريطانى Or. ٥٧٩٨ (ثالث ٢٧).

٢ - حاشية لجلال الدين بن سعد الدوانى (المتوفى سنة ٩٠٨ هـ/١٥٠٢ م) : مشهد ١٠/٦ رقم ٣٠؛ رامپور ٢٧٠/١ رقم ٣٠.

٣ - حاشية لتاج الدين حسين بن سعيد بن خطه فى سنة ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م : مشهد ١١/٦؛ ٣٣.

٤ - حاشية لمحمد حميد الكفوى (المتوفى سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤ م) : قوله ٢٨٤/١؛ توبنجن ٢٤٧؛ لاله لى ٧٢٣؛ قيليج على ٣١٦.

٥ - حاشية للقازاباذى : لاله لى ٧٢٨. وطبعت مع حاشيتين أخريين فى بولاق سنة ١٣١٦ هـ.

٦ - حاشية لمحمد يعقوب بن على البنبانى (المتوفى بعد سنة ١٠٨١ هـ/١٦٧٠ م) : المكتب الهندي ١٨٧١.

تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

- ٧ - حاشية للسيواسي (إسماعيل بن إمام ؟) : الإسكندرية ٩٩ فتون رقم ٢ .
- ٨ - حاشية لحسن الهروى طبعت بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .
- ٩ - حاشية لمجهول كتبها في سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م : جوتا ١٠٤٨ .
- ١٠ - حاشية لسيد ملا حسين الخلخالى : پاتنه ٣٥٤/٢ رقم ٥٠٢٥٤١ .
- ١١ - حاشية لآقا جمال خوانساري (المتوفى سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م) :
طهران سپه سالار ١/٥٦٤ - ٥٦٦ .
- (>) ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :
باريس ٢٣٩١ ؛ المكتب الهندي ٣١٠-٣١١ ؛ هايدلبرج (انظر : 97 X 97) ؛
جامع الزيتونة بتونس ١٥/٤ رقم ١٧٨٠-١٧٨٢ ؛ آصفية ٩٢/١ رقم ١٠ ؛ رامپور
٢٧٠/١ ؛ ٣٨ - ٣٩ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٧٢ - ٥٧٤ (مع خطأ في
التاريخ) ؛ بنكپور ١٩/١٥٥٦ .
- (د) لحسن بن عبدالصمد السمسوني (في عهد مراد الثاني ٨٥٥ -
٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٤٨١ م ؛ انظر الشقائق النعمانية ١/٢٤٧ ؛ Rescher 100) :
مدرید ٢٣٢ رقم ٢ (وفيه : المزوني) ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٣/٤ رقم ١٨٣٠ ؛
لاله ٧٢٦ رقم ٢ ؛ قيليج على ٢٩٣ ؛ رامپور ٥١٣/٢ رقم ١٢٠ ؛ پاتنه
٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤٤ .
- (هـ) لسيف الدين أحمد الأبهري (حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) :
المكتب الهندي ١٨٦٩ ؛ بنكپور ١٩ (١) / ١٥٤٩ = پاتنه ٧٠/١ رقم ٧٠٩ ؛
برلين Oct. ٩٤٦ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٥٧١ (ثالث ٢٧) ؛ جامع
الزيتونة بتونس ١٥/٤ رقم ١٧٧٩ ؛ بوهار ١٣٨ ؛ رامپور ٥٣٣/٢ ، ١٣٦ ؛
بنكپور ١٩/١٥٤٨ .
- (و) لحفيد التفتازاني (المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) : پاتنه ٧٠/١
رقم ٧١٤ (؟) .
- (ز) لصالح بن المهدي المقبلي (المقبلي ؟ حوالى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) :
المدينة ٦٨١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢١٨ رقم ١ . وانظر عن المؤلف :

البدر الطالع للشوكاني - القاهرة ١٣٤٨ هـ ؛ ٢٨٨/١ - ٢٩٢ . وانظر كذلك :
 . Krackovsky, *Mél. Gautier*, Alger 1937

(ح) لملاّ عربشاء إسفرائني : رامپور ٢٧٠/١ رقم ٤١ .

(ط) لمحمد على الخوافي : رامپور ٢٧٠/١ رقم ٤٢ .

(ي) لمحمد بن مهدي بن محمد شافع الأستراباذي : رامپور ٢٧٠/١

رقم ٤٣ .

٩ - شرح لمحمد بن عبد السلام بن يوسف الخوازي (أو : الجوادى ؟)

(حوالى سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م) : برلين ٤٥٠٧ ؛ الجزائر ١٠٨٥ .

١٠ - شرح لإبراهيم بن على بن محمد فرحون اليعمرى (المتوفى سنة ٧٩٩ هـ /

١٣٩٦ م) : المتحف البريطانى ٨٧٢ رقم ٩ .

١١ - شرح ليحيى بن موسى بن عمر الرهزنى (متولى التدريس بالمنصورية

وخانقاه الشيخونية بالقاهرة المتوفى سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م أو سنة ٧٧٥ هـ فى

القاهرة ؛ انظر : درة الحجال لابن القاضى ٤٩٠/٢ رقم ١٤٢٤) : الجزائر ٩٦٩ .

١٢ - شرح لمجهول بعنوان : « التوضيح » : باريس ٤٥٤٩ .

١٣ - شرح لمجهول (قطعة) : الجزائر ١٠٨٦ - ١٠٨٧ .

١٤ - شرح لمجهول ؛ تراجم للأعلام الواردة بالنص : باريس ٢١٠٣ .

١٥ - رفع الحاجب ، لتاج الدين السبكى (المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م) ،

ألفه سنة ٧٥٨ - ٧٥٩ هـ لحاكم دمشق على بن على الماردى الحنفى : باريس

٦٥١٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٨١ .

١٦ - النقود (النقول) والردود : لشمس الدين محمد بن يوسف الكرومانى

(المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م) ، تلميذ الإيجى : جامع القرويين بفاس

١٣٨٢ ؛ السلجانية ٣٧٥ ؛ بوهار ١٣٧ ؛ كلكتا ٣٠٤ . وعليه تعليقات

للكرومانى : لانهلى ٧١٨ .

١٧ - الردود والنقود ، لمحمد بن محمود البابرى الحنفى (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ /

١٣٨٤ م) : مشهد ١٢/٦ رقم ٣٧ .

١٨ - شرح لمحمد بن حسن المالكى (المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م)
رامپور ١/٢٧٤ رقم ٦٦ .

١٩ - شرح لمحمد بن الحسن بن عبد الله الواسطى (المتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٧٤ م ؛ انظر : الدرر الكامنة ٣/٤٢٠ رقم ١١٢١) : المجلدان الثالث والرابع فى دمشق عمومية ٥٧ رقم ١١٤ .

٢٠ - شرح لمن يسمى بشيخ الإسلام ، وعليه تعليقات لمحمد بن محمد الأسدى القدسى (المتوفى سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م) : الموصل ٧٦ رقم ٧٩ .

٢١ - شرح لميرزا شروانى : مشهد ٤/٦ رقم ٩ .

٢٢ - شرح للإصفهاني : جامع القرويين بفاس ١٣٨٣ ؛ داماد راده
٦٨٥ رقم ٢١ .

٢٣ - شرح للعقباني : جامع القرويين بفاس ١٣٨٣ .

٢٤ - كاشف الرموز ، لعبد العزيز بن محمد الطوسى (المتوفى بدمشق سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م) : الإسكندرية ١٤ أصول ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٩٣ .

٢٥ - شرح لأبى بكر الأمدى : لالهى ٧٢١ .

٢٦ - شرح لعبد القادر بن عبد الهادى (المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م ؛ انظر : الشقائق النعمانية ٢/٤٣٨) : دمشق عمومية ٥٧ رقم ١ .

٢٧ - شرح لبهرام : جامع القرويين بفاس ١٠٠٨ - ١٠١٣ .

٢٨ - شرح للبساطى : جامع القرويين ١٠١٤ - ١٠١٧ .

التاسع : مختصر الفروع (الفرع) أو : جامع الأمهات ، ألفه بالاعتماد على جواهر ابن شاس ، وزيادات من الكتب المختلفة : الإسكندرية ٧ فقه مالكي ؛ المتحف البريطاني ٢٢٦ (٩) ؛ الجزائر ١٠٧٤ ؛ جامع القرويين بفاس ٩٨٢ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٦٨/٤ رقم ٧٦١ ؛ رامپور ١/٢٤٨ رقم ٥٣١ .

شرح :

- ١ - التوضيح ، لخليل بن إسحاق الجندى (المتوفى سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م) :
الجزائر ١٠٧٧ - ١٠٨٤ ؛ المتحف البريطانى ٢٢٦ ؛ باريس ٤٥٤٩ ؛
الإسكوريال ثان ١٠١٧ ؛ ١٨٤١ رقم ٢ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٢٨٣/٤ ؛
٢٤٥٠ - ٢٤٥١ ؛ جامع القرويين ٩٩٩ - ١٠١٧ ؛ القاهرة أول ١٥٩/٣ .
وعليه تعليقات لمحمد بن حسن اللقاني (المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٥١ م ؛ انظر
إجازة محمد بن شنب ، الفقرة ٥٠) : الرباط ١٣١ ؛ المتحف البريطانى ٢٤١ .
وعليه : « أسماء الأعلام » لمحمد بن عبد السلام : پاتنه ٢٩٩/٢ رقم ٢٣٨١ .
- ٢ - شرح لمحمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموى المالكي ، تلميذ العراق
(المتوفى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م) ، ألفه سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م ، بعنوان : « لغة
مختصر ابن الحاجب » : الجزائر ١٠٨٥ ؛ القاهرة أول ١٦٧/٣ ؛ ثان ٣٢/٢ ؛
جامع القرويين بفاس ٩٨٥ - ٩٨٨ .
- ٣ - ذكر أسماء المذكورين في جامع الأسماء ، لمحمد بن عبد السلام
السابق : بنكيبور ٦٥٣/١٢ .
- العاشر : إعراب بعض آيات من القرآن العظيم : في مكة ، انظر : مجلة
المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٧١/١٢ .
- الحادى عشر : عقيدة : لبيزج ١٥٠ رقم ١٠ ؛ الفاتيكان ثالث ٢٥٨
رقم ٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٥٠٠ رقم ٦ .

شرح :

- ١ - بغية الطالب ، لأحمد بن محمد بن زكري التلمسانى (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ /
١٥٠٠ م) : الإسكوريال ثان ١٥٣٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٩٤ .
- ٢ - تحرير المطالب ، لمحمد بن أبى الفضل قاسم الكوفى البكى : جامع
الزيتونة بتونس ١١/٣ رقم ١٣٠٠ .

الثاني عشر : شرح المقدمة الجزولية : انظر فيما يلي ص ٣٥٠ .

* * *

٨ - عبد العظيم بن عبد الواحد بن طافر بن أبي الإصبع العدواني ^(١) المصري وهو شاعر كذلك ، توفي سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .

(١) فوات الوفيات ٢٩٤/١ (ليس به تقريباً إلا مختارات من شعره) وابن حبيب (انظر : MO VII 69) .

(ب)

١ - كتاب تحرير التحبير علم البديع ^(٢) ، أكمله سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م : القاهرة أول ٢١٤/٤ ؛ ثان ١٨١/٢ ؛ الموصل ٢٠١ رقم ٢٢٨ ؛ رامبور ٥٦٧/١ رقم ٦٩ .

٢ - بديع القرآن ^(٣) : القاهرة أول ٢٤/١ ؛ ثان ١٧٨/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٨٣/٣ ؛ المدينة (انظر : Spies, ZDMG 90,106) ؛ بنكيبور ٢/١٨ ؛ ١٣٧ رقم ٢ . وقد أعلن عن طبعه في حيدر آباد ؛ انظر : برنامج ١٣٥٤ ، ٥ . وهذا الكتاب في الأصل مكمل لكتابه : بيان البرهان في إعجاز القرآن .

٣ - بيان البرهان في إعجاز القرآن : پاتنه ٢٣/١ رقم ٢١٢ .

* * *

٩ - أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري المحلي ، توفي في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ / مايو سنة ١٢٧٥ م ، له الكتب التالية :
١ - مفتاح الإعراب : الجزائر ١٨٥ .

٢ - شفاء العليل (الغليل) في علم الخليل ، وهو في علم العروض : ليدن ٢٧٦ ؛ كوبريلي ٣٣١ (انظر : MSOS XIV 30) ؛ طوبقبو سراي ١٧٣٤

(١) حرفت في آلورت ٦٧٣ رقم ٣ إلى : « القيرواني » !

(٢) نشره الدكتور حنفي شرف بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ .

(٣) نشره الدكتور حنفي شرف بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م .

(المترجم) .

(المترجم) .

(انظر : MO VII 110) ؛ القاهرة ثان ٢٣٦/٢ ؛ آصفية ١٥٠/١
رقم ٢٤٤ .

٣ - أرجوزة في العروض : ليدن ٢٧٧ .

٤ - كتاب العنوان في معرفة الأوزان ، منظومة : القاهرة أول ١٩٥/٤ -

١٩٦ ؛ ثان ٢٣٦/٢ ؛ المدينة ٣٩٢ .

٥ - الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة : القاهرة ثان ٢٣١/٢ .

٦ - علم اللغة في شمالي إفريقية وصقلية

١ - أبو علي الحسن بن علي بن رشيق الأزدي القيرواني ، ولد في سنة ٣٩٠ هـ /
١٠٠٠ م (وقيل سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) في المحمدية ، وكان أبوه صائغاً . وفي
عام ٤٠٦ هـ / ١٠١٦ م جاء إلى القيروان ، حيث نال حظوة عند الأمير
المعز بن باديس بمداخحه . وعند ما استقل المعز سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م
عن الخليفة الفاطمي في مصر ، حرص عليه الفاطميون البدو من بني هلال في
بلده ، فخربوا القيروان في عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م ^(١) . وقد هرب ابن رشيق
بسبب هذه الأحداث إلى صقلية ، وأقام في « مازر » حتى مات في سنة ٤٥٦ هـ /
١٠٦٤ م ، وقيل في سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٥٧ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٧٠/٣
- ٧٤ ؛ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٣ ؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٢٠ ؛
وبساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن عبد الوهاب -
تونس ١٣٣٠ هـ ؛ وبحث ممنوع عن حياة ابن رشيق ودولة المعز بن باديس العمراني
القيرواني وابن الغفور (مترجم عن الأردية : القاهرة ثان ٤/٥) لأبي البركات

عبد العزيز الميمنى الراجكونى بالقاهرة بلا تاريخ (بعد سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٠ م ؛
انظر جامع التصانيف الحديثة لسركيس ٤ رقم ٦) ؛ والتنف من شعرا بن
رشيق وزميله ابن شرف وملحق بلمع من شعر أبى الفضل غفور بن محمد ،
لعبد العزيز الميمنى بالقاهرة ١٣٤٣ هـ ؛ ومقالة محمد الحليوى : « ابن رشيق ،
رأيه فى الشعر والشاعر » فى مجلة أبولو ١/١١٦١ - ١١٦٧ . وانظر كذلك :

God. Wetst. II 289, f. 107 v.

(من وفيات الأعيان)

Wuest. Gesch. 210.

(ب)

١ - كتاب العمدة فى محاسن (صناعة) الشعر وآدابه (نقده) : وهو
كتاب فى نقد الشعر مع مقدمة مفصلة عن فن الشعر عموماً ، وقد امتدحه
ابن خلدون بأنه رائد فى سبيل الحكم على الشعر المحدث (انظر : *Prolog.*
et Extr. XVIII 337) : ليدن ٢٩٢ ؛ المتحف البريطانى ٦٠٠ ؛ الإسكوريال
٢٨٥-٢٨٦ ؛ الجزائر ٢٣٣ ؛ برلين Fol. ٣٠٥٢ ؛ ليبزج ٤٧٠ ؛ القاهرة
٢٥٦/٣ ؛ داماد زاده ١٥٥٣ ؛ هسبريس ١١٢/١٢ ؛ ٩٧٦ ؛ آصفية
١٥٢/١٠ رقم ٤ ؛ مشهد ٢٨/١٥ رقم ٨٠ . وطبع فى : الرائد التونسى ، سنة
٦ - ٧ ؛ وتونس ١٢٨٢ - ١٢٨٣ هـ ؛ ١٨٦٥ م (انظر : *ZDMG 47,195*) ؛
والقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م . ١٩٢٥ م . وانظر كذلك :

de Sacy, Anth. gramm. 307,442

Goldziher, Abh. I 157/61.

وله مختصر بعنوان : « العدة فى اختصار العمدة » ، لأبى عمرو عثمان بن على
الأنصارى الخزرجى الصقلى النحوى (انظر : بغية الوعاة للسيوطى ٣٩٣ بلا تاريخ) :
الإسكندرية ٩٨ أدب ؛ ومختصر آخر لأبى بكر بن السراج النحوى : آصفية
١٥٦/١ رقم ١٦٥ (انظر ص ٣٥٥ فيما يلى) .

٢ - قراصة الذهب فى نقد أشعار العرب : باريس ٣٤١٧ رقم ٧ ؛
المتحف البريطانى Or. ٦٩٨٥ (ثالث ٥٩) ؛ القاهرة ثان ٢٧٧/٣ ؛ برلين

sim. ٢٠ ؛ وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م في مجموعة : « الرسائل النادرة » نشأ أمين محمد الحانجي .

٣ - قصائد : الإسكوريال ثان ٤٦٧ .

٤ - كتاب الأنموذج في شعراء القيروان : ذكره كشف الظنون ٧٩٠١ ووفيات الأعيان رقم ١٥ وإرشاد الأريب ١٧٨/٤ سطر ١٢ . وله مختصر في الأمبروزيانا ٣ C (انظر . RSO VI 1288) .

٥ - كتاب الغرائب والشذوذ في اللغة : ذكره اللميري في حياة الحيوان ١٤٠/٢ في مادة (عصفور) .

٦ - كتاب فصيح اللحم : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٧٣/٣ سطر ١٢ .

٧ - ميزان العمل (كشف الظنون ٢٨٥/٦ رقم ١٣٤٩٧) : ذكره ابن خلدون في المقدمة (القاهرة ١٣٢٧ هـ) ص ٥ كمثل صارخ للسرد المجرد للحوادث في كتاب للتاريخ .

* * *

١ ألف - أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي ، توفي سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م عن تسعين عاماً .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٩ .

(ب)

١ - كتاب فيه ذكر شيء من الحلج : نشره طاهر النعساني وأحمد قلدرى كيلاني^(١) ، في صيدا سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م .

٢ - كتاب العشرات في اللغة : سليم أغا ٨٩٣ رقم ٢ (انظر : ZDMG 68,57) ؛ القاهرة ثان ٢٧/٢^(٢) . وطبع في صيدا سنة ١٣٤٤ هـ .

(١) في الأصل : « طاهر القسان وأحمد قلدرى كيلاني » تحريف . (المترجم) .

(٢) الذي في فهرس القاهرة في هذا الموضع هو : « كتاب الحلج » ولا أثر فيه لكتاب :

« العشرات » ، كما أنني لم أستطع التأكد من طبع الكتاب في صيدا سنة ١٣٤٤ هـ . (المترجم) .

٣ - ضرائر الشعر^(١) : القاهرة ثان ٢٤١/٣ .

* * *

٢ - أبو القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدى الصقلى ، من أسرة الأغالبة ، ولد بصقلية فى العاشر من صفر سنة ٤٣٣ هـ / ٩ أكتوبر سنة ١٠٤١ م . وبعد أن درس فى الأندلس ، عاش فى بلده شاعراً ولغوياً مرموقاً . وعند ما هاجم النورمانديون صقلية ذهب فى حدود عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م إلى مصر ، وعلم بها أولاد الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالى ، وزير الأمر بالله منصور (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) ، وتوفى بالفسطاط سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٢٠ وإرشاد الأريب لياقوت ١٠٧/٥ وبغية الوعاة للسيوطى ٣٣١ وشذرات الذهب لابن العماد ٤٥/٤ . وانظر :

Wuest. *Gesch.* 228.

Schack, *Poesie u. Kunst* II 39.

Amari, *Storia dei Mus. di Sic.* I 39.

(الطبعة الثانية)

(ب)

١ - كتاب أبنية الأفعال ، وهو نسخة موسعة من كتاب الأفعال لابن القوطية (انظر الترجمة العربية ٩١/٣) وينسب إليه بغير وجه حق : جونا ٤٠٥ ؛ الإسكوريال ثان ٥٧٦ ؛ الأميروزيانا A ٤٣٧ رقم ١ ؛ D ٣٣٥ ب ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩٣ ؛ ١٢٥٣ (وفيه : كتاب الأسماء والأفعال والمصادر) ، انظر : معارف ٥١/١٤ ؛ طنجة ، بعنوان : « تهذيب الأسماء والأفعال » ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٦/١٢ ؛ داماد زاده ١٧٩٠ ؛ القاهرة ثان ٢٦/٢ ؛ رامپور ٥٠٧/١ رقم ١ . وانظر جويدى :

Guidi, *R. Lincei, cl. sc. m. ser. V, vol. III* (1894) 543-7

(١) سيظهر هذا الكتاب قريباً بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الدين الهادى

(المترجم) .

الذى ينسب أن الكتاب لابن القطاع . ويرى جريفي : Griffini, Cent. 431 Amuri أن الكتاب نسخة موسعة لابن القوطية كتبها جعفر بن عبد الرحمن أبو عمرو السلفى من علماء القرن السادس الهجرى . وقد أعلن عن نشره فى حيدر آباد^(١) ؛ انظر : برنامج ١٣٥٤، ١٢ . والديباجة فى : جارىت ٢٥٣ .

٢ - كتاب العروض (فى أوزان الشعر) البارع (والاختصار الجامع) : المتحف البريطانى ثان ١٢١٤ رقم ٢ ؛ القاهرة أول ١٩٤/٤ ؛ ثان ٢٣٦/٢ ؛ القاتيكان ثالث ٩٧٧ رقم ١ ؛ ١٠١٥ رقم ٥ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٨ رقم ٣ ؛ ٣٣٠ رقم ٣ ؛ ٣٣١ ؛ ومنه مختصر للمؤلف بعنوان : « كتاب الشافى فى علم القوافى » (كشف الظنون ٧٣٨٤/٤) : القاهرة ثان ٢٣٣/٢ ؛ ومختصر ثان ، لعله فى لندن ٢٦٥ .

٣ - أبيات المعاياة ، وهو كتاب فى الإلغاز فى علم العروض والقوافى : القاهرة ثان ٢٢٩/٢ .

٤ - باب اختصار الزحاف : القاهرة ثان ٢٣٠/٢ .
٥ - مختصر فى مهملات الدوائر التى أهملتها العرب : القاهرة ثان ٢٣٦/٢ .
٦ - كتاب الدرة الخطيرة فى شعراء الجزيرة (الذى يحتوى على أكثر من ١٧٠ شاعراً من صقلية) : ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات ٥٣/١ سطر ١٩ . وتعتمد على ملاحظاته على صحاح الجوهري حواشى ابن برى عليه (انظر فيما مضى ص ٣٠٤) .

٣ - أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي الصوفي (حوالى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م) .

(١) التكملة لابن الأبار ١٦٥٣ وبغية الوعاة للسيوطى ١٩-٢٠ .

(ب)

١ - كتاب المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان ، أو : « كتاب الرد على الزبيدي

(المترجم) .

(١) ونشر فيها بالفعل سنة ١٣٦٠ هـ .

في لحن العوام» ، وهو رد على كتاب : « لحن العوام » لأبي بكر محمد بن حسن الزبيدي (المتوفى سنة ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م ؛ انظر الترجمة العربية ٢/ ٢٨٠) :
 عاشر أفندي ١١٢١/٢ رقم ٢ ؛ وكتاب : « تثقيف اللسان وتلقيح الجنان » ،
 لأبي حفص عمر بن مكى المازرى (انظر النوى على تنبيه الشيرازى - القاهرة
 ١٣٢٩ هـ ، على هامش ١٣ س ٥ : نسخة مراد ملا ١٧٥٣ ؛ ونسخة أخرى ملك
 عبد الحى الكتانى ، انظر : (Marcais, 7A 223,88)) : الإسكوريال ثان ٤٦ ؛
 ٩٩ . وقد رتبته محمد بن على بن هانىء اللخمي السبتي (المتوفى سنة ٧٣٣ هـ /
 ١٣٣٢ م في جبل طارق ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ٨٢ ؛ وانظر كذلك
 319 Pons Boigues) في كتاب : « إرشاد الضوال » ، ثم اختصر هذا
 الأخير أحمد بن على بن خاتمة (المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) ونشره :
 . G. Colin, Hesperis XIII 32

٢ - شرح مقصورة ابن دريد : انظر الترجمة العربية ١٨٠/٢ .

٣ - الدر المنظوم ، وهو كتاب في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في
 خمسين فصلا : الإسكوريال أول ١٧٣٦ (انظر : (Wuest., Gescn. 265) .

* * *

٤ - أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي
 اللغوى المغربى الإفريقى ، المعروف بابن الأجدابى ، توفى قبل سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م
 (١) إرشاد الأريب لياقوت ٤٧/١ وبغية الوعاة للسيوطى ١٧٨ ومعجم
 البلدان لياقوت ١٣١/١ .

(ب) كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية ، وهو كتاب في
 المترادفات : برلين ٧٠٤٣ - ٧٠٤٤ ؛ جوتا ٤٢٣ ؛ المتحف البريطانى ١٠١٠
 رقم ٢ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٧ أ ؛ جاريت ٢٧١ ؛ الإسكندرية
 ١٨٨ فنون رقم ٩ ؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم ١٧٠٥ ؛ كبردج ٩٣٥ ؛ لينتجراد مكتبة
 جرجوار ٤ (انظر : (Christ. Vost. VII 18, ٣٦) ؛ فينا ٨٧ ؛ باريس ٤٢٥٣ ؛

الجزائر ١٨٤١ رقم ١٠ ؛ لاله الى ٣٧٤٠ رقم ٨ (انظر : MO VII 107) ؛
 شهيد على باشا ٢٦٦٧ (انظر : MFO V 522) ؛ القاهرة ثان ٣١/٢ ؛ رامبور ٥١٤/١
 رقم ٦٣ - ٦٤ ؛ بنكيبور ١٩٨٤/٢٠ . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ؛ ١٣١٣ هـ
 وبيروت سنة ١٣٠٥ هـ ؛ كما طبع في حاب سنة ١٣٤٥ هـ في « المجموعة اللغوية »
 التي نشرها مصطفى أحمد الزرقا - وله شرح لأبي عبد الله محمد بن الطيب بن
 محمد الفاسي المغربي : القاهرة ثان ١٩/٢ ؛ كما نظمه جمال الدين محمد بن
 أحمد بن عبد الله الطبري (المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م) للملك المظفر يوسف
 ابن عمر (كشف الظنون ٨٣٥١) بعنوان : « عمدة المتلفظ » : فينا ٨٨ ؛ بروسه
 خراجي زاده ١٠١ أدب ؛ برلين Oct. ٩٧٤ رقم ٧ ؛ ميونخ ثان ٥١ ؛ آصفية ٣٠٢/١
 رقم ١١ . ومنه مختصر لأبي إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الطرابلسي ^(١) :
 كوبريلي ١٥٦١ .

٥ - أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن يرماريلي
 الجزولي اليزدكني المراكشي البربري ، تلقى العلم بعد أدائه فريضة الحج على
 ابن برى في مصر ، وأقام وقتاً في « بجاية » و « المرية » يعلم القرآن ، ثم تولى
 الخطابة بجامع مراكش إلى أن توفي سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٨٦ والتكملة لابن الأبار ١٩٣٢ وبغية
 الوعاة للسيوطي ٣٦٩ والنهوغ المغربي في الأدب لعبد الله كنون الحسيني - تطوان
 سنة ١٣٥٧ هـ - ٨٥/١ - ٨٦ .

(ب)

١ - المقدمة الجزولية في النحو ، وهي حواش على جمل الزجاجي (انظر
 الترجمة العربية ١٧٣/٢) ، عبارات موجزة ملغزة في كثير من الأحيان ، بها كثير
 من جدل المنطق ، اعتمد فيها على شيخه ابن برى : جامع القرويين بفاس
 ١٤٥٧ رقم ١ .

(المترجم)

(١) يبدو أنه تحريف لاسم ابن الأجدادي نفسه .

شروح :

(١) شرح لعمر بن محمد بن عمر الأزدي الشَّالَوِيَّي (المتوفى بإشبيلية سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ؛ انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٧١ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٣٦٤) : الإسكوريال ثان ٣٦٤ ؛ ١٩٠ ، روما ، الغزيري ٤١ (فهرست ٤٢١) . وانظر :

P. Lazcano, *La Ciudad de Dios* XLII 1897, 345/7.

(ب) شرح لابن الحاجب : جامع القرويين بفاس ١١٩٨ .

(ح) المشكاة والنبراس ، للعطار : جامع القرويين بفاس ١١٨١ ؛ ١١٨٦ .

(د) المباحث الكاملية ، لأبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللورقي (المتوفى سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ؛ انظر : إرشاد الأريب لياقوت ١٥٢/٦ ، ونفح الطيب للمقرئ ٤٩٣/١ ؛ ٥٥١)^(١) : القاهرة ثان ١٥٦/٢ .
٢ - شرح باذت سعاد : انظر الترجمة العربية ١٥٨/١ .

* * *

٦ - أبو جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف (يعقوب) الفهرى اللبلى ولد فى « ليلة » سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م ، وتوفى بتونس سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ١٧٦ .

(ب)

١ - بغية الآمال فى معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال ، وهو كتاب فى معرفة حركة عين المضارع : بنكيپور ٢٠/٢١٠٤ = پاتنه ١٥٨/١ رقم ١٥٠١ .

(١) جعل وفاته سنة ٦٦١ هـ ، وكذلك السيوطى فى البنية ٢٥١/٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) . (المراجع) .

٢ - شرح جمل الزجاجي : انظر الترجمة العربية ١٧٤/٢ .

٣ - شرح الفصحيح : انظر الترجمة العربية ٢١٢/٢ .

٧ - علم اللغة في الأندلس

١ - أبو الحسن علي بن إسماعيل (أحمد) المرسى المعروف بابن سيده ، ولد ضريز البصر في مرسية سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ، واكتسب في دانية عطف صاحبها الموفق ؛ واضطر إلى الهرب منها بعد موته ، غير أنه تمكن من العودة إليها بعد ذلك ومات هناك في السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٤٥٨ هـ / ٢٨ مارس سنة ١٠٦٦ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٢٢ وبغية الملتبس للضبي ص ٤٠٥ رقم ١٢٠٥ وإرشاد الأريب لياقوت ٨٣/٥ - ٨٦ ومطمح الأنفس لابن خاقان ٦٠ (وعنه في نفح الطيب للمقرئ ٤٣٣/٢) وشذرات الذهب لابن العماد ٣٠٥/٣ .

(ب)

١ - كتاب المخصص في اللغة ، وهو معجم مرتب على حسب المعاني ^(١) في ١٧ سفرأ : القاهرة أول ١٨٧/٤ ؛ ثان ٣٦/٢ ؛ الجزءان السادس عشر والسابع عشر : الإسكوريال ثان ٥٧٥ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .

٢ - كتاب المحكم والمحيط الأعظم ^(٢) : المتحف البريطاني ثان ٨٥٤ ؛ القاهرة

(١) هذه الطريقة التي اعتنى بها الأصمعي على الأخص من طرق المعاجم العربية ، طنت عليها منذ ألف الخليل في أحمد كتابه « العين » طريقة الترتيب الحرفي ، على الخارج أو على الترتيب الأبجدي ، ولكنها مع ذلك أكثر قيمة لعلم اللغة . ولا يوجد في اللغات الأوربية معاجم على هذه الطريقة إلا في محاولات قليلة ؛ انظر :

V. Grundtvig, *Ideologiske Ordboger in Begreberne in Sproget*, Kopenhagen 1925.

Dornseiff, *Neue Jahrb. f. d. kl. Altertum*, XXIV 1921, 422/33.

L. Weisgerber, *Muttersprache u. Geistesbildung*, Goettingen 1929, 55 .

(٢) نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية منه حتى الآن ستة أجزاء . (المترجم) .

- أول/٦/٨٤ ؛ ثان ٢/٢٥٠ ؛ ٣٠٩ ؛ الجزء الثامن عشر : جارىت ٢٦ ؛ القاهرة
 ثان ٢/٣٤ ؛ كوبرلى ١٥٧٣ (انظر : MSOS XV 2) ؛ جامع القرويين بفاس
 ١٢٤٣-١٢٤٢ ؛ شهيد على باشا ٢٦٧٩-٢٦٨٠ (انظر : كشف الظنون ٦/١٦٣)
 وتذكرة النوادر ١١٥) . ومنه مختصر بعنوان : « خلاصة المحكم » ، لمحمد بن الحسين
 الأنسى (المتوفى بعد سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م) : المتحف البريطاني ٤٧١ .
 ٣- شرح مشكل ديوان المتنبي : انظر الترجمة العربية ٨٩/٢ .
 ٤- أرجوزة : نشرها حبيب زيات فى « المشرق » ١٨/٢٦ - ١٩ .

* * *

- ٢- أبو الحجاج يوسف بن سليمان (عيسى) الأعلام الشتمرى ، ولد فى
 شتمرية سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م وتفقّه منذ سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م فى
 قرطبة ، وتوفى فى إشبيلية سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م .
 (١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨١٢ والصلة لابن بشكوال رقم ١٣٩١
 ومطمح الأنفس لابن خاقان ٦٤-٦٧ وإرشاد الأريب لياقوت ٣٠٧/٧ ونفح
 الطيب للمقرئ ٤٧١/٢ - ٤٧٨ وبغية الوعاة للسيوطى ٤٢٢ وانظر : Pons
 . Boigues 157

(ب) ١- شرح الشعراء الستة : الرباط ٣١٣ . وانظر :

Ahlwardt, *The Divans* XVIII.

Dyroff, *Zur Geschichte der Ueberlieferung des Zuhairidiwans*, Muenchen
 1892.

Landberg, *Primeurs arabes*, Fasc. II.

- ٢- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب
 (انظر الترجمة العربية ١٣٧/٢) : عاشر أفندى ٧٦٤/١ (نسخة كتبت
 سنة ٥٧١ هـ) ؛ قوله ٢/١٩٠ ؛ القاهرة ثان ٣/٤٤ ؛ رامبور ١/٥٨٠
 رقم ٥٠-٥١ .

- ٣- كتاب الحماسة : ذكره صاحب خزانة الأدب ١ / ٥٦٣ السطر
 السادس من أسفل الصفحة ؛ ٣/١٦٥ السطر ٢٠ ؛ ٣/٣٣٠ السطر ٢٤ .

٤ - شرح أبيات كتاب الجمل : انظر الترجمة العربية ١٧٤/٢ .

* * *

٣ - أبو بكر عاصم بن أيوب البطلوسى ، توفى سنة ٥٤٩٤ هـ / ١١٠١ م .
(١) بغية الوعاة للسيوطى ٢٧٤ (وفيه أنه توفى سنة ١٦٤ هـ وهو خطأ) ،
والصلة لابن بشكوال رقم ٩٦٦ (فى كشف الظنون ٧٥٢١/٤ أنه توفى سنة ١٩٤ هـ
وهو خطأ) . وانظر :

Dozy, *Ibn Badroun*, p. 1.

Vandenhoff, *Tarafa*, p. 5.

Hartmann, *Muw.* 240.

Derenbourg, *Rev. d'Ét. juives* 1883, 274/9.

JA. sér. 9 t. 13, S. 7.

(ب)

١ - شرح الشعراء الستة : فيض الله ١٦٤٠ (انظر : *ZDMG* 68,381) ،
وانظر الترجمة العربية ٨٨/١ .
٢ - كتاب الأوائل : دمشق عمومية ٢٣ رقم ٢٩٧ .

* * *

٤ - أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطى المعروف بابن
الأشتركونى التميمى ، توفى بقرطبة فى الحادى والعشرين من جمادى الأولى
سنة ٥٣٨ هـ / ٢ ديسمبر سنة ١١٤٣ م .
(١) التكملة لابن الأبار ١٤٠-١٤١ رقم ١٢٤ والصلة ١١١٧ رقم ٥ وابن
خير ٣٨٧ ؛ ٤٥٠ ؛ وبغية الوعاة للسيوطى ١٢٠ .

(ب)

١ - كتاب المسلسل ، وهو كتاب فى الألفاظ الغريبة ، وينقسم إلى خمسين
باباً ، يبدأ كل باب منها بيت شعر صعب اللغة : برلين ٧٠٩٣ ؛ القاهرة أول
١٨٧/٤ ؛ ثان ٣٨/٣^(١) .

(١) نشره محمد عبد الجواد وإبراهيم الدسوقي البساطى بالقاهرة سنة ١٩٥٧ (فى سلسلة تراثنا) .

(المراجع) .

تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

٢ - المقامات السرقسطية التيممية اللزومية (القرطبية) ، وهي خمسون مقامة ، ألفها في قرطبة (كشف الظنون ١٢٧١٠) : برلين ٨٥٨٨ رقم ١ : Ms. or. oct. ٣٨٥٥ ؛ باريس ٩٣٧٢ رقم ١١ (فيها المقامة الثلاثون وحدها ؛ انظر : Chauvin, BA IX 121) ، ١٢٧٥ رقم ٢ ؛ الأمبروزيانا Gr. ٢١ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٧٢ ؛ لاله لي ١٩٢٨ ؛ ١٩٣٣ (انظر : MO VII 104) ؛ مكتبة دحداح ١٩٦ . وانظر :
de Sacy, Chrest. III 180/1. (الطبعة الثانية)
Bonelli, Mem. Linc. IV, v, I, 847/52.

والمقامتان الخامسة والسادسة بعنوان : « المقامات القرطبية » في :

Assoy del Rio, Bibl. arabico-aragonensis I, 1782.

وقد كتب الوزير أبو جعفر أحمد بن أحمد من دانية ، في أوائل القرن السادس الهجري على إحدى هذه المقامات : رسالة الانتصار في الرد على صاحب المقامة القرطبية : الإسكوريال ثان ٤٨٨ رقم ٢ .

* * *

٥ - أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتريني (في نفع الطيب : الشنتمري) ، رحل في سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م من الأندلس إلى مصر واليمن ، وعمل بعد ذلك مقرئاً في الجامع الكبير بالقاهرة ، وتوفي هناك فيما يبدو في سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .

(١) نفع الطيب للمقرئ ٦١٩/١ ووفيات الأعيان بترجمة دي سلان ٧٢/٢ .

(ب)

١ - كتاب تنبيه الألباب في فضائل الإعراب : برلين ٦٥٢٣ .

٢ - كتاب تلقيح الألباب في عوامل الإعراب : برلين ٦٥٢٤ .

٣ - كتاب جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب ، وهو مختصر من

العمدة لابن رشيق (انظر فيما مضى ص ٣٤٥) : الإسكوريال ثان ٣٥٢ .

٤ - المعيار في وزن (أوزان) الأشعار ^(١) : الأمبروزيانا NF ٤٧٣

(١) نشره هو و «الكافي في علم القوافي» المذكور بعد : الدكتور محمد رضوان الداية في

(المترجم) .

بيروت ١٩٦٨ م .

رقم ٤ ؛ C ٢١٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٤٣ .

٥ - تقويم البيان لتحرير الأوزان : القاهرة ثان ٢/٢٣٠ .

٦ - الكافي في علم القوافي : القاهرة ثان ٢/٥٣٩ .

* * *

٦ - أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة بن المواعيني الإشيلي القرطبي ، كتب في البداية لعامل غرناطة أبي سعيد ، ثم لأمير إشبيلية أبي حفص عمر بن المؤمن ، ثم لأبي يعقوب يوسف من دولة الموحدين (منذ سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٣ م) ، وتوفي في مراکش سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م .

(١) Wuest., *Gesch.* 257

(ب) كتاب ريحان الألباب وريحان الشباب ، وهو كتاب في الأدب مع أشياء في التاريخ على سبعة مراتب ، ألفه سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٤ م وأهداه لأبي يعقوب يوسف الموحدي المذكور من قبل ، وأخيه أبي حفص : ليدن ٤٧١ . وانظر عن الجزء الخاص ببني عباد : Dozy, *Script. ar. loci de Abbadidis*, vol. II. ونشر من هذا الكتاب :

Satire contre les principales tribus arabes, éd. B. R. Sanguinetti, JA sér. V, T. I, S. 853 ff.

* * *

٧ - أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي بن الشيخ ، ولد في مالقة سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣٢ م ، ودرس هناك على ابن الفخار ، كما درس في الإسكندرية على النسفي في سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م . ولم يكن عالماً فحسب ، بل عمل بناءً كذلك ، ويقال إنه اشترك في بناء ٢٥ مسجداً ، و ٥٠ بئراً في مالقة . وتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م .

(١) التكملة لابن الأبار رقم ٢٠٨٩ .

(ب) كتاب ألف باء ، وهو دائرة معارف ، تتضمن معارف عصره ، ألفه لابنه عبد الرحيم : برلين ٦٩٦٥ ، ليدن ٤٧٤ - ٤٧٥ ، بودليانا

٤٦٥/١ ؛ الجزائر ٨ ؛ جاريث ٢٠٣ ؛ لينزج ٤٦٠ ؛ بريل ثان
 ١٣٥ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٤٨٢ (ثالث ٦٥) ؛ بطرسبرج
 رابع ٩٣٥ ؛ كوبريلي ١٢١٥ - ١٢١٨ (انظر 2 MSOS XIV) ؛
 نورعثمانية ٣٦٧٨ (انظر : MSOS XV 10) ؛ جورلولى باشا ٣٦٠ (انظر : MFO
 497 V) ؛ حميدية ٥٥٩ ؛ ١٤١٨ (انظر : ZAXXVII 150) ؛ لا لا اسماعيل
 ٥٥٩ (انظر : ZAXXVII 150) ؛ الفاتح ٣٦٧١ (انظر : MFO V 498) ؛
 عاشر أفندي ١١٣٨/١ (انظر : MFO V 517) ؛ داماد إبراهيم (انظر : MFO
 528) ؛ دمشق عمومية ٥٣٣٦ (انظر : MFO V 539) ؛ سليم أغا ١٢٤٧ (انظر :
 ZDMG 68,59) ؛ فيض الله ١٥٧٠ - ١٥٧١ (انظر : ZDMG 68,378) ؛
 القاهرة ثان ٢١/٣ ؛ الموصل ٣٥ ، ١٦١ ، ٤ . وطبع في القاهرة (المطبعة
 الوهيبية) سنة ١٢٨٧ هـ . وانظر :

M. Asin, *EI Abecedario de Yusuf Benaxeij el malagueno*, in Bol. Acad. Hist.
 1932, 195/228.

Una descripcion nueva del Faro de Alejandria (nach ed. K. II, 537/8), in
al-Andalus I 241/300

* * *

٧ ألف - أحمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ، تلميذ ابن جبير ،
 توفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م .
 (ا) بغية الوعاة للسيوطى ١٤٣ .

(ب) شرح مقامات الحريرى ، وفيها يستخدم كثيراً رحلة أستاذه ابن
 جبير (انظر : Wright, Pref. 19) : انظر فيما مضى ص ١٤٨ .

* * *

٨ - أبو على محمد بن حسين أبو الجيش الأندلسى الأنصارى القسطنطينى ،
 توفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ^(١) ، له :

(١) هكذا في : Freytag, *Darst. der ar. Versk.* 36 ١ بلا مصدر . والثابت هو وجوده
 في الفترة من ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م - ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

كتاب العروض الأندلسي : برلين ٧١٤١-٧١٤٢ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٠ ؛ جوتا ٢٥٩-٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت ٥٠٠ ؛ الإسكندرية ١٧٥ فنون رقم ٣ ؛ قوله ١٨٠/١ - ١٨١ ؛ پاتنه ١٩١/١ رقم ١٧٣١ ؛ لبيزج ٨٨٤ رقم ١٥ ؛ ليدن ٢٧١-٢٧٢ ؛ باريس ١٢٩٦ رقم ٤ ؛ ٣٩٥٥ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٩٢^(١) ؛ Or. ٦٢٧٠ رقم ٢ (ثالث ٥٥) ؛ كبرج ١٠٢٠ ؛ كبرج ثالث ٦٦١ ؛ ١٥١٠ ؛ القاتيكان ثالث ١١٢١ رقم ٦ ؛ بولون ٣٧٩ رقم ٢ ؛ ٤٤٤ ؛ ٤٤٩ ؛ رقم ٢ ؛ ٤٥٤ ؛ الأمبروزيانا B ٧٤ ؛ ١٩٨ رقم ٢٣ ؛ القاهرة أول ٩١/٧ ؛ ٤١٥ ؛ ثان ٢٣٦/٢ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٥ ؛ مشهد ٢٧/١٥ رقم ٧٩ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٦١ هـ ؛ ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٧٣ هـ .

شرح :

١ - شرح لعبد المحسن القيصرى (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) : برلين ٧١٤٣-٧١٤٤ ؛ Ms. or. fol. ٤١٨٢ رقم ٢ ؛ جوتا ٣٦١ ؛ بطرسبرج ١٣٤ ؛ الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ٢ ؛ ٤١١-٤١٢ ؛ جاريت ٥٠١-٥٠٢ ؛ الإسكندرية عروض ٢ ؛ فنون ٦٤ رقم ٢ ؛ ٦٩ رقم ٥ ؛ ١٨٧ رقم ٢ ؛ القاهرة أول ٢٧٤/٧ ؛ ثان ٢٣٨/٢ ؛ قوله ١٧٩/٢ ؛ ١٨٢ - ١٨٣ (ترجمة فتح النقوض) ؛ پاتنه ١٩٠/١ رقم ١٧٢٥ ؛ لبيزج ٨٨٤ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٥٣ ؛ رقم ٢ ؛ بولون ٤٣٩ رقم ٣ ، ٤٥٤ رقم ٦ ؛ بريل ثان ٤٠٥ رقم ١ ؛ پرنستون ٩٠ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١١ .

وطبع في مجموعة بإستانبول سنة ١٣٠٨ هـ . وترجمه إلى التركية عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرائى . وطبع في مجموعة بإستانبول بلا تاريخ (قوله ١٧٩/٢) .

(١) هنا سمى مؤلف المنظومة أبا عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصارى الأندلسى ، كما سمى مؤلف الشرح : لحة التقريب ، أبا الفضل بن أبى الخير بن أحمد الجشى ، ويبدو أنه حدث خلط بين اسمى الناظم والشاح .

- ٢ - شرح لزكريا بن محمد الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ؛
وعليه تعليقات ليوسف بن سالم الحفناوى (المتوفى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م) ؛
القاهرة ثان ٢٣١/٢ .
- ٣ - شرح محمد بن عمر بحرق الحضرمى (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) ؛
القاهرة ثان ٢٣٥/٢ .
- ٤ - شرح محمد بن إبراهيم بن يوسف بن الحنبلى الربعى (المتوفى سنة ٩٧١ هـ /
١٥٦٣ م) ؛ القاهرة ثان ٢٣٥/٢ (وهى مصورة عن مخطوطة فى كوبرلى) .
- ٥ - شرح محمد بن الخليل الأحسانى (المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ؛
انظر : سلافة العصر لابن معصوم ٢٢٧-٢٣٠) : المتحف البريطانى ١٣٩٨
رقم ١ .
- ٦ - شرح محمد بن الطاهر بن أبى القاسم الحسينى (المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ /
١٦٧٢ م) ، أكمله فى سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٦ م : برلين ٧١٤٥ .
- ٧ - شرح محمود بن خليل المسترى : بطرسبرج أول ٢٣٨ رقم ٩ ؛ القاهرة ثان
٢٣٨/٢ .
- ٨ - شرح لداود بن محمد الفارسى : فينا ٢٢٣ .
- ٩ - شرح لجهول : برلين ٧١٤٦ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٣ ؛ بودليانا ١٢٣٦/١
رقم ٢ ؛ سباط ٣٦٨ ؛ ٣٨١ رقم ٤ .
- ١٠ - شرح لداود بن سليمان الفارسى (كذا = داود بن محمد القارصى
حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : برلين Oct. ٣١٣٠ .
- ١١ - شرح لأبى الهيجاء : هاويت ١١٦ .
- ١٢ - الميزان لحافظ إبراهيم حتى شعباوى : طبع فى إستانبول سنة ١٢٧٣ هـ .
- ١٣ - شرح لشمس الدين محمد بن موسى الحسينى الجمازى المالكي ؛
القاهرة ثان ٢٣٠/٢ .
- ١٤ - شرح لعبد الباقي بن محمود الآلوسى (المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م) ؛
القاهرة ثان ٢٣٦/٢ ؛ ونشر فى بغداد سنة ١٣١٢ هـ .

وذكر آلورت شرحاً أخرى في فهرس برلين رقم ٧١٤٧ .

* * *

٩ - مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكاكي السبتي الأندلسي
البلنسي ، ذو النسيين ، هكذا كان يلقب لأنه ينحدر من ناحية والده من
نسب دحية الكاكي ، ومن جهة أمه من نسب الحسين بن علي . وقد ولد في
بلنسية سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ، وقيل سنة ٥٤٦ هـ ، وقيل سنة ٥٤٨ هـ .
وبعد أن درس الحديث واللغة في المدن الكبرى ببلده ، عين قاضياً
في دانية مرتين ، ثم عزل لسيرة نعت عليه ، فعاش أديباً يتنقل بين مراكش
وبجاية وتونس ، حيث درس علم الحديث في عام ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م .
وفي الطريق إلى الحج أقام فترة في مصر ، وزار بعد ذلك الشام والعراق
وفارس ومازندران ، ولقى العلماء ببغداد وواسط وإصبهان ونيسابور . وعندما
صادف في مدينة إربل عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م مولد النبي صلى الله عليه وسلم
عمل كتاباً^(١) للأمير مظفر الدين الملك المعظم ختمه بقصيدة طويلة في هذه المناسبة ؛
فاستحق عليه جائزة سنية ، ولكن ادعى أعداؤه أنه سرق هذه القصيدة من ابن ممانى
(المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م) . وعندما رجع إلى مصر كلفه الملك العادل
بتأديب ابنه الذى سمي بعد ذلك بالملك الكامل ، وعندما آل إليه العرش في
سنة ٥١٦ هـ / ١٢١٨ م عظم أستاذه وكرمه فبنى له في سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م
المدرسة الكاملية ، وفيها درس علم الحديث ، ثم غضب عليه بعد ذلك وعزله ،
وقد توفى في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ٦٣٣ هـ / ٣٠ أكتوبر سنة ١٢٣٥ .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٧٠ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٢١٣/٤ ؛
ولسان الميزان لابن حجر ٤/٢٩٢ - ٢٩٨ رقم ٨٢٩ ونفح الطيب للمقرئ ١/٥٢٥ -
٥٢٩ والتكملة لابن الأبار ١٨٣٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٦٠ وعنوان الدراية
للغبريني ١٥٩ - ١٦٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٥/١٦٠ ؛ وطبقات الحفاظ

(١) سماء : كتاب التنوير في مولد السراج المنير . (المراجع) .

للسيوطي ١٦/١٨ . وانظر :

Pons Boigues No. 238.
Wuest. Gesch. 319
Galdziher, *Zahir*. 175/9.

(ب)

١ - كتاب تنبيه البصائر في أسماء أم الكباثر ، وهو كتاب في أسماء الخمر ، وفيه هجوم حاد على اشتقاق أسمائها من معان مرضية أو حسنة (انظر : Goldziher, *Zahir*. 177) ، ألفه للملك الكامل : ليدن ٧٩ .

٢ - كتاب المطرب من أشعار أهل المغرب^(١) ، وهو مختارات من الشعر (كشف الظنون ١٢٢٤٧) : المتحف البريطاني ٦٣١ ، وفيه الخبر عن رحلة الغزال إلى ملك النورمان (انظر الترجمة العربية ١٠٤/٢ - ١٠٥) .

٣ - كتاب الآيات البيئات في خصائص أعضاء رسول الله (كشف الظنون ٤٩٨/١) : الجزائر ١٦٧٩ .

٤ - نهاية السؤل في خصائص الرسول : برلين ٢٥٦٧ ؛ القاهرة أول ٤٤٥/١ ، ثان ١٥٨/١ .

٥ - قصيدة في الرسول ، وهي القصيدة التي ختم بها كتابه : التنوير في مولد السراج المنير (كشف الظنون ٣٧٠٢) ؟ : باريس ١٤٧٦ ؛ ٣١٤١ رقم ٢ .

٦ - إعلام النصر المبين في المفاضلة بين أهلى صفيين : الإسكوريال ثان ١٦٩٣/٢ رقم ١ .

٧ - ويعتمد على كتابه : مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين ، كتاب لمؤلف مجهول : ليدن ٩٠٣ .

٨ - تاريخ خلفاء بنى العباس : نورعثمانية ٣١١٦ (نسخة قوتت على المؤلف سنة ٦١٣ هـ - ريتز) .

(١) نشره إبراهيم الأبياري وحامد عبد المجيد وأحمد أحمد بدوى بمراجعة طه حسين ، المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٥٤ . (المراجع) .

٩ - مختصر من كتاب : « الشهاب » للقضاعى أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكيمون المتوفى سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م : بنكيبور . ٢٨٢ ، ٢/٥ .

١٠ - ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن عثمان الخزرى : اشتهر فى حدود سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م (وقيل مات سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) . وله :
 ١ - الرامزة الشافية فى علم العروض والقافية ، أو : القصيدة الخزرية : برلين ٧١١٢-٧١١٣ ؛ باريس ١٠٧٧ رقم ٦ ؛ ليدن ٢٧٨-٢٧٩ ؛ الجزائر ٣٧٦ رقم ١٢ ؛ الإسكندرية ٤ عروض ؛ ٦٤ فنون رقم ٢ ؛ قولة ١٨٩/٢ - ١٩٠ ؛ ليزج ٨٥٢ رقم ١ ؛ ٨٧٣ رقم ٤ ؛ جوتا ٣٦٢ (وفىها ذكر نسخ أخرى) ؛ الفاتيكان ثالث Borg. ٢٦٠ الورقة ٣٥٨ ظهر - ٣٦٠ ظهر ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ سليم أغا ٩٣١ ؛ القاهرة ثان ١٣٨/٢ ؛ ٢٣٣ ؛ مشهد ٣٠/١٥ رقم ٨٨ ؛ رامبور ٥٧١/١ ؛ وطبع بالحجر فى فاس بلا تاريخ (مع الشرحين ١ و ٣ على الهامش) ؛ ١٣١٣ (مع الشروح ١ ؛ ٣ ؛ ٧) ؛ وفى مجموعة سنة ١٣١٧ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ ١٣٣٢ هـ . ونشره كذلك :

Ph. Guadagnoli, *Breves Ar. linguae inst.*, Romae 1642, p. 286 ff.
 R. Basset, *La Khazradjiyah, traité de métrique ar.*, Alger 1902.

شروح :

١ - شرح لأبى القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجى ، أكمله فى غرة جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ / ٣٠ يولية سنة ١٤١٣ م : جوتا ٣٦٧ ؛ ليدن ٢٨٥ ، باريس ٥٣٦٦ ؛ الرباط ٢٧٤ رقم ٤ ؛ ٤٩٩ رقم ٢ ؛ ٥١١ رقم ١ .
 ٢ - شرح لأبى القاسم محمد بن أحمد الحسنى الشريف الأندلسى السبى الغرناطى (المتوفى سنة ٨٧٦ هـ / ١٣٥٩ م) : برلين ٧١١٤-٧١١٥ ؛ جوتا ٣٦٣ ؛ ليدن ٢٨٠ ؛ باريس ٤٤٦ رقم ١ ؛ الجزائر ٨٧ رقم ٢ ؛ ٢٣٥ ؛ الإسكندرية ١

عروض ؛ ٦٨ فنون رقم ١ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٢ ؛ القاهرة أول ٧/٢٨٤ ؛
 ثان ٢/٢٣٥ ؛ ليزج ٨٥٢ رقم ٢ ؛ مدريد ٥٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٣٥ ؛
 تلمسان ٦٦ ؛ الرباط ٢٩٢ رقم ١ . وعليه تعليقات لسعيد بن إبراهيم بن قنطرة
 الجزائري (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٥٥ م ؛ انظر صفوة الإفرائي ١٢١ وزهته
 ٢٠٧) (الترجمة الفرنسية ٣٣٧) ونشر المثاني للقادري ١/٢١٩) : الرباط ٢٩٢ رقم ٣ .
 ٣ - العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، لمحمد بن أبي بكر الدماميني
 (المتوفى سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م) : برلين ٧١١٦ - ٧١١٧ ؛ ليدن ٢٨٢ - ٢٨٤ ؛
 المتحف البريطاني ١٣٩٨ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٦ رقم ٢ ؛ ٤١٠ رقم ٤ ؛
 الجزائر ١٢٣٦ ؛ آيا صوفيا ٤٠٩٣ ؛ ٤١٧٦ ؛ الإسكندرية ٢ عروض ؛ قولة
 ١٨٢/٢ ؛ كبرج ٩٠٦ ؛ هاويت ٢٣٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٣٦ ؛ سليم أغا
 ٩٥٧ ؛ فيض الله ١٦٧٥ (انظر : ZDMG 68,383) . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ
 (مع رقم ٧ على الهامش) .

٤ - شرح لمحمد بن عز الدين خليل بن محمد البصري محب الدين (حواشي
 سنة ٨٨١ هـ / ١٤٧٦ م ؛ انظر الضوء اللامع للسخاوي ٧/٢٣٧) : برلين
 ٧١١٩ - ٧١٢٠ ؛ بودليانا ١/١٢٣٦ رقم ٤ ؛ جاريت ٥٠٥ ؛ الإسكندرية ٤
 عروض (وفيه : البصري) ؛ بريل أول ٢٠٨ رقم ١ ؛ ثان ٤٠٣ رقم ١ .
 ٥ - للمؤلف السابق ، شرح أكبر : برلين ٧١٢١ .

٦ - شرح لأحمد بن محمد الدمشقي الصالح بن شكور (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ /
 ١٤٨٨ م) : برلين ٧١١٨ .

٧ - فتح رب البرية ، لتركيا الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :
 برلين ٧١٢٢ - ٧١٢٣ ؛ جوتا ٣٦٤ - ٣٦٥ ؛ الجزائر ٢٣٧ ؛ الإسكندرية ٢ عروض ؛
 ٦٥ فنون رقم ١٣ ؛ ١٣١ رقم ١٣ ؛ پاتنه ٢/٣٦٨ رقم ١٠٢٥٥١ ؛ باريس ١٢٧٢ ؛ ٤٤٤٩ ؛
 ٤٩٩١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٣٣ رقم ٣ ؛ بريل أول ٢٠٦ رقم ١ ؛ ثان
 ٣٩٩ ؛ القاهرة أول ٤/١٩٥ ؛ ثان ٢/٢٣٧ ؛ الرباط ٢٧٣ رقم ٤ ؛ ٢٨٩ ؛
 ٢٩١ ؛ رامبور ١/٥٧٢ رقم ١٢ - ١٤ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٣ رقم ١ .

٨- شرح لأبي البقاء محمد بن علي بن خلف الأحمدى . ألفه سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٩ م : باريس ٤٤٤٧ .

٩- شرح لبدر الدين بن عمر خوج بن عبد الله الفتانى (من علماء النصف الثانى للقرن عشر الهجرى) : باريس ٤٤٥٠ مع تعليقات عبد الرحمن بن مصطفى .

١٠- شرح لأحمد بن عمر بن محمد النقاسى : المتحف البريطانى ٥١١ رقم ٣ .

١١- رفع حاجب العيون الغامزة ، لمحمد بن محمد الدبلى (المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٤ م) : بودليانا ١٢٣٦/١ رقم ٥ ؛ الإسكندرية ٤١٣ عروض ؛ القاهرة ثان ٢٣٣/٢ ؛ ب / ٣٠ ؛ القيروان (*Bull. de Corr. Afr.*) 1884,188,64

١٢- تقييد الأبيات المشار إليها فى القصيدة الخزرجية (تقطيع الأبيات لا غير) ، لأبى العباس أحمد بن على المنجورى (المتوفى سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م) : ليدن ٢٨١ .

١٣- شرح لمجهول : برلين ٧١٢٤ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٤ ؛ الإسكوريال ٣٣٤ ؛ ٤١٦ .

١٤- شرح لمحمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى (المتوفى سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م) : الإسكوريال ثان ٣٣٢ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ . وعليه : « النفحات الأرجية » لمحمد بن القاسم بن محمد بن زاكور (المتوفى فى العشرين من المحرم سنة ١١٢٠ هـ / ١١ أبريل سنة ١٧٠٨ م ؛ انظر : نشر المثنائى للقادرى ٢٠٨/٢ وسلوة الأنفاس للكتانى ١٧٩/٣ ، وانظر كذلك : *Basset, Sources* 28) : الرباط ٢٩١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٢٤٥/٢ ؛ الإسكندرية ٧٩ فنون رقم ١ .

١٥- حواش لمحمد بن أحمد بن الغازى العثمانى المكناسى (المتوفى سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م) : الرباط ٢٩٢ رقم ٤ .

١٦- المواعد الوفية بشرح شواهد الخزرجية ، لبدر الدين أبى الفتح

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م) :
القاهرة ثان ٤٠٠/٣ .

١٧ - شرح لمحمد بن محمد بن محمود الداعي البخاري (حوالى ٨٦٣ هـ /
١٤٥٧ م ؛ انظر : كشف الظنون ٤/٤٠٩) : الموصل ١٠٨ ؛ ١١٥ رقم ٢ ؛
سليم أغا ٩٥٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٣ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ .

١٨ - شرح لأبي عمر عثمان بن صاحب المالكي : سليم أغا ٩٤٤ رقم ٢ .

١٩ - شرح للطف الله بن محمد الأرزروى : القاهرة ثان ٢ : ٢٣٤ .

٢٠ - شرح لصفي الدين الأزرق الروى : القاهرة ثان ٢ : ٢٣٤ (نسخة
كتبت سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) .

٢١ - شرح لمحمد بن محمد الحايى البكرجى (من علماء القرن الثانى عشر
الهجرى) : القاهرة ثان ٢ : ٢٣٨ .

٢٢ - المباحث الأزهرية ، لمحمد عمرو بن إبراهيم الصفائى : القاهرة ثان
٢ : ٢٤٢ .

٢٣ - شرح ليحيى بن محمد بن محمد الخطاب المالكي (المتوفى سنة ٩٥٤ هـ /
١٥٤٧ م) : الإسكوريال ثان ٤٨٩ رقم ٣ .

٢٤ - شرح للمقدسى (؟) ؛ كمبردج ٦١٠ .

٢٥ - حل الرامزة ، لمحمد بن أحمد الإزنيقي وحى زاده : بولون ٣٨٠ .

٢٦ - شرح لملاّ غلام نقشبندى بن عطاء الله الشافعى اللىكنوى : آصفية ١٥٠/١

رقم ٢٤٥ ، ٢ رامپور ١/٥٢٧ رقم ٩ ، ١٠ ؛ باتنه ١/١٩٠ رقم ١٧٢٣ ؛ ٢/٣٦٨ رقم

٢٥٥١ ، ٢ ؛ بنكيپور ٢٠/٢٢١٣ رقم ٢ ؛ ٢٢١٤ (انظر : JRASB 1917)

(وقد توفى المؤلف سنة ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م ؛ انظر حداثى الخفية

(٤٣٥) .

٢٧ - شرح لمحب الدين البصرى : الإسكندرية ٤ عروض .

٢ - مختصر فى علل العروض وضروب خاصة : الإسكندرية ٤ عروض .

١١ - شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسى السلمى ، ولد فى مرسية سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، وقام برحلات طويلة فى المشرق حتى وصل إلى « مرو » ، وقابله فى أثنائها ياقوت الحموى سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ م فى مصر . وتوفى فى الخامس عشر من ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ / ٣ أبريل سنة ١٢٥٧ م فى الطريق إلى دمشق بين العريش وغزة .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١٦/٧ - ١٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩/٥ ؛ والسيوطى فى بغية الوعاة ٦٠ وطبقات المفسرين رقم ١٠٤ ؛ ونفح الطيب للمقرئ ٦٢٠/١ .

(ب) الضوابط الكلية فيما تمس الحاجة إليه من العربية (كشف الظنون ٧٨٥٨/٤) : برلين ٦٦١٤ ؛ خطاب تعليمى إلى بعض التلاميذ فى النحو : برلين ١٥٠ رقم ٢ . ويسمى : الضوابط النحوية فى علم العربية : برلين ٦٨٤٤-٦٨٤٥ .

* * *

١٢ - أبو المطرف أحمد بن عبد الله المخزومى ، ولد فى شهر رمضان سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م فى بلنسية ، ودرس الفقه ، غير أنه وجد نفسه أميل إلى اللغة ، ورحل بعد ذلك إلى مراكش ، فعمل هناك كاتباً للخليفة الموحدى الرشيد (٦٣٠ - ٦٤٠ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٤٢ م) ، ثم قاضياً فى « سلا » وغيرها من المدن ، وآخروها سبتة . وعندما استولى بنو مرين على المدينة فقد ماله ورحل لذلك إلى تونس . وبعد أن اشتغل بالقضاء فى الأُرْبُس وقابس مدة طويلة ، دعاه المستنصر بالله الأول الحفصى (٦٤٧ - ٦٧٥ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) إلى قصره ، ومكنه من السلطة فى بلده . وقد توفى فى العشرين^(١) من ذى الحجة سنة ٦٥٨ هـ / ٢٦ نوفمبر سنة ١٢٦١ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ١٣٧-١٣٨ ونفح الطيب للمقرئ ٢٠٠/١ وما بعدها .

(ب) كتاب التنبيهات على ما فى التبيان من الترميزيات ، وهو رد على كتاب عبد الواحد بن عبد الكريم الزملاكى : الإسكوريال ثان ١١٥ - ويعتقد « ديرنبورج »

(١) كذا فى نفح الطيب ، والصحيح أنه اليوم التاسع عشر ، لأنه كان يوم الجمعة .

بغير وجه حق أنه أبو المطرف الذي هوجم في مخطوطة الإسكوريال ثان ٢٩٦ ،
والذي رد عليه شخص مجهول اسمه أبو حاتم في كتاب : التنبيه على غلط الأديب ،
وذم أخطاءه في شرح أشعار امرئ القيس والتابعة الديباني . انظر : Melchor M.

Antuna, al - Andalus VI 271/6

* * *

١٢ ألف - أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الإشبيلي
الحضرمي ، أعظم لغوي في عصره في الأندلس ، ولد سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ،
وتوفي في الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ / ٨ سبتمبر سنة ١٢٦٣ م ،
وقيل سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ،
(١) بغية الرعاة للسيوطي ٣٥٧ . (المراجع : فوات الوفيات ٩٣/٢ ، شذرات
الذهب ٣٣٠/٥) .

(ب)

- ١ - كتاب المقنع : جامع القرويين بفاس ١١٩٥ .
- ٢ - السلك والعنوان ومرام اللؤلؤ والعقيان ؛ وهو رجز في النحو مع شرح :
الرباط ٢٦٤ .
- ٣ - إيضاح المشكل ، شرح « المغرب » للمطرزي : انظر فيما سبق ص ٢٤٨ .
- ٤ - كتاب المقرب في النحو ^(١) : طوبقبوسراي ٢١٩٩ (انظر : RSO
IV 728) ؛ ٢٢٦١ ؛ عاطف أفندي ٢٦٢١ (انظر : MFO V 493) ؛ عاشر
أفندي ١٠٧١ أ (انظر : MFO V 516) ؛ آصفية ١٦٥٨/٢ رقم ٦٨ (المقدمة) ؛
أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١ ؛ ياقته ١٧٤/١
رقم ١٦١٢ ؛ بني جامع ١١٠٧ ؛ القاهرة أول ١١٣/٤ ؛ بنكيپور ٢٠٩٠ .
وله عليه شرح بعنوان : « المثل » : عاشر أفندي ١٠٧١ ب . وعليه شرح لمجهول
كتب سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٣٧ م : جامع القرويين بفاس ١١٨٧ .

(١) طبع في جزأين بمناية أحمد عبدالستار الجوارى وعبدالله الجبورى - بغداد ١٩٧١-١٩٧٢ .
(المترجم)

واختصره أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م)
 بعنوان : تقريب المقرب : باريس ٤٨١٥ . وهناك مختصر بعنوان : « الموفور »
 اختصر به أبو حيان « الشرح الكبير » لابن عصفور : القاهرة ثان ١٦٩/٢ .
 ٥ - الممتع فى الصرف ، وكان أبو حيان معجباً به إلى درجة أنه كان
 لا يفارقه : داماد زاده ١٧٤٨ (١٧٢١) ، دمشق عمومية ٢٠٠٤ (١) .
 ٦ - منظومة فى النحو ، بشرح صدقة بن ناصر بن راشد الحنبلى ، ألفه
 سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م : مشهد ٣٠/١٢ رقم ١٠٦ .

* * *

١٣ - أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأموى القرشى ولد
 فى شهر رمضان سنة ٥٩٩ هـ / مايو سنة ١٢٠٢ م ، وهو تلميذ عمر بن محمد
 الشلوبى ، الذى ترك له تلاميذه الصغار بعد أن كبر ، وقد ذهب إلى سبته بعد أن
 احتل المسيحيون إشبيلية فى غرة شعبان سنة ٦٤٦ هـ / ١٩ نوفمبر سنة ١٢٤٨ م ،
 ثم عاد إلى إشبيلية مرة أخرى وتوفى بها سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .
 (أ) بغية الوعاة للسيوطى ٣١٩ .

(ب)

- ١ - الملخص فى النحو : الإسكوريال ثان ١١٠ ؛ ١٨٥ .
- ٢ - القوانين النحوية : جامع القرويين بفاس ١١٨٨ .
- ٣ - الإفصاح فى شرح الإيضاح : انظر الترجمة العربية ١٩٢/٢ .
- ٤ - برنامج ، وهو تاريخ شيوخة ودراسته ، لتلميذه ابن رشيد : المتحف
 البريطانى ثان ٦٦٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٨٥ رقم ٣ .

* * *

(١) نشره فخر الدين قباوه فى جزأين بحلب سنة ١٩٧٠ . (المراجع)

استدراك

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
(مكانه بعد الثعالبى فى ص ١٩٨)

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي من أهل إصبهان ، كان معلم أولاد بنى بويه ، وتوفى فى ذى الحجة سنة ٤٢١ هـ / ديسمبر ١٠٣٠ م .
(٢) ياقوت : إرشاد الأديب ٢ / ١٠٣ . السيوطى : بغية الوعاة ١٥٩ .
(ب)

- ١ - كتاب الأزمنة والأمكنة : آصفية ٢ / ١٥١٦ رقم ٢٨ . وطبع فى حيدرآباد سنة ١٩١٨ م . وانظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣ / ٢١٣ وما بعدها ؛ ٤ / ٢٣٢ وما بعدها (حيث ذكر أن تاريخ تأليفه هو الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ٤٥٢ هـ / السادس من أغسطس سنة ١٠٦١ م) (١) .
- ٢ - الأملى : القاهرة ثان ٣ / ٢٣ ؛ ومنه مصورة فى كتالوج سركيس سنة ١٩٢٨ (١٤٦ رقم ١٠) ، سنة ١٩٣٢ (رقم ١٨٠) .
- ٣ - ألفاظ الشمول والعموم : القاهرة ثان ٣ / ٢١ .
- ٤ - شرح الحماسة : انظر الترجمة العربية ١ / ٧٩ (٢) .
- ٥ - شرح المفضليات : انظر الترجمة العربية ١ / ٧٤ .
- ٦ - غريب القرآن : مخطوط بالمدينة المنورة (مجلة ZDMG ٩٠ / ١٠٧) .

- (١) ولكن انظر تقديم عبد السلام هارون للنشرة التى حققها هو وأحمد أمين لشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (فى أربعة أجزاء ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٢) ، ص ١٩ .
(٢) نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون كما تقدم فى الهامش السابق . (المراجع) .

رقم الإيداع	١٩٧٧/٣٢٤٢
الترقيم الدولى	ISBN ٩٧٧ - ٢٤٦ - ٨٣٠ - ١

١/٧٧/١٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)

تاريخ الأدب العربي

كارل بروكلمان

تاريخ الأدب العربي

الجزء الخامس

راجع الترجمة

الدكتور السيد يعقوب بكر

نقله إلى العربية

الدكتور رمضان عبد التواب

الطبعة الثانية



دارالمعارف

الفهرس

الكتاب الثاني : الأدب العربي الإسلامي

القسم الثاني^(١)

عصر ما بعد الفترة القديمة للأدب الإسلامي

من نحو سنة ٥٤٠٠ / ١٠١٠م إلى نحو سنة ٥٦٥٦ / ١٢٥٨م

صفحة	
٤ - ١	مقدمة
١٣٦ - ٤	الباب الأول : الشعر
٢٣ - ٥	(٢) شعراء بغداد والعراق والحزيرة :
	مؤيد الدين أبوإسماعيل الحسن (الحسين) بن علي بن محمد
١٣ - ٥	الأصفهاني الطغراني
١٣	أحمد بن محمد بن فضل بن عبدالحالق الكاتب
١٣	جمال الملك أبوالقاسم علي بن أفلح العبسي البغدادى
١٤ - ١٣	أبوالمعالى سعد بن علي بن القاسم الحظيرى الوراق دلال الكتب
١٤	ضمصام الدين بن الحسين البغدادى
١٥ - ١٤	تاج الملوك أبوسعيد بورى بن أيوب
	أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن صفي التميمي شهاب
١٥	الدين حيص بيص

(١) تقدم القسم الأول فى الأجزاء ٢ - ٤ من هذه الترجمة العربية .

١٥	أبو عبد الله محمد بن مختار بن عبد الله الأبله
١٦ - ١٥	أبو الفتح محمد بن عبيد الله سبط ابن التعاويذي
١٦	نجم الدين أبو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الحرثي الواسطي
١٧ - ١٦	تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي
١٧	أيدمر المحيوي فخر الترك
١٨ - ١٧	حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خمارتكين ابن طاشتكين الحاجري
١٩ - ١٨	أبو زكرياء يحيى بن يوسف الأنصاري البغدادي الصرصي العراق الحنبلي جمال الدين
٢٠	أحمد بن محمد بن أبي الوفاء شرف الدين أبو الطيب بن الخلاوي الربعي
٢٠	مذهب الدين أبو المعالي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن يمن بن الأردنخل
٢١ - ٢٠	مجد (محي) الدين جمال الإسلام محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي القوتري
٢٢	شمس الدين الواعظ الكوفي
٢٢	مجد الدين محمد بن أبي شاكر بن الظهير المراكشي الإربلي
٢٢	محمد بن سيف الدين أيدمر
٢٣ - ٢٢	كمال الدين علي بن محمد بن المبارك بن الأعمى

(ب) شعراء إيران :

٢٥ - ٢٣	أبو الفتح علي بن محمد (أحمد) البستي
٢٥	أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك
٢٦ - ٢٥	أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل صردر

أبو الحسن (أبو القاسم)	على بن الحسن بن علي بن أبي الطيب	
الباهرزي		٢٧ - ٢٦
معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي		٢٨ - ٢٧
أبو علي محمد بن الهبارية العباسي		٣٠ - ٢٨
أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الأيوردي		٣٢ - ٣٠
شهاب الدين أحمد بن محمد الخياط		٣٣ - ٣٢
أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهب		
ابن رفاعة الغزي		٣٣
ناصر الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين القاضي الأرجاني		٣٤ - ٣٣
ابن حيوس		٣٤
إبراهيم النويري		٣٥ - ٣٤
القاضي نظام الدين الأصفهاني		٣٥

(ح) شعراء سوريا :

أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري التنوخي		٤٥ - ٣٥
أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الحفاجي		٤٧ - ٤٦
محمد بن محمد الواعظي		٤٧
أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح مهذب الدين		
(الملك) الطرابلسي الرفاء		٤٨ - ٤٧
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن		
محمد بن خالد بن القيسراني		٤٨
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس		٤٩ - ٤٨
أبو المجد معدان بن كثير بن الحسن البالسي		٤٩
علي بن محمد بن رستم الدمشقي بهاء الدين أبو الحسن المعروف		

٤٩ - ٥٠	بابن الساعاقى
٥٠	الشهاب أبو محمد فتيان بن على بن فتيان بن جمال الدين
٥٠	الأسدى الحنفى الدمشقى النحوى الشاغورى
٥٠	أبو العباس أحمد بن عقيل بن نصير بن عقيل العامرى الزرعى
٥٠ - ٥١	عميد الدين أسعد (سعد) بن نصر الأنصارى الأبرزى
٥١	الملك الأمجد بهرام شاه بن فروخ شاه
٥١	شرف الدين أبو الوفاء راجح بن إسماعيل الحلبي
٥١ - ٥٢	يوسف بن إسماعيل الشواء الحلبي
٥٢	عبد المحسن بن محمود التنوخى الحلبي
	علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوى
٥٢ - ٥٣	النحوى الشافعى
٥٣	صدر الدين بن على بن أبى الفرج بن الحسين البصرى
٥٣	نور الدين محمد بن رسم الإسعردى
٥٤	جلال الدين على بن يوسف بن شيبان الماردى الصفار
٥٤	تقى الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليسر
	تاج الدين محمد (محمود) بن عبيد بن الحسين التميمى
٥٤	الصرخدى الحنفى
٥٤	محمد بن سوار بن إسرائيل نجم الدين أبو المعالى الشيبانى
٥٥	شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود الشيبانى التلعفرى
٥٥ - ٥٦	عفيف الدين سليمان بن على بن ياتينا التلمسانى الكروى
٥٦ - ٥٧	شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمسانى الشاب الظريف
	شعراء عاشوا فى قلعة عجلون بسوريا فى القرنين السابع والثامن
٥٧ - ٥٨	للهمجرة
٥٨	شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخفاف

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد
الله المقدسي المرداوي

٥٨

٥٨ - ٦٣

(د) شعراء الجزيرة العربية :

٥٨ - ٥٩

عبد الرحمن بن أحمد البرعي اليمني

٦٠

أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد علقم

أبو الحسن أحمد بن خراطاش بن أبي بكر بن محمد بن النعمان

٦٠

الحميري

٦٠ - ٦١

أمين الدولة أبو الغنائم مسلم بن محمود الشيزي

٦١

محمد بن حمير اليمني

أبو منصور علي بن عبد الله بن المقرب بن منصور الإبراهيمي

٦١

العيوني

٦٢

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب العيوني الأحسائي

٦٢

الناصر لدين الله محمد بن عبد الله بن حمزة

٦٢

جمال الدين محمد بن حمير

٦٣

القاسم بن علي بن هتيمل اليمني المخلافي الزيدي

٦٣

أحمد بن موسى بن علي بن عجبل اليمني

٦٣ - ١٠٤

(هـ) شعراء مصر :

٦٣ - ٦٤

ظافر بن القاسم بن منصور أبو القاسم الحداد الإسكندري الجذامي

٦٤

نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن قلاقس أبو الفتوح الإسكندري

القاضي السعيد عز الدين أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن

٦٥

المعتمد سناء الملك السعدي المصري

٦٥

محمد بن الخلي بن الصائغ الطبيب

٦٥ — ٦٦	كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن النبيه المصري
٦٧	مجد الملك أبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة مختار الأفضلي
٦٧ — ٧٧	شرف الدين أبو القاسم عمر بن الفارض
٧٧	يحيى بن عيسى بن إبراهيم المصري جمال الدين أبو الحسين بن مطروح
٧٨	« نزهة العاشق وأنس المقيم الوامق » : مختارات شعرية
٧٨	سيف الدين علي بن الأمير سابق الدين عمر بن قزل المشد التركاني
٧٨	الياروق
٧٨	أبو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد العقيلي
٧٨ — ٨٠	أبو الفضل زهير بن محمد المهلب العتكي بهاء الدين الكاتب
٨٠	أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الأندلسي الإشبيلي زين الدين
٨٠	كناكت المصري الواعظ المقرئ
٨٠	محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري اليمني
٨٠	المصري المعروف بابن الخيمي شهاب الدين ...
٨٠ — ٨١	الحسن بن ساور بن طرخان بن النقيب ناصر الدين الكتاني
٨١ — ١٠٤	شرف الدين أبو عبد الله (أبو علي) محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري (الدلاصيري) الصنهاجي
١٠٤	أبو حفص عمر بن محمد بن الحسن الوراق المصري الفائزي
١٠٤	سراج الدين
١٠٥ — ١١٥	(و) شعراء شمالي إفريقية وصقلية :
١٠٥ — ١٠٦	أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري
١٠٧	المعز بن باديس

أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد محمد المعروف بابن شرف	
القيرواني الجذامي	١٠٧ - ١٠٨
أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن يحيى بن علي الشقراطيسي	١٠٨ - ١٠٩
أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف النحوي التوزري	١٠٩ - ١١٢
أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي	١١٢ - ١١٣
أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجي	١١٣ - ١١٤
أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي الكاتب البلبوني	١١٤
أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي	
السرقوسي الصقلي	١١٤ - ١١٥
أبو ربيع بن أبي محمد السلطان عبد المؤمن بن علي المغربي	١١٥
(ز) شعراء الأندلس :	١١٦ - ١٣٦
مراجع ومقدمة	١١٦ - ١١٩
أبو عمرو يوسف بن هارون الروادي الأندلسي	١١٩ - ١٢٠
عبد الله بن عبد السلام الأندلسي	١٢٠ - ١٢١
أبو عمرو (عمرو) أحمد بن محمد بن دراج القسطلي	١٢١
أبو عامر بن شهيد	١٢١ - ١٢٢
أبو الفتح بن الحصينة السلمي	١٢٢
أبو الوليد بن حبيب الحميري	١٢٢
أبو الحسن علي بن عبد الغني الحضري الفهري المقرئ الضريز	
القيرواني	١٢٢ - ١٢٣
أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الميوزي المعروف بابن	
طنيز	١٢٣
أمير إشبيلية المعتمد العبادي	١٢٣ - ١٢٤

١٢٤	أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإلبيري التجيبي الغرناطي
١٢٤	أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم النيري
	أبو العباس أبو جعفر أحمد بن عبد الله هريرة التطيلي الأعمى
١٢٥	الإشبيلي
١٢٧ - ١٢٥	أبو محمد عبد الحميد بن عبدون اليابري الفهري
١٢٧	أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الحفاجي
١٢٨	علي بن عطية بن الزقاق أبو الحسن البلقيني المرسى
١٢٨	أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الإشبيلي
١٢٨ - ١٢٩	أبو الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلي المري
١٢٩ - ١٣٠	أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
١٣٠	حفصة بنت الحاج الركوني
	أبو بحر صفوان بن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى
١٣٠ - ١٣١	التجيبي المرسى
١٣١ - ١٣٢	أبو زيد عبد الرحمن بن يخلفن بن أحمد الفزاري
١٣٢ - ١٣٣	أبو الوليد إسماعيل بن محمد الشقندي
١٣٣ - ١٣٤	أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
١٣٤ - ١٣٥	أبو الحسين علي بن عبد الله الششري النيري الفاسي
١٣٥	شرف الدين الحسين
١٣٥	جمال الدين محمد بن الوفاء الصوفي
١٣٦	أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي الأندلسي

الباب الثاني: النثر الفني والبلاغة

١٣٧	أبو الحسن علي بن منصور بن القارح الحلبي دوحلة
١٣٧	منذر بن سعيد أبو الحكم البلوط

صفحة

١٣٧ - ١٤١	أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الخزرجي
١٤١	عامر بن غرسية
١٤١ - ١٤٢	أبو جعفر أحمد الكاتب الوزير الأديب
	أبو بكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري
١٤٢ - ١٤٣	(المعمرى) رشيد الدين الوطواط
١٤٣ - ١٤٤	أبو القاسم عبد الله (عبد الباقي) بن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا
١٤٤ - ١٥٤	أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
	أبو العباس يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري النصراني
١٥٤ - ١٥٥	البصري
	القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير
١٥٥	الغساني الأسواني
١٥٦	عبد الرحيم بن علي بن شيت القرشي
١٥٦	ركن (جمال) الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني
١٥٦ - ١٥٧	أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان بن الصيرفي
١٥٧	الوزير صاحب صفاء الدين
	شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن علي بن
١٥٧	حمويه الدمشقي الكامل
١٥٧	أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف القرطبي ضياء الدين أبو العباس
١٥٧	محمد بن عبد الرحمن بن محمد مجد الدين بن قرناص
١٥٨	شهاب الدين البرائي
١٥٨	القاضي حاشد
١٥٨	أبو إسحاق خليل بن أبي ربيع سليمان بن أبي الفتح غازي
١٥٨	القاضي تاج الدين موسى بن حسن الموصلي الكاتب
١٥٨	أبو محمد علي بن أحمد بن سلامة المقدسي

الباب الثالث : علم اللغة

مقدمة

١ - علم اللغة في العراق :

٣٦٧ - ١٥٩	أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب الإسكافي
١٥٩	علي بن عيسى أبو الحسن الربيعي النحوي
١٨٥ - ١٥٩	القاضي أبو الحسن علي بن فضل المؤيدي الطالقاني
١٦٠ - ١٥٩	أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم
١٦٠	العكبري
١٦١ - ١٦٠	أبو القاسم عبيد الله بن علي بن عبيد الله الرقي
١٦١	عيسى بن إبراهيم الربيعي
١٦٣ - ١٦٢	أبو (بكر) زكرياء يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
١٦٤ - ١٦٣	أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الجواليقي
١٦٤	أبو طاهر بن حيدر البغدادى
١٦٥ - ١٦٤	عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري
١٦٦ - ١٦٥	أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي المعروف
١٦٦	بابن الشجري
١٦٦	أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الهيجاء بن
١٦٦	حمدان الحلبي العراقي
١٦٧ - ١٦٦	كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن أبي سعد الحسن البغدادى
١٦٧ - ١٦٦	ابن حمدون
١٦٩ - ١٦٧	أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الحشاش
١٦٩	محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون
١٧٠ - ١٦٩	أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان

- عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن جعفر . ١٧٠
 كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي
 سعيد بن الأنباري . ١٧٣ - ١٧٠
 أبو عبد الله محمد بن علي بن خالد بن السقاط . ١٧٣
 علي بن أبي الحسن بن عنتر بن ثابت المعروف بشميم الحلبي . ١٧٤
 محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي . ١٧٤ - ١٧٦
 شرف الدين المبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفي الإربلي . ١٧٦
 أبو عبد الله بدر الدين بن رستم بن أنوشروان بن صالح بن بدر
 الأمير . ١٧٦
 أبو عبد الله المظفر بن أبي سعيد الفضل بن أبي جعفر يحيى بن
 عبد الله العلوي الحسيني . ١٧٧
 عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني بن أبي الحديد . ١٧٧ - ١٧٩
 عز الدين أبو الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن
 أبي المعالي الخزرجي الزنجاني . ١٧٩ - ١٨٤
 بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ بن بركة
 بن ثمامة الثعلبي الحمداني المهندار . ١٨٤ - ١٨٥
 جمال الدين الحسين بن بدر الدين بن أياز بن عبد الله
 أبو محمد البغدادي . ١٨٥
 أبو عبد الله محمد بن محمد التنوخي زين الدين . ١٨٥
 ٢ - علم اللغة في فارس والبلاد المجاورة : ١٨٥ - ٢٧١
 أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي . ١٨٥ - ١٩٨
 أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، (انظر الاستدراك في
 آخر الكتاب)
 أبو محمد الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود الغندجاني . ١٩٨

صفحة

١٩٨ - ١٩٩	أبو الفضل عبد الرحيم (عبيد الله) بن أحمد بن علي الميكالي
١٩٩	أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد المروزي
١٩٩	أبو يوسف يعقوب بن أحمد الكردي
١٩٩ - ٢٠٧	أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
٢٠٧	القاضي أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي
٢٠٧ - ٢٠٨	أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الروزي
٢٠٨	أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النظري
٢٠٩	أبو سعيد السمناني
٢٠٩	محمد بن محمد الأبهري
	محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله المالكي
٢٠٩	الكتاني (الكتاني) الصقلي الذكي النحوي
٢٠٩ - ٢١٢	أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني
٢١٢ - ٢١٤	أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني
٢١٤	أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المعافي
٢١٤	أبو حفص عمر بن عثمان الجوزي
٢١٥	أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوي (الخوي)
٢١٥ - ٢٣٨	أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري
٢٣٨	ضياء الدين المكي
	أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقال (البقالي)
٢٣٩	الحوارزي
٢٣٩	أحمد بن علي البيهقي بوجعفر
٢٣٩ - ٢٤٠	فخر الدين أبو المعالي محمد بن مسعود بن القاسم
٢٤٠	أبو الحسن علي بن القاسم البيهقي
٢٤٠	الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري

٢٤٠	أبو حفص عمر بن عثمان الجعفي
٢٤٨ - ٢٤٠	أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي
٢٦٧ - ٢٤٨	سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي
٢٦٨	حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضرير (الضريري)
٢٦٨	القهندي البخاري
٢٦٨	أبو الفضل محمد بن خالد الجمال القرشي
٢٦٩	محمد بن محمد بن عمرو التنوخي زين الدين أبو عبد الله
٢٧٠ - ٢٦٩	تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد سيف الدين الفاضل
٢٧١ - ٢٧٠	الإسفرائي البويجاني (؟)
٢٧١ - ٢٧٠	مسعود بن محمود
٢٩٧ - ٢٧١	٣ - علم اللغة في سوريا :
٢٧١	علي بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمي النحوي
٢٧١	علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني
٢٧٤ - ٢٧١	ضياء الدين فخر الإسلام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد
٢٧٤	ابن عبد الكريم الجزري ابن الأثير
٢٧٤	محمد بن الحسن بن عساكر
٢٧٤	المفضل بن علي المقدسي
٢٧٥ - ٢٧٤	أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن الصائغ موفق الدين
٢٧٥	تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الله الجبراني
٢٩٦ - ٢٧٥	جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
	الحياي

٢٩٦	الحياتي	بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
٢٩٧		بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبي بن النحاس
٢٩٧ - ٣٠١		٤ - علم اللغة في جنوبي الجزيرة العربية :
٢٩٧ - ٣٠٠		نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري
٣٠٠		الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمنى
٣٠١		سابق الدين محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني النحوي
٣٠١		علي بن محمد بن يعيش
٣٠١		أبو الحسن علي بن سليمان بن أسعد بن علي بن تميم اليمنى
٣٠١ - ٣٤٣		٥ - علم اللغة في مصر :
٣٠٣ - ٣٠١		أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ
٣٠٣		أبو علي الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان
٣٠٣		النحوي الإسكندراني
٣٠٣ - ٣٠٤		أبو محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسي المصري
٣٠٤		مهذب الدين أبو المحاسن مهلب بن حسن المهلبى البهنسى
٣٠٥		أبو الفتح عثمان بن عيسى البليطى (البلطى) تاج الدين
٣٠٥		سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصري
٣٠٥		الدقيقى النحوى .
٣٠٥ - ٣٠٧		أبو زكريا يحيى بن (عبد) المعطى بن عبد النور الزواوى زين
٣٠٧		الدين المغربى الجزائرى
٣٠٧ - ٣٠٨		موفق الدين أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى الإسكندراني
٣٠٨		اللخمى
٣٠٨		عبد المنعم بن صالح بن أحمد بن محمد التيمى النحوى

صفحة

جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب	٣٠٨ - ٣٤٢
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الإصبع العدواني المصري	٣٤٢
أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري	٣٤٢ - ٣٤٣
المحلى	

٦ - علم اللغة في شمالي إفريقية وصقلية :

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق الأزدي القيرواني	٣٤٣ - ٣٤٥
أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي	٣٤٥ - ٣٤٦
أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي	٣٤٦ - ٣٤٧
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي الصوفي	٣٤٧ - ٣٤٨
أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي	٣٤٨ - ٣٤٩
اللفغوي المغربي الإفريقي المعروف بابن الأجدابي	٣٤٩ - ٣٥٠
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن	٣٤٩ - ٣٥٠
يوماريلى الجزولي اليزدكني المراكشي البربري	٣٥٠ - ٣٥١
أبو جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف (يعقوب) الفهري	٣٥٠ - ٣٥١
اللبلي	

٧ - علم اللغة في الأندلس :

أبو الحسن علي بن إسماعيل (أحمد) المرسى المعروف بابن	٣٥١ - ٣٥٢
سيده	
أبو الحجاج يوسف بن سليمان (عيسى) الأعلم الشتمري	٣٥٢ - ٣٥٣
أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي	٣٥٣
أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطي المعروف بابن	٣٥٣ - ٣٥٤
الأشتر كوفي التميمي	

صفحة

٣٥٥ - ٣٥٤	أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنبريني (الشنتمري)
٣٥٥	أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة بن المواعيني الإشبيلي القرطبي
٣٥٦ - ٣٥٥	أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي بن الشيخ
٣٥٦	أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي
٣٥٩ - ٣٥٦	أبو علي محمد بن حسين أبو الجيش الأندلسي الأنصاري القسطنطيني
٣٦١ - ٣٥٩	مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي السبتي
٣٦٤ - ٣٦١	الأندلسي البلنسي ذوالنسين
٣٦٥ - ٣٦٤	ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن عثمان الخزرجي
٣٦٦ - ٣٦٥	شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسى السلمي
٣٦٧ - ٣٦٦	أبو المطرف أحمد بن عبد الله الخزومي
٣٦٧	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الإشبيلي
٣٦٧	الحضرمي
٣٦٧	أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأموي القرشي

استدراك : أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي

(مكانه بعد الثعالب في ص ١٩٨) ٣٦٩