حرف القاف

قال الخليل: القاف والكاف لا يجتمعان في كلمة واحدة، إلا أن تكون الكلمة معربة من كلام العجم، وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف إلا بفصل لازم. وغير هذه الكلمات المعربة، وهي الجُوالِقُ والقَبَجُ ليستا بعربية محضة ولا فارسية.

باب الثنائي من القاف

باب القاف مع الشين

ق ش ، ش ق مستعملان قش: القَشُّ والتَّقشيشُ: تَطَلُّبُ الأَكْلِ من هاهنا وهاهنا، ولَفٌّ مَا قُدِرَ عليه.

والقَشِيشُ وَالقُشاش الاسْمُ.

والنَّعْتُ قَشّاشٌ وقَشُوشٌ.

والقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الصَّغيرةُ الْجُثَّة لا تُكاد تَنْبُتُ .

ويقال: القِشَّةُ: دويبة شبه الجعلان والخنافس.

والقَشْقَشَةُ: يحكى بها الصوت قبل الهدير في مخض الشقشقة قبل أن يزغد بالهدير، أي يفصح به، والتزغد: هدير لين.

وَتَقَشْقَشَت القروح أي تَقَشَّرَتْ للبُرْءِ.

والقِشَّةُ: الصُوفَةُ التي تلقى بعد ما يهنأ بها البعير، وهي قبل الإلقاء ربذة.

وانْقَشَّ القوم: تفرقوا وذهبوا مسرعين.

شق: الشِّقْشِقَةُ: لهاة البعير، وتجمع شَقَاشِقَ، ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل.

والشَّقُّ: مصدر قولك: شَقَقْتُ، والشِّقُّ الاسْمُ، ويجمع على شُقُوقٍ.

والشَّقُّ: غير بائن ولا نافذ، والصدع ربما يكون من وجه.

والشُّقاقُ: تَشَقُّقُ جِلْدِ اليد والرجل من بردٍ ونحوه.

وتقول: ما بلغت كذا إلا بِشِقِّ النفس أي بِمَشَقَّةٍ.

وجانبا كل شيء شقاه.

والشَّقِيقُ من قولك: هذا أخي وشقيقي، وشِقُّ نَفْسِي.

وأخت الرجل شَقيقتُه.

ويقال لمن غضب: احتدم فطارت منه شِقَّةٌ في الأرض وشِقَّةٌ في السماء.

وشُقَّةٌ شَاقّةٌ، و أمر شاقٌّ.

والشُّقَّةُ من الثياب، والشقة: بعد مسير إلى أرض بعيدة.

والشِّقَاقُ: الخلاف.

والخارجي يشُقُّ عصا المسلمين وَيُشاقُّهُم خلافاً، قال:

رضوا بالشِّقاقِ الأكل خَضَمْاً فقد رضُوا أخيراً بأَكْلِ الخَضْمِ أنْ يَأكُلَ القَضْما

وانشَقَّتْ عصا المسلمين بعد التئام، أي تفرق أمرهم.

والاشتقاقُ: الأخذ في الكلام. والاشتقاق في الخصومات مع ترك القصد.

وفرسٌ أَشَقُّ، وقد اشتَقَّ في عدوه يَميناً وشِمالاً.

والشَّقَقُ: مصدر الأَشَقِّ، قال:

وتَبارَيْتُ كَما يَمشي الأَشَقّ

التَّباري: سعة الخطو.

والشَّقيقةُ: وجع نصف الرأس.

والشَّقيقةُ: فرجة بين الرمال تنبت العشب والشجر.

وشَقائقُ النُّعْمانِ: نور أحمر، الواحدة شقيقة.

وفرس أَشَقُّ، يقال: واسع المنخرين.

باب القاف مع الضاد ق ض، ض ق مستعملان قض: تقول: قَضَضْنا عليهم الخيل فانقَضَّتْ أي أرسلنا، قال:

قَضُّوا غِضباً عليكَ الخَيْلَ من كَثَب

وانقَضَّ الحائطُ أي وقع.

وانقَضَّ الطائرُ: هوى في طيرانه ليسقط على شيء.

والقَضُّ: التراب يعلو الفراش، تقول أَقَضَّ علي المضجع، واستَقَضَّه فلان قال أبو ذؤيب:

أمْ مَا لجَنْبِكَ لا يُلائِمُ مَضْجَعاً إلاّ أَقَضَّ عَليكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ

وأَقَضَّ الرجل أي تبلغ دقاق المطامع، قال:

ما كنتُ من تَكَرُّمِ الأَعْراضِ والخُلُقِ العَفِّ عن الإِقْضاضِ

ولحم قَضٌّ وَطَعامٌ قَضٌّ: أي وقع في التراب وأصابه التراب فوجد ذاك في طعمه، قال:

وأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَه مُتْرَباً قَضّا

وجاءوا بقَضِّهم وقَضيضِهم أي بجماعتهم، لم يخلفوا أحداً ولا شيئاً.

والقَضْقَضَةُ: كسر العظام عند الفرس والأخذ.

وأسد قَضْقاضٌ: يُقَضْقِضُ فريسته، قال:

كم جاوَزَتْ من حَيَّةٍ نَضنْاضِ وأَسَدٍ فِي غِيلِه قَضْقاضِ

والقِضَةُ: أَرْضٌ منخفضة ترابها رمل والى جنبها متن مرتفع، والجميع قِضون.

والقَضْقاضُ: من أشنان الشام.

والقَضيضُ: أن تسمع من الوتر والنسع صوتاً كأنه قطع، والفعل: قض يقض قضيضاً.

وقَضَضْتُ الجارية: ذهبت بقضيتها. وقَضَضْتُ اللؤلؤة قَضّاً: خرقتها.

ودرع قضاء أي خشنة المس لم تنسحق، قال النابغة:

وكلُّ صموتٍ نثلةٌ تبعيةٌ ونسجُ سليمٍ كلُّ قَضّاءَ ذائِل

القاف مع الصاد

ق ص مستعمل فقط قص القَصُّ قّصُّ الشاة وهو مشاش صدرها المغروزة فيه شراسيف الأضلاع، وهو القَصَصُ أيضاً.

وقصَصْتُ الشَّعْرَ بالمِقَصِّ أي بالمقراض قَصّاً.

والقُصَّةُ تتخذها المرأة في مقدم رأسها تَقُصُّ ناصيتها عدا جبينها.

وقِصاصُ الشَّعْرِ نهاية منبته من مقدم الرأس، ويقال: بل ما استدار به كله من خلف وأمام وما حواليه.

والقاصُّ يقُصُّ القِصَصَ قصّاً، والقِصَّة معروفة.

ويقال: في رأسه قِصَّةٌ أي جملة من الكلام ونحوه.

والقِصاصُ: التَّقاصُّ في الجراحات والحقوق، شيء بعد شيء، ومنه الاقتِصاصُ والاستِقْصاصُ والإِقصاصُ لكل معنى، اقتُصَّ منه أي أخذ منه.

واستَقَصَّ منه أي طلب أن يُقَصَّ منه، وأَقَصَّه به.

وأحسن القَصَصِ القرآن.

القَصيصُ: نبات ينبت في أصول الكمأة، وقد يجعل منه غسلاً للرأس كالخطمي، قال:

جنيتُه من مُجْتَنى عَويصِ من منبَتِ الإذْخِرِ والقَصِيصِ

وأَقَصَّت الشاة أي استبان ولدها فهي مقص.

والقصقْاصُ: نعت من صوت الأسد في لغة، والقَصْقاصُ نعت للحية الخبيثة، و لم يجئ في بناء المضاعف على وزن فعلال غيره، وإنما حد أبنية المضاعف على زنة فعلل أو فعلول أو فعلل أو فعليل مع كل ممدود ومقصور مثله.

وجاءت كلمات شواذ منها: ضُلَضِلة، وزُلزِل، وقَصْقاص، وأبو القُلَنقَل، والزِّلزال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعلال، وليس بمطرد.

وكل نعت رباعي فان الشعراء يبنونه على فعالل مثل قُصاقِصٍ كقول الشاعر:

فيه الغُواةُ مُصوّرُو نَ فحاجِلٌ منهم وراقِصْ

والفيلُ يُرتَكَبُ الرِّدا فُ عَليه والأسدُ القُصاقِصْ

يصف بيتا مصوراً بأنواع التصاوير.

ورجل قَصْقَصَةٌ وقَصْقاصٌ أي غليظ قصير.

وزاملة قَصيصةٌ أي ضعيفة.

والقَصُّ لغة في الجص.

وقُصاقِصةٌ: موضع.

ويقال: جمعت قَصيصتَه مع بني فلان أي بعيراً يقص أثر الركاب، ويجمع قَصائِصَ.

ويقال: ضربه فأَقَصَّه أي أدناه من الموت.

القاف مع السين

ق س مستعمل فقط قس: قسّ يَقُسُّ فلان قَسّاً من النميمة وذكر الناس بالغيبة، قال:

يصبحن عن قسِّ الأَذَى غَوافِلا

والقَسَّةُ: القرية الصغيرة بلغة السواد.

والقَسْقَسُ: الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل إنما هو تلفتا ونظراً.

والقَسُّ: رأس من رءوس النصارى، وكذلك القِسِّيسُ، ومصدره القُسوسَةُ والقَسيسةُ. ويجمع على قِسِّيسين، ويقال: يجمع على قَساوِسةٍ، قال أمية:

لو كان منفلت كانت قَساوِسةٌ ينجيهم الله في أيديهم الزبر

وليلة قَسْقاسَةٌ: شديدة الظلمة، قال رؤبة:

كم جبن من بيدٍ وليلٍ قَسقاسْ

وقَسٌّ: موضعٌ.

القاف مع الزاي

ق ز، ز ق مستعملان قز: قَزَّ الإنسان يقُزُّ إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب.

وفي الحديث: "إن إبليس ليقزُّ القزَّة من المشرق فيبلغ المغرب".

والتقزُّزُ: التنطس.

والقاقُزَّةُ: مشربة، وهي فيالجة دون القرقارة.

ويقال: هي أعجمية، وليس في كلام العرب مثلها مما يفصل بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء ققز ونحوه، وأما بابل فانه اسم خاص لا يجرى مجرى الأسماء العوام.

ويقال: قاقوزَةٌ بمعنى قاقُزَّة، قال:

بقواقيزَ في الأكُفِّ علينا مُوزعَهْ

زق: الزِّقُّ: وعاء للشراب، وهو الجلد يجز شعره ولا يُنْتَف نَتْفَ الأدم. وزق الطائر الفرخ يزقه زقاً أي يغره غراً.

والزُّقاقُ: طريق دون السكة، ضيق نافذ أو غير نافذٍ.

والزَّقَّةُ: طائر صغير في الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيداً.

والزِّقزاقُ والزَّقزَقةُ: ترقيص الأم ولدها.

القاف مع الطاء

ق ط، ط ق مستعملان قط: قَطْ، خفيفة، هي بمنزلة حسب، يقال: قَطْكَ هذا الشيء أي حسبكه، قال:

امتلأ الحوض وقال قَطْني

وقَدْ وقَطْ لغتان في حسب، لم يتمكنا في التصريف، فإذا أضفتهما إلى نفسك قويتا بالنون فقلت: قَدْني وقَطْني كما قَوَّوا عَنّي ومني ولَدُنّي بنونٍ أخرى.

قال أهل الكوفة: معنى قَطْني كَفاني، النون في موضع النصب مثل نون كفاني؛ لأنك تقول: قَطْ عبد الله

درهم.

وقال أهل البصرة: الصواب فيه الخفض على معنى: حسب زيدٍ وكفي زيدٍ، وهذه النون عماد. ومنعهم أن يقولوا: حسبني لأن الباء متحركة، والطاء هناك ساكنة فكرهوا تغييرها عن الإسكان، وجعلوا النون الثانية من لَدُنّي عماداً للياء.

وأما قَطُّ فإنه الأبد الماضي، تقول: ما رأيته قَطُّ، وهو رفع لأنه غاية مثل قولك: قبل وبعد.

وأما القَطُّ الذي في موضع: ما أعطيته إلا عشرين درهماً قطَّ، فإنه مجرور فرقاً بين الزمان والعدد.

والقَطُّ: قطع الشيء الصلب كالحقة على حذو مسبور كما تُقَطُّ القصبة على عظم.

والمِقَطَّةُ: عظيم تُقَطُّ عليه رءوس الأقلام.

ويقال: ناولني قطاً من البطيخ أي قطعة.

والقِطاطُ: حرف من الجبل أو من صخرة كأنما قُطَّ قَطّاً، والجميع الأقِطَّةُ.

والقِطُّ: كتاب المحاسبة، وجمعه قُطُوطٌ.

والقِطُّ: النصيب لقوله تعالى: "ربنا عجل لنا قِطَّنا قبل يوم الحساب".

ورجل قَطَطٌ، وشَعْرٌ قَطَطٌ، وامرأة قَطَطٌ، والجميع قَطَطُونَ وقَطَطاتُ.

والقِطَّةُ: السنور، والجميع القِطاطُ، وهو نعت للأنثى، قال الأخطل:

أكلت القِطاطَ فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز

والقِطقِطُ: المطر المتفرق المتحاتن المتتابع العظيم القطر، والقَطقَطَةُ فعله.

والقِطقِطُ: القصير، قال أعرابي: إنه لقِطْقِطٌ من الرجال لو سقطت بيضة من استه ما أنكرت.

طق: طَقْ: حكاية حجرٍ على حجرٍ، والطَّقْطَقَةُ فعله.

القاف مع الدال

ق د، د ق مستعملان قد: قَدْ مثل قَطْ على معنى حسب، تقول: قدي أي حسبي، قال النابغة:

إلى حمامتنا ونصفه فقَدِ

وأما قد فحرف يوجب الشيء كقولك قد كان كذا وكذا، والخبر أن تقول: كان كذا وكذا فأدخل "قد" توكيداً لتصديق ذلك.

وتكون "قد" في موضع تشبه "رُبَّما" وعندها تميل "قد" إلى الشك إذا كانت مع العوامل كقولك: قد يكون ذلك.

والقَدُّ: قطع الجلد وشق الثوب ونحوه. وتقول: قَدَدْتُ وسطه بالسيف، وقَدَدْتُ القميص فانقَدَّ، قال ذو الرمة:

تكادُ تَنْقَدُّ مِنهُنَّ الحَيازيمُ

وفلان حسن القدِّ أي في قدر خلقه، وشيء حسن القَدِّ أي التقطيع.

والقِدُّ: سير يُقَدُّ من جلد غير مدبوغ، والقَديدُ اشتقاقه منه.

ولا يقال القِدَّة إلا لكل شيء كالوعاء.

وصار القوم قِدَداً أي تفرقت حالاتهم وأهواؤهم، قال الله عز ذكره: "كنا طرائق قِدَداً".

والقِدَّةُ: الطريقة والفرقة من الناس. وهم القِدَدُ إذا كان هوى كل فرد على حدة.

وقُدَيْدٌ: موضع بالحجاز.

وفلان يقتدُّ الأمور أي يدبرها ويميزها بعلمٍ واتفاق، قال رؤبة:

يَقْتَدُّ من كون الأمور الكون حقائقاً ليست بقول الكهن

ورجل قَدَادٌ: يَقُدُّ الكلام، وهو تشقيقه إياه وكثرته.

وتَقَدَّدَ البعير: سمن بعد الهزال فرأيت أثر السمن يأخذ فيه، وكذلك إذا كان سميناً فيأخذ فيه الهزال.

والمسافر يَقُدُّ المفازة أي يشق وسطها، قال:

قَدَّ الفلاة كالحصان الخابط

والقَديدُ: مسيح صغير.

وهذا على قَدِّ هذا أي على قدره.

والقُدادُ: أظنه من أسماء القنافذ واليرابيع.

والقَيْدُودُ: الناقة الطويلة الظهر، ويقال: أخذ من القَوْدِ بمنزلة الكينونة من الكون.

دق: دَقَقْتُ الشيء دَقّاً، وكل شيءٍ كسرته قطعة قطعة، إلا أنهم يقولون: كسرته الحمى لأنها لم تكسره قطعة قطعة، ولكنها دهمته من فوق.

والدُّقاقُ: فتات كل شيءٍ دُقَّ.

والمُدْقُّ: حجر يُدَقُّ به الطيب، وضم الميم لأنه جعله اسماً، وكذلك المنخل، فإذا جعلته نعتاً رددته إلى مفعل، كقوله:

يَرمي الجَلاميدَ بجُلمُودٍ مِدَقْ

يُريدُ بالجُلْمُود هاهنا حافر الحمار.

والدِّقُّ ضِدُّ الجُل، والدِّقَّةُ مصدر الدَّقيق.

وتقول: دَقَّ الشيء يَدِقُّ دَقّةً وهو على أربعة أنحاء: الدَّقيق الطحين، والدَّقيقُ الأمر الغامض، والدَّقيقُ الرجل الدَّقيق الخَيْرِ والقليله، والدَّقيقُ الشيء الذي لا غلظ فيه.

والدُّقَّةُ: الملح المَدْقُوقُ حتى إنهم يقولون: ما لفلان دُقَّةٌ، وإن فلانة لقليلة الدُّقَّةِ أي ليست بمليحة.

وفلان يُداقُّ فلاناً في الحساب أي ينظر معه في الحساب اليسير الدَّقيقِ.

والدَّقَاقةُ: التي يُدَقُّ بها الأرز ونحوه.

ومُسْتَدَقُّ الساعد: كل ما دَقَّ منه.

والدَّقْدَقَةُ حكاية حوافر الدواب في سرعة ترددها.

والدُّقَّةُ والدُّقَقُ: ما تسهكه الريح من الأرض، قال:

بساهكات دُقَقٍ وجلجال

القاف مع التاء

ق ت مستعمل فقط قت: القَتُّ: الفسفسة اليابسة.

والقَتُّ: الكذب المهيأ والنميمة، وهو يَقُتُّ الكذب أي يهيئه.

والقَتَاُت: النمام، قال:

قلت وقولي عندهم مَقْتُوتُ

أي مهيأ كذباً.

وهو مُقَتَّتٌ أي مطيب مطبوخ بالرياحين.

والقَتُّ: اتباعك الرجل سراً لتعلم ما يريد.

القاف مع الذال

ق ذ مستعمل فقط قذ: القَذُّ: قطع أطراف الريش على مثال الحذف والتحذيف، وكذلك كل قطعٍ نحو قُذَّةِ الريش.

ويقال: أذن مَقْذُوذَةٌ، ورجل مقذذ أي مقصص شعره حوالي قصاصه كله.

والقُذَّةُ: الريش يراش السهم بها.

والقُذَّةُ: كلمة يقولها صبيان العرب يقولون: لعبنا شعاريرَ قُذَّةَ.

والقِذان: البراغيث واحدها قُذَّةٌ، قال:

يؤرقني قِذّانُها ويعوضها

والقُذاذاتُ: قطع صغار تقطع من أطراف الذهب، والجُذاذاتُ من الفضة.

القاف مع الثاء

ق ث مستعمل فقط قث: القُثاثُ: المتاع ونحوه.

وجاء فلان يقُثُّ مالاً ويُقُثُّ معه دنيا عريضة أي يجر معه.

والمِقَثَّةُ والمِطَثَّةُ لغتان، وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان، ينصبون شيئاً ثم يجتثونه عن موضعه.

ويقولون: قَثَثْناه وطَثَثْناه عن موضعِه قَثاً وطثاً.

القَثُّ: حشيش ينبت يتيماً يحصد ويطحن يخبز منه الخبز.

القاف مع الراء

ق ر، ر ق مستعملان قر: القُرُّ: البرد، وليلة قَرَّةٌ ويومٌ قَرٌّ وطعام قارٌّ.

وفي الحديث: "ول حارها من تولي قارَّها".

والقِرَّةُ: ماتصيبه من القُر.

ورجل مَقْرورٌ. وهو أقر من القُرِّ أي أبرد من الكافور ويكون بارداً، قال امرؤ القيس:

على حرج كالقُرِّ تخفق أكفاني

والقُرَّةُ كل شيء قَرَّتْ به عينك، وَقَرَّتِ العَيْن تَقَرُّ قَرَّةً نقيض سخنت.

والقَرارُ: المستقر من الأرض.

وأقرَرتُه في مَقَرِّه ليَقَرَّ، وفلان قَارٌّ أي ساكن.

وما يَتَقارُّ في مكانه وَيَقُرُّ أي ما يَسْتَقِرّ.

والإِقْرار: الاعتِرافُ بالشيء.

والقرارةُ: القاع المُستَديرُ.

والقَرْقَرَةُ: الأرض الملساء ليست بجد واسعةٍ، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا: قَرْقَرٌ، قال ابن الأبرص:

تزجي يرابيعها في قَرْقَرٍ ضاحي

ويجوز في الشعر "قَرْق" بحذف الراء، قال:

كأن ايديهن بالقاع القَرَقْ

وقُرَّةُ وقُرّانٌ من أسماء الرجال.

وقول الله: "فَمُستَقَرٌّ ومستَودَعٌ"، أي ما ولد من الخلق على ظهر الأرض والمُسْتَوْدَع: ما في الأرحام.

والقَرْقَرَةُ في الضحك، ومن أصوات الحمام، قال:

وما ذاتُ طَوْقٍ فوقَ خوط أراكةٍ إذا قَرْقَرَتْ هاج الهوى قَرْقَرِيرُها

والعرب تخرج من آخر حروف الكلمة حرفاً مثله، كما قالوا: رَمادٌ رِمْدَدٌ، ورجل رَعِشٌ رِعْشيشٌ، وفلان دخيلٌ فلان ودُخْلُلُهُ، "والياء في رِعْشيش مَدَّةٌ، فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً، جاز وأنشد:

كأنَّ صَوتَ جَرْعِهِنَّ الْمنحدِرْ صَوتُ شِقِرّاقٍ إِذَا قالَ قِرَرْ

يصف إبلاً وشربها. فأظهر حرفي التضعيف، فإذا صوفوا ذلك في الفعل، قالوا: قرقر فيظهرون حروف المضاعف لظهور الراءين في قَرْقَر، ولو حكى صوته وقال: قرَّ، ومَدَّ الراء لكان تصريفه: قَرَّ يَقِرُّ قَريراً، كما يقال: صَرَّ يصِرُّ صَريراً، وإذا خفف واظهر الحرفين جميعاً، تحول الصوت من المد إلى الترجيع فضوعف لأن الترجيع يضاعف كله في تصريف الفعل إذا رجع الصائت، قالوا: صَرْصَرَ وصَلْصَلَ، على توهم المد في حال، والترجيع في حالٍ.

والقرقارة سميت لقَرْقَرَتِها، والقُرْقُورُ: من أطول السفن، وجمعه قراقيرُ، قال النابغة:

قَراقيرَ النبيطِ على التلال

وقُراقِرٌ وقَرْقَرَى وقَرَوْرَى وقُرّانٌ. وقُراقِريٌّ: مواضع كلها بأعيانها، وقُرّان: قرية باليمامة ذات نخل وسيوح جارية، وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً:

سُلاءَةلعصا النَّهْرِيِّ غُلَّ لها ذو فَيْئَةٍ من نَوَى قُرّانَ مَعْجُومُ

وفي حديث ابن مسعود: "قاروا الصلاة".

ويوم القَرِّ اليوم الثاني من يوم النحر، قرَّ الناس فيه بمنى. وفُسِّرَ: أنهم قَرّوا بعد التَّعَبِ أي سكنوا.

والقُرقُورُ: ودع للنساء.

رق: الرِّقُّ: الصحيفة البيضاء لقوله تعالى: "في رَقٍّ منشُورٍ".

والرِّقُّ: العبودة. ورق فلان: صار عبداً، وعن علي أنه قال: "يُحَطُّ عنه بقَدْر ما عَتَقَ ويسعى فيما رَقَّ منه".

والرَّقُّ: من دواب الماء شبه التمساح، والتمسح أعرف.

والرِّقَّةُ: مصدر الرَّقيقِ في كل شيء، يقال: فلان رَقيقٌ في الدين.

والرَّقاقُ: أرض لينة يشبه ترابها الرَّمْل اللَّيِّنةَ، قال:

ذاري الرقاق واثب الجرائم

والرَّقَّةُ: كل أرض إلى جنب وادٍ ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات، والجميع الرِّقاقُ.

والرُّقاقُ: الخبز الرَّقيقُ.

والرَّقَقُ: ضعف العظام، ورقت عظامه إذا كبر، قال:

لم تَلقَ في عظمها وَهْناً ولا رَقَقا

وأَرَقَّ فلانٌ، في رِقَّةِ المال والحال.

والرَّقْراقُ والرَّقْرَقَةُ والتَّرقْرُقُ: بَصيصُ الشَّرابِ وتَلأْلُؤُهُ، وَما أَشْبَهَ ذلكَ وجاريةٌ رَقراقَةُ البَشَر.

ورَقْرَقْتُ الثَّوبَ بالطِّيبِ، ورَقْرَقْتُ الثَّريدُ بالسَّمْنِ والدَّسَمِ.

القاف مع اللام

ق ل، ل ق مستعملان قَلَّ: قل الشيء فهو قليلٌ، ورجلٌ قليلٌ: صغير الجثة، والقُلُّ: القليلُ، قال لبيد:

كلُّ بني حُرةٍ مصيرُهمُ قُلٌّ وإن أكثرت من العددِ

والقُلالُ: القليلُ أيضاً.

والقُلة والقِلَّةُ لغتان، والقُلَّةُ رأس كل شيء.

والرجل يُقِلُّ الشيء فيحمله، وكذلك يَسْتَقِلُّه.

واستَقلَّ الطائر ارتفع من الأرض. واستَقلَّ النَّباتُ إذا أناف، والقَومُ إذا أَمعَنُوا في مَسيرِهم.

والقَلقَلَةُ والتَّقلقُلُ: قِلَّةُ الثبوت في المكان.

ويقال: مقلاق وقَلِقٌ، والمسمارُ السَّلِسُ يَتَقَلْقَلُ في موضعه إذا قَلِقَ.

وفَرَسٌ قُلقُلٌ: جَوادٌ سريعٌ.

والقَلقَلَةُ: شِدَّة الصِّياحِ والإِكْثارِ في الكلام.

والقَلْقَلُ: شجر له حب أسود عظيم، يؤكل.

والقُلْقُلانيُّ: طائر كالفاختة.

والقُلاقِلُ: ضرب من النبات، وكذلك القُلْقُلانُ، قال:

كأنّ صوتَ حَلْيِها إذَا نجَفلْ

هَزُّ رياحٍ قُلْقُلاناً قد ذَبَلْ

لق: واللَّقْلَقَةُ: شِدَّة الصياح، واللَّقْلاقُ: الصَّوْتُ.

واللَّقْلاقُ: طائر أعجمي.

اللَّقْلَقَةُ: شدة اضطراب الشيء في تحركه، يقال: يَتَلَقْلَقُ ويَتَقَلْقَلُ، لغتان، قال:

شبه الأفاعي خيفة تُلَقْلِقُ

القاف مع النون

ق ن، ن ق مستعملان قن: القِنُّ: العبد المتعبد، ويجمع على الأقنانِ، وهو الذي في العبودة الى آباء.

والقُنَّةُ: الجبل المنفرد المستطيل في السماء والجميع القِنانُ.

وقَنانُ بن قَنانٍ اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصباً، كان من أشراف اليمن "بني" جلندى بن قَنانٍ.

والقِنّيَةُ: وعاء يتخذ من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الآنية على صيغة القشوةِ، والقشوةُ شيء يتخذ من مشارب يوضع فيه الزجاج.

والقُنانُ: أشد ما يكون من ريح الإبط.

والقِنْقِنُ: الدليل الهادي البصير بالماء تحت الأرض وحفر القُنِيِّ، ويجمع قَناقِنَ، قال الطرماح:

يخافِتْن بعضَ المضغِ من خَشية الرَّدَى ويُنْصِتْنَ للسَّمْعِ انتِصاتَ القَناقِنِ

وقُنُّ القَميصِ: كمه، وقُنانه.

والقِنَّة: قوة" من قوى حبل الليف ويجمع على قِنَنٍ، قال:

يصفحُ للقِنَّة وجهاً جَابا صَفْحَ ذِراعَيْهِ لعَظْمٍ كَلْبا

نق: النَّقيقُ والنَّقْنَقَةُ من أصوات الضفادع، يفصل بينهما المد والترجيع.

والنِّقْنِقُ: الظليم.

والدجاجة تُنَقْنِقُ للبيض، ولا تَنِقُّ لأنها ترجع في أصواتها، يقال: نَقَّتْ ونَقْنَقَتْ.

ونَقْنَقَتْ عينه إذا غارت، قال:

خوصٌ ذواتُ أعينٍ نَقانِقِ

القاف مع الفاء

ق ف، ف ق مستعملان قف: القُفَّةُ كهيئةِ القَرْعِة تتخذ من خوص، قال:

كلُّ عَجوزٍ رأسها كالقُفَّهْ

ويقال: شيخ كالقُفّةِ، واستَقَفَّ الشيخ إذا انضم وتشنج فصار كالقُفَّةِ وقَفَّ شعري أي قام إذا اقشعر من أمرٍ.

والقُفُّ: ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته، والجميع قِفافٌ.

والقُفُّ: قَبُّ الفأس.

وأقَفَّت الدجاجة: كفت عن البيض للترخيم.

والقَفاّتُ: الجماعة.

والقَفْقَفَةُ: اضطراب الحنكين والأسنان من بردٍ ونحوه.

فق: الفَقُّ والانفِقاقُ: الانفراج، تقول: قد انفَقَّتْ عوة الكلب أي انفرجت.

والفَقْفَقَةُ: حكاية بعض ذلك في تحرك عوائها.

القاف مع الباء

ق ب، ب ق مستعملان قب: القَبُّ: ضرب من اللجم، أصعبها وأعظمها.

ويقال لشيخ القوم هو قبهم.

وقَبُّ الدبر: ما بين الأليتين ويعني ذلك المفرج، تقول: الزق قبك بالأرض.

وقَبَّ اللحم يَقِبُّ قبيباً أي ذهبت ندوته.

وما أصابتنا قَابَّةُ العام أي شيء من المطروق، قال خالد بن صفوان لابنه: "إنك لا تفلح العام ولا قابِلَ ولا قابَّ ولا قُباقِبَ ولا مُقَبْقِبَ" كل كلمة من ذلك اسم للسنة بعد السنة.

والقَبقَبَةُ: حكاية صوت أنياب الفحل، وقَبْقَبَ الفحل قَبْقاباً، وقَبَّ أيضاً.

والقَبَبُ: دقة الخصر، والفعل: قَبَّه يَقُبُّه قَبَّاً، وهو شدة الدمج للاستدارة، والنعت أَقَبُّ، والجميع قُبٌّ.

ويقال للبصرة قُبَّةُ الإسلام وخزانة العرب، وفعل القُبَّةِ قَبْبتُ قُبَّةً.

والقَبْقَبُ: البطن.

بق: البَقُّ: عظام البعوض، الواحدة بَقَّةٌ.

والبَقاقُ: أسقاط متاع البيت.

ووضع حبر في بني إسرائيل سبعين كتاباً من صنوف العلم فأوحى إلى نبي من أنبيائهم: أن قُلْ لفلان إنك قد ملأت الأرض بَقاقاً، وإن الله لا يقبل من بقاقِكم شيئاً.

ويقال لكثير الكلام: بَقْباقٌ.

والبَقبقَةُ: حكاية الصوت كما يُبَقْبِقُ الكوز في الماء.

القاف مع الميم

ق م، م ق مستعملان قم: القَمُّ: ما يُقمُّ من القمامات والقماشات تجمعه بيدك.

والمِقمَّةُ: مرمة الشاة أي فمها، وتُقَمِّمُ في فيها ما أصابت على وجه الأرض.

والقِمَّةُ: رأس الإنسان، قال عبد الله بن الحر:

صخمُ الفريسةِ لو أبصرتَ قِمَّتَه بينَ الرجالِ إذَنْ شَبهتَه الجَمَلا

والقَمْقامُ: صغار القرون، الواحدة بالهاء.

والقُمْقامُ: العدد الكثير، قال "رؤية":

من خر في قَمْقامِنا تَقَمْقَما

أي غمر.

وسَيِّدٌ قَمْقامٌ وقُماقِمٌ لكثرة خيره.

والقَمْقامُ: البحر، قال:

ولقد نزتْ بكَ من سفاهكَ بطنةٌ أردتكَ حتى طِحتَ فِي القَمْقامِ

والقُمْقُمُ والقُمْقُمَةُ معروفان.

مق: المَقُّ: الطول الفاحش في دقة.

ورجل أمَقُّ وامرأة مَقّاءُ.

والمَقْمَقَةُ: حكاية صوت من يتكلم بأقصى حلقه، تقول: فيه مَقْمَقَةٌ.

الثلاثي الصحيح من القاف

قال الخليل: القافُ والكافُ لا يأتَلفان، والجيم لا تأتلف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرف معربة قد بينتها في أول الباب الثاني من القاف. ولا تأتلف مع القاف والجيم إلا جِلَّق، ومع السين إلا جَوْسَق. وجِلَّقُ اسم موضع.

القاف والشين والصاد معهما

ش ق ص يستعمل فقط شقص: الشِّقْصُ: طائفة من الشيء، تقول: أعطيته شَقْصاً من ماله.
والمِشقَصُ: سهم له نصل عريض لرمي الوحش.
والتَّشقيصُ في نعت الفرس: فراهية وجودة.
ويجوز في الشعر.
وهذه القطعة شِقْصٌ من هذه الدار.
والشِّنْقاصُ ينسب إليه قوم من الجند يقال لهم: الشَّناقصة، الواحد شِنْقاصِيٌّ.
وفي الحديث: "من لعب بالنرد فَلْيُشَقِّصِ الخنازير وهو كالغامس يده في لحمانها يقسمها أجزاءً.

القاف والشين والطاء معهما

ق ش ط مستعمل فقط قشط: القَشْطُ لغة في الكَشْطِ.

القاف والشين والدال معهما

ش ق د، ش د ق، د ق ش مستعملات شقد: الشِّقدةُ: حَشيشةٌ كثيرة الإهالة واللبن تطبخ بدقيق ولبن وأشياء، تؤكل، وهي القِشْدَة أيضاً.
الشِّدْق: طفطفة الفم من باطن الخدين، والأَشْدَق: العريض الشِّدْقَيْنِ وما يليه. وتَشَدَّقَ في الكلام إذا فتح فاه.
واللجام الشادِقُ الداخل الفم، وشَدَقَه يَشْدِقُه شَدْقاً وأَشدَقْتُه أنا إياه إِشداقاً.
دقش:
قلت لأبي الدَّقيش: ما الدَّقْشِ والدُّقَيْش؟ قال: لا أدري. قلت: فاكتنيت بكنية لا تدري؟ قال: إنما الكنى والأسماء علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم.

القاف والشين والذال معهما

ق ش ذ، ش ق ذ يستعملان فقط شقذ: الشِّقْذُ: فرخ القطا.

والشَّقَذانُ: الحرباء، وجمعه شُقاذَى، قال:

فرعتْ بها حتى إذا رأتِ الشُّقاذَى تَصْطلي

وقال بعضهم: هو الفراش في هذا الموضع، وهو خطأ.

والشِّقْذانُ من العقاب: الشديدة الجوع والطلب.

وقد يقال للحشرات كلها الشِّقْذانُ، الواحدة شَقِذةٌ وشَقِذٌ.

وشَقِذَ هو أي ذهب، وهو الشِّقَذانُ، وأنشد:

إذا غضبوا علي وأشْقَذُوني

قشذ: قال أبو الدُقَيش، القِشذةُ هي الزبدة الرقيقة، قال: ويقال: اقتشذَنا شيئاً جمعناه لنأكله. والقشذة شيء يتخذ من الزبد واللبن والسمن يعالج بالنار تسمن به الجواري، قال أبو خيرة.

القاف والشين والراء معهما

ق ش ر، ش ق ر، ر ش ق، ش ر ق، ر ق ش، ق ر ش مستعملات قشر: القَشْرُ: سحفك القِشْرَ عن ذيه أي عن صاحبه.

والأقشَرُ: الذي اشتدت حمرته كأن بشرته متغيرة .

وحية قَشْراءُ، وشجرة قَشْراءُ أيضاً إذا كان بعضها قُشِرَ وبعضها لم يُقْشَرُ.

والقُشْرَة والقُشَرَةُ: مطرة تَقشِرُ الحصى عن وجه الأرض.

ومطرة قاشِرةٌ: ذات قِشْرةٍ.

والقاشُورُ: المشؤوم.

ويقال: قَشَرَهُم أي شأمهم قال:

اصببْ عليهم سنةً قاشُورَهْ

والقُشارةُ: ما يُقْشَر من شجرة أو غيرها من شيء دقيق.

والقَشُورُ: اسم دواء.

والقِشْرةُ اسم للثوب، وكل ملبوس قِشْرٌ وقَشَرَ الرجل لباسه.

ولعنت القاشِرةُ والمقشُورةُ، وهي التي تَقشِر عن وجهها ليصفوا اللون.

والأقْشَرُ من اللحاء: ما قد انقشَرَتْ عنه سجاءته العليا، قال:

حتى تلوى باللحاء الأَقْشَرِ

تلويةَ الخاتِنِ زبَّ المُعذرِ

وبنو قُشَيْرِ بن كعب من قيس، وبنو قِشْرٍ من عكلٍ.

شقر: شَقِرَ شَقَراً وشُقْرةً فهو أَشْقَرُ أي أحمر، ودم أشقَرُ أي صار علقاً لم يعله غبار.

ورجل أشقَريٌّ: منسوب إلى الأَشاقِرِ، وهم حي من اليمن.

والشَّقِرَةُ: هو السنجرف أي السخرنج، قال

عليه دماء البدن كالشِّقِراتِ

وبنو شَقِرةَ: قبيلة.

والشُّقّارَى: نبات.

والشَّقِرانُ: "داء يأخذ الزرع، وهو مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد في الحب والثمر".

والشِّقْرِقانُ: طائر بأرض الحرم في منابت النخل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وسوادٍ وبياض.

والشِّقِرّاقُ: طائر فيه حمرة مخالطها خضرة.

رشق: الرَّشْقُ والخزق بالرمي، ورَشَقناهُم بالسهام رَشْقاً.

وإذا رمى أهل النضال ما معهم من السهام ثم عادوا، فكل شوط من ذلك رِشْقٌ.

والرَّشْقُ والرِّشْقُ لغتان، وهما صوت القلم إذا كتب به، قال موسى عليه السلام: " كأني برَشْقِ القلم في مسامعي حين جرى على الألواح بكتبه التوراة".

ويقال للغلام والجارية إذا كانا في اعتدال: إنه لرَشيقٌ، وإنها لرشيقةٌ، ومُرْشِقٌ ومُرْشِقَةٌ، ورَشُقَ رَشاقةً.

ورَشَقْتُ القوم ببصري، وأَرْشَقْتُ فنظرت أي طمحت ببصري فنظرت، قال ذو الرمة:

كما أَرْشَقَتْ من تحت أرطى صريمةً

شرق: شَرِقَ فلان بريقه، والشَّرَقُ بالماء كالغص بالطعام، وهو أن يقع في غير مساغه، يقال: أخذته شَرْقةٌ فكاد يموت.

وشَرِقَ شَرَقاً إذا اشتدت حمرته بدمٍ أو بحسن لون أحمر، قال:

وتَشْرَقُ بالقول الذي قد أذعته

وصريع شَرِقٌ بدمه.

والشَّرْقُ خلاف الغرب، والشُّروقُ كالطلوع، وشَرقَ يَشْرُقُ شُروقاً، ويقال لكل شيء طلع من قبل المَشْرِقِ. وأما المستعمل فللشمس والقمر، ويجيء في الأشعار حتى الكواكب.

والشَّرقيُّ: الأحمر من الصبغ.

والشرقيّ من الأرض والشجر ما تطلع عليه الشمس من لدن شروقها إلى نصف النهار، فإذا تجاوز فهو الغربي.

والجانب الشَّرقيّ: الصقع الذي يلي المشرِقَ.

واشتِقاقُ أيام التَّشريقِ من تشريقهم اللحم في الشمس بمنى.

ويقال: أخذ من شُروق الشمس وذلك وقت صلاته.

والمُشرِق: المنير، "وأَشرَقَتِ الأرض بنور ربها" أضاءت بنورٍ يسطع فيها، قال الشاعر:

أَشْرَقَتْ دارنا وطاب فنانا واسترحنا من الثقيل الفراش

والفناء ممدود فقصرها هنا.

وأَشرَقَ وجه فلان أي تلألأ حسناً من الفرح والجمال.

وشَرِقَ فلان أي صار لونه كالدم حياء وخجلاً.

والمَشْرَقَةُ: مُتَشَرَّقُ القوم في الشمس.

وفي الحديث: "لا تَشريقَ ولا جمعة إلا في مصرٍ جامع" وأشرَقَ القوم: صاروا في وقت شُروقِ الشمس.

وقوله تعالى: "فأخذتهم الصيحة مُشرِقينَ" أي حيث طلعت عليهم الشمس. والشَّرْقُ طائر بين الصقر والشاهين، يصيد، قال رؤبة:

أجدل أو شَرْقٌ من الشُرُوقِ

وشَرَقُ الموتى إذا ارتفعت الشمس عن الطلوع، وتقول: تلك ساعة شَرَقِ الموتى.

وشاة شَرْقاءُ: مشقوقة الأذنين نصفين.

قرش: القَرْشُ: الجمع من هاهنا وهاهنا، يضم بعضه إلى بعض، وسميت قُرَيشٌ لتجمعها إلى مكة حيث غلب عليها قصي بن كلاب، والنسبة إليهم قُرَشِيٌّ وقُرَيْشِيٌّ، قال:

بكلِّ قُرَيْشِيٍّ عليه مهابة

والمُقَرِّشَةُ: السنة الشديدة لاجتماع الناس وانضمام حواشيهم وقواصهم، ويجمع مُقَرِّشاتٍ، قال:

مُقَرِّشات الزمنِ المَحْذُورِ

وقَرَشْتُ واقتَرَشْتُ مثل كسبت واكتسبت.

والقِرْشُ: سمك بالحجاز يقال له: كلب الماء.

رقش: الأَرْقَشُ: لون فيه كدورة وسواد كلون الأفعى الرَّقْشاء، والجندب الأَرْقَشِ الظهر.
وشِقْشِقةٌ رَقْشَاءُ.
والتَّرقيشُ: الكتابة، ورَقَّشْتُ الكتاب: كتبته، قال مُرَقِّشٌ:

رَقَّشَ، في ظهرِ الأديمِ، قَلَمْ

وبه سمي مرقشاً والتَّرقيشُ: التّسطيرُ أيضاً.
والجلاد يَرقُشُ في ظهر المجلود إذا سطر فيه.
والتَّرقيش: الصخب والمعاتبة، قال رؤبة:

عاذل قد أولعتِ بالترقيشِ

والخباز يُرَقِّشُ الخبز بالمِرْقَشِ، وهو أصول الريش.
ورَقاشِ: حي من ربيعة.

القاف والشين واللام معهما

ش ق ل، ش ل ق، ق ل ش مستعملات شقل: الشّاقُول: خشبة قدر ذراعين في الحبل، ثم يرزها الذراع في الأرض، وفي رأسها زج ويضبطها حتى يمد الحبل، واشتَقُّوا منه أسماء للذكر فقالوا: شَقَلَها بشاقوله.
وشَقَلْتُ الدنانير: عيرتها، وهي كلمة عبادية حيرية ليست بعربية محضة.
شلق: الشَّلْقُ: شبه سمكة صغيرة، له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع، لا يدان له، يكون في أنهار البصرة، ليست بعربية.
والشَّلْقُ أيضاً من الضرب والبضع ليست بعربية محضة.
والشَّوْلَقيُّ الذي يبيع الحلاوة، وهو بالفارسية الرس.
قلش: الأقلَشُ اسم أعجمي. وليس في كلام العرب شين بعد لام مع القاف إلا دخيل.

القاف والشين والنون معهما

ن ق ش، ش ن ق، ن ش ق مستعملات نقش: النِّقاشَةُ: حرفة النَّقّاشِ، نقول: نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشَاً.
والنَّقْشُ: نتفك شيئاً بالمِنقاشِ بعد شيء.
والمُناقَشةُ في الحساب: ألا يدع قليلاً ولا كثيراً.
وفي الحديث: " من نوقِشَ في الحساب فقد هلك"، وقال:

إن تَناقِشْ يكن نِقاشُكَ يارب عذاباً لا طوق لي بالعذاب

والمُنَقَّشَةُ: العجوز المتقبضة.

والانتِقاش: أن تَنْتَقِش على فصك، أي تأمر به.

وإذا تخير الإنسان لنفسه يقال: جاد ما انتَقَشَه لنفسه، قال الشاعر:

وما اتخذتُ صِداماً للمُكُوثِ بها وما انتَقَشْتُكَ إلا للوَصَرّاتِ

قال: الوَصَرَّة: القبالة، وصدام اسم فرس.

شنق: الشَّنَقُ: طول الرأس كأنما يمد صعداً.

ويقال للفرس الطويل: شِناقٌ ومَشْنُوق، قال:

يمَّمْتُهُ بأسيلِ الخدِّ مُنتقبٍ خاظي البَضيعِ كمِثْلِ الجِذْعِ مَشْنُوقِ

والأنثى: شِناقٌ، وكل فعال في النُّعُوتِ يستوي فيه الذكر والأنثى، يقال: شَنِقَ شَنَقاً فهو مَشْنُوقٌ.

وقلب شَنِقٌ مِشْناقٌ: طامح إلى كل شيء، وقد شَنِقَ قلبه شَنَقاً إذا هوي شيئاً فصار كالمتعلق به.

وكل شيء يشد به شيء فهو شِناقٌ.

وبعير شِناقٌ : طويل القرى، والجميع الشُّنُقُ.

والشِّناقُ في الحديث: ما بين الفريضتين فما زاد على العشرة لا يؤخذ منه شيء حتى تتم الفريضة الثانية، قال الشاعر:

قرمٌ تُعلقُ أشناق الدِّياتِ به إذا المِئونَ أُمِرَّتْ فوقَه جَمَلا

وشَنَقْتُ رأس الدابة إذا شددته إلى أعلى شجرةٍ أو وتدٍ مرتفع.

وأشناقُ الديات أن تكون دون الحمالة بسوق دية كاملة، وهي مئة من الإبل، فإذا كان معها جراحات دون التمام فتلك أشناق لأنها أبعرة قلائل على قدر أرش الجراحة، وكأنما اشتقاق أشناقِها من تعلقها بالدية العظمى، ثم عم ذلك الاسم حتى سميت بالأشناق من غير الدية العظمى.

نشق: النَّشْقُ: صب سعوط في الأنف، وأَنشَقْتُه الدواء.

وأنشَقْتُه قطنة محرقة أي أدنيتها من أنفه ليدخل ريحها في أنفه وخياشيمه.

والنَّشُوقُ اسم كل دواء يُنْشَقُ، واستنشَقْتُه أي تَشَمَّمْتُه، وقال المتلمس:

فلو أنَّ محموماً بخيبرَ مُدنفاً تَنَشَّقَ رَيّاها لأقلعَ صالِبُه

ويقال: استَنْشِقِ الريح فإنك لا تجد ما ترجو إذا أراد شيئاً فَخَيَّبْتَه.

وريح مكروهة النَّشْقِ أي الشم، قال رؤية:

حُرّاً من الخردل مكروه النَّشَقْ

واستَنْشَقْتُ الماء: مددته بريح الأنف.

ويقال: نَشَقْتُ الدَّواءَ وانْتَشَقْتُه.

بالقاف والشين والفاء معهما

ق ش ف، ف ش ق، ش ف ق، ق ف ش مستعملات قشف: القَشَفُ: القذر على الجلد، ورجل مُتَقشِّفٌ: لا يتعاهد الغسل والنظافة، فهو قَشِفٌ، ويخفف أيضاً فيسكن الشين.

وقَشُفَ قَشافةً وقَشِفَ قَشَفاً فيمن ثعل أي لا يبالي ما تلطخ بجسده.

فشق: الفَشَقُ: المباغتة، ويقال: هو انتشار الحرص.

والفَشْق: ضرب من الأكل في شدة.

شفق: الشَّفَقُ: الرديء من الأشياء وقلما يجمع. وأَشْفَقْتُ أي جئت به شَفَقاً.

وأَشْفَقْتُ العطاء وشفقته تَشفيقاً: جعلته شَفَقاً.

وملحفة شَفَقٌ، وثوب شَفَقٌ سواء.

والشَّفَقُ: الخوف، وهو مُشفِقٌ أي خائف.

والشَّفَقُ والشفقة: أن يكون الناصح من النصح خائفاً على المنصوح، وأشْفَقْتُ عليه أن يناله مكروه.

والشَّفِيقُ: الناصح الحريص على صلاح المنصوح.

وقوله تعالى: "إنا كنا قبل في أهلنا مُشْفِقينَ، أي خائفين من هذا اليوم".

والشَّفَقُ: الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء "الأخيرة".

قفش: "القَفْش، ساكن الفاء، ضرب من الأكل في شدة".

والقَفْشُ لا يستعمل إلا في الافتعال كالعنكبوت ونحوها إذا انجحر وضم إليه جراميزه وقوائمه، قال:

كالنعكبوت اقتَفَشَتْ في الجحر

ويقال: اقفَنْشَشتْ مكان اقتَفَشَتْ.

القاف والشين والباء معهما

ق ش ب، ش ق ب، ش ب ق، ب ش ق مستعملات قشب: كل شيء قدرته فقد قَشَبْتَه فهو قَشِبٌ.
والقَشْبُ: خلط السم بالطعام. والقِشْبُ اسم السم، وكذلك كل شيء يخلط به شيء يفسده فقد قَشَبْتَه.
ورجل مُقَشَّبٌ أي ممزوج الحسب. وقَشِبَ الشيء فهو قَشِبٌ أي خولط بالقذر.
والقَشِبُ: كل شيء حسن طري ناعم.
وَالقشيبُ: الجديد، وقد قَشُبَ قَشابةً.
وسيف قَشيبٌ: حديث الجلاء.
شقب: الشِّقْبُ، والجمع الشِّقَبَةُ: مواضع دون الغيران في لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير، قال:

فصبحت والطير في شِقابها جمة تيارٍ إذا طما بها

والشَّوْقَبُ: الطويل جداً من النعام والرجال والإبل، قال ذو الرمة:

شختُ الجزارةِ مثلُ البيتِ سائرُهُ مِن المُسُوحِ خِدبٌّ شَوْقَبٌ خَشِبُ

شبق: الشَّبَقُ: شدة الغلمة، ورجل شَبِقٌ، وامرأة بالهاء، وقد شَبِقَ شَبَقاً، قال رؤبة:

لا يترك الغيرة من عهد الشَّبَقْ

يصف الحمار.
بشق: ولو اشتُقَّ من فعل" الباشِق" بَشَقَ لجاز، وهي فارسية عربت للأجدل الصغير.

القاف والشين والميم معهما

ق ش م، ق م ش، م ش ق، ش م ق مستعملات قشم: القَشْمُ: شدة الأكل وخلطه، وهو يَقشِمُ قَشْماً.
والقِشَمُ: اللحم إذا نضج واحمر فسال ودكه، الواحدة قَشْمةٌ بلغة تغلب.
والقِشْمُ: مسيل الماء في الروض، والجميع قُشُومٌ.
وما أصابت الإبل مَقْشَماً أي ما ترعاه.
والقُشامُ: اسم ما يؤكل.
قمش: القُمُشُ: جمع القماش، وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء. ويقال لرذالة الناس: قِماشٌ.
ورأيته يَتَقَمَّشُ أي يأكل ما وجد وإن كان دوناً.
وما أعطاني إلا قماشاً أي أوتح ما قدر عليه وأردؤه.

والقَميشةُ: طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل.

مشق: ثوب مُمَشَّقٌ: مصبوغ بالمِشْقِ، وهو طين أحمر.

والمَشْقُ: الضرب بالسوط، ومَشَقْتُه أمشُقُهُ مَشْقاً، قال:

والعيس يحذرن السياط المُشَّقا

وقال:

تنجو وأشقاهن تلقى مَشْقا

والمَشْقُ: شدة الأكل تأخذ النحضة فَتَمْشَقُها بفيك مَشْقاً أي جذباً ومَشَقْتَ الطعام مَشْقاً أي أبقيت أكثر مما تأكل.

والإبل تَمشُقُ الكلا مَشْقاً إذا تناولت وهي تسير بأحمالها، ويقال: امشُقُوها أي دعوها تصيب من الكلا.

والمَشْقُ: جذب الشيء ليمتد ويطول.

والوتر يُمْشَقُ حتى يلين ويجود كما يمشق الخياط خيطه بحزقه وفرس مَشيقٌ ومَمْشُوقٌ ومُمَشَّقٌ أي طويل.

والمَشْق: جذب الكتان في مِمْشَقةٍ حتى يخلص خالصه وتبقى مُشاقَتُه، قال:

أتبدل خزاً خالصاً بمُشاقَةٍ

وكتاب مَشْقٍ، مضاف مجرور، أي فرج وحد حروفه.

وامْشُقِ الألف أي مدها، واكتب مَشْقاً أي غير مقرمط.

وجارية مَمشُوقَةٌ أي حسنة القوام قليلة اللحم.

شمق: الشَّمَقُ: شبه مرح الجنون، وقد شَمُقَ شَماقةً، قال رؤبة:

كأنه إذا راح مسلوس الشَّمَقْ

القاف والضاد والراء معهما

ق ر ض مستعمل فقط قرض: أقرَضْتُهُ قَرْضاً، وكل أمرٍ يتجافاه الناس فيما بينهم فهو من القروض.

والقَرْضُ: نطق الشعر، والقريضُ الاسم كالقصيد.

والبعير يقرِض جرته، وهو مضغها، والجرة المقرُوضةُ وهي القَريضُ.

وقولهم: حال الجَريضُ دون القَريض، يقال: الجَريضُ الغُصَّةُ، والقَريضُ الجرة لأنه اذا غص لم يقدر على قرض جرته.

ويقال في حديثه: إن رجلاً نبغ له ابن شاعر فنهاه عن قرض الشعر فكمد الغلام بما جاش في صدره من

الشعر حتى مرض وثقل، فلما حضره الموت، قال لأبيه: اكمد في القريضِ، الممنوع، قال: فاقرِضْ يا بني، قال: هيهات! حال الجَريضُ دون القريض ثم قال الغلام:

عَذيركَ من أبيكَ يضيقُ صدراً ... فما يُغني بيوتُ الشعرِ عَنّي

أَتأمرَني وقد فَنِيَتْ حياتي ... بأبيات ترجيهنَّ مِنّي

فأُقسِمُ لو بقيتُ أقولُ قولاً ... أفوقُ به قوافي كلِّ جنِّ

والقَرْضُ: القطع بالناب، والمِقراضُ: الجلم الصغير.

والقُراضَةُ: فُضالةُ ما يَقرِض الفأر من خبزٍ أو ثوب.

وقُراضاتُ الثوب: ما ينفيها الجلم.

وابن مِقْرَض: ذو القوائم الأربع، طويل الظهر، قتال للحمام، بالفارسية: "من نكر" وتقول: قَرَضْتُه يمنةً ويسرةً، إذا عدلت عن شيء في سيرك، أي تركته عن اليمين وعن الشمال، قال ذو الرمة:

إلى ظعنٍ يَقْرِضْنَ أجوازَ مشرفٍ ... شمالاً وعن أيمانهنَّ الفوارسُ

والتقريضُ في كل شيء كتَقريضِ عين الجعل.

القاف والضاد والنون معهما

ن ق ض يستعمل فقط نقض: النَّقْضُ: إفساد ما أبرمت من حبل أو بناء والنِّقْضُ: البناء المَنْقُوضُ، يعني اللبن إذا خرج منه.

والنَّقْضُ والنِّقْضةُ هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الأسفار وأدبرتهما، والجميع الأنقاض، قال:

إذا مطونا نِقْضةً أو نِقْضا

المُناقَضةُ في الأشياء، نحو الشعر، كشاعرٍ يَنْقُضُ قصيدة أخرى بغيرها، والاسم النَّقيضةُ ويجمع نَقائِضَ، ومن هذا نَقائضُ جريرٍ والفرزدق.

والنَّقْضُ: مُنْتَقَضُ الكماة من الأرض إذا أرادت أن تخرج، ونَقَضْتُها نَقْضاً فَانتَقَضَتْ منه، وجمعها أنقاضٌ.

والانتِقاضُ: أن يعود الجرح بعد البرء، وكذلك انتقاضُ الأمور والثغور ونحوها.

والنَّقيضُ: صوت الأصابع والمفاصل والأضلاع، وأنْقَضَتِ الأضلاع والأصابع إنقاضاً، ورأيته يُنْقِضُ، ويُنْقِضُ أصابعه، قال:

وحُزْنٍ تُنْقِضُ الأضلاعُ منه ... مقيم في الجوانحِ لن يَزولا

وقولك: أنْقَضْتُ يعني أخذت الأصابع إنقاضاً.

ونقيضُ المحجمة: صوتها إذا شدها الحجام بمصه، قال:

كأنما زوى بين عينيه نقيضُ المحاجمِ

والنُّقّاضُ: نبات.

النَّقّاض: الذي يَنْقُضُ الدمقس، وحرفته النِّقاضةُ.

وأَنْقَضْتُ بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والعقاب والرحل فهو إنقاضٌ، قال

أواخرِ الميسِ إنقاضُ الفراريجِ

القاف والضاد والفاء معهما

ق ض ف، ض ف ق يستعملان فقط قضف: قَضُفَ قَضافةً فهو قَضيفٌ أي قليل اللحم.

والقَضَفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد وتجمع على قَضَفٍ وقِضاف، لا يخرج سيلها من بينها.

ضفق: الضَّفْقُ: الوضع بمرة، وضَفَقَ به: وضعه بمرة.

القاف والضاد والياء معهما

ق ض ب، ق ب ض يستعملان فقط قضب: القَضْبُ: الفصفصة الرطبة، قال يصف البستان:

فسيلها سامقُ جبارِها واعتمَّ فيها القَضْيُب والسُّنْبُلُ

والقَضْبُ: كل شجرة سبطت أغصانها.

والقُضْبُ: قطعك للقضيب ونحوه.

والتَّقضيبُ: قطع أغصان الكرم أيام الربيع، قال القطامي:

فغدا صبيحة صوبها متوجساً شئز القيام يُقَضِّبُ الأغصانا

وقَضَبْتُ ساعده بالسيف قَضْباً، وسيف قاضبٌ وقَضّابٌ ومِقضبٌ.

والقَضْبُ اسم ما قَضَبْتَ لسهام أو قسي، قال:

وفارجٍ من قَضْبِ ما تَقَضَّبا

والفارِجُ: القوس البائنة الوتر.

والاقتِضابُ: ركوبك دابة صعبة لم ترض.

والاقتِضابُ: أن تقترح من ذات نفسك كلاماً أو شعراً فاضلاً.

والقضيبُ: السيف الدقيق، وجمع القضيب من الغصن قُضبان بالضم والكسر.

قبض: القَبْضُ بجمع الكف على الشيء.

ومَقْبِضُ القوس أعم وأعرف من مِقْبَضٍ، وهو حيث يُقبَضُ عليه بجمع اليد، ومن السكين أيضاً.

والقَبيضُ: السريع نقل القوائم من الدواب.

وانقَبَضَ القوم أي أسرعوا في السير، قال رؤبة:

وعجِّلي بالقوم وانقباضِي

والقَبْضُ: سوق شديد، قال:

في مائة يسير منها القابِضُ

وتقول: إنه ليَقبِضُني ما قَبَضَكَ ويبسطني ما بَسَطكَ.

وتقول: الخير يبسطهُ والشر يَقبِضهُ. وانقَبَضْتَ عنا فما قَبَضَك عنا.

والتَّقَبُّضُ: التشنج.

والقَبَضُ: ما جمع من الغنائم فألقي في قبضه أي مجتمعه.

والقَبّاضةُ: الحمار السريع الذي يَقبِضُ العانة أي يعجلها، قال:

قَبَاضَةٌ بين العنيف واللبق

القاف والضاد والميم معهما

ق ض م يستعمل فقط قضم: القَضْمُ أكل كل شيء دون الخضم. والحمار يَقْضَمُ الشعير، وقد اقْضَمتُه فَقَضَمَ قَضْماً.

وفي الحديث: "اخضَمُوا فسوف نَقْضَمُ" أي كلوا فسوف نجتزيء بالقليل.

والقَضيمُ: الصحف البيض في شعر النابغة قال:

كأن مجرَّ الرامساتِ ذيولها ... عليه قضيمٌ نمقته الصوانعُ

القاف والصاد والدال معهما

ق ص د، ص د ق يستعملان فقط قصد: القَصْدُ استقامة الطريقة، وقَصَدَ يقصِدُ قَصْداً فهو قاصد.

والقَصْدُ في المعيشة ألا تسرف ولا تقتر.

وفي الحديث: "ما عال مُقتَصِدٌ ولا يعيل".

والقَصيدُ: ما تم شطرا أبنيته من الشعر.

والقَصيدةُ: مخة العظم إذا خرجت وانقَصَدَتْ أي انفصلت من موضعها وخرجت.

وانقَصَدَ الرمح أي انكسر نصفين حتى يبين، وكل قطعة منه قِصدَةٌ، ويجمع على قِصَدٍ، ورمح قَصِدٌ أي قُصِمَ نصفين أو أكثر، بين القَصْدِ، قال:

أقرو إليهم أنابيب القنا قِصَدا

أي قطعاً.

وانقَصَدَ الرمح، وقلما يقال: قَصِدَ إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل.

والقَصَدُ مشرة العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أغصان غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قَصْدَةً.

والمُقتَصِدُ من الرجال الذي ليس بقصير ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال، وكذلك المُقَصَّد من الرجال.

والإقصادُ: القتل مكانه، قال:

يا عينُ ما بالي أرَى الدمعَ جامداً وقد أَقْصَدَتْ ريبُ المنّية خالِدا

صدق: الصِّدْق: نَقيض الكذب.

ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد: إنه لذو مَصْدَقٍ، أي صادقُ الحملة.

وصَدَقْتَه: قلت له صِدْقاً، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت: صَدَقْتُهم. وهذا رجل صِدقٍ، مضاف، بمعنى نعم الرجل هو، وامرأة صِدْقٍ، وقوم صِدْقٍ.

فإذا نعته قلت: هو الرجل الصَّدْقُ، وهي الصَّدْقَةُ، وقوم صَدْقُونَ، ونساء صَدْقاتٌ، قال:

مقذوذة الأذان صَدْقاتُ الحَدَقْ

أي نافذة الحدق.

وفلان صَديقي، وفلانة صديقتي، وإن قيل: هي له صَديقٌ على التكرار جاز، قال:

وإذ أم عمارٍ صديق مُساعِفٌ

والصَّدقُ: الكامل من كل شيء.

والصِّدِّيق من يُصَدِّقُ بكل أمر الله والنبي عليه السلام لا يتخالجه شك في شيء.

والصَّداقةُ مصدر الصَّديقِ، وقد صادَقَه مُصادقَةً أي يَصْدُقُه النصيحة والمودة.

والصِّداقُ والصُّدْقَةُ والصَّدُقَةُ: المهر.

والمُتَصَدِّقُ: المعطي للصدقة.

وأصَدَّقُ: آخذ الصدقات من الغنم، قال الأعشى:

ود المُصَدِّق من بني عمروٍ أن القبائلَ كلها غَنَم

القاف والصاد والراء معهما

ق ص ر، ص ق ر، ق ر ص، ر ق ص مستعملات قصر: القَصْرُ: الغاية، وهو القُصار والقُصَارى، قال العباس بن مرداس:

للهِ درك لم تمنى موتنا والموتُ، ويحكَ، قصرُنا والمرجعُ

والقَصْرُ: المجدل أي الفدن الضخم.

وجمع المَقصُورةِ مقاصيرُ، وهو حيث يقوم الإمام في المسجد.

وهذا قَصْرُكَ أي أجلك وموتك وغايتك.

واقتَصَرَ على كذا أي قنع به.

وقال في وصية: والشك لبني عمي قَصْرة أي يُقْصرٌ به عليهم خاصة لا يعطى غيرهم.

واقتَصَرَ على أمري أي أطاعني.

والقَصْرُ: كفك نفسك عن شيء، وقَصَرْتُ نفسي على كذا أقصرها قَصْراً.

وقَصَرْتُ طرفي أي لم أرفعه إلى ما لا ينبغي. وقاصِرُ الطرف قريب من الخاشع.

"وقاصِراتُ الطرف" في القرآن أي قَصَرْنَ طرفهن على أزواجهن لا يرفعن إلى غيرهم ولا يردن بدلاً.

وقَصرْت لجام الدابة.

وقَصرْتُ الصلاة قَصْراً وقصرتها.

والقاصِرُ: كل شيء قَصَرَ عنك، وأقصَرَ عما كان عليه.

وتقاصَرَتْ إليه نفسه ذلاً.

وقَصَرْتُ عن هذا الأمر أقْصُرُ قُصُوراً وقَصْراً، وأقْصَرْتُ عنه أي كففت، قال الشاعر:

لولا حبائلُ من نعم علقتُ بها لأقْصَرَ القلبُ عنها أي إقصارِ

وقَصَر عني الوجع قُصُوراً أي ذهب. وقَصَرَ عني الغضب مثله إذا لم تغضب ونحو ذلك.

وامرأة مقصورةُ الخطو، شبهت بالمقيد الذي يُقَصِّر القيد خطوه.

وقَصَرْتُ بفلان أي أعطيته مخسوساً، والتَّقصير فيما يشبه من هذا المعنى.

وقَصُرَ الشيء قِصَراً، وهو خلاف طال طولاً.

وقَصَّرْتُه أي صيرته قَصيراً.

والمقصُورةُ: المحبوسة في بيتها وخدرها لا تخرج، قال:

من الصيفِ مقصُورٌ عليها حجالها

والمقصُورُ من نعت الحجال، والقصيرةُ: المرأة المحجوبة في الحجلة.

وتقاصَرْتُ عن الشيء إذا لم أبلغه على عمد.

والمقصُورةُ: كل ناحية الدار على حيالها محصنة، قال:

ومن دونِ ليلى مصمتاتُ المقاصِرِ

والقُصَيْرَى: الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن، والقصرى جائز.

والقَصَّارُ يَقصُرُ الثوب قَصْراً وقِصارةً، والقِصارةُ فِعله.

والقَوْصَرَّة: وعاء للتمر من قصب، ويخفف في لغة، قال:

أفلحَ من كانَ له قَوْصَرَّهْ يأكلُ منها كلَّ يومٍ مَرَّهْ

والقَصَرُ: كعابر الزرع الذي يخرج من البر وفيه بقية من الحب. وهي القُصْرى والقُصارةُ.

والقَصَرَةُ: أصل العنق، وكذلك عنق النخلة أيضاً، ويجمع القَصَرَ والقَصَرات.

وقال أبو عبيدة: كان الحسن يقرأ "إنها ترمي بشرر كالقَصَرِ، كأنه جمالات صفر" ويفسر أن الشرر يرتفع فوقهم كأعناق النخل ثم ينحط عليهم كالأينق السود.

والقَصَرُ داء يأخذ في القَصَرة فتغلظ، وبعير قَصِرٌ، ويجوز في الشعر أقصَرُ، قد قَصِرَ قَصَراً من قَصِرٌ، وهو الكزاز.

وجاءت نادرة عن الأعشى وهي جمع قصيرة على قِصارة قال:

لا ناقِصي حسب ولا أيد إذا مدت قِصاره

والقَصرُ معروف، وجمعه قُصُورٌ.

والقَصْرُ: قبل اصفرار الشمس لأنك تقتصِرُ على أمر قبل غروب الشمس سميت بهذا.

وأقصرَنْا: صرنا في ذلك الوقت.

صقر: الصَّقْرُ من الجوارح، وبالسين جائز.

والصّاقِرةُ والصّاقُورة: النازلة الشديدة، لم يسمع إلا بالصاد.

والصّاقُورةُ: اسم السماء الدنيا.

والصّاقُورةُ: باطن القحف المشرف على الدماغ فوقه كأنه قعر قصعة.

والصّاقُورةُ: المطرقة.

والصَّقْر لغة في السَّقر، وهو شدة الوقع، قال:

إذا مالت الشمس اتقى صَقَراتِها

يعني شدة وقع الشمس.

والصَّقَرُ: ما تحلب من العنب والتمر من غير عصر. وما مصل من اللبن فآمازت خثارته، وصفت صفوته فإذا حمضت كانت صباغاً طيباً، ويجوز بالسين.

والصَّوْقَرِيرُ: حكاية صوت طائر يُصوقِرُ، في صياحه تسمع نحو هذه النغمة في صوته.

ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف.

قرص: قَرَصَه بلسانه وإصبعه يَقْرُصُه قَرْصاً أي تقبض على الجلد بإصبعين غمزة توجعه.

ولا تزال: تقرصني منهم قَرْصةٌ أي كلمة مؤذية، قال:

قَوارصُ تأتيني وتحتقرونَها وقد يملأ القطرُ الإِناء فيفعمُ

والقُرْصُ من الخبز وشبهه، والجميع القِرَصة، والواحدة الصغيرة قُرْصةٌ، والتذكير أعم.

والقُرصُ: عين الشمس عند الغروب.

ولبن وشراب قارِصٌ: يحذي اللسان.

والقَريصُ لغة في القريس.

وقَرصتُ العجين: قطعته قُرْصةً.

وكل ما أخذت شيئاً بين شيئين وعصرت أو قطعت فقد قَرَصْتَه.

والقُرّاصُ: نبات، قال الأخطل:

كأنه من ندى القُرّاصِ مختضب

الواحدة قُرّاصةٌ.

رقص: الرَّقصُ والرِّقصُ والرَّقصانُ ثلاث لغات.

ولا يقال. يَرقُصُ إلا للاعب والإبل ونحوه، وما سوى ذلك ينقز ويقفز.

والسراب أيضاً يرقُصُ، والحمار إذا لاعب عانته، قال:

حتى إذا رَقَصَ اللوامع بالضحَى واجتابَ أردِيةَ السرابِ ركامُها

والنبيذ إذا جاش فهو يرقُصُ، قال حسان:

بزجاجةٍ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها رَقْصَ القَلوصِ براكب مستعجلِ

القاف والصاد واللام معهما

قلص، صقل، لصق، قصل، لقص مستعملات قلص: قَلصَ الشيء يقْلِصُ قُلوصاً أي انضم إلى أصله.

وفرس مُقَلَّصٌ: طويل القوائم منضم البطن.

وقميص مُقلَّصٌ.

وقَلَّصَتِ الإبل تقليصاً: استمرت في مضيها.

وثوب قالِصٌ، وظل قالِصٌ، وقال:

يطلب في الجندل ظلاً قالصاً

وقَلَّصَ الغدير تقليصاً: ذهب ماؤه إلا قليلاً.

والقَلُوصُ: كل أنثى من الإبل من حين تركب إلى أن تبزل، وسميت لطول قوائمها و لم تجسم بعد.

والقلوصُ: الأنثى من النعام، وهي الضخمة من الحباري أيضاً.

صلق: الصَّلقُ: الصدمة، قال لبيد:

فصَلقنا في مراد صَلقة

والصَّلقُ: صوت أنياب البعير إذا صَلَقهَا وضرب بعضها ببعض، وأصْلَقَتْ أنيابها.

والصَّلقةُ: تصادم الأنياب.

وتَصَلَّقت المرأة عند الطلق: ألقت نفسها مرة ومرة كذا، وكذلك كل ذي ألم إذا تَصَلَّقُ على جنبيه.

وقاع صَلَقٌ: مستديرة ملساء، فإن كان بها شجر فقليل، ويجمع أَصالِقَ، والسين لغة، قال أبو داود:

ترى فاه إذا أقب ل مثل الصَلَقِ الجدب

يصف سعة فم الفرس.

والصِّلائقُ: الخبز الرقيق، قال الشاعر:

تكلفني معيشة آل زيدٍ ومن لي بالصَّلائِقِ والصِّنابِ

لصق: لَصِقَ يلصَقُ لُصُوقاً، لغة تميم، ولَسِقَ أحسن لقيْسٍ، ولزق لربيعة وهي أقبحها إلا في أشياء نصفها في حدودها.

والمُلصَقُ: الدعي.

قصل: القَصْلُ: قطع الشيء من وسطه أو أسفله قطعاً وحياً.

وسمي قَصيلُ الدابة لسرعة اقتصاله من رخاصته.

وسيف قَصّالٌ أي قطاع ومِقصَلٌ أيضاً.

وما يعزل عن البر إذا نقي ثم لين ثانية فهو قُصالةٌ.

صقل: الصُّقلانِ: القرنان من كل دابة، قال:

من خلفها لاحق الصُّقْلَيْنِ همهيم

والصَّقلُ: الجلاء، وبالسين جائز.

والمِصقَلةُ: التي يصقل بها الصَّيْقَل سيفه.

لقص: لقِصَ الرجل يَلْقَصُ لَقَصاً فهو لَقِصٌ: كثير الكلام سريع إلى الشر.

القاف والصاد والنون معهما

ن ق ص، ق ن ص يستعملان فقط نقص: النّقْصُ: الخسران في الحظ، والنُّقصان مصدر، ويكون قدر الشيء الذاهب. من المنقوص، اسم له.

ونَقَصَ الشيء نقصاً ونُقصاناً، مصدر، ونُقصانه كذا وكذا، وهذا قدر الذي ذهب.

ونَقَصْتُه أنا، يستوي فيه اللازم والمجاوز.

والنَّقيصةُ: الوقيعة في الناس، والانتقاصُ الفعل، وانتقَصْتُ حقه إذا نَقَصْتُه مرة بعد مرة.

وتقول: ليست عليه مَنْقَصَةٌ في عيشه.

قنص: القَنَصُ والقَنيصُ: الصيد.

والقانِصُ والقَنّاصُ: الصياد، وصدت وقَنَصْتُ واصطدت واقتَنَصْتُ يستوي تصريفها.

والقانِصةُ: هنة كحجيرة في بطن الطائر، ويجوز بالسين.

والقَنيصُ جماعة القانص كالحجيج جمع الحاج، قال الأخطل:

آنس صوت قَنيصٍ أو أحس بهم كالجن يقفون من جرم وأنمار

القاف والصاد والفاء معهما

ق ص ف، ص ف ق، ق ف ص، ف ق ص مستعملات قصف: القَصْفُ: كسر قناة، ونحوها نصفين.
يقال: قَصَفْتُها إذا انكسرت و لم تبن، فإذا بانت قيل: انقصَفتْ.
ورجل قَصِفٌ: سريع الانكسار عن النجدة.
وانقَصَفَ القوم عن كذا إذا خلوا عنه فترة وخذلاناً.

والأَقْصَفُ: الذي انكسرت ثنيته من النصف، وثنية قَصْفاءُ.
والقَصْفُ: اللعب واللهو.
والقاصِفُ: الريح الشديدة تَقْصِفُ الشجرة أي تكسرها.
وقَصَفَ البعير أنيابه يقصِفُها قَصْفاً وقَصيفاً، وهو صريف أنيابه.
صفق: وصَفْقا العنق جانباه، وأصل ذلك الصَّفْقُ أي السقع.
وانصَفَقَ القوم يميناً وشمالاً، والريح تَصفِقُ الثوب في كل صَفْقٍ أي يضطرب.
واصطفَقَ القوم: اضطربوا.
وصَفَقت رأسه بيدي، وعينه صَفقة أي ضربة.
وصِفاقُ البطن: الجلد الباطن الذي يلي سواد البطن، ويقال: جلد البطن كله صِفاق.
والصَّفقةُ: ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة.
واصطَفَقَ القوم على أمير واحد أي اجتمعوا عليه، والسين جائز في كله.
قفص: القَفَصُ للطير، والسين لا يجوز.
ورجل قَفِصٌ: منقبض بعضه إلى بعض.
فقص: الفَقّوصُ: البطيخ، بلغة مصر: الذي لم ينضج.

القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب، ص ق ب، ق ب ص، ب ص ق مستعملات قصب: القَصَبُ: ثياب من كتان ناعمة رقاق، والواحد قصَبِيٌّ.
وكل نبت ساقه ذو أنابيب فهو قَصبٌ، وقصب الزرع تقصيباً.
والقَصَبُ: عظام اليدين والرجلين، وقصَبَةُ الأنف عظمه، وكل عظيم مستدير أجوف.
وما اتخذ من فضة أو غيرها قصب.
والقَصْباءُ: القَصَبُ الكثير في مَقْصَبَتِه.

وقَصَبُ الرئة عروق غلاظ فيها، وهي مخارج النفس ومجاريه.

والقَصَبَةُ: جوف القصر أو جوف الحصن يبنى فيه بناء هو أوسطه.

والقَصبةُ خصلة من الشعر تلتوي فإذا أنت قَصَّبْتَها كانت تَقصيبةً، وتجمع تَقاصيبَ، قال بشار:

وفرعٌ زانَ متنيكِ ... وزانته التَّقاصيبُ

وهو أن تضمها لياً إلى أصلها وتشدها فتصبح تَقَاصيبَ.

وفلان يقصِبُ فلاناً: يمزقه ويذكره بالقبيح.

والقَصْبُ: القطع، والقَصّابُ يقصب الشاة ويفصل أعضاءها تقصيباً.

والقَصَبُ من الجوهر: ما كان مستطيلاً أجوف.

ولخديجة بيت في الجنة من قَصَبٍ لا وصب فيه ولا نصب أي لا داء فيه ولا عناء.

والقَصَبَ: الأمعاء كلها، وجمع أقصابٌ.

والقاصِبُ: الزامر.

صقب: الصَّقبُ والسَّقبُ الطويل مع ترارة في كل شيء.

والصِّقَبُ: القرب، وبالسين لغة.

ويقال للفصيل والفصيلة سَقْبٌ وسَقْبَةٌ.

ويقال للغصن الطويل الريان سَقْبٌ، قال ذو الرمة:

سَقْبانِ لم يتقشرْ عنْهما النَّجبُ

قبص: القَبْصُ: التناول بأطراف الأصابع.

ويروى: "فَقَبَصْتُ قَبْصَةً"، أي أخذت من أثر دابة جبرئيل عليه السلام. من التراب بأطراف أصابعي.

وفرس قَبُوصٌ أي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم، ويقال: هو الرشيق الخلق، قال:

سليم الرجع طهطاه قَبوصُ

والقَبْصُ، والقِبْصُ أجود، مجمع النمل الكثير.

وتقول: إنهم لفي قِبْصٍ من العدد، وفي قِبْصِ الحصى أي في كثرة لا يستطاع عده.

والقَبَصُ: ارتفاع في الرأس وعظم، وقَبِصَ قَبَصاً فهو رجل أَقبَصُ الرأس. ضخم مدور، قال:

قَبْصاءُ لم تنطح ولم تكتل

بصق: بَصَقَ لغة في بَسَق، وبُصاقُ الجراد لعابه.

والبِصاقُ: هنات من الحرة تبدو منها إلى المستوى، الواحدة بَصْقَةٌ كأن الحر بَصَقَها بَصْقاً.

القاف والصاد والميم معهما

ق ص م، ق م ص مستعملان فقط قصم: القَصْمُ: دق الشيء، وقَصَمَ الله ظهره، قال:

إذا نزلتْ بالمرءِ قاصِمةُ الظهرِ

ورجل قَصِمٌ: هار ضعيف سريع الانكسار، وفتاة قَصِمةٌ: منكسرة.

وأقْصَمُ أعم وأكثر من الأقصف أي الذي انقَصَمَتْ ثنيته من النصف.

قمص: القِماصُ: ألا يستقر في موضع، تراه يقمِص فيثب من مكانه من غير صبر.

يقال للقلق: أخذه القِماصُ.

والقَمَصُ: ذباب صغار فوق الماء، الواحدة قَمَصَةٌ.

والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه.

والقَميص مذكر وقد أنثه جرير وأراد به الدرع، قال:

تدعو هوازن والقَميصُ مفاضةٌ تحت النطاق تشد بالأزرار

القاف والسين والطاء معهما

ق س ط، س ق ط، ط س ق مستعملات قسط: القُسْطُ: عود هندي يجعل في البخور والدواء.

والقُسُوط: الميل عن الحق، وقَسَطَ فهو قاسِطٌ، قال:

يشفي من الغيظ قُسُوطَ القاسِطِ

ورجل قَسطاءُ: في ساقها اعوجاج حتى تنحى القدمان وتنضم الساقان. والقَسَطُ خلاف الفحج.

والإِقْساطُ: العدل في القسمة والحكم، وتقول: أَقسَطْتُ بينهم وأَقسَطْتُ إليهم.

والقِسْطُ: الحصة التي تنوبه، وتقسطوا بينهم الشيء أي اقتسموه بالتسوية فكل مقدار قسط في كل شيء.

والقِسطاسُ والقُسطاسُ: أقوم الموازين، وبعضهم يفسره الشاهين.

سقط: السَّقط والسِّقط، لغتان: الولد المُسقَطُ، الذكر والأنثى فيه سواء.

والسِّقطُ: ما سَقطَ من النار، قال:

وسقط كعين الديك عاورت صحبتي أباها وهياناً لموقعها وكرا

وسَقطُ البيت نحو الإبرة والفأس والقدر، ويجمع على أسقاطِ.

والسَّقَطُ من البيع نحو السكر والتوابل، وبياعه سَقّاطٌ. وقال بعضهم: بل يقال: صاحب سَقَطٍ.

والسَّقَطُ: الخطأ في الكتابة والحسابة.

والسَّقَطُ من الجند والقوم ونحوهم.

والسّاقِطةُ: اللئيم في حسبه ونفسه، وهو السّاقِطُ أيضاً، قال:

نحن الصميم وهم السَّواقِطُ

ويقال للمرأة الدنيئة الحمقاء: سَقيطةُ.

والسُّقاطاتُ: ما لا يعتد به تهاوناً من رذالة الثياب والطعام ونحوه.

ويقال: سَقَطَ الولد من بطن أمه، ولا يقال: وقع. هذا حين يولد.

وهو يحن إلى مَسْقِطِه أي إلى حيث ولد.

والمَسقطُ مَسقِطُ الرمل، وهو حيث ينتهي إليه طرفه، وسَقْطُه أيضاً.

وسِقْطُ السحاب: طرف منه كأنه ساقِطٌ في الأرض من ناحية الأفق، وكذلك سِقْطُ الخباء، وسِقْط جناحي الظليم ونحوه إذا رأيتهما ينحوان على الأرض.

قال:

عنسٌ مذكرة كأن عِفاءها سِقْطانِ من كفي ظليمٍ جافلِ

والسِّقاطُ في الفرس: ألا يزال منكوباً، وكذلك إذا جاء مسترخي المشي، والعدو، ويقال: يُساقِط العدو سِقاطاً.

وإذا لم يلحق الإنسان ملحق الكرام يقال: قد تَساقط، قال سويد بن أبي كاهل:

كيف يرجونَ سِقاطي بعدما لفعَ الرأسَ مشيبٌ وصلعْ

القاف والسين والدال معهما

ق س د، ق د س، د س ق، د ق س مستعملات قسد: القِسْوَدُّ: الغليظ الرقبة القوي، قال:

ضخمُ الذِّفارى قاسياً قِسْوَداً

قدس: القُدسُ: تنزيه الله، وهو القُدّوس والمُقدَّس والمُتَقَدِّس.

والقُداسُ: الجمان من فضة.

دسق: الدَّسقُ: امتلاء الحوض حتى يفيض على جوانبه، وأدْسَقْتُه فَدَسَقَ.

والدَّيْسَقُ: الحوض الملآن، قال رؤبة:

يردن تحت الأثل سياح الدِّسَقْ

والدَّيْسَقُ: السراب إذا اشتد جريه، قال:

هابي العشياتِ يسمى الدَّيْسقا

دقس: الدُّقْيُوسُ: اسم الملك الذي بنى مسجداً على أصحاب الكهف، ويقال: دَقْيُوش، ويقال: دَقينوس، لغات.

القاف والسين والتاء معهما

س ت ق يستعمل فقط ستق: المُستُقةُ: فرو طويل الكمين.

القاف والسين والراء معهما

ق س ر، س ق ر، ق ر س، س ر ق مستعملات قسر: القَسوَر: الصياد والراعي، والجميع قَسْوَرةٌ.

والقَسْرُ: القهر على الكره. يقال: قَسَرْتُه قَسْراً، واقتَسَرْتُه أعم.

و"فرت من قَسْوَرة" أي رماة، ويقال: أسد.

والقَسْوَريُّ: الرامي.

والقَيسَريُّ: الضخم الشديد المنيع.

سقر: السَّقْرُ لغة في الصقر.

وسَقَرُ: اسم معرفة لجهنم نعوذ بالله منها.

قرس: القِرْسُ: أكثر الصقيع وأرده، قال العجاج:

تقذفنا بالقَرْسِ بعد القَرْسِ دون ظهارِ اللبسِ بعدَ اللبسِ

وقَرِسَ المقرور: لا يستطيع عملاً بيديه من شدت الخصر، قال أبو زبيد:

فقد تصليتُ حرَّ حَربهمُ كما تصلىَّ المقرُور من قرسِ

وأَقْرَسَه البرد، وإنما سمي القَريسُ قَريساً لأنه يجمد فيصير ليس بجامس ولا ذائب. وقَرَسْنا قَريساً وتركناه حتى أقرَسَه البرد.

وقد أقرَسَ العود أي جمس ماؤه من البرد.

والقُراسِيةُ: الجمل الضخم. وناقة قُراسيةٌ أيضاً، وفي الفحول أعم: ليست نسبة أيضاً، إنما هي على بناء رباعية، وهذه باءات تزاد، قال جرير:

يكفي بنى سعدٍ إذا ما حاربوا عزٌّ قُداسِيَةٌ وجدٌّ مِدفعُ

سرق: السَّرَقُ: أجود الحرير، الوحدة سَرَقة، قال:

يرفلنَ في سَرَقِ الحرير وخزه

وتقول: برئت إليك من الاباقِ والسَّرَقِ، في بيع العبد.

والسَّرَقُ: مصدر، والسَّرِقةُ اسم.

والاسترِاقُ: الختل كالذي يستَرِقُ السمع أي يقرب من السماء فيستمع ثم يذيع واليوم يرجم، وكالكتبة يستَرِقون من بعض المحاسبات.

والاسترِاق: أن يحبس إنسان نفسه من قوم ليذهب، كالمسارقة.

القاف والسين واللام معهما

س ل ق، ل س ق، س ق ل، ق ل س، ل ق س مستعملات سلق: سَلقتُه باللسان: أسمعته ما كره فأكثرت عليه.

ولسان مِسْلَقٌ: حديد ذلق.

والسِّلْقُ: نبات.

والسِّلْقَةُ: الذئبة.

والسُّلاقُ: بثر يخرج على اللسان.

والسَّليقة: مخرج النسع في دف البعير، واشتقاقه من: سَلَقْتُ الشيء بالماء الحار، وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقى أثره، فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق، قال:

تبرق في دفها سَلائقُها

والسَّلُوقيُّ من الكلاب والدروع: أجودها، قال:

تقد السَّلُوقيَّ المضاعفَ نَسجهُ

والسَّلُيقيُّ من الكلام: ما لا يتعاهد إعرابه، وهو في ذلك فصيح بليغ في السمع عثور في النحو.

والتَسَلُّقُ: الصعود على حائط أملس.

والسَّليقةُ: الطبيعة، ويجمع سَلائِقَ.

والأسلاقُ من الأرض: معشبة، الواحد سَلَقٌ، قال الأعشى:

كخذولٍ ترعى النواصفَ من تث ... ليث قفراً خلالها الأَسْلاقُ

لسق: اللَّسَقُ: إذا التزقت الرئة بالجنب من شدة العطش قيل: لسقت لسقاً، قال رؤبة:

وبل برد الماء أعضاد اللَّسَقْ

أي نواحيه.

واللُّسُوقُ كاللُّزُوقِ في كل التصريف.

سقل: السَّقْلُ: الصَّقْلُ، لغة فيه.

لقس: اللَّقِسُ: الشره النفس، الحريص على كل شيء، ولَقِسَت نفسه إلى الشيء: نازعته حرصاً.

وفي الحديث: "لا تقل خبثت نفسي، ولكن لَقِسَتْ".

قلس: القَلسُ: حبل ضخم من ليف أو خوص.

والقَلْسُ: ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه، وليس بقيء، فإذا غلب فهو القيء، يقال: قَلَسَ الرجل يقلِس قلساً، وهو خروج القَلسِ من حلقه.

والسحابة تَقلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد، قال:

ندى الرمل مجنه العهادُ القَوالِسُ

والتَقَلُّسُ: لبس القلنسوة، والقلاسُ صاحب وصانعها، والجميع قَلانِسُ وقَلاسي، ويصغر: قُلَيْسِيَةٌ بالياء، وقُلَنْسِيةٌ بالنون.

وقَلَنْسِيةٌ، وتجمع على القَلنْسي، قال:

أهل الرباطِ البيضِ والقَلَنْسي

والتَقليسُ وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصراني قبل أن يكفر أي يسجد.

وفي الحديث: "لما رأوه قَلَّسُوا ثم كفروا" أي سجدوا.

والأنقَلَسُ، بنصب اللام والألف، ويكسران أيضاً، وهو سمكة على خلقة حية يقال لها: مار ما هي.

القاف والسين والنون معهما

ق س ن، ن ق س، ق ن س، س ن ق، ن س ق، مستعملات قسن: القِسِّيَنُّ: الشيخ القديم، قال الراجز:

وهم كمثل البازل القِسِيَنِّ

وإذا اشتقوا من القِسِّيَنِّ فعلاً همزوا فقالوا اقسَأَنَّ، لأن الياء لا تجيء في عماد أواخر الأفعال، قال:

إن تك لدناً ليناً فإني

ما شئت من أشمط مُقْسَئِنِّ

وأَقْسأَنَّ اللَّيْلُ: اشتدت ظلمته، قال العجاج:

بت لها يقظان واقْسَأَنَّتِ

نقس: واحد الأَنقاسِ نِقسٌ.

والنَّقسُ: ضرب النّاقُوس وهو الخشبة الطويلة، والوبيل: الخشبة القصرة.

ونقسَ الناقوس نَقساً.

قنس: القَنْسُ تسميه الفرس الراسن.

والقِنْسُ: منبت كل شيء ومعتمده، قال العجاج:

في قَنْسِ مجدٍ فوق كل قَنْسِ

وقَونَسُ الفرس: ما بين أذنيه من الرأس، وكذلك قَوْنَسُ البيضة من السلاح.

سنق: سَنِقَ الجمار وكل دابة سَنَقاً إذا أكل من الرطبة حتى يكاد يصيبه كالبشم، وهو الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل في الناس.

وسَنِقَ الفصيل أي كاد يموت من كثرة اللبن، فإذا مرض قيل: بشم ودفي، قال الأعشى:

ويأمر لليحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنَقُ

نسق: النَّسَقُ من كل شيء: ما كان على نظام واحد عام في الأشياء.

ونَسَقته نسقاً ونسقته تنسيقاً، ونقول: انتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي تَنَسَّقَتْ.

القاف والسين والفاء معهما

س ق ف، ف س ق، س ف ق، ف ق س، ق ف س مستعملات سقف: السَّقْفُ: عماد البيت، والسماء سَقْفٌ فوق الأرض، وبه ذكر، قال تعالى: "السماء منفطر به".

والزَّقف: لغة الأزد في السَّقف، يقولون: ازدقف، أي: استقف.

والسَّقيفةُ: كل بناء سقف به صُفَّةٌ أو شبه صُفَّةٍ مما يكون بارزاً، ألزم هذا الاسم لتفرقة ما بين الأسماء.

والسَّقيفةُ: كل خشب عريضة كاللوح، وحجر عريض يستطاع أن يُسقَفَ به قترة أو غيرها، والصاد لغة، قال:

لنا مُوسه من الصَّفيحِ سَقائِفُ

وسَقائفُ جنب البعير: أضلاعُه، الواحدة سَقيفةٌ.

والأسْقُفُ: رأس من رؤوس النصارى، ويجمع أساقِفَة.

فسق: الفِسْقُ: الترك لأمر الله، وفَسق يفسُقُ فِسقاً وفُسُوقاً.

وكذلك الميل إلى المعصية كما فَسَق إبليس عن أمر ربه.

ورجل فُسقٌ وفِسِّيقٌ، قال:

ائتِ غلاماً كالفنيق ناشئاً أبلج فِسِّيقاً كذوباً خاطئا

وقال سليمان:

عاشوا بذلك عرساً في زمانهم لا يظهر الجور فيهم آمناً فُسقُ

والفُوَيسِقَةُ: الفأرة، وقد أمر النبي عليه السلام بقتلها في الحرم.

سفق: السَّفْقُ لغة في الصفق.

وسَفُقَ الثوب سَفاقَةً فهو سَفيقٌ أي ليس بسخيف.

ورجل سفيق الوجه أي قليل الحياء.

وسَفَقْتُ الباب فأسفق.

والسَّفيقةُ: خشبة عريضة، دقيقة طويلة، تلف عليها البواري فوق سوح أهل البصرة، هكذا رأيتهم يسمونها.

وكل ضريبة من الذهب والفضة والجواهر إذا ضربت دقيقة طويلة فهي سفيقة.

وسَفاسِقُ السيوف، الواحدة سِفْسِقةٌ وهي شطبته كأنها عمود في متنه.

ممدود كالخط، ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً، قال امرؤ القيس:

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سَفاسِقَ ميله

فقس: المِفقاسُ: عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفخ، ثم يبل أحدهما، ثم يجعل بينهما شيء، يشدهما، ثم توضع فوقهما الشركة، فإذا أصابها شيء فقست أي وثبت ثم علقت الشركة في الصيد.

وإذا مات الميت يقال: فَقَسَ فُقُوساً، هكذا أخبرنيه أبو الدقيش.

قفس: القُفْسُ: جبل بكرمان، في جبالها كالأكراد، قال:

زط وأكراد وقُفْسٍ قُفْسِ

وأمة قَفْساءُ أي رديئة لئيمةٌ، نعت للأمة خاصة.

القاف والسين والباء معهما

ق س ب، س ق ب، ق ب س، س ب ق، ب س ق مستعملات قسب: القَسْبُ: تمر يابس يتفتت في الفم، والصاد خطأ.

والقَسْبُ: الصلب الشديد، يقال: إنه لقَسْبُ العلباء أي صلب العقب والعصب، وقَسُبَ قُسُوبةً.

والقَسيبُ: صوت الماء تحت الورق أو القماش، قال:

للماء من تحته قَسيبُ

وقال:

قَسبُ العلابي جراء الألغاد

سقب: السَّقْبُ لغة في الصقب.

والسَّقيبةُ: عمود الخباء، قال:

كسَقْفِ خباء خر فوق السَّقائِبِ

والسَّقْبُ: ولد الناقة. وأسقبت الناقة أي أكثرت وضعها الذكر، وهي مِسْقابٌ، قال رؤبة:

غراءُ مِسقاباً لفَحْلٍ أسقَبا

يعني فعلاً على أسْقَبَ يُسْقِبُ، و لم يجعله نعتاً.

والسَّقبُ: الغصن الطويل الريان.

وسألت أبا الدقيش عن قول أبي داود:

...كالقمَرِ السَّقْبِ

قال: هو الذي امتلأ وتم، عام في كل شيء من نحوه.

والسَّقَبُ: القرب، والجار القريب أحق بسَقَبِه.

سبق: السَّبقُ: القدمة، وتقول: له في الجري وفي الأمر سَبقُ وسُبْقَهُ وسابقهُ أي سَبَقَ الناس إليه.

والسَّبقُ: الخطر يوضع بين أهل السِّباق، وجمعه أسباق.

والسِّباقان: قيد أرجل الطائر الجارح بسير أو خيط.

بسق: بَسقَ وبصق وبزق لغات.

وبُساقٌ: جبل بالحجاز مما يلي الغور.

وبَسَقَتِ النخلة بُسُوقاً: طالت وكملت.

وقوله تعالى: "والنخل باسِقاتٌ" أي طويلات.

وأبْسَقَتِ الشاة فهي مُبْسِقٌ وبَسُوقٌ ومِبساقٌ أي انزلت اللبن قبل الولاد بشهر أو أكثر فتحلب، وربما

بَسَقْت وليس بحامل فأنزلت اللبن. وقد سمعت أن الجارية تبسق وهي بكر ويصير في ثديها لبن.

قبس: القَبَسُ: شعلة من نار تقبسُها وتقتبسها أي تأخذ من معظم النار.

وقَبَستُ النار، واقتبست رجلاً ناراً أو خيراً.

وقَبَستُ العلم واقتبسته. وأقبستُ العلم فلاناً.

وأبو قُبيسٍ: جبل مشرف على مكة.

القاف والسين والميم معهما

ق س م، س ق م، م ق س، ق م س، س م ق مستعملات قسم: القَسْمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْماً، والقِسْمةُ مصدر الاقتِسام، ويقال أيضاً: قَسَمَ بينهم قِسْمةً.

والقِسْم: الحظ من الخير ويجمع على أقسام.

والقَسَم: اليمين، ويجمع على أقسام، والفعل: أقْسَمَ.

وقوله تعالى: "لا أقسم" بمعنى أقسمُ و"لا" صلة.

والقَسيمُ: الذي يقاسمك أرضاً أو مالاً بينك وبينه.

وهذه الأرض قَسيمةُ هذه أي عزلت منها، وهذا المكان قَسيمُ هذا ونحوه.

والقَسّامُ: من يَقسِمُ الأرضين بين الناس، وهو القاسِمُ.

والاستِقسام: أنهم كانوا يجيلون السهام أي الأزلام عند الأصنام فما يهمون به من الأمور العظام مثل تزويج أو سفر، كتب على وجهي القدح: أخُرج، لا تَخرُج، لا تتزوج، ثم يقعد عند الصنم بكفره، أي الأمرين كان خيراً إلي فأذن لي فيه حتى أفعله، ثم يجيل، فأي الوجهين خرج فعل راضياً به قسماً وحظاً.

وحصاة القَسْمِ ونواة القَسْمِ أنهم إذا قل ماؤهم في المفاوز عمدوا إلى غمر فألقوا فيه تلك الحصاة أو النواة ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها حتى يستوي بأعلاها فيعطى كل إنسان شربة من ذلك الماء بمقدار واحد على ما وصفت.

والأقاسيمُ: الحظوظ المقسومةُ بين العباد واختلفوا فقالوا: الواحدة أُقْسُومةُ، ويقال: بل هي جماعة الجماعة كالأظفار والأظافير.

والقَسيمُ من الرجال: الحسن الخلق، والقِسمةُ: الوجه، قال الشاعر:

كأن دنانيراً على قَسمَاتِهمْ ... وإن كان قد شف الوجوه لِقاء

سقم: السُّقْمُ والسَّقَمُ السَّقامُ لغات، وقد سقم الرجل فهو سَقيم مِسْقامٌ.

مقس: مَقِسَتْ نفسه وتَمَقَّسَتْ أيضاً نفسه أي غثيت.

قمس: كل شيء ينغط في الماء ثم يرتفع فقد قَمَسَ، والقيزان كذلك، والقنان وهي أكام القفاف إذا اضطرب السراب حواليها قيل: قَمست، قال رؤبة في نعت القيزان:

بيداً تزى قيزانهن قسا بوازياً مراً ومراً قُمسا

... أي بدت بعدما تخفى كذا، يصف رؤبة قيزاناً أنهن يَتَقَمَّسْنَ في السراب.

وفي المثل: بلغ قوله قاموس البحر أي قعره الأقصى.

سمق: سَمَقَ النبات: بلغ غاية الطول. ونخلة سامقةٌ: طويلة جداً.

والسَّميقان: خشبات يدخلن في الآلة التي ينقل عليها اللبن، والسَّميقانِ في النير عودان قد لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور شداً بخيط، وتجمع أسمِقةً، والسَّمْسَقُ: الياسمين.

القاف والزاي والدال معهما

ز ق د، ز د ق يستعملان فقط زقد: الزَّقدُ: كلمة يمانية.

زدق: وزدق لغة لهم في صدق.

القاف والزاي والراء معهما

ر ز ق، ز ر ق يستعملان فقط رزق: رَزَق اللهُ يَرزُق العباد رِزقاً اعتمدوا عليه، وهو الاسم أخرج على المصدر وقيل: رَزْقِ.

وإذا أخذ الجند أرزاقهم، قيل: ارتزقوا رزقة واحدة أي مرة.

زرق: زَرِقَتْ عينُه زُرقةً وزَرَقاً، وازراقت ازريقاقاً.

وقول الله عز وجل: "ونحشر المجرمين يومئذ زُرقاً" يريد عمياً لا يبصرون وعيونهم في المنطق كذا زُرْقٌ لا نور لها.

وثريدة زُرَيْقاءُ بلبنٍ وزيت.

والزُرَّقُ: طائر بين البازي والباشق.

القاف والزاي واللام معهما

ق ز ل، ل ز ق، ز ل ق، ق ل ز مستعملات لزق: لَزِقَ الشيء بالشيء يلزَقُ لزُوقاً، والتَزَقَ الْتزاقاً.

واللَّزَقُ: هو اللوى تَلْتَزِقُ منه الرئة بالجنب.

وهذه الدار لزيقةُ هذه وبِلِزْقِها.

واللَّزوقُ واللاَزُوقُ: دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ.

ولصق لغة في كله.

زلق: الزِّلَقُ: المَزْلَقَةُ.

والمِزلاقُ والمِزلاجُ: الذي تغلق به الباب.

والزَّلَقُ: العجز من كل دابة، قال:

كأنها حقباء بلقاء الزلق

يريد أتاناً.

وأَزْلَقَتِ الفرس: ألقت ولدها تاماً كالسقط.

وفرس مِزلاقٌ: كثير الإزلاق.

وناقة زَلوقٌ زلوج أي سريعة.

والتَزَلُّقُ: صبغك البدن بالأدهان ونحوها.

وزَلقتُه: ملسته، والموضع مُزَلَّقٌ صار كالمَزْلَقةِ وإن لم يكن فيه ماء.

قلز: القَلزُ: ضرب من الشرب، قال مطيع بن إياس:

وندامى كلهم يق لز والقَلْزُ عتيد

قزل: القَزَلُ: أسوأ العرج وهو أقزَلُ، وقَزِل يَقْزَل قَزَلاً.

القاف والزاي والنون معهما

ن ق ز، ز ن ق، ن ز ق مستعملات نقز: النَّقْز والنَّقَزانِ كالوَثْبِ والوَثَبانِ صعداً في مكان واحد.

والنَّقّازُ: الصغير من العصافير.

والنَّقَزُ: الصغار من الناس، والرذالة منهم.

والنَّواقِزُ: القوائم، قال الشماخ:

وإن ريغَ منها أسلمَتْه النَّواقِزُ

زنق: الزَّنَقَةُ: ميل في جدار في سكة، أو في ناحية من الدار، أو عرقوب من الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء، اسم بلا فعل.

والزِّناقُ: حلقة يجعل لها خيط يشد في راس البغل الجموح، وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق.

وما كان في الأنف مثقوباً فهو عران.

وبغل مَزْنوقٌ، وزَنَقْتُه زَنْقاً، قال الشاعر:

فإن يظهر حديثك بؤت عدواً برأسك في زناق أو عران

نزق: النَّزَقُ: خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق.

ورجل نَزِقٌ وامرأة نَزِقةٌ، وقد نَزِقَ نَزَقاً.

القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط قفز: القَفْزُ والقَفَزانُ: وثبان أكثر من النِّقَزانِ.

وأمة قَفّازَةٌ لقلة استقرارها.

والقُفّازُ: لباس للكف.

ويقال للخيل السراع التي تثب في عدوها: قافِزةٌ وقوافِزُ.

والقَفيزُ: مكيال، وهو أيضاً مقدار من مساحة الأرض.

القاف والزاي والباء معهما

ز ق ب، ب ز ق، ز ب ق مستعملات زقب: زَقَبَه في جحره فانْزَقَبَ فيه.

زبق: الزِّئبَقُ، يهمز ويلين في لغة، وفعله: التَّزَبُّقُ.

والزّابُوقة: شبه دغل في بناء أو بيت تكون زاوية منه معوجة.

بزق: البَزْق: البصق وهو البُزاقُ والبصاق.

وبَزَقُوا الأرض أي بدروها، وهي يمانية.

القاف والزاي والميم معهما

ق ز م، ز ق م، م ز ق مستعملات قزم: القَزَمُ: اللئيم الدنيء، الصغير الجثة، ورجل قَزَمٌ، وامرأة قَزَمٌ، وقومٌ قَزَمٌ وأقزامٌ، وهو ذو قَزَمٍ.

ولغة أخرى: رجل قَزِمٌ وامرأة قَزَمَةٌ وامرأتان قَزَمَتَانِ، ونساء قَزَماتٌ، ورجلان قَزَمَانِ، ورجال قَزَمُونَ، قال:

لا بخل خالطه ولا قَزَمُ

ويقال للرذالة من الأشياء: قَزَمٌ، والجميع قَزَمٌ.

زقم: الزَّقْمُ: أكل الزَّقُّومِ.

ويقال: الزَّقُّومُ، بلغة إفريقية، الزبد بالتمر.

ولما نزلت آية الزَّقّومِ لم تعرفه قريش، فقدم رجل من إفريقية وسئل عن الزَّقّومِ، فقال الإفريقي: الزَّقّومُ بلغة إفريقية، الزبد والتمر. فقال أبو جهل: هاتِ يا جارية تمراً وزبداً نَزْدَقِمُه، فجعلوا يَتَزَقَّمُونَ منه ويأكلونه، وقالوا: أبهذا يخوفنا محمد، فبين الله في آية أخرى: "إنا جعلناها فتنة للظالمين، إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم".

مزق: المَزْقُ: شق الثياب ونحوه.

وصار الثوب مِزَقاً أي قطعاً ولا يكادون يقولون: مِزْقةً للقطعة.

وثوب مَزيقٌ ومَمْزُقٌ ومَمْزُوقٌ ومُمَزَّقٌ.

وكذلك المِزَقُ من السحاب، وسحابة مِزَقٌ.

وناقة مِزاقٌ: سريعة يكاد جلدها يتمزق من سرعتها، قال:

فجاء بشوشاة مِزاقٍ ترَى لها نُدوباً من الأنْساعِ فذاً وتوأَما

ومَزَّقَ العرض الشَّتْمُ.

ومَزَقَ الطائرُ بسحله أي رمى به.

ومُزَيقياءُ كان ملكاً من ملوك اليمن.

القاف والطاء والراء معهما

ق ط ر، ق ر ط، ط ر ق، ر ق ط مستعملات قطر: القَطْر والقَطَرانُ مصدر قَطِرَ الماء.

والقِطارُ: قِطارُ الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد.

والقِطارُ: جماعة القَطْر.

واشتق اسم المِقْطَرةِ منه لان من حبس فيها صار على قِطارٍ واحد، مضموم بعضها إلى بعض، ويقال لها: الفلق، تجعل أرجلهم في خروق، وكل خرق على قدر ساق الرجل والقِطْرُ: النحاس الذائب.

والقُطْرُ: الشق، قال ابن مسعود: "لا يعجبنك ما ترى من الرجل حتى ترى على أي قُطْرَيْهِ يقع" أي على جنبيه يقع في خاتمة عمله.

والأقطارُ: النواحي.

والقُطْرُ: عود يتبخر به.

وأقطارُ الفرس: ما أشرف منه مثل كائبته وعجزه ورأسه.

وأقطار الجبل: أعاليه.

وقَطور: اسم نبات، سوادية.

والَقطِرانُ، ويخفف في لغة، ما يتحلب من شجر الأبهل، يطبخ فيتحلب منه.

وقَطَّرْتُ فلاناً تقطيراً: صرعته صرعة شديدة، قال:

قد علمتْ سلمَى وجاراتُها ... ما قَطَّرَ الفارسَ إلا أنا

وقال:

... ...كأنما ... تَقَطَّرَ من أعلى يفاعٍ مُقَطَّعُ

أي كأنما خر.

وبعير قاطِرٌ لا يزال يقطر بوله.

وأقطارّ النبت اقطيراراً واقطَرَّ اقطِراراً أي أخذ في الانثناء والإعوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر.

قرط: القِرَطةُ: جماعة القرط في شحمة الأذن، وجارية مُقَرَّطةٌ.

والقِراطُ: شعلة السراج، والجميع أقرِطةٌ.

والقُرْطةُ: شبه حبة في المعزى، ويقال: في أولاد المعزى، وهو أن يكون للعتر أو التيس زنمتان معلقتان من أذنيها، فهي قَرطاءُ، والذكر أقرَطُ، مُقَرَّطٌ، يستحب في التيس لأنه يكون مئناثاً، والفعل: قَرِطَ يَقرَطُ قَرَطاً.

طرق: طرَقتُ منزلاً أي جئته ليلاً.

والطَّرْقُ: نتف الصوف بالمطرقة.

والمِطْرَقة للحدادين. وهي دون الفطيس وفي مثل ضربك بالفطيس خير من المطرقة.

والطرِّاقُ: الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضة أو ساعداً أو نحوه، فكل صنعة على حدة طِراقٌ.

وجلد البغل إذا عزل عنه الشراك، وكل خصفة تخصف بها النعل فيكون حذوها سواء فهو طِراقٌ، قال الشماخ يصف الحمير حين صلبت حوافرها:

كساها من الصيداء نعلاً طِراقها حَوامي الكُراعِ والقنانُ النواشزُ

الصَّيْداءُ: أرض حجارتها الحصى. وطِراقُ الترس: أن يقور جلد على مقدار الترس فتلزق به ترس مُطْرَقٌ.

والطَّريقُ مؤنث، وكل أخدود من أرض أو صنفة من ثوب أو شيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقة.

والسماوات والأرضون طَرائقُ بعضها فوق بعض.

وفلان على طريقة حسنة أو سيئة أي على حال.

والطريقةُ من خلق الإنسان: لين وانقياد، وتقول: إن في طريقةِ فلان لعندأوة أي في لينه أحياناً بعض العسر.

والطُّرْقةُ بمنزلة الطريقة من طرائقِ الأشياء المُطارَق، بعضها على بعض ممن وشي أو بناء أو غير ذلك، وإذا نضد فهو مُطارَقٌ، وطارَقتُ بعضه على بعض، والفعل اللازم أطرق أي أطرَقَتْ طَرائقُه بمنزلة قدامى الجناح مُطْرَقٌ بعضه على بعض.

وطَرْقُ الفحل: ضرابه لسنة.

واستَطْرَقَ فلان فلاناً فحلاً أي أعطاه فحلاً ليضرب في إبله.

وكل امرأة طَروقةُ زوجها، ويقال للمتزوج: كيف طروقتُكَ.

وكل ناقة طَروقةُ فحلها، نعت لها من غير فعل.

والعالي من الكلام أن الطَّروقة للقلوص التي بلغت الضراب، والتي يرب بها الفحل فيختارها من الشول فهي طروقته.

والطّارقةُ: ضرب من القلائد.

وقوله تعالى: "والسماء والطّارق"، يقال: الطارق كوكب الصبح.

والإطراقُ: السكوت، قال:

فأطْرَقَ إطراقَ الشجاعِ ولو يرَى مساغاً لِنابيهِ الشُّجاع لصَمَّما

وأم طريق: الضبع إذا دخل الرجل عليها وجارها قال: أَطرِقي أم طريق ليست الضبع هاهنا.

ورجل طِرِّيقٌ: كثير الإطراق. والكروان الذكر اسمه طِرَّيقٌ، لأنه إذا رأى أحداً سقط على الأرض فأطرَقَ، يقال هذا إذا صادوه، فإذا رأوه من بعيد أطافوا به، ويقول بعضهم: أطرِقْ كرى فإنك لا ترى ما أرى

هاهنا كرى، حتى يكون قريباً منه فيضربه بعصا، أو يلقي عليه ثوباً فيأخذه.

والطَّرْقُ: خط بالأصابع في الكهانة، تقول: طَرَقَ يطرُقُ طَرْقاً، قال:

من تحزى عاطساً أو طَرَقا

والطَّرْقُ: كل صوت من العود ونحوه طَرْقٌ على حدة، تقول: تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرْقاً.

والطِّرْقُ: الشحم، قال:

إني وأتي ابن غلاقٍ ليقريني كغابط الكلب يبغي الطِّرقَ في الذنب

والطِّرقُ: حبالة يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ.

والطَّرقُ: من مناقع الماء يكون في بحائر الأرض، قال رؤبة:

للعد إذ أخلفه ماء الطَّرق

ويقال: بل هو موضع.

والطَّرقُ: ماء بالت فيه الدواب فاصفر، وطرقته الإبل تطرقه طرقاً. وماء طَرِقٌ، قال:

وقال الذي يرجوا العلالة وزعوا عن الماء لا يطرق وهن طَوارقُهُ

فما زلن حتى عاد طَرْقاً وشبنه بأصفر تذريه سجالاً أيانقه

وطَرَّقَتِ المرأة، وكل حامل، تَطريقاً إذا خرج من الولد نصفه ثم احتبس بعض الاحتباس فيقال: طرقت ثم تخلصت.

ورِجلٌ طَرْقاءُ: معوجة الساق، ومن غير فحج: في عقبها ميل.

والطَّرْق: الضرب بالحصى، قال الشاعر:

لعمركَ ما تدري الطَّوارِقُ بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

رقط: دجاجة رَقْطاءُ: مبرقشة.

القاف والطاء واللام معهما

ق ل ط، ل ق ط، ط ل ق مستعملات قلط: القَلَطيُّ: القصير جداً.

والقِلَّوطُ: أولاد الجن والشياطين.

لقط: لَقَطَ يلقُط لقطاً: أخذ من الأرض.

واللُّقَطةُ: الرجل اللَّقّاطةُ وبياع اللُّقاطات يلتقِطُها.

واللَّقاطُ: سنبل تخطئه المناجل يلتَقِطُه الناس ويتلقَّطُونه، واللِّقاطُ اسم ذلك الفعل كالحَصاد والحِصاد.

واللُّقاطةُ: ما كان معروفاً، من شاء أخذه.

واللَّقَطُ: قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم، توجد في المعادن، وهو أجوده.

تقول: ذهب لقطي والتقطوا منهلاً وغديراً، أي هجموا عليه بغتة لا يريدونه، قال:

ومنهل وردته التِقاطا

واللَّقيطة: الرجل المهين الرذل، والمرأة كذلك، وتقول: إنه لسقيط لقيط وإنها لسقيطة لقيطة، وإنه لساقط لاقط، فإذا أفردوا قالوا: إنه للقيطة.

وتقول: يا مَلْقَطانُ للغسل الأحمق، والأنثى بالهاء، ولا يقال إلا في الدعاء.

واللُّقَيْطَى: شبه حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط لِلُّقاطات تعيبه بذلك.

وإذا التَقطَ الكلام للنميمة قلت: لُقَيْطَى خُلَّيْطَى حكاية لفعله.

طلق: طُلِقَت المرأة فهي مَطلُوقةٌ إذا ضربها الطَّلْقُ عند الولادة.

والطَّلاقُ: تخلية سبيلها، والمرأة تطلق طلاقاً فهي طالِقٌ وطالِقة غداً، قال الأعشى:

أيا جارتي بيني فإنك طالِقهْ

وطَلَقَت وطُلِّقَتْ تطليقاً.

والطالِقُ من الإبل ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم أي حواليهم حيث شاءت، لا تعقل إذا راحت ولا تنحى في المسرح، وأطلَقْتُ الناقة وطَلَقَتْ هي أي حللت عقالها فأرسلتها.

ورجل مِطْلاقٌ ومِطليقٌ أي كثير الطّلاق للنساء.

والطَّليقُ: الأسير يُطلقُ عنه إساره.

وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل: تَطَلَّقَ، قال:

تمر كمر الشادن المُتطَلِقِ

وإذا خلى الرجل عن الناقة على ما وصفت لك قيل: طَلَّقَها، وكذلك العير إذا حاز عانته وعنف عليها، ثم خلى عنها قيل: طَلَّقها، وإذا استعصت عليه ثم انقادت قيل: طَلَّقَتْه، وإذا أبت أن تقرب الماء قرباً ثم مضت للقرب قيل: طَلَّقَتْ.

والانطِلاقُ: سرعة الذهاب في المحنة.

وفلان طلق الوجة وطَليقُه، وقج طَلُقَ طلاقةُ، ويوم طَلقٌ، وليلة طَلْقةُ: نقيض النحس والنحسة، قال رؤبة:

أيوم نحس أو يكون طَلْقا

واستَطْلَقَ البطن وأطلَقَه الدواء فأسهل.

ورجل طَليقُ اللسان وطَلْقُ اللسان: ذو طلاقة وذلاقة، ولسانه طَلْقٌ ذلق أي مستمر.

ورجل طَلْقُ اليدين: سمح بالعطاء، قال حسان في ربيعة بن مكدم:

نفرت قلوصي من حجارة حرة بنيت على طَلَقِ اليدين وهوب

وما تَطَّلِقُ نفسي لهذا الشيء، أي ما تنشرح ولا تستمر.

والطَّلَقُ: الشوط ف يجري الخيل، ويستعمل في أشياء.

وتَطَلَّقَتِ الخيل إذا مضت طَلَقاً لم تحتبس إلى الغاية، قال:

جرى طَلَقاً حتى إذا قيل قد دنا تداركه أعراق سوء فبلدا

ويروى: تنازعه أعراق سوء.

والطَّلَقُ: الحبل القصير الشديد الفتل، حتى يقوم قياماً، قال:

محملجٌ أدرج إدراج الطَّلَقْ

القاف والطاء والنون معهما

ق ط ن، ن ط ق، ن ق ط، ق ن ط مستعملات قطن: قَطَنٌ: اسم جبل لعبس.

والقَطَنُ: الموضع من الثبج والعجز.

والقِطانُ: شجار الهودج، والجميع: القُطُنُ، قال لبيد:

فتكنسوا قُطُناً تصير خيامها

والقُطنُ يجوز تثقيل كما قال:

قُطُنَّةٌ من أجودِ القُطْنُنِّ

والقَيطونُ: المخدع في لغة البربر ومصر.

وبزر قَطُونا لأهل العراق يستشفى بها.

والقُطُونُ: الإقامة.

ومجاور مكة: قاطِنوها وقُطّانُها، ويقال أيضاً لحمام مكة: قُطَّنٌ وقَواطِنُ، والجميع والواحد قَطِينٌ سواء، قال:

فلا ورب الآمنات القُطَّنِ

والقَطِنةُ: هنة دون القبة.

وقَطَّنَ الكرم وعطب إذا بدت زمعاته.

نطق: نطَقَ الناطقُ ينطقُ نطقاً، وهو مِنطيقٌ بليغ.

والكتاب النّاطِقُ: البين، قال لبيد:

أو مذهب جدد على ألواحه الناطِقُ المبروز والمختوم

وكلام كل شيء: مَنْطِقُه.

والمِنْطَقُ: كل شيء شددت به وسطك، والمِنْطَقَةُ: اسم خاص.

والنِّطاقُ: شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تنتطِقُ به.

وإذا بلغ الماء النصف من الشجر يقال: نَطَّقَها.

قنط: القُنوطُ: الإياس، وقَنَطَ يَقنِطُ وقَنَطَ يَقْنُطُ.

نقط: نَقَطَ يَنْقُطُ نقطاً، والنُقطة الاسم والنَّقْطةُ مرة واحدة.

القاف والطاء والفاء معهما

ق ط ف، ط ف ق، ق ف ط مستعملات قطف:

القِطفُ: اسم الثمار المَقْطُوفة، والجميع القُطوفُ.

وقول الله عز وجل: "قُطُوفُها دانية"، أي ثمارها قريبة يتناولها القاعد والقائم.

والقَطْفُ: قطفك العنب وغيره.

وكل شيء تقطِفُه عن شيء فقد قَطفتَه حتى الجراد تَقْطِفُ رؤوسها.

وأقْطَفَ الكرم: أنى قِطافُه، والقِطافُ اسم وقت القَطْفِ.

وقال الحجاج: إني أرى رءوساً قد أينعت وحان قِطافها.

والقَطيفةُ دثار.

والقَطَفُ: نبات رخص عراض الورق، يطبخ، الواحدة قَطَفَةٌ.

والقِطافُ مصدر القَطُوف من الدواب والإبل، وهي البطيء المتقارب لخطو، وقطَفَتْ تَقْطِفُ قِطفاً وقُطُوفاً.

وأقْطَفَ الرجلُ: صار صاحب دابة قَطوفٍ، قال ذو الرمة:

كأن رجليه رجلاً مُقطِفٍ عجل

طفق: طَفِقَ، وطَفَقَ لغة رديئة، أي جعل يفعل، وهو مثل ظل وبات وما جمعهما.
فقط: واقفاطَّت العتر للتيس اقفيطاطاً إذا حرصت على الفحل فمدت مؤخرها إليه حرصاً على السفاد، والتيس يقتفِطُ إليها ويقتفِطُها إذا ضم مؤخره إليها، فتقافطا: تعاوناً على ذلك.
ورقية للعقرب إذا لسعت: شجة قرنية، ملحة بحري قفطي. تقرأ سبع آيات، وقل هو الله أحد سبع مرات.
وسئل النبي عليه السلام عن هذه الرقية بعينها فلم ينه عنها، وقال: في عزائم أخذت على الهوام.

القاف والطاء والباء معهما

ق ط ب، ط ب ق، ق ب ط مستعملات قطب: القُطبُ: نبات.
والقُطُوبُ والقَطبُ: تزوي ما بين العينين عند العبوس، وقَطَبَ يقطِبُ قَطْباً وقَطَّبَ يُقطِّبُ تقطيباً.
وقاطِبةٌ: اسم يحمل كل جيل من الناس، تقول: جاءت العرب قاطِبةً.
والقِطابُ: المزاج لما يشرب وما لا يشرب.
قال أبو فروة: قدم فريغون بجارية قد اشتراها من الطائف، فصيحة، قال: فدخلت عليها وهي تعالج شيئاً. فقلت: ما هذا؟ فقالت: هذه غِسلةٌ.
فقلت: وما أخلاطها؟ فقالت: آخذ الزبيب الجيد فألقي لزجه وألجنه وأعثنه بالوخيف وأقطِبُه. والتعثن: التدخن، وقال:

يشرب الطرم والصريف قِطاباً

والطِّرمُ: العسل، والصريف: اللبن الحازر الحامض، وقِطاباً أي مِزاجاً، والقاطِبُ هو المازج، قال الكميت:

ولا أعد كأني كنت شاربه ما صرف الشاربون الخمر أو قَطَبُوا

أي مَزَجُوا.
والقُطبُ: كوكب بين الجدي والفرقدين، صغير أبيض لا يبرح موضعه، شبه بقطب الرحى.
وقُطبُ الرحى: الحديدة التي في الطبق الأسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الأعلى. وتدور الكواكب على هذا الكوكب.
والقُطبةُ: نصل صغير مربع في السهم ترمى به الأغراض.
طبق: الطَّبَقُ: عظيم رقيق يفصل بين الفقارين، وطَبَّقَ بالسيف عنقه أي أبانه.
والطَبَقُ: كل غطاء لازم، ويقال: أطبقت الحقة وشبهها.

ويقال: أطبَقَ الرحيين أي طابق بين حجريها، ومثله إطباقُ الحنكين.

والسموات طباقٌ بعضها فوق بعض، الواحدة طبقةٌ، ويذكر فيقال: طَبَقٌ واحد.

والطَّبَقَةُ: الحال، ويقال: كان فلان على طبقات شتى من الدنيا، أي حالات.

وقوله تعالى: "لتركبن طَبَقاً عن طبق" أي حالاً عن حال يوم القيامة.

والطَّبَقُ: جماعة من الناس يعدلون طبقاً مثل جماعة.

وفي المثل: "وافق شن طَبَقَهُ"، وشن قبيلة من عبد القيس أبروا على من حولهم فصادفوا قوماً قهروهم فقيل ذلك. ومن جعل الشن من القرب استحال لأن الشن لا طبق له.

وأطبَقَ القوم على هذا الأمر أي اجتمعوا وصارت كلمتهم واحدة.

وطابَقَتِ المرأة زوجها إذا واتته على كل الأمور كما قالت، فتلكم طابقت واستقرت، "شبه النوق بالنساء".

والمُطابَقَةُ في المشي كمشي المقيد، قال عدي:

وطابَقتُ في الحجلين مشي المقيد

وطابَقْتُ بين الشيئين: جعلتهما على حدو واحد وألزقتهما فيسمى هذا المُطابَقَ، والمُطَبَّقُ: شبه اللؤلؤ إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشره فألزق بالغراء ونحوه بعضه على بعض فيصير لؤلؤاً أو شبهه.

وانطَبَقَ فعل لازم.

وتقول: لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت.

وفي الحديث: "لله مائة رحمة، كل رحمة منه كطباق الأرض" أي تغشى الأرض كلها.

قبط: القِبْط أهل مصر وبنكها، والنسبة إليهم قِبْطيٌّ وقِبْطيّةٌ، ويجمع على قَباطيّ، وهو ثياب بيض من كتان يتخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف، قالوا: إنسان قبطي، وثوب قُبْطِيٌّ.

والقُبَّيْطَى: الناطف، وإذا ذكروا قالوا: قُبَّيْطٌ وناطف، وإذا أنثوا قالوا قُبَّيْطَى.

القاف والطاء والميم معهما

ق ط م، م ق ط، ق م ط، م ط ق مستعملات قطم: نخل قَطِمٌ، وجمعه قُطْمٌ، وقَطِمَ يَقطَمُ قَطَماً، وهو شدة اغتلامه.

والقِطَمُّ والقِطَيمُّ: الصؤول الفحل، قال:

أم كيف جد مضر القِطْيَمُّ

والقُطاميُّ: من أسماء الشاهين.

ومِقْطَمُ البازي: مِخْلَبُه.

وقَطامِ: اسم امرأة.

مقط: المِقاطُ: حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدة إغارته، وجمعه مُقُطٌ، قال رؤبة:

على لياح اللون كالفسطاط من البياض شد بالمقاط

والمَقْطُ: الضرب به.

والمَقّاطُ: أجير الكري من الذين يكرون المراحل في طريق مكة.

والماقطُ: مولى المَولى.

والمَقْطُ: ضربك الكرة على الأرض ثم تأخذها بيدك، قال الشماخ يصف الناقة:

كأن أوب يديها حين أدركها أوب المراح وقد نادوا بترحال

مَقطُ الكرين على مكنوسة زلقٍ في طرف حنانة النيرين مِعْوالِ

قمط: القَمطُ: شد كشد الصبي في المهد وغيره إذا ضمت أعضاؤه إلى جسده، ويلف عليه القِماطُ.

والقِماطُ والقِماطةُ: الخرقة العريضة تلف على الصبي إذا قمط.

ولا يكون القَمطُ إلا شد اليدين والرجلين معاً.

وسِفادُ الطير كله قِماطُ، وقَمَطَها يَقْمِطُها قَمْطاً.

والقُمَاط في لغة: اللصوص.

وتقول: وقعت على قِماطِ فلان أي بنوده.

مطلق: التمطلقُ: إلصاق اللسان بالغار الأعلى فيسمع صوته لاستطابة أكل شيء.

القاف والدال والطاء معهما

د ق ط يستعمل فقط دقط: الدَّقِطُ: الغضبان، ودَقِطَ يَدْقَط دَقَطاً، قال أمية بن أبي الصلت:

من كان مكتئباً من سيء دَقِطاً قرأت في صدرثه ما عاش دَقْطانا

القاف والدال والتاء معهما

ق ت د يستعمل فقط قتد: القَتَدُ: من أدوات الرحل ويجمع على أقتاد وقُتُود.

والقَتاد: شجر له شوك، والواحدة قَتادة.

وفي المثل: "دون هذا خرط القَتاد".

القاف والدال والثاء معهما

ق ث د يستعمل فقط قثد: القَثَدُ: هو خيار باذرنق.

القاف والدال والراء معهما

ق د ر، ق ر د، ر د ق، د ق ر، ر ق د مستعملات قدر: القَدَرُ: القضاء الموفق، يقال: قَدره الله تقديراً.

وإذا وافق الشيء شيئاً قيل: جاء على قَدَرِه.

والقَدَريّة: قوم يكذبون بالقَدرِ.

والمِقدارُ: اسم القدر إذا بلغ العبد المِقدارَ مات.

والأشياء مقادير أي لكل شيء مقدار وأجل.

والمطر ينزل بمِقدار أي بقَدْرٍ وقدر مثقل ومجزوم، وهما لغتان.

والقَدْرُ: مبلغ الشيء.

وقول الله عز وجل: "وما قدروا الله حق قدره"، أي ما وصفوه حق صفته.

وقدِرَ على الشيء قُدْرةً أي ملك فهو قادِرٌ.

واقتدَرْتُ الشيء: جعلته قَدْراً.

والمُقتَدِر: الوسط، ورجل مُقتَدِرٍ الطول.

وقول الله عز وجل: "عند مليك مُقتَدِرٍ" أي قادر.

وقَدَرَ الله الرِّزق قدراً يَقدِرُه أي يجعله بقَدْرٍ.

وسرج قَدْرٌ ونحوه أي وسط، وقَدَرٌ يخفف ويثقل.

وتصغير القِدْرِ قُدَيْر بلا هاء، ويؤنثه العرب.

والقَديرُ: ما طبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن بتوابل فهو طبيخ.

ومرق مقدور أي مطبوخ.

والقُدارُ: الطباخ الذي يلي جزر الجزور وطبخها.

وقَدَرْتُ الشيء أي هيأته.

دقر: الدَّوقَرةُ: بقعة بين الجبال، وفي الغيطان انحسرت عنها الشجر، وهي بيضاء صلبة لا نبات فيها، وهي أيضاً منازل الجن يكره النزول بها، وتجمع الدَّواقيرَ.

ويقال للكذب المستشنع ذي الأباطيل ما جئت إلا بالدَّقاريرِ.

والدَّقرارةُ: الداهية، قال الكميت.

لن أبيت من الأسرار هينمة على دَقاريرَ أحكيها وأفتعل

قرد: القِردُ: والقِردةُ الأنثى، ويجمع على قُرُود وقِرَدَة وأقرادٍ.

والقُرادُ: معروف، وثلاثة أقردةٍ ثم الأقرادُ والقِرْدانُ.

وقَرَّدْتُ البعير تقريداً أي ألقيت عنه القُراد.

وأقْرَدَ الرجل أي ذلك وخنع.

والقَرْدُ: لغة في الكرد أي العنق، وهم مجثم الهامة على سالفة العنق.

قال:

فجلله عضب الضريبة صارماً فطبق ما بين الذؤابة والقَرْدِ

والقَرِدُ من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالوبر القَرِد والشعر القرد الذي انعقدت أطرافه.

وعلك قرد أي قد قرد أي فسدت ممضغته.

وقُرْدودةُ الظهر: ما ارتفع من ثبجه.

والقَرْدَدُ من الأرض: قرنة إلى جنب وهدة، وهذه أرض قَرْدَدٌ.

وقال: بقرقرة ملساء ليست بقَرْدَدِ رقد: الرُّقادُ والرُّقودُ: النوم بالليل، والرقدة أيضاً: همدة ما بين الدنيا والآخرة ويقول المشركون: "من بعثنا من مرقدنا هذا". إذا بعثوا، فردت الملائكة: "هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون".

والرّاقودُ: حب كهيئة الأردبة يسيع داخله بالقار، ويجمع رواقيد.

درق: الدَّرقةُ: ترس من جلود، ويجمع على درقٍ وأدراق ودِراق.

والدَّورق: مكيال للشرب.

والدَّرْدَقُ: صغار الناس وأطفالهم، ومن الإبل، ويجمع دَرادِقَ.

والدَّرداق: دك صغير متلبد، فإذا حفرت كشفت عن رمل.

ردق: الرَّدقُ لغة في الردج كالشيرق لغة في الشيرج.

والرَّدَجُ عقي السخلة والصبي.

القاف والدال واللام معهما

د ل ق، د ق ل، ق ل د مستعملات دلق: دَلَقَ السيف من غمده، وكل شيء خرج من مخرجه، دَلقاً سريعاً من غير أن يسل.

قال:

أبيض خراج من المآزق كالسيف من جفن السلاح الدّالِقِ

وبيناهم آمنون إذ دَلَقَ عليهم السيل، قال:

وغرداً يستن سيلاً دُلقا

واندَلَقَ الرجل كأنه أقبل من بين أصحابه فمضى.

وادْلَقْتُ المخة فانْدَلَقَتْ.

دقل: الدَّقَلُ من أردأ التمر، وما لم يكن ألواناً.

والدَّقَلُ: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع.

والدَّوْقَلُ: من أسماء رأس الذكر، وكمرة دَوْقَلَةٌ: ضخمة.

والدَّوقَلَةُ: الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً تُدَوْقِلُه لنفسك.

قلد: القَلدُ: إدراتك قلباً على قلب من الحلي.

ولو دَقَقْتَ حدية ثم لويتها على شيء فقد قَلَدْتَها.

والبرة التي فيها الزمام إقليد، يثنى طرفها على الطرف الآخر ويلوى لياً شديداً حتى يستمسك. يفعل ذلك ببعض الأسورة إذا كان برة، أو كان قلداً واحداً.

وسوار مَقلُودٌ: ذو قلبين ملويين.

والاقليدُ: المفتاح، يمانية، قال تبع حيث حج:

وأقَمْنا به من الدهر سبتاً وجعلنا لبابه إقليدا

ويروى: ستاً.

والمِقلادُ: الخزانة، ويجمع مَقاليدَ.

وأقْلَدَ البحر على خلق كثير أي ضم عليهم، قال:

تسبحه الحيتان والبحر زاخراً وما ضم من شيء وما هو مُقْلِدُ

وتقول: هي قِلادةُ الإنسان والبدنة والكلب ونحوه.

وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها عروة مزادة ونعل خلق فيعلم أنها هدي، وإذا قلدها وجب عليه الإحرام عند بعض العلماء.

وتقلدت السيف والأمر ونحوه: ألزمته نفسي، وقلدنيه فلان أي ألزمنيه وجعله في عنقي.

القاف والدال والنون معهما

د ن ق، ق ن د، ن ق د مستعملات دنق: الدَّوانيق جمع دانِقٍ ودانَقٍ، لغتان، وجمع دانِقٍ دوانِقٌ، وجمع دانَقٍ دَوانيقُ ودنَّقَ فلان وجهه تدنيقاً إذا رأيت فيه ضمر الهزال من مرض أو نصب.

قند: القَنْدُ: عصارة قصب السكر إذا جمد، ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مَقْنودٌ ومُقَنَّدٌ.

والقِنْديدُ: الورس الجيد، والقِنْديدُ: الخمر، قال:

صهباء صافية في طيبها أرج كأنها في سباع الدن قِنْديدُ

والقِنْدَأوُ: صحيفة للحساب وغيره، لغة أهل الشام ومصر.

والقِنْدَاوُ: السيء الخلق والغذاء.

نقد: النَّقْدُ: تمييز الدراهم وإعطاؤكها إنساناً وأخذها.

والانتِقادُ والنَّقدُ: ضرب جوزة بالإصبع لعباً، ويقال: نقد أرنبته بإصبعه إذا ضربها، قال خلف:

وأرنبة لك محمرة يكاد يفطرها نَقْدُهُ

أي يشقها عن دمها.

والمِنْقَدَةُ: خزيفة تنقد عليها الجوزة، وكل شيء ضربته بإصبعك كنقد الجوز فقد نقدته.

والطائر ينقد الفخ أي ينقره بمنقاره.

والإنسان ينقد بعينه إلى الشيء وهو مداومته النظر واختلاسه حتى لا يقطن له.

وتقول: ما زال بصره ينقد إلى ذلك الشيء نقوداً.

والانْقَدانُ: السحلفاة الذكر.

والنَّقَدُ: ضرب من الغنم صغار، وجمعه النِّقادُ.

القاف والدال والفاء معهما

ق د ف، ق ف د، د ف ق، ف ق د مستعملات قدف:

القَدْفُ: غرف الماء من الحوض. أو من شيء تصبه بكفك، بلغة عمان. وقالت بنت جلندى العمانية حين ألبست السلحفاة حليها فغاصت وأقبلت تغترف من البحر وتصبه على الساحل وهي تنادي القوم:

نزاف، لم يبق في البحر غير قداف، أي غير حفنة.

دفق: دَفَقَ الماء دُفوقاً ودَفقاً إذا انصب بمرة، والماء الدافق.

والنُّطْفةُ تَدْفُقُ، واندَفَقَ الكوز: انصب بمرة ودَفَق ماؤه.

ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه: "دافِقُ خير".

وأدْفَقْتُه: صببته بمرة فكدرته الكدر للصب بمرة.

وجاء القوم دُفْقَةْ أي بدفعة واحدة، قال:

نزل الفأر ببيتي رُفْقةً من بعد رُفْقَهْ

خلفاً بعد قطار نزلوا بالدار دُفقه

وناقة دُفاقٌ: اندَفَقَتْ في سيرها مسرعة، ويقال: ناقة دَفْقاءُ، وجمل أَدفَقُ ودُفاقٌ، وهو شدة بينونة المرفق عن الجنبين، قال:

بعنتريس ترى في وردها رفقا وفي المرافق من حيزومها دَفَقا

ويروى: في زورها.

واندَفَقَ الدمع، قال سليمان:

صبا فؤادكَ من طيفٍ ألم به حتى ترقرقَ ماء العينِ فاندَفَقا

قفد: القَفدُ: صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا، تقول: قَفَدْتُه قَفْداً.

والقَفَدانةُ: غلاف المكحلة من مشاوب أو أديم.

والأَقْفَدُ: من في عنقه استرخاء من الناس، والظليم.

فقد: الفَقْدُ: فِقْدانُ الشيء.

ويقال: امرأة فاقِدةٌ: مات ولدها أو حميمها.

وأفْقَدَه الله كل حميم.

ومات غير فَقِيد ولا حميد، وغير مفقُودٍ ولا محمود أي غير مكترث لفَقْدِه.

والتَّفَقُّدُ: تطلب ما غاب.

والفَقَدُ: شراب من زبيب وعسل، ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفَقَد، وهو زبيب شبه الكوش.
ويقال: امرأة فاقدٌ، بغير الهاء، قال الشاعر:

كأنها فاقِدٌ شمطاء معولة ناحت وجاوبها نكد مثاكيل

القاف والدال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط دبق: الدِّبقُ: حمل شجر من جوفه كالغراء، يلزج بجناح الطائر، ودَبَقتهُ دَبْقاً، ودَبَّقْتُه تَدبيقاً.

القاف والدال والميم معهما

ق د م، ق م د، م ق د، د ق م، د م ق مستعملات قدم: القَدَمُ: ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ فما فوقه.
والقُدْمَة والقَدَمُ أيضاً: السابقة في الأمر، وقوله تعالى: "لهم قَدَمُ صدق عند ربهم"، أي سبق لهم عند الله خير، وللكافرين قَدَمُ شر.
وفي الحديث: "إن جهنم لا تسكن حتى يضع الله قَدَمه فيها"، قال الحسن: حتى يجعل الله الذين قَدَّمَهم من شرار خلقه فيها، فهم قَدَمُ الله للنار والمسلمون قَدَمٌ للجنة.
والقِدَمُ مصدر القديم من كل شيء، وتقول: قَدُمَ يَقدُمُ.
وقَدَمَ فلان قومه أي يكون أمامهم، يَقْدُمُ قومه يوم القيامة من هاهنا.
والقُدُمُ: المضي أمام أمام، وتقول: يمضي قُدُماً أي لا ينثني.
والقُدم: الرجوع من السفر، وقَدِمَ يَقْدَمُ.
وقُدَيْدِمةٌ تصغير قُدّام، وهو خلاف وراء.
ورأيته قُدَيْدِمةَ ذاك ووريثة ذاك أي قدام ووراء ذاك قريباً.
والقُدّامُ: الملك، قال:

جيش لهام من بني القُدّامِ

والقَدومُ، مخففة، الحديدة التي ينحت بها الخشب، تؤنث.
والقُدُمُ ضد الأخر بمنزلة قبل ودبر.
ورجل قُدُمٌ: مقتحم للأشياء يتقدَّمُ الناس، ويمضي في الحرب قُدُماً.

ومُقدَّمٌ نقيض مؤخر، ومُقْدِمُ العين: ما يلي الأنف، والمؤخر: ما يلي الصدغ.

و لم يأت في كلامهم "مُقدَّمٌ ومؤخر" بالتخفيف إلا مُقْدِم العين ومؤخرها، وسائر الأشياء بالتشديد.

والمُقَدِّمةُ: الناصية، ويقال للجارية: إنها اللئيمة المُقَدِّمة.

والمُقَدِّمةُ: ما استقبلك من الجبهة والجبين، يقال: ضربته فركب مَقادِمَه أي وقع على وجهه، الواحد مُقدِم ومُقدِّمٌ، وقال في رجل طعنه في جبهته:

تركت ابن أوس والسنان كأنما يوتده في مُقْدِمِ الرأس واتد

واستَقْدَمَ أي تَقَدَّمَ.

وقادِمةُ الرحل من أمام الواسطة.

والقادِمُ من الأطباء: ما ولي السرة للناقة والبقرة، وهما قادِمانِ وآخران.

والقادمةُ: الريشة التي تلي منكب الجناح، وكلها قَوادِمُ وقدامى، قال:

وما جعل القَوادِمَ كالخوافي

دقم:

الدَّقمُ: دفعك شيئاً مفاجأة، وتقول: دَقَمْتُهُ عليهم، وانْدَقَمَتْ عليهم. الريح والخيل ونحو ذلك، قال:

مراً جنوباً وشمالاً تَنْدَقِم

قمد: القُمُدُّ: القوي الشديد.

ويقال: إنه لقُمُدٌّ قُمْدُدٌ، وامرأة قُمُدَّةٌ.

والقُمُودُ شبه العسو من شدة الإباء.

ويقال: قَمَدَ يقمُدُ قمداً وقموداً: جامع في كل شيء.

مقد: المَقَديُّ خمر منسوبة إلى قرية بالشام، قال:

مَقَدياً أحله الله للنا س شراباً وما تحل الشمول

دمق: الدَّمَقُ: ثلج وريح تأتي من كل أوب تكاد تقتل الإنسان.

والاندِماقُ: الانخراط، ويقال: اندَمَقَ عليهم بغتة ضرباً وشتماً.

واندَمَقَ الصياد في قترته، واندَمَقَ منها أي خرج.

القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر، ر ت ق، ت ق ر، ق ر ت، ت ر ق مستعملات قتر: القُتْر: الرُّمْقةُ في النفقة، ويقال: فلان لا ينفق عليهم إلا رمقة، أي مساك رمق. وهو يُقترُ عليهم، فهو مُقَترٌ وقَتُورٌ، واقتر الرجل، فهو مُقتِرُ إذا أقل فهو مُقِلٌّ.

والقُتارُ: ريح اللحم المشوي والمحرق، وريح العود الذي يحرق فيذكى به. والعظم ونحوه.

والتَّقتيرُ: تهييج القُتار.

والقُتْرَةُ: هي الناموس يَقتَتِرُ فيها الرامي.

والقُتْرَةُ: كثبة من بعر أو حصى تكون قُتَراً قُتَراً.

والقَتَرةُ: ما يغشى الوجه من غبرة الموت والكرب، يقال: غشيته قَتَرةٌ وقَتَرٌ، كله واحد.

وأبو قِتْرةَ: كنية إبليس.

وابن قِتْرةَ: حية لا ينجو سليمها.

والقاتِرُ من الرحال والسروج إذا وضع على الظهر أخذ مكانه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يميل.

والقِتْرُ: سهام صغار هذلية، ويقال: أغاليك إلى عشر أو أكثر فذاك القِترُ.

وتقول: كم جعلتم قِتْرَكم.

ويقال: هي القُطْنةُ التي يرمى بها الهدف، أو هي القصبة.

وتقول هذيل: أكل حتى اقْتَرَّ، في الناس وغيرهم، والاقتِرارُ الشبع.

والإبل تَقتَرُّ بأبوالها قليلاً قليلاً.

والقَتيرُ: الشيب.

تقر: التَّقرةُ والتَّقرُ، أحدهما الكرويا، والآخر التوابل.

قرت: قَرَت الدم يَقرتُ قُرُوتاً. ودم قارِتٌ: يبس بين الجلد واللحم. ومسك قارِتٌ: أجوده وأخفه، قال:

يعل بقراتٍ من المسك قاتِنِ

والقَرّاتُ: الفعال من ذلك.

رتق: الرَّتْقُ إلحام الفتق وإصلاحه، يقال: رتقت فتقه حتى ارتَتَقَ، وقال تعالى: "والسماءِ ذاتِ الرجعِ، والأرضِ ذاتِ الصدعِ"، أي كانت السماوات لا يترل منها رجع، والأرض رَتْقاءُ لا يكون فيها صدع، ولا يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء والنبات رزقاً للعباد.

وجارية رَتْقَاءُ بينة الرَّتْقِ أي لا خرق لها إلا المبال خاصة.

ترق: التَّرْقُوَةُ: وهو وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق في الجانبين.
والتِّرْياقُ لغة في الدِّرْياقِ وهو دواء.

القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل، ق ل ت يستعملان فقط قتل: وقول الله عز وجل: "قاتلهم الله" أي لعنهم.
وقوم أقتال أي أهل الوتر والترة، من قول الأعشى:

وأسرى من معشر أقتال

أي أعداء ذوي ترات.
وقلب مُقَتَّلٌ أي قُتِلَ عشقاً.
وتَقَتَّلَتِ الجارية للفتى: تَزَيَّنَتْ ومَشَت مِشيةً حسنةً تقلبتْ فيها وتثنتْ وتكسرتْ يوصف به العشق، قال:

تَقَتَّلتِ لي، حتى إذا ما قَتَلْتِني تَنَسَّكْتِ، ما هذا بفعل النَّواسِكِ

والقَتْلُ معروف، يقال: قَتَلَه إذا أماته بضرب أو جرح أو علة.
والمنية قاتلةُ.
وأقتَلْتُ فلاناً: عرضته للقَتْل، قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: سيف الله أقتلْتِني أي سيَقْتُلُني من أجلك، فقتله وتزوجها.
والمُقَتَّلُ من الدواب: ما ذل ومرن على العمل.
قلت: القَلْتُ: حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب فيه على مر الأحقاب وَقْبةً مستديرة، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو قلت كقَلْتِ العين وهو وَقْبَتُها.
والقَلْتُ: نقرة تحت الإبهام.
وقَلْتُ الثريدة: أنقوعتها.
وناقة مِقلاتٌ، وبها قَلَتٌ، وقد أقلَتَتْ فهي مُقْلِتٌ، وهي التي تضع واحداً ثم يَقَلَتُ رحمها فلا تحمل.
وامرأة مِقْلاتٌ: ليس لها إلا ولد واحد، ونسوة مَقاليتُ، قال:

وأم الصقر مِقْلاتٌ نزور

القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن، ت ق ن، ق ن ت، ن ت ق مستعملات قتن: القَتِينُ: القليل اللحم والطعم، والقَتِينُ: القُرادُ.

وامرأة قَتِينٌ: قليلة الدم واللحم.

ومسك قاتِنٌ أي يابس لا ندوة فيه وقد قَتَنَ قُتُوناً.

والاقتِنانُ: الانتصاب في قول الأعشى:

والرحل تفتن اقتِنانَ الأعصم

تقن: التِّقْنُ: رسابة الماء في الربيع، وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة.

وتَقَّنُوا أرضهم أي أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود.

والإتقانُ: الإحكام، قال:

ولكنه بالسهل أتقن مولد

أي هو بالسهل أعرف منه بالجبل.

قنت: وقَنَتُوا لله أي أطاعوه، ومنه القُنوتُ أي الطاعة، وقانِتونَ أي مطيعون.

والقُنُوتُ: الدعاء في آخر الوتر قائماً، ومنه قوله تعالى: "وقوموا لله قَانِتِينَ"، وقوله: أمن هو قانِتٌ آناء الليل"، وهو الدعاء قياماً هاهنا.

وقَنَتَت المرأة لزوجها أي أطاعته.

نتق: النَّتقُ: الجذب، ونَتَقْتُ الغرب من البئر إذا اجتذبته بمرة جذباً.

وتَنَتَقَت الملائكة جبل الطور أي اقتلعوه من أصله حتى أطلعوه على عسكر بني إسرائيل فقال موسى عليه السلام: خذوا التوارة بما فيها، وإلا ألقي عليكم هذا الجبل، فأخذوها، فقال تعالى: "وإذا نَتَقْنا الجبل فوقهم".

والبعير إذا تزعزع حمله نَتَقَ عرى حباله، وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتَتَقَتْ، قال: يَنْتُقْنَ أقتاد النسوع الأطط ونَتَقت المرأة تَنْتُقُ نُتُوقاً، والناقة ونحوها، وهو كثرة الولد في سرعة الحمل فهي ناتِقٌ.

القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط فتق: الفَتْقُ: انفِتاقُ رَتْقِ كل شيء متصل مستو وهو رتق فإذا انفصل فهو فَتْقٌ.

وتقول: فَتَقْتُه فَانفَتَقَ.

والفَتْقُ يصيب الإنسان في مراق بطنه فينفتقُ الصفاق الداخل.

والفَتْقُ: انشقاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حرب ونحوه بين القوم، قال:

ولا أرى فَتْقَهُم في الدين يَرْتَتِقُ

والفِتاقُ: خميرة ضخمة لا يلبث العجين إذا جعلت فيه أن يدرك.

وتقول: فَتَقتُ العجين أي جعلت فيه فِتاقاً.

والفتاقُ: أخلاط يابسة مدقوقة، ويُفْتَقُ أي يخلط بدهن الزئبق ونحوه كي تفوح ريحه.

ونصل فتيق الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكأن إحداهما فتقت من الأخرى.

والفَتَقُ: الصبح نفسه والفَتْقُ انفلاق الصبح، قال ذو الرمة:

على أخريات الليل فَتْقٌ مشهر

القاف والتاء والباء معهما

ق ت ب يستعمل فقط قتب: القَتَبُ: إكاف الجمل، والتذكير فيه أعم من التأنيث، ولذلك أنثوا المصغر فقالوا: قُتَيْبَة.

والقَتَبُ قَتَبٌ صغير على البعير الساني، قال لبيد:

حتى تحيرت الدبار كأنها ... زلف، وألقي قِتْبُها المحزوم

وأقتَبْتُ البعير: شددت عليه القَتَبَ.

والمَبْعُوجُ تحر أقتابهُ أي أمعاؤه، الواحد قِتْبٌ.

والقَتوبةُ: إبل يوضع عليها أقتابُهَا لنقل أحمال الناس، قال:

إليك أشكو ثقل دين أَقْتَبا ... ظهري بأقتابٍ تركن جلبا

القاف والتاء والميم معهما

ق ت م، م ق ت يستعملان فقط قتم: الأَقْتَم الذي يعلوه سواد ليس بشديد كسواد ظهر البازي، والقُتْمَةُ مصدر كالقَتَم، وقَتِمَ يقتم قتماً.

والقَتَمُ: ريح ذات غبار، كريهة.

والقَتَمةُ: رائحة كريهة ضد الخمطة التي تستحب، والقَتَمةُ تُكرَهُ.

وقَتَمَ الغبار يقتم قتوماً أي ضرب إلى سواد، واسمه القَتامُ، وقال رؤبة:

وقاتِمُ الأعماقِ خاوي المخترقْ

يريد سواد أطراف المفازة.

مقت: المَقْتُ بغض من أمر قبيح ركبه، فهو مَقيتٌ، وقد مقت إلى الناس مَقاتةَ، ومَقَتَه الناس مَقْتَاً فهو مَمْقُوتُ.

والمُقيتُ: الحافظ للشيء.

القاف والظاء والراء معهما

ق ر ظ يستعمل فقط قرظ: القَرَظُ: ورق السلم، يدبغ به الأدم، وتقول: قَرَظْتُه أقرِظه قَرْظاً، والقارِظُ جامعه.

وفي المثل: "حتى يؤوب العنزي القارظُ" لأنه ذهب يقرِظ ففقد فصار مثلاً، قال:

فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظُ العنزي آبا

وبنو قُرَيْظَةَ هم أحد حيي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينة.

والتّقريظ: مدحك أخاك وشدة تزيينك أمره، وقرَّظْتُه تقريظاً.

القاف والذال والراء معهما

ذ ر ق، ق ذ ر يستعملان فقط ذرق: الذُّرقُ: الحندقوق كالفسفسة، الواحدة ذُرَقةٌ.

والذَّرْقُ: السلح، وذَرَقَ بسلحه ذَرْقاً، وخذق خَذَقْاً أشد منه.

قذر: قَيْذار اسم ابن إسماعيل، وهو جد العرب، ويقال: هم بنو بنت قَيْذَرَ ابن إسماعيل. وقَذِرْتُ كذا أي استَقْذَرْتُه، قال العجاج:

وقَذَري ما ليس بالمَقْذورِ

وتَقَذَّرْتُ منه. وشيء قَذِرٌ وقَذْرٌ. وقَذِرَ يَقْذَرُ قَذَرَاً، ومن يجزم قال: قَذُرَ يَقْذُرُ قذارةً.

والقاذورةُ: المُتَقَذِّرُ من الرجال من سوء الخلق.

ورجل قاذُورةٌ أي غيور.

القاف والذال واللام معهما

ق ذ ل، ل ذ ق يستعملان فقط قذل: القَذالُ: مؤخر الرأس فوق فأس القفا، والعدد أقْذِلةٌ ثم القُذلُ.

والمَقذولُ: المشجوج في قَذاله.

وقَذال الفرس: موضع ملتقى العذار خلف القونس، قال زهير:

وملجمنا ما إن ينال قَذالَه ولا قدماه الأرض إلا أناملُه

ذلق: حد كل شيء ذَلْقُه، وتقول: كأنه ذَلْقُ نان.

والذَّلَقُ: تحديدك إياه. وذَلَقته وأذْلَقْتُه: حددته.

ورجل ذَليقُ اللسان ذَلِقٌ، وذُلُقَ لسانه ذَلاقةً، وهو ذَلقُ اللسان.

والإذْلاقُ: سرعة الرمي. وضب مُذلقٌ أي مستخرج من حجره.

القاف والذال والنون معهما

ذ ق ن، ن ق ذ يستعملان فقط ذقن: الذَّقَنُ: مجتمع اللحيين.

وناقة ذَقونٌ: تحرك رأسها في سيرها.

نقذ: فرس نَقَذٌ إذا أخذ من قوم آخرين.

القاف والذال والفاء معهما

ق ذ ف يستعمل فقط قذف: القَذْفُ: الرمي بالسهم والحصى والكلام.

والقُذفُ: الناحية، والقُذُفاتُ النواحي من كل شيء.

والقذّافُ: المنجنيق.

وناقة مَقْذوفةٌ كأنها رميت باللحم من كل جانب.

وسبسب قَذَفٌ وقذوفٌ، وقُذُفٌ. أي: بعيد.

والقُذْفةُ: ما أشرف من رءوس الجبال، وثلاث قُذَفٍ والجمع القُذُفاتُ، وبها سميت الشرف، قال امرؤ القيس:

منيف نزل الطير عن قُذُفاته تظل الضباب فوقه تتقصر

والقِذافُ: سرعة السير، وناقة مُتَقاذِفةٌ: سريعة الركض، قال جرير:

مُتَقاذِفٍ تئق كأن عنانه علق بأجرد من جذوع أوال

وقال الكميت في القِذاف أي سرعة السير:

جعلت القِذافَ لليل التمام إلى ابن الوليد أبان سبارا

القاف والثاء والراء معهما

ق ر ث، ث ق ر يستعملان فقط قرث: القَرِيثاءُ: ضرب من التمر أسود سريع النقض لقشره عن لحائه إذا أرطب.

وهو أطيب التَّمرْ بُسْراً.

ثقر: التَّثَقُّرُ: التردد والجزع، قال:

إذا بليت بقرن فقف ولا تَتَثَقَّر

القاف والثاء واللام معهما

ث ق ل، ل ث ق، ق ث ل مستعملات ثقل: ثَقُلَ ثِقَلاً فهو ثقيلٌ، والثِّقَلُ: رحجان الثَّقيلِ.

والثَّقَلُ: متاع المسافر وحشمه، وجمعه أثقالٌ.

والأثقالُ: الآثام.

وامرأة ثَقالٌ أي ذات مآكم وكفل.

والمِثقال وزن معلوم قدره.

ومِثقال الشيء: ميزانه من مثله.

والثُقْلَةُ: نعسة غالبة.

واثْقَلَت المرأة فهي مُثقِلٌ، قال الله عز وجل: "فلما أثقَلَتْ... ".

والمُثْقَلُ: الذي حمل فوق طاقته، وقوله تعال: "وإن تدع مُثْقَلَةٌ إلى حملها...."، أي هي حاملة أوزار وخطايا، وهو اسم يستعمل بالتأنيث، ليست للمرأة خاصة، ولكنه يحمل على النفس، ويجري مجرى النعت.

وأثْقَلَه المرض، واستَثْقَلَه النوم.

والمُثقَلُ: البطيء من الدواب.

والمُستَثْقَلُ: الثقيل من الناس.

والتَّثاقُلُ من التباطؤ والتحامل في الوطء، يقال: لأطأنه وطء المُتَثاقِلِ.

قثل: القثوَلُّ من الرجال الثَّقيلُ.

لثق: اللَّثَقُ مصدر الشيء الذي قد لَثِقَ يلثق لثقاً كالطائر الذي يبتل جناحاه، فهو لثقٌ، قال الأعشى:

قد بات في دفء أرطاة يلوذ بها ممن الصقيع وضاحي جلده لَثِقٌ

واللَّثَقُ: ماء وطين مختلط، وهو اللثقُ.

القاف والثاء والنون معهما

ن ق ث يستعمل فقط نقث: التَّنْقيث: الإسراع، وخرج يَتَنَقَّثُ في سيره أي يسرع إسراعاً.

القاف والثاء والفاء معهما

ث ق ف يستعمل فقط ثقف: قال أعرابي: إني لَثَقْفٌ لَقْفٌ راو رام شاعر.

وثَقِفْتُ فلاناً في موضع كذا أي أخذناه ثَقفاً.

وثقيفٌ: حي من قيس.

وخلٌّ ثقيفٌ قد ثقف ثَقافةً. ويقال: خل ثِقِّيفٌ على قوله: خردل حريف، وليس بحسن.

والثِّقافُ: حديدة تسوى بها الرماح ونحوها، والعدد أَثقِفةٌ، وجمعه ثُقُف.

والثَّقْفُ مصدر الثَّقافة، وفعله ثَقِفَ إذا لزم، وثَقِفْتُ الشيء وهو سرعة تعلمه.

وقلب ثَقْفٌ أي سريع التعلم والتفهم.

القاف والثاء والباء معهما

ث ق ب، ب ث ق يستعملان فقط ثقب: الثَّقْبُ مصدر: ثَقَبْتُ الشيء أثقُبُه ثَقْباً، والثَّقْبُ اسم لما نفذ.

والمِثْقَبُ أداة يثقب بها.

والثُّقُوبُ مصدر النار الثاقِبة، والكواكب ونحوه أي التلألؤ، وثَقَب يثْقُبُ.

وحسب ثاقِبٌ مشهور مرتفع.

ورجل ثقيبٌ وامرأة ثَقيبةٌ: شديد الحمرة، وقد ثَقُبَ يثقُبُ ثَقابةً.

ويثقُبُ: موضع بالبادية، قال النابغة.

عفت روضة الأجداد منها فيثقُبُ

بثق: البَثْقُ كسر شط النهر فَيَنْبَثِقُ الماء، وقد بَثَقْتُه أبثُقُه بَثْقاً.
والبِثْقُ اسم الموضع الذي حفره الماء، وجمعه بُثُوقٌ.
وانبَثَقَ عليهم إذا أقبل عليهم و لم يظنوا به.

القاف والثاء والميم معهما

ق ث م يستعمل فقط قثم: القَثَمُ: لطخ الجعر ونحوه، ويقال للضبع قثامِ لتلطخها بجعرها.
ويقال للذيخ قُثم، واسم فعله القُثمةُ، وقد قَثِم يقثمُ قثماً وقُثمةٌ.

القاف والراء واللام معهما

ر ق ل يستعمل فقط رقل: الإرقالُ: الإسراع، وأرقلت المفازة قطعتها، قال العجاج:

والمُرْقِلاتِ كل سهب سملق

وأرْقَلَتِ الناقة: أسرعت، وأرْقَلَ القوم في الحرب: أسرعوا فيها، قال الشاعر:

إذا استنزلوا عنهن للطعن أرْقَلوا إلى الموت إرقال الجمال المصاعب

القاف والراء والنون معهما

ق ر ن، ن ق ر، ر ن ق، ر ق ن، ق ن ر مستعملات قرن: قَرْنُ الثور معروف، وموضعه من رأس الإنسان قَرنٌ أيضاً، ولكل رأسٍ والقَرْن في السن: اللذة.
والقَرنُ: الأمة.
وقَرنٌ بعد قَرنٍ، ويقال: عمر كل قَرنٍ ستون سنة.
والقَرنُ: عفلة الشاة والبقرة، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها.
والقَرنُ: جبل صغير منفرد.
والقَرنان: ما يبنى على رأس البئر من حجر أو طين، توضع عليهما النعامة، وهي خشبة يدور عليها المحور، قال:

تبين القَرْنَيْنِ وانظر ما هما امدراً أم حجراً تراهما

والقَرْنُ: طلق من جري الخيل.
وقَرَنْتُ الشيء أقرنه قرناً أي شددته إلى شيء.

والقَرَنُ: الحبل يقرن به، وهو القِران أيضاً.

وكان رجل عبد صنماً فأسلم ابن له وأهله، فجهدوا عليه، فأبى فعمد إلى صنمه فقلده سيفاً وركز عنده رمحاً، وقال: امنع عن نفسك، وخرج مسافراً فرجع و لم يره في مكانه، فطلبه فوجده وقد قُرِنَ إلى كلب ميت في كناسة قوم فتبين له جهله، فقال:

إنك لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قَرَنْ

أفٍّ لملقاك إلهاً يستدن

فقال هذه الأبيات وأسلم.

والقِرانُ: حبل يشد به البعير كأنه يقوده، وجمعه قُرُنٌ.

وقَرَنٌ: حي من اليمن منهم أويس القَرَنيّ.

والقَرَنُ: جعبة صغيرة تضم إلى الجعبة الكبيرة، وفي الحديث: "الناس يوم القيامة كالنبل في القَرَنِ".

والقَرَن في قول جرير: "كالمشدود في القَرَنِ" يكون حبلاً ويكون جعبة.

والأقْرَنُ: المقرون الحاجبين.

والقِرْنُ: ضدك في القوة.

والقَرْنُ: حد ظبة السيف والسنان.

والقَرونُ: الناقة إذا جرت وضعت يديها ورجليها معاً معاً.

والقَرَنُ: حرف رابية مشرفة على وهدة صغيرة.

والقُرانَى تثنية فرادى، تقول: جاءوا فرادى وقُرانَى.

والقِرانُ أن يُقارن بين تمرتين يأكلهما معاً، وفي الحديث: "لا قِرَانَ ولا تفتيش في أكل التمر".

والقِرانُ أن تقرِنَ حجة وعمرة معاً.

والقَرونُ من النوق: المُقْتَرِنَةُ القادمين والآخرين من أطبائها.

والقَرونُ: التي إذا بعرت قارَنَتْ بعرها.

وسمي ذا القَرْنَيْنِ لأنه ضرب ضربتين على قَرْنَيْهِ.

والقَرينُ: صاحبك الذي يقارنُك، وقوله عز وجل: "مقترنين" أي مُتقارنينَ.

وتقول: فلان إذا جاذبته قرينته وقرينه قهرها أي إذا قُرِنَتْ به الشديدة أطاقها وغلبها إذا ضم إليه أمر أطاقه، قال عمرو:

متى نشدد قرينتَنا بحبل نجد الحبل أو نقص القَرينا

وقَرينهُ الرجل امرأته.

وأقْرَنْتُ لهذا البعير أو البرذون أي أطلعته، اشتق من قولك: صرت له قريناً أي مطيقاً، ومنه قوله تعالى: "ما كنا له مُقرِنينَ" أي مطيقين.

والأَقْرَنُ والقَرْناءُ من الشاء ذات القرون.

والقَرْنانُ: الذي لا غيرة له.

وقارونُ ابن عم موسى عليه السلام وكان منافقاً فلما عاتبه موسى استبان كفره فدعا عليه فخسف به.

والقَرونُ: النفس.

والقَيرَوانُ: القافلة، معربة.

والقَيروانُ: اسم مدينة.

رقن: تَرقينُ الكتاب: تزيينه، وترقين الثوب بالزعفران والورس، قال:

دار كرقم الكاتب المُرَقِّنِ

والرُّقونُ: النقوش.

رنق: الرَّنَقُ: تراب في الماء من القذى ونحوه، وماء رنقٌ ورَنَقٌ.

وقد أرنقتُه ورَنقتُه.

وفي عيشه رَنَقٌ أي كدر، قال:

قد أرد الماء لا طرقاً ولا رَنقا

والتَّرْنيقُ: كسر جناح الطائر حتى يسقط من آفة، وهو مُرَنَّقُ الجناح.

قنر: القَنَوَّرُ: الشديد الرأس، الضخم من كل شيء.

نقر: النَّقْرُ: صوت اللسان يلزق طرفه بمخرج النون فيصوت به فَيَنْقُرُ بالدابة لتسير، قال:

وخانق ذي غصة جرياض

راخيت يوم النَّقْرِ والإنقاض والنَّقيرُ: نكتة في ظهر النواة منها تنبت النخلة.

والنَّقيرُ: أصل خشبة ينقر فينبذ فيه.

والنَّقْرُ: ضرب الرحى ونحوه بالمنقار، والمِنقارُ حديدة كالفأس لها خلف مسلك مستدير تقطع به الحجارة.

والنَّقارُ: الذي ينقش الركب واللجم والرحى.

ورجل نَقّار مُنَقَّرٌ: يُنَقِّرُ عن الأمور والأخبار.

وعن عمر قال: "متى ما يكثر حملة القرآن يُنَقِّروا، ومتى ما يُنَقِّروا يختلفوا".

والمناقَرةُ: مراجعة الكلام بين اثنين وبثهما أمورهما.

وفي الحديث: "ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن" أي ما كان ليقلع، قال:

وما أنا من أعداء قومي بمُنْقِرِ

والنّاقُورُ: الصور ينقُر فيه الملك أي ينفخ.

والنُّقْرَةُ: قطعة فضة مذابة، والنُّقرةُ: حفرة غير كبيرة في الأرض.

ونُقْرة القفا: وقبة بين العنق والرأس.

والمِنْقَرُ: بئر: بعيد القعر كثيرة الماء، قال:

أصدرها عن مِنْقَر السنابر نقر الدنانير وشرب الخازر

ومِنْقَرٌ: قبيلة.

ومِنْقارُ الطير والخف: طرفه.

والنَّقْرةُ: ضم الإبهام إلى الوسطى، ثم ينقر فيسمع صوته، وباللسان أيضاً.

ونَقَّرَ باسم رجل أي دعاه من بين أصحابه خاصة، وانتَقَرَ أيضاً.

ونَقَرْتُ رأسه: ضربته.

وانتَقَرَت الخيل بحوافرها أي احتفرت نُقَراً.

وانتَقَرَ السيل نُقَراً: حفر يحفر فيها الماء.

ونَقْرةُ: مترل بالبادية.

وأنْقِرَةُ: موضع بالشام ذكرها الشعراء.

القاف والراء والفاء معهما

ق ر ف، ف ر ق، ف ق ر، ر ف ق، ق ف ر مستعملات قرف: القِرْفُ: قشر المقل ونحوه وقشر السدر، وكل قِرْفٍ قشر.

وقَرَفتُه قَرْفاً أي نحيته عنه، وكذلك تَقْرِفُ الجلبة من القرحة. والقطعة منه قِرْفةٌ.

والقَرْفُ من الذنب، وفلان يُقْرَفُ بالسوء أي يرمى به ويظن به، واقتَرَف ذنباً أي أتاه وفعله.

وهؤلاء جميعاً قِرْفَتي أي بهم وعندهم أظن بغيتي، وسل بني فلان فإنهم قِرْفةٌ أي موضع خبره.

وقَرَفْتُ فلاناً أي وقعت فيه وذكرته بسوء.

واقتَرَفْتُ أي اكتسبت لأهلي.

والقُروفُ: الأوعية، الواحد قَرْف، وهي التي تتخذ من الجلود.

وفرس مُقرِفٌ: داني الهجنة، وتقول: ما يخشى عليه القَرفُ أي مداناة الهجنة، قال:

تريك غرة وجه غير مُقرِفةٍ

أي لم تخالطها الهجنة.

فرق: الفَرْقُ: موضع المَفرِق من الرأس في الشعر.

والفَرقُ: تفريقٌ بين شيئين فرقاً حتى يَفتَرِقا ويَتَفَرَّقا.

وتَفَارقَ القوم وافتَرَقوا أي فارق بعضهم بعضاً.

والأفْرَقُ كالأفلج، إلا أن الأفلجَ ما يَفْلَجُ، والأفرَقُ يكون خلقة.

وشاة فَرْقاءُ: بعيدة ما بين الطبيين، والأَفْرَقُ من ذكورها: بعيد ما بين الخصيتين.

والأفرَقُ من الدواب: الذي أحدى حرقفتيه شاخصة، والأخرى مطمئنة.

والماشطة تمشط كذا فرقاً أي ضرباً.

والفِرقُ طائفة من الناس ومن كل شيء، وقوله تعالى: "كل فِرْقٍ كالطود العظيم" يريد من الماء.

والفَريقُ من الناس أكثر من الفِرْق.

والفُرْقةُ مصدر الافتِراقِ، وهذا ما خالف مصادر افتعل، وحده فُرقةٌ على فعلة مثل عذرة ونحوها.

والفُرْقانُ: كل كتاب أنزل به فَرْقُ الله بين الحق والباطل "ويجعل الله للمؤمنين فُرقاناً" أي حجة ظاهرة على المشركين، وظفراً.

ويوم الفُرقانِ يوم بدر وأحد، فَرَقَ الله بين الحق والباطل.

وسمي عمر بن الخطاب فاروقاً، وذلك أنه قتل منافقاً اختصم إليه رغبة عن قضاء قضى له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال جبرئيل عليه السلام قد سمى الله عمر الفاروق، فقال رسول الله: "انظروا ما فعل عمر، فقد صنع شيئاً، لله فيه رضى فوجدوه قد قتل منافقاً".

والناقة إذا مخضت تفرق فروقاً وهو نفارها وذهابها نادة من الوجع فهي فارق وتجمع على فوارق وفرق، وكذلك تشبه السحابة المتفردة لا تخلف، وربما كان قبلها رعد وبرق، قال ذو الرمة:

أو مزنة فارِقٌ يجلو غواربها تبوج البرق والظماء علجوم

والعُلْجُومُ: الظلام المتراكم.

وانفَرَقَ الصبح أي انْفَلَقَ، والفَرْقُ هو الفَلْقُ، لغتان، قال ذو الرمة:

حتى إذا انشق عن إنسانه فَرَقٌ هاديه في أخريات الليل منتصب

والفَرَقُ: مكيال ضخم لأهل العراق.

ورجل فَروقةٌ وامرأة فَروقةٌ، وقد فَرِقَ فَرَقاً فهو فَرِقٌ من الخوف.

ورجل فَرُقٌ وامرأة فَرُقَةٌ وقوم فَروقة.

والمطعونُ إذا برأ قيل: أفرقَ إفراقاً، وقوله تعالى: "وقرآناً فَرَقْناه" بالتخفيف، فمعناه أحكمناه، كقوله: "فيها يُفْرَقُ كل أمر حكيم".

والفَريقةُ: تمر يطبخ بأشياء يتداوى بها.

والفَروقةُ: شحم الكلية، قال:

فبتنا وباتت قدرهم ذات هزة يضيء لها شحم الفَروقةِ والكلى

رفق: الرِّفقُ: لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيقٌ، وتقول: ارفُقْ وتَرَفَّقْ ورفقاً معناه ارفُقْ رِفقاً، ولذلك نُصِبَ، ورَفَق رِفقاً.

والارتِفاقُ: التوكؤ على مِرفَقه.

والمِرْفَقُ من كل شيء، من المتكأ واليد والأمر، قال الله عز وجل: "ويهيء لكم من أمركم مِرفقاً"، أي رفقاً وصلاحاً لكم من أمركم.

ومِرْفَقُ الدار من المغتسل والكنيف ونحوه.

والرِّفْقُ: انفتال المرفق عن الجنب، وناقة رِفْقاءُ وجمل أرفَقُ.

ورفيقُكَ: الذي تجمعه وإياك رُفْقَةٌ واحدة، في سفر يُرافقكَ، فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة، ولا يذهب اسم الرفيق، وتسمى الرفقة ما داموا منضمين في مجلس واحد ومسير واحد.

وقد تَرافَقُوا وارتَفَقُوا فهم رفقاء، الواحد رفيق، قال الله تعالى: "وحسن أولئك رفيقاً" أي رفقاء في الجنة.

وتقول: هذا الأمر رفيق بك ورافق بك وعليك.

وكان رجل من ربيعة نَازَعَ رجلاً من مُوازَنةٍ فوجأه بجمع كفه فمات فأخذت عاقلته بديته، وقال شاعرهم"

يا قوم من يعذر من عجرد القاتل النفس على الدانق

لما رأى ميزانه شائلاً وجاه بين الأذن والعاتق

فخر من وجأته ميتاً كأنما دهده من حالق

فبعض هذا الوجء يا عجرد ماذا على قومك بالرّافِقِ

فقر: الفَقارُ منضد بعضه ببعض من لدن العجب إلى قحفة الرأس.

والفَقْر: الحاجة، وافتَقَر فلان وافقَرَه الله، وهو الفقيرُ، والفَقيرُ لغة رديئة. وأغنى الله مَفاقِرَه أي وجوه فَقرِه.

والفَقارةُ والفِقْرةُ ويجمعان الفَقارُ والفِقَرُ، والعدد بالتاء فِقَراتٌ.

والفُقْرةُ: حفرة يفقرها الإنسان تفقيراً لغرس فسيل.

وأرض متفقرة: فيها فُقرٌ كثير.

والفاقِرةُ: الداهية تكسر فقار الظهر.

وأفقَرْتُه دابة أي أعرته للحمل والمركب.

ويقال في النضال أراميك من أدنى فِقْرةٍ ومن أبعد فِقْرةٍ أي من أبعد معلم يتعلمونه من رابية أو هدف أو حفرة ونحوه.

والتّفقيرُ: بياض في أرجل الدواب ومخالط للأسؤق إلى الركب، وشاة مُفَقَّرةٌ وفرس مُفَقَّرٌ.

وهذا مَفقُور الظهر، وفقير الظهر، قال لبيد:

لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفَقيرِ الأعزل

قفر: القَفرُ الخالي من الأمكنة، وربما كان به كلأٌ قليل.

واقفَرَت الأرض من الكلأ، والدار من أهلها فهي قفرٌ وقِفارٌ، وتجمع لسعتها على توهم المواضع، كل موضع على حياله قفر، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت.

وأقْفَرَ فلان من أهله بقي وحده منفرداً عنهم كما قال عبيد:

أقفَرَ من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

وأقفَرَ جسده من اللحم، ورأسه من الشعر، وإنه لقفر الرأس أي لا شعر عليه، وإنه لقفر الجسم من اللحم، قال:

لا قَفِراً عشا ولا مهبجا

وقال:

لمة قَفْر كشعاع السنبل

والقَفارُ: الطعام الذي لا أدم فيه ولا دسم، قال:

والزاد لا آن ولا قفارُ

ويعني بالآني البطيء.

وفي الحديث: "ما أَقْفَرَ قوم عندهم خل" أي لا يعدمون.

والقَفُّورُ: من أفاديه الطيب، قال:

مثواة عطارين بالعطور أهضامها والمسك والقَفّورِ

شبه ريح الكناس ببيت العطارين.

وقفيرةُ اسم أم الفرزدق.

والقائِفُ يقتفرُ الأثم.

القاف والراء والباء معهما

ق ر ب، ر ق ب، ب ر ق، ر ب ق، ق ب ر، ب ق ر كلهن مستعملات قرب: القَرَبُ أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وهم يسيرون بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عشية أو ليلة عدلوا فقربوا، وهم يقربون قرباً، واقربوا إبلهم، وقربت الإبل.

وحمار قارب يطلب الماء، قال:

قد قدموني لإقرابٍ وإصدار

وقال:

هاج الصوادي والحزان فاندلقت وانقض سابقها الحادي لها القَرِبُ

والعانة القَواربُ: هي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تعجل الورود، ويقال لطالب الماء ليلاً: قارِبٌ.

والقَرَبُ: طلب الماء ليلاً.

والقارِبُ: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم، والجميع قوارِبُ.

والقِرابُ للسيف والسكين: غمدهما، والفعل قَرَّبْتُ قِراباً وأقْرَبْتُ أيضاً قِراباً.

والقُرابُ: مُقاربةُ الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قُرابُ ذلك، ومعه ملء قدح ماء أو قُرابُه.

وأتيته قُرابَ العشي، وقُرابَ الليل.

وهذا قدح قربان ماء ونصفان ماء وملآن ماء، فأما نصفان فمن النصف، وقَرْبانُ أي قارب الامتلاء.

وهذا قُرْبانٌ من قَرابينِ الملك أي وزير، هكذا يجمعون بالنون، وهو في القياس خلف، وهم الذين يستنفع بهم إلى الملوك.

والقُرْبُ ضد البعد، والاقترابُ الدنو، والتَقَرُّبُ: التدين والتواصل بحق أو قَرابةٍ.
والقُرْبانُ: ما تَقَرَّبْتَ به إلى الله تبتغي به قُرْباً ووسيلة.
وما قَرَبْتُ هذا الأمر قُرْباناً ولا قُرْباً.
وقَرَبَ فلان أهله أي غشيها قرباناً.
والقُرْبَى: حق ذوي القرابة.
وفلان يقرب أمراً أي يعزوه بقول أو فعل، وقربت أمراً: ما أدري ما هو.
والقُربُ: من لدن الشاكلة إلى مراق البطن، ومن الرفع إلى الإبط من كل جانب. وفرس لاحق الأقراب، يجمعون القرب، وإنما للفرس قربان، ولكن لسعته، كما يقولون: شاة عظيمة الخواصر، ولها خاصرتان كما قال:

لأبيض عجلي عظيم المفارق

جمعه لسعته.
والقريبُ ذو القرابة، ويجمع أقارب، وقريبة جمعها قرائب، للنساء.
والقريبُ نقيض البعيد يكون تحويلاً يستوي فيه الذكر والأنثى، والفرد والجميع، هو قريب، وهي قريب، وهم قريب، وهن قريب.
وفرس مُقَرب: قَرُبَ مربطه ومعلفه لكرامته، ويجمع مقربات ومقاريب.
وأقْرَبَت الشاة والأتان فهي مُقربٌ، وأدنت الناقة فهي مدن لا غير.
والقَريبُ: السمك المملح ما دام في طراءته.
وقد حيى فلان وقَرَّبَ أي قال: حياك الله وقَرَّبَ دارك.
رقب: رَقَبْتُ الشيء أَرْقُبُهُ ورِقباناً أي انتظرت.
وقوله تعالى: "و لم تَرقُبْ قولي" أي لم تنظر.
والتَرَقُّبُ: تنظر الشيء وتوقعه.
والرَّقيبُ: الحارس يشرف على رِقْبةٍ، يحرس القوم.
ورقيبُ الميسر: الأمين الموكل بالضريب، ويقال: الرقيب السهم الثالث.
والرَقيبُ: الحافظ.
والرَّقُوبُ من الأرامل والشيوخ: الذي لا ولد له، ولا يستطيع الكسب، ويقال: هو الذي لم يقدم من ولده شيئاً، وسميت الأرملة رَقُوباً لأنه لا كاسب لها ولا ولد فهي تَتَرَقَّبُ معروفاً.

والرَّقَبَةُ أصل مؤخر العنق، والأَرْقَبُ والرَّقبانيُّ الغليظ الرَّقَبةِ.

وأمة رَقَبانِيَّةٌ رَقْباءُ ولا تنعت به الحرة.

والرَّقَبُ جمع كالرِّقاب، والإعطاء في الرِّقاب أي في المكاتبين.

وأعتق الله رقَبَتَه، ولا يقال: عُنُقَه.

والرَّقيبُ: ضربٌ من الحيات، وجمعه رُقُب ورقيبات.

برق: البَرْقُ دخيل في العربية، ويجمع على بِرقان.

والبَرَقُ مصدر الأَبْرَقِ من الحبال، وهو الحبل الذي أبرم بقوة سوداء وقوة بيضاء.

ومن الجبال: ما فيه جدد بيض وجد سود.

والبَرْقاء من الأرض: طرائق بقعة فيها حجارة سود يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة على حيالها برقة، فإذا اتسع فهو الأبرق، والأبارق جمعه، ويجمع على البراق.

والأبارِقُ: الأكام يخالطها الحصى والرمال، قال:

لنا المصانع من بصرى إلى هجر إلى اليمامة فالأجزاع فالبُرقِ

وهضب الأبارِقِ: موضع بعينه.

والبُروقُ: بيض السحاب، وبَرَقَ يبرُقُ بُروقاً وبَريقاً، وأبْرَقَ لغة.

والبارقةُ: سحاب يَبْرُقُ، وكل شيء يتلألأ فهو بارقٌ، ويبرُق بريقاً. ويقال للسيوف بوارِقُ.

وإذا اشتد موعد بالوعيد يقال: أبْرَقَ وأرْعَدَ، قال:

أَبْرِقْ وأرْعِدْ يا يزي د فما وعيدك لي بضائر

وبَرَقَ ورَعَدَ لغة، قال:

فارْعِدْ هنالك ما بدا لك وابْرَقِ

وأبْرَقَتِ الناقة: ضربت بذنبها مرة على فرجها، ومرة على عجزها.

والإنسان البَروقُ هو الفرق لا يزال، قال:

يروغ لكل خوار بَروقِ

كأنه من قولك: بَرِقَ بصره فهو بَرِقٌ أي بهت، فهو فزع مبهوت.

وكذلك يفسر من قرأ: "فإذا بَرِقَ البصر".

ومن قَرَأ: "بَرَقَ" يقول: تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطرف، قال:

لما أتانا ابن عميرٍ راغياً أعطيته عيساء منها فَبَرقْ

أي رد لها على الإبل.

وبَرَّقَ بعينه تبريقاً إذا لألأها من شدة النظر.

والبُراقُ: دابة يركبها الأنبياء.

والأباريقُ: جمع إبريق.

والبُرْقانُ: جمع بُرْقانة، وهي جرادة تلونت بخطوط صفر وسود.

ربق: رَبَقتُ الشاة رَبْقاً بالرِّبْقِ وهو الخيط، الواحدة رِبْقةٌ، وشاة مُرَبَّقَةٌ أعم، ومَربوقةٌ.

وأم الربيق اسم للحرب، واسم للداهية الشديدة، قال العجاج:

أم الرُّبَيقِ والوُرَيْقِ الأزنم

ويروى: الأزلم قبر: المَقْبَرةُ والمَقْبُرَةُ: موضع القبور: والقبر واحد.

والقَبرُ: مصدر، والقَبرُ موضع القَبرِ، وقَبرتهُ أقبرهُ قبراً ومقبراً.

والإقبارُ: أن تهيء له قبراً وتنزله منزلة ذاك، قال الله تعالى: "ثم أماته فأقبره" أي جعله بحال يقبر.

والمُقابرُ: الذي يحفر معك القبر.

والقبر: موضع متأكل مسترخى في العود الذي يتطيب به، وهو جوفه.

بقر: البَقَرُ: جماعة البَقَرةِ، والبَقيرُ والباقِرُ كقولك: الحمير والضئين والجامل، قال:

يكسعن أذناب البقيرِ الدُّلسِ

والباقِرُ جمع البقر مع راعيها، وكذلك الجامل، جمع الجمل مع راعيها.

والبَقرُ: شق البطن، قال الراج:

ضرباً وطعناً باقِراً عشنزرا

والبَقيرةُ شبه قميص تبلسه نساء الهند، ضيق إلى السرة.

والتَّبَقُّر: التفتح والتوسع من بقر البطن، ونهي عن التَّبَقُّر في المال.

والمُتَبَقِّر: اللاعب بالبُقَّيْرَى، وهي لعبة يلعب بها.

وبَقَروا حولهم أي حفروا، ويقال: كم بَقَرتُم لغسيلكم أي كم حفرتم، وقال طفيل الغنوي:

وملن فما ينفك حول متالع بها مثل آثار المُبَقِّرِ ملعب

القاف والراء والميم معهما

ق ر م، ق م ر، م ق ر، م ر ق، ر ق م، ر م ق كلهن مستعملات قرم: القَرْمُ الفحل المصعب.
وأَقْرِمَ أي ترك حتى استَقْرَمَ أي صار مُقْرَماً فهو أقْرَمُ، وهو المُكَرَّم، ويترك للفحلة لا يحمل عليه.
والقَرْمُ: تناول الحمل والجدي الحشيش، وأول ما يقرِمُ أطراف الشجر شيئاً، وهو راضع بعد.
والقَرْمُ: أن يُقَرَمَ من أنف البعير جليدة للسمة أي تقطع قطيعة فيبقى أثرها. فتلك السمة القرمة والقَرْمَةُ، والقطيعة التي قطعت قُرامة. والبعير مَقْرومٌ، ورما قَرَموا من كركرته وأذنه يتبلغ بها أي يؤكل عند القحط.
والقِرامُ: ثوب من صوف، فيه ألوان من العهون، صفيق، يتخذ ستراً أو يغشى به هودج وكلة، ويجمع على قرم.
والمِقْرَمَةُ: المحبس نفسه يُقْرَمُ به الفراش.
والقَرَمُ: شدة شهوة اللحم، وباز قَرِمٌ، وقَرِمْتُ إلى اللحم أي اشتهيته، قال:

يزين البيت مربوطاً ... ويشفي قَرَمَ الركب

رقم: الرَّقْمُ: تعجيم الكتاب، وكتاب مَرْقُومٌ: بينت حروفه بالتنقيط.
والتاجر يَرْقُم ثوبه بسمته.
والمُرقُومُ من الدواب: الذي يكون على أوظفته كيات صغار، كل واحدة رَقْمَةٌ، وينعت بها حمار الوحش لسواد على قوائمه.
والرَّقْمُ: خز موشى، يقال: خز رَقْمٍ كما تقول: برد وشي مضاف.

والرَّقْمَتانِ شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين.
والرَّقَمةُ: نبات.
والرُّقْمَةُ: لون الحية الأَرْقَم، وإنما هي رقشة من سواد وبغثة، والجميع الأراقِمُ، والأنثى رقشاء ولا يقال رَقْماء.
والأَرْقَمُ إذا جعلته نعتاً قلت أرقش، والأَرقَمُ اسمه، وربما جعله نعتاً كما قال الباهلي.

تمرس بي من حينه وأنا الرَّقِمْ

يريد الداهية.
مرق: المَرَق: جماعة المَرَقة، لا فعل له.
والمُروقُ: الخروج من شيء من غير مدخله.
والمارقةُ: الذين مرقوا من الدين كما يَمْرُقُ السهم من الرمية مُروقاً، وأمرَقْتُه أنا. ويقال للذي يبدي عوته:

أمرَقَ إمراقاً.

ومَرِقَتِ البيضة مَرَقاً، ومَذِرَتْ مَذَراً أي فَسَدَتْ فصارتْ ماءً.

والامتِراق: سرعة المروق، وقد امترقت الحمامة من الوكر.

والمُرِّيق: شحم العصفر، ويقال: هي عربية محضة، ويقال: ليست بعربية. ومراق البطن من العانة إلى السرة.

رمق: الرَّمَقُ: بقية الحياة.

ورَمَّقُوهُ ويُرَمِّقُونَه أي بقدر ما يمسك رَمَقَه، ويقال: وما عيشه إلا رُمْقَةٌ ورِماقٌ، قال:

ما زخر معروفك بالرماقِ

والرِّماقُ: المُرامَقةُ بالبَصَر، وما زلت أرمُقُه بعيني وأرامِقُه أي أتبعُه بصري فأطيل النظر.

والرّامِقُ الرامج أي الملواح الذي تصاد به البزاة ونحوها، يوكأ ببومة فيشد برجلها شيء أسود وتخاط

ومَلْقَنٌ اسم موضع.

نقل: النَّقَل: ما بقي من الحجارة إذا قلع جبل ونحوه، وما نفي من صغار الحجارة.

والنَّقْل: تحويل شيء إلى موضع.

والنُّقْلةُ: انتقال القوم من موضع إلى موضع.

والمَنْقَل: طريق مختصر.

والمَنْقلُ والمنقلَةُ: مرحلة من منازل السفر.

والنَّقْلُ: سرعة نقل القوائم.

وفرس مِنْقَلٌ أي ذو نَقَلٍ ونِقال.

والمُناقلةُ: مراجعة الكلام في الشعر بين اثنين شبه المناقضة، والمناقَرةِ في الصخب.

وفرس نَقّالٌ: خفيف سريع نقل القوائم.

والنَّقْلُ والمَنقَلُ: الخف الخلق والجميع النِّقال، قال الكميت:

وكان الأباطح مثل الأرين ... وشبه بالحفوة المَنقَلُ

يصف شدة الحر، يقول: يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء، والحفوة الحفا، والمَنقَل: النعل.

والنّاقلةُ: من نواقل الدهر تَنْقُلُ قوماً من حال إلى حال.

والنَّواقِلُ من الخراج: ما يُنْقَل من خراج قرية إلى قرية أو كورة إلى كورة أخرى.

ونَقَلَةُ الوادي: صوت السيل.

والمُنَقِّلةُ من الشجاج: ما يُنْقَل منها فراش العظام، صغارها.

والنَّقْل: ما يعبث به الشارب على الشراب نحو الفستق.

والنَّقائل: رقاع نعال الإبل، الواحدة نقيلة، قال:

خذم نَقائِلُها يطرن كأق ... طاع الفراء بصحصح شأس

القاف واللام والفاء معهما

ق ل ف، ف ل ق، ل ق ف، ق ف ل، ل ف ق مستعملات قلف: القَلَفُ: مصدر الأقلف.

والقُلْفَةُ: جليدة القلف.

والقَلْفُ: اقتلاع الظفر من أصله، والقُلْفةِ من أصلها، قال:

يقتَلِفُ الأظفار عن بنانه

لقف: اللَّقْفُ: تناول شيء يرمى به إليك.

ولَقَّفَني تلقيفاً فلَقَفْتُه وتَلَقَّفْتُه والتَقَفْتُه أعم، قال الله تعالى: "فإذا هي تَلْقَفُ ما يأفكون".

ورجل لَقْفٌ ثقفٌ أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام، أو رمي باليد.

وحوض لَقيفٌ يمدر و لم يطين، والماء ينفجر من جوانبه.

فلق.

الفَلَقُ: الفجر، وقوله تعالى: "قل أعوذ برب الفَلَق" هو الصبح، والله فلقه أي أوضحه وأبداه فانفلَقَ.

والله يفلُق الحب فيَنْفَلِقُ عن نباته.

وسمعته من فَلْقِ فيه. وضربته على فَلْقِ مفرقه.

وفَلَقْتُ الفستقة فانفَلَقَتْ.

والفِلْقَةُ: الكسرة من الخبز.

والفِلْقُ: اسم الداهية من الحروب والكتائب وكل الدواهي.

والفَيْلَقُ: الكتيبة المنكرة الشديدة.

وامرأة فَيْلَقٌ أي داهية صخابة.

والفَليقُ والفليقة كالعجيب والعجيبة، يقول العرب: يا عجباً من هذا الفليقِ. وأمرٌ مفلِقٌ أي عجب.

ورجل مِفلاقٌ رذل قليل الشيء.

لفق: اللَّفْقُ: خياطة شقتين تَلْفِقُ إحداهما بالأخرى لفقاً، والتَّلفيقُ أعم، وكلاهما لِفْقانِ ما داما منضمين، وإذا تباينا بعد التفليق يقال: انفتق لَفْقُهما فلا يلزمه اسم اللَّفْقِ قبل الخياطة.

قفل: يقال من القَفْلِ أقفلته فاقتفَلَ.

والمُقتفِلُ من الناس الذي لا يخرج من يده خير، ورجل مُقَتَفِلٌ وامرأة بالهاء لا يخرج من أيديهما شيء.

والقَفْلَةُ: إعطاؤك إنساناً الشيء بمرة، وتقول: أعطيته ألفاً قَفْلَةً.

والقُفُولُ: رجوع الجنود بعد الغزو، قَفَلوا قُفُولاً وقَفْلاً، وهم القفل بمنزلة القعد، اسم يلزمهم.

وجاءهم القَفْل والقُفُولُ، يعني الانصراف، ومنه اشتق اسم القافلة لرجوعهم إلى الوطن، قال:

سيدنيك القُفولُ وسيرُ ليلٍ تصلهُ كذا بالنهارِ من الإياب

وقَفَلَ السِّقاءُ يقفلُ قُفولاً فهو قافِل أي يابس.

وشيخ قافِلٌ، وقَفَلَ الفرس: ضمر.

القاف واللام والباء معهما

ق ب ل، ل ق ب، ق ل ب، ب ق ل، ب ل ق مستعملات قبل: قال الخليل: من قَبْلُ ومن بَعْدُ غايتان بلا تنوين، وهما مثل قولك: ما رأيت مثله قط. فإذا أضفته إلى شيء نصبته إذا وقع موقع الصفة، تقول: جاء قبل عبد الله، وهو قبل زيد قادم. وإذا ألقيت عليه من صار في حد الأسماء نحو قولك: من قبل زيد، فصارت من صفة وخفض قبل ب من فصار قبل منقاداً ب من، وتحول من وصفيته إلى الاسمية، لأنه لا تجتمع صفتان. وغلبه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب.

والقُبُلُ: خلاف الدبر، والقُبْلُ: فرج المرأة.

والقُبْل: من إقبالك على الشيء، تقول: قد أقبَلْتُ قُبْلَكَ، كأنك لا تريد غره.

وسئل الخليل عن قول العرب: كيف أنت لو أَقْبَل قُبْلُكَ، قال: أراه مرفوعاً لأنه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحول، إنما هو: كيف أنت لو استُقْبِلَ وجهك بما تكره.

والقِبَل: الطاقة، تقول: لا قِبَل لهم.

وفي معنى آخر هو التلقاء، تقول: لقيته قِبَلاً أي مواجهة، قال الكميت:

ومرصدٍ لك بالشحناءِ وليس له ... بالسجل منك إذا واضحته قِبَلُ

أي طاقة. وأصيب هذا من قبله، أي من تلقائه ومن لدنه، وليس من تلقاء الملاقاة، ولكن على معنى: من عنده.

وقوله تعالى: "وحشرنا عليهم كل شيء قُبلاً" أي قَبيلاً قَبيلاً، ويقال: عيانا أي يُستْقْبَلُونَ كذلك فكل جيل من الجن والإنس قُبلٌ.

وقوله: "إنه يراكم هو وقَبيلهُ" أي هو ومن كان من نسله.

وأما القبيلةُ فمن قبائل العرب وسائر الناس.

وقبَيلةَ الرأس: كل فِلْقةٍ قوبلت بالأخرى والكرة لها قَبائِلُ.

والقِبالُ: زمام النعل، ونعل مقبُولة ومُقْبَلَةٌ.

والقِبالُ: شبه فحج وتباعد بين الرجلين، وهو أفجى وأفحج، واحدٌ لا فعل له، قال:

حنكلة فيها قِبالٌ وفجا

والقَبَلُ: رأس الجبل والأكمةِ ونحوه، قال الكميت:

والأخريان لما أوفى بها القبل

ومن الجيران مقابل ومدابر، قال:

حمتك نفسي ومعي جاراتي مُقابلاتي ومدابراتي

ومُقابَلة وقُبالةٌ: ما كان مستقبل شيء.

وشاة مُقابَلةٌ: قطعت من أذنها قطعة فتركت مُعَلَّقةً من قدم، والمدابرة من خلف.

وإذا ضممت شيئاً إلى شيء، تقول: قابلته به.

والقابلةُ: الليلة المقبلة، العام القابل: المقبل، ولا يقال منه فعل يفعل.

والقابلةُ التي تقبل الولد عن الولادِ، وتجمع قوابل.

والقَبُولُ: الصبا لأنها تستدبر الدبور، وهي تهب مستقبل القبلة، قال:

فإن تمنع سدوس درهميها فإن الريح طيبة قَبُولُ

والقَبُولُ: أن تقبل العفو والعافية، وهو اسم للمصدر وقد أميت الفعل منه.

والقَبَلُ: استئناف الشيء، وتقول: أفعل هذا الشيء من ذي قبل، أي من ذي استقبال.

وتقول: أقبلنا على الإبل، وذلك إذا شربت ما في الحوض فاستقيتم على رءوسها وهي تشرب، قال:

قرب لها سقاتها يا ابن خدب لقَبَلٍ بعد قراها المنتهب

والفعل من القُبلة التقبيل.

والتَّقَبُّلُ: القبول، يقال: تقبل الله منك عملك، وتقبلت فلاناً من فلان بقبول حسن.

ورجل مُقابلٌ في الكرم والشرف من قبل أعمامه وأخواله.

ورجل مُقتبَلٌ من الشباب: لم ير فيه أثر من الكبر بعد، قال:

بل ليس بعل كبير لا شباب له لكن أثيلة صافي اللون مُقْتَبَلُ

رفع أثيلة على طلب الهاء، كقولك: لكنه أقبل فلان أي جاء مستقبلك.

واقتبَلْتُ الإبل طريق كذا أي استَقْبَلْتُ بها أسوقها، قال الشاعر:

أقبَلْتُها الخل من شوران مصعدة إني لأزوي عليها وهي تنطلق

وقوله: أزوي من زويت عليه أي شددت عليه في المشي وأقبَلْتُ الإناء مجرى الماء ونحو ذلك.

وقَبيلُ القوم، فعله القِبالة.

والقَبيلُ والدبير في فتل الحبل، والقبيلُ: الفتل الأول الذي عليه العامة، والدبير الفَتْلُ الآخر، ويقال: الفتل في قوى الحبل: كل قوة على قوة، فالوجه الداخل قبيل، والوجه الخارج دبير.....

بقل: البَقْلُ: ما ليس بشجر دق ولا جل، وفرق ما بين البَقْل ودق الشجر أن البَقْل إذا رعي لم يبق له ساق، والشجر تبقى له سوق وإن دقت.

وابتَقَلَ القوم إذا رعوا البَقْلَ. والإبل تَبْتَقِل وتَبْتَقِلُ أي تأكل البَقْلَ، قال:

أرض بها المكاء حيث ابْتَقَلا صعد ثم انصب ثم صلصلا

وقال أبو النجم:

تَنَقَّلَتْ في أول التَبَقُّلِ

والباقِلُ: ما يخرج في أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه، فذلك الباقل وقد ابقل الشجر.

ويقال عند ذلك: صار الشجر بقلة واحدة.

وابقَلَت الأرض فهي مُبْقِلةٌ أي أنبتت البقل، والمَبْقَلَةُ: ذات البَقْلِ.

والباقِلَّى اسم سوادي، وهو الفول وحبه الجرجر.

ويقال للأمرد إذا خرج وجهه: قد بَقَلَ وجهه.

وباقِلٌ اسم رجل يوصف بالعي، وبلغ من عيه أنه اشترى ظبياً فقيل له: بكم اشتريت؟ فأخرج أصابع يديه ولسانه أي أحد عشر درهماً فأفلت الظبي وذهب.

قلب: القَلبُ مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط، قال:

ما سمي القَلْبُ إلا من تَقَلُّبه والرأي بصرف والإنسان أطوار

وجئتك بهذا الأمر قَلْباً أي محضاً لا يشوبه شيء.

وفي الحديث: كان علي بن أبي طالب عليه السلام يقرأ: "وإياك نستعين" فيشبع رفع النون إشباعاً وكان قرشياً قَلْباً، أي محضاً.

وقُلُوبُ الشجر: ما رخص فكان رخصاً من عروقه التي تقوده، ومن أجواه، الواحد قلب.

وقَلْبُ النخلة: شحمتها، وقلْبُ النخلة: شطبة بيضاء تخرج في وسطها كأنها قُلْبُ فضة رخص سمي قَلْباً لبياضه.

والقُلْبُ من الأسورة: ما كان قلداً واحداً، وتقول: سوار قُلْبٌ، وفي يدها قُلبٌ.

والقُلبُ: الحية البيضاء شبهت بالقَلبِ.

ولكل شيء قَلْبٌ، وقَلْبُ القرآن "يس".

والقَلْبُ: تحويلك عن وجهه، وكلام مَقلُوبٌ، وقَلَبْتهُ فانقَلَبَ، وقَلَّبْتُه فَتَقلَّبَ.

وقَلَبْتُ فلاناً عن وجهه أي صرفته.

والمُنْقَلَبُ: مصيرك إلى الآخرة.

والقَليبُ: البئر قبل أن تطوى، ويجمع على قلب، ويقال: هي العادية.

والقِلَّوْبُ: الذئبُ، يمانية، وكذلك القَلوبُ، ويقال: قِلاّبٌ، قال:

أيا جحمتا بكي على أم واهب قتيلة قِلَّوب بإحدى المذانب

والأَقْلَبُ: من في شفتيه انقِلابٌ، وشفة قلباء.

وما به قَلَبَةٌ أي لا داء ولا غائلة.

ويقال: قَلَبَ عينه وحملاقه عند الوعيد والغضب، قال: قالَبُ حملاقيه قد كاد يجن والقالَبُ دخيل، ويقال: قالِبٌ.

والقُلَّبُ الحول: الذي يَقْلِبُ الأمور، والحُولُ: صاحب حيل.

لقب: اللَّقَبُ: نبز اسم غير ما سمي به، وقول الله عز وجل: "ولا تنابزوا بالألقابِ"، أي لا تدعوا الرجل إلا بأحب الأسماء إليه.

بلق: البَلقُ والبُلقَةُ مصدر الأبلقِ.

ويقال للدابة أَبْلَقُ وبَلْقاءُ، والفعل: بَلِقَ يَبْلَقُ، وخيل بُلْقٌ.

ونعف أَبْلَقُ يعني الشرف من الأرض.

والبَلُّوقةُ، وتجمع بَلاليقَ، وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر.

وبَلَقْتُ الباب فانبلق أي فتحته فانفتح، قال:

فالحصن منثلم والباب مُنْبَلِقُ

وفي لغة: ابْلَقْتُ الباب.

وحبل أبْلَقُ.

لبق: رجل لَبِقٌ، ويقال: لَبيقٌ، وهو الرفيق بكل عمل، وامرأة لَبيقةٌ أي لطيفة رفيقة ظريفة، يَلبَقُ بها كل ثوب.

وهذا الأمر يَلْبَقُ بك أي يزكو بك ويوافقك.

وثريد مُلَبَّقٌ أي شديد التثريد، ملين.

القاف واللام والميم معهما

ل ق م، ل م ق، ق م ل، ق ل م، م ق ل، م ل ق كلهن مستعملات لمق: اللَّمَقُ: الطريق، قال رؤبة:

ساوى بأيديهن من قصد اللَّمَقْ

وهو اللَّقم، مقلوب.

لقم: لَقَمُ الطريق: مستقيمه ومنفرجه، تقول: عليك بلَقَم الطريق فالزمه.

ولقِمَ يَلْقَمُ لَقْماً، واللُّقْمةُ الاسم، واللُّقْمةُ: أكلها بمرة، وتقول: أكلت لُقمةً بلقمتين، وأكلت لُقْمَتَيْنِ بلَقْمةٍ.

وأَلْقَمْتُه فسكت كأنه لقم حجراً.

قلم: الأَقلامُ جماعة القلم.

والمقلَمُ: قطع الظفر بالقَلمَيْنِ، وبالقَلَمِ، وهو واحد كله.

والقُلامةُ: ما يُقْلَمُ منه، قال:

لما أبيتم فلم تنجوا بمظلمة قيس القُلامةِ مما جزه الجلم

والقَلَمُ: السهم الذي يجال به بين القوم، ومع كل إنسان قَلَمُه، وقوله تعالى: "إذا يلقون أقلامَهم" أي سهامهم حيث تساهموا أيهم يكفل مريم.

ويقال: بل هي أقلامُهم التي كانوا يكتبون بها التوراة.

ملق: المَلَقُ: الود واللطف الشديد، قال:

إياك أدعو فتقبل مَلَقي

أي دعائي وتضرعي.

وإنه لَمَلاَّقٌ مُتَمَلِّقٌ ذو مَلَقٍ، ولا يقال منه فعل إلا على تَمَلَّقَ.

والإملاقُ: كثرة إنفاق المال والتبذير حتى يورث حاجة، وقوله تعالى: "خسية إملاقٍ" أي الفقر والحاجة.

وأخفق وأمْلَقَ وأورَقَ واحد.

مقل: المُقْلُ: حمل الدوم، وهو شجر كالنخل في جميع حالاته، والواحدة مُقْلَةٌ.

ومُقْلَةُ العين: سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله.

وما مَقَلتْ عيناي مثله مقلاً.

والمَقْلُ: ضرب من الرضاع، قال:

كثدي كعاب لم يمرث بالمَقْلِ

نصب يمرثَ على طلب النون.

والتَّماقُل من التعاطي في الماء.

والمُقل: الكندر الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء.

قمل: القَمْلُ معروف.

وفي الحديث: "من النساء غل قَمِلٌ يقذفها الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو" وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقد فيقْمَل القد في عنقه.

وامرأة قَمِلةٌ أي قصيرة جداً.

والقُمَّلُ: الذر الصغار، ويقال: هو شيء أصغر من الطير الصغير، له جناح أكدر أحمر.

القاف والنون والفاء معهما

ق ف ن، ق ن ف، ن ق ف، ف ن ق، ن ف ق مستعملات قفن: قَفّان كل شيء جماعته واستقصاء عمله.

والقَفينةُ: الشاة التي تذبح من القَفَا، ويقال: هي التي يبان رأسها بالذبح، وإن كان من الحلق، والمعنى يرجع إلى القَفَا، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بد من أن يقطع القَفَا.

وقد قالوا: القَفَنّ في موضع القَفا، قال:

وموضع الأزرار والقَفَنِّ

فزادوا النون.

قنف: الأذن القَنْفاءُ إذن المعزى إذا كانت غليظة كأنها نعل خصوفة، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر.

وكمة قَنْفاءُ.

ورجل قُنافٌ أي ضخم الأنف، ويقال: طويل الجسم غليظه.

والقِنَّفُ: القنع، وهو القلاع الذي ييبس. إذا نش عنه الماء يتطاير مثل الفراش، ويجمع قَنانِفَ.

نقف: النَّقْفُ: كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك، كما يَنْقُفُ الظليم الحنظل عن حبه.

والمُناقَفةُ: المضاربة بالسيوف على الرءوس.

والمِنْقاف: عظم دويبة تكون في البحر تصقل به الصحف، له مشق في وسطه.

ورجل نَقّافٌ أي صاحب تدبير للأمر ونظر في الأشياء.

فنق: ناقة فَنَقٌ: جسيمة حسنة الخلق، وبعير فَنَقٌ، والجميع أفناقٌ، قال:

وندامى بيض الوجوه كأن الشراب منهم مصاعب أفناقُ

والفَينقُ: الفحل المقرم الذي لا يؤذي ولا يركب.

وجارية مُنقَةٌ وفُنُقٌ: فنقها أهلها تَفنيقاً وفِناقاً، وهي مِفناقُ.

نفق: نَفَقَت الدابة تنفُقُ نُفوقاً أي ماتت، قال:

نَفَقَ البغل وأودى سرجه في سبيل الله سرجي وبَغَلْ

ونَفَقَ السعر يَنْفُقُ نفاقاً إذا كثر مشتروه.

والنَّفَقُ: سرب في الأرض له مخلص إلى مكان.

والنافِقاء: موضع يرققه اليربوع في جحره، فإذا أخذ من قبل القاصعاء ضرب النافِقاءَ برأسه فانتفَقَ منها.

وبعض يسمي النّافِقاء النُّفَقَةَ.

وتقول: أنفَقْنا اليربوع إذا لم يرفق به حتى انتَفَقَ وذهب.

والنَّيفَقُ: دخيل: نيفق السراويل.

والنافِقةُ: دخيل، وهي فأرة المسك والنِّفاقُ: الخلاف والكفر، والفعل: نافقَ نِفاقاً، قال:

للمؤمنين أمور غير محزنة وللمنافِقُ سر دونه نَفَقُ

أي سر يخرج منه إلى غير الإسلام.

القاف والنون والباء معهما

ق ن ب، ن ق ب، ب ن ق، ن ب ق، مستعملات قنب: القُنْبُ: جراب قضيب الدابة، وإذا كني عما يخفض من المرأة قيل: قُنْبُها.

والقُنْبُ: شراع ضخم من أعظم شرع السفينة.

والمِقنَّبُ زهاء ثلاث مئة من الخيل.

والقِنَّبُ: من الكتان.

والقِنيبُ: الجماعة من الناس.

نقب: النَّقْبُ في الحائط ونحوه يخلص فيه إلى ما وراءه، وفي الجسد يخلص فيه إلى ما تحته من قلب أو كيد.
والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمِنْقَبِ في سرته حتى يسيل منه ماء أصفر، قال:

كالسيد لم يَنْقُب البيطار سرته ولم يسعه ولم يلمس له عصبا

والنّاقِبةُ: قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون رأسها من داخل.
ونقبَ الخف: تخرق يَنْقَبُ نَقَباً، ونقب خف فرسن البعير، لا يقال لغيرهما.
والنُّقْبَةُ: أول الجرب حين يبدو، والجميع نُقْبٌ، قال:

متبدلاً تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النُّقْبِ

ويقال للخيل والناقة.
والنَّقْبُ والنِّقْبُ: طريق ظاهر على رءوس الجبال والأكام والروابي لا يزوغ عن الأبصار، وهو المَنْقَبة أيضاً.
والنَّقيبُ: شاهد القوم يكون مع عريفهم أو قبيلهم، يسمع قوله، ويصدق عليه وعليهم، ونَقَبَ ينقُبُ نِقابةُ، ونقب جائزٌ.
والنُّقَباء الذين ينقِّبُون الأخبار والأمور للقوم فيصدقون بها.
والنَّقيبةُ: يمن العمل، وإنه لميمون النَّقيبةِ.
والمَنقبةُ: كرم الفعال، وأنه لكريم المناقِب من النجدات وغيرها.
والنَّقيبةُ من النوق: المؤتزرة بصرعها عظماً وحسناً، بينة النَّقابة.
وقول الله عز وجل "فَنَقِّبُوا في البلاد"، أي سيروا فانظروا هل حاص من كان قبلكم فترجون محيصاً، ولو قيل بالتخفيف لحسن.
ونُقْبةُ الوجه: ما أحاط به دوائرها. ونُقْبةُ الثور: وجهه، قال:

ولاح أزهر مشهور بنقبته

والنِّقابُ: ما انتقبت به المرأة على محجرها.
والنِّقبَةُ: ثوب كالإزار فيه تكة ليس بالنطاق، إنما النِّطاقُ محيط الطرفين.
وانتَقَبَت المرأة نِقْبَةً من النِّقابِ.
والنَّقّابُ: الحبر العالم.
بنق: البَنيقَةُ كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وشبهها، والجميع بَنائِقُ، قال:

قميص من القوهي بيض بَنائقُهْ

وقال:

قد أغتدي والصبح ذو تبنيقِ

شبه بياض الصبح ببياض البَنيقةِ.

نبق: النِّبقُ: حمل السدر، شجرة.

القاف والنون والميم معهما

ن ق م، ن م ق، ق م ن مستعملات نقم: نَقَمَ ينقم نقماً، ونَقِمَ يَنْقَمُ نَقَماً ونقيمة أي أنكر و لم يرض.

وانتَقَمْتُ منه: كافأته عقوبة بما صنع.

والناقِمُ: تمر بعمان، وحي باليمن.

نمق: نَمَّقْتُ الكتاب تَنميقاً: حسنته وجودته، وبالتخفيف حسن.

ونَمقتُه: نقشته وصورته، قال النابغة:

كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نَمَّقَتْه الصوامع

قمن: يقال: هو قَمِنٌ أي جديرٌ، وهي وهم وهما وهن قَمِنٌ أن يفعل كذا.

وهذه الأرض من فلان موطن قمن أي جدير أن تكون مسكنه كثيراً، ويجوز في كله قمين، قال:

فالأقحوانة منها منزل قَمِنُ

القاف والفاء والميم معهما

ف ق م يستعمل فقط فقم: الفَقَمُ: ردة في الذقن، والنعت أَفْقَم وفقْماء.

والفَقَمُ والفُقُم: طرف خطم الكلب ونحوه، وربما سمي ذقن الإنسان فُقْماً.

وأمر أفقَمُ: أعوج مخالف.

وفَقِمَ الأمر يَفْقَم فَقَماً وفُقُوماً، ولو قيل: فَقَمَ الأمر لكان صواباً، قال:

فإن تسمع بلأمهما فإن الأمر قد فَقِما

وسمعتُ: فَقَماً، وليس في فعل يفعل قياس غلا بسماع واستحسان.

والمُفاقَمةُ: البضع، فهو فاقِمٌ مُتَفاقِمٌ.

القاف والباء والميم معهما

ب ق م يستعمل فقط بقم: البَقَّمُ: شجرة، وهو صبغ يصبغ به، قال:

كمرجل الصباغ جاش بَقَّمُهْ

وإنما علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمة على بناء فعل. ولو كانت عربية البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من بذر وخصم، وهم بنو العنبر بن عمرو بن تميم.

الثلاثي المعتل من القاف

القاف والجيم و"واي ء" معهما

ج و ق فقط جوق: الجَوقُ: كل قطيع من الرعاة أمرهم واحد.

القاف والشين و"واي ء" معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات قشو: قَشَوْتُ القضيب: خرطته، وأنا أقشُوه قَشْواً فأنا قاش وهو مَقشُوٌّ.

والقاشي: الفلس الرديء، لغة سوادية.

القَشْوَة: قفة يكون فيها طيب المرأة، وأنشد:

لها قَشوَةٌ فيها ملاب وزنبق إذا عزب أسرى إليها تطيبا

وجمعها: قِشاءٌ وقَشَواتٌ.

شقأ: شَقَأَ النابُ يَشقؤه شُقُوءاً وشَقْأً فهو شاقئ أي طلع حده، والمِشقاء: المِدرى. وشَقَأْتُ شعري: فرقته.

وقش: وقَيش وأقيش: اسم رجل.

شقو: يقال: شَقي شقاء وشِقوةً. والشِّقوُ: تأسس أصل الشَّقاء والشِقْوَة، كل قد قيل، وإنما صار ياء في شَقِي بالكسرة، وهما يشقيان، وهو في الأصل واو، وتظهر في الشَّقاوة، وتضمر في الشّقاء مدة لاحقة بالألف كذا، لأن الياء والواو إنما يظهران في الأسماء الممدودة. والشاقي من حيود الجبال: الطالع الطويل، ومع طوله أيسر صعوداً وأقدر مقعداً للإنسان، والجميع شاقيات وشَواقي.

شوق: الشِّوقُ: نزاع النفس، وشاقني حبها، وذكرها يشوقني، أي يهيج شَوْقي، فاشتقت.

وشَوَّقْتُ فلاناً: ذكرته الجنة والنار فاشتاقَ.

والشَّيِّقُ: سقع مستو دقيق في لهب الجبل، لا يستطاع ارتقاؤه.

والشَّيقُ: شعر ذنب الدابة، الواحدة شِيقةٌ.

وشق: الوَشيقُ: لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته، وتقول: وشَقَتهُ أشِقُه شِقةً ووَشْقاً، واتَّشَقْتُه اتِّشاقاً، قال:

إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهدمنها واتَّشِقْ وتجبجب

وبه سمي الكلب واشِقاً.

القاف والضاد و"واي‌ء" معهما

ث ض ي، ق ي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات قضي: قَضَى يَقضي قَضاءً وقَضيّةً أي حكم.

وقَضَى إليه عهداً معناه الوصية، ومنه قوله تعالى: "وقَضَينا إلى بني إسرائيل". وقوله: "فلما قَضَينا عليه الموت"، أي أتى.

وانقَضَى الشيء وتَقَضَّى أي فني وذهب، قال:

تَقَضَّى ليالي الدهر والناس هادم وبان ومَقْضيٌّ وقاض ومقرض

فتاً لمن لم يبن خيراً لنفسه وتباً لأقوام بنوا ثم قَوَّضُوا

القاضيةُ: المنية التي تقضي وحياً.

وقَضِيَ السقاء قضاً فهو قض إذا طال تركه في مكان ففسد وبلي.

قوض: تَقويضُ البناء: نقضه من غير هده.

وقَوَّضُوا صفوفهم وتَقَوَّضَت الصفوف.

وانقاضَّ الحائط أي انهدم من مكانه من غير هدم، وإذا هوى وسقط لا يقال إلا انقَضَّ انقِضاضاً، قال:

بغشى الكناس بروقيه ويهدمه من هائل الرمل مُنقاضٌ ومنكثب

قيض: القَيْضُ: البيض قد خرج فرخه وماؤه كله.

وقاضَها الطائر والفرخ إذا شدها عن الفرخ فانقاضَت أي انشقت.

وبئر مَقيضةٌ: كثيرة الماء.

وقَيَّضْتُ عن الحبلة.

وأعطيته فرساً بفرسين قيضَيْن.

وقايَضَني وقايَضْته.

وقُيِّض له قرين سوء كما قُيِّضُ الشياطين للكفار.

ضيق: ضاقَ الأمر يضيقُ ضَيْقاً، فهو ضَيِّقٌ، والاسم الضِّيقُ.

والضَّيقُ والضَّيقَةُ: مترل للقمر بلزق الثريا مما يلي الدبران، تزعم العرب أنه نحس، قال:

بضَيْقَةَ بين النجم والدبران

ونصبت ضَيْقةَ لأنه معرفة لا ينصرف.

القاف والصاد و"واي‌ء" معهما

ق ص و، و ق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات قصو: القَصْوُ: قطع أذن البعير، وناقة قَصْواءُ، وبعير مَقْصُوٌّ، والقياس أَقْصَى، و لم يقولوا، وقَصَوْتُ الأذن: قَطَعتُ من طرفها قطعة.

وقَصَا يَقْصُو قُصُوّاً أي تنحى في كل شيء، والقاصية من الناس ومن المواضع: المتنحي، يقال: هي القُصْوَى والقُصْيا، وما جاء من فُعْلَى من بنات الواو يحول إلى الياء نحو: الدنيا من دنوت وأشباهه غير القُصوى، فإن الياء لغة فيه.

وقصا فهو قاص، والقُصْوَى والأَقْصَى كالكبرى والأكبر. وجاءت الفتيا لغة في الفتوى لأهل المدينة خاصة.

والقَصَا، مقصُورٌ: فناء الدار، ومنهم منم يمد، قال:

فحاطونا القَصَا ولقد رأونا قريباً حيث يستمع السرار

وقص: الوَقْصُ: قصر في العنق، كأنه رد في جوف الصدر، فهو أوْقَصُ والأنثى وَقْصاءُ. وَوقَصْتُ رأسه وَقْصاً: غمزته غمزاً شديداً وربما اندقت منه العنق.

والدابة تَقِصُ عنها الذباب وَقْصاً بذنبها، أي تضربه فتقتله. والدواب تَقِصُ رءوس الأكام أي تكسر رءوسها بقوائمها.

قيص: ويقال: قاصَتِ السن تَقيصُ إذا تحركت، ويقال: انقاصَتْ.

صيق: الصِّيقُ: الغبار الجائل في الهواء، ويقال: صِيقَةٌ، قال رؤبة: تترك ترب البيد مجنون الصِّيَقْ وقال:

كما انقض تحت الصِّيقِ عوار

يعني الخفاش.

القاف والسين و"واي‌ء" معهما

ق و س، ق س و، و ق س، ق ي س، س ق ي، س و ق، و س ق مستعملات قوس: تصغير القَوْسِ قُويسٌ، والعدد أقواسٌ ثم قِياس وقِسِيٌّ.

وشيخ أَقوَسُ: منحني الظهر، وقَوَّسَ تقويساً، وتَقَوَّسَ ظهره، وحاجب مُتَقَوِّسٌ، ونوى مُتَقَوِّسٌ ونحوهما: مما ينعطف انعطاف القوسِ، قال:

ولا من رأين الشيب فيه وقَوَّسَا

وقال:

ومُسْتَقْوِسٍ قد خرم الدهر جدره

والقُوْسُ: بقية التمر في الجلة والقَوْسُ: رأس الصومعة.

وقس: الوَقْسُ: الفاحشة وذكرها.

قسو: القَسْوة: الصلابة في كل شيء، وقَسَا يَقْسُو فهو قاسٍ، وليلة قاسيةٌ: شديدة الظلمة.

والمُقاساةُ: معالجة الأمر ومكابدته، والمقايَسَةُ تجري مجرى المُقاساةِ أحياناً، وتكون من القياس.

قيس: القَيْسُ مصدر قِسْتُ. والقَيسُ بمنزلة القدر، وعود قَيسُ إصبع أي قدر إصبع، وقِس هذا بذاك قِياساً وقَيساً، والمِقياس: المقدار.

والمُقاوِسُ: الذي يرسل الخيل، والمكان الذي تجري فيه الخيل مقوس.

ويقال: بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل، ويقال: المُقاوِس والقَيّاسُ. وقام فلان على مِقوَسٍ أي على حفاظ، هذلية.

سقى: السُّقيا اسم السَّقي.

والسِّقاء: القربة للماء واللبن.

والسِّقاية: الموضع يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها.

والسِّقاية: الصواع يشرب فيه الملك.

والسّاقِيةُ من سواقي الزرع ونحوه.

والمِسقاةُ: وقت السَّقي.

والاستِقاءُ الأخذ من النهر والبئر.

واسقَيْنا فلاناً نهراً أي جعلناه له سُقْيا، وسَقَى وأسْقَى لغتان.

والسِّقْي: ما يكون في نفافيخ بيض في شحم البطن.

وسَقَى يَسْقي بطنه سَقْياً.

والسِّقيُ: ماء أصفر يقع في البطن.

وفي الحديث: "سُقيتُ الشراب" أي ما اتخذ من خشب أو خزف أو قرع.

وقال القاسم: لا أعلمه إلا من الجلود.

ويقال للثوب إذا صبغ: سَقَيْتُه مناً من عصفرٍ.

ويقال: سُقِّي قلبه تَسْقِيةً إذا كرر عليه ما يكره.

والسَّقيُّ: البرديُّ، الواحدة سقيةٌ، لا يفوقها الماء.

سوق: سُقتُه سوقاً، ورأيته يسوق سياقاً أي يترع نزعاً يعني الموت.

والسّاقُ لكل شجر وإنسان وطائر.

وامرأة سَوْقاءُ أي تارة الساقيْنِ ذات شعر. والأسْوَقُ: الطويل عظم السّاقِ، والمصدر السَّوَقُ، قال:

قب من التعداء حقب في سَوَقْ

والسّاقُ: الذكر من الحمام.

والسُّوقُ معروفة، والسُّوقُ موضع البياعات.

وسُوقُ الحرب: حومة القتال.

والأساقةُ: سير الركاب للسروج.

والسُّوقةُ: أوساط الناس، والجميع السُّوَقُ.

وسق: الوَسْقُ: ضمك الشيء إلى الشيء بعضهما إلى بعض. والاتِّساق: الانضمام والاستواء كاتِّساقِ القمر إذا تم وامتلأ فاستوى.

واستَوْسَقَت الإبل: اجتمعت وانضمت، والراعي يَسِقُها أي يجمعها، وقوله تعالى: "والليل وما وَسَقَ" أي جمع.

وأوْسَقْتَ البعير: أوقرته.

والوَسيقةُ من الإبل كالرفقة من الناس.

ووَسيقةُ الحمار: عانته.

القاف والزاي و"وايء" معهما

ز و ق، ق و ز، ز ي ق، ز ق و، ز ق ي، أ ز ق مستعملات زوق:

الزّاوُوقُ: الزئبق لأهل المدينة، ويدخل في التصاوير، ومنه يقال: مُزوَّقُ أي مزين.

فوز: القَوزُ من الرمل مستدير صغير، تشبه به أرداف النساء، قال القاسم: هو طويل طويل معقفٌ، وهذا هو الكثيف، وجمعه أقوازٌ وقيزانٌ.

زيق: الزِّيقُ للجيب مكفوف.

وزِيقُ الشيطان شيء يطير في الهواء يسمى لعاب الشمس.

زقو: يقال: زَقَا يَزْقُو زَقْواً أو زُقُوّاً، وزَقَى يَزقي زُقِيّاً وزُقاءً أحسن نحو: زُقاء الديك والمكاء، قال:

وترى المكاء فيه ساقطاً لثق الريش إذا زف زَقَا

وقرأ ابن مسعود: "إن كانت إلا زقْيةٌ واحدة" أي صيحة.

أزق: الأزْقُ: الضيق في الحرب، ومنه المَأْزِقُ وهو المفعل.

القاف والطاء و"وايء" معهما

ط و ق، ق ط و، ق و ط، و ق ط، أ ق ط مستعملات قطو، قطي: القَطَا: طير، والواحدة قطاة، ومشيها القَطْوُ والاقطيطاء.

يقال: اقطَوْطتِ القطاةُ تقطَوْطي، وأما قطت تقطُو فبعض يقول: من مَشيها، وبعض يقول: من صوتها، وبعض يقول: صوتها القَطقَطَةُ.

والرجل يَقْطَوْطي إذا استدار وتجمع، قال:

يمشي معاً مُقْطَوْطِياً إذا مشى

والقَطاةُ من الدابة: موضع الردف، وهي لكل خلق، قال:

وكست المرط قَطاةً رجرجا

وثلاث قَطَوات.

ويقال في المَثَل: "ليس قطاً مثل قُطيٍّ"، أي ليس النبيل كالدنيء.

وقال ابن الأسلت:

ليس قطاً مثل قُطَيٍّ ولا ال مرعي في الأقوام كالراعي

طوق: الطَّوْق: حبل يجعل في العنق، وكل شيء استدار فهو طَوْقٌ كطَوقِ الرحى الذي يدير القطب ونحو ذلك.

وطائقُ كل شيء ما استدار به من جبل وأكمة، ويجمع على أطواقٍ.

والطَّوْقُ مصدر من الطّاقةِ، والطّاقةُ الاسم، قال:

وقد وجدت الموت قبل ذوقه والمرء يأتي حتفه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطَوْقِه كالثور يحمي جلده بروقه

وفي الحديث: "من غصب جاره حداً طَوَّقَه الله يوم القيامة إلى سبع أرضين، ثم يهوي به في النار"، أي جعل ذلك الحد طَوقاً في عنقه.

وتطَوَّقَت الحية على عنقه: صارت كالطَّوقِ فيه.

والطّاقُ: عقد البناء حيث ما كان، والجماعة أطواق.

والطاقَةُ: شعبة من ريحان ونحوه.

قوط: القَوْط: قطيع من الغنم، يسير، والجمع أقواطٌ.

وقُوطَةُ: موضع.

أقط: واحدةُ الأقِطِ أقِطةٌ، وهو يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل. والأقِطةُ هنة دون القبة مما يلي الكرش.

والمَأْقِط: المضيق في الحرب.

وقط: الوَقْطُ: موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء إذا مر بها. واسم ذلك الموضع أجمع وَقْطٌ، وهو مثل الوجذ، إذا أن الوَقْط أوسع، وجمعه الوِقطان والوجذان، قال:

واخلف الوِقطانَ والماجِلا

ويجمع أيضاً وقِطاً ووجاذاً، ولغة تميم إقاط، وهم يصيرون كل واو يجيء في مثل هذا ألفاً.

والوَقيط على حذو فعيل يراد به المفعول وصرف إلى فعيل، وهو الوقيط والموقوط.

القاف والدال و"وايء" معهما

ق د و، ق د ي ق د ء ق ي د، ق و د، د ق ي، و ق د، و د ق مستعملات قدو: قدي: القَدوُ: الأصل الذي انشعب منه الاقتداء، وبعض يكسر فيقول: قِدْوة أي به يُقْتَدَى، قال الكميت:

والجود من راحتيك قِدوتهُ وكان حذواً في الشعر والخطب

ومر فلان يتقدى بفرسه أي يلزم به سنن السيرة.

وتَقَدَّيتُ على دابتي، ويجوز في الشعر: تَقْدو به دابته.

وقِدَى رمح أي قَدْر رمح، مقصور، وقَيْدَ رمح، قال:

وأني إذا ما الموت لم يك دونه قِدَى الشبر أحمي الأنف أن أتأخر

قدأ: يقال: القِنْدَأوةُ واشتقاقها من قداء، والنون زائدة والواو صلة، وهي الناقة الصلبة الشديدة الخلق.
وجمل قِنْدَأْوٌ وسندأو كذلك، واحتج بأنه لم يجيء بناء على لفظ قِنْدَأو إلا وثانيه نون، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة فيه.
ورجل قِندأوُ وامرأة قِندَاوةٌ، وهو شدة في الرأس وقصر في العنق.
قيد: قَيْدُ السيف: الممدود في أصول الحمائل تمسكه البكرات.
وقَيْد الرحل: قِدٌّ مضفور بين حنويه من فوق، وربما جعل للسرج قَيْدٌ، وكذلك كل شيء أسر بعضه إلى بعض.

ويقال للفرس الجواد: قَيدُ الأوابد أي إذا رآه لحقه كأنما هو مُقَيَّد له، قال:

بمنجرد قَيْدِ الأوابد هيكل

والمُقَيَّدُ من الساقين: موضع القَيْدِ، والخلخال من المرأة، قال:

هركولة ممكورة المُقَيَّدِ

والقِيدُ: القيس في المقدار.
قود: القَودُ نقيض السوق، يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها.
والقِياد: الحبل الذي تقود به دابة أو شيئاً، ويقال: إنه لسلس القِياد. وأعطيته مقادي أي انقدت له.
واقتادَها لنفسه، وقادَها لنفسه وغيره.
والقِيادةُ مصدر القائد.
والقائدُ من الجبل: أنفه. وكل جبل أو مسناة، مستطيل على الأرض قائدٌ. وظهر من الأرض يقود وينقاد كذا ميلاً.
والمقوَدُ خيط أو سير في عنق الكلب أو الدابة يُقاد به.
والأَقْوَدُ من الدواب والإبل: الطويل القرى والعنق، ومن الناس: الذي إذا أقبل على شيء لم يكد يصرف وجهه عنه، قال:

إن الكريم من تلفت حوله وإن اللئيم دائم الطرف أقْوَدُ

والقَوَدُ: القتل بالقتيل، تقول: أَقَدْتُه به.
واستَقَدْت الحاكم وأَقَدْتُه: انتقمت منه بمثل ما أتى.
وقد: وقَدْتُ النار وقُوداً ووَقْداً، والصحيح الوُقود.

والوَقدُ: ما ترى من لهبها لأنه اسم.

وقوله تعالى: "أولئك هم وَقُود النار" أي حطبها.

والمَوقِدُ والمُستَوْقَدُ: موضع النار.

وزند ميقادٌ: سريع الوري، وقلب وَقّادٌ: سريع التَّوُقُدِ في النشاط والمضاء. ووَقَدَ الحافر يَقِدُ، إذا تلألأ بصيصه، وفي كل شيء.

ووَقْدَةُ الصيف أشد حراً.

وقوله تعالى: "يُوقَدُ من شجرة" رده على النور وأخرجه على التذكير من أوقَدَ وتوَقدَ، ومن قرأ تُوقَدُ فقد رده على النار، وتَوَقَّدَ رده على الكوكب، أو على المِصباح وهو السراج في القنديل.

وتَوَقَّدُ برفع الدال: معناه تتَوَقَّدُ رغم إحدى التاءين في الأخرى ورده على الزجاجة.

دقي: دَقِيَ الفصيل يَدْقَى دقاً فهو دَقٍ، والأنثى دَقِيةٌ أي فسد بطنه وكبر سلحه من كثرة اللبن، وهو مثل فَرِحٍ وفَرِحَةٍ، فمن أدخل فرحان على فرح فقال: فرحانُ فرحى قال: دَقْوانُ ودَقْوَى، قال:

..يميل كأنه ربع دَقِي

ودق: الوَدْقُ: المطر كله، شديده وهينه.

وحرب ذات وَدْقَيْنِ أي شديدة تشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين، وسحابة وادِقةٌ، وقلما يقال: وَدَقَتْ تَدِقُ.

والوَديقةُ حر نصف النهار.

والمَودِقُ: معترك الشر.

وكل ذات حافر توصف بالوَديقِ، وقد وَدَقَتْ تَوْدَقُ وِدَاقاً أي حرصت على الفحل، وأوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ.

والوَدْقةُ: داء يأخذ في العين وعروق الصدغ.

القاف والتاء و"وايء" معهما

ق ت و، ت و ق، ت ء ق و ق ت، ق و ت مستعملات قتو: القَتوُ: حسن الخدمة، تقول: هو يَقْتُو الملوك أي يخدمهم، قال:

... ...لا أحسن قَتْوَ الملوكِ والخببا

والمَقاتِيةُ هم الخدام، والواحد مَقْتَوِيّ، وإذا جمع بالنون خفف فقيل: مَقتَوُونَ، وفي الخفض مَقْتَوِينَ مثل أشعرين، قال:

تهددنا وتوعدنا رويداً متى كنا لأمك مَقْتَوينا

يعني خُدماً.

توق: التَّوْقُ: نزاع النفس إلى الشيء، تَتُوق إليه تَوْقاً، وتاقَتْ نفسي إليه. ونفس تَوّاقَةٌ: مشتاقة.

تأق: التَّأَقُ: شدة الامتلاء.

وتَئِقَت القربة تَتْأَقُ تَأَقاً، وأتْأَقَها الرجل إتاقاً. وتَئِقَ فلان إذا امتلأ حزناً وكاد يبكي.

وفرس تَئِقٌ: ممتلئ جرياً.

وأتْأَقْتُ القوس: نزعتها فأغرقت السهم.

وقت: الوَقْتُ: مقدار من الزمان، وكل ما قدرت له غاية أو حيناً فهو مُوَقَّتٌ.

والمِيقاتُ: مصدر الوقت، والأخرة مِيقاتُ الخلق.

ومواضع الإحرام مَواقيتُ الحاج. والهلال ميقات الشهر.

وقوله تعالى: "وإذا الرسل أُقِّتَتْ"، إنما هو "وُقِّتَتْ" من الواو فهمز.

وتقول: وقتُ موقتٌ.

قوت: القُوتُ: ما يمسك الرمق من الرزق، وقات يقوت قوتاً، وأنا أقُوتُه أي أعوله برزق قليل.

وإذا نفخ نافخ في النار تقول له: انفخ نفخاً قوياً. واقتَتْ لها نفخ قِيتةً، تأمره بالرفق والنفخ القليل، قال:

فقلت له خذها إليك وأحيها بروحك واقْتَتْهُ لها قِيتةً قدراً

القاف والظاء و"وايء" معهما

وق ظ، ق ي ظ، ي ق ظ مستعملات وقظ:

الوَقْظُ: حوض يجتمع فيه ماء كثير، ليس له أعضاد، وجمعه وِقظانٌ.

وكان يوم الوقيظ حرباً بين تميم وبكر في الإسلام.

قيظ: القَيْظُ: صميم الصيف، والمَقيظُ: المصيف، وتقول: قِظنا بموضع كذا والمَقيظة: نبات أخضر يبقى إلى القَيْظ يكون علقة للإبل إذا يبس ما سواه.

يقظ: اسْتَيْقَظ فلان وأيْقَظْتُه، فهو يَقْظانُ، وامرأة يَقْظَى، وقوم أيْقاظٌ، ونساء يقاظَى.

واليَقَظَةُ: نقيض النوم.

ويَقَظةُ: اسم أبي حي من قريش.
ويقال للمثير التراب: يَقَّظَ وايْقَظَ.

القاف والذال و"وايء" معهما

وق ذ، ذ و ق، و، ق ذ ي مستعملات وقذ: الوَقْذُ: شدة الضرب، وشاة وَقيذةٌ مَوْقُوذةٌ أي مقتولة بالخشب، وتقول: وقَذَها يقِذها وَقْذاً، وهذا فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون، فنهى الله عنه وحرمه.
وحمل فلان وَقيذاً أي ثقيلاً دنفاً مشفياً.
ذوق: ذاقَ يذوقُ ذَوْقاً ومَذاقة ومَذاقاً وذَواقاً.
وذَواقُه ومَذاقُه طيب أي طعمه.
وذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده، وما نزل بك مكروه فقد ذُقْتَه، وقال الله عز وجل: "ذُقْ إنك أنت العزيز الكريم".
وفي الحديث: "إن الله لا يحب الذَّوّاقين والذَّوّقات" أي كلما تزوجا كرها ومدا أعينهما إلى غيرهما.
ذقو: فرس وحمار أذْقَى، والأنثى ذَقْواء، والجميع ذُقْوٌ، وهو الرخو رانف الأذن.
قذي: القَذَى: ما يقع في العين، وقَذِيَت عينه تَقْذَى قَذىً فهي قَذِيَةٌ مخفف، ويقال: قَذِيَّةٌ بتشديد الياء.
وما جاء من الناقص على فعلة فالتخفيف فيه أحسن نحو: رجل هو وامرأة هوية أي صاحب هوى.
والتَّقْذِيةُ: إخراج القَذَى من العَيْن، والإقذاءُ: القاؤه فيها.
وإذا رَمَت العينُ بالقَذَى قيل: قذت تَقذي قَذْياً بالياء.
والقَذاة: الواحدة وتجمع: أقذاء.

القاف والثاء و"وايء" معهما

و ث ق، ق ث ء مستعملان وثق: وَثِقْتُ بفلان أثق به ثِقةً وأنا واثِقٌ به، وهو مَوْثُوقٌ به.
وفلان وفلانة وهم وهن ثِقَةٌ ويجمع على ثِقاتٍ للرجال والنساء.
والوَثيقُ: المحكم، وَثُقَ يَوْثُقُ وَثاقة.
وتقول: أَوْثَقْتُه إيثاقاً ووَثاقاً.
والوِثاقُ: الحبل، ويجمع على وُثُقٍ مثل رباط وربط، وناقة وَثيقةٌ، وجمل وَثيقٌ.
والوَثيقةُ في الأمر: إحكامه والأخذ بالثِّقة، والجميع وَثائِقُ.

والميثاقُ: من المُواثَقة والمعاهدة، ومنه المَوْثِقُ، تقول: واثَقْتُه باللهِ لأفعلن كذا.
قثأ: القِثّاءُ: الخيار، الواحدة قِثّاءَةٌ، وأرض مَقْثاةٌ.
والقِثّاء والقُثّاء لغتان، بالكسر والضم.

القاف والراء و"وايء" معهما

ق ر و، ق ي ر، ق و ر، و ق ر، ر و ق، ق ر ء، ر ق ى، ومستعملات قرو: القَرْوُ، مسيل المعصرة ومثعبها، والجميع القَرِيُّ، والأقْراءُ ولا فعل له.
والقَرْوُ: شبه حوض ضخم يفرغ فيه الماء من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم، ويكون من خشب.
والقَرْوُ: كل شيء على طريقة واحدة.
وقَرَوتُ إليهم اقرُو قَرْواً أي قصدت نحوهم، قال:

أقرو إليهم أنابيب القنا قصدا

وقاريةُ الرمح: أسفله مما يلي الزج.
وفلان يقتري رجلاً بقوله، ويقتَري مسلكاً ويَقرُوه أي يتبع.
ويقتَري أيضاً ويستَقْر بها ويَقرُوها إذا سار فيها ينظر حالها وأمرها.
وما زلت أستقري هذه الأرض قَرْيةً قَرْيةً، والقِرْيةُ لغة يمانية. ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القُرْى فحملوها على لغة من يقول: كسوة وكسى، والنسبة إلى القَرْية قَرَويٌّ. وأم القرى مكة.
وقوله تعالى: "وتلك القُرَى أهلكناهم" أي الكور والأمصار والمدائن.
وجمل أَقْرَى، وناقة قَرْواءُ أي طويلة السنام.
ووسط ظهر كل شيء هو القَرا حتى الأكام وغيرها، والجميع الأقراء.
ونوق قُرْوٌ.
والقَيْرَوانُ: معظم العسكر والقافلة، وهو دخيل، قال يصف الجيش:

له قَيْرَوانٌ يدخل الطير وسطه صحيحاً فيهوي بين قُضْبٍ وخرصان

قري: والقَرْىُ: الإحسان إلى الضيف، قَراه يَقريه قِرىً، قال:

أقريهمُ وما حضرت قراها

والقَرْيُ: جبي الماء في الحوض، تقول: قَرَيْتُ الماء فيه قَرْياً، ويجوز في الشعر قرى.
والمِقراةُ: شبه حوض ضخم يُقْرَى فيه من البئر ثم يفرغ منه في قرو ومركن أو حوض، والجماعة مَقاري.

والمَقاري في بعض الأشعار جفان يقرى فيها الأضياف، الواحدة مِقراة.

والمَقْرَى مجتمع ماء كثير.

والمدة تَقري في الجرح أي تجتمع.

قرء: وقَرَأْتُ القرآن عن ظهر قلْبٍ أو نظرت فيه، هكذا يقال ولا يقال: قَرَأت إلا ما نظرت فيه من شعر أو حديث.

وقَرَأ فلان قِراءةً حسنة، فالقرآن مقروءٌ، وأنا قارئٌ.

ورجل قارئٌ عابد ناسك وفعله التَّقرّي والقِراءة.

وتقول: قَرَأت المرأة قُرءاً إذا رأت دماً، وأَقرأَتْ إذا حاضت فهي مُقْرئٌ، ولا يقال: أَقرَأَتْ إلا للمرأة خاصة، فأما الناقة، فإذا حملت قيل قرُؤت قُروءةً، قال عمرو:

ذراعي هيكل أدماء بكر هجان اللون لم تَقْرُؤْ جنينا

والقارئ: الحامل، ويقال للمرأة: قعدت أيام إقرائها أي لم تحمل، وللناقة أيام قروءها، وذلك أول ما تحمل فإذا استبان ولدها في بطنها ذهب عنها اسم القروءة.

وقال الله عز وجل: "ثلاثة قُروءٍ" لغة، والقياس أَقرُءٌ.

قور: القُورُ والقِيرانُ: جماعة القارةِ، وهي الجبل الصغير والأعاظم من الأكام، وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة، قال:

قد أنصف القارةَ من راماها

زعموا أن رجلين التقيا أحدهما قاريٌّ منسوب إلى قارةٍ، والآخر أسدي، وهم اليوم في اليمن كانوا رماة الحدق في الجاهلية، فقال القاريُّ: إن شئت صارعتك، وإن شئت سابقتك، وإن شئت راميتك، فقال الآخر: قد أخترت المراماة، فقال القاريُّ: وأبيك، لقد أنصفتني وأنشأ يقول:

قد أنصف القارةَ من راماها

إنا إذا ما فئة نَلقاها

نرد أولاها على أخراها

ثم انتزع له سهماً فشك فؤاده.

والقُوارَةُ من الأديم: ما قور من وسطه ورمي من حواليه كقُوارَةِ البطيخ والجيب، وكل شيء قطعت من وسطه خرقاً مستديراً فقد قَوَّرْتَه.

ودار قوراءُ واسعة الجوف.

والأقْوِرارُ: تشنج الجلد وانحناء الصلب هزالاً وكبراً، قال رؤبة:

وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اقوِرارِ الجلد والتشنن

وناقة مُقَوَّرَةٌ: قُوِّر جلدها وهزلت.

والقارُ والقِيرُ: صعد يذاب فيستخرج منه القار، وهو أسود تطلى به السفن، وتحشى به الخلاخيل والأسورة، وصاحبه قَيّارٌ.

وفرس سمي قيّاراً لشدة سواده.

وقر: الوَقْرُ: ثقل في الأذن، تقول: وَقَرَتْ أذني عن كذا تَقِرُ وَقْراً أي ثقلت عن سمعه، قال:

وكلام سيء قد وَقَرَتْ أذني عنه وما بي من صمم

قال القاسم: وُقِرَت دواب، ويقال: وَقِرَتْ.

والوِقْرُ: حمل حمار وبرذون وبغل كالوسق للبعير، وتقول: أوْقَرْتُه.

ونخلة مُوقِرة حملاً، وتجمع مَواقيرَ، قال:

كأنها بالضحى نخل مَواقيرُ

ويقال: مُوقَرَةٌ كأنها أوْقَرَتْ نفسها.

والوَقْرَةُ: شبه وكتة إلا أن لها حفرة تكون في العين والحافر والحجر، وعين موقُورةٌ: موكوتة، والوَقْرَةُ أعظم من الوكتة.

والوَقارُ: السكينة والوداعة، ورجل وَقورٌ ووَقّارٌ ومُتَوَقِّرٌ: ذو حلم ورزانة.

ووَقَّرْتُ فلاناً: بجلته ورأيت له هيبة وإجلالاً، والتَّوْقيرُ: التبجيل.

ورجل فقير وَقيرٌ: جعل آخره عماداً لأوله.

ويقال: يعنى به ذلته ومهانته، كما أن الوَقيرَ صغار الشاء، قال أبو النجم:

نبح كلاب الشاء عن وقيرها

ويقال: فقير وَقيرٌ: أوْقَرَه الدين.

واستَوْقَرَ فلان وِقْرَه طعاماً ونحو ذلك: أخذه.

والتَّيْقُورُ لغة في التَّوْقير، قال العجاج:

فإن يكن أمسى البلى تَيْقُورُ

أي أبدل الواو تاء وحمله على فيعول، ويقال: يفعول مثل التذنوب ونحوه فكره الواو مع الواو، فأبدل تاء كي لا يشبه فوعول فيخالف البناء، ألا ترى أنهم أبدلوا حين أعربوا فقالوا: نيروز.

وقوله تعالى: "وَقَرْنَ في بيوتكن" من قَرّ يقِرُّ ومن قَرَى، وقَرْنَ بالفتح من وقَرَ يَقِر.

والوَقيرُ: القطيع من الضأن، ويقال: الوَقير شاء أهل السواد، فإذا أجدب السواد سيقت إلى البرية، فيقال: مر بنا أهل الوَقيرِ، قال:

مولعة أدماء ليس بنعجة يدمن أجواف المياه وَقيرُهَا

روق: الرَّوْقُ: القرن من كل ذيه.

ورَوْق الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصاً، يقال: أَلْقَى عليه أرواقه، قال:

والأركب الرامون بالأرواقِ
في سبب منجرد الألحاق

وأَلْقَتِ السحابة أرواقها أي ألحت بالمطر وثبتت بالأرض، قال:

وباتت بأرواقٍ علينا سَواريا

والرِّواقُ: بي كالفسطاط يحمل على سطاع واحد في وسطه، والجميع: الأَرْوِقة.

والرَاوُوقُ: ناجود الشراب الذي يُرَوَّقُ فيصفى، والشراب يَتَروَّقُ منه من غير عصر.

والرَّوْقُ: الاعجاب، وراقَني: أعجبني فهو رائقٌ وأنا مَرُوقٌ، ومنه الرُّوْقَةُ، وهو ما حسن من الوصائف والوصفاء، ويقال: وصيف رُوقةٌ ووصفاء رُوقَةٌ، وتوصف به الخيل في الشعر.

والرَّوَقُ: طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى، والنعت أَروَقُ، قال:

إذا ما حال كسٌّ القوم رُوقا

ويقال: الرَّوَقُ: انثناء في الأسنان مع طول تكون فيه مقبلة على داخل الفم.

ريق: الرَّيْقُ: تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه.

وراقَ الماء يريق رَيْقاً، وأَرَقْتُه أنا إراقةً، وهَرَقْتُه، دخلت الهاء على الألف من قرب المخرج.

وراقَ السراب يريقُ رَيْقاً إذا تصحصح فوق الأرض.

والرَّيِّقُ من كل شيء أفضله، وريق الشباب وريق المطر.

والرِّيقُ: ماء الفم ويؤنث في الشعر، وذلك في خلاء النفس قبل الأكل.

وماء رائقٌ يشرب غدوة بلا ثقل، ولا يقال إلا للماء.

ورق: وَرَّقَتِ الشجرة تَوريقاً وأوْرَقَتْ إيراقاً: أخرجت ورقها.

والوَراقُ: وقت خروج الوَرَقِ، قال:

قل لنصيب يحتلب ناب جعفر إذا شكرت عند الوَراقِ جلامها

وشجرة وَريقةٌ: كثيرة الوَرَقِ.

والوَرَقُ: الدم الذي يسقط من الجراحات علقاً قطعاً.

والوَرَق: أدم رِقاقٌ، منها ورق المصاحف، والواحدة من كل هذا ورَقَةٌ.

والوِراقةُ: صنعة الوراق.

والوَرِقُ والرِّقَةُ اسم للدراهم، تقول: أعطاه ألف درهم رِقَةً، لا يخالطها شيء من المال غيره.

والوُرْقةُ: سواد في غبرة كلون الرماد، وحمامة وَرْقاء، وأثفية وَرْقاءُ.

أرق: الأَرَقانُ، واليَرَقانُ أحسن، آفة تصيب الزرع، يقال: زرع مَأْرُوقٌ ونخلة مأروقة، ولا يقال: مَيْروقة، وأَرَقَتْ: أصابها اليَرَقانُ.

واليارِقانُ واليارجان من أسورة النساء، وهما دخيلان.

والأرق: ذهاب النوم بالليل، وتقول: أَرِقْتُ فأنا آرَقُ أرَقاً، وأرقه كذا فهو مُؤرَّقٌ، قال الأعشى:

أَرِقْتُ وما هذا السهاد المُؤَرِّقُ وما بي من سقم وما بي معشق

رقأ، رقي: رَقَأَ الدمع رُقُوءاً، ورَقَأ الدم يَرْقَأ رَقْأً ورُقُوءاً إذا انقطع.

ورَقَأ العرق إذا سكن، قال:

بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه إلا إنما يبكي من الذل دوبل

رقي: ورَقِي يَرْقَى رُقِيّاً: صعد وارتقى.

والمِرْقاة: الواحدة من المَراقِي في الجبل والدرجة، وتقول: هذا جبل لا مَرْقَى فيه ولا مُرْتَقَى.

وما زال فلان يَتَرَقَّى به الأمر حتى بلغ غايته.

ورَقَى الراقي يَرْقي رُقْيَةً ورَقْياً إذا عوذ ونفث في عوذته، وصاحبه رَقّاءٌ وراقٍ، والمَرْقِيُّ مُسْتَرْقىً.

رقو: الرَّقْوَةُ فويق الدعص من الرمل.

والرَّقْوُ، بلا هاء، أكثر ما يكون إلى جنب الأودية، قال:

لها أم موقفة ركوب بحيث الرَّقْوُ مرتعها البرير

يصف ظبية وخشفها.

القاف واللام و"وايء" معهما

ق ل و، ل ق و، ق و ل، ل و ق، ل ي ق، و ل ق، ق ي ل، و ق ل، ل ق ي مستعملات قلو:

القُلوُ: رميك ولعبك بالقُلَةِ، وتجمع على قُلينَ.

وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها بمِقْلاةٍ، وهي خشبة قدر ذراع فتستمر القُلَةُ، فإذا وقعت كان طرفاها ناشبين عن الأرض.

وجاء فلان يقلُو به دابته قَلْواً، وهو تقديها به في السير سرعة.

واقلَوْلَتِ الحمر والدواب في السرعة.

وكان ابن عمر لا يرى إلا مُقْلَوْلِياً أي منكمشاً، قال:

لما رأتني خلقاً مُقْلَوْلِيا

ويقال: المُقْلَوْلِي: المتجافي المستوفز.

والقِلْو: الجحش الفتي الذي يركب.

وقَلَيْتُ اللحم والحب على المقلاة قلياً أي قلبته قلباً.

لقو: اللَّقْوةُ داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق. ورجل ملقو قد لُقي.

واللَّقْوة واللِّقوة: العقاب السريعة السير.

ولَقيته لَقْيةً واحدة ولقاءة واحدة، ولغة تميم لِقاءةٌ.

قول: المِقْوَلُ: اللسان. والمِقْوَل بلغة أهل اليمن: القَيْل، وهم المَقاوِلة والأقيال والأقوال، والواحد القَيْل.

ورجل تِقْوالةٌ أي منطيق، وقَوّالٌ وقَوّالةٌ أي كثير القَوْل.

وتَقَوَّلَ باطلاً أي قال ما لم يكن.

واقتالَ قولاً أي اجتر إلى نفسه قولاً من خير أو شر.

وانتشرت له قالةٌ حسنة أو قبيحة في الناس، والقالة تكون في موضع القائلة كما قال بشار:

أنا قالها أي قائلها

والقالةُ: القول الفاش في الناس.

والقِيلُ من القول اسم كالسمع من السمع، والعرب تقول: كثر فيه القيلُ والقال، ويقال: اشتقاقهما من كثرة ما يقولون: قالَ وقيلَ، ويقال: بل هما اسمان مشتقان من القول.

ويقال: قِيلٌ على بناء فِعلٍ، وقِيلَ على بناء فُعِلَ، كلاهما من الواو، وقال أبو الأسود:

وصله ما استقام الوصل منه ... ولا تسمع به قيلاً وقالا

لوق: الأَلْوَقُ: الأحمق في كلامه بين اللَّوَقِ.

ولق، ألق: الأَوْلَقُ: الممسوس، ورجل مأْلُوق، وبه أَوْلَقُ أي مس من جنون، قال رؤبة في السفر:

يوحي إلينا نظر المألوقِ

واللُّوقةُ: الزبدة، ويقال: هي الزبد بالرطب، وألوقة لغة.

وفي الحديث: "لا آكل إلا ما لُوِّقَ لِي"، أي لين من الطعام فصار كالزبدة في لينه، قال:

وإني لمن سالمتم لأَلُوقَةٌ وإني لمن عاديتم سم أسودا

والأَلْقَةُ توصف بها السعلاة والذئبة والمرأة الجريئة لخبثهن. والوَلْق: سرعة سير البعير، وتقول: وَلَقَ يَلِقُ وَلْقاً، قال:

تنجو إذا هن ولَقْنَ وَلْقا

والإنسان يَلِقُ الكلام: يريده، وقوله تعالى: "إذ تَلِقُونَه بألسنتكم" أي تريدونه، وتَلِقُّونَه أي يأخذ بعضكم عن بعض.

والوَليقةُ: طعام من دقيق وسمن ولبن.

والتَأَلُّقُ: التلألؤ من البرق ونحوه، وتقول: ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ائْتلاقاً.

ليق: اللِّيقُ: شيء يجعل في دواء الكحل، والقطعة منه لِيقةٌ، ولِيقةُ الدواة: ما اجتمع في وقبتها من السواد بمائها. وأَلَقْتُ الدواة إلاقةً ولِقتُها لِقَةً، والأول أعرف. وهذا الأمر لا يَلَبقُ بك أي لا يزكو، فإذا كان معناه لا يَعْلَقُ بك قلت لا يليق بك.

وقل: وفرس وَقِلٌ أحسن من وغل، وهو حسن الدخول بين الجبال، وتقول: وَقَل يَقِلُ وَقْلاً وهو فرس وقِلٌ ووقُلٌ لغة، والواقِلُ: الصاعد بين حزونة الجبال.

والوَقَلُ: الحجارة والجمع الوُقول، والواحدة وَقَلةٌ.

والوَقْل: نوى المقل.

قيل: القَيْلُ رضعة نصف النهار، قال:

من الصبوح والغبوق والقَيْلْ

جعل القَيْلَ هنا شربة نصف النهار.

وهي القائلةُ والمَقيلُ: الموضع. وفلان يَقيلُ مقيلاً.

وقِلْتُه البيع قَيْلاً، وأَقَلْتُه إقالةً أحسن، وتَقايَلا بعدما تبايعا أي تتاركا.

قلي: القَلْيُ: قَلْيُكَ الشيء على المِقْلاة، والقَلِيَّةُ: مَرَقَةٌ من لحم الجزور وأكبادها.

والقَلاّءُ: الذي يَقلي البر للبيع. والقَلاّءَةُ: الموضع الذي يتخذ فيه مقالي البر.

والقِلَى: البغض، وقَلَيْتُه أقليه قليً: أبغضته.

لقي: اللُّقيانُ: كل شيئين يَلْقَى أحدهما صاحبه فهما لَقِيان.

ورجل لَقِيٌّ شقي: لا يزال يَلقَى شراً، وامرأة لَقِيَّة أي شقية.

ونهى عن التَلَقّي أي يَتَلَقَّى الحضري البدوي فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا يعرف سعره.

واللَّقَى: ما أَلْقَى الناس من خرقة ونحوه.

والأُلْقِيَّةُ: واحدة من قولك: لَقِيَ فلان الأَلاقيَّ من عسر وشر أي أفاعيل، وقال في اللَّقَى:

كفى حزناً كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم

أي لا يمس.

والاستِلقاءُ على القَفَا، وكل شيء فيه كالانبطاح فيه استِلقاءٌ.

ولاقيت بين فلان وفلان، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تلاقَيا واجتمعا، وكل شيء من الأشياء إذا استقبل شيئاً أو صادفه فقد لَقِيَه.

والمَلْقَى: إشراف نواحي الجبل يمثل عليها الوعل فيستعصم من الصياد، قال صخر الهذلي:

إذا ساقت على المَلقاةِ ساما

والمَلْقاةُ، والجميع المَلاقي، شعب رأس الرحم، وشعب دون ذلك أيضاً، والرجل يُلقي الكلام والقراءة أي يُلقّنه. وتَلَقَّيْتُ الكلام منه: أخذته عنه.

القاف والنون و"وأيء" معهما

ق ن و، ق و ن، ق ي ن، ن و ق، ن ي ق، ي ق ن، ق ن أ، أ ن ق، أ ق ن مستعملات قنو:

قنا فلان غنما يقنو ويَقْنَى قُنُوّاً وقُنواناً وقُنْياناً. واقْتَنَى يَقْتَنِي اقتناءً، أي: اتخذه لنفسه، لاللبيع.

وهذه قِنْيةٌ، واتخذها قِنْيةً: اتخذها للنسل لا للتجارة.

وغنم قِنْية، ومال قِنْية وقِنْيان ويقال: غنم قِنْيَةٌ ومال قِنْيَةٌ بغير إضافة، أي: اتخذه لنفسه.

ومنه: قَنِيتُ حيائي، أي: لزمته، أَقْنَى قَنىً، أي: استحياء. ويقال: ألا تَقْنَى، وأنت كهل. قال عنترة:

فاقْنَيْ حياءك لا أبالك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل

والقِنْوُ: العذق بما عليه من الرطب. والجميع: القِنْوان والأَقْناء، قال يصف السيف:

يدق كل طبق عن مفصله

دق العجوز قِنْوَهُ بمنجله

والمَقْنُوَةُ، خفيفة، من الظل، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء.

والقناةُ: ألفها واو. وثلاث قَنَواتٍ والقُنِيُّ جمعها.

ورجل قَنّاءٌ ومُقَنٍّ، أي: صاحب قناً، قال:

عض الثقاف خرص المُقَنِّي

والقنا، مقصور،: مصدر الأَقْنَى من الأنوف، وهو ارتفاع في أعلى الأنف بين القصبة والمارن، من غير قبح. وفرس أقنى إذا كان نحو ذلك، والبازي، والصقر ونحوه، أَقْنَى لحجنة في منقاره، قال:

نظرت كما جلى على رأس رهوة من الطير أَقْنَى ينفض الطل أزرق

والفعل: قَنِيَ يَقْنَى قَنىً.

والمُقاناةِ: إشراب لون بلون، يقال: قُونِيَ هذا بذاك،، أي: أشرب أحدهما بالآخر، قال:

كبكر المُقاناةِ، البياض بصفرةٍ غذاها نمير الماء غير محلل

والقَناةُ: كظيمة تحفر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط، والجمع: قُنِيٌّ.

والقِنَى: الرضا قال جل وعز: "وأنه هو أغنى وأَقْنَى"، أي: أرضى وأقنع، أي: قنع به وسكن.

قون: قين: قَوْن وقُوَيْن: موضعان.

والقَيْنُ: الحداد، وجمعه قُيُونٌ.

والقَيْنُ والقَيْنَةُ: العبد والأمة. وجرى في العامة أن القَيْنَةَ: المغنية، وربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس: قَيْنَةٌ، كان الغناء صناعة له أو لم يكن، وهي: هذلية.

والتَّقَيُّنُ: التزين بألوان الزينة. واقتانَتِ الروضة إذا ازدانت بألوان زهرتها.

والقَيْنان: وظيفا كل ذي أربع.

نقى: النَّقْوُ: كل عظم من قصب اليدين والرجلين والفخذين: نِقْوٌ، والجميع: أنقاءٌ.

ورجل أَنْقَى: دقيق عظم اليدين والرجلين. وامرأة نَقْواءُ: دقيقة القصب، ظاهرة العصب، نحيفة الجسم، قليلة اللحم في طول.

والنِّقْيُ: شحم العظام، وشحم العين من السمن، والجميع: أنقاءٌ.

وناقة مُنْقِيَةٌ، ونوق مَناقٍ في سمن، قال:

لا يشتكين عملاً ما أَنْقَيْنْ

ما دام مخ في سلامى أو عين

ونَقِيَ يَنْقَى نَقاوةً، وأَنْقَيْتُهُ إنقاءً، والنُّقاوةُ: أفضل ما انْتَقَيْتَ من الشيء، والانتقاء: تجوده وانتقيتُ العظم، إذا أخرجت نِقْيَهُ، أي: مخه، وانتقيت الشيء، إذا أخذت خياره.

والنَّقاءُ، ممدود: مصدر النَّقِيّ. والنَّقا، مقصور: من كثبان الرمل، والاثنان: نَقَوان والجميع: أنقاءٌ، ويقال لجماعة الشيء النَّقِيّ: نِقاءٌ.

نوق، نيق: النَاقةُ جمعها: نُوقٌ ونِياقٌ، والدد، أَيْنُقٌ وأيانِقُ، على قلب أَنْوُق، قال:

خيبكن الله من نِياقِ

إن لم تنجين من الوثاق

والنّاقُ: شبه مشق بين ضرة الإبهام، وأصل ألية الخنصر، في مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة، وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق، وفي أصل العصعص.

وبعير مُنَوَّق، أي: مذلل ذلول.

والنَّيقةُ: من التَّنَوُّق. تنوق فلان في مطعمه وملبسه وأموره إذا تجود وبالغ، وتَنَيَّق لغة.

والنِّيقُ: حرف من حروف الجبل.

يقن: اليَقَنُ: اليَقِينُ، وهو إزاحة الشك، وتحقيق الأمر. وقد أيقن يُوقِن إيقاناً فهو مُوقِنٌ، ويَقِنَ يَيْقَنُ يَقَناً فهو يَقِنٌ، وتَيَقَّنْتُ بالأمر، واسْتَيْقَنْتُ به، كله واحد. قال الأعشى:

وما بالذي أبصرته العيو ن من قطع يأس ولا من يَقَنْ

قنأ: قَنَأَ الشيء يَقْنأُ قُنُوءاً: اشتدت حمرته. أحمر قانِئٌ، وقَنَّأَه هو.

ولحية قانئةٌ: شديدة الحمرة.

أنق: الأَنَقُ: الإعجاب بالشيء، تقول: أَنِقْتُ به، وأنا آنقُ به أَنَقاً، وأنا به أَنِقٌ: معجب.

وآنقني الشيء يُؤْنِقني إيناقاً، وإنه لأنيقٌ مُؤْنِقٌ، إذا أعجبك حسنه.

وروضة أنيقٌ، ونبات أنيقٌ، قال:

لا آمن جليسه ولا أَنِقْ

أقن: الأَقْنةُ: شبه حفرة في ظهور القِفاف، وأعالي الجبال، ضيِّقة الرأس، قعرها قدر قامة أو قامتين خلقة، وربما كانت مهواة بين نيقين. قال الطرماح:

في شناظي أُقَنٍ بينها عرة الطير كصوم النعام

القاف والفاء و"وايء" معهما

ق ف و، و ق ف، ف و ق، و ف ق، ف ء ق، ف ق ء، ء ف ق مستعملات قفو: القَفْوَةُ: رهجة تثور عند أول المطر.

والقَفْوُ: مصدر قولك: قفا يَقْفُو، وهو أن يتبع شيئاً، وقَفَوْتُه أَقْفُوه قَفْواً، وَتَقَفَّيْتُه، أي: اتبعته. قال الله جل وعز: "ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم".

وقَفَوْتُه: قَذَفْتُه بالزنية، وفي الحديث: "من قفا مؤمناً بما ليس فيه وَقَفَهُ الله في ردغة الخبال". أي: قَذَفه.

والقَفا: مؤخر العنق، ألفها واو، والعرب تؤنثها، والتذكير أعم، يقال: ثلاثة أقفاء، والجميع: قِفيٌّ، وقُفِيٌّ، مثل: قِنيّ وقُنِيّ.

ويقال للشيخ إذا هرم: رد على قَفاه، ورد قَفاً. قال:

إن تلق ريب المنايا أو ترد قفاً ... لا أبك منك على دين ولا حسب

وقَفَيكَ، بإبدال الألف ياء لغة طيء، قال:

يا ابن الزبير طالما عصيكا

لنضربن بسيفنا قفيكا

وتَقَفَّيْته بعصا، أي: ضربته قَفاه بها. واستقفيته بعصاً، إذا جئته من خلف وضربته بها.

وسميت قافية الشعر قافيةً، لأنها تقفو البيت، وهي خلف البيت كله.

والقافيةُ والقَفَنُّ: القفا، قال:

أحب منك موضع القرطن

وموضع الإزار والقَفَنِّ

وقَفَوْتُه به قفواً، وأَقْفَيْتُهُ به، إذا آثرته به، والاسم: القَفاوةُ.

وفلان قَفِيٌّ بفلان، إذا كان له مكرماً، ويَقْتَفي به، أي: يكرمه، وهو مقتف به، أي: ذو لطف وبر به. قال:

وغيب عني إذ فقدت مكانهم ... تلطف كف برة واقتفاؤها

وقَفِيُّ السكن هو ضيف أهل البيت، في موضع مَقْفُوّ، قال:

ليس بأسفى ولا أَقْفَى ولا سغل ... يسقى دواء قَفِيِّ السكن مربوب

وقف: الوَقْفُ: مصدر قولك: وَقَفْتُ الدابة ووَقَفْتُ الكلمة وَقْفاً، وهذا مجاوز، فإذا كان لازماً قلت: وَقَفْتُ وُقُوفاً. فإذا وقَّفْتَ الرجل على كلمة قُلْتَ: وقَّفْتُه توقيفاً، ولا يقال: أَوْقَفْتُ إلا في قولهم: أَوْقَفْتُ عن الأمر إذا أقلعت عنه، قال الطرماح:

فتأييت للهوى ثم أَوْقَفْ ... تُ رضاً بالتقى وذو البر راضي

والوَقْفُ: المسك الذي يجعل للأيدي، عاجاً كان أو قرناً مثل السوار، والجميع: الوُقُوف.

ويقال: هو السوار. قال:

ثم استمر كوَقْفِ العاج منصلتا ... ترمي به الحدب اللماعة الحدب

ووقْفُ الترس من حديد أو من قرن يستدير بحافتيه، وكذلك ما أشبهه.

والتَّوْقِيفُ في قوائم الدابة وبقر الوحش: خطوط سود.

وفي حديث الحسن: "إن المؤمن وقّافٌ، متأن، وليس كحاطب الليل". ويقال للمحجم عن القتال: وقّافٌ. قال:

وإن يك عبد الله خلى مكانه ... فما كان وقّافاً ولا طائش اليد

فوق: الفَوْقُ: نقيض التحت، وهو صفة واسم، فإن جعلته صفة نصبته، فقلت: تحت عبد الله وفَوْقَ زيد، نصب لأنه صفة، وإن صيرته اسماً رفعته، فقلت: فَوْقُه رأسه، صار رفعاً ههنا، لأنه هو الرأس نفسه، رفعت كل واحد منهما بصاحبه.

وتقول: فلان يَفْوقُ قومه، أي: يعلوهم، ويَفُوقُ السطح، أي: يعلوه.

وجارية فائقةُ الجمال، أي: فاقت في الجمال.

والفُواقُ: ترجيع الشهقة الغالبة، تقول للذي يصيبه البهر: يَفُوق فُواقاً، وفُؤُوقاً.

وفُواق الناقة: رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها، تقول العرب: ما أقام عندي فُواقَ ناقة.

وكلما اجتمع من الفُواق درة فاسمها: الفيقة. أفاقتِ الناقة، واستفاقها أهلها، إذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها.

ويقال: فَواقَ ناقة بمعنى الإفاقة، كإفاقة المغشي عليه، أَفاقَ يُفيقُ إفاقةً وفواقاً.

وقوله جل وعز: "ما لها من فَواق"، أي: من تلك الصيحة أصابتهم يوم بدر، فلم يُفيقوا إفاقةً، ولا فواقاً.

وكل مغشي عليه، أو سكران إذا انجلى عنه ذلك، قيل: أفاق واستفاق.

والأفاويق: ما اجتمع من الماء في السحاب، قال الكميت:

فباتت تثج أفاويقَها ... سجال النطاف عليه غزارا

والفُوق: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر، وحرفاه: زنمتاه، وهذيل تسمي الزنمتين: الفُوقَيْنِ، قال شاعرهم:

كأن النصل والفُوقَيْنِ منه خلال الرأس سيط به هشيح

ولو أراد بهذا: الفوق بعينه لما ثناه، ولكنه أراد حرفيه.

وسهم أَفْيَقُ، وأَفُوَقُ، إذا كان في الفُوقِ، في إحدى زنمتيه ميل أو انكسار، وفعله: الفَوَقُ: قال:

كسر من عينيه تقويم الفُوَقْ

والفاقةُ: الحاجة، ولا فعل لها.

والفاقُ: الجفنة المملوءة طعاماً، قال:

ترى الأضياف ينتجعون فاقي

وفق: الوَفْقُ: كل شيءٍ متسق مُتَّفق على تِيفاقٍ واحد فهو: وَفْق، قال:

يهوين شتى ويقعن وَفْقا

ومنه: المُوافَقَة في معنى المصادفة والاتّفاق. تقول: وافقت فلاناً في موضع كذا، أي: صادفته. ووافقت فلاناً على أمر كذا، أي: اتفقنا عليه معاً.

وتقول: لا يتوفّق عبد حتى يوفّقه الله، فهو مُوَفَّق رشيد. وكنا في من أمرنا على وِفاق.

وأَوْفَقْتُ السهم: جعلت فُوقَهُ في الوتر، واشتق هذا الفعل من مُوافَقة الوتر محز الفُوق.

فأق: الفَأَقُ: داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه.. فَئِقَ الرجل فَأَقاً فهو فَئِقٌ مُفْئِقٌ، واسمُ ذلك العَظْم: الفائق، قال:

أوْ مشتك فائِقَهُ من الفَأَقْ

وإكاف مُفَأَّقٌ: مفرج.

فقأ: فُقِئت العين تُفْقَأُ فَقْأً. وانفقأت العين، وانفقأتِ البَثْرَةُ، وانفقأتِ القُرْحةُ، وأكل حتى كان يَنْفَقِئُ بطنه، أي: يَنْشَقُّ.

وتَفَقَّأَتِ البُهْمَى: انشقّتْ لفائفها عن نورها. وتفَقَّأَتِ السَّحابةُ، أي: سليت ماءها وانبجعت عن مائها، قال:

تَفَقَّأَ حوله القلع السواري وجن الخازباز به جنونا

يروى: بالجر.

أفق: أَفَقَ الرجل يَأْفِقُ، أي: ركب رأسه فمضى في الآفاق.

والأَفِيقُ: الأديم إذا فرغ من دياغه، وريحه فيه بعد، والجميع: أَفَق، وهو في التقدير مثل: أديم وأدم، وعمود وعمد، وإهاب وأهب، ليس فعول ولا فعيل على فعل غير هذه الأحرف الأربعة.

وقول الأعشى:

ولا الملك النعمان يوم لقيته بأمته يعطي الفطوط ويَأْفِقُ

أي: يأخذ من الآفاق، وواحد الآفاق: أُفْقٌ، وهي النواحي من الأرض، وكذلك آفاقُ السماء نواحيها.

وأُفْقُ البيت من بيوت الأعراب: ما دون سمكه.

والأَفَقَةُ: مَرْقَةٌ من مراق الإهاب.

القاف والباء و"وايء" معهما

ق و ب. و ق ب، ب و ق، ق ب ا، ب ق ي، أ ب ق مستعملات.

قوب: القَوْبُ: أن تقوّب أرضاً، أو حفرة شبه التَّقْوير، تقول: قُبْتُها فانقابت.

وقد قوّبُوا مَتْنَ الأرض، أي: أثروا فيها بمواطئهم ومحلهم، قال:

به عصات الحي قَوَّبْنَ متنه وجرد أثباج الجراثيم حاطبه

والقَوْبُ: أن يُقَوِّبَ الجرب جلد البعير فترى فيه قوباً قد جردت من الوبر، وبه سميت القوباء التي تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالرِّيق، قال:

يا عجبا لهذه الفَليقَة

وهل تداوى القوبا بالرِّيقَة

والفليقة: الأمر العجب، وأمر مُفْلِق، أي: عجب.

وقاب قوسين في قول الله عز وجل: "فكان قاب قَوْسَيْن أو أَدْنَى" عن الحسن: طُول قوسين، وقال مُقاتل: لكل قَوْسٍ قابان، وهما ما بين المقبض والسية.

وقب: الوَقْبُ: كل قَلْتٍ، أو حفرة، كقَلْتٍ في فِهْرٍ، وكوَقْبِ المدهنة، قال:

في وقب خوصاء كوقب المدهن

ووَقْبَةُ الثريد: أنقوعته.

والوَقِيبُ: صوت قُنْبِ الدابة. يقال: وَقَبَتِ الدابة تَقِبُ وقيباً.

ووَقَبَ الظلام، أي: دخل يَقِبُ وَقْباً ووُقُوباً.

والإِيقابُ: إدخال الشيء في الوَقْبة.

بوق: البَوْقُ من المطر: الكثير، يقال: أصابها بَوْقٌ من المطر. وقول رؤبة:

من باكر الوسمي تضاخ البُوَق

جمع بُوقَة كما قالوا في جمع الأوقة: أُوَق. ويقال: هو جماعة بَوْق المطر، ويقال: بل البُوقة: شجرة من دِقِّ الشجر شديدة الالتواء. وهذا كما قال:

منهتك الشعران نضاخ العذب

والعَذَبُ: شجرة من الدِّقّ.

وباقَتْهُمْ بائقة تَبُوقُهم بُؤُوقاً، أي: نزلت بهم نازلة شديدة.

والبوائق: الدواهي: وكذلك البوائج.

والبُوق: شبه منقاف ملتوي الخرق، وربما نفع فيه الطحان، فيعلو صوته، ويعلم المراد به، ويقال لمن لا يكتم شيئاً: إنما هو بُوق.

قبا: القَباءُ ممدود، وثلاثة أَقْبِية، وتَقَبَّى الرجل: لبس قَباءَهُ.

وقُبا - مقصور -: قرية بالمدينة.

والقَبابَةُ: المفازة بلغة حمير. قال شاعرهم:

وما كان عنز ترتعي بقَبايةٍ

وقابياء وقابعاء، يقال ذلك للئام.

بقي: تقول العرب: "نشدتك الله" والبُقْيا، وهي: البقيّة، قال:

وما صد عني خالد من بَقيّةٍ

وبَقِيَ الشيء يَبْقَى بقاءً، وهو ضد الفناء. يقال: ما بَقِيَتْ منهم باقية، ولا وقاهم من الله واقية. وبقى يبقى: لغة، وكل ياء مكسورة في الفعل يجعلونها ألفاً، نحو: بَقَى ورضى وفَنَى.

واستبقيت فلاناً، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه، واستبقيت فلاناً في معنى: عفوت عن زلله واستبقيت مودته، قال:

ولَسْتَ بمُسْتبقٍ أخاً لا تلمه ... على شعث، أي الرجال المهذب!!؟

وإذا أعطيت شيئاً وَحَبَسْتَ بعضه، قلت: استبقيت بعضَهُ.

وفلان يُبقيني ببصره إذا كان ينظر إليه ويَرْصُدُهُ، قال يصف حماراً:

ظللت وظل عذوباً فوق رابية تُبقيه بالأعين المخزومة العذب

أراد: أن هذا الحمار يريد أن يرد بأتنه، فوقف بهن فوق رابية، وانتظر غروب الشمس.

وبات فلان يُبْقي البرق، أي: ينظر إليه من أين يلمع، قال الفزاري:

قد هاجني الليلة برقٌ لامع

فبت أبقيه لعيني، رامع

أبق: الأَبَقُ: قشر القنب.

والإِباق: ذهاب العبد من غير خوف، ولا كد عمل، والحكم فيه أن يرد، فإذا كان من كد عمل أو خوف لم يرد.

القاف والميم و"وأيء" معهما

ق و م، و ق م، و م ق، م و ق، م ء ق، ق م ء مستعملات قوم: القَوْمُ: الرجال دون النساء، قال الله جل وعز: "لا يسخر قَوْمٌ من قوم، عسى أن يكونوا خيراً منهم، ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن"، وقال زهير:

وما أدري، وسوف أخال أدري أقومٌ آل حصن أم نساء؟!

وقومُ كل رجل: شيعته وعشيرته.

والقَوْمَةُ: ما بين الركعتين من القيام. قال أبو الدقيش: أصلي الغداة قومتين، والمغرب ثلاث قَومات.

والقامةُ: مِقْدارُ قيامِ الرجل، أقصر من الباع بشبر، وثلاث قِيَمٍ وقامات.

والقامة: مقدار قيامِ الرجل، كهيئة الرجل يُبنى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه، والجميع: القام، وكل شيء كذلك بني على سطح ونحوه فهو قامة.

وفلان ذو قومية على ماله وأمره. وهذا الأمر لا قومية له، أي: لا قوام له، قال:

ألم تر للحق قُوميّةً وأمراً جلياً به يهتدى

وتقول: قُمْتُ قياماً ومَقاماً، وأَقَمْتُ بالمكان إقامةً ومُقاماً. والمَقامُ: موضع القَدَمَيْنِ، والمُقامُ والمُقامةُ: الموضع الذي تقيم فيه.

ورجال قيامٌ، ونساء قُيَّم، وقائمات أعرف.

ودنانير قُوَّم وقُيَّم، ودينار قائم، أي: مثقال سواء لا يرجح. وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح فيسمى ميالاً.

وعين قائمةٌ: ذهب بصرها، والحدقة صحيحة.

وإذا أصاب البرد شجراً أو نبتاً، فأهلك بعضاً وبقي بعض قيل: مكنها هامد، ومنها قائم، ونحوه كذلك.

وقائمُ السيف: مقبضه، وما سواه: قائمة بالهاء نحو قائمة السرير، والخوان والدابة.

وقام قائِمُ الظهيرة، إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل.

وإذا لم يطق الإنسان شيئاً قيل: ما قام به وَقَيِّمُ القَوْم: من يسوس أمرهم ويُقَوِّمُهُمْ. ورمح قَوِيمٌ، ورجل قويمٌ.

وفي الحديث: ولا أخر إلا قائماً، أي: لا أموت إلا ثابتاً على الإسلام.

والقائمُ في الملك ونحوه: الحافظ. وكل من كان على الحق فهو القائمُ الممسك به.

والقيِّمة: الملة المستقيمة. وقوله: وذلك دين القَيِّمة، أي: المستقيمة.

والقِيِّامةُ: يوم البعث، يقوم الخلق بين يدي القَيُّوم، والقيام لغة، اللهم قيام السماوات والأرض، فهمنا أمر دينك.

والقِوامُ من العيش: ما يُقِيمُك، ويغنيك.

والقيامُ: العماد في قوله سبحانه: "جعل الله لكم قِياماً".

وقِوامُ الجسم: تمامه وطوله. وقِوامُ كل شيء: ما استقام به.

وقاومته في كذا، أي: نازلته.

والقِيمةُ: ثمن الشيء بالتَّقْويم. تقول: تقاوَموا فيما بينهم.

وإذا انقاد، واستمرت طريقته، فقد استقام لوجهه.

وقم: الوَقْمُ: جذبك العنان إليك، لتكف منه. قال:

تراه، والفارس منه واقِمُ

ومق:

ومِقْتُ فلاناً: أحببته وأنا أَمِقُهُ مِقَةً، وأنا وامِقٌ، وهو مَوْمُوق. وإنه لك ذو مِقةٍ، وبك ذو ثقةٍ.

موق: المُوقان: ضرب من الخفاف، ويجمع على أمْواق.

والمُؤُوق: حمق في غباوة، والنعت: مائق، ومائقة، وقدماق يُموقُ مَوْقاً، واستماق.

والمُوقُ: مؤخر العين في قول أبي الدقيش والماق: مقدمها.

ومؤخر العين مما يلي الصدغ، ومقدم العين: ما يلي الأنف. وآماق العين: مآخيرها، ومآقيها: مقادمها.
قال أبو خيرة: كل مدمع موقٌ من مؤخر العين ومقدمها.
قد وافق الحديث قول أبي الدقيش جاء في الحديث: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل مُوقِه مرة، ومن قبل ماقِه مرة"، أي: مقدمه مرة، ومن مؤخرها مرة.
مأق: المَأْقُ، مهموز: هو ما يعتري الصبي بعد البكاء.
وامتأَقَ إليه: وهو شبه التباكي إليه لطول غيبته.
وقالت أم تأبط شراً تؤبنه: ما أنمته على مَأْقة.
وفي المثل: أنا تئق، وأخي مَئِق فكيف نتفق!؟ والمُؤْقُ من الأرض، والجميع الأَمْاق: النواحي الغامضة من أطرافها، قال:

تقضي إلى نازحة الأَمْاق

قمأ: رجل قميء، وامرأة بالهاء، أي: قصير ذليل. قَمُؤَ الرجل قَماءةً. والصاغر: القميء، يصغر بذلك، وإن لم يكن قصيراً.
وقَمَأَت الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً، فهي قامِئة، أي: امتلأت سمناً.
وأَقْمَأْته: أذللته.

اللفيف من القاف

القاف والواو والياء

قوي: القوّة، من تأليف قاف وواو وياء، حملت على فعلة فأدغمت الياء في الواو، كراهية تغيير الضمة.
والغعالة: قِواية وقَواية أيضاً، يقال ذلك في الحزم، ولا يقال في البدن، قال:

ومال بأعناق الكرى غالباتها وإني على أمر القِواية حازم

جعل مصدر القَوِيّ على فعالة، والشعراء تتكلفه في النعت اللازم.
ورجل شديد القُوَى، أي: شديد أسر الخلق ممره، أخذ من قُوى الحبل. والقُوّةُ طاقة من طاقات الحبل، والجميع: القُوَى. وفي الحديث: "يذهب الدين سنة سنة، كما يذهب الحبل قوَّةً قُوَّةً"، وقال:

لا يصل الحبل بالصفاء ولا يؤوده قوّة إذا انجذما

والاقتِواءُ: الاشتراء، ومنه اشتقت المقاواة والتّقاوي بين الشركاء إذا اشتروا بيعاً رخيصاً ثم تَقاوَوْهُ، أي: تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم قيل: قد اقتواه.

وَأْقَوى القوم، إذا وقعوا في قي من الأرض. والقِيُّ: أرض مستوية ملساء، اشتق من القواء، يقال: أرض قواء: لا أهل فيها. والفعل: أقوتِ الأرض، وأَقْوَتِ الدار، أي: خلت من أهلها، قال العجاج:

في تناصيها بلاد قي

قوقى: قَوْقَتِ الدجاجة قوقاةً خفيفة، وهي صوتها، تُقَوْقِي قوقاةً وقيقاء فهي مُقَوْقية. والقِيقاءةُ: قشر الطلع، يجعل منه مشربة كالتلتلة، قال:

وشرب بقيقاةٍ وأنت بغير

أي: شرب فأكثر فلا يكاد يروى.

والقِيقاةُ: القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جنب السهل، ويقال: قِيقاء، ممدودة. قال رؤبة:

إذا جرى من آلها الرقراق

ريح وضحضاح على القياقي

وقد قصرها فقال:

وخب أعراف السفا على القِيَقْ

كأنه جمع القِيقة، والقياقي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج.

والقاقُ: الأحمق الطائش، قال:

لا طائش قاقٌ ولا عيي

والقُوقُ: الأهوج الطويل، قال أبو النجم:

أحزم لا قوقٌ ولا حزنبل

والدنانير القُوقيّة من ضرب قيصر كان يسمى قوقاً.

والقُوقُ: طائر من طير الماء، طويل العنق، قيل اللحم، قال:

كأنك من بنات الماء قوقُ

والوَقْوَقَةُ: نباح الكلب عند الفرق، قال:

حتى صفا نابحهم فَوَقْوَقا

والكلب لا ينجح إلا فرقا

وقى: وكل ما وَقَى شيئاً فهو وِقاء له ووقاية، تقول: تَوَقَّ الله يا ذها، و"من عصى الله لم تَقِهِ منه واقية إلا بإحداث توبة". ورجل تقيٌّ وقي بمعنى.

والتّقْوَى في الأصل: وَقْوَى، فعلى، من وَقَيْتُ، فلما فتحت أبدلت تاء فتركت في تصريف الفعل، في التُّقَى والتَّقْوَى، والتُّقاة والتَّقيّة، وإنما التُّقاة على فعلة، مثل تمة وتكأة، ولكن ففت فلين ألفها، والتقاة جمع، وتجمع على تُقِيٌّ، كما أن الأباة تجمع على أبي.

وسرج واقٍ، غير معقر، بين الوِقاء، وما أَوْقاهُ.

وفرس واقٍ إذا كان ظالعاً، وقى يَقِي وَقْياً، أي ظلع. قال:

تقي خيلهم تحت العجاج، ولا ترى نعالهم في هيكل الرحل تنقب

واق: الواقة من طير الماء، عراقية. ومنهم من يهمز الألف، لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء إلا مهموزة، نحو، الوألة، والوأقة، فلين الهمزة، قال:

أبوك نهاري وأمك واقةٌ

ويقال: قاقة.

والواقُ: الصرد، قال:

ولست بهياب إذا شد رحله يقول: غدا بي اليوم واقٌ وحاتم

أقا: الإِقاة: شجرة.

قاء: القَيْءُ، مهموز، قاء يَقيءُ قيئاً، وتقيأ واستقاء بمعنى. والاستقاء هو التكلف لذلك، والتَّقَيُّؤُ أبلغ. وفي الحديث: "لو يعلم الشارب ما عليه قائماً لاستقاء ما شرب".

وتقيّأت المرأة لزوجها تقيُؤاً، أي: تكسرت له، وألقت نفسها عليه، وتعرضت له، قال:

تقيّأت ذات الدلال والخفر

لعابس جافي الدلال مقشعر

أوق: الأُوقةُ: هبطة يجتمع فيها الماء. والجميع: الأُوقُ، قال:

واغتمس الرامي لها بين الأُوَقْ

والأُوقيّة: وزن من أوزان الذهب، وهي سبعة مثاقيل.

وآق فلان علينا، أي: أشرف، قال:

آق علينا وهو شر آيِقِ

والأَوْقُ: الثقل، وشدة الأمر، وعظمه، قال:

والجن أمس أَوْقُهم مجمعاً

وأَوَّقْته تأويقاً أي: حملته المشقة والمكدوة، قال:

عز على قومك أن تُؤَوَّقي

أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي

أيق: الأَيْقُ: الوظيف، قال الطرماح:

وقام المها يُقْفِلْنَ كل مكبل كما رص أيقا مذهب اللون صافن

الرباعي من القاف

القاف والجيم

جنبق: الجُنْبُقة: المرأة السوء، ويقال: جُنَبْثَقة، قال:

بني جُنَبْثَقةٍ ولدت لئاماً علي بلؤمكم تتواثبونا

قنفج: القُنفُجُ: الأتان العريضة القصيرة.

جرمق: الجُرْموق: خف صغير. وجَرامقةُ الشام: أنباطها. واحدهم جُرْمُقانيّ.

مجنق: جنّقوا المجانيق، ويقال: مَجْنقوا. والمَنْجَنُوقُ لغة في المَنجنيق، وجمعه: منجنوقات، قال:

بالمَنْجنوقاتِ وبالأمائم

والتأنيث فيه أحسن. والمنجنيق ليس من محض العربية، ويقال: إنها بوزن فنعليل، الميم فيها، من قولك: مَنجقت مَنجنيقا، وقال بعضهم: هي على وزن منفعيل، الميم والنون زائدتان من قولك: جنّقت.

جبلق: جابَلَق وجابَلَص: مدينتان، إحداهما بالمَشْرق، والأخرى بالمغرب، ليس خلفها أنيس، وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام، أن يخطب الناس رجاء أن يحصر فيسقط من أعين الناس لحداثته، وصعد المنبر، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ثم قال: إنكم لو طلبتم ما بين جابَلَقَ وجابَلَصَ رجلاً جده نبي ما وجدتموه غيري، وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين، وأشار بيده إلى معاوية.

جوسق: الجَوْسَقُ: القصر، دخيل.

جهلق: الجُلاهِقُ: البندق الذي يرمى به، دخيل.

القاف والشين

شدقم: الشَّدْقميَ: الواسع الشِّدْق، والشّدقم أيضاً. ويقال: هو منسوب إلى شَدقَهم وهو فحل من فحول إبل العرب معروف.

دمشق: الدَّمْشَقُ: الخفيفة من النوق، السريعة. ودِمَشْقُ: اسم جند من أجناد الشام، واسم كورة من كورها.

برقش: البَرْقشة: شبه تنقيش بألوان شتى، وإذا اختلف لون الأرقش سمي: برقشة.

والبِرْقِشُ طويئر من الحمر صغير، منقش بسواد وبياض، قال:

وبِرقِشاً يغدو على مَعالق

شبرق: الشِّبْرِقُ: نبات غض.

والشِّبرِقة. نهش البازي اللحم، وتمزيقه.

وثوب مُشَبْرقٌ، أي: أَفْسِدَ نَسْجاً وسخافة. وصار الثوب شباريق، أي: قطعاً، قال:

فجاءت بنسج العنكبوت كأنه على عصويها سابري مُشَبْرَقُ

والدابة تُشَبْرِقُ في عدوها، وهو شدة تباعد قوائمها، قال:

من جذبه شِبْراقُ شد ذي عمق

قشبر: القُشْبُورُ: المرأة التي لا تحيض.

قرشم: القُرْشُوم: شجرة، زعموا، أنها تنبت القردان، وذلك أنها مأواها.

شقرق: الشِّقِرّاقُ، والشِّقِرقاقُ، والشِّرِقْراقُ، لغات: طائر يكون بأرض الحرم، في منابت النخل كقدر الهُدْهُد، مرقط بخضرة وبياض وحمرة وسواد، قال: صوت شُقُرّاقٍ إذا قال: قِررْ شششقل:

الشَّشْقَلَةُ: كلمة حميرية عبادية، لهج بها صيارفة العراق في تعبير الدينار. يقولون: قد ششقلناها أي: الدنانير، أي: عيرناها، إذا وزنوها ديناراً ديناراً. ليست بعربية محضة.

قنفش: القَنْفَشَةُ: التّقَبُّض. وعجوز قِنْفِشة: متقبضة.

القاف والضاد

قرضب: القَرْضَبَةُ: شدة القطع. سيف قرضاب مُقَرْضِبٌ: قطاع.

ورجلٌ قُرْضُوب أيضاً، والجميع: القَراضبة: الصعلوك، قال سلامة بن جندل:

قوم إذا صرحت كحل، بيوتهم مأوى اليتيم ومأوى كل قُرْضُوبِ

والقَراضبةُ: الصعاليك واللصوص.

وقُراضِبة: موضع.

قنبض: القُنْبُضةُ: الدميمة الخلق والوجه، اللئيمة، قال الفرزدق:

إذا القُنْبُضاتُ السود طوّفْنَ بالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنّ الحجال المسجّفُ

القاف والصاد

صندق: الصُّندوقُ لغة في السُّندوق ويجمع: صناديق.

قنصر: قُناصِرين: موضع بالشام.

قرمص: القُرْمُوصُ: حُفرةٌ واسعة الجوف، ضيّقةُ الرأس يستدفئ فيها الإنسان الصرد.

والقُرْمُوصُ: العُشُّ الذي فيه الحمام قال الأَعْشَى:

وذا شرفات يقصر الطير دونه ترى للحمام الورق فيه قرامصا

وقال:

قراميص صردى نارها لم تؤجج

يعني به: الحفر.

قرفص: القَرافِصةُ: اللصوص، يُقرْفِصون الناس: يشدونهم وثاقا.

والقَرْفَصةُ: شد اليدين تحت الرجلين. وفي الحديث: "كان أكثر جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم: القرفصاء، وبيده قضيب مقشو". قال الشاعر:

جلوس القُرْفُصاء كذا مكباً فما تنساح نفسي لانبساطي

صلقم: الصَّلْقَمةُ: تصادم الأنياب، والصِّلْقامُ: الضخم من الإبل، قال:

يعلو الصّلاقيمَ العظام صَلْقَمُهْ

قصمل: القَصْملةُ: شدة الأكل والعض، ويقال: ألقاه في فيه فالتقمه القَصْمَلَى، قال يصف الدهر:

والدهر أخنى يقتل المقاتِلا

جارحة أنيابه قَصامِلا

وقال أبو النجم:

وليس بالفيّادة المُقَصْمِلِ

والقَصْملة: دويبة تقع في الأسنان فلا تلبث أن تُقَصْمِلَها حتى تهتك فم الإنسان.

قنصف: القِنْصِفُ: طوط البردي: قرنص: القَرانيصُ: الخرز في أعلى الخف، الواحد، قُرْنُوص، قال:

ترى القَرانيص بطرن صدعا

القاف والسين

قسطس: القِسطاسُ، والقُسطاسُ لغة: أقوم الموازين، ويقال: هو الشاهين. والقَرَسْطُون: القبان شامية.

والقُسْطَناس: صلاية الطيب. قال امرؤ القيس:

ردي علي كميت اللون صافية كالقُسْطَناس عليه الورس والجسد

قسطر: القَسْطَرَى: الجهبذ، شامية. وهم القَساطِرة، ويقال: الواحد: قَسْطَر وقِسْطار. ويجمع: قساطرة، قال:

دنانيرنا من قرن ثور ولم تكن من الذهب المضروب عند القَساطِره

قسطن.

والقُسْطانيّة: ندأة قوس قزح، أي: عوجه. قال:

ونؤي كقُسْطانيّة الدجن ملد

أي: متلبد.

قسطل: القَسْطل: الغبار، والقَسْطلان أيضاً، إذا سطع سطوعاً شديداً.

والقَسْطلانيُّ: قطف منسوبة إلى عامل أو بلد. الواحدة: قَسْطلانيَة، قال:

كأن عليه القَسْطلانيّ مخملاً إذا ما اتقت شفانه بالمناكب

والقِسْطالُ: الجهبذ.

قرطس: القِرْطاس معروف، يتخذ من بردي مصر. وكل أديم ينصب للنضال فاسمه: قِرطاس.

يقال: قَرْطَسَ الرامي إذا أصاب الأديم. وجرمز إذا أخطأ، والرمية التي تصيبها اسمها: المُقَرْطَسَة.

قردس: قُرْدُوس: اسم أبي حي.

سردق.

السُّرادق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء.

والسُّرادق يجمع على السّرادقات.

وبيت مُسَرْدَقٌ أعلاه وأسفله: مشدود كله، قال:

هو المدخل النعمان بيتاً سماؤه نحور الفيول، بعد بيت مُسَرْدَقِ

دنقس: الدَّنْقَسَةُ: تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعا، وخفض البصر. قال:

إذا رآني من بعيد دنقسا

قدمس: القُدْمُوسُ: الملك الضخم، والقُدْمُوسةُ: الصخرة العظيمة، الجميع: القَداميس، قال جرير:

وآبنا نزار أحلاني بمنزلة في رأس أرعن عادي القَداميسِ

دمقس: الدِّمَقْسُ: الإبريسم. قال العجاج:

خوداً تخال ريطها المُدَمْقَسا

وقال:

يظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدِّمَقْسِ المفتل

قنسر: القِنَّسْرُ، وبعضهم يقول: قِنِّسْر، والقِنَّسْريّ: الكبير السن، قال العجاج:

أطرباً وأنت قِنَّسْريُّ

بنصب النون وتشديدها.

قِنَّسْرين: كورة بالشام.

نقرس: النِّقْرِسُ: داء في الرجل. والنِّقرسُ: الداهية من الأدلاء. يقال: دليل نِقْرس، وطبيب نِقْرس.

والنِّقرِيسُ: الشيء تتخذه النساء على صيغة الورد يغرزنه في رؤوسهن. قال:

فحليت من خز وبز وقرمز ومن صنعه الدنيا عليك النّقارِسُ

قرنس: القُرْناس: شبه أنف يتقدم من الجبل.

وقَرْنس البازي، فعل له لازم، إذا كرز، وخيطت عيناه أول ما يصاد.

قسبر: القَسْبُريّ: الذكر الشديد.

قربس: القَرَبُوسُ: حنو السرج، وبعض أهل الشام يثقله وهو خطأ. ويجمعه: قَرَبابيس، وهو أشد خطأ.

قبرس: القِبْرِسُ والقُبْرُسُ من النحاس أجوده. وفي ثغور الشام موضع يقال له: قُبْرُس.

قرقس: القَرَقُوس: القف الصلب. ويقال: القِرْقِسُ: الجرجس، قال:

فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقِرْقِسِ

يحرمن جنبي نوم الفراش ويؤذين جسمي إن أجلس

مرقس: اسم لإبليس جاهلي عليه لعنة الله. وسمي امرؤ القيس بذلك، لأنه كان يقول الشعر على لسان إبليس، ولا ينبغي أن يقولوا: امرؤ القيس، ولكن امرؤ الله، ولكن جرى هذا على ألسنتهم.

قسمل: القساملةُ: حي من اليمن، والنسبة إليهم: قَسْمليّ.

قلمس: القَلَمَّسُ: الرجل الداهية، المنكر، البعيد الغور. وكان القَلَمَّسُ الكناني من نسأة الشهور على معد. كان يقف في الجاهلية عند جمرة العقبة، فيقول: اللهم إني ناسئ الشهور، واضعها مواضعها، وإني لا أغاب ولا أجاب. اللهم إني أحللت أحد الصفرين، حرمت صفر المؤخر، وكذلك في الرجبين، شعبان ورجب، ثم يقول: انفروا على اسم الله فذلك قوله جل وعز: "إنما النسيئ زيادة في الكفر".

سملق: السَّلْمَقُ: القاع الأملس. وعجز سَمْلقٌ: سيئة الخلق.

والسَّمْلَقةُ: الرديئة في البضع.

سفسق: السَّفاسِقُ: شطب السيوف كأنها عمود في متنه، ممدودة كالخيط. ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً. والواحدة: سِفْسِقة. قال امرؤ القيس:

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سَفاسِقَ ميله

سمسق: والمُستُقة: الياسمين.

مستق: المُستُقةُ: ضرب من الثياب، ويقال: من الفراء.

والمُستُقة: نوع من الملاهي، وهي المزمار، دخيل معرب.

القاف والزاي

زردق: الزَّرْدق: خيط يمد. والزَّردق: الصف القيام من الناس.

زندق: الزِّنديق .... زَنْدَقَةُ الزِّنديق: ألا يؤمن بالآخرة، وبالربوبية.

قرزل: القُرْزُلُ: شيئان؛ أحدهما اسم فرس كان في الجاهلية. وشيء كانت تتخذه المرأة فوق رأسها كالقترعة.

زبرق: الزِّبْرِقان: ليلة خمس عشرة. يقال: ليلة الزِّبرقان. وليلة أربع عشرة: ليلة البدر، لأن القمر يبادر فيها طلوع الشمس.

والزِّبرِقان: الذهب. ويقال: سمي الزِّبْرِقان به لصفرة وجهه، ويقال: صفرة وجهه شبهت بالذهب.

وزَبْرَقَ عمامته: صفرها.

برزق: البِرْزِيقُ: جماعة خيل دون الموكب، كما قال زياد: ما هذه البَرازيقُ التي تتردد والبَرْزق: نبات.

قرمز: القِرْمِز: صبغ أرميني أحمر، يقال إنه من عصارة دود في آجامهم.

زرقم: إذا اشتدت الزرقة في العين قيل إنها لَزرقاءُ زُرْقُمٌ. قال بعض العرب: زرقاءُ زُرْقم، بيديها تَرْقُم، تحت القُمْقُم.

زرنق: الزُّرْنُوق: ظرف يستقى به الماء.

زملق: الزُّمَّلِقُ: الخفيف الطائش، ويقال: هو الذي إذا هم بالبضع دفق ماؤه قبل الوصول. قال:

يدعى الجليد وهو فينا الزُّمَّلِقْ

زنبق: الزَّنْبَقُ: دهن الياسمين.

القاف والطاء

قنطر: القَنْطَرة: معروفة.

والقِنْطار؛ يقال: أربعون أوقية من ذهب أو فضة، ويقال: ثمانون ألف درهم عن ابن عباس. وعن السدي رطل من ذهب أو فضة، ويقال: هو بالسريانية مثل ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. وبالبربرية: ألف مثقال من ذهب أو فضة.

وفي التصريف مخرجه على قول العرب، لأن الرجل يُقَنطر قِنطاراً، كل قطعة أربعون أوقية، كل أوقية وزن سبعة مثاقيل.

وبنو قَنْطُور: الترك، ويقال: إن قَنْطُوراء كانت جارية لإبراهيم عليه السلام، ولدت لإبراهيم أولاداً من نسلهم الترك والصين.

قطرب: القُطْرُبُ: الذكر من السعالي.

قرطب: المُقَرْطِبُ: الغضبان. وقَرْطَبَ: غضب. قال:

إذا رآني قد أتيت قَرْطَبا

وجال في جحاشه وطربا

المُطَرْطِبُ: الذي يدعو الحمر.

بطرق: البِطْرِيقُ: العظيم من الروم. والبِطريقُ: القائد لأهل الشام والروم.

قبطر: القُبْطُرِيّ: ضرب من الثياب.

قرطف: القَرْطفُ: قطيفة مخملة. قال:

عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقَرْطَفُ المخمل

قمطر: القِمَطْرُ: الجمل الضخم. قال حميد:

قِمَطْرٌ يلوح الودع تحت لبانه إذا أرزمت من تحته الريح أرزما

ويوم قَمْطَرير: فاشي الشر. وشر قُماطِر، وقِمْطَر ومُقْمَطِرّ. قال أبو طالب.

وكنت إذا قوم رموني رميتهم بمسقطة الأحمال فقماء قِمْطَرِ

وتقول: اقْمَطَرَّت عليه الحجارة، أي: تراكمت، قالت الخنساء:

في جَوْفِ لحد مقيم قد تضمنه في رمسه مُقْمِطرّاتٌ وأحجار

وأقْمِطْرارُ الشيء: إظلاله وتراكمه. والقِمْطيرُ: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر.

ويقال: هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر.

والقِمَطْرُ أيضاً يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها.

والقِمَطْرَةُ: شبه سفط يسف من قصب.

قرمط: القَرْمَطَةُ: دقة الكتابة، وتداني الحروف والسطور. والقَرْمَطَةُ في مشي القطوف.

والقُرمُوطُ: ثمرة الغضا، كالرمان. قال:

وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت خميل كقرموط الغضا الخضل الندي

يعني: ثديها.

قطمر: القِطْمير: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر. ويقال: هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر.

قِرْطم: القُرْطُمُ: حب العصفر.

طمرق: الطُّمْرُوقُ: اسم من أسماء الخشاف، وجمعه: طمارِقة. قال:

دنا منه الشتاء فطار عنها كما طارت طمارقةٌ ذراعا

القاف والدال

دردق: الدَّرْدَقُ، والجميع: الدِّرادِق: وهو صغار الإبل والناس.

والدَّرْداق: دك صغير متلبد.

دملق: حجر دُمَلِقٌ ودُمالِقٌ مُدَمْلَقٌ دُمْلوقٌ. أي: شديد الاستدارة، قال:

يرفض منه الجندل الدُّمالِقُ

قرمد: القَرْمَدُ: كل شيء يطلى به، نحو الجص، حتى يقال: ثوب مُقَرْمَدٌ بالزعفران والطيب.

القِرْميدُ: اسم الأروية.

قردم: القُرْدُمانيّ: ضرب من الدروع. قال لبيد:

فخمة ذفراء ترتى بالعرى قُرْدمانيّاً، وتركاً كالبصل

درقل: الدِّرَقْلُ: ثياب شبه الأرمينية.

قندل: القَنْدَلُ: الضَّخْمُ والرأس من الإبل والدواب. قال:

شذب عن عاناته القنابلا

أثناءها والربع القنادِلا

قوله: قنابلا واحدها قَنْبَلَةٌ، وهي طائفة من الخيل.

والقِنديلُ: معروف، وجمعه: القناديل.

فندق: الفندق: حمل شجرة مدحرج كالبُنْدُق يكسر عن لب كالفستق.

والفُنْدق: خان من هذه الخانات التي يترل بها الناس في الطرق والمدائن، بلغه الشام. والفُنداق: صحيفة الحساب.

بندق: البُنْدُق، والواحدة: بُنْدُقة: ما يرمى به.

قندد: القِنْدِيد: الورس الجيد، قال:

كأنها في سياع الدن قِنْديدُ

قفند: القَفَنَّدُ: الشديد الرأس.

نقرد: النِّقْرِدُ: الكرويا.

القاف والذال

مذقر: ذمقر: امْذَقَرَّ، واذْمَقَرَّ اللبن: تقطع حتى ينفصل فتصير خثارته كالخيوط في مائه، وقد يكون ذلك في الدم.

قلذم: القَلَيْذَمُ: البئر الكثيرة الماء ... قال:

إن لنا قَلَيْذَماً قَذُوما

قنفذ: القُنْفُذُ: معروف، والأنثى قُنْفُذة.

القاف والثاء

قمثل: القَمَثْلَ: القبيح المشية.

ثفرق: الثفروق: علاقة ما بين النواة والقمع.

القاف والراء

قرفل: القَرَنْفُلُ: حمل شجرة هندية.

وطيب مُقَرْفل: فيه قَرَنْفُل، ويجوز للشاعر أن يقول: قَرَنْفُول، قال:

خود أناة كالمهاة عطبول

كأن في أنيابها القَرَنْفُولْ

فنقر: الفُنْقُورةُ: ثقب الفقحة.

فرنق: الفُرانِق: دخيل معرب.

قرقف:

القرقف: اسم للخمر، ويصف به الماء البارد ذو الصفاء، قال الفرزدق:

ولا زاد إلا فضلتان، سلافة وأبيض، من ماء الغمامة، قَرْقَفُ

ويسمى الدرهم قُرْقُوفا. قال بعض الأعراب: ما أبيض قُرْقُوف، لا شعر ولا صوف، بكل بلد يطوف.

يعني الدرهم الأبيض.

والقَرْقَفَةُ: الرعدة. يقال: إني لأُقرقِفُ من البرد.

والقَرْقَفَنّةُ: طائر معروف في حديث.

فرقب: الفُرْقُبيّة: ثياب ببيض من كتان.

قرنب: القَرَنْبَى: شيء شبيه بالخنفساء طويل القوائم. ويقال: هي دويبة تكون في الرمل، قال:

ترى التيمي يزحف كالقَرَنْبَى إلى سوداء مثل عصا المليل

قنبر: القُنْبُرُ: ضرب من الحمر. ودجاجة قُنْبُرانيّة: على رأسها قُنْبُرةٌ، أي، فضل ريش قائم، مثل ما على رأس القُنْبُرة. قال أبو الدقيش: قُنْبُرتُها: التي على رأسها.

والقُنَيْبِيُر: نبات يسميه أهل العراق: البقر، فيمشي كدواء المشي.

قرقم: قُرْقِمَ الغلام فهو مُقَرْقَمٌ، إذا أسيء غذاؤه.

نمرق: النُّمْرُقُ: الوسادة، ويقال: نُمْرُقة، وقول رؤبة:

أعد أخطالاً له ونَرْمَقا

النَّرْمق فارسية معربة. ليس في كلام العرب كلمة صدرها نر نونها أصلية.

القاف واللام

قرمل: القَرْمَلُ: نبات طويل الفروع، لين، من دق الشجر، قال:

يخبطن ملاحاً كذاوي القَرْمَلِ

والقَراميلُ من الشعر والصوف: ما تصل المرأة به شعرها.

والقَرْمَليّة: إبل كلها ذو سنامين.

ملنق: المَلانِق: الماء المجموع في الحياض وغيرها.

قنبل: القَنْبَلة: الطائفة من الخيل والناس.

الخماسي من القاف

جنفلق.

شفشلق:

الجَنْفَليق والشَّفْشَليق: المرأة العظيمة، قال:

فيا لهفي ويا أسفي جميعاً على ابن الجَنْفَلِيقِ الشَّفْشليق

قنفرش: القَنْفَرِشُ: العجوز.

والقَنْفرِش: الذكر، قال:

هل لك فيما قلت لي وقلت لش

فتدخلين اللذ معي باللذ معش

في وافر يدخل فيه القَنْفَرِشْ

لأن الكمرة يقال لها: القَنْفاء.

فلنقس: الفَلَنْقَسُ: الذي أمه عربية، وأبوه ليس بعربي، قال:

ثلاثة فأيهم يلتمس

العبد والهجين والفَلَنْقَس

فرزدق: الفَرَزْدَقُ: الرغيف، والفَرَزْدَقَة الواحدة، ويقال هو فتات الخبز.
قفندر: القَفَنْدَرُ: الضخم من الإبل، ويقال: هو الأبيض، ويقال: هو الضخم الرأس.
درتفق: ادْرنفق: أي: اقتحم قدما. وادْرَنْفَقَت الناقة، أي: تقدمت الإبل.
قنطرس: ناقة قَنْطَرِيسٌ: شديدة ضخمة.
تقلس: الأَنْقَلَيْسُ بنصب الألف، واللام، ومنهم من يكسرهما: سمكة على خِلْقةِ حية.
تم حرف القاف بحمد الله ومنه، وصلواته على محمد وآله.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الكاف

باب الثنائي الصحيح

باب الكاف والشين

ك ش، ش ك مستعملان

كش:

كشّ البكر يكِشّ كشيشاً، وهو صوت بين الكَتِيتِ والهدير.

والكَشْكَشَةُ: لغة لربيعة، يقول عند كاف التأنيث: عَلَيْكِش، إِلَيْكِشْ، بِكِشْ بزيادة شين. كما قال:

ولو حرشتِ لكشفتِ عن حِرِشْ

عن واسع يغيب فيه القَنْفَرِشْ

وكشّت الأفعى تكش كشيشاً، إذا احتكت سمعت لجلدها مثل جرش الرحى وبلد تَكاشُّ أفاعيه: يوصف بالمحل والجدب.

شك: الشَّكُّ: نقيض اليقين. والشِّكَّةُ: ما يلبس من السلاح.

والشِّكَّةُ: ما يلبس من السلاح، وهو شاكٌّ في السلاح، شَكّ يَشُكُّ شكّاً، ويخفف، فيقال: شاكٍ في السلاح، ويقال: إنما هو شاكِكٌ، فحذفت الكاف الأخيرة، وتركت الأولى على حالها مكسورة. ويقال: بل هو شائك، من الشوكة، فحمل على لغة من قال: أنا قاله، يريد: قائله، وكبش صاف، ويوم راح، أي: صائف ورائح فطرح الياء و لم يحدث في الأعراب شيئاً، وتركه على رفعه.

وشكَكْتُه بالرمح: خرقته.

الكاف والضاد

ض ك مستعمل فقط ضك: امرأة ضَكْضاكةٌ، أي: مكتنزة، صلبة اللحم.

الكاف والصاد

ك ص، ص ك مستعملان كص: الكصيص: التحرك والالتواء من الجهد. قال امرؤ القيس:

تغالبن فيه الجزء لولا هواجر جنادبها صرعى لهن كَصِيصُ

وفي الحديث: "سمعت لأهل النار كَصيصاً".

صك:

الصّكُّ: اصطكاك الرجلين. رجل أصك، وظليم أصكّ، من تقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضاً، إذا عدا.

ولقيته في صكّة عمي، أي: أشد الهاجرة حراً.

وصكّ فلان حروجه فلان: أي: لطمه.

والصَّكُّ: ضرب الشيء بالشيء شديداً.

الكاف والسين

ك س. س ك مستعملان كس: الكَسَسُ: خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل، وتَقاعُس الحنك الأعلى. والنعت: أكَسُّ. وقوم كُسٌّ، قال:

إذا ما كان كُسُّ القوم رُوقا

والتكَسُّسُ: تكلف ذلك من غير خلقة.

سك: السَّكَكُ: صغر قوف الأذن، وضيق الصماخ. يقال: اسْتَكَّ سمعه.

ويقال للظليم: أسَكُّ، وللقطاة: سكَاء، قال:

سكّاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها كدر خوافيها

والسُّكُّ: طيب يتخذ من مسك ورامك.

والسِّكَّةُ: أوسع من الزقاق.

والسَّكَّةُ: حديدة كتب عليها، تضرب عليها الدراهم.

والسَّكُّ: تصبيك الباب والخشب بالحديد، قال:

ولا بد من جار يجيز سبيلها كما جوز السَّكِّيِّ في الباب فيتق

والسَّكاسِكُ والسَّكاسكة: حي من اليمن، والنسبة إليه: سكْسكيٌّ.

والسُّكاكُ: الهواء.

وفلان ليس على السِّكّة، أي: ليس بطيب النفس.

الكاف والزاي

ك ز مستعمل فقط كز: الكَزازةُ: اليبس والانقباض. ورجلا كَزٌّ: صلب، قليل الخير والمواتاة. وخشبة كزة. أي فيها يبس واعوجاج. وذهب كز: صلب جداً. قال الضرير: الكز في الناس، فأما في الخشب فلا.

وكَزَزْتُ الشيء: ضيقته فهو مَكزوزٌ، قال:

يا رب بيضاء تكُزُّ الدملجا

تزوجت شيخاً كبيراً كوسجا

والكُزازُ: داء يأخذ من شدة البرد والعفز، تعتري منه الرعدة. يقال: رجل مكزوز.

الكاف والدال

ك ج، د ك مستعملان كد: الكَدُّ: الشدة في العمل، وطلب الكسب.. يكُدُّ كدّاً.

والكدُّ: الإلحاح في الطلب، والإشارة بالأصابع، قال:

غنيت فلم أردُدْكُمُ عند بغية وحجت ولم أكدُدْكُمُ بالأصابع

والكَدْكَدَةُ: ضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاه.

والكَديدُ: موضع بالحجاز. والكديد: التراب المدقوق المكدود المركل بالقوائم، قال:

مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن غباراً بالكَديدِ المركل

دك: الدُّكُّ: شبه التل، والجميع: دِكَكَة، وأدك لأدنى العدد.

والدَّك: كسر الحائط والجبل، قال الله عظم عزه: "جعله دَكّا"، ويقرأ: دكّاء.

ودكَّتْهُ الحمى دكا.

وأقمت عنده حولاً دكيكاً، أي: تاماً، قال:

أقمت بجرجان حولاً دكيكا أروح وأغدو اختلافاً وشكا

والدَّكداكُ: الرمل المتلبد، والدَّكادِكُ جماعة، قال:

يدع الحزون دكاكاً ورمالا

والدُّكّانُ: يقال: هو فعلان من الدّكّ. ويقال: هو فعال من الدَّكْن.

والدَّكّاوات: تلال خلقة لا يفرد له واحد.

ورجل مِدَكٌّ: شديد الوطء. قال الضرير: الدّكادك جماعة الدَّكْدَك.

الكاف والتاء

ك ت، ت ك مستعملان كت: الكتيتُ من صوت البكر: قبل الكشيش،، يكِثُّ ثم يكِشُّ ثم يهدر.
تك: التَّكَكُ: جمع التّكَّة وهي تِكَّةُ السراويل. وفلان يَسْتَتْكِكُ بالحرير. ويَسْتَتِكُّ بالإدغام أيضاً.

الكاف والظا

ك ظ مستعمل فقط كظ: كظّه يكُظُّه، كِظَّةٌ أي: غمه من شدة الأكل وكثرته، ويجوز كَظَّهُ كَظّاً.
والمُكاظّة في الحرب: الضّيق عند المعركة، والقوم يُكاظُّ بعضهم بعضاً في الحرب ونحوها، قال رؤية:

قد كرهت ربيعة الكظاظا

والكَظْكَظة: امتلاء السقاء حتى يستوي.
والإنسان يتكظكظُ عند الأكل. تراه منحنياً، فكلما امتلأ بطنه تكظكظه حتى يمتليء بطنه فينتصب حينئذ قاعداً.
واكتظّ المسيل: ضاق بسيله من كثرته.
ورجل كظٌّ، وهو الذي تبهظه الأشياء، وتكُظُّهُ ويعجز عنها.

الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط كذ: الكَذّانُ: حجارة فيها رخاوة كأنها المدر، وربما كانت نخرة. الواحدة بالهاء، قال العجاج:

كَذّانُهُ أو يرأم الحري

يقال: كذّانة: فعلانة، ويقال: فعالة.

الكاف والثاء

ك ث مستعمل فقط كث:
الكَثُّ والأكثّ: نعت للكبير اللحية، ومصدره: الكُثُوثةُ والكَثَثُ. قال أبو خيرة: رجل أكثّ ولحية كثّاءُ بينة الكَثَث، والفعل: كَثَّ يكَثُّ كُثُوثةً، وقومٌ كُثٌّ.
والكَثْكَثُ: دقاق التراب.

الكاف والراء

ك ر، ر ك مستعملان كر: الكَرُّ: الحبل الغليظ، وهو أيضاً حبل يصعد به على النخل، قال أبو الوازع:

فإن يك حاذقاً بالكَرِّ يغنم بيانع معوها أثر الرقي

وقال أبو النجم:

كالكَرِّ واتاه رفيق يفتله

والكَرُّ: الرجوع عليه، ومنه التَّكرار.

والكَرِيرُ: صوت في الحلق كالحشرجة. والكَرِيرُ: بحة تعتري من الغبار.

والكُرَّةُ: سرقين وتراب يجلى به الدروع.

والكُرُّ: مكيال لأهل العراق. والكر نهر يقال إنه في أرمينة.

والكِرْكِرة: رحى زور البعير، والكَراكِرُ: جمعها.

والكَرْكَرَة في الضحك فوق القَرْقَرة.

والكَراكِرُ: كَراديس من الخيل، قال:

ونحن بأرض الشرق فينا كَراكرٌ وخيل جياد ما تجف لبودها

والكَرْكَرَةُ: تعريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق.

رك: الرَّكُّ: المطر القليل، وسيل الرّكِّ أقل السيل.

والرّكاكةُ: مصدر الرَّكيك، أي: القليل. ورجل رَكيكُ العلم: قليله.

والرَّكُّ: إلزامُك الشيء إنساناً، تقول: رَكَكْتُ الحق في عنقه، ورُكَّتِ الأغلال في أعناقهم.

ورَكّ بالتّشديد: ماء بفيد ولما لم يستقم الوزن لزهير جعله رَكَك.

الكاف واللام

ك ل، ل ك مستعملان كل: الكلُّ: اليتيم. والكَلُّ: الرجل الذي لا ولد له، والفعل: كل يكِلّ كَلالةً، وقلما يتكلم به، قال:

أكولٌ لمال الكلِّ قبل شبابه إذا كان عظم الكَلِّ غير شديد

والكَلّ أيضاً: الذي هو عيال وثقل على صاحبه.

وهذا كَلِّي، أي: عيالي، ويجمع على كُلُول.

والكَليلُ: السيف الذي لا حدَّ له. ولسان كليل: ذو كَلالةٍ وكِلَّةٍ.

والكالّ: المعيي، يكِلّ كلالة.

والكَلُّ: النسب البعيد. هذا أكلُّ من هذا، أي: أبعد في النسب.

والكِلَّةُ: غشاء من ثوب يتوقى به من البعوض.

والإكليلُ: شبه عصابة مزينة بالجواهر. والإكليلُ: من منازل القمر.

وروضة مُكلّلة: حفت بالنور، قال:

موطنه روضة مُكَلَّلةٌ حف بها الأيهقان والذرق

وكَلَّلَ الرجل، إذا ذهب وتَرَكَ عياله بمضيعة.

وكِلا الرجلين. اشتقاقه من كلّ القوم، ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل.

والكَلكَلُ: الصدر.

والكُلكُلُ: الرجل الضرب ليس بجد طويل.

والكَلاكِلُ من الجماعات، كالكَراكِر من الخيل. قال رؤبة:

حتى يحلون الربى كَلاكِلا

والكُلاكِلُ والجميع: الكُلاكِلون: المربوع المجتمع الخلق.

لك: اللُّكُّ: صِبْغٌ أحمر يُصْبَغُ به جلودُ البقر للخِفاف، وهو معرب.

واللُّكُّ: ما ينحت من الجلد الملكوك يشد به السكاكين في نُصُبها، وهو معرب أيضاً.

واللُكيكُ: المكتنز يقال: فرس لِكيك اللحم، وعسكر لكيك وقد الْتكَّتْ جماعتهم لِكاكاً، أي: ازدحمت ازدحاماً، قال:

ورداً على خندقه لِكاكا

الكاف والنون

ك ن مستعمل فقط كن: الكِنُّ: كل شيء وقى شيئاً فهو كنه وكنانه. كننته أكنه كناً: جعلته في كِنٍّ.

والكِنانة كالجَعْبة غير أنها صغيرة تتخذ للنبل.

واسْتَكَنَّ الرجل واكْتَنَّ: صار في كِنّ. واكْتَنَّت المرأة: سَتَرَتْ وَجْهَها حياء من الناس.

والكَنَّةُ: امرأة الابن، أو الأخ، والجمع: الكنائنُ، والكَنّات. وكل فَعلَة أو فِعلة، أو فُعلَة من باب التضعيف يجمع على فعائل، لأن الفعلة إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل، والتصريف يضم الفعل إلى الفعيل، نحو: جلد وجليد، وصلب وصليب، فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل، كقول الراجز:

يَخْضِبْنَ بالحناء شيباً شائبا

يَقُلْنَ كنا مرة شبائبا

شَيْبٌ شائبٌ، أي: يَشُوب السواد بياضه. قصر شابَّة فجعلها: شَبّة، ثم جمعها على الشّبائب، ردها من فاعلة إلى فَعْلة.

والإِكْنانُ: ما أضمرت في ضميرك، قال الله عز وجل: "أو أَكْنَنْتم في أنفسكم" يعني: الضمير. والكانونُ: المصطلى. والكانونانِ: شهران في قلب الشتاء، رومية.

والإِكنان: إخفاء الشيء بالشيء، لا تريد به كِنَّ الوقاء. قال النابغة:

غداة تعاورته ثم بيض شرعن إليه في الرهج المُكِنِّ

والكُنَّةُ: فصلة يخرجها الرجل من حائطه كالجناح.

الكاف والفاء

ك ف، ف ك مستعملان كف: الكَفُّ: كفّ اليد، وثلاث أكُفّ، والجميع: كُفُوف.

وكُفَّةُ اللثة: ما انحدر منها على أصول الثغر.

وكِفّة السحاب وكفافه: نواحيه.

وكِفّة الميزان: التي توضع فيها الدراهم.

والكِفّة: ما يصاد به الظبي.

ولقيته كَفّةً لِكَفَّة، وكَفَّةً عن كَفَّة، أي: مفاجأة مواجهة.

واستْكفّ القوم بالشيء: أحدقوا به. واستْكفّ السائل: بسط يده.

وكفّ الرجل عن أمر كذا يكُفُّ كَفّاً، وكَفَفْته كَفّاً، اللازم والمجاوز مستويان.

والمكفوف: الذاهب البصر.

والمكفوف في علل العروض: مفاعيل كان أصله: مفاعيلن، فلما ذهبت النون، قال الخليل: هو مكفوف.

وكِفافُ الثَّوْب: نواحيه.

والخياط يكُفُّ الدخريص إذا كفّه بعد خياطته مرة.

والناس كافّة، كلهم داخل فيه، أي: في الكافّة.

والكفكفة: كفك الشيء، أي: ردك الشيء عن الشيء.

وكعكفتُ دمع العين: وكففته أيضاً.

فك: فكَكْتُ الشيء فانفكّ. ككتاب مختوم تَفُكُّ خاتمه، وكما تفُكّ الحنكين تفصل بينهما.

والفكَان: مُلْتَقَى الشِّدقين من الجانبين. وفي فلان فَكَكٌ، أي: أناثة واسترخاء.

والأَفَكُّ: مجمع الخطم، على تقدير أفعل، وهو مجمع الفكَّيْنِ.

والفكَّةُ: النجوم المستديرة، التي إلى جانب بنات نعش، وهي التي يسميها الصبيان: قصعة المساكين.

والفِكَاكُ: الشيء الذي تفك به رهناً أو أسيراً.. فككت الأسير فَكّاً وفِكَاكاً، كما قال زهير:

وفارقتك برهن لا فِكَاك له ... يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

وفككْتُ رقبة فلان: أعتقته.

والفَكَكُ: انفراج المنكب عن مفصله ضعفاً أو استرخاء، والنعت: أفك، وفي فلان فكك قال:

أبد يمشي مشية الأفك

الكاف والباء

ك ب، ب ك مستعملان كب: كَبَبْتُه لوجهه فانكبّ، أي: قلبته. وأكب القوم على الشيء يعملونه.

وأكب فلان على فلان يطالبه.

قال لبيد:

جنوح الهالكي على يديه ... مُكِبّاً يجتلي ثقب النصال

والفارس يكُبُّ الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها، قال:

فهو يكُبُّ العيط منها للذقن

والكبكبة: جماعة من الخيل.

وكَبَبْتُ الغزل: جعلته كُبَّةً.

وقيس كُبّة: حي من اليمن.

والكَبابُ: الطباهج. والتكْبيبُ: فعله.

كَبْكَب: جبل، لا ينصرف، قال:

وتدفن منه الصالحات وإن يسئ ... يكن ما أساء النار في رأس كَبْكَبا

والكبكبةُ: الدهورة، "فكُبكِبوا فيها". دهوروا وجمعوا، ثم رمي بهم في هوة من النار.

وكَبَبْتُ الخيل: صدمتها.

بك: البَكُّ: دق العنق، وسميت مكة: بكّة، لأن الناس يبكُّ بعضهم بعضاً في الطواف، أي: يدفع بعضهم

بعضاً بالازدحام. ويقال: بل سميت، لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظلم.
والبَكْبَكَةُ: شيء تفعله العتر بولدها.

الكاف والميم

ك م، م ك مستعملان كم: كم: حرف مسألة عن عدد، وتكون خبراً بمعنى رُبَّ، فإن عني بها ربّ جرت ما بعدها، وإن عني بها ربما رفعت. وإن تبعها فعل رافعٌ ما بعدها انتصبت. ويقال: هي من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى ما، ثم قصرت ما فأسكنت الميم. فإن عني بذلك غير المسألة عن العدد قلت: كم هذا الذي معك؟ فيجيب الجيب: كذا وكذا.
والكُمُّ: كُمُّ القميص. والكُمَّةُ: من القلانس.
والكِمامُ: شيء يجعل في فم البعير أو الرذون لئلا يعض.
والكُمُّ: الطلع. لكل شجرة كم وهو برعومته. وقد كُمَّت النخلة كَمّاً وكُمُوماً، قال الله جل وعز: "والنخل ذات الأَكْمام". "وما تخرج من ثمرات من أكمامها". قال لبيد:

نخل كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم

وقول العجاج:

بل لو شهدت الناس إذ تُكُمُّوا

أي: اجتمعوا.
وكَمَمْتُ الشيء: طينته. قال الأخطل:

كُمَّتْ ثلثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار

وكمَّمْتُ النخلة إذا سمخت ثمرتها، والكرم إذا ثقل حمله وسمخ، أي: تبسر العناقيد، حتى لا تنكسر القضبان.
مك.
مكّةُ: أم القرى.
وامتككْتَ المخ: مصصته، وإذا أخرجت المخ قلت: أخرجت المكاكة وتمككتها.

والمَكُّوك: طاس يشرب به. والمكّوكُ: مِكيالٌ لأهل العراق، والجميع: مكاكيك، ومكاكي.
والمُكَاءُ: طائر لا يكون إلا في الريف، وجمعه: مكاكيُّ، قال:

إذا قوقأ المُكّاء في غير روضة فويل لأهل الشاء والحمرات

الثلاثي الصحيح من الكاف

الكاف والجيم والسين معهما

ك س ج يستعمل فقط كسج: الكَوْسَجُ معروف دخيل.

الكاف والجيم والراء معهما

ك ر ج يستعمل فقط كرج: الكُرَّجُ دخيل معرب، وهو شيء يلعب به، وربما قالوا: كرق. قال جرير:

لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليها وشاحاً كُرَّجٍ وجلاجله

الكاف والشين والسين معهما

ش ك س يستعمل فقط شكس: الشِّكِسُ: السيء الخلق في المبايعة وغيرها، والشَّكَسُ: المصدر.
والليل والنهار يتشاكسان، أي: يتضادان، ولا يتوافقان، وكذلك الشَركاءُ الشَّكِسُون، وفي القرآن: "شركاء متشاكسون".
ورجل شكِسٌ بين الشَّكَسِ، قال:

إني امرؤ خلقت شَكْساً أشوسا

الكاف والشين والزاي معهما

ش ك ز مستعمل فقط شكز: الأُشْكُزُّ كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج.

الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ط مستعمل فقط كشط: الكَشْطُ: رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه وغشيه من فوقه.
والكِشاطُ: جلد الجزور بعدما يُكْشط. وربما غطي عليها به، فيقال: ارفع كِشَاطها لأنظر إلى لحمها، يقال هذا في الجزور خاصة.
والكَشَطَةُ: أرباب الجزور المكشوطة، وانتهى أعرابي إلى قوم قد كشطوا جزوراً وقد غطوها بكشاطها. فقال: من الكَشَطَة؟ يريد أن يستوهبهم ...

فقيل له: وعاء المرامي، ومثابت الأقران وأدنى الجزاء من الصدقة، يعني فيما يجزى من الصدقة، فقال الأعرابي: يا كنانة ويا أسد. ويا بكر أطعموا من لحم الجزور.

الكاف والشين والدال معهما

ك ش د، ك د ش، ش ك د مستعملات كشد: الكَشْدُ: ضرب من الحلب بثلاثة أصابع. كَشَدَها يكشِدُها كَشْداً.

وناقة كَشُود، وهي التي تحلب كَشْداً، فتدر.

كدش: الكَدْش من الشوق. وقد كَدَشت إليه.

شكد: الشُّكْدُ كالشُّكْر، لغة أهل اليمن، يقال: هو شاكرٌ شاكِدٌ والشُّكْدُ، لسائر العرب: ما أعطيت من الكُدْس عند الكيل، ومن الحزم عند الحصد، يقال: اسْتَشْكَدني فلان فأَشْكَدْته.

الكاف والشين والثاء معهما

ك ش ث مستعمل فقط كشث: الكَشُوثُ: نبات مجتث مقطوع الأصل، أصفر يتعلق بأطراف الشوك، ويجعل في النبيذ، من كلام أهل السواد، وليست بعربية محضة. يقولون: كَشُوثاء.

الكاف والشين والراء معهما

ك ش ر، ك ر ش، ش ك ر، ش ر ك، ر ش ك مستعملات كشر: الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التبسم، ويقال في غير ضحك، كَشَرَ عن أسنانه إذا أبداها. قال المتلمس:

إن شر الناس من يَكْشِرُ لي حين ألقاه وإن غبت شتم

وقال:

وإن من الإخوان إخوان كِشْرةٍ وإخوان كيف الحال والبال كله

الكِشْرة في هذا البيت خلف من المكاشرة، لأن الفِعلةَ تجيء في مصدر فاعل، تقول: هاجر هِجرةً، وعاشر عِشرةً، وإنما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافتعال على تفاعلا جميعا.

والكاشرُ: ضرب من البضع، يقال: باضعتها بضعاً كاشراً، لا يشتق منه فعل عن أبي الدقيش.

كرش: يقال لكل مجتمع: كَرِش حتى لجماعة الناس.

واستكرش الجدي: عظم بطنه. وكل سخل يَسْتكرش حتى يعظم بطنه، ويشتد أكله.

ويقال للصبي إذا عظم بطنه، وأخذ في الأكل: استكرش، وأنكر عامتهم ذلك، وقالوا للصبي: استجفر، وفي الأشياء كلها جائز، وهو اتساع البطن وخروج الجنبين.

وكَرِشُ الرجل: عياله من صغار ولده. يقال: كرِشٌ منثور، أي: صبيان صغار.

وتزوج فلان فلانة فنثرت له بطنها وكَرِشَها، أي، كثر ولدها.

وأتان كرشاء: ضخمة الخاصرتين والبطن. حتى يقال للدلو المنتفخة النواحي: إنها لكرشاء.

وإذا تقبض جلد الوجه قيل: تكرّش فلان، وفي كل جلد كذلك.

والكَرْشاء: ضرب من النبات.

وكان رجل يُكْنَى أبا كرشاء، قال:

وإن أبا كَرْشاء ليس بسارق ولكن مما يسرق القوم يأكل

شكر: الشُّكر: عرفان الإحسان ونشره وحمد موليه، وهو الشُّكُورُ أيضاً، قال الله عز وجل: "لا نريد منكم جزاء ولا شُكُوراً".

والشَّكور من الدواب: ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه.

والشَّكِرةُ من الحلوبات التي تصيب حظاً من بقل أو مرعى، فتغزر عليه بعد قلة اللبن، فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نعمهم شيئاً من بقل فدرت قيل: أَشْكَرَ القوم، وإنهم ليحتلبون شكْرة جزم. وشكِرتِ الحلوبة شكَراً، قال:

نضرب دراتها إذا شكِرَتْ بأقطها، والرخاف نسلؤها

الرخفة: الزبدة.

والشَّكير من الشعر: ما ينبت بين الضفائر، ومن النبات ما ينبت من ساق الشجر، قضبان غضة تخرج بين القضبان القاسية، والجميع: الشكر، قال:

وبينا الفتي يهتز بالعيش ناضراً كعسلوجة يهتز منها شَكيرُها

والشَّكْرُ: الفرج في قول الأعشى:

وبيضاء المعاصم إلف لهو خلوت بشكرها ليلاً تماما

يَشْكُر: قبيلة من ربيعة. وشاكر: قبيلة من اليمن من همدان.

شرك: الشِّرْك: ظلم عظيم. والشِّرْكةُ: مخالطة الشريكين.

واشْتَرَكْنا بمعنى تشاركْنا، وجمع شريك: شُرَكاءُ وأشراكُ. قال لبيد:

تطير عدائد الأشْراك شفعا ووتراً والزعامة للغلام

وتقول لأم المرأة: هذه شريكتي، وفي المصاهرة تقول: رغبنا في شِرْكِكُمْ وصِهْرِكم.

والشِّراك: سير النعل. شرّكت النعل تَشريكاً.

والشَّرَكُ: أخاديد الطريق الواضح الذي تَلْحَبُه الأقدام والقوائم، قال:

عمى شَرَك الأقطار بيني وبينه مراري مخشي به الموت ناضد

والطريق مُشْتَرَكٌ، أي، الناس فيه شُرَكاء، وكل شيء كان فيه القوم سواء فهو مُشْتَرَكٌ، كالفريضة المُشترَكة التي قضى فيها عمر فأَشْرَك بين الإخوة للأب والأم، والإخوة للأم.

والشَّرَك: حبالة يرتبك فيها الصيد، الواحدة: شَرَكَةٌ، والذي ينصب للحمام أيضاً، قال:

يا قانص الحب قد ظفرت بنا فحل عنا الشباك والشركا

رشك: الرَّشْكُ: اسم رجل على عهد الحسن، وكان الحسن إذا سئل عن فريضة قال: علينا بيان السهام وعلى يزيد الرِّشْكِ الحساب. كان أحسب أهل زمانه.

ويقال: كان معه حبالة يذرع بها الأرضين فغلب عليه الرِّشك، والرِّشْك: الذراع.

الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل، ش ك ل مستعملات كشل: الكَوْشَلَةُ: الفيشلة الضخمة، وهي: الكَوْش والفَيْش أيضاً.

شكل: الشَّكْلُ: غنج المرأة، وحسن دلها. ويقال: إنها لَشكِلَةٌ مُشكَّلَةٌ: حسنة الشّكْل.

والشَّكْل: المثل، يقال: هذا على شَكْل هذا، أي: على مثل هذا.

وفلان شكْلُ فلان، أي: مثله في حالاته، وقوله جل وعز: "وآخر من شَكْلِهِ أزواج". يعني بالشّكل ضرباً من العذاب على شَكْل الحميم، والغساق أزواج، أي: ألوان.

والأَشْكَلُ في ألوان الإبل والغنم: أن يكون مع السواد حمرة وغبرة، كأنه قد أَشْكل لونه، وتقول في غير ذلك من الألوان: إن فيه لشُكْلَةٌ من لون كذا، كقولك: أسمر فيه شُكْلَةٌ من سواد.

والأَشْكَلُ في سائر الأشياء: بياض وحمرة قد اختلطا، قال جرير:

فما زالت القتلى تمور دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أَشْكَلُ

وقال:

ينفخن أشكلَ مخلوطاً تقمصه مناخر العجرفيات المَلاجيجِ

الملاجيج: اللاتي يَلججْنَ في سيرهن.

والَأْشكالُ: الأمور المختلفة، وهي الشُّكُول، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يتكلف منها. قال العجاج:

وتخلج الأشكالُ دون الأَشْكالْ

وقول أبي النجم:

إذا جاوبوا ذا وتر مُشكَّلِ

تَشْكِيلُهُ: دستانقه الذي ينقل الضارب أصابعه عليه، وإن شئت جعلت المُشكّل: البربط.

وأَشْكَلَ الأمر، إذا اختلف.

وأمر مُشْكِلٌ شاكلٌ: مشتبه ملتبس.

وشَاكَلَ هذا ذاك من الأمور، أي: وافقه وشابهه.

وهذا يُشكَّلُ به، أي: يشبه. وهي شكِيلةٌ، أي: شبيهة. والغراب شكلُ الغراب، أي: شبيهه. والشِّكال: حبل يشكل به قوائم الدابة.

والشِّكال في الفرس: تحجيل ثلاث قوائم وإطلاق واحدة وهو مكروه.

وشكَلْتُ الكتاب: قيدته.

والشّاكلتانِ: ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلى حرف الحرقفة من جانبي البطن.

الكاف والشين والنون معهما

ن ك ش مستعمل فقط نكش: النَّكْشُ: شبه الأتي على الشيء، والفراغ منه. نَكَشْته ونكَشْتُ منه، أي: أتيت عليه، وفرغت منه.

واسْتَنْكَشَ، أي: اسْتنهد.

الكاف والشين والفاء معهما

ك ش ف مستعمل فقط كشف: الكَشْفُ: رفعك شيئاً عما يواريه ويغطيه، كرفع الغطاء عن الشيء.

والكَشَفة: دائرة في قصاص الناصية، وربما كانت شعيرات نبتت صعداً، يتشاءم بها. والنعت: أكشف، والاسم: الكَشَفة.

والكَشُوفُ: الناقة التي يضر بها الفحل وهي حامل، وقد كَشَفتْ كِشافا.

الكاف والشين والباء معهما

ك ش ب، ك ب ش، ش ب ك، ب ش ك مستعملات كشب: الكَشْبُ: شدة أكل اللحم. قال:

ملهوج مثل الكُشَى نُكَشِّبُهْ

وكَشْب: إحدى حرار بني سليم.

كبش: إذا أثنى الحمل صار كبشاً، ولو لم تخرج رباعيته. وبعضهم يقول: لا: حتى تخرج رباعيته.

وكَبْشُ الكتيبة: قائدها.

شبك: شَبكْتُ أصابعي بعضها في بعض فاشتبكتْ، وشَبَّكْتُها فتشبَّكَتْ.

ويقال لأسنان المشط: شَبَك.

واشتبك السراب: دخل بعضه في بعض.

وبينهما شبكة رحم.

والشُّبَّاك: اسم لكل شيء كالقصبة المحبكة التي تجعل على صنعة البواري، كل طائفة شباكة.

والشَّبكةُ: المصيدة في الماء وغيره.

والشِّباكُ: مواضع من الأرض ليست بسبخة، ولا تنبت، كنحو شِباك البصرة.

وطريق شابكٌ: مختلط بعضه في بعض. وبعير شابكُ الأنياب، ورجل شابِكُ الرمح، إذا رأيته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها، قال:

كمي ترى رمحه شابكاً

واشتبك الظلام، أي: اختلط. واشتبكت النجوم، إذا تداخلت واتصل بعضها ببعض.

بشك: البَشْكُ في السير: خفة نقل القوائم، وهو يَبْشُكُ ويَبْشِكِ بَشْكاً وبَشكاً.

وامرأة بَشَكَى اليدين والعمل، أي: سريعة.

والبَشْكُ: الكذب، بَشَكَ يَبْشُكُ بَشْكا، أي: كذب.

الكاف والشين والميم معهما

ك ش م، ك م ش، ش ك م مستعملات كشم: الكَشْمِ: الفهد. والكَشْمُ والجدع اسمان في قطعن الأنف.

يقال: ابتلاه الله بالكَشْم والجدع. وكَشَمه يَكْشِمُه كَشْما.

كمش: رجل كميش: عزوم ماض. كَمُشَ يكْمُشُ كَماشةً، وانكمش في أمره.

والكَمْشُ، مجزوم، إن وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر. وإن وصف به الأنثى فهي الصغيرة الضرع، وهي: كمشة. وربما كان الضرع الكَمْش، مع كُمُوشته دروراً، قال:

يعس جحاشهن إلى ضروع كِماشٍ لم يقبضها التوادي

التوادي: جمع التودية وهي خشبة تعرض ثم تشد على الطي.

شكم: شكم الفرس يَشْكُمُه شَكْماً، أي: أدخل الشَّكيمة في فمه، وهي الحديدة التي في الفم من اللجام والجميع: الشُّكُمُ، والشكائم. قال القطامي:

لأفراسه يوماً على الدرب غارة تصلصل في أشداقهن الشَّكائِمُ

وفلان شديد الشَّكيمة، أي: ذو عارضة وجد.

والشُّكْمَى والُّشْكُم: النعمى، قال:

أبلغ قتادة غير سائله منه الثواب وعاجل الشُّكْمِ

يعني: النعم.

الكاف والضاد والراء معهما

ك ر ض، ركض، ضرك. مستعملات كرض: الكَريض: ضرب من الأقط، وصنعته: الكِراض. كَرَضوا كِراضاً، وهو جبن يتحلب عنه ماؤه فيمصل. والكِراض: ماء الفحل، قال:

سوف يدنيك من لميس سبنتا ة أمارت بالبول ماء الكِراضِ

وهذه مدخلة في التشبيه، كقولهم، يأكل الطين كأنما يأكل به سكراً.

ركض: الرَّكْضُ: مشية الرجل بالرجلين معاً، والمرأة ترُكضُ ذيولها برجليها إذا مشت، قال النابغة:

والرّاكضاتِ ذيول الريط فنقها برد الهواجر كالغزلان بالجرد

قال أبو الدُّقيش: تزوجت جارية شابة فلم يكن عندي شيء فركضَتْ برجليها في صدري ثم قالت: يا شيخ ما أرجو بك، أي: ما أرجو منك.

وفلان يَرْكُضُ دابته يضرب جنبيها برجليه، ثم استعملوه في الدواب لكثرته على ألسنتهم، فقالوا هي تَرْكُضُ، كأن الرّكضَ منها.

والَمْرَكضان: موضع عقبي الفارس من معدي الدابة.

والتَّرْكَضَى: مشية فيها ترقل وتبختر.

والارتِكاضُ: الاضطراب، كاضطرابِ الولد في البطن، والشاة إذا ذبحت، حتى جعل للطير في اضطراب

طيرانها.

ضرك: الضّريك: البائس الهالك بسوء حال، وقلما يقال للمرأة: ضريكة.

والضّريك: النسر الذكر. وضُراكٌ: اسم للأسد الشديد عصب الخلق في جسم.

والفعل: ضَرُك يَضْرُك ضَراكَةً.

الكاف والضاد والنون معهما

ض ن ك مستعمل فقط ضنك:

الضَّنْكُ: الضِّيق. ويفسر قوله جل وعز "فإن له معيشة ضَنْكاً": كل ما لم يكن حلالاً فهو ضَنْك وإن كان موسعاً عليه. وقد ضَنُك عيشة. قال:

لقد رأيت أبا ليلى بمنزلة ضَنْكٍ يخير بين السيف والأسد

والضُّناكُ: الزكام، ضُنِكَ فهو مَضْنوكٌ.

والضِّناكُ: الموثق الخلق الشديد، ويستوي الذكر والأنثى فيه، رجل ضناك وامرأة ضناك.

وامرأة ضِناك، أي: مكتنزة تارة صلبة اللحم.

ورجل ضُنْأَكٌ على بناء فعلل مهموز الألف، وهو الصلب المعصوب اللحم، والمرأة: ضُنْأَكَة.

الكاف والصاد والطاء معهما

ص ط ك مستعمل فقط صطك: المُصْطُكَى: العلك الرومي.

الكاف والصاد والنون معهما

ك ن ص، ن ك ص مستعملان كنص: الكُناصُ، والكُناصةُ من الإبل والحمر ونحوها: الشديد القوي على العمل.

نكص: النُّكُوصُ: الإحجام. نكَصَ هو وأَنْكَصَهُ غيره. والنكِيصةُ: التأخر عن الشيء.

الكاف والصاد والميم معهما

ص ك م، ص م ك، م ص ك مستعملات صكم: الصَّكْمَةُ: صدمة شديدة بحجر أو نحوه. وصَكَمَتْه صواكِمُ الدهر. والفرس يَصْكُمُ، إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب.

صمك: اصْمَأَكّ، بوزن اقشعر، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول، وازمأك مثله.

واصْماكَّ اللبن إذا خثر، فصار كالجبن في الغلظ.

مصك: المصك: القوي الشديد الجسيم من الرجال.

الكاف والسين والدال معهما

ك س د، ك د س، د ك س، س د ك، د س ك مستعملات كسد: الكَسادُ خلاف النَّفاق. وسوق كاسدة. وتكسَّد الشيء: صار كاسداً. ويقال: كَسَد مَكْسَداً، ومَكْسَد: مصدر مثل مطمع.

كدس: الكُدْسُ من الطعام ومن الدراهم: ما يجمع. يقال: كُدْسٌ مُكَدَّسٌ.

والتَّكَدُّس: مشي للخيل كمشي الوعول، كأنه يتكبب إذا مشى، قال:

وخيل تكَدَّسُ مشي الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها

والكادِسُ: القعيد من الظباء، الذي يجيء من خلف. يتشاءم به.

دكس: الدَّوْكَس: اسم للأسد.

والدِّيكْساءُ: قطعة عظيمة من الغنم والنعم.

سدك: السَّدِكُ : المولع بالشيء، في لغة طيئ، قال:

وودعت القداح وقد أراني بها سَدِكاً وإن كانت حراما

ورجل سَدِكٌ: خفيف العمل بيده. وإنه سَدِكٌ بالرمح، أي: رفيق به سريع.

دسك: الدِّيَسْكاءُ لغة في الدِّيكْساء.

والدَّوْسَكُ لغة في الدَّوْكَس.

الكاف والسين والتاء معهما

س ك ت مستعمل فقط سكت: سَكَتَ عنه الغضب سكوتاً، وسكن بمعناه.

ورجل ساكوتٌ، أي: صموت، وهو ساكِتٌ، إذا رأيته لا ينطق، وساكتٌ طويل السُّكُوت.

والسُّكَيْتُ، خفيفة، من الخيل: الذي يجيء في آخرها، إذا أجريت بقي مُسكتاً.

ويقال: سَكَّتَ تَسْكيتاً. وضربته حتى أَسْكَتَ، أي: أطرق فلم يتكلم. وقد أَسْكَتَتْ حركته، أي: سَكَنَتْ. أَسْكَتَهُ الله وسكَّتَهُ.

وبه سُكاتٌ. إذا طال سكوتُه من شربة أو داء..

والسَّكْتُ: من أصول الألحان: تنفس بين نغمتين من غير تنفس، يريد بذلك فصل ما بينهما.

والسُّكْتة: كل شيء أُسْكِتَ به صبي أو غيره.
والسَّكْتتان في الصلاة تستحبان، أن تَسْكُتَ بعد الافتتاح سكْتَةً، ثم تفتتح القراءة، فإذا فرغت من الفاتحة سكتّ سَكْتَةً ثم تفتتح ما تيسر من القرآن.

الكاف والسين والراء معهما

ك س ر، ك ر س، س ك ر، ر ك س مستعملات كسر: كَسَرْته فانكسر. وكل شيء يفترُ عن أمر يعجز عنه، يقال فيه: انكسر، حتى يقال: كَسَرْتُ من برد الماء فانكسر.
الكَسْرُ والكِسْرُ، لغتان: الشُّقّةُ السفلى من الخباء ومن كل قبة، وغشاء يرفع أحياناً ويرخى.
ويقال لناحيتي الصحراء: كسراها، قال يصف القطاة:

أقامت عزيزاً بين كِسْرَيْ تنوفة

وقال الأخطل:

وقد غبر العجلان حيناً إذا بكى على الزاد ألقته الوليدة بالكِسْرِ

والكِسْرة: قطعة خبز.
وكَسْرَى لغة في كِسْرَى، ثم جمع فقالوا: أَكاسِرة وكَساسِرة، والقياس: كِسْرُونَ مثل عيسون وموسون، ذهبت الياء لأنها زائدة.
وأرض ذات كُسُور، أي: كثيرة الصعود والهبوط.
وكُسُورُ الجبال والأودية: معاطفها وجرفتها وشعابها، لا يفرد منه الواحد، لا يقال: كِسْر الوادي.

والكَسْرُ من الحساب: ما لم يكن سهماً تاماً، وجمعه: كُسُور.
وكَسَر الطائر كُسُوراً، فإذا ذكرت الجناحين قلت: كَسَرَ جناحيه كَسْراً، وذلك إذا ضم منهما شيئاً للوقوع والانقضاض، الذكر والأنثى فيه سواء. يقال: بازٌ كاسِرٌ، وعقاب كاسرٌ، طرحوا الهاء، لأن الفعل غالب، قال:

كأنها كاسرٌ في الجو فتخاء

والكَسِيرُ من الشّاء: المنكسر الرجل. وفي الحديث: "لا يجوز في الأضاحي كسير".
ويقال للعود والرجل الباقي على الشديدة: إنه لصلب المكْسِر.

ومكْسِرُ الشجرة: أصلها حيث يُكْسَر منه أغصانها وشعبها. ويقال للشيء الذي يُكْسَر فيعرف بباطنه جودته: إنه لجيد المكْسِر، قال:

فمن واستبقى ولم يعتصر من فرعه مالاً ولا المَكْسِرِ

يقول: لم يفسد ما اصطنع، و لم يكدره، لأن الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته.

والكِسْر: العضو من الجزور والشاء، والجميع: الكسور.

كرس: الكِرْسُ: كِرْس البناء. وكرس الحوض حيث تقف الدواب فيتلبد، ويشتد، ويُكَرَّسُ أس البناء فيصلب، وكذلك كِرْسُ الدمنة إذا تلبدت فلزقت بالأرض.

وحوض مُكْرس، ورسم مُكْرِس.

والكِرْس من أكراس القلائد والوشح. يقال: قلادة ذات كِرْسَيْن، وذات أكراس ثلاثة، إذا ضممت بعضها إلى بعض.

ورجل كَرَوّس، أي: شديد الرأس والكاهل في جسم. قال العجاج:

فينا وجدت الرجل الكَرَوّسا

والكِرياسُ، والجميع: الكَراييسُ: الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض.

سكر: السُّكْرُ: نقيض الصحو. والسُّكْر ثلاثة: سُكْرُ الشراب، وسُكْرُ المال، وسُكْرُ السلطان.

وسكْرةُ الموت: غشيته.

والسَّكَرُ: شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس، محرم كتحريم الخمر.

والسُّكْرُكَةُ: شراب من الذرة، شراب الحبشة.

امرأة سَكْرَى وقوم سُكَارَى وسَكْرَى. ورجل سِكِّير لا يزال سكران.

والسَّكْرُ: سدك بثق الماء ومنفجره، والسِّكْرُ: اسم السداد الذي يجعل سداً للبثق ونحوه.

وسكَرتِ الريح تَسْكُرُ، أي: سكنت. قال أوس بن حجر:

تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكرهْ

والسُّكَّرةُ: الواحدة من السُّكَّر وهو من الحلوى.

ركس: الرَّكْسُ: قلب الشيء على آخره، أو رد أوله إلى آخره.

والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكسهم بكفرهم.

وارتكس الرجل فيه إذا وقع في أمر بعدما نجا منه.

والرَّكُوسيّةُ: قوم لهم دين بين النصارى والصابئين، ويقال: هم نصارى.

والرّاكسُ: الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس، والثيران حواليه فهو يرتكس مكانه. وإن كانت بقرة فهي راكسة.

الكاف والسين واللام معهما

ك س ل، ك ل س، س ل ك، مستعملات كسل: كَسِلَ يكْسَلُ كَسَلاً. ورجل كسلانُ، وامرأة كَسْلَى، وكَسْلانة، لغة رديئة: تثاقل عما لا ينبغي.

وكَسِلَ الفحل، أي: فتر، قال:

أنن كَسِلْت والحصان يكْسَلُ

وامرأة مِكْسالٌ: لا تكاد تبرح مجلسها. وفلان لا تُكْسِلُه المكاسل، أي: لا تثقله وجوه الكَسَل. قال:

قد ذاد لا يَسْتَكْسِل المكاسِلا

وأكْسَلَ، بمعنى جامع، ولم ينزل، ويقال: لا يريد الولد فيعزل.

كلس: الكِلْسُ: ما كَلَسْتَ به حائطاً، أو باطن قصر، شبيه الجص من غير آجر.

والتَّكْليسُ: التَّمْليس، فإذا طلي ثخيناً فهو المقرمد.

سلك: السَّلْكُ، والجميع السُّلوكُ: الخيوط التي يخاط بها الثياب. الواحدة: سُلْكة.

والمَسْلَكُ: الطريق، سَلَكْته سلوكاً.

والسَّلْكُ والإِسلاكُ واحد. والسَّلْك: إدخال الشيء في تَسْلُكُه فيه، كالطاعن يَسْلُكُ الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحته، قال:

نطعنهم سُلْكَى ومخلوجة كرك لأمين على نابل

وصفة بسرعة الطعن، وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة.

والسُّلْكَى: الأمر المستقيم.

وقوله جل وعز: "ما سلككم في سقر". أي: ما أدخلكم فيها؟ والسِّلكانُ: فراخ القطا. الواحد: سُلَكٌ، والأنثى: سُلَكَة، ويقال: سِلْكانة. قال:

تضل به الكدر سِلْكانَها

الكاف والسين والنون معهما

ك ن س، س ك ن، ن ك س، ن س ك مستعملات كنس: الكَنْسُ: كسح القمام عن وجه الأرض.
والكُناسَةُ: ملقاها.

والكِناسُ: مولج للوحش من البقر يستكن فيه من الحر والصر، ثم يذهب إذا أمسى، فإذا صار مألفاً فهو تولجه، وكَنَسَتْ، وتكنّست: دخلته، وقوله:

شاقتك ظعن الحي حين تحملوا فتكنّسوا قطناً تصير خيامها

أي: دخلوا في هوادج جللت بثياب القطن.
وقوله جل ذكره: "الجوار الكُنَّس": النجوم التي تستمر في مجاريها. وتكنِس في مخاويها، أي: مغايبها ومساقطها. خوت النجوم خياً، لكل نجم خوي يقف فيه، ويستدير، ثم ينصرف راجعاً، فكنوسه مقامه في خويه. وخنوسه أن يخنس بالنهار فلا يرى. ويقال: أراد بالجواري الكُنَّس: الظباء والوحش ... وفرس مكنوسة، أي: ملساء جرداء من الشعر.
والكَنِيسُ: ضرب من النبات.
سكن: السُّكونُ: ذهاب الحركة. سكن، أي: سكت ... سكنت الريح، وسكن المطر، وسكن الغضب.
والسَّكَنُ: المترل، وهو المَسْكَنُ أيضاً. والسَّكَنُ: سكونُ البيت من غير ملك إما بكراء وإما غير ذلك.
والسَّكْنَ: السكان.
والسُّكْنَى: إنزالك إنساناً مترلاً بلا كراء.
والسَّكْنُ، جزم: العيال، وهم أهل البيت، قال سلامة بن جندل:

ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السَّكْنِ مربوب

والسَّكينةُ: الوداعة والوقار تقول: هو وديع وقور ساكن.
وسَكينةُ بني إسرائيل: ما في التابوت من مواريث الأنبياء، وكان فيه عصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، ورضاض اللوحين اللذين رفعا، جعله الله لهم سكينةً، لا يفرون عنه أبداً، وتطمئن قلوبهم إليه، هذا قول الحسن. وقال مقاتل: كان فيه رأس كرأس الهرة، إذا صاح كان الظفر لبني إسرائيل.
والمَسْكَنَةُ: مصدرُ فعل المِسْكين، والمسكين: مفعيل بمترلة المِنْطيق وأشباهه إلا أنهم اشتقوا منه فعلا فقالوا: تَمَسْكَنَ، ولا يقولون: مَسْكَنَ.
وأَسْكَنَهُ الله، وأَسْكَنَ جَوْفه، أي: جعله مِسْكيناً.
والسُّكّانُ: ذنب السفينة الذي به تعدل.

والسِّكِّينُ: المدية، يذكر ويؤنث، ويجمع على السَّكاكين، ومتخذه: السَّكّانُ.

نكس: نكَسْتُه أنْكُسُه نكْساً: قلبته.

وولاد منكوس، أن تخرج رجله قبل رأسه.

والنُّكْوُس: العود في المرض، نُكِسَ في مرضه نُكْساً.

والنِّكْسُ من القوم: المقصر عن غاية النجدة والكرم، والجميع الأَنْكاس. وإذا لم يلحق الفرس بالخيل قيل: نَكَّسَ. قال:

إذا نكَّس الكاذب المحمر

نسك: النُّسْكُ: العبادة. نَسَكَ يَنْسُكُ نَسْكاً فهو ناسِكٌ.

والنُّسْكُ: الذبيحة، تقول: من فعل كذا فعليه نُسْك، أي: دم يهريقه، وقوله عز وجل: "أو نُسُك" يعني: أو دم. واسم تلك الذبيحة: نسيكة.

المَنْسِكُ: الموضع الذي فيه النسائك.

والمَنْسَك: النَّسْك نفسه.

الكاف والسين والفاء معهما

ك س ف، س ك ف، س ف ك مستعملات كسفك الكَسْفُ: قطع العرقوب بالسيف. كَسَفَهُ يكْسِفُهُ. وكَسَفَ القمر يَكْسِفُ كُسُوفاً، والشمس تَكْسِف كذلك، وانكسف خطأ.

ورجل كاسِفُ الوجه: عابس من سوء الحال. كَسَف في وجهي وعبس كُسُوفاً.

والكِسْفَةُ: قطعة سحاب، أو قطعة قطن أو صوف، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كِسْفٌ، ولو سقط من السماء جانب فهو كِسْفُ.

سكف: الأُسْكُفَّةُ: عتبة الباب.

والسِّكاف: مصدر الإسكاف، ولا فعل له.

سفك: السَّفْكُ: صب الدماء. فلان سفاك للدماء وللكلام.

وسفكت العين الدم: حدرته.

الكاف والسين والباء معهما

ك س ب، ك ب س، س ك ب، س ب ك مستعملات كسب: الكَسْبُ: طلب الرزق. ورجل كسوب يَكْسِبُ: يطلب الرزق.

وكَساب: اسم للذئب، وربما يجيء في الشعر: كُسْب وكُسَيْب.
والكُسْب: الكنجارق، ويقال: الكُسْبُجُ.
وكَسّاب، فعال، من كَسْب المال.
كبس: الكَبْسُ: طمك حفرة بتراب. كَبَسَ يكبسُ كَبْساً، واسم التراب: الكِبْسُ. والكِبْس: ما يسد من الهواء مسداً.
وجبال كُبَّسٌ: صلاب شداد.
وأرنبة كابسة: مقبلة على الشفة العليا. وناصية كابِسةٌ: مقبلة على الجبهة تقول: جبهة كَبَسَتْها الناصية.
والتَّكْبيسُ: الاقتحام على الشيء، تقول: كبّسوا عليهم.
وكابوس: يكنى به عن البضع، يقال: كَبَسَها: إذا فعل مرة.
والكابوس: ما يقع على الإنسان بالليل، لا يقدر معه أن يتنفس.
والكِباسةُ: العذق التام بشماريخه.

وعام الكَبيس في حساب أهل الشام المأخوذ عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً، يجعلونه تسعة وعشرين يوماً، يقومون بذلك كسور حساب السنة. يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم: عام الكبيس.
والكَبِيسُ: تمر يكبس بالقوارير والجرار.
سكب: سَكَبْت الماء فانسكب: صببته. ودمع ساكب، وأهل المدينة يقولون: اسكب على يدي، أي: اصبب.
والسَّكْبَةُ: الكردة العليا التي يسقى منها كرود الطبابة من الأرض والسَّكْبَةُ: يقال، المكان الذي يسكب فيه.
والسَّكْبُ: ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكْب ماء من الرقة، واشتُقَّت السَّكبةُ منه، وهي خرقة تقوب للرأس كالشبكة، يسميها الفرس: الشستقة.
سبك: السَّبْكُ تَسبيكُكَ السَّبيكةَ من الذهب والفضة، تذاب فتفرغ في مِسْبَكَةٍ من حديد كأنها شق قصبة.

الكاف والسين والميم معهما

م ك س، س م ك، م س ك مستعملات مكس: المَكْسُ: انتقاص الثمن في البياعة، ومنه اشتقاق المكّاس، لأنه يستنقصه. قال:

وفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مَكْسُ درهم

أي: نقصان درهم بعد وجوب الثمن. ورجل مكّاسٌ يَمْكِسُ الناس.

سمك: السَّمَكُ في الماء، الواحدة، سمكة.

والسَّمكَةُ: برج في السماء يقال له: الحوت.

والسِّماكان: كوكبان يترل بأحدهما القمر من برج السنبلة.

والسِّماكُ: ما سمكت به حائطاً أو سقفاً.

والسَّمْكُ يجيء في موضع السقف.

والسَّماءُ مَسموكةٌ، أي: مرفوعة كالسَّمْكِ.

وعن علي: "اللهم رب المُسْمّكات السبع ... ". وتقول العامة: المسموكات.

وسنامٌ سامِكٌ، أي: مرتفع، مثل، تامك.

مسك: المَسْكُ: الإهاب.

والمِسْكُ معروف ليس بعربي محض.

وسِقاء مَسِيكٌ: كثير الأخذ.

وفي فلان إمْساكٌ ومَساكٌ ومَسكة: كله من البخل، والتَّمَسُّك بما لديه ضناً به.

ومسكْتُ بالشيء وتَمَسَّكْت به، واسْتَمْسكت به.

والمُسْكَةُ: ما يُمْسِكُ الرمق من طعام أو شراب. أَمْسَكَ يُمْسِكُ إمساكاً.

والمَسَكُ: الذبل. الواحدة: مَسكة، والذبل: أسورة من العاج في أيدي النساء مكان السوار.

والمَساكُ من الأرض: ما يُمسِكُ الماء، وجمعه: مُسُك.

الكاف والزاي والراء معهما

ك ر ز، ز ك ر، ر ك ز مستعملات كرز: الكُرْزُ: ضرب من الجوالق. والكَرازُ: كبش يحمل عليه الراعي طعامه ومتاعه أمام الغنم.

والكُرَّزُ من الناس: العيي اللئيم، الذي يسميه الفرس: كرزياً، قال رؤبة:

وكُرَّزٌ يمشي بطين الكُرز

والطائر يُكَرزُ، دخيل، قال رؤبة:

رأيته كما رأيت النسرا

كُرِّز يلقي قادمات زعرا

زكر: الزَّكْرةُ: وعاء من أدم، لشراب أو خل.

وتَزَكَّرَ بطن الصبي إذا عظم وحسنت حاله وفي زَكَرِيّا أربع لغات: زكرياء بالمد، وفي التثنية: زَكَرِيّاءان، وزَكريّاوَان، وفي الجمع: زَكَرِيّاءون.

وزكريّا، بطرح الهمزة، وفي التثنية: زكريّيان، وفي الجمع: زكريُّيون.

وزَكَريّ، وفي التثنية: زَكَريّان، والجميع: زَكَرِيُّون، مثل: مدني، ومدنيان ومدنيون.

وزكري، بطرح الألف، وتخفيف الياء، وفي التثنية: زَكَرِيانِ، وفي الجمع: زَكَرُون بطرح الياء.

وعتر حمراء زَكْرِيَّة: شديدة الحمرة، وزَكَرِيَّة، لغتان.

ركز: الرِّكْزُ: صوت خفي من بعيد كرِكْز الصائد إذا ناجى كلابه، قال ذو الرمة:

وقد توجس رِكْزاً مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

والرَّكْزُ: غرزك شيئاً منتصباً كالرمح. رَكَزْتُ الرمح وغيره أَرْكُزُه رَكْزاً، إذا غرزته منتصباً في مركزه.

والمُرْتكِزُ من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير ورقها وأغصانها عنها.

ومَرْكَزُ الجند: موضع أمروا ألا يبرحوه.

والرِّكازُ: قطع من ذهب وفضة تخرج من المعدن، وفيه الخمس، وهو الرَّكيزُ أيضاً.

وأَرْكَزَ المعدن إذا انقطع ما كان يخرج منه، فإذا وجد بغتة فقد أنال.

والرَّكائِزُ: ما غرس من الأشجار ورُكِزَ، الواحدة: ركيزة.

الكاف والزاي واللام معهما

ك ل ز، ل ك ز، ل ز ك مستعملات كلز: اكلأزّ الرجل اكلئزازاً وهو انقباض في جفاء ليس بمطمئن.

بمترلة الراكب إذا لم يتمكن من السرج.

لكز: اللَّكْزُ: الوجء في الصدر بجمع اليد، وفي الحنك .. رجل مُلَكَّز مدفع.

لُكَيْزٌ: حي من عبد القيس.

لزك: لَزِكَ الجرح لَزَكاً، إذا استوى نبات لحمه، ولما يبرأ بعد.

الكاف والزاي والنون معهما

ك ن ز، ن ك ز، ز ك ن، ز ن ك، ن ز ك مستعملات كتر: يقال: كَتَرَ الإنسان مالاً يكْنِزُه.

والكَنْزُ: اسم للمال الذي يكنِزُه، ولما يحرز به المال.

وكَنَزْتُ البر في الجراب فاكتتر.

وشددت كَنْزَ القربة، أي: ملأتها جداً،عن أبي الدقيش.

ورجل مُكْتَنِزُ اللحم، وكنيزُ اللحم، ولا يكاد يقال الكناز إلا للناقة. ويعنى به المكتنزة اللحم.

والكَنيز: التمر الذي يُكْتَنَزُ للشتاء في قواصر وأوعية، والفعل: الاكتناز.

كناز: من أسماء الرجال.

نكز: الحية تنكز بأنفها. والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف.

والنَّكّاز: ضرب من الحيات لا يعض بفيه، إنما يَنْكُزَ بأنفه، لا يكاد يعرف ذنبه من أنفه لدقة رأسه.

ونكَزَ البحر نُكُوزاً، أي: غاض. والبئر أيضاً، ونكَزْته أنا. قال:

فلا ناكزٌ بحري ولا هو غائض

والنَّكْزُ: طعن بطرف سنان الرمح.

زكن: الإزكانُ: أن تُزْكِنَ شيئاً بالظن فتصيب. تقول: أزكنته إزكاناً.

وزَكِنْتُ منه إذا حسبت منه، يقال: زَكِنْتُ منه مثل الذي زَكِنَهُ مني.

زنك: الزَّوَنَّكُ والزَّوَنْزَكُ: القصير الدميم. قال:

ليس بوزواز ولا زَوَنَّكِ

نزك: النَّزْكُ: سوء القول، تقول: نَزَكَهُ بغير ما رأى فيه.

والنَّزْكُ: الطعن بالنَّيْزَك: وهو رمح قصير.

والنِّزْكُ: ذكر الضب. وللضب نِزْكان، أي: ذَكَران، ونزَك الضب ضبته، أي: نزاها ففعل بها.

الكاف والزاي والباء معهما

ك ز ب، ز ك ب مستعملان فقط كزب: الكُزْبُ: لغة في الكسب. كالكسبرة في الكُزْبَرة.

زكب: زَكَبَتْ به أمه زَكْباً: رمت به.

وانزكب الرجل: انقحم في وهدة، أو سرب.

وزَكَبَ الطائر: ذرق، والزُّكابُ: سلاحه.

الكاف والزاي والميم معهما

ك ز م، ك م ز، ز ك م، ز م ك مستعملات كزم: الكَزَمُ: قصر في الأنف قبيح، وقصر في الأصابع شديد. تقول: أنف أكزمُ، ويدٌ كَزْماءَ، قال:

ليست مصلمة كزماء مقلمة عن الأعادي ولا معروفها عاري

والكَزُوم: الناب التي لم يبق في فمها سن من الهرم، نعت لها خاصة دون البعير، قال:

دعوا المجد إلا أن تسوقوا كُزُومَكم وقيناً عراقياً وقيناً يمانيا

يعني: البعيث والفرزدق.

كمز: الكُمْزُة والجمزة: الكتلة من التمر ونحوه.

زكم: زُكِمَ الرجل فهو مزكوم.والزكمة منه، قال رؤبة:

والكبح شاف من زُكامٍ يزكمه

زمك: الزِّمكّاءُ: أصل الذنب، يمد ويقصر والذنب نفسه أيضاً إذا قصر.

وازْمَأَكَّ، لغة، في اصمأك الغضبان.

الكاف والدال والتاء معهما

ك ت د مستعمل فقط كتد: الكَتَدُ: ما بين الثبج إلى منصف الكاهل من الظهر، فإذا أشرف ذلك الموضع من الظهر فهو أَكْتَد، قال:

جَبْهَته أو الخراة والكَتَدْ

الكاف والدال والراء معهما

ك د ر، ك ر د، د ك ر، ر ك د، د ر ك مستعملات كدر: الكَدَرُ: نقيض الصفاء. وكَدِرَ عيشه كَدَراً فهو كَدِرٌ أكدرُ. وماء أَكْدَرُ: كَدِرٌ.

والكُدْرَةُ في اللون، والكُدُورةُ في العيش والماء. والكَدَرُ في كل شيء.

والكَدَرَةُ: القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثارة.

والكُدْرِيةُ من القطا: ضرب منه، فهي كدراء اللون، فإذا نسبوا نعت الكَدْراء، قالوا: كُدْرِيّة، وللجَوْنيّة: جُونيّة.

وانكدر القوم: جاءوا أرسالاً حتى انصبوا عليهم.

والمُنْكَدِرُ: طريق بين طريقي مكة من البصرة إلى مكة.

كُدَيَر: رجل من بني ضبة.

والمُنْكَدِرُ: اسم والد محمد بن المُنْكَدِر.

كرد: الكَرْدُ: سوق العدو في الحملة. يَكْرُدُهم كَرْداً، ويزرهم زراً.

والكَرْدُ: لغة في القَرْد، وهو مجثم الرأس على العنق. والكَرَدُ: العنق. قال الفرزدق:

وكنا إذا القيسي نب عنوده ضربناه فوق الأنثيين على الكَرْدِ

وقال:

فطار بمشحوذ الحديدة صارم فطبق ما بين الذؤابة والكَرْدِ

والكُرْدُ: جيل من الناس، قال:

لعمرك ما كُرْدٌ من أبناء فارسٍ ولكنه كُرْدُ بن عمرو بن عامر

دكر:

الدَّكْر ليس في كلام العرب، وربيعة تغلط فتقول: الدِّكْر للذِّكْر، ويقال: هو اسم موضوع من الذِّكر، قال جرير:

هاج الهوى وضمير الحاجة الدَّكُر واستعجم اليوم من سلومة الخبر

ركد: رَكَدَ الماء والريح رُكوداً، أي: سكن. والميزان إذا استوى فقد ركد، وهو راكد، قال:

وقوم الميزان حين يَركُدُ

هذا سميريٌّ وذا مولدُ

يعني: الدرهمين.

ورَكَدَ القوم: هدءوا وسكنوا. رُكُوداً.

والجفنة الرَّكود: المملوءة الثقيلة، قال:

المطعمين الجفنة الرَّكُودا

درك: الدَّرَكُ: إدْراكُ الحاجة والطلبة، تقول: بكر ففيه دَرَكُ.

والدَّرَك: أسفل قعر الشيء. والدَّرَك: واحد من أَدْراك جهنم من السبع. والدَّرْك: لغة في الدَّرَك الذي هو من القعر.

والدَّرَكُ: اللحق من التبعة.

والدِّراك: إتباع الشيء بعضه على بعض في كل شيء، يطعنه طعناً دركاً متداركاً، أي: تباعاً واحداً إثر واحد، وكذلك في جري الفرس، ولحاقه الوحش. قال الله تعالى: "حتى إذا أداركوا فيها جميعاً"، أي:

تداركوا، أدرك آخرهم أولهم فاجتمعوا فيها.

والدَّرَكَةُ: حلقة الوتر التي تقع في الفرضة، وهي أيضاً ما يوصل به وتر القوس العربية.

والمُتَدارَكُ من القوافي والحروف المختلفة: ما اتفق فيه متحركان بعدهما ساكن مثل: فعو وأشباه ذلك.

والإدراكُ: فناء الشيء.. أَدْرَكَ هذا الشيء، أي: فني، وقوله: عز وجل، عن الحسن: "بل أَدْرَكَ علمهم في الآخرة" أي: جهلوا علم الآخرة، أي: لا علم عندهم في أمرها. وأَدْرَكَ علمي فيه، مثله، قال الأخطل.

وأَدْرَكَ علمي في سواءة أنها تقيم على الأوتار، والمشرب الكَدْرِ

والدَّرَك: حبل من ليف يعقد على عراقي الدلو، ثم يعقد طرف الرشاء به.

باب الكاف والدال واللام معهما ك ل د، د ك ل، ل ك د، د ل ك مستعملات كلد: أبو كَلَدة: من كُنَى الضبعان. ذيخ كالِدٌ، أي: قديم.

كَلَدة: اسم رجل.

دكل: الدَّكَلَةُ: الذين لا يجيبون السلطان من عزهم، وهم يَتَدَكَّلونِ على السلطان.

والدَّكْلُ: لزوق الشيء بالشيء.

لكد: لَكِدَ الشيء بفيه لَكَداً. إذا أكل لَكَدَاً، أي: لزج ولزق لزوقاً شديداً. ولَكِدَ فوه لكَداً.

والأَلْكَدُ: اللئيم المصلق في قومه. قال:

يناسب أقواماً ليحسب فيهم ويترك أصلاً كان من جذم أَلكَدا

دلك: دلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبه.

والدَّليكُ: طعام يتخذ من زبد ولبن، شبيه الثريد.

ودَلَكَتِ الشمس دُلُوكاً: غربت، ويقال إن الدُّلوك زوالها عن كبد السماء أيضاً.

والدّليك: نبيذ التمر. يطبخ التمر، ثم يُدْلَكُ بالماء فيسمى دليكاً.

والمُدَلَّكُ: الشديد الدَّلك.

والدَّلوك: اسم الشيء يُتَدَلَّك به من طيب أو غيره.

الكاف والدال والنون معهما

ك د ن، ك ن د، د ك ن، ن ك د مستعملات كدن: الكَوْدَنُ والكَوْدَنِيّ أيضاً: البغل والفيل، قال:

خليلي عوجا من صدور الكوادِنِ إلى قصعة فيها عيون الضياون

شبه الثريدة الزريقاء بعيون السنانير لما فيها من الزيت.

والكِدْيَوْنُ: دقاق التراب على وجه الأرض ودقاق السرجين يجلى به الدروع ونحوها. ويقال: يخلط به الزيت فيسمى كديون. قال الضرير: الكديون: دردي الزيت.

وكَدِنَت مشافر الإبل تكْدَن كَدَناً فهي كَدِنةٌ وهو لغة في الكَتَن، وكَتِنَت أصوب.

وامرأة ذات كِدْنة، أي: كثيرة اللحم، وإنما لحسنة الكِدْنة، أي: ذات لحم.

ويقال: الكِدْنة: السنام. وبعير ذو كِدْنة، أي: ضخم السنام، قال الكميت:

لم تغن كِدنتها الإبقار زاملة ولا وطاب لبون الحي والعلب

يصف ناقة لم يحمل عليها الإبقار وهي زاملة فيمحق شحمها ولحمها.

كند: الكَنُودُ: الكفور للنعمة، وقوله عز وجل: "إن الإنسان لربه لَكَنُود". يفسر بأنه يأكل وحده، ويضرب عبده، ويمنع رفده.

دكن: الدُّكْنة والدَّكَنُ مصدران للأَدْكَن، وهو لون يضرب إلى الغبرة والسواد، دَكِنَ يَدْكَنُ دَكَناً.

والدُّكَّانُ فعال، وجمعه: دَكاكين. ودَكَّنْتُ دُكّانا، أي: اتخذته.

نكد: النَّكَدُ: اللؤم والشؤم، وكل شيء جر على صاحبه شراً فهو نَكَدٌ، وصاحبه: أَنْكَدُ نَكِدٌ.

ورجال نَكْدَى ونُكُد.

والنُّكْدُ: قلة العطاء، وألا يهنأه من يعطاه، قال:

وأعط ما أعطيته طيباً لا خير في المنكود والنّاكدِ

الكاف والدال والفاء معهما

ف د ك مستعمل فقط فدك: فدك: موضع بالحجاز، مما أفاءه الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

الكاف والدال والباء معهما

ك د ب، ك ب د مستعملان فقط كدب: الكدب: الدم الطري، وقرئ: "بدم كَدِبٍ".

والكَدَبُ: البياض في أظفار الأحداث.

كبد: الأكبادُ جمع كِبَد، وهي اللحمة السوداء في البطن. والكبد، يذكر ويؤنث، قال:

لها كبد ملساء ذات أسرة ... ...

وموضعه من ظاهر يسمى كبداً، وفي الحديث: "وضع يده على كَبِدي".

والأَكْبَدُ: الناهد موضع الكَبِد، وقد كَبِدَ كَبَداً.

والكَبِدُ: كبد القوس، وهو مقبضها حيث يقع السهم على كبد القوس. وقوس كَبْداءُ: غليظة الكَبِد. قال:

وفي الشمال من الشريان مطعمة كَبْداءُ في عودها عطف وتقويم

والكَبَدُ: شدة العيش، قال:

لم تعالج عيش سوء في كَبَدُ

وكَبِدُ الأرض، وجمعه: أكباد: ما فيها من معادن المال، قال: "وترمي الأرض أفلاذ كَبِدها".

ورجل مكْبودٌ: أصاب كَبِدَه داء، أو رمية.

والكُبادُ: داء يأخذ في الكَبِد. وإذا أضر الماء بالكَبِد، قيل: كَبَده.

وكَبِدُ كل شيء: وسطه، يقال: انتزع سهماً فوضعه في كَبِد القرطاس.

وكَبِدُ السماء: ما استقبلك من وسطها، يقال: حلق الطائر في كَبِد السماء، وكُبَيْداء السماء، إذا صغروا جعلوها كالنعت، وكذلك سويداء القلب، وهما نادرتان رويتا هكذا، وقال بعضهم: كُبَيْدات السماء.

والكَبَدُ: المشقة، تقول: إنهم لفي كَبَدٍ من أمرهم. قال لبيد:

يا عين هلا بكيت أربد إذ قمنا وقام الخصوم في كَبَدِ

وبعضهم يُكابِدُ بعضاً، أي: يشاقه في الخصومة.

وكابَدَ ظلمة هذه الليلة بكابدٍ شديدٍ. أي: ركب هوله وصعوبته، قال:

وليلة من الليالي مرت

بكابدٍ كابَدتْهُا وجرت

كلكلها لو لا الإله ضرت

ولبن مُتَكَبِّدٌ، أي: يترجرج كأنه كبِدٌ.

الكاف والدال والميم معهما

ك د م، ك م د، د ك م،، د م ك، م ك د مستعملات كدم: الكَدْم: العض بأدنى الفم، ككدم الحمار. والدواب تُكادِمُ الحشيش، إذا لم تستمكن منه.

والكَدْمُ: اسم أثره، وجمعه: كُدُوم.

كمد: الكُمْدةُ: تغير لون يبقى أثره ويذهب ماؤه وصفاؤه.

وأَكّمَدَ القصار الثوب، أي: لم ينق غسله.

والكَمَدُ: هم وحزن لا يستطاع إمضاؤه. أَكْمَدَهُ الحزن إكماداً.

والكِمادةُ: خرقة تسخن فيستشفى بها من رياح، أو وجع بوضعها على موضع الوجع.

والكميد والمكمودُ واحد.

دكم: الدَّكْمُ: دق شيء بعضه على بعض، وكسر بعضه على بعض. دَكَم يَدكُمُ دَكماً.

ودَكمَ فاه، إذا دقه. ودقَمهُ، مثله.

دمك: دَمكَت الأرنب تدمكُ دُموكاً، أي: أسرعت في العدو.

والدَّمُوكُ: أعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية، قال:

على دَمُوكٍ أمرها للأعجل

مكد: مكَدَتِ الناقة: نقص لبنها من طول العهد، قال:

قد حارد الخور وما تحارد

حتى الجلاد درهن ماكِدُ

ومكَدَتِ الناقة: دام لبنها فلم ينقطع، فلا أدري أمن الأضداد هي أم لا.

وقال بعض العرب في صفة عجوز: ما ثديها بناهد ولا درها بماكد ولا فوها ببارد.

الكاف والتاء والراء معهما

ك ت ر، ت ك ر، ت ر ك، ر ت ك مستعملات كتر: الكَتْر: جوز كل شيء. أي: أوسطه. ويقال للجمل الجسيم: عظيم الكَتْر، وللرجل الشريف: إنه لرفيع الكَتْر في الحسب ونحوه.

والكَتْرُ: مشية فيها تخلج كمشية السكران.

تكر: التَّكُّرَى: القائد من قواد السند، وجمعه تَكاكِرة، قال:

لقد علمت تكاكرةُ ابن تيري غداة البد أني هيرزي

ترك: التَّرْكُ: ودعك الشيء تتركه، والإتَّراك: الافتعال.

والتَّركُ: الجعل في بعض الكلام. تقول: تركتُ الحبل شديداً، أي: جعلته.

والتَّركُ: ضرب من البيض مستدير شبيه بالتَّركة والتَّريكة وهي بيض النعام، وتجمع على تُرُك وترائك، لأن الظليم أقيم عنها فتَركها، قال لبيد:

فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتَرْكاً كالبصل

والتَّريكةُ: ماء يمضى عنه السيل، ويتركُهُ ناقعاً. وسمي الغدير، لأن السيل غادره.

والتُّرك: جيل من الناس.

رتك: رَتَك البعير رتكاناً، أي: مشى في اهتزاز، وأَرْتكه صاحبه - يقال للإبل - إذا حمله على السير السريع.

الكاف والتاء واللام معهما

ك ت ل مستعمل فقط كتل: الكُتْلَةُ: أعظم من الجمزة، وهي قطعة من التمر قال الراجز:

المطعمون اللحم بالعشج

وبالغداة كُتَلَ البرنج

يريد العشج: العشي، وبالبرنجِّ: البربي، لغة ربيعة يجعلون الباء الثقيلة جميعاً أعجمية.

والأَكْتَلُ: من أسماء الشديدة من شدائد الدهر، اشتق من الكَتال، وهو سوء العيش، وضيقه. قال الضرير: الكَتالُ: السمن وحسن الحال، قال:

ولست براحل أبداً إليهم ولو عالجت من وبد كَتَالا

وقال:

إن بها أكتل أو رزاماً

خويربان ينقفان إلهاماً

رزام: اسم سنة شديدة. والوَبَدُ: الضيق في العيش.

والمُكتّل: المجتمع المدور، قال أبو النجم:

قبصاء لم تفطح ولم تكتّلِ

والمِكْتَل: الزبيل.

الكاف والتاء والنون معهما

ك ت ن، ن ك ت، ن ت ك مستعملات كتن: الكَتَنُ: لطخ الدخان بالبيت، والسواد بالشفة ونحوه.
وكَتِنَتْ جحافلُ الدواب. أي: اسودت من أكل الدرين الأسود.
والكَتَنُ في قول الأعشى:

هو الواهب المسمعات الشرو ب بين الحرير وبين الكتَنُ

هو: الكتان.
نكت: النَّكْت: أن تنكت بقضيب في الأرض، فتؤثر فيها بطرفه.
والنُّكْتة: شبه وقرة في العين. وشبه وسخ في المرآة. وكل شيء مثله، سواد في بياض أو بياض في سواد فهو نُكْتة.
والظَّلفةُ المُنْتكِتةُ: هي طرف الحنو من القتب والإكاف، إذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير، والمرفق إذا عقرته.
والنّاكِت بالبعير شبه الناحز، وهو أن يَنْكُت مرفقه حرف كركرته، يقال: بعير به ناكِتٌ.
نتك: النَّتكُ: كسر الشيء تقبض عليه ثم تجذبه إليك بحفوة.

الكاف والتاء والفاء معهما

ك ت ف، ك ف ت، ف ت ك مستعملات كتف: الكَتِفُ: عظم عريض خلف المنكب تؤنث، وتجمع على أكتاف.
والكِتْفُ: شد اليدين من خلف، والفعل: التَّكْتيف.
والكَتَفُ: مصدر الأكتف، وهو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله، وهي خلقة قبيحة.
والكِتْافُ: مصدر المِكْتافِ من الدواب، وهو الذي يعقر السرج كَتِفَهُ.
والكِتاف: وثاق في الرحل والقتب، وهو أسرُ عودين أو حنوين يشد أحدهما إلى الآخر.
والكَتيفةُ: حديدة طويلة عريضة كأنها صفيحة، قال حسان:

سيوف الهند لم تضرب كتيفاً

أي: لم تطبع طبع الكتائف.
والكَتَفانُ: ضرب من الطيران. كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً.
والكُتْفانُ من الجراد: أول ما يطير وتستوي أجنحته، الواحدة بالهاء.
فتك: الفَتْك: أن تهم بالشيء فتركبه، وإن كان قتلاً، قال:

وما الفَتْكُ إلا أن تهم فتفعلا

والفاتكُ: الذي يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات، والجميع الفُتّاك، قال:

وإذا فَتَكَ النعمان بالناس محرماً فملئ من عوف بن كعب سلاسله

أي: فتك بهم فأسرهم.

كفت: الكَفْتُ: صرفك الشيء عن وجهه، تكفِتُهُ فينكَفِتُ، أي: يرجع راجعاً. كَفَتَ يكْفِتُ كِفاتاً وكَفَتاناً.

والكِفاتُ من العدو والطيران كالحيدان في شدة. وكفات الأرض: ظهرها للأحياء وبطنها للأموات.

والمُكَفِّتُ: الذي يلبس درعين بينهما ثوب.

والكَفْتُ: تقليب الشيء ظهراً لبطن، وبطناً لظهر.

وانكفتوا إلى منازلهم، أي: انقلبوا.

وكَفَّت إليك ولدك، أي: ضمهم إليك.. وهو يكفت في مشه، أي: يقصر.

وشد كَفيتٌ: أي سريع.

الكاف والتاء والباء معهما

ك ت ب، ك ب ت، ب ك ت، ت ب ك، ب ت ك مستعملات كتب: الكَتْبُ: خرز الشيء بسير، والكُتْبةُ: الخرزة التي ضم السير كلا وجهيها.

والناقة إذا ظئرت على ولد غيرها كُتِبَ منخراها بخيط لئلا تشم البول والرأم. قال ذو الرمة.

وفراء غرفيةٍ أثأى خوارزُها مشلشلٌ ضيعته بينها الكُتَبُ

والكَتْبُ: الخرزُ بسيرين، قال:

لا تأمننَّ فزاريا خلوت به على قلوصك واكْتُبْها بأسيار

والكِتابُ الكتابة: مصدر كتبت. والمُكْتِبُ: المعلم. والكُتّاب: مجمع صبيانه.

والكَتيبةُ من الخيل: جماعة مستحيزة.

والكِتْبة: الاكتتاب في الفرض والرزق، واكْتَتَبَ فلان، أي: كَتَب اسمه في الفرض.

والكِتبةُ: اكتتابُك كتاباً تكتبه وتنسخه.

كبت: الكَبْتُ: ضرع الشيء لوجهه. كَبَتَهُمُ الله فانكبتوا، أي: لم يظفروا بخير. وكَبَتَ الله أعداءكَ، أي:

غاظهم وأذلهم. والاسم: الكُباتُ.

بكت: التَّبْكيتُ: ضرب بالعصا والسيف ونحوها بكّته بالعصا تبكيتاً، وبالسيف ونحوه.

تبك: تَبُوك: اسم أرض وبين تبوك والمدينة اثنتا عشرة مرحلة.

بتك: البَتْكُ: قبضك على الشيء، على شعر أو ريش، أو نحو ذلك، ثم تجذبه إليك فينبتكُ من أصله. أي: ينقطع، وينتتف، وكل طاقة من ذلك في كفك: بِتْكةٌ، قال زهير:

حتى إذا ما هو كف الغلام لها طارت وفي كفه من ريشها بِتَكُ

والبَتْكُ: قطع الأذن من أصلها. قال الله تعالى: "فليُبَتِّكُنَّ أذان الأنعام".

الكاف والتاء والميم معهما

ك ت م، ك م ت، ت ك م، م ت ك، ت م ك مستعملات كتم: الكَتَمُ: نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود، قال:

وأصبح الأفق كمسود الكَتَمْ

والكِتمانُ: نقيض الإعلان.

وناقة كَتُومٌ، أي: لا ترغو إذا ركبت، قال:

كَتُومُ الهواجر ما تنبس

والكاتِمُ من القسي: التي لا ترن إذا أنبضت، وربما جاءت في الشعر: كاتمة وكَتُوم. وقيل: هي التي لا شق فيها. وأكثر القول: هي التي لا صدع في نبعها.

كمت: الكُمَيْتُ: لون ليس بأشقر، ولا أدهم.

والكُمَيْتُ: من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد. وقد كَمُتَ كَماتةً وكُمْتَةً، وكُمْتُته: جودته.

وآكماتٌ أكميتاتاً.

تكم: التُّكمةُ: مشي الأعمى بلا قائد. وتكمة بنت مر أم سليم.

متك: المتكُ: أنف الذباب.

والمُتْكُ: الوترة أمام الإحليل، وعرق بظر المرأة، يقال في السب يا ابن المَتْكاء، أي: عظيمة ذلك.

والمُتْكَةُ: أترجة واحدة، ومنه قوله عز وجل: "واعتدت لهن مُتْكاً" بلا همز، ومنهم من قرأ: متكأ أراد المرافق.

تمك: تَمَكَ السنامُ يَمْتُكُ تموكاً فهو تامك، إذا تر واكتنز.

الكاف والظاء والراء معهما

ك ظ ر، مستعمل فقط كظر: الكُظْرُ: محز الفرضة في سية القوس التي فيها حلقة الوتر، والجميع الكظارُ. كَظرها أكْظُرها كَظْراً. والكُظرة: الشحمة التي قد أقامت الكلية، فإذا انتزعت الكلية كان موضعها كُظْراً، وجمعه: كِظار.

الكاف والظاء والنون معهما

ك ن ظ، ن ك ظ مستعملان فقط كنظ: الكَنْظُ: بلوغ المشقة من الإنسان يقال: إنه لمكنوظٌ مَغْنُوظ، ويَكْنِظُني هذا الأمر.

نكظ: النَّكَظُ: يكون بمعنى الكَنْظ، قال الأعشى:

قد تعللتها على نكَظِ المي ... ط وقد خب لامعات الآل

أي: على شدة البعد.

ونكَظَ ينكُظُ نكظاً من العجلة. والنَّكَظَة: العجلة.

الكاف والظاء والميم معهما

ك ظ م مستعمل فقط

كظم: كَظَمَ الرجل غيظه: اجترعه. وكَظَم البعير جرته إذا ازدردها وكف عنها. ويقال للإبل: كَظُوم، وناقة كَظُوم أيضاً، إذا لم تجتر.

والكَظْمُ: مخرج النفس. يقال: قد غمه وأخذ بكَظْمه فما يقدر أن يتنفس، أي: كربه، وهو مكظوم كظيم، أي: مكروب.

والكِظامةُ: سير نوصله بوتر القوس العربية، ثم يدار بطرف السية العليا، وربما كانت حبلاً يكظم به خطم البعير، ويتخذ له درجة يجعلونها في القد، ويشد ذلك الحبل عليه، والدرجة خرقة تلف لفاً شديداً شبه الصمامة عظمت أو صغرت.

والكِظامةُ: القناة. كَظمتُ القناة: سددتها. والكظيمة: واحدة الكظائم، وهي خروق تحفر فيجرى فيها الماء من بئر إلى بئر.

والمكظوم: الذي يلتقمه الحوت.

كاظمة: موضع بالبادية.

الكاف والذال والراء معهما

ذ ك ر مستعمل فقط ذكر: الذِّكْرُ: الحفظ للشيء تذكره، وهو مني على ذكر. والذِّكرُ: جري الشيء على لسانك، تقول جرى منه ذِكر.

والذِّكْر: الشرف والصوت، قال الله عز وجل: "وإنه لَذِكْرٌ لك ولقومك" والذِّكْرُ: الكتاب الذي فيه تفصيل الدين. وكل كتاب للأنبياء: ذِكرٌ.

والِّكْرُ: الصلاة، والدعاء، والثناء. والأنبياء إذا حزبهم أمر فزعوا إلى ذكر الله، أي: الصلاة.

وذِكرُ الحق: الصك وجمعه: ذكور حقوق، يقال: ذكور حق.

والذِّكَرَى: اسم للتذكير، والتذكير مجاوز.

والذَّكَرُ معروف، وجمعه: الذكرة، ومن أجله سمي ما إليه: المذاكير. والمذاكير: سرة الرجل، لا يفرد، وإن أفرد فَمُذَكَّر مثل مقدم ومقاديم.

والذُّكُورةُ: والذُّكور، والذُّكران، جمع الذَّكَر، وهو خلاف الأنثى. ومن الدواب: الذُّكُورة.

والذَّكَر من الحديد: أيبسه وأشده، وبه سمي السيف مُذَكْراً، وبه يُذَكَّرُ القدوم، والفأس ونحوه.

وامرأة مُذَكَّرة، وناقة مذكرة، إذا كانت في خلقة الذَّكَر، أو شبيهه في شمائلها.

وأذْكَرت الناقة والمرأة، إذا ولدت ذَكَراً. وامرأة مِذْكار، إذا أكثرت من ولاد الذُّكُور. ويقال للحبلى في الدعاء: أيسرت وأَذْكَرَتْ، أي: يسر عليها وولدت ذكراً.

والاستذكار: الدراسة للحفظ.

والتَّذَكُّر: طالب ما قد فات.

الكاف والذال والباء معهما

ك ذ ب مستعمل فقط كذب: الكِذابُ لغة في الكَذِب. ويقرأ: "لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذاباً" بالتخفيف، والكِذّابُ، بالتشديد لغة. تقول: كَذَبَك كَذِباً، أي: لم يصدقك، فهو كاذب، وكذوب، أي: كثير الكَذِب. وكَذَّبته: جعلته كاذباً. والكَذّابةُ: وجدته كاذباً.

وقوله جل وعز: "لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذّابا" أي: تكذيباً، وذلك أن العرب تقول: كذَّبته تكذيباً، ثم تجعل بدل التَّكذيب: كِذّاباً.

والكَذّابةُ: ثوب يصبغ بألوان الصبغ كأنه موشي.

وقول عمر: كَذَب عليكم الحج، كَذَب عليكم الجهاد، أي: وجب عليكم، دونكم الحج، ولا يقال: يكذب ولا كاذب، ولا يصرف في وجوه الفعل.

الكاف والثاء والراء معهما

ك ث ر، ك ر ث مستعملان فقط كثر: الكَثْرَةُ: نماء العدد، كثر الشيء كثرة فهو كثير.

وتقول: كاثرناهم فَكَثرناهم.

وكُثْرُ الشيء: أكْثَرُهُ، وقله: أقله.

ورجل مُكْثِرٌ: كثيرُ المال. ورجل مكثور عليه، أي: كَثُر من يطلب إليه معروفه.

ورجل مِكثارٌ، وامرأة مِكثارٌ، وهما الكثيرا الكلام.

وأكثرتُ الشيء، وكَثّرته: جعلته كثيراً.

والكَوْثَرُ: نهر في الجنة يتشعب منه أكثرُ أنهار الجنة. وعن عائشة: "من أراد أن يسمع خرير الكَوْثَرُ فليدخل إصبعه في أذنه". ويقال: بل الكوثر: الخير الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والكَثْرُ والكَثَرُ: جمار النخل، ويقال: الكَثْر: الجذب وهو الجمار أيضاً. قال الضرير: الجذبُ: نخل ينبت في جذوع النخل، فيجذب، ويؤكل جماره، أي: يقلع.

كرث: اكترث: فعل لازم من قولك: ما كرثني هذا الأمر، أي: ما بلغ مني المشقة. كرثته أَكْرِثُه كَرْثاً، جزم.

والكُرّاثُ: بقلة ممدودة، إذا تركت خرج من وسطها طاقة طويلة تبزر.

والكُرَّاث: الهليون، وهو ذو الباءة.

والكَرِيثُ هو المكْرُوثُ.

الكاف والثاء واللام معهما

ك ث ل، ل ك ث، ث ك ل مستعملات كثل: الكَوْثل: فوعل من الكَثْل، وهو مؤخر السفينة، يكون فيه الملاح ومتاعه.

لكث: لَكَثَهُ لَكْثاً: ضربه بيده أو برجله، وهو اللِّكاث، قال:

مدل يعض إذا نالهن مراراً، ويدنين فاه لِكاثا

ثكل: الثُّكْلُ: فقدان الحبيب، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها.

يقال: ثكلته أمه فهي به ثَكْلَى. وأَثْكَلَتِ المرأة فهي مثكل، لازم لها الثُّكْل، من غير أن يقال: أَثْكَلَتْ

ولدها، وأَثكلها الله فهي مُثْكَلَةٌ بولدها، والجميع: مَثاكيل.
والأُثْكُولُ: العرجون بشماريخه.

الكاف والثاء والنون معهما

ك ن ث، ث ك ن، ن ك ث مستعملات كنث: الكَنْثَةُ: نوردجة تُتَّخذُ من آس وأغصان خلاف، تُبْسَطُ وتنضد عليها الرياحين ثم تطوى طياً. وكَنْثَةٌ أيضاً، وبالنبطية: كُنْثَى.
ثكن: الثُّكْنَةُ: مركز الجند على رايتهم، ومجتمعهم على لواء صاحبهم، وإن لم يكن هناك لواء فإن انحيازهم إلى رئيسهم يقال: هم على ثُكَنِهم وثُكْنَتهم. والثُّكنةُ: الواحدة، والجميع: الثُّكنُ، وهي الجماعات، قال الأعشى:

يطارد ورقاء جونية ليدركها في حمام ثُكَنْ

والأُثْكُونُ: العرجون، مثل: الأُثْكُول.
نكث: نكَثَ العهد يَنْكُثُه نَكْثاً، أي: نقضه بعد إحكامه، ونَكَثَ البيعة، والنكيثةُ: اسمها.
ونَكَثْتُ السواك. والساف عن أصول الأظفار وشبهه إذا قشرته وشعثته، وأنا ناكثٌ، وهو منكوث. وما أشد ما انتكثَ هذا السواك، وهو تشعث رأسه.

والنُّكاثةُ: ما كان في فيك من تشعيث السواك ونحوه.

الكاف والثاء والفاء معهما

ك ث ف مستعمل فقط كتف: كَثُفَ كَثافةً، أي كثر والتف.
والكثيف: اسم يوصف به كثرة العسكر والسحاب والماء. وقد استكثف الشيء، أي: اشتد. وكذلك في الأمور.

الكاف والثاء والباء معهما

ك ث ب، ك ب ث مستعملان فقط كبث: كَبَثْتُ التراب ونحوه كبثاً فانكبث، أي: نثرته. وسمي الكثيبُ لدقة ترابه، كأنه منثور بعضه فوق بعض رخاوة.
وكل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ، وجمعه: كُثَبٌ.
والكَثَبُ: غاية قريبة، تقول: رماه من كَثَب.

والكاثِبةُ: ما ارتفع من منسج الفرس. والجميع: كواثبُ وأكثاب والكُثْبة: القليل من اللبن ونحوه من طعام وغيره.

وكَثَبْته، أكْثِبُه كَثْباً، أي: جمعته، فأنا كاثِبٌ من قوله:

ميلاء من معدن الصيران قاصية أبعارهن على أهدافها كُثَبُ

والكاثِبُ: جبل حوله رواب، يقال لها النبي، الواحد: ناب، قال أوس ابن حجر:

لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثِبِ

كثب: الكَباثُ: حمل الأراك المتفرق. ويقال: بل هو ما لم ينضج، ونضيجه: المرد. واسم ذلك كله: برير، قال:

كأدم الظباء ترف الكَباثا

الكاف والثاء والميم معهما

ك ث م، م ك ث مستعملان فقط كثم: أكْثَمَكَ الأمر، أي: أمكنك. وأكْثَمُ: اسم.

مكث: المُكْثُ: الانتظار. والماكِثُ: المنتظر.

وقد مكُثَ مَكاثةً فهو مكيثٌ، أي: رزين لا يعجل. وقوم مكِيثونَ ومُكَثاءُ.

الكاف والراء واللام معهما

ر ك ل مستعمل فقط ركل: الرَّكْلُ: الضرب برجل واحدة، ومَرْكلا الدابة: موضع القصريين من الجنبين.

والمِرْكَلُ: الجيد الرَّكْل، والمِركَل: الرجل من الراكب.

والتَّرَكُّلُ: كفعل الحافر بالمسحاة حين يتركّل عليها برجله. قال الأخطل:

ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركَّل

الكاف والراء والنون معهما

ك ر ن، ك ن ر، ر ك ن، ر ن ك، ن ك ر مستعملات كرن: الكِرانُ: الصنج. والكَرينةُ: الضاربة بالصنج. ويقال: الكرانُ هو العود، قال:

لولا الكرانُ وهذا الناي يطربني

كنر: الكِنّارةُ: الشقة من ثياب الكتّان. والكُنْارُ: السدر بالفارسية.

ركن: رَكِنَ إلى الدنيا: مال إليها واطمأن. يَركَنُ رَكَناً. وَرَكَنَ يَركُنُ رُكُوناً، لغة سفلى مضر. وناس أخذوا من اللغتين فقالوا: رَكَنَ يَرْكَنُ.

والرُّكْنُ: ناحية قوية من جبل أو دار، والجمع: أركانٌ.

وأركنت لحاجتي: نزلت.

ورُكْنُ الرجل: قومه وعدده الذين يعتز بهم. قال عز اسمه حكاية عن لوط: "أو آوي إلى ركن شديد".

وأركان الجمل: قواه في أعضائه، ويقال: قوائمه.

ورجل رَكينٌ: أي: شديد، ذو أركان. أو ركانُ الجبلَ: نواحيه النائتة منه.

ويسمى الجرذ: ركيناً.

والمِركَنُ: شبه تور من أدم يتخذ للماء. قال الضرير: المِركن: إجانةٌ من خزفٍ أو صفر.

وناقة مركَّنةُ الضرع. ويقال: ضرع مُركَّنُ، أي: انتفخ في موضعه حتى ملأ الأرفاغ، وليس بجد طويل.

رنك: الرّانكية نسبة إلى الرّانك، وهو حي.

نكر: والنُّكْرُ: الدهاء. والنُّكرُ: نعت للأمر الشديد، والرجل الداهي. يقال: فعله من نُكره، ونكارته.

والنكرة: نقيض المعرفة.

وأنكرته إنكاراً، ونكرته لغة، لا يستعمل في الغابر، ولا في أمر ولا نهي، ولا مصدر.

والاستنكارُ: استفهامك أمراً تُنكِرُهُ، واللازم من فعل النُّكْرِ المُنْكَرِ: نكُرَ نَكارةً.

ورجل نَكِرٌ، ورجل مُنْكرٌ: داه ورجال مُنْكَرون، ويجمع بالمناكير أيضاً، ولا يقال في هذا المعنى: رجل أَنْكَرُ. قال:

مستحقبا صحفاً تدمى طوابعه وفي الصحائف حيات مَناكيرُ

والتَّنَكُّر: التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها. والنَّكيرُ اسم للإنكار الذي يغني به التغير.

والنَّكِرة: اسم لما يخرج من الحولاء وهو الخراج من قيح أو دم كالصديد، وكذلك من الزحير. يقال: أسهل فلان نَكِرةً ودماء، وليس له فعل مشتق.

ومُنْكر ونكير: ملكان يأتيان الميت في قبره يسألانه عن دينه.

والنُّكرُ: المُنْكَرُ.

الكاف والراء والفاء معهما

ك ر ف، ك ف ر، ف ك ر، ف ر ك مستعملات كرف:

كَرَف يكرفُ ويكرفُ، لغتان، الحمار، وكل دابة كذلك، كرفاً، وهو شمه البول ورفعه رأسه، حتى يقلص شفتيه، وربما قالوا: كَرَفَها، أي: تشمم بولها، قال:

مشاخساً طوراً و طوراً كارفا

كفر: الكُفرُ: نقيض الإيمان. ويقال لأهل دار الحرب: قد كَفَروا، أي: عصوا وامتنعوا.

والكُفرُ: نقيض الشكر. كَفَر النعمة، أي: لم يشكرها.

والكُفرُ أربعة أنحاء: كُفرُ الجحود مع معرفة القلب، كقوله عز وجل: "وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم".

وكُفْرُ المعاندة: وهو أن يعرف بقلبه، ويأبى بلسانه.

وكُفْرُ النفاق: وهو أن يؤمن بلسانه والقلب كافر.

وكُفْرُ الإنكار: وهو كُفْرُ القلب واللسان.

وإذا ألجأت مطيعك إلى أن يعصيك فقد أَكْفَرْتَه.

والتَّكفيرُ: إيماء الذمي برأسه، يقال: سجد له، وإنما يقال: كَفَّر له.

والتَّكفيرُ: تتويج الملك بتاج، قال:

ملك يلاث برأسه تكْفِيرُ

يصف ثوراً، فالتَّكفيرُ ههنا التاج نفسه.

والرجل يكْفِرُ درعه بثوب كَفْراً، إذا لبسه فوقه، فذلك الثوب كافِر الدرع.

والكافر: الليل والبحر، ومغيب الشمس، وكل شيء غطى شيئاً فقد كَفَرَهُ.

والكافِرُ من الأرض: ما بعد عن الناس، لا يكاد يتزله أحد، ولا يمر به أحد، ومن حلها يقال: هم أهل الكُفُور. قال الضرير: هي القرى، واحدها: كَفْرٌ. ويقال: أهل الكُفور عند أهل المدائن كالأموات عند الأحياء.

والكافِرُ في لغة العامة: ما استوى من الأرض واتسع.

والكافر: النهر العظيم، قال:

فألقيتها في الثني من جنب كافرٍ كذلك أقنو كل قط مضلل

يعني: النهر الكثير الماء.

والكَفَرُ: الثنايا من الجبال، قال أمية:

وليس يبقى لوجه الله مختلق إلا السماء وإلا الأرض والكَفَرُ

والكَفّارة: ما يكفر به من الخطيئة واليمين فيمحى به.

والكافور: كم العنب قبل أن ينور، قال:

كالكرم إذا نادى من الكافور

وكافوره: ورقة الذي يستره.

والكافورُ: شيء من أخلاط الطيب. والكافُورُ: عين ماء في الجنة. والكافُورُ: نبات نوره كنور الأقحوان.

والكافُورُ: الطلع. وإذا أنثوا قالوا: الكُفُرَّى. والجميع: الكَوافير، يخرج من النخل كأنه نعلان مطبقان، والحمل بينهما منضود، والطرف محدد. ومنهم من يقول: هذه كَفَرّاة واحدة، وهذه كَفرَّى واحدة، لا يُنون.

والكَفْرُ: عصا قصيرة.

ورجل كِفرِّينٌ عِفرِّينٌ: عِفْريتٌ خبيثٌ.

ورجل مُكَفَّرٌ: محسانٌ لا تشكر نعمه.

ويقال: مكْفُورٌ بك يا فلان عنيت وآذيت، يقال للرجل تأمره فيعمل على غير ما تأمره.

فكر: الفِكرُ: اسم التفكر. فكر في أمره وتفكر. ورجل فِكيرٌ: كثير التفكر. والفِكْرةُ والفِكْر واحد.

فرك: الفَرْكُ: دلكك شيئاً حتى ينقشر عن لبه كالجوز.

والفَرِك: المُتَفَرِّك قشره.

وأفرك البُرُّ، أي: اشتد في سنبله، قال:

أمكنك الفَرِكُ ولا يبيسُ

وبُرٌّ فَريكٌ وهو الذي فُرك ونقي.

وامرأة فارِكٌ، وجمعها فوارِكُ: تبغض زوجها، فَرِكَتْهُ وفَرَكَتْه، لغتان. وفِرْكُهُ: بغضه.

ورجل مُفرك: تبغضه النساء ويقال للرجل أيضاً: فَرَكَها فِرْكاً، أي: أبغضها قال رؤبة:

ولم يضعها بين فِرْكٍ وعشق

وإذا زالت الوابلة عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل: قد انفرك منكبه، وانفركتْ وابلته، وإن كان مثله في الفخذ قيل: حرق الرجل فهو محروق، وحرقت حارقته، وذلك إذا أصابه انخلاع في وابلته.

والوابلة: العظم المفلك الرأس، وهو المدخل في حق الورك، والحارقة: العصبة التي تمسك الوابلة في الصدفة.

الكاف والراء والباء معهما

ك ر ب، ك ب ر، ر ك ب، ب ك ر، ر ب ك، ب ر ك كلهن مستعملات كرب: الكَرْبُ، مجزوم، هو الغم الذي يأخذ بالنفس. يقال: كَرَبه أمر، وإنه لمكروب النفس. والكُربة: الاسم، والكَريبُ: المكروبُ. وأمر كاربٌ. والكُرُوبُ: مصدر كَرَبَ يكْرُبُ.

وكل شيء داني أمراً فقد كَرَب، يقال: كَرَبَتِ الشمس أن تغيب، وكربت الجارية أن تدرك، وكَرَبَ الأمر أن يقطع.

والكَرَبُ: الكِرْناف، وهو أصل السعفة، قال جرير:

أقول ولم أملك سوابق عبرة متى كان حكم الله في كَرَب النخل

والكَرَبُ: عقد غليظ في رشاء الدَّلْو إذا جعل طرفه في عروة العرقة، ثني ثم لف على ثنائه رباط وثيق، فاسم ذلك الموضع: الكرب. والإكراب: الفعل من ذلك، قال:

يملأ الدلو إلى عقد الكَرَبْ

ويقال ذلك في كل عقد. ويقال: خذ رجلك بإكراب، أي: اعجل بالذهاب، وأسرع. وقد يقال: أَكْرَبَ الرجل فهو مُكْرِبٌ، أي: أخذ رجليه بإكْراب، وقلما يقال.

والكِراب: كَرْبُك الأرض حتى تقلبها فهي مكروبةٌ مثارة. ومثل: "الكراب على البقر"، لأنها تكرُبُ الأرض، ويقال: الكِلاب على البقر، نصب، مأخوذ من صيدهم البقر الوحشية بالكلاب، معناه: ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به.

كبر: الكَبَرُ: طبل له وجه بلغة أهل الكوفة.

والكِبرُ: الإثم الكبير من الكبيرة، كالخطء من الخطيئة.

والكُبْرُ: أكبرُ ولد الرجل، ويجمع: أكابر.

وكُبْرُ كل شيء: عظمه. وقوله عز وجل: "والذي تولى كُبرَه". يعني عظم هذا القذف. ومن قرأ: "كِبْرَه" يعني: إثمه وخطأه. قال علقمة:

بدت سوابق من أولاه نعرفها وكُبْرُهُ في سواد الليل مستور

والكُبّار: الكَبير، قال الله تعالى: "ومكَرُوا مكراً كُبَاراً".

والكَبَرَةُ: السن، يقال: علته كَبَرَةٌ.

والكُبْرُ: رفعه في الشرف، قال المدار بن منقذ:

ولي الأعظم من سلافها ولي الهامة فيها والكُبُرْ

يعني سلاف عشيرته.

والكِبْرِياءُ: اسم للتكَبُّر والعظمة.

والكِبْرُ: مصدر الكبير في السن من الناس والدواب. فإذا أردت الأمر العظيم قلت: كَبُرَ علينا كَبارةً.

والكبار في معنى الكبير، قال:

إذا ركِبَ الناس أمراً كُبارا

وتقول: ورثوا المجد كابراً عن كابرٍ، أي: كَبيراً عن كَبيرٍ في الشرف والعز.

وكابَرَني فكَبَرْتُه، أي: غلبته.

والملوك الأكابرُ جمع الأكبرِ. لا يجوز النِكّرة، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب، ولأنك لا تقول: رجل أكبرُ حتى تقول: من فلان.

وكبيرة من الكبائر، يعني الذنوب التي توجب لأهلها النار.

ويقال للسهم والنصل العتيق الذي أفسده الوسخ: قد علته كَبْرَة، قال الطرماح:

سلاجم يثرب اللاتي علتها بيثرب كَبْرَةٌ بعد الجرون

أي: بعد اللين. يصف السهام.

ركب: رَكِبَ فلان فلاناً يَرْكَبُهُ رَكْباً، إذا قبض عليه على فودي شعره، ثم ضربه على جبهته برُكْبَتَيْهِ.

ورُكبةُ البعير في يده، وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب: رُكَبٌ.

ورُكْبتا يدي البعير: المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك. وأما المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان.

والرِّكْبَةُ: ضرب من الركوب، وإنه لحسن الرِّكبة، ورَكِبَ فلان فلاناً بأمر، وارتكبه، وكل شيء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ، ورَكِبَهُ الدين ونحوه.

ورواكِبُ الشحم: طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام، فأما الذي في المؤخر فهو الروادف، الواحدة: راكبة ورادفة.

والرّكابة: شبه فسيلة يخرج في أعلى النخلة عند قمتها ربما حملت مع أمها، وإذا قلعت كان أفضل للأم، ويقال: إنما هو راكُوبة. والرّاكوبُ: ما ينبت في جذوع النخل، ليس له في الأرض عروق، والجميع: الرَّواكيب.

وركّابُ السفينة: الذين يركبونها. وأما الرُّكبان والأُرْكُوبُ، والرَّكْبُ فراكبو الدابة.

وارْتكَبَت الناقة البو، أي: رثمته، ونوق مُرْتكبات.

والرّكوبُ: الذلول من المراكب.

والرَّكيب: ما بين نهري الكرم، وهو الظهر الذي بين النهرين. والرَّكيبُ: اسم للمركب في الشيء، مثل: الفص ونحوه، لأن المُفَعَّل والمُفْعَلُ، والمفعول كله يرد إلى فَعِيل، يقال: ثوب مُجدد جديد، ورجل مطلق طليق، ومقتول قتيل.

والمَرْكَبُ: الدابة، وهو المصدر وموضع الركوب أيضاً.

والمُرَكَّبُ: الذي يغزو على فرس غيره. والمُرَكَّبُ: المثبت في الشيء، كتركيب الفصوص. رجل كريم المُرَكَّب، أي: كريم أصل منصبه في قومه.

والرَّكُوبُ والرَّكوبةُ: اسم ما يركب، كالحمول والحمولة، ويكون كالحلوبة اسماً للواحد والجميع، وقول رؤبة في مطالع النجوم:

وراكبُ المقدار والرديف

يعني بالرّاكب: الطالع، وبالرديف: الناظر من النجوم. يريد: راكبٌ لما أمامه من النجوم. والدبران ورِكاب للثريا، لأنه رديفها.

ورِكابُ السرج، والجميع: الرُّكُبُ. والرِّكابُ: الإبل التي تحمل القوم، أو أريد الحمل عليها... جماعة، لا يفرد. والرياح رِكابُ السحاب في قول أمية:

تردد والرياح لها رِكابُ

والأَرْكابُ للنساء خاصة.

بكر: البَكْرُ من الإبل: ما لم ينزل بعد، والأنثى بَكْرة، فإذا نزلا جميعاً فجمل وناقة.

والبِكْرَة والبِكَرة، لغتان: التي يسقى عليها، وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل، وفي جوفها محور تدور عليه.

والقعو: الخشبة التي تعلق عليها البكْرة.

والبكَراتُ: الحلق التي في حلية السيف كأنها فتوخ النساء.

والبِكْرُ: التي لم تمس من النساء بعد. والبكرُ: أول ولد الرجل غلاماً كان أو جارية. ويقال: أشد الناس بكرٌ ابن بكرين، والثنيُ: ما يكون بعد البكر، يقال: ما هذا الأمر منك بكراً ولا ثِنياً، أي: ما هو بأول ولا ثانٍ. والبكرُ من كل شيء: أوله. وبقرةٌ بكرٌ، أي: فتية لم تحمل.

وابتكَرَ الرجل المرأة، أي: أخذ قضتها.

وبكَّر في حاجته: وبكَر وأَبْكَرَ: واحد.

وبنو بَكْر: إخوة بني ثعلب بن وائل. وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة، "وإذا نسب إليهما قالوا: بَكْرِيٌّ".

والبُكَرُ: جمع البُكْرَة وهي الغداة. والتّبكيرُ والبُكور والابتكار: المضي في ذلك الوقت. والإبكارُ: السيرورة فيه. والإبكارُ: مصدر للبكرة، كالإصباح للصبح.

وباكرت الشيء، أي: بكَرت له.

والباكورُ: المبكر في الإدراك من كل شيء، والأنثى: باكورة. وغيث باكور وهو المبكر في أول الوسمي.

وهو الساري في آخر الليل وأول النهار، وجمعه: بكر، قال:

جرر السيل بها عثنونه ... وتهادتها مداليج بُكُرْ

وسحابة مدلاج، أي: بَكُور.

وأتيته باكراً، فمن جعل الباكر نعتاً قال للأنثى: باكِرة، جاءته باكِرةً. وقول الفرزدق:

إذا هن ساقطن الحديث كأنه ... جنى النحل، أو أَبْكارُ كرم تقطف

واحدها: بِكْر، وهو الكرم الذي حمل أول حمله. وأَبكارُ كرم يعني: العنب.

وعسل أبكار يعسله أبكار النحل، أي: أفتاؤها، ويقال: بل الأبكار من الجواري تلينه.

ربك: الرَّبكُ: إصلاح الثريد.

والرَّبكُ: إلقاؤك إنساناً في الوحل، فيرتبك فيه، ولا يستطيع الخروج منه.

والصيد يرتَبِكُ في الحبالة، إذا نشب فيها وارتبك الرجل في كلامه: تتعتع فيه، وصلى أعرابي خلف ابن مسعود فتتعتع في قراءته، فقال: ارتبك الشيخ، فقال حين فرغ: يا أعرابي! إنه والله ما من نسجك، ولا من نسج أبيك ولكنه عزيز من عند عزيز نزل.

والرَّبكُ: أن تربك السويق، أو الدقيق بالسمن، أو بالزيت، أي: تخوضه به، واسم الذي رُبِكَ: الرَّبيكة.

ومن أمثالهم: "قد جاء غرثان فاربكوا له".

برك: البَرْك: الإبل البوارك، اسم لجماعتها. قال طرفة:

وبَرْكٍ هجودٍ قد أثارت مخافتي ... نواديها أمشي بعضب مجرد

وأَبْرَكْتُ الناقة فَبَرَكَتْ.

والبَرْكُ: كلكلُ البعير وصدره الذي يدوك به الشيء تحته، يقال: حكه ودكه ببركه. قال:

فأقعصتهم وحكت بَرْكَها بهم ... وأعطت النهب هيان بن بيان

والبِرْكَةُ: ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة. اشتق من مبرك البعير، لأنه يبرك عليه.

والبِرْكةُ والبِرْكُ: شبه حوض يحفر في الأرض ولا يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض، قال:

وأنت التي كلفتني البِركَ شاتياً وأوردتنيه فانظري أي مورد

والبِرْكة: حلبة الغداة، ويقال بفتح الراء، قال الكميت.

ذو بِركةٍ لم تغض قيداً تشيع به من الأفاويق في أحيانها الوظب

والبُرْكةُ، والبُرَكُ جمعه: من طير الماء، أبيض.

وابترك الرجل في الآخر يقصبه، إذا اجتهد في ذمه. وابتركوا في الحرب: جثوا على الركب ثم اقتتلوا ابتراكاً، والبراكاء: الاسم منه. قال:

ولا ينجي من الغمرات إلا بُراكاءُ القتال أو الفرار

وابترك السحاب: ألح بالمطر على موضع.

والبَرَكةُ: الزيادة والنماء. والتَّبْريك: الدعاء بالبَرَكة. والمباركة: مصدر بورك فيه، وتبارك الله: تمجيد وتجليل.

والبِرْكانُ، والواحدة بِركانة: من دق الشجر.

وسميت الشاة الحلوب بَرَكَة. وفي الحديث: "من كان عنده شاة كانت بَرَكة، والشاتان بَرَكَتان".

الكاف والراء والميم معهما

ك ر م، ك م ر، ر ك م، م ك ر، ر م ك مستعملات كرم: الكَرَم: شرف الرجل. رجل كريمٌ وقوم كرَمٌ وكِرامٌ، نحو أدم وأدم، وعمود وعمد، وكثر ما يجيء فعل في جمع فعيل وفعول، قال الشاعر:

وأن يعدين إن كُسِيَ الجواري فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عجاف

ورجل كُرامٌ: أي: كريم.

وتكرّم عن الشائنات، أي: تنزه، وأكرم نفسه عنها ورفعها.

والكَرامةُ: طبق يوضع على رأس الحب.

والكَرامةُ: اسم للإكرام، مثل الطاعة للإطاعة ونحوه من المصادر.

والمَكْرَمانُ: الكَريمُ، نقيض الملأمان.

وكرُم كرَماً، أي: صار كريماً.

والكَرْمُ: القلادة، والكَرْمةُ: طاقة من الكَرْم، قال أبو محجن الثقفي:

إذا مت فادفني إلى أصل كَرْمةٍ تروي عظامي بعد موتي عروقها

والعرب تقول: هذه البلدة إنما هي كَرْمةٌ ونخلة، يعني بذلك الكثرة. والعرب تقول: "هي أكثر الأرض سمنة وعسلة".

وإذا جاد السحاب بغيثه قيل: كَرَّم. وكَرُمَ فلان علينا كَرامة.

والكَرَمُ: أرض مثارة منقاة من الحجارة.

قال الضرير: يقال: أكرمت فاربط، أي: استفدت كريماً فارتبطه.

كمر: الكَمَرُ: جماعة الكمرة.

ركم: الرِّكمُ: جمعك شيئاً فوق شيء، حتى تجعله رُكاماً مَركوماً كرُكام الرمل والسحاب ونحوه من الشيء المرتكم بعضه على بعض، قال الله عز وجل: "فيركُمَهُ جميعاً" و"ثم يجعله رُكاماً".

مكر: المَكْرُ: احتيال في خفية، والمَكْرُ: احتيال بغير ما يضمر، والاحتيال بغير ما يبدي هو الكيد، والكيد في الحرب حلال، والمكر في كل حال حرام.

والمَكْرُ: ضرب من النبات، الواحدة: مَكْرَةٌ، وسميت لارتوائها وأما مُكُور الأغصان فهي شجرة على حدة، وضروب من الشجر تسمى المكور، مثل الرغل ونحوه.

والمكْرُ حسن خدالة الساق، فهي مرتوية خدلة، شبهت بالمَكْر من النبات، كما قال:

عجزاء ممكورةٌ خمصانة قلق

ورجل مَكْوَرَّى، أي قصير، عريض، لئيم الخلقة، يقال: يا ابن مَكْوَرَّى، وهو في هذا القول: قذف كأنما توصف بزنية.

والمَكْرُ: المغرة.

رمك: الرَّمكَةُ: الفرس والبرذونة تتخذ للنسل، والجميع: الرَّمَكُ والأرماك.

والرَّامِكُ: شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكاً، قال:

إن لك الفضل على صحبتي والمسك قد يستصحب

ل ك ن، ن ك ل، ن ل ك مستعملات لكن: اللُّكْنة: عجمة الأَلْكَن، وهو يؤنث المذكر، ويذكر المؤنث، ويقال: هو الذي لا يقيم عربيته، لعجمة غالبة على لسانه، وهو الألْكَنُ.

نكل: النِّكلُ والنَّكلُ: ضرب من اللجم والقيود، وكل شيء يُنكل به غيره فهو نِكلٌ، قال:

عهدت أبا عمران فيه نهاكة وفي السيف نِكْل للعصا غير أعزل

ونكِلَ يَنْكَل: تميميه، ونَكَل حجازية. يقال: نَكَل الرجل عن صاحبه إذا جبن عنه، قال:

ضرباً بكفي بطل لم يَنْكَلِ

أي: لم يَنكَل عن صاحبه.

ونَكَلَ عن اليمين: حاد عنه، والنُّكُول عن اليمين: الامتناع منها.

والنَّكالُ: اسم لما جعلته نَكالاً لغيره، إذا بلغه أو رآه خاف أن يعمل عمله.

نلك: النُّلكُ: شجرة الدب، الواحدة: نُلكة، وهي شجرة حملها زعرور أصفر.

الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف، ل ف ل، ف ك ل، ف ل ك مستعملات كلف: كَلِفَ وجهه يكلفُ كلفاً. وبعير أَكلَفُ، وبه كُلفة، كل هذا في الوجه خاصة، وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته. وبعير أَكْلَف: يكون في خديه سواد خفي.

والكَلَفُ: الإيلاع بالشيء، كَلِفَ بهذا الأمر، وبهذه الجارية فهو بها كَلِفٌ ومكلف.

وكَلِفتُ هذا الأمر وتكلفته.

والكُلفةُ: ما تكلفت من أمر في نائبه أو حق، والجميع: الكُلَف.

وفلان يتكلَّفُ لاخوانه الكُلَف، والتَّكاليف، قال زهير:

سئمت تَكاليفَ الحياة ومن يعش ثمانين حولاً لا أبالك يسأم

والمُكَلَّفُ: الوقاع فيما لا يعنيه.

كفل: الكَفلُ: ردف العجز، وإنما لعجزاء الكَفَل، والجميع: أكفالٌ، لا يشتق منه فعل ولا نعت، لا يقال: كَفْلاء، كما يقال: عجزاء.

والكِفْلُ: النصيب، والكفل: شيء مستدير يتخذ من خرق أو غير ذلك، يوضع على سنام البعير. تقول: اكتفل الرجل بِكِفْلٍ من كذا، أو من ثوبه.

والكِفْلُ من الأجر، ومن الإثم: الضعف، قال الله عز وجل: "يؤتكم كِفلَينِ من رحمته". و"يكن له كفل منها"، ولا يقال: هذا كِفْلُ فلان حتى تكون قد هيأت مثله لغيره كالنصيب، فإذا أفردت فلا تقل: كِفْل ولا نصيب.

والكِفْلُ: الرجل الذي يكون في مؤخر الحرب، إنما همته التأخر والفرار، وهو بين الكُفُولة.

والكفيلُ: الضامن للشيء. كَفَلَ به يكفُلُ به كَفالةً.

والكافِلُ: الذي يَكْفُلُ إنساناً يعوله وينفق عليه. وفي الحديث: "الربيب كافلٌ"، وهو زوج أم اليتيم. وقوله عز اسمه: "وكَفَلَها زكريا"، أي: هو كَفَل مريم لينفق عليها، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبواها فبقيت بلا كافل. ومن قرأ بالتثقيل فمعناه: كَفَّلها الله زكريا.

وكِفلُ الشيطان: مركبه. أخذ من قولهم: اكتفل الرجل يكتفل، وفي الحديث: "لا يشربن أحدكم من ثلمة الإناء ولا عروته، فإنها كِفْلُ الشيطان".

والمُكافلة: مواصلة الصيام.

فكل: الأَفْكَلُ: رعدة تعلو الإنسان، ولا فعل له. و يجمع: أفاكل.

فلك: الفَلَكُ: دوران السماء. وهو اسم للدوران خاصة. والمنجم يقول: الفلك سبعة أطواق دون السماء، ركبت فيها النجوم السبعة، في كل طوق نجم، وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله.

والفُلكُ: السفينة، يذكر ويؤنث وهي واحدة، وتكون جمعاً. قال الله عز وجل: "جاءتها ريح عاصف" وقال: "فأنجيناه ومن معه في الفُلْك المشحون"، أي: الموقر المفروغ من جهازه. والفلك: جماعة السفن، "حتى إذا كنتم في الفُلْك وجرين بهم".

وفَلَّكَتِ الجارية، أي: تَفَلَّك ثديها أي: صار كالفَلْكة فهي مُفَلِّكة، ومُفَلِّك أجود، قال:

لم يعد ثديا نحرها أن تَفَلَّكا

وفلّكتُ الجدي، وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع.

والفَلْكةُ: أكمة من حجر واحد مستديرة كأنها فَلْكَةُ مغزل، والجميع: الفَلك والفَلَكات، وهو على تقدير النبكة في الخلقة، إلا أن النبكة أشد تحديد رأس من الفَلْكة، وربما كانت النبكة من طين وحجارة رخوة.

الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب، ك ب ل، ب ك ل، ل ب ك مستعملات كلب: الكلب: واحد الكلاب، والأنثى بالهاء وثلاثة أكلب وكلبات.

والذئب: كلب البر، ويقال: أنست الكلاب بابن آدم فاستعان بها على الذئاب.

والكَلِيبُ: جمع الكِلاب، كالحمير والبقير.

والكَلابُ والمُكَلِّب: الذي يعلم الكلاب الصيد.

وكَلِبٌ كَلَبٌ: يكلب بأكل لحوم الناس، فيأخذه شبه جنون، فلا يعض إنساناً إلا كَلِب، أي: أصابه داء يسمى الكَلَب، أن يعوي عواء الكلب، ويمزق ثيابه على نفسه، ويعقر من أصاب، ثم يصير آخر أمره إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب. ويقال: دواؤه شيء من ذراريح يجفف في الظل، ثم يدق وينخل، ثم يجعل فيه جزء من العدس المنقى سبعة أجزاء، ثم يداف بشراب صرف، ثم يرفع في جرة خضراء، أو قارورة، فإذا أصابه ذلك سقي منه قيراطين، إن كان قوياً، وإلا فقيراط بشراب صرف، ثم يقام في الشمس، ولا تدعه ينام حتى يغتم ويعرق، يفعل به مراراً فيبرأ بإذن الله. قال الفرزدق:

ولو تشرب الكَلْبَى المراض دماءنا شفتها، وذو الداء الذي هو أدنف

والواحد: كَلِيبٌ، يقال: رجل كليب، وقوم كَلْبَى، أصابهم الكَلَبُ.

ورجل كَلِبٌ، وقد كلب كلباً، إذا اشتد حرصه على الشيء. قال الحسن: "إن الدنيا لما فتحت على أهلها كَلِبوا عليها والله أسواء الكَلَب وعدا بعضهم على بعض بالسيف".

ودهر كَلِبٌ: ألح على أهله بما يسوءهم.

وشجرة كَلِبة هي شجرة عاردة الأغصان والشوك اليابس، مقشعرة.

والكُلاب والكَلُّوب: عصاً في رأسها عقافة منها أو من حديد، أو كانت كلها من حديد.

والكَلبتان للحدادين.

وكلاليبُ البازي: مخالبه.

والكَلْبُ: المسمار الذي في قائم السيف. الذي فيه الذؤابة.

وكُلْبةُ الشتاء وكَلْبَتُه وكَلَبُهُ، أي: شدته، وكذلك كَلَبُ الزمان.

وكَلْبُ الماء: دابة.

والكَلْبُ من النجوم بحذاء الدلو من أسفل، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له: الراعي.

والكَلْبُ: سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز، كَلَبَ يكْلُبُ كَلْباً، قال:

كأن غر متنه إذ نجنبه

سير صناع في خريزٍ تَكْلُبُهْ

والكَلْبُ: الخرزُ بعينه، والكَلْبَةُ: الخرزة.

كبل: الكَبْلُ: قيد ضخم.

بكل: البَكِيلُ: مسوط الأقط، لأنه يَبْكُلُهُ، أي: يخلطه.

ورجلٌ بكيلٌ، في بعض اللغات، أي: متنوقٌ في لبسه ومشيه.

والتَّبكُّل: الاختيال. والتَّبكُّل: التربص ببيع ما عنده.

لبك: اللَّبكُ: جمعك الثريد لتأكله.

والتْبك الأمر، أي: اختلط والتبس، وأمر لبك، أي: ملتبس، قال:

رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لَبِكُ

ويقال: ما ذقت عنده عبكة ولا لَبَكَةٌ. العبكة: الحبة من السويق، واللبكة: القطعة من الثريد.

الكاف واللام والميم معهما

ك ل م، ك م ل، ل ك م، م ك ل، م ل ك كلهن مستعملات كلم: الكَلْم: الجرح، والجميع: الكُلوم.

كلمته أكلمه كَلماً، وأنا كالِمٌ، وهو مَكلومٌ. أي: جرحته.

وكَليمُك: الذي يُكَلِّمك وتُكَلِّمه.

والكَلِمةُ: لغة حجازية، والكِلْمةُ: تميمية، والجميع: الكَلِمُ والكِلَمُ، هكذا حكي عن رؤبة:

لا يسمع الرَّكبُ به رجع الكِلَمْ

كمل: كَمَلَ الشيء يكمُل كَمالاً، ولغة أخرى: كَمُلَ يكمُلُ فهو كامل في اللغتين.

والكَمالُ: التمام الذي يجزأ منه أجزاؤه، تقول: لك نصفه وبعضه وكَمالُه.

وأكملتُ الشيء: أجملته وأتممته.

وكامل: اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس.

وتقول: أعطيته المال كَمَلاً، هكذا يُتَكَلَّم به، في الواحد والجمع سواء، ليس بمصدر ولا نعت، إنما هو كقولك: أعطيته كله، ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كميلاً، قال ابن مرادس:

على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلا

لكم: اللَّكْمُ: اللكز في الصدر.. لَكَمْتُه أَلْكُمُهُ لَكْماً.

والمُلَكَّمةُ: القرصة المضروبة باليد.

والتَّلْكيمُ: شيء يفعله خولان بن عمرو بن قضاعة، ومنازلهم من مكة على ثلاث. بلغ من برهم بالضيف

أن يخلوا معه البكر فتضاجعه، ويبيحون له ما دون الفضة. يسمون ذلك التَّلْكِيمَ، فإذا وافقها قالت لأهلها: أنا أشاؤه فيزوجونها، وقد لَكَّمها قبل.

لمك: نوح بن لَمَك، ويقال: ابن لامَك بن اخنوخ، وهو إدريس النبي عليه السلام.

واللُّماكُ: الكُحل.

مكل: مَكَلَتِ البئر: كثر ماؤها، واجتمع في وسطها. وبئر مكُولٌ، أي: قد جم الماء فيها، قال:

سمح المؤتى أصبحت مَواكلا

المُكلة: المجتمع من الماء. ويقال: مَكَلتُ البئر، أي: نزحتها.

ملك: المُلكُ لله المالك المَليك. والمَلكُوتُ: ملكُ الله، ومَلَكُوت الله: سلطانه.

والمَلْكُ: ما ملكت اليد من مال وخول.

والمَمْلكةُ: سلطان المَلك في رعيته، يقال: طالت مَملكتُهُ، وعظم مُلكُهُ وكَبُر.

والمَمْلوكُ: العبدُ أقر بالمُلُوكة، والعبد أقر بالعبودة. وأصوبه أن يقال: أقر بالمَلَكة وبالمِلْك.

وملاك الأمر: ما يعتمد عليه. والقَلْبُ: ملاكُ الجسد.

والإملاك: التزويج.. قد أملكوه وملكوه، أي: زوجوه، شبه العروس بالمِلْك، قال:

كاد العَرُوسُ أن يكون مَلِكا

والمَلَكُ واحد الملائكة، إنما هو تخفيف الملأك، والأصل مألك، فقدموا اللام وأخروا الهمزة، فقالوا: ملأك، وهو مَفعَل من الألوك وهو الرسالة، واجتمعوا على حذف همزته كهمزة يرى وقد يتمونه في الشعر عند الحاجة، قال:

فلست لإنسي ولكن لِمَلأَكٍ تبارك من فوق السماوات مرسله

وتمام تفسيره في معتلات حرف الكاف.

الكاف والنون والفاء معهما

ك ن ف، ك ف ن، ن ك ف، ن ف ك، ف ك ن، ف ن ك كلهن مستعملات كنف: الكَنَفانِ: الجناحان، قال:

عنس مذكرة كأن عفاءها سقطان من كَنَفَيْ نعام جافل

وكَنَفا الإنسان: جانباه، وناحيتا كل شيء: كَنَفاه.

ويقال: كَنَفَهُ الله، أي: رعاه وحفظه. وهو في حفظ الله وكَنَفِه، أي: حرزه وظله، يَكْنُفُهُ بالكلاءة وحسن

الولاية.

والكِنْفُ: وعاء طويل لأسقاط التجار ونحوه. وقالوا: الكِنْفُ: الزنفليجة.

وقال عمر لابن مسعود؛: كَنيفٌ ملئ علماً.

وناقة كَنُوفٌ: وهي التي تكتنف في أكناف الإبل من البرد، أي: تستتر.

واشتقاق الكَنيف كأنه كُنِفَ في أستر النواحي.

وأكْنافُ الجبل أو الوادي: نواحيه، حيث تنضم إليه. الواحد: كَنَفٌ.

ويقال للإنسان المخذول: لا تَكْنُفُهُ من الله كانِفةٌ. أي: لا تحجزه.

وتكَنَّفوه من كل جانب، أي: احتوشوه.

والإكْنافُ: الإعانة.. أكْنَفْته: أعنته.

كفن: كَفَنَ الرجل يَكْفِنُ، أي: يغزل الصوف، قال:

يظل في الشتا يرعاها ويعمتها ... ويَكْفِنُ الدهر إلا ريث يهتبد

وخالف أبو الدقيش في هذا البيت بعينه. فقال: بل يَكْفِنُ: يختلي الكَفْنة للمراضيع من الشاء.

والكَفْنة: شجرة من دق الشجر، صغيرة جعدة، إذا يبست صلبت عيدانها، كأنها قطع شققت عن القنا.

وكَفَّنتُ الميت، وكَفَنْتُهُ، فهو مكَفنٌ مكفُونٌ.

نكف: النَّكْفُ: تنحيتك الدموع بإصبعك عن خدك، قال:

فبانوا ولولا ما تَذكرُ منهم ... من الخلف لم يُنكَفْ لعينك مدمع

ودرهم مَنْكوفٌ، أي: بهرج رديء.

والنَّكَفُ: الاستنكاف. والاستنكافُ عند العامة: الأنفُ. وإنما هو الامتناع، والانقباض عن الشيء حمية وعزة.

والنَّكَفَةُ: ما بين اللحيين والعنق من جانبي الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن.

نفك: النَّفَكُ: لغة في النكف.

فكن: التَّفَكُّنُ: التلهف على حاجة، أنه يظفر بها ففاتته. قال:

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجة التَّفكُّنِ

فنك: فَنَكَ يفْنُكُ فُنُوكاً، إذا لزم مكانه لا يبرح.

والفَنِيكان: عظمان ملزقان في الحمامة إذا كسر لم يستمسك بيضها في بطنها حتى تخدجه.

والفَنِيكان من لحي كل ذي لحيين: الطرفان اللذان يتحركان من الماضغ، دون الصدغين. ومن جعل الفَنِيكَ واحداً للإنسان فهو مجمع اللحيين في وسط الذقن. وفي الحديث: "أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكيَّ بالماء عند الوضوء".

الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب، ك ب ن، ن ك ب، ن ب ك، ب ن ك مستعملات كنب: الكَنَبُ: غلظ يعلو اليد، إذا مجلت من العمل، وصلبت قيل: قد أكنَبَت يدهُ، قال:

قد أكْنَبَتْ يداك بعد لين

وهمتا بالصبر والمرون

وقال:

وأكنَبَت نسوره وأكْنَبا

كبن: الكَبْنُ: عدو لين في استرسال، كَبَنَ يكْبِنُ كُبوناً وكَبناً فهو كابنٌ، قال:

يمر وهو كابنٌ حييُّ

وكَبَنْتُ الثوبَ، وخبنته مثله.

نكب: النَّكَبُ: شبه ميل. وإنه لمِنْكابٌ عن الحق، قال:

...عن الحق أنكبُ

أي: مائل عنه.

والأَنْكَبُ من الإبل كأنما يمشي في شق واحد، قال:

أنْكَبُ زياف وما فيه نكَبْ

والنَّكْبُ: اجتنابك الشيء. تَنْتكِبُ عنه وتَنَكَّبُ عنه.

وانْتَكَبْتُ الكنانة: ألقيتها في منكبي.

والمَنْكِبُ: كل ناحية من الجبال أو الأرض. ومَنْكِبُ القوم: رأس العرفاء على كذا وكذا عريفاً ورتبته النِّكابةُ، تقول: له النِّكابةُ في قومه.

والنَّكباءُ: ريح تهب بين ريحين.

والمَنكِبُ: مجمع عظم العضد والكتف، وحبل العاتق من الإنسان والطائر ونحوه.
والنَّكْبُ: أن ينكب الحجر ظفراً أو حافراً أو منسماً. يقال: مَنسِمٌ مَنْكوبٌ ونكيب.
قال لبيد:

وتصكُّ المرو لما هجرت بِنَكيبٍ معرٍ دامي الأظل

والمصدر: نَكْبٌ، مجزوم، ونَكَبَتهُ حوادث الدهر، وأصابته نَكْبَةٌ ونَكَبات ونُكُوبٌ كثيرة من الدهر.
نبك: النَّبْكَةُ: أَكَمَةٌ محددة الرأس ربما كانت حمراء لا تخلو من الحجارة.
بنك: يقال: رده إلى بُنْكِه، أي: أصله.
وتَنَبَّكَ فلان في عز ومنعة، أي: تمكن.

الكاف والنون والميم معهما

ك م ن، م ك ن مستعملان فقط كمن: كَمَنَ فلان يَكْمُنُ كُمُوناً، أي: اختفى في مَكْمَنٍ لا يفطن له.
ولكل حرف مَكْمَنٌ إذا مر به الصوت أثاره. وأمر فيه كَمِينٌ، أي: فيه دغل لا يفطن له.
وناقة كَمُونٌ، أي: كتوم للقاح، إذا لقحت لم تبشر بذنبها، أي: لم تشل، وإنما يعرف حملها بشولان ذنبها.
والكمّونُ: حب أدق من السمسم يستعمل في الهواضم، ويسف مع الفانيذ.
والكُمْنة: جرب وحمرة تبقى في العين من رمد يساء علاجه. فتُكْمَنُ وهي مَكْمُونة. والُمْكَتمِنُ: الخافي المضمر قال الطرماح:

عواسف أوساط الجفون يسقنه بمُكْتَمِنٍ من لاعج الحزن واتن

يعني بالعواسف: الدموع، لأنها لا تخرج من مجاريها، إنما تنتشر انتشاراً، وذلك إذا كثر الدمع.
مكن:
المَكْنُ والمَكِنُ: بيض الضب ونحوه.. ضبة مكون، والواحدة: مَكِنة.
والمكانُ في أصل تقدير الفعل: مفعل، لأنه موضع للكينونة، غير أنه لما كثر أجروه في التصريف مجرى الفعال، فقالوا: مكناً له، وقد تمكن، وليس بأعجب من تمسكن من المسكين، والدليل على أن المكان مفعل: أن العرب لا تقول: هو مني مكان كذا وكذا إلا بالنصب.

الكاف والباء والميم معهما

ب ك م مستعلم فقط بكم: الأَبْكَمُ: الأخرس الذي لا يَتَكَلَّمُ. وإذا امتنع الرجل من الكلام جهلاً أو تعمداً فقد بكم عنه، وقد يقال للذي لا يفصح: إنه لأَبْكَمُ. والأَبكم في التفسير هو الذي ولد أخرس.

الثلاثي المعتل من الكاف

الكاف والشين و"وايء" معهما

ك و ش، ش ك و، ش و ك، و ش ك ، ك ش ي، ك ش ء مستعملات كوش: الكَوْشُ: رأس الكَوْشلَة.

شكو: الشَّكْوَى: الاشتكاء تقول: شكا يشكو شكاة. ويستعمل الاشتكاء في الموجدة والمرض. هو شاك: مريض، وقد تَشَكَّى واشْتَكَى.

وشكا إلي فلان فلاناً، فأَشْكَيْته، أي: أخذت ما يرضاه.

والشَّكْوُ: المرض نفسه، قال:

أخ إن تَشَكَّى من أذى كنت طبه وإن كان ذاك الشَّكْوُ بي فأخي طبي

والشَّكْوَةُ: وعاء من أدم للماء كأنه الدلو يبرد فيه الماء، والجميع: الشِّكاء.

والمِشْكاةُ: طويق صغير في حائط على مقدار كوة، إلا أنها غير نافذة، وفي القرآن: "كمشكاةٍ فيها مصباح".

شوك: الشَّوْكةُ، والجميع: الشَّوْكُ. وشجرة شائكة ومُشيكةٌ، أي: ذات شَوْك، والشَّوْك، ما ينبت في الأرض، والواحدة بالهاء.

وشاكَتْ إصبعه شَوْكةٌ، أي: دخلت فيها.

وما أَشكْتُهُ شَوْكَةً، ولا شُكْتُه بها، مثل معناه، أي: لم أوذه بها.

وقد شِيكَ الرجل فهو مَشُوكٌ، أي: أصابته شَوْكةٌ في وجهه وفي بعض جسده، وهي حمرة تعلوهما.

والشَّوْكة: طينة تدار رطبة ويغمز أعلاها حتى ينبسط، ثم يغرز فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان، تسمى شوكة الكتان.

وتقول: شِكْتُ الشَّوْك أَشاكُهُ، إذا دخلت فيه، فإن أردت أنه أصابك قلت: شاكني الشَّوْكُ يَشُوكُني شَوْكاً.

وشَوَّكَ الفرخ تَشْويكاً، وهو أول نبات ريشه، شبه بالشَّوْك.

ويقال للبازل إذا طالت أنيابه: شوّك.

والشُّوَيْكيّة: ضرب من الإبل.

وشَوْكَةُ المقاتل: شدة بأسه، وهو شديد الشَّوْكة.

وشاكي السلاح وشائِكُ السلاح: حديد السنان والنصل ونحوهما.

وشك:

انَ ما كان ذاك، أي: لسرعان. وأمر وَشيكٌ، أي: سريع. ووَشْكُ البين: سرعة القطيعة. وأَوْشَك هذا أن يكون كذا، أي: أسرع. قال :

يكفه

وْشَكَتْ

شكا ال

صلات

وتقول: يُوشِكُ أن يكون، ومن قال: يُوشَكُ فقد أخطأ، لأن معناه: يسرع.

كشي: الكُشْيَةُ: شحمة من عنق الضب مستطيلة إلى الفخذ، والجميع: الكُشَى، قال:

ملهوج مثل الكُشَى تَكَشَّبُهْ

أراد: تَتكَشَّبُه، أي: تأكله أكلاً خضما.

كشأ: كَشَأْتُ القثاء، أي: أكلته أكلاً خضما.

الكاف والصاد و"وايء" معهما

ص ء ك، ص و ك، ك ي ص مستعملات صأك: صوك: الصَّأْكَةُ، مجزومة، ريح يجدها الإنسان من عرق، أو خشب أصابه ندى، فتغيرت ريحه. والصّائك: الواكف إذا كانت فيه تلك الريح. والفعل: صَئِكَتِ الخشبة تَصْأَكُ صَأَكاً. قال:

ومثلك معجبة بالشبا ب صاك البعير بأثوابها

أراد: صَئِكَ، فخفف ولين.

والصّائِكُ: الدم اللازق، ويقال: الصّائك: دم الجوف، قال:

سقى الله خوداً طفلة ذات بهجةٍ يَصُوكُ بكفيها الخضاب ويلبق

كيص: الكِيصُ من الرجال: القصير التار.

الكاف والسين و"وايء" معهما

ك س و، ك و س، و ك س، س و ك، ك ي س، ك س ء، ك ء س، ء س ك مستعملات كسو: الكِسْوَةُ والكُسْوةُ: اللباس. كَسَوْته: ألبسته. واكْتَسَى: لبس الكِسْوة.

والجميع: الكُسَى.

واكْتَسَتِ الأرض بالنبات: تغطت به.

والنسبة إلى الكِساء: كِسائيّ وكِساويّ. وتثنيته: كساءان وكساوان.

كوس:

الكُوسُ: خشبة مثلثة بقيس النجار بها تربيع الخشب وتدويره، وهي كلمة فارسية. والكُوس والكَوْس: فعل الدابة إذا مشت على ثلاث، كاسَتْ تكوسُ كَوْساً.

والكَوْسُ: الغرق، أعجمية. فإذا أصاب الناس خب في البحر، أي: رياح، فخافوا الغرق، قيل: خافوا الكَوْسَ.

وكَوَّسْتُهُ على رأسه تكويساً، أي: قلبته، وكاس كَوْساً مثله.

وكسى: الوَكْسُى في البيع: اتضاع الثمن. يقال: لا تَكِسْني في الثمن، وهو يُوكَسْ وَكْسا، والفعل: وكَس يكِسُ وَكْساً.

سوك: السَّوْك: فعلك بالسِّواكِ والمِسْواكِ. ساك فاه بالسِّواك وبالمِسواك، يَسُوكُ سوكاً. واستاك، بغير ذكر الفم.

والسِّواكُ يؤنث، وهي مطهرة للفم، أي: تطهره.

وتقول: جاءت الغنم تَساوَكُ هزالاً، أي: ما تحرك رؤوسها.

كيس: جمع الكَيِّس: الأكياس. وتقول: هذا الأَكْيَسُ، وهي الكُوسَى، وهن الكُوسُ، والكُوسَيات، للنساء خاصة، والكُوسُ على تقدير: فضلى وفضل وعن الحسن: "كان الأَكايِسُ من المؤمنين إنما هو الغدو والرواح".

والكِيسُ: الخريطة، وجمعه: كِيَسة.

كسأ: مضى كُسءٌ من الليل، أي قطعة منه. وجعلته على كَسْءِ كذا، أي: بعده.

وأكساءُ القوم: أدبارهم. الواحد: كُسءٌ، قال:

استلحم الوحش على أَكْسائِها أهوج محضير إذا النقع دخن

كأس: الكأسُ يذكر ويؤنث، وهو القدح والخمر جميعاً، وجمعها: أَكْؤُس وكؤوس.

أسك: الإسكتان: شفرا الرحم.

وامرأة مأسوكة، وهي التي أخطأت خافضتها.

الكاف والزاي و"وايء" معهما

ك و ز، ز ك و، و ك ز، ز ك ء مستعملات كوز: الكُوزُ: معروف والجميع: الأكواز والكيزان.
زكو: الزَّكَوات: جمع الزّكاة. والزّكاة: زكاة المال، وهو تطهيره. زكّى يُزَكّي تزكيةً، والزكاة: الصلاح.
تقول: رجل زكيٌّ تقي، ورجال أزكياءُ أتقياء.
وزَكَا الزرع يَزْكُو زَكاءً: ازداد ونما، وكل شيء ازداد ونما فهو يزكو زَكاءً.
وهذا الأمر لا يَزْكُو، أي: لا يليق، قال:

والمال يَزْكو بك مستكبراً ... يختال قد أشرف للناظر

وكز: الوَكْزُ: الطعن. يقال: وَكَزَه بجمع كفه، قال الله عز وجل: "فَوَكَزَه موسى فقضى عليه".
زكأ: زَكَأَت الناقة بولدها: رمت به. وَزَكَأَةُ مائة درهم: نقده إياها. والزَّكْءُ: مصدره.
ورجل زُكَأَةٌ، أي: حاضر النقد.

الكاف والدال و"واي ء" معهما

ك و د، و ك د، د و ك، و د ك، ك د ي، ك ي د، د ي ك، ك د ء، ك ء د، ء ك د مستعملات ك و د:
الكَوْدُ: مصدر كاد يكُود كَوْداً ومكادة، تقول لمن يطلب إليك شيئاً، فتأبى أن تعطيه: لا، ولا مَكادَةً ولا مهمة، ولا كَوْداً ولا هما، ولا مكاداً ولا مهماً.
ولغة بني عدي: كُدْتُ أفعل كذا، بالضم.
وكد: وكَّدْتُ العقد واليمين، أي: أوثقته، والهمزة في العقد أجود.
والسيور التي يشد بها القربوس تسمى المَواكِيد، ولا تسمى التّواكيد.
دوك: الدَّوْكُ: دق الشيء وسحقه وطحنه، كما يَدُوكُ البعير الشيء بكلكله.
والمداكُ: صلاية العطر يداك عليه الطيب، وجمعه: مداوك.
ودك: الوَدَكُ: معروف، وهو حلابة الشحم. وشيء وَدِكٌ ووديك، وقد وَدِك يَوْدَكُ، وودكته تَوْديكاً.
كدي: أصاب الزرع برد فَكَداهُ، أي رده في الأرض. وأصابتهم كُدْيَةً وكادية شديدة من شدائد الدهر.
والكدية: صلابة في الأرض. وأكدى الحافر، أي بلغ الصلب من الأرض. وأكدى الرجل، إذا أعطى قليلاً، قالت الخنساء:

فتى الفتيان ما بلغوا مداه ... ولا يَكْدَى إذا بلغت كُداها

يقال: بلغ الناس كُدْيَةَ فلان، إذا أعطى ثم منع وأمسك.

ومسك كد: لا ريح فيه.

وكُدَيٌّ وكَداء: جبلان، وهما ثنيتان يهبط منهما إلى مكة، قال:

أنت ابن معتلج البطا ح كُدَيِّها فكدائها

كيد: الكَيْدُ من المكيدة، وقد كاده يَكيدُه مَكيدةٌ.

ورأيته يكيد بنفسه، أي: يسوق سياقاً.

ديك: الدِّيك معروف، وجمعه: دِيَكةٌ.

وأرض مَداكةٌ ومَدْيَكَةٌ: كثيرة الدِّيكة.

كدأ: يقال: كَدَأَ النبت - بالهمز - من البرد. وكدأ البرد الزرع: رده في الأرض. كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءاً.

كأد: عقبة كأداء، أي: ذات مشقة، وهي أيضاً: كؤود، وهمزتها لاجتماع الواوين.

وتكاءدتنا هذه الأمور إذا شقت علينا.

أكد:

أكّدْتُ العقد واليمين: وثقته، ووكّدتُ لغة والهمزة في العقد أجود.

الكاف والتاء و"وايء" معهما

و ك ت، و ت ك، ك ي ت، ك ت ء، و ك ء مستعملات وكت: عين مَوْكُوتة: فيها وَكْتٌ، وهي نكتة كالنقطة من بياض على سوادها، والاسم من الوَكْت: الوَكْتةُ.

وتك: الأَوْتَكَى: التمر السهريز.

كتو: اكتوتَى الرجل يكْتَوِتي، إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل. وعند العمل يَكْتَوْتي، كأنه يتتعتع.

كيت: يقال: كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ. هذه التاء في الأصل: هاء التأنيث، أطلقوها وخففوا، واستقبحوا أن يقولوا: كَيْهَ وكَيْهَ يا هذا.

كتأ: الكَتْأة بوزن فعلة، مهموز: نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل.

تكأ: تُكَأَة بوزن فعلة. أصل هذه التاء من الواو. والتاء مستعملة في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي: توكأت، واتكأت على مُتَكَأ، وأصل عربيته: وكأ يوكئ توكئة.

الكاف والذال و"وايء" معهما

ك ذ ا، ك و ذ، ذ ك و مستعملات كذا: كذا وكذا: الكاف فيهما للتشبيه. وذا إشارة، وتفسيره في باب الذال.

كوذ: الكاذَتان من فخذي الحمار في أعلاهما، وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار: لحمتان هناك مُكْتَنِزتانِ بين الفخذين والورك.

وشملة مُكَوَّذة، إذا بلغت الكاذة.

ذكو: الذَّكيُّ من قولك: قلب ذكيٌّ، وصبي ذكيٌّ، إذا كان سريع الفطنة. ذَكِي يَذْكَى ذَكاء، وذكا يذكو ذكاءً. وأذكيتُ الحرب: أوقدتها. قال:

إنا إذا مُذْكي الحروب أرجا

والذَّكاةُ في السن أن يأتي على قروحه سنة، وذلك تمام استتمام القوة. ذكّى يذكِّي تَذْكية، وهو المُذَكِّى، وأجود المُذَكِّي إذا استوت قوارحه. ومنه: "جري المُذَكِّياتِ غلاب"، قال:

يزيد عن الذَّكاء وكل كهلٍ إذا ذَكَّى سينقص أو يزيد

وقال:

يفضله إذا اجتهدوا عليه تمام السن منه والذَّكاءُ

والتَّذكية في الصيد والذبح إذا ذكرت اسم الله وذبحته، ومنه قوله تعالى: "إلا ما ذكيتم".

وذُكاء: الشمس بعينها، قال:

فتعاهدا ثقلاً رثيداً بعدما ألقت ذُكاءُ يمينها في كافر

الكاف والثاء و"وايء" معهما

و ك ث مستعمل فقط وكث: الوِكاث والوَكاث: ما يستعجل به قبل الغداء. يقال: استوكثنا، أي: استعجلنا شيئاً نتبلغ به إلى وقت الغداء.

الكاف والراء و"وايء" معهما

ك ر و، ك و ر، ر ك و، و ك ر، و ر ك، ك ر ي، ك ي ر، ء ك ر، ء ر ك مستعملات كرو: الكَرا: الذكر من الكَرَوان. ويقال: الكَرَوانة الواحدة، والجميع: الكِرْوان. ومن أمثالهم: "أطرق كَرَا إن النعام بالقرى".

والكُرَةُ في آخرها نقصان واو وتجمع على الكُرِين. والمكان المَكْرُوُّ: الذي يلعب فيه بالكرة. وكَرَوْتُ البئر

كَرْواً، إذا طويتها.

كور: الكُورُ: على أفواه العامة: كِير الحداد.

والكُورُ: الرحل، والجميع: الأَكْوار، والكِيران.

والكَوْرُ: لوث العمامة على الرأس، وقد كوّرها تكويراً.

والكِوارةُ: لوثُ تلتاثه المرأة بخمارها، وهو ضرب من الخمرة، قال:

عسراء حين تردى من تفحشها وفي كِوارتها من بغيها ميل

أخبر أنها لا تحسن الاختمار.

ويقال: الكوارة تعمل من غزل أو شعر تختمر بها، وتعتم بعمامة فوقها، وتلتاث بخمارها عليها. وكوّرت هذا على هذا، وذا على ذا مرة، إذا لويت، ومنه قول الله عز وجل: "يُكَوِّرُ الليل على النهار، ويُكَوِّرُ النهار على الليل".

واكتارت الدابة: رفعت ذنبها، والناقة إذا شالت بذنبها.

والمُكْتارُ: المؤتزر. قال الضرير: المُكتارُ: المتعمم، وهو من كَوْر العمامة، قال:

كأنه من يدي قبطية لهقاً بالأتحمية مُكتارُ ومنتقب

والاكتيازُ في الصراع: أن يصرع بعضه على بعض.

والكَوْرةُ من كور البلدان.

والكَوْرُ: القطيع الضخم من الإبل.

والكَوْرُ: الزيادة. "أعوذ بالله من الحور بعد الكَوْرِ"، أي: من النقصان بعد الزيادة. ومن كَوْر العمامة قوله عز وجل: "إذا الشمس كورت"، أي: جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة.

والكِوارةُ: شيء يتخذ للنخل من القضبان كالقرطال إلا أنه ضيق الرأس.

وسميت الكارةُ التي للقصار، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد، يُكوِّرُ بعضها على بعض.

ركو:

الرَّكوةُ: شبه تور من أدم. والجميع: الرِّكاء. ويقال: تكون من أدم يسقى فيها ويحلب ويتوضأ، والجميع: الرَّكوات والرِّكاء.

والرّكيّةُ: بئر تحفر، فإذا قلت: الرَّكِيّ فقد جمعت، وإذا قصدت إلى جمع الرَّكيّة قلت: الرّكايا.

وأَرْكَى عليه كذا، أي: كأنه ركّهُ في عنقه وورِكه.

والرَّكْوُ والمَرْكُوُّ: حوض يحفر مستطيلاً. ويقال: أرك لها دعثوراً. والمَرْكُوُّ والدعثور: بؤيرة تبأر، ثم يجعل

عليها ثوب يصب عليه الماء.

وكر: الوَكْرُ: موضع الطائر يبيض فيه ويفرخ، في الحيطان والشجر، وجمعه: وُكُورٌ وأَوْكار. ووَكَرَ الطائر يَكِرُ وَكْراً: أتى الوَكْر.

والوَكَرَى: ضرب من العدو، وقد وَكَرت الناقة تَكِرُ وَكْراً إذا عدت الوَكَرَى. قال:

إذا الحمل الربعي عارض أمه عدت وَكَرَى حتى تحن الفراقد

ووَكَّرْتُ الإناء والمكيال تَوْكيراً: ملأتهما. وتَوَكَّر الطائر، إذا ملأ حوصلته. وكذلك وَكَّرَ فلان بطنه.

ورك: الوَرِكان هما فوق الفخذين، كالكتفين فوق العضدين.

والتَّوْريك: تَوْريكُ الرجل ذنبه غيره، كأنه يلزمه إياه.

ووَرَّكَ فلان على دابته وتَوَرَّك عليها، أي: وضع علها وَرْكه، وكذلك إذا ثنى رجليه عليها، أو وضع إحدى رجليه على عرفها.

والوِراكُ والمَوْرَكةُ من الرحال: الموضع الذي أمام قادمة الرحل. والوِراكُ: شبه صفة يغشى بها آخرة الرحل، والجميع: الوُرُك.

كري: الكَرَى: النعاس. كَرِيَ يَكْرَى كَرًى، فهو كَرٍ كما ترى.

والكِراءُ، ممدود: أجر المستأجر من دار أو دابّة أو أرض ونحوها.

واكتريتُه: أخذته بأجرة.

وأَكْراني داره يُكْرِي إكراءً.

والكَرِيُّ: من يُكْريك الإبل. والمُكاري: من يُكْريكَ الدواب.

وكَرَيْتُ نهراً، أي: استحدثت حفرة.

وفي حديث ابن مسعود: "كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم، ذات ليلة فَأَكرينا الحديث"، أي: أطلناه.

كير: الكِيْرُ: كِيرُ الحداد، وجمعه: كِيَرة.

أكر: الأَكْرَةُ: حفرة تحفر إلى جنب الغدير والحوض ليصفى فيها الماء والجميع: الأُكَر.

وتأكَّرت أُكْرَةً. وبه سمي الأَكّار.

أرك: الأَراكُ: شجر السواك.

وإبل أَوراكُ: اعتادت أكل الأَراك. وقد أَرَكَت تَأْرُك أَرْكاً وأُرُوكاً، وهي أَوارِكُ، إذا لزمت مكانها فلم تبرح.

وأَرَك الرجل بالمكان يَأْرُك أُرُوكاً: أقام به.

الأَرِيكَةُ: سرير في حجلة، فالحجلة والسرير: أَريكةٌ.

وأُرُك وأريك: جبلان بين النقرة والعسيلة، قال النابغة:

عفا حسم من فرتنى فالفوارع فجنبا أَرِيكٍ فالتلاع الدوافع

الكاف واللام و"وايء" معهما

ك ل و، ك و ل، و ك ل، ل و ك، ك ل ي، ك ي ل، ك ل ا، ل ك ي، ك ل ء، ك ء ل، ل ك ء، ء ك ل، ء ل ك مستعملات كلو: الكُلْوة: لغة في الُكْلية لأهل اليمن.

كول: الكَوْلانُ: نبات في الماء يشبه البردي، وورقه وساقه يشبه السعد، إلا أنه أغلظ منه، وأصله مثل أصله، يجعل في الدواء.

وكل: تقول: وكَلْته إليك أَكِلُه كَلَةً، أي: فوضته.

ورجل وَكَلٌ ووُكَلَةٌ وهو المُواكِلُ يتكل على غيره فيضيع أمره.

وتقول: وَكِلْتُ بالله، وتوكَّلْت على الله، قال:

إلا ويسمع ما أقو ل وإن وَكِلْتُ به كفاني

وتقول: وَكَلْتُ فلاناً إلى الله، أَكِلُه إليه.

والوِكالُ في الدابة، أن تحب التأخر خلف الدواب.

والوَكيلُ فعله التَّوَكُّل، ومصدره الوِكالة.

ومَوْكَل: اسم جبل. وميكال: اسم مَلَك.

لوك: اللَّوْكُ: مضغ الشيء الصلب الممضغة، وإدارته في الفم، قال:

ولَوْكُهُمُ جذل الحصى بشفاههم كأن على أكتافهم فلقاً صخرا

كلي: الكُلْية لكل حيوان: لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع كذا يسميان في الطب، يراد به زرع الولد.

وكُلْيةُ المزادة والراوية وشبههما: جليدة مستديرة تحت العروة قد خرزت مع الأديم، والجميع: الكُلَى.

وتقول: كَلَيْت الرجل، أي: رميته، فأصبت كُلْيته فأنا كالٍ وذاك مَكْلِيٌّ، قال:

من علق المَكْلِيِّ والموتون

والمَوْتُونُ: الذي وتنته.

كيل:

كال البر يَكيلُ كَيْلاً. والبرُّ مكيل، ويجوز في القياس: مَكْيُول، ولغة بني أسد: مَكُول وهي لغة رديئة ولغة أردأ: مُكال.

والمِكْيالُ: ما يُكالُ به. واكْتَلْتُ من فلان، واكْتَلْتُ عليه. وكِلْتُه طعاماً، أي: كِلْتُ له.

والكَيْل: ما يتناثر من الزند.

والفرس يُكايِلُ الفرس إذا عارضه وباراه كأنه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الآخر. وكايلت بين أمرين، أي: نظرت بينهما أيهما الأفضل. وتقول: أكلْتُ الرجل، أي أمكنته من كَيْله فهو مُكال.

كلاّ: كلاّ على وجهين: تكون حقاً، وتكون نفياً. وقوله عز وجل: "كلاّ لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية". أي: حقاً. وقوله سبحانه: "أيطمع كل امرئٍ منهم أن يدخل جنة نعيم ... كلاّ"، وهو نفي.

لَكِيَ: لَكِيَ فلان بهذا الأمر يَلكَى به لَكىً، أي: أولع به.

كلأ: كَلأَك الله كلاءة، أي: حفظك وحرسك. والمفعول: مكلوء.

وقد تَكَلَّأت تَكْلِئةً، إذا استنسأت نسيئة، والنسيئة: التأخير.

ونهي عن الكالِيءِ بالكالِيء، أي: النسيئة بالنسيئة.

ويقال: بلغ الله بك أَكلأَ العمر، أي: آخره وأبعده، وهو من التأخير أيضاً. قال:

وعينه كالكالئ الضمار

والمُكَلأُ: موضع ترفأ فيه السفن. والجميع المُكَلأَّت.

والكَلأُ: العشب، رطبه ويبسه. والعشب لا يكون إلا رطباً، والخلى: الرطب من النبات، واحدها: خلاة، ومنه اشتقت المخلاة.

وأرض مُكْلِئةٌ ومكلأة: كثيرة الكلأ، وقد يجمع الكَلأَ فيقال: أكلاء.

كأل: الكَوْأَلُ: القصير. ويجمع على الكالِل. قال العجاج:

ليس بزميل ولا كوألِ

لكأ: لَكَأْتُه بالسَّوْط لَكْأ، أي: ضَرَبْتُه ضرباً.

أكل: الأَكْلَةُ: المرة. والأُكْلَةُ: اسم كاللقمة.

والأَكْالُ: أن يَتَأَكَّل عود أو شيء.

والأكولة من الشاء: التي ترعى للأكل، لا للنسل والبيع.

وَأكيلُك: الذي يُؤاكِلُك وتُؤاكِلُه. وأكيلُ الذئب: شاة أو غيرها إذا أردت معنى المأكول، سواء فيه الذكر والأنثى، وإن أردت به اسماً جعلته: أكيلة ذئب.

المأْكُلَةُ: ما جعل للإنسان لا يحاسب عليه.

والنار إذا اشتد التهابها، كأنها يأكل بعضها بعضاً تقول: ائتكلت النار. والجل إذا اشتد غضبه يَأْتَكِلُ، قال:

أبلغ يزيد بني شيبان مألكة ... أبا ثبيت أما تنفك تَأْتَكِلُ

والرجل يَسْتَأْكِلُ قوماً، أي: يأكُلُ أموالهم من الإسنات.

ورجل أكول: كثير الأكل. وامرأة أكول. والمأكَلْ كالمطعم والمشرب. والمُؤْكِلُ: المطعم، وفي الحديث: "لعن آكل الربا ومُؤْكِلَهُ".

والآكالُ: مآكِلُ الملوك، أي: قطائعهم.

والمَأْكَلَةُ والمَأْكُلَةُ: الطعام. باتوا على مَأْكلة، أي: على طعام، ويقال: استغنيا بالدر عن الْمَأْكلةِ، أي: باللبن عن الطعام.

والمِثْكَلُ: إناء يؤكل فيه. والمِثكلةُ: قصعة تشبع الرجلين والثلاثة.

ألك: الأُلوكُ: الرسالة، وهي الْمَأْلُكةُ، على مفعلة، سميت أُلوكاً لأنها تؤلك في الفم، من قولهم: يَأْلُكُ الفرس اللجام، أي: يَعْلُكُهُ. قال:

أَلِكْني يا عتيق إليك قولاً ... ستهديه الرواة إليك عني

الكاف والنون و"وايء" معهما

ك و ن، و ك ن، ن و ك، ك ن ي، ن ي ك، ك ي ن، ن ك ء، ء ن ك مستعملات كون: الكَوْنُ: الحدث يكون بين الناس، ويكون مصدراً من كان يكون كقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكَوْن، أي: نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان، ومن نقص بعد كون. والكينونة في مصدر كان أحسن. والكائنة أيضاً: الأمر الحادث.

والمكان: اشتقاقه من كان يكون، فلما كثرت صارت الميم كأنها أصلية فجمع على أمكنة، ويقال أيضاً: تمكن، كما يقال من المسكين: تمسكن. وفلان مني مكان هذا. وهو مني موضع العمامة، وغير هذا ثم يخرجه العرب على المفعل، ولا يخرجونه على غير ذلك من المصادر.

والكائُونُ: إن جعلته من الكن فهو فاعول، وإن جعلته فعلولاً على تقدير: قربوس، فالألف فيه أصلية، وهي من الواو. وسمي به موقد النار.

و كانونان هما شهرا الشتاء، كل واحد منها كانون بالرومية.

وكن: وَكَنَ الطائر يَكِنُ وُكُوناً، أي: حضن على بيضه فهو واكنٌ، والجميع: وُكُونٌ، قال:

تذكرني سلمى وقد حيل دونها حمام على بيضاتهن وُكُونُ

والمَوْكِنُ: هو الموضع الذي تكون فيه على البيض. قال:

تراه كالبازي انتمى في المَوْكن

والوُكْنةُ: اسم لكل وكر، والجميع: الوُكُنات.

نوك: النُّوكُ: الحمق، والنَّوْكَى: الجماعة. ويجوز في الشعر: قوم نُوك، على قياس: أفعل وفعل.

والنَّواكة: الحماقة، قال:

إن الفزاري لا ينفك مغتلماً من النَّواكةِ تهتاراً بتهتار

كني: كَنَى فلان، يَكْنِي عن كذا، وعن اسم كذا إذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه، نحو الجماع والغائط، والرفث، ونحوه.

والكُنْية للرجل، وأهل البصرة يقولون: فلان يُكْنَى بأبي عبد الله، وغيرهم يقول: يُكْنَى بعبد الله، وهذا غلط، ألا ترى أنك تقول: يسمى زيداً ويسمى بزيد، ويُكْنَى أبا عمرو، ويُكْنَى بأبي عمرو.

نيك: النَّيكُ: معروف، والفاعلُ، نائكٌ، والمفعول به: مَنِيكٌ ومَنْيُوك، والأنثى: مَنْيُوكة.

نكي: نَكَيْت في العدو أَنْكِي نكاية، إذا هزمته وغلبته. ولغة أخرى: نكأت أَنْكَؤُ نَكْأً.

كين: الكَيْنُ، وجمعه: الكُيُون، غُدَدٌ داخل قبل المرأة، قال جرير:

غمز ابن مرة يا فرزدق كَيْنَها غمز الطبيب نغانغ المغدور

نكأ: نَكَأْتُ القرحة أَنْكَؤُها نكأ، أي: قرفتها وقشرتها بعدما كادت تبرأ.

أنك: الآنُكُ: الأسرب، والقطعة: آنُكة.

الكاف والفاء و"وايء" معهما

ك و ف، و ك ف، ك ف ي، ك ي ف، ك ف ء، ء ك ف، ء ف ك مستعملات كوف: كُوفانُ: اسم أرض، وبها سميت الكوفة.

والكافُ: ألفها واو، فإن استعملت فعلاً قلت: كوفتُ كافاً حسنة.

وكَوفت الأديم: قورته.

وكف: الوَكْفُ: القطر. وكَفَ الماء يكفُ وكفاً، وهو مصدره. ووَكَفَت الدلو تكِفُ وكيفاً، وهو هنا مصدره. والوَكيفُ: القطران. قال العجاج:

وكِيفَ غربي دالج تبجسا

أي: تفجر. ودمع واكفٌ، وماء واكِفٌ.

وفي الحديث: "أهل القبور يَتَوَكَّفُون الأخبار"، أي: يتطلعون إليها، والتّوكُّف: التوقع.

والوَكْفُ: وَكْفُ البيت، مثل الجناح يكون عليه الكنيفُ. والوَكَفُ: شبه العيب. هذا الأمر وَكَفٌ عليك، أي: عيب، والوَكْف: النطع.

كفي: كَفَى يَكْفِي كِفايةً، إذا قام بالأمر.

واستكفيتُه أمراً فكفانيه.

وكفاك هذا، أي: حسبك. ورأيت رجلاً كافِيَكَ من رجل، ورأيت رجلين كافِيَيْكَ من رجلينٍ، ورأيت رجالاً كافِيكَ من رجالٍ، أي: كَفاكَ بهم رجالاً.

كيف: كَيْفَ: حرف أداة، ونصبوا الفاء، فراراً من الياء الساكنة لئلا يلتقي ساكنان.

وكَيَّفْتُ كيف، أي: صورته وكتبته.

ويقال: كَيَّفْتُ الأديم وكَوَّفته، إذا قطعته، وكَيَّفته بالسيف: قطعته. قال:

وكسرى إذ تَكَيَّفه بنوه ... بأسياف، كما اقتسم اللحام

كفأ: يقال: هذا كُفءٌ له، أي: مثله في الحسب والمال والحرب. وفي التزويج: الرجل كُفْءٌ للمرأة.

والجميع: الأكفاءُ.

والمكافأة: مجازاة النعم. كافأتهُ أُكافِئهُ مُكافأةً.

وفلان كِفاءٌ لك، أي: مطيق في المضادة والمناوأة، قال حسان:

وجبريل أمين الله فينا ... وروح القدس ليس له كِفاءُ

يعني: أن جبريل عليه السلام، ليس له نظير ولا مثيل.

وفلان كَفِيئُك وكَفِيءٌ لك وكفء لك، والمصدر الكَفاءة والكفاء، قال:

فأنكحها لا في كَفاءٍ ولا غنى ... زياد أضل الله سعي زياد

والكَفْءُ: قلبك الشيء لوجهه. كفأتُ القصعة والإناء، واستكفأته إذا أردت كَفأ ما في إنائه في إنائي.

والإكفاءُ في الشعر بمعنيين: أحدهما: قلب القوافي على الجر والرفع والنصب مثل الإقواء، قافية جر، وأخرى نصب، وثالثة رفع. والآخر: يقال بل الاختلاط في القوافي، قافية تبنى على الراء، ثم تجيء بقافية على النون، ثم تجيء بقافية على اللام، قال:

أعدت من ميمونة الرمح الذكر

بحربة في كفِّ شيخ قد بزل

وفي الحديث: "المسلمون إخوة تتكافأ دماؤهم"، أي: كلهم أكفاء متساوون.

ورأيته مُكْفَأَ الوجه: أي: كاسف اللون ساهماً.

وكانوا مجتمعين فأنكفأوا وانْكَفَتُوا، أي: انهزموا.

والكُفْأَة من الإبل: نتاج سنة، قال ذو الرمة:

كلا كُفْأَتَيْها تنفضان ولم يجد له ثيل سقب في النتاجين لامس

واستكفأته: سألته نتاج إبله سنة لأنتفع بألبانها وأولادها.

والكِفاءُ: شقة أو ثنتان ينصح إحداهما بالأخرى، ثم يحمل به مؤخر الخباء.

أكف: آكَفْتُ الدابة: وضعت عليها الإكاف. وأكَّفْتها: اتخذت لها إكافاً، والوكاف لغة في الإكاف.

أفك: الإفكُ: الكذب. أفك يأفك أفكاً.

وأَفَكْته عن الأمر: صرفته عنه بالكذب والباطل.

والأفيك: المكذب عن حيلته وحزمه، قال:

ما لي أراك عاجزاً أفيكا

والمَأْفوكُ: الذي يقبل الإفْك، وهو المُؤْتَفك.

والمُؤْتكفة: الأمم الماضية الضالة المهلكة.

والأَفّاكُ: الذي يأفِك الناس عن الحق، أي: يصدهم عنه بالكذب والباطل.

الكاف والباء و"وايء" معهما

ك ب و، ك و ب، و ك ب، ب و ك، ب ك ي، ك ء ب، ب ك ء مستعملات كبو: كبا يَكْبُو كَبْواً فهو كابٍ، إذا انكبّ على وجهه، يقال ذلك لكل ذي روح. قال:

إذا استجمعت للمرء فيها أموره كبا كَبْوةً للوجه لا يستقيلها

والكِبا: الكُناسة. والكِباء: ضرب من العود والبخور والدخنة.

والتراب الكابي: الذي لا يستقر على وجه الأرض.

وكبا الزند يَكْبُو كَبْواً، أي: لم يور، وأَكْبَى إكباءً لغة.

كوب: الكُوبُ: كُوزٌ لا عروة له. والجميع: أكوابٌ.

والكُوبةُ: الشطرنجة. والكُوبةُ: قصبات تجمع في قطعة أديم، ثم يخرز بها، ويزمر فيها، وسميت كوبة، لأن

بعضها كوب على بعض، أي: ألزق.

وكب: الوَكَبُ: سواد اللون، من عنب أو غيره إذا نضج، وقد وَكَّبَ العنب تَوْكيباً، إذا أخذ فيه تلوين السواد. واسمه في تلك الحال: مُوَكَّب.

والوَكَبُ: الوسخ، وَكِبَ يَوْكَبُ وَكَباً.

والوَكَبانُ: مشية في درجان، يقال: ظبية وَكُوبٌ، وعتر وكوبٌ، وقد وَكَبَتْ تكبِ وُكُوباً، ومنه اشتق المَوْكِب، قال:

لها أم موقفة وكُوبٌ بحيث الرقو، مرتعها البرير

وناقة مُواكِبةٌ. أي: تساير الموكب.

بوك: لقيته أول بَوْكٍ، أي: أول مرة، ويقال: أول بَوْك وصَوْك وعَوْكٍ، كلها واحد. والبائكة والبوائك: من جياد الإبل.

بكي: البُكاء ممدود ومقصور. بَكَى يَبْكِي.

وباكَيْتُه فبكَيْتُه، أي: كنت أَبْكَى منه.

كأب: الكَأْبة: سوء الهيئة، والانكسار من الحزن في الوجه خاصة. كئب الرجل يكْأَب كَأْباً وكَأْبةً وكَآبةً فهو كئيبٌ كئبٌ. واكْتَأَب اكْتِئاباً.

بكأ: البَكِيئةُ من الشاء أو الإبل: القليلة اللبن. بَكُؤَتِ الشاة تَبْكُؤُ بكاءةً وبكوءاً.

والبُكْءُ: نبات كالجرجير. الواحدة: بُكْأَة.

الكاف والميم و"واي" معهما

ك و م، م ك و، ك م ي، ك م ء، ء ك م مستعملات كوم: ناقةٌ كَوْماء: طويلة السنام عظيمة، والجميع: كُومٌ.

والكَوَمُ: العظم في كل شيء.

مكو: المُكاءُ: الصفير، في قوله سبحانه: "وما كان صلاتهم عند البيت إلا مُكاءً وتصدية" فالتصدية: التصفيق باليدين، كانوا يطوفون بالبيت عراة يصفرون بأفواههم، ويصفقون بأيديهم. وقد مكا الإنسان يَمْكُو مُكاءً، أي: صفر بفيه.

والمَكا، مقصور، مجثم الأرنب والثعلب، والمكْوُ: لغة في المكا، قال يصف إبطي الناقة من انفراجها:

كأن خليفي زورها ورحاهما بنى مَكَوَيْنَ ثلما بعد صيدن

وقال الطرماح يصف أرضاً.

كَمْ بها من مَكْوِ وحشية قيض في منتثل أو شيام

المُنْتَثَلُ: الذي أخرج ترابه، والشيام: الذي لم يحفر. قيل: مكو بلا همز، والجميع: الأَمْكاء.

كمي: كَمَى الشهادة يَكْميها كَمْياً، أي: كَتَمها.

والكَمِيُّ: الشجاع، سمي به، لأنه يَتَكَمَّى في السلاح، أي: يتغطى به.

وتَكَمَّتْهُمُ الفتنة إذا غشيتهم، قال العجاج:

بل لو شهدت الناس إذا تُكُمُّوا

أي تَكمَّتْهُمُ الفتنة والشر. ويقال: تكنتهم بمعناه.

وتَكَمّاهُ بالسيف، أي: علاه.

كمأ: الكَمْأَة: نبات ينقض الأرض، فيخرج كما يخرج الفطر، وأحدها: كَمْءٌ، والجميع: الكَمْأَةُ، وثلاثة أَكْمُؤٍ.

أكم: الأَكَمَةُ: تل من قف. والجميع: الأَكَمُ والأُكُمُ والآكامُ، وهو من حجر واحد.

والْمَأْكَمَتانِ: لحمتان بين العجز والمتنين، والجميع: المآكم.

قال:

إذا ضربتها الريح في المرط أشرفت مآكِمُها والزل في الريح تفضح

اللفيف من حرف الكاف

الكاف والواو والياء

ك و ي، ك ي و، و ك ي مستعملات

كوي: كَوَيْته أَكْوِيه كيّاً، أي: أحرقت جلده بنار أو بحديدة محماة.

والمِكْواةُ: الحديدة التي يُكْوَى بها، ويقال في المثل: "العير يضرط والمِكواة في النار" والكَوُّ والكَوَّةُ أيضاً، التأنيث للتصغير والتذكير للتكبير: تأليفها من كاف وواوين. فيه: فعلة، ومنهم من قال: تأليفها من كاف وواو وياء، كأن أصلها: كَوْيٌ، ثم أدغمت الياء في الواو، فجعلت واواً مشددة، وإذا قلت: كَوَّيت في البيت كَوَّة وتَكْوِيةً فإن الياء لا تدل على أنها في الأصل ياء، لأن كل واو تصير في الفعل رابعة تقلب إلى الياء، كقولك: رجوته ورجيته.

وأبو الكَوّاء: من كنى العرب.

كيو: كَيْوان: نجم يقال له: زحل.

وكاوان: جزيرة في بحر البصرة.

وكي: الوِكاء: رباط القربة. أَوْكَى يُوكِي إيكاءً. قال الحسن: جمعاً في وعاء، وشداً في وِكاء. جعل الوِكاءَ ههنا كالجراب.

الكاف والواو والهمزة

و ك ء مستعمل فقط وكأ: أَوكأت فلاناً إيكاءً: نصبت له مُتّكَأً. وأَتْكَأْته: حملته على المتَّكَأ والاِّتكاء. والمَواكئُ: جمع المتَّكَأ. وأصل المتَّكَأ من الواو، وأصله: مُوتكأ، فحولوا الواو تاء وأدغموها في التاء فشددوها وثقلوها.

والتَّوَكُّؤُ: التحامل على العصا، قال الله عز وجل، حكاية عن موسى: "أَتوكَّأُ عليها".

وتوكَّأَتِ الناقة: وهو تصلقها عند مخاضها.

الكاف والياء والهمزة

ك ي ء، ء ي ك مستعملان كيأ: كاء يكيءُ كَيْئاً: ارتدع. والكَأْكَأَةُ: النكوص، كأكأته فتكأكأ عنا، أي: انتدع وارتدع. والأكّاكةُ: الشديدة من شدائد الدهر، يقال: ائتكّ فلان يأتكُّ ائتكاكاً شديداً.

وأكّه: مثل رده.

أيك: الأَيْكَةُ: غيظة تنبت السدر والأَراك ونحوهما من ناعم الشجر. يقال: أيْكةٌ أيَّكة، أي: مثمرة.

الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج كسبج: الكُسْبُجُ: الكسب في لغة أهل السواد.

الكاف والضاد

ض ب ر ك ضبرك: الضُّبارِكُ: الشديد الضخم الطويل.

الكاف والصاد

ص م ل ك، ص م ء ك، م ص ط ك، د ك ك ص صملك: الصَّمَلَّكُ: الشديد القوة والبضعة، وجمعه: الصَّمالِكُ.

صمأك: اصْمَأَكَّ الرجل، بوزن اقشعر، إذا غضب وعرفت الغضب في وجهه من الرجال والفحول.

واصْمَأَكَّ اللبن، أي: خثر جداً.

مصطك: المُصْطَكَى: علك رومي، وهو دخيل. ودواء مُمَصْطَكٌ: جعل فيه المُصطكى.

دككص: الدَّكَكص: اسم نهر بالهند: بلغتهم، ليست بعربية، ودليل ذلك: أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة إلا بفصل لازم كالعقنقل والخفيفد ونحوه.

الكاف و السين

س ك ر ك، ك ر د س، د س ك ر، ك ر ف س، ك ر س ف، ف ر س ك، ك ر ب س، س ب ك ر، س ن ب ك مستعملات سكرك: السُّكُرْكَةُ: شراب الذرة.

والمُكَرْكَسُ: الذي ولدته الإماء.

والكَرْكَسُة: مشية المقيد.

كردس: الكُرْدُوس: الخيل العظيمة، كَرْدَسَ القائد خيله كَراديسَ: جعلها كتيبة كتيبة.

والكُرْدُوسُ: فقرة من فقر الكاهل، فكل عظم عظمت نحضته فهو كُرْدُوس. ويقال: لكسر الفخذ: كُرْدُوس، يعني رأس الفخذ، ويقال: يسمى الكسر الأعلى كُرْدُوساً لعظمه فقط.

ورجل مكردس: جمعت يداه ورجلاه فشدت.

دسكر: الدَّسْكَرَةُ: بناء شبه قصر، حوله بيوت، وجمعه: الدَّساكر، تكون للملوك.

كرفس: الكَرْفَسةُ: مشية المقيد.

كرسف: الكُرْسُفُ: القطن.

فرسك: الفِرْسِكُ، وفي لغة: الفِرْسِق: مثل الخوخ في القدر، أملس، أحمر وأصفر، وطعمه كطعم الخوخ.

كرنس: الكِرْناس، والجميع: الكَرانيس: إردبات تنصب على رأس الكنيف، أو البالوعة.

رجل كَرانيسيّ: هو الذي يبيع الكَرانيس.

كربس: الكِرباسةُ: ثوب، وهي فارسية، والكرباس: فارسي، ينسب إليه بياعه، فيقال: كَرابيسيّ.

سبكر: المُسْبَكِرُّ: المعتدل، ويكون المُسْتَرسل.

سنبك: السُّنْبُكُ: طرف الحافر وجانباه من قدم، وجمعه: سنابك.

وسُنْبُكُ السيف: طرف حليته.

الكاف والزاي

ك ر ز ن، ك ر ز م، ك ز ب ر، ز م ء ك، ز ن ك ل، ز و ن ك مستعملات كرزن: كرزم: الكَرْزَمُ: فأس مَفْلولةُ الحد، قال:

وأوْرَثك القَيْنُ العلاةَ ومِرْجَلاً وإصلاحَ أخراتِ الفُؤوسِ الكَرازِمِ

والكَرْزَنُ والكَرازِنُ بهذا المعنى، قال قيس بن زهير:

لقد جعلت أكبادنا تحتويكم كما تحتوي سوق العضاه الكَرازِنا

والكِرْزِيمُ والكَرازِيمُ في بعض اللغات: من شدائد الدهر، والكِرْزين والكَرْزَنُ والكرازن مثله أيضاً، قال:

ماذا يريبك من خل علقت به إن الدهور علينا ذات كِرْزِينِ

والكَرْزمةُ: أكلة نصف النهار.

وكرزمة: اسم رجل. قال:

لولا عذار لهجوت كَرْزَمهْ

وجه له محمض كالسلجمه

كزبر: الكُزْبَرةُ لغة في الكسبرة: نبات الجلجان إذا كان رطباً.

زمأك: ازمَأَكَّ: لغة في اصمأك.

زنكل: الزَّوَنْكَلُ: القصير الدميم.

زونك: الزَّوَنَّكُ: القصير الدميم.

الكاف والدال

ن د ر، د ر ن ك، ك ر د م، د ر م ك، د م ل ك مستعملات كندر: الكُنْدُر: اسم للعلك، والكُنْدُرُ: ضرب من حساب الروم. والكُنْدُرُ: الحمار الوحشي وكذلك الكُنادر، قال العجاج:

كأن تحتي كُنْدُراً كُنادِرا

وكُنْدُرةُ البازي: مجثم يهيأ له من خشب أو مدر، دخيل.

درنك: الدُّرْنُوكُ: ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل، وبه تشبه فروة البعير، قال:

عن ذي دَرانِيكَ، ولبداً أهدبا

درمك: الدَّرْمَكُ: الدقيق الحوارى. قال:

له دَرْمكٌ في رأسِه ومشاربٌ ومسك وريحان وراح تصفقُ

كردم: الكَرْدَمُ: الرجل القصير الضخم.

دملك: الدُّمْلُوكُ: الحجر المُدَمْلَكُ المُدَمْلَقُ. وقد تَدَمْلَك ثديها، ولا يقال: تَدَمْلَق، قال:

لم يعد ثديها عن آن تَفَلَّكا

مستتكران المس قد تَدَمْلَكا

الكاف والتاء

ك ب ر ت، ك م ت ر مستعملات كبرت: الكِبْريت، يقال: عين تجري، فإذا جمد ماؤها صار كِبْريتاً أبيض وأصفر وأكدر.

والكِبْريتُ الأحمر، يقال: هو من الجوهر، ومعدنه خلف بلاد التبت، في وادي النمل الذي مر به سليمان بن داود عليه السلام.

ويقال: في كل شيء كِبْريت، وهو يبسه ما خلا الذهب والفضة فإنه لا ينكسر، فإذا صعد الشيء ذهب كِبْرِيتُه. صعد: نقل من حال إلى حال.

والكِبْرِيتُ في قول رؤبة: الذهب الأحمر، قال:

هل يُنْجِينِّي حلف سِخْتِيتُ

أو فضة، أو ذهب كِبْرِيتُ

كمتر: الكمْتَرَةُ: مشية فيها تقارب.

الكاف والثاء

ك م ث ر، ك ل ث م، ء ث ك ل مستعملات كمثر: الكُمَّثْراةُ: معروفة.

كلثم: امرأة مُكَلْثَمة: ذات وجنتين. حسنة دوائر الوجه، فاتتها سهولة الخد، و لم تلزمها جهومة القبح، والمصدر: الكلْثمة.

والكُلْثُومُ: الفيل.

أثكل: الأُثْكُولُ: لغة في العُثْكُول.

الكاف والراء

ك ر ب ل، ك ر ن ف، ك ر ك م، ب ر ك ن مستعملات كربل: الكَرْبَلةُ: رخاوة في القدمين، يقال: جاء يمشي مُكَرْبِلاً.

وكَرْبلاء: الموضع الذي قتل به الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام.

كرنف: الكِرنافُ: أصل السعفة الملزق بجذع النخلة. وكَرْنفتُه بالعصا: ضربته بها.

كركم: الكُرْكُمُ: هو الزعفران وفي الحديث: "عاد لونه كالكُرْكُمة".

والكُرْكُمانيّ: دواء منسوب إلى الكُرْكُمِ، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية، وتوهم الشاعر أنه الكمون. فقال:

غيباً أرجيه ظنون الأظنن

أماني الكُرْكُمَ إذا قال: اسقني

وهذا، كما يقال، أماني الكمّون.

بركن: البَرْنَكانُ: كساء أسود بلغة أهل العراق.

الكاف واللام

ك ن ف ل مستعمل فقط كنفل: رجل كَنْفَلِيلُ اللحية.

ولحية كَنْفَلِيلةٌ: ضخمةٌ جافية.

الكاف والباء

ك و ك ب مستعمل فقط كوكب: الكوْكبُ: النجم. ويسمى الثور كَوْكَباً، يشبه بكوكب السماء. والبياض في السماء يسمى كَوْكباً. والكوكب: القطرات التي تقع بالليل على الحشيش. قال الأعشى:

يضاحكُ الشَّمس منها كوكبٌ شرق مؤزر بعميمْ النبت مُكْتَهِلُ

الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة: الأُصْطُكمَةُ: خبزة الملة.

تم حرف الكاف بحمد الله ومنه، وصلى الله على محمد وآله وسلم

حرف الجيم

باب الثنائي

باب الجيم مع الشين

ج ش، ش ج يستعملان فقط

جش:

الجَشُّ طَحن السَّويق والبُرِّ إذا لم يُجعَل دقيقاً، والجَشِيشُ.

والمِجَشَّةُ: رَحىً صغيرةٌ تُجَشُّ بها الجَشيشة، ولا يقال للسَّويق: جَشيشةٌ ولكن جَذيذةٌ.
والجَشَّةُ والجُشَّةُ، لغتان،: الجماعة من الناس يُقلِبونَ مَعاً في ثَورَةٍ، قال العَجّاج:

بجَشَّةٍ جَشُّوا بها ممَّن نَفَر

وبه جَشَّةٌ، أي: شِدَّةُ صَوتٍ، ورَعدٌ أَجَشُّ، قال لبيد:

بأجَشَّ الصَّوتِ يَعبُوبٍ، إذا طَرَق الحيُّ من الغَزوِ، صَهَل

قال الخليل: الأصواتُ التي تُصاغ منها الألحانُ ثلاثةٌ: الأحَبشُّ صَوتُ من الرأسِ يخرجُ من الخَياشيمِ، فيه غلَظٌ وبُحَّةٌ فيُتبَعُ بخدرٍ موضوعٍ على ذلك الصوتِ بعينه يُقال له الوَشي، ثم يعاد ذلك الصوتُ بعَينه، ثم يُتبَعُ بوَشيٍ مثلِ الأول فهي صِياغته، فهذا الصَّوتُ الأجَشُّ.
قال زائدة: جَشَّه بالعَصَا أي ضَرَبَه بها.
والجَشُّ: كَنس البِئرِ حتى تَخرُجَ حَمأتُها.

شج:

الشَّجُّ: كَسرُ الرأس، تقول: شَجَّ يَشِجُّ شَجَاً، وبينهم شِجاجٌ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً.
والشَّجَجُ: أثرُ شَجَّةٍ في الجَبين، والنَّعتُ أَشَدُّ.
وشَجَّ الفلاة: قَطعها.
وشَجَّ الشَّرابَ بالمِزاجِ.

والأَشَجُّ: الطويلُ.
وشَجَّتِ السفينةُ البَحرَ إذا قَطَعته.
والعَربُ تُسمِّي الوَتِدَ شَجيجاً، ومَشجُوجاً.
وشَجَجتُ الفلاةَ: رَكِبتُها وعَلَوتُها.

باب الجيم مع الضاد

ض ج، ج ض مستعملان

ضج:

يقال: هو ضَجيجُ البَعير، وضَجاجُ القَومِ وهو لَجَبُهم، وقد ضَجَّ تيضِجُّ ضَجَاً، قال العجاج:

وأغشَتَ الناسُ الضَّجاجَ الأَضجَجا

أظهر التَّضعيف.

جض:

جَضَّ عن الشَّيء أي حادَ عنه: وجاضَ مِثلهُ.

باب الجيم مع السين

ج س س، س ج ج مستعملان

جسس:

جَسستُه بيدي أي لمستُه لأنظُرَ مَجَسَّه أي مَمَسَّه.
والجَسُّ جَسُّ الخبر، ومنه التَّجَسُّسُ للجاسُوسِ.
والجَسّاسةُ: دابَّةٌ في جَزيرة البحر تُجسّ الأخبارَ وتأتي الدَّجّال.
والجَواسُّ من الإنسانِ: اليَدان والعَينان والفَمُ والشَّمُّ، الواحدةُ جاسَّةُ، ويقال بالحاء.

سجج:

رُمّانَةٌ سَجسَحةٌ أي لا حامضةٌ ولا حُلوة.
وفي الحديث: "الجَنَّةُ سَجسَجٌ. لا فيها حَرٌ يؤذي ولا بَردٌ".
والسَّجاجُ: لبنٌ رقيق.

باب الجيم مع الزاي

ج ز، ز ج مستعملان

جز:

الجَزُّ جَزُّ الشَّعر والصُّوفِ وغيره.
والجَزَزُ: الصُّوفُ الذي لم يُستعملُ بعدَ ما جُزَّ، وتقول: صُوفٌ جَزَزٌ.
والجَزاز كالحَصاد يَقعُ على الحِينِ والأوانِ.
وأجَزَّ النخلُ مثل أحصَدَ البُرُّ.
وجَزَّةُ: اسم أرض، يقال: إن الدَّجّال يخرجُ منها.
والجُزازُ: ما فَضَلَ من الأديم إذا قُطِعَ، الواحدة جُزازة.
وصُوفُ كلِّ شاة جزَّةٌ.
والجِزَائِزُ: عُهُونٌ تُشَدُّ على الهَوادِجِ.

زج:

الزِّجّاجُ جَمع زُجِّ الرُّمحِ والسَّهمِ.
والزِّجاجُ: أنياب الفَحل، قال الراجز:

له زِجاجٌ وله قَوارِضُ

ويُروى: ولَهَاةٌ فارضُ.
والزَّجحُ: دِقَّةُ الحاجبِ واستقواسُه أيضاً، وزَجَّجَتِ المرأةُ حاجبَها بالمِزَجِّ.
وظليم أزَجُّ: أي فوق عَينيه ريشٌ أبيضُ، والجميعُ الزُّجُّ.
والمِزَاجُّ: رُمحٌ قصيرٌ في أسفله زُجٌ.
والزَّجُّ: رَميُكَ بالشيء تزُجُّ به عن نفسِكَ.
ويقال للظلم إذا عَدَا: زَجَّ برجليه.

والزُّجاجُ، لغات،: القَواريرُ و "وأقلها الكسر"، فأما في القرآن فهي "القناديل".
والأرج من النَّعام: المُحَدَّدُ الزُّجّ، وهو مَنسِمُه، وسُمِّيَ أزَجَّ لزَجَّه.
والزُّجُ: جماعة الأزج، وهو البعيد الخَطوِ.
والزُّجُ: طرفُ مِرفَقِ الإنسانِ.

باب الجيم مع الدال

ج د، د ج مستعملان

جد:

جَدُّ الرجُلِ: نحته ومدرَبَّنا: عَظَمَتُه، ويقال: غِناه.
والجدُّ: نقيضُ الهَزل.
وجَدَّ فلان في أمره وسيره أي: انكَمَشَ عنه بالحقيقة.
والجدَّةُ: مصدر الجَديد، وفلانٌ أجد ثَوباً واستجدَّه، قال: "يُجدُّ ويَبْلى والمَصيرُ إلى بِلىً" والجديدُ يستَويَ فيه الذُّكرُ والأنثى لأنه مفعُول بمعنى مُجَدَّد، ويَجيء "فعيل" معنى المفعول المخالف لِلفظ من تصريف المُفَعل.
والجُدَّةُ: جُدَّة النَّهر أي ما قرب من الأرض.
والجَدَدُ والجَديدُ: وَجهُ الأرض، قال:

حتى إذا ما خَرَّ لن يُوَسَدِّ ... إلاّ جَديدَ الأرضِ أو ظَهرَ اليَدِ

والجَديدان: الليل والنهار.
وجَديدتا السَّرج: اللَّبد الذي يُلزقُ بالسرجِ أو الرَّحل من الباطنِ.
ويقال: الزَم الطريق الجَدَدَ.
والجَدُودُ: كلُّ أنثى يَبس لبنُها الجَدائدُ والجِدادُ، قال:

من الحَقَبِ لأخته الجدادُ الغَوارِزُ

والجدّادُ: صاحبُ الحانوتِ الذي يبيع الخَمر، قال الأعشَى:

.....وإن سيلَ جَدّادُها

والجُدَّةُ: ساحِلُ البحر بمكة.

وجَدُود: موضعٌ بالبادية.

والمُجادَّة: المُحاقَّةُ في الأمر.

ومن قال: أجِدَّكَ، بكسر الجيم، فإنه يستحلفه بجِدِّه وحقيقته، وإذا فَتَح الجيم، استَحلَفَه بجدَّه أي ببَختِه.

والجادّة: الطريق، بالتخفيف ويُثقَّل أيضاً، وأما التخفيفُ فاشتقاقُه من الطريق الجَواد، أخرجه على فَعلة، والطريق مضاف إليه.

والتشديد مخرجه من الطريق الجَدَد أي الواضح.

والجَدجَدُ: الفيفُ الأملس، ومفازةٌ جَدجَدٌ.

والجَدجَدُ: دُوَيَّةٌ عل خِلقةِ الجُندُب إلا أنها سُويداءُ قصيرةٌ، ومنها ما يقرُبُ إلى البياض، وتُسمى أيضاً صَرصَراً.

ورجلٌ جُدٌّ أي ذو جَدٍّ.

والجَدّاءُ: مفازة يابسةٌ، وكذلك سنةٌ جَدّاء، ولا يقال: عامٌ أَجَدُّ.

وشاةٌ جَدّاءُ" يابسةُ اللّبَنِ، وناقةٌ جَدّاءُ.

والجَدّاءُ: الشاةُ المقطوعةُ الأذُنِ.

وجدادُ النَّحل: صِرامُه، وقد جَدَّه يَجُدُّه.

والجُدُّ: البِئرُ تكون في موضع الكَلأ.

وكساء مُجَدَّد: فيه خطوطٌ مختلفةٌ يقال له الجُدُّ.

وجَدَّ ثَديُ أُمكَ إذ دُعِي عليه بالقطيعةِ.

د ج:

الدُجَّةُ: شِدَّة الظُّلمة، ومنه اشتقاق الدَّيجُوج يعني الظلام، وليلٌ دَجُزجيٌّ.

وسَوادٌ دَجُوجيٌّ وشَعرٌ دَجُوجيٌّ أيضاً.

وتَدَجْدَجَ اللَّيلُ فهي دَجداجة، قال العَجَاجُ:

إذا رِداءُ ليلةٍ تَدَجدَجا

والمُدَجَّجُ: الفارسُ الذي قد تَدَجدَجا والمُدَجَّجُ: الفارسُ الذي تَدَجَّجَ في شِكَّتِه.

والمُدَجَّج: الدُّلدُلُ من القَنافذ وإياه عنى القائل:

ومُدَجَّجٍ يعدُو بشِكَّتِهِ مُحمَرَّةٍ عَيناه كالكَلَبِ

والدِّجاجةُ لغةٌ في الدَّجاجة.

والدَّجاجةُ: وستقة من الغَزل أي كُبَّةُ، قال:

وعَجُوزاً أَتَت تبيعُ دَجاجاً لم يُفَرِّخنَ قد رأيتُ عُضالا

والدَّجَجانُ: الدَّبيبُ في السَّير، وقومٌ داجٌ أي يَدِجُّون على الأرض.

وفي الحديث: "هؤلاء الداجُّ ليسُوا بالحاجِّ" فالداجُّ الأجَراء مع الحاجِّ ونحوهم.

قال: وبذلك سَمِّيَت الدَّجاجة.

باب الجيم مع الذال

ج ذ مستعمل فقط

جذ:

الجَذُّ: القَطعُ المُستأصلُ الوَحِيُّ والجُذاذُ: قِطَعُ ما كُسِرَ، الواحدةُ جُذاذةٌ، كما جُعِلتِ الأصنامُ جُذاذاً وقُطِعَ أطرافها فتلك القِطعُ الجّذاذُ.

والجُذاذُ: قِطَعُ الفِضَّةِ الصِّغارُ.

والجَذيذُ: السَّويقُ، والجَذيذةُ: الجَشيشةُ إذا اتُخذت من السَّويقِ الغليظ.

وجَذَذتُ الحَبلَ فانجذ أي تَقَطع فهو مجذوذٌ.

وقوله تعالى: "عَطاءٌ غَير مجذوذٍ"، أي غير مقطوع.

باب الجيم مع الثاء

ج ث، ث ج

جث:

الجَثُّ: قَطعُك الشيء من أصله، والاجتِثاثُ أوحى منه، واللازم انجث واجتثَّ أيضاً.

وشَجَرَةٌ مُجتثةٌ لا أصل لها في الأرضِ.

والمُجتثُّ من العَروض مُستفعلن فاعلات مرّتين. ولا يَجيء من هذا النَّحو أنقص منه ولا أطول إلاّ

بالزِّحاف.
والجَثجَاثُ من نَبتِ الرَّبيع إذا أحسَّ بالصيف يَبِسَ.
قال: زائدة: هي شجرةٌ لا تزال خضراءَ في الشِّتاء والصيف، طيِّبةُ الرِّيحِ، يُستاكُ بعُرُوقها، من مَراتِعِ الوَحشِ، قال رؤبة:

تَرمي ذِراعَيهِ بجثجاثِ السُّوَق .

والجُثَّةُ: خلقُ البدَنِ الجَسيمِ.
وجُثثتُ منه وجُثِثتُ، ورجلٌ مَجثوثٌ ومَجؤُوثٌ أي قد جُثَّ يعني أُفزِعَ.

ثج:

الثَجُّ: شِدَّة انصباب المَطَرِ والدَّمِ، ومَطَرٌ ثجاجٌ.

باب الجيم مع الراء

ج ر، ر ج مستعملان فقط

جر:

الجَرة وجمعها الجِرارُ والجَرُّ، والجِرارةُ حِرفةُ الجَرّارِ.
والجَرّارةُ: عَقربٌ صفراءُ كأنها تِبنةٌ.
والجارورُ: نَهر يشُقُّه السَّيل فيتَّخذُه نهراً.

والجارورُ: كلُّ مكانٍ يَنحطُّ إليه الماءُ من عَلٍ وهو في سُفلٍ كأنه يَجُرُّ إليه الماءَ. والجَرُورُ من الحَوامِلِ: التي نجُرُّ وَلَدَها إلى أقصى الغاية، قال: جَرَّت تمَاماً لم تُخَبِّط جهضا.
وطغتُ فارساً فأجرَرتُه الرُّمحَ إذا مَشَى به.
وربَّما شُقَّ وسطُ لسانِ الجَدي أو الفَصيل ثم يُشَدُّ فيه خَشَبَةٌ كي لا يَرضعَ، ويُسمَّى ذلك التقليد الإجرار، وجَرَّ الفصيل فهو مجرور، وأجَرَّ: أُنزِل به ذلك، قال:

فلو أن جَرما أنطقتني رِماحُهُم نَطَقتُ ولكن الرماحَ أجَرتِ

والمَجَرَةُ: شَرَجُ السَّماء، قال:

لَمن طَلَلٌ بين المجرةِ والقَمَر خَلاءٌ من الأصواتِ عافٍ من الأثَر

والمَجَرُّ: الجَرُّ.

وكان عاماً أولَ كذا فعلُمَّ جَرّاً إلى اليوم.

والرجلُ على نفسه جَريرةً أي جنايةً، وتُجمَعُ على جَرائِر.

وتقول في معنى "من أجلِكَ" من جَريرِكَ، ومن جَرّاكَ، قال أبو النَّجم:

فاضت دُموعُ العَين من جَرّاها

والجِرَّةُ جِرَّةُ البعيرِ يجترُّها فيقرِضُها ثم يكظِمُها.

والجَرجَرَةُ: تردُّد هَديرِ البعير في حَنجرَته وشقشقته ثم يُخرجُه فيهدرُ، قال:

جَرجَرَ في حَنجَرةٍ كالحُبِّ

والجرجيرُ: نبات من أحرار البُقول.

والجِرجارُ: نبات.

والجَرجَرُ: ما يُداسُ به الكُدسُ من حديد.

والتَجرجُرُ: صَبَّكَ الماءَ في حَلْقكَ.

والجَرورُ: الفَرَسُ الذي لا ينقادُ.

والجريرُ: حَبل الزِّمامِ.

والجُرجُورُ: مائةٌ من الإبل، ويقال: مائةٌ جُرجُورٌ كما يقال: مائةٌ كاملةٌ، قال الكميت:

ومُقِلٍّ أسقتمُوه فأثرَى مائةً من عطائكم جُرجُور

ويقال: الجُرجُور الكِرامُ كقول الأعشَى:

يَهَبُ الجِلَّةَ الجَراجِرَ كالبُس تانِ تَحنُو لدَردَق أطفال

والجَرُّ: المكانُ الصُّلبُ الذي قد انحدَرَ عن أن يكون طِيناً فهو يحتشّ "كذا" أي يُنشِف، قال: ونؤياً كحَوضِ الجَرِّ لم يَتَثَلِم

رج:

الرّجّ: تَحريكُكَ شيئاً كحائطٍ دَكَكتَه، ومن الرَّجرَجَةُ.

وكتيبةٌ رَجراجَةٌ: يَتَرَجرجُ عليها الحديدُ.

وامرأة رَجراجةٌ: يَتَرجرجُ عليها كَفَلُها ولَحمُها.

والارتِجاجُ: مُطاوعَةُ الرَّج، وهو أن تُزلزِلَ زِلزالاً شديداً.
وارتَجَّ الظَّلامُ: التَبَسَ.
والرَّجرَجُ: نَعتٌ للشيء يَتَرَجرَجُ.
والرَّجرَجُ: الثَّريدةُ المُلَيَّتةُ المُكتترةُ.
والرَّجراج: شَيءٌ من الأدوية.
والرِّجرِجُ: ماءُ القَريسِ.
والرَّجرِجةُ: بَقيَّة الماء في الحوضِ الكَدِرةُ المُختلطةُ بالطِّين.
وارتَجتِ البَقَرةُ: كَرِهَتِ الفَحلَ.
والرَّجّاجُ: الضعيفُ من الناسِ والإبلِ.
ورِجرِجةٌ من الناس أي سِفلةٌ.
والرَّجاجُ: المَهازيل، قال:

فهُمْ رَجَاجٌ وعلى رَجَاجِ

باب الجيم مع اللام

ج ل، ل ج يستعملان فقط

جل:

جَلَّ في عَيني أي عَظُمَ، وأجلَلتُه أي أعظمتُه.
وكلُّ شيءٍ يَدِقُّ فجُلاله خِلافُ دُقاقِه.
وجُلُّ كلِّ شيءٍ عُظمُه.
وتقول: ماله دقٌّ ولا جِلٌّ.
والجِلُّ: سوق الزَّرعِ إذا حُصدَ عنه السّنبُل.
والجُلَّةُ: وِعاءُ التَّمرِ، من خُوصٍ.
وجُلُّ الدّابَّة معروفٌ.
وجِلالُ كلِّ شيءٍ: غِطاؤه. كالحَجَلةِ وشِبهها، وهو واحدٌ والجَمعُ أجِلَّة والتَّجلجُلُ: السُّؤوخُ في الأرض والتَحَرُّكُ والجَوَلانُ، وحركةُ الرِّيحِ وتَجَلجُلها.
وجِلٌّ وجِلاّنُ: حَيّانِ من العَرَبِ. إبِلٌ جَلاّلةٌ أي تأكل العَذِرةَ، كُرِهَ لَحمُها ولَبنها حتى الانتِفاع بظهرها

وكذلك من الأنعام.

والجَلَةُ البَعرُ، وهو يَجتلُّه أي يَلتقطُه.

وناقةٌ تَجلٌّ عن "الكَلالِ أي أجَلُّ من أن نكِلَّ لصَلابتها".

وناقةٌ جُلالةٌ وجَمَلٌ وجُلالٌ: ضَخمٌ، تُخرَجُ من "فعيل".

وحَملَ جُلاجِلٌ: صافي النَّهيقِ.

والجِلّةُ: العظامُ من الإبلِ والمَعَز ونحوِه.

والجُلجُلانُ: ثَمَرُ الكُزبُرة.

والجَلجَلَةُ: تحريك الجلجُل، وصوت الرعد.

والجَليلُ: الكلأ وهو الثُّمام، وجمعُه الأَجِلَّةُ، قال:

.....وحولي إذجَرٌ وجَليلُ

وجَلَّ في عيني أي احتُقِر وتهاون، وهذه من المُضاد، قال:

ألا كُلُّ شيءٍ سِواهُ جَلَل

والجَلَل بمعنى الأجَلِّ.

والجلجالُ في قول رؤبة:

بساهكاتٍ رُقُقٍ وجَلجال

يعني جِلالَ القِماش.

لج:

لَجَّ يلج ويَلجُّ لجَاجاً: قال العجّاج:

وقد لجِجنا في هَواكِ لَجَجا

أي لَجاجاً.

ولُجَّةُ البحر حيثُ لا تُري أرضٌ ولا جَبَلٌ.

ولَجَّجَ القومُ: دخلوا في لُجَّةٍ وبحرٌ لُجِّيٌّ أي واسع اللُّجَّةِ.

والتجَّ الظَّلامُ: أختلط والأصواتُ اختلطت وارتفعت.

والَّجلَجَةُ: كلام الرجل بلسانٍ غير بَين، وهو يُلجلِجُ لسانه، وقد تَلَجلَجَ لسانه، قال:

ومنطِق بلسانٍ غير لجلاجٍ

قال: وربما تَلجلجُ اللُّقمةُ في فَمِ الأكل من غيره مَضغٍ، يعني يُقلبُها في فمه، قال:

يُلَجلِجُ مُضْغَةَ فيها أنيضٌ أصلَت فهي تحتَ الكَشحِ داءُ

وكلامٌ مُلَجلَجٌ: مُختلطٌ.

وفلانٌ يلِجُّ بالشيء أي يُبادرُ به فيؤخذُ، يقال: تَلَجلَجَ داره أي أخذها منه.

واللُّجمة اسم من أسامي السيف، وإنما هو اللُّجُّ.

وقال في لجَلجَةِ اللسان:

ولم تُلفِني ولم تُلفِ حِجتي بلَجلَجَةٍ أبغي لها من يُقيمها

باب الجيم مع النون

ج ن، ن ج مستعملان

جن:

الجنُّ: جماعة وَلَدِ الجانِّ، وجمعهم الجِنَّةُ والجِنّانُ، سُمُّوا به لا ستِجنانِهم من الناس فلا يُرونَ. والجانُّ أبو الجِنِّ خُلِقَ من نار ثم خُلق نَسله.

والجانُّ: حيَّةٌ بيضاء، قال الله عز وجل "تَهتزُّ كأنَّها جانٌ وَلِي مُدبِراً".

والمَجَنَّةُ: الجنُون، وجُنَّ الرجلُ، وأجَنَّه الله فهو مَجنُونٌ وهم مَجانينُ.

ويقال به جنَّةٌ وجنونٌ ومَجَنَّة، قال:

من الدارميّينَ الذين دِماؤُهم شفاءٌ من الدّاءِ المَجَنةِ والخَبلِ

وأرض مَجَنَّةٌ: كثيرةُ الجنِّ.

والجَنانُ: رُوعُ القلبِ، يقال: ما يستقرُّ جَنانُه من الفَزَعِ.

وأجَنَّت الحاملُ الجنينَ أي الولد في بطنها، وجمعُه أجنَّة.

وقد جَنَّ الولدَ يجِنُّ فيه جَنّاً، قال: حتى إذا ما جَنَّ في ماء الرَّحِم ويقال: أجَنَّة اللَّيل وجَنَّ عليه اللَّيلُ إذا أظلم حتى يَستره بظُلمته.

واستجنَّ فلانٌ إذا استتر بشيءٍ.

والمِجَنُّ: التُّرسُ.

والجَنجَنُ والجَناجِنُ: أطراف الأضلاعِ مما يلي الصَّدرِ وعظمَ القلبِ.
والجَنَّةُ: الحديقة وهي بُستانٌ ذاتُ شَجَرٍ ونُزهةٍ، وجمعُه جَنّات.
والجُنَّةُ: الدرع، وكلُّ ما وقاك جُنَّتُك.
والجَنَنُ: القبر، وقيل للكَفَنِ أيضاً لأنه يُجنُّ فيه الميِّتُ أي يُكَفَّن.

نج:

النَّجنجَةُ: الجَولةُ عند الفزعةِ.
والأنجُوجُ: رِبحٌ طيِّبٌ.
ونّجنَجَ إبلَه: ردَّها عن الحَوض.
ونَجنَجَ أمره: أي رَدَّدَ و لم يُنفذه، قال العجاج:

ونَجنَجَت بالخَوفِ من تَنَجنَجَا

باب الجيم مع الفاء

ج ف، ف ج مستعملان

جف:

جَفَّ يَجَفُّ جُفُوفاً.
والجُفُّ: ضَربٌ من الدِّلاءِ، قال:

كلُّ عَجُوزٍ رأسها كالقُفَّة تَسعَى بجُفٍّ مَعَها هِرشَفَّه

ويقال: هو الذي يكون بين السَّقائين يملؤون به المزايد قال زائدة: الجُفُّ الشيءُ الخَلَقُ والشّيخُ الكبي، وقشر كل شيءٍ جُفُّه.
والجُفُّ: قِيقاءةُ الطَّلعِ، وهو الغِشاءُ الذي يكونُ على الوَليعِ، وجمعُه جُفوف، قال:

وتبسمُ عن نَيِّر كالولَي عِ شقَّقَ عنه الرُّقاةُ الجُفُوفا

والجُفوَةُ والجُفُّ: جماعة من الناس. والتِّجفافُ معروف، ويُجمع على التَّجافيف.
والتَّجفاف بنصب التاء: مصدر بَدَلَ التَّجفيف، وتقول: جَفَّفتُ التِّجفافَ تَجفافاً أي تَجفيفاً ويقال: اعزل

جُفافه عن نَديَّه أي ما جَفَّ منه.
والجَفيجَف: القاعُ المستديرُ الواسعُ وأنشد:

يَطوي الفَيافي جَفجَفاً فَجَفجَفا

فج:

الفَجُّ: الطَّريق الواسعُ في قُبُل جَبَلٍ ونحوهُ، ويُجمع فِجاجاً.
والفَجَجُ أقبحُ من الفَحَجِ، ورجلٌ أفَجُّ.
والنَّعامةُ تُفِجُّ إفجاجاً إذا رمت بصومها، قال ابن القربة: أُفِجُّ إفجاجَ النَّعامة وأجفِلُ إجفال الظَّليم.
وأفِجُّ إفجاجاً أي أسرح وأُفاجُّ لغةٌ.
والفَجفَجَةُ: الصَّلفُ.

باب الجيم مع الباء

ج ب، ب ج مستعملان

جب:

الجَبُّ: استئصال السَّنام من أصله، وبَعيرٌ أَجَبُّ، قال النابغةُ:

ونأخذُ بَعده بذِنابِ عَيقٍ ... أَجَبِّ الظَّهر ليس سَنامُ

وجَبُّ الخُصَى: استئصال ما هناكَ.
والجُبُوب: وَجهُ الأرض الصُّلبة.
والجُبابُ: كهيئة الزُّبد من ألبان الإبل.
والجَبُّ: الغَلَبةُ.
والجِبابُ: جمع الجُبّةِ التي تُلبس.
وتقول: هي جُبّة السِّنانِ أو نحوه أي مدخَلُه.
والجُبَّة: بياض تَطَأ في الدابَّة بحافرها حتى تبلُغ الأشاعر، والنعتُ مُجبَّب، قال: المرّارُ بنُ منقذ:

ببعيدٍ قدرُه ذي جَبَبٍ ... سَلِطِ السُّنبُكِ في رُسغٍ عَجِز

وقال:

إذا تأملتها الراؤونَ من كَثَبٍ لاحَت لهم غُرّةٌ منها وتَجبيبُ

والجُبُّ: بئرٌ غير بعيدة القَعر، ويجمع على جبَةٍ وجباب وأجباب والجُبجُبةُ: شيءٌ يُتَّخذُ من أَدَم كهيئة اللَّقَن يُسقى منها البعير، ويُنقَعُ فيها الهَبيد.

والجَباجِب: الزِّبل من الجلود، الواحدة جُبجُبة.

والجُبجُبَة: كَرِش يُجعل فيها اللحمُ المُقطع ثم يُطبخ أو يُشوى، قال:

إذا عَرَضَتْ منها كَهاةٌ سمينةٌ فلا تُهدِ منها واتَّشِق وتَجَبجَبِ

و "عَرَضَتْ": ماتت من مَرضٍ يُسمى عارضة. وتَجَبجَبْ أي اتَّخذ منها قَلِيَّةً في قطعةٍ من جلدها مُشرَّج.

والجُبُوب: الحجارةُ، الواحدة بالهاء.

والجَبابُ: زمن صِرامِ النَّخل، يقال: جَبُّوا نَجلَهم أي صَرَمُها والتَّجبيبُ: النَّفار والذَّهاب، يقال: جَبَّبَ فذهب.

وفي الحديث: "المُسِكُ بطاعةِ اللّه إذا جَبَّب عنها الكبارُ بعد الفارّ".

بج:

البّجُّ: الطَّعن، قال رؤية:

نَقخاً على الهامِ وبَجَاً وخضاً

والبَجبَجَةُ: شيء يفعله الإنسان عند مُناغاةِ الصَّبيِّ.

قال زائدة: والبَجبَجَةُ صوت البطن.

وبّجَّ الجُرح يُبُجُّه أي شقَّه، ويقال: انجَبَّتْ ماشيتُكَ من الكَلاءِ إذا فَتقها البَقلُ فأوسع خاصِرتَيها، قال:

.....بَجَّها عساليجُه والثامر المُتناوِحُ

باب الجيم مع الميم

ج م م ج مستعملان

جم:

جَمَّ الشيءُ واسنَجَمَّ أي كثُرَ.

والجُمُومُ: مصدر الجامَّ من الدَّوابِّ وكلِّ شيء، وجَمَّ يَجُمَّ.

والجُمامُ: الكَيل إلى رأس المِكيال، وتقول جَمَمتُ المِكيالَ جَمّاً.

والجُمَّة: بئر واسعةٌ كثيرة الماء.

قال زائدة: جَمَّمْتُه تجميماً لا غير.

وقال أبو سعيد: الجُمَّوُ البئر التي قد جَمَّ ماؤُها بعد تنكيز أي قِلَّة.

وجَمَّمتُ المِكيالَ أي لم أوف، تجميماً.

والجُمَّةُ: الشَّعرُ، "والجميع الجُمَمُ".

والجَميمُ: النَّباتُ إذا تخطَّى الأرض.

والجَمَمُ: مصدرُ الشّاةِ الجَمّاءِ وهي التي لا قَرْنَ لها.

والجَمّاء الغَفيرُ: الجماعة من الناس.

قال أبو سعيد الجَمّاءُ استِواءُ الناس حتى لا تَرى لبعضهم على بعضٍ فضّلاً، ليس فيهم متقدِّمٌ لصاحبه، كأنهم خُزمةٌ، والغَفيرُ الذي غَفَرَ غَطَّى بعضهم بعضاً فلست ترى من تعرفُه من التِفاف بعضهم ببعض، وتقول: جاءَ القومُ جَمّاءَ الغَفير وجَمّاً غَفيراً.

والجَمّجَمةُ: ألا تُبينُ كلامك من غير عِيٍّ، قال:

لعَمري لقد طالما جَمْجَمُوا ... فما أخَّرُوه وما قَدَّمُوا

قال زائدة: الجِمامُ "بكسر الميم" أي الموضع الذي عليه اللِّحامُ، وهي الحديدةُ التي يُلحَمُ بها المِكيال.

والجُمّجُمةُ: القِحف وما تعلَّق به من العظام.

والجِمامُ: كثرة الماء.

والجِمامُ: الراحة.

والجُمَّةُ: الجماعة من الناسِ، لا واحدَ لها.

والأجَمُّ: الذي لا رمحَ له. والأَجَمُّ: الذَّكَر من الشّاةِ الجَمّاءِ. والأجمّ: البناء الذي لا شُرَف له.

وأجَمَّتِ الحاجةُ أي دَنَت وحاجَت.

مج:

المُجُّ: حبٌّ كالعدس.

قال الضرير: هو الماشُ.

والمُجاجُ: ما تَمُجُّ، والشَّراب مَجاجٌ العِنبِ.

ومُجاجُ الجَرادِ ما يَسيلُ من أفواهِها، قال:

وماءٍ قديمِ العهدِ أجنٍ كأنَّه مُجاجُ الدَّبَا لاقَى بهاجِرةٍ دَبَا

أي ينبثق بعضهُ على بعضٍ.

والماجُّ: الأحمق، الكثير ماء القلب.

والمَجمَجَةُ: تخليط الكتب وإفسادها بالقلَم.

وكَفَلٌ مُمَجمَجٌ "إذا كان يَرتَجُّ من النَّعمة"، قال:

وكَفَلاً رَيّان قد تَمَجمَجَا

وقال آخر:

ندى الرَّملِ مَجَّته العِهادُ القَوالِسُ

وهي التي تخرج الندى كما تخرجه من جوفك ومُتَمَجمِجٌ ومُتَرجرِجُ واحدٌ.

والمِجَماجُ: الكثير اللَّحم، والبَجباجُ مثلُه.

وأمجَّ الفَرسُ إذا بَدا في العدوِ قبل أن يضطرمَ والمَجُّ مَجُّ الرِّيق، واسمُهُ المُجاجُ وهو أن يخرج رِيقه على طَرفِ الشَّفَةِ فَيَمُجُّه مَجًّا.

الثلاثي الصحيح

باب الجيم والشين والذال معهما

ش ج ذ يستعمل فقط

شجذ:

يقال: أشجَذَتِ السَّماءُ إشجاذاً إذا أقلعت بالمطر.

باب الجيم والشين والراء معهما

ش ج ر، ج ش ر، ش ر ج، ج ر ش مستعملات

شجر:

يقال لمجتمع الشَّجَرِ: شَجراءُ. والمَشجَرَةُ: أرض تنبت الشَّجَر الكثير، وقلَّ ما يقال: الأرض شَجيرة، وماء شَجير.

وهذه أشجَرُ من هذه أب أكثر شَجَراً.

والشَّجَرُ أصناف، فأما جِلُّ الشَّجَر فعظامُه وما بقي على الشِّتاء، وأمّا دِقُّ الشَّجَر فصنفان، أحدهما تبقى له وأرُومةٌ في الأرض في الشتاء، ويُنبتُ في الربيع، وما يَنبت من الحَبِّ كما يَنبت من البقل، وفَرقٌ ما بين الشجَر والبقل، أنَّ الشَّجَرَ يبقى له أرُومةٌ على الشتاء ولا يبقى للبقل شيءٌ.

وأهل الحجاز يقولون: هذه الشَجَرُ، وهذه البُرُّ، وهي الشَّعيرُ، "وهي التَّمرُ" وهي الذَّهبُ، لأن القِطعة منه ذَهَبةٌ وبلُغتهم نَزَلَ: "والذين يَكنِزُونَ الذَّهبَ والفضَّة ولا يُنفقُونها في سبيل الله"، ولذلك لم يقُل : "ينفقونَه" لأن المذكَّر غالبٌ للمؤنَّث، فإذا اجتمعتا فالذَّهبُ مذكَّر والفِضَّةُ مؤنَّثةٌ.

ويقال: شَجَرَةٌ وشَجَراتٌ وشَجَر.

والمُشَجَّرُ ضربٌ من التَّصاوير على صِفة الشَّجَر.

وقد شَجَرَ بينهم أمرٌ وخصُومةٌ أي اختلط واختلف، واشتَجَرَ بينهم.

وتَشاجَرَ القومُ: تنازعوا واختلفوا.

ويقال: سُمِّيَ الشَّجَر لاختلاف أغصانه ودخولِ بعضها في بعضٍ، واشتقَّ من "تشاجر القوم".

والشَّجَرُ: مَفرِجُ الفمِ، قال يصفُ فَحلاً:

ينحي إذا مت جاهلٌ تَرَمرَمَا

شَجراً لإعناقِ الدَّواهي محطِما

والشَّجيرُ: الغريبُ الذي لا قِدحَ له.

والشَّجُورُ البعير.

وإذا تَدَلَّت أغصان شَجَرٍ أو ثوب فرفعته وأخفيته قلت: شَجَرتُه، وهو مَشجُورٌ، قال العجاج: رفع من جلاله المَشجُور والجلالُ واحدٌ وهو الغطاء، وجمعه أجلَّةٌ.

والشَّجارُ: خشبُ الهَوَدَجِ فإذا غُشِّيَ غِشاوةً صار هَودَجاً.

والرِّماح شَواجِرُ يختلف بعضها في بعضٍ، واشتَجَرَتِ الرِّماحُ في جَنبِه.

والمَشجور الممسُوك، وهي خَشَبة فيها شِراعُ السفينة.

والسَّجيرُ والشَّجيرُ واحدٌ، وهما الخليط والصديقُ.

وجَشَّروا الدَّوابَّ: أرسلوها في الجَشر.

والجَشَرُ: ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصى والأصداف وأشباه ذلك، وربَّما اجتمع فلزق بعضه ببعض وصار حجراً تُنحَتُ منه أرحيةٌ بالبصرة لا تصلح للطَّحن، فيُجعلُ لرؤوس البلاليعِ.

قال زائدة: وجدنا أرضاً به جَشرٌ من بُقولٍ أي خليط من ضروبه.

وجَشَرَ الصُّبحُ: انكشط عنه الظَّلام، وعن عثمانَ: "لا يَغُرَّنَّكم جَشركُم عن صلاتِكم".

وقال زائدة: أرضٌ جَشِرةٌ أي صفّاء.

والجاشِرُ: الغليظ.

ومالٌ جَشرٌ أي يأوي إلى أهله.

قال أبو الدُّقَيش: أصبح بنو فُلانٍ جَشراً أي يأوُونَ إلى مكانهم في الإبلِ.

والجَشيرُ: الجُوالقُ الصَّخمُ.

والجاشِريَّةُ: امرأةٌ منسُوبةٌ.

شرج:

الشَّرَجُ: عُرى المُصحف، والعَيبةِ والخِباء ونحوهِ مِمّا يُشرَجُ بعضهُ ببعض.

وشَرَّجَت اللبن تَشريجاً أي نضدت بعضه ببعض.

والشَّريجةُ: جَديلة من قصبٍ للحَمامِ.

والشِّريجان: لونانِ مختلفان من كل شيءٍ، قال في وصف القطا:

شَرائجَ بين كُدريٍّ وجُونِ

والعُودُ الواحد يشقُّ منه القوسان يُدعى الشَّريج.

والشَّريجُ: العقب، يقال: أعطني شريجةً منه.

والشَّرجُ شَرَجُ الوادي إذا بَلَغَ مُنفسحه، وربَّما اجتمعت أشراجُ أوديةٍ في موضعٍ واحدٍ، قال العجّاج:

بحيثُ كان الواديان شَرَجَا أي بحيث يلتقيان ويَتفرَّقان.

قال زائدة: شَرَجُ الوادي مُنعرجة ومُلتقاه والأشرَجُ الذي له خُصيَةٌ واحدةٌ ويقال: هو الذي خُصيتُه في

صَفَنِها فلحقت.

وقال زائدةُ: تَشَرَّجَ اللَّبن خالطه دمٌ يخرج من أثر صِرار النّاقة.

وشَرَّجتُه أنا إذا خلطتُه بدُهنٍ أو بشيءٍ من دسمٍ.

وشَرَجتُ الثَّوب وشَمرَجتهُ إذا خطتُه خياطَةَ سُوءٍ.

والشَّريجةُ من أدوات النِّساء: ما تعدُّه للنَّدف.

وانشَرَج القوسُ والقناةُ: أصابها انكسار غير باتٍّ.

جرش:

الجَرسُ: حَكُّ شيءٍ خَشنٍ بشيءٍ مثله كما تجرُشَ الأفعى أثناءها إذا احتكَّت أطواؤها فتسمع لها صوتاً وجَرّشاً.

والمِلحُ: الجَريسُ كأنه حَكُّ، بعضه بعضاً حتى تفتَّت.

والجَرشُ: الأكل.

وجُرَش: موضعٌ باليمين.

ومُجرَئِشٌّ الجَبَيين بوزن مُجرَعِشّ حيث انتفخ أوساطها من ظاهرٍ وباطنٍ.

قال: ومن العُنوق: حمراءُ جُرَشيَّةٌ.

ومعنى جَرشٌ من الليل أي ساعة.

ومن العِنب جُرَشيٌّ منسوبٌ إلى جُرَش وهو جيدٌ بالِغٌ.

والجَريشُ يُتخذ من لُبابِ القمحِ.

والجِرِشَّى بوزن فِعِلَّى: النَّفس، وقال الشاعر:

بكى جزعاً من أن يموت وأجهشت إليه الجِرِشَّي وارمَعلَّ حَنينها

باب الجيم والشين مع النون

ش ج ن، ن ش ج، ج ش ن، ش ن ج، ن ج ش مستعملات

شجن:

الشَّجَنُ: الهمُّ والحزنُ، وأشجَنني فشَجُنتُ منه أشجُن شُجُوناً.

والحمامة تَشجُنُ شُجوناً إذا ناحت وتَحزنت.

ووردت أرضاً ما كانت لي شَجَناً أي وطناً.
والحديث ذو شُجُونٍ أي فُنونٍ وأعراض أي أطراف ونواحٍ.
والأشجانُ: الأحزانُ، جمع شَجَنٍ، والفعل منه شَجِنتُ أي صار الشَّجَنُ فيَّ.
وأما تَشَجنت فكأني تذكرت وتبكَّيت لذلك، وهو كقولك: فَطُنتُ فطناً، وفَطِنتُ للشيء فِطنةً وفَطَنا، وأنشدَ:

هَيَّجنَ أشجاناً لمن تَشَجَّنا

والشاجنةُ: ضَربٌ من الأودية والمَسايل ذو نبتٍ حسن، والجميعُ السَّواجِنُ.
والشَّجنةُ: شُجنة الرَّجم معلقةٌ بالعرش، ويعني بالشُّجنة قرابةً مُشتبِكةٌ، ويقال: هي كالغُصن من الشَّجَرَةِ، ويقال: هي شِجنَةٌ وشُجنةٌ.

نشج:

نَشَجَ الباكي يَنشِجُ نَشيجاً إذا غَصى البُكاءُ في حَلقه عند الفَزعة.
والطَّعنة تَنشِجُ عند خروج الدَّم: تسمع لها صوتاً في جَوفها، وإذا بدا صوتٌ كالنَّفخة قيل نعرتِ الطَّعنةُ.
والقِدر تَنشِجُ عند الغليان. والناشج الذي يترع نفسه، قال:

وناشِجٌ عينه مُنَّهلَّةٌ تكفُ

جشن:

الجَوشنُ: ما عَرض من وسط الصدر.
ويقال: الجَوشَنُ اسم الحديد الذي يُلبسُ من السِّلاح.
وجَوشنُ الجَرادة صدرها.

شنج:

الشَّنَجُ: تَشَنُّج الأصابع كلِّها والجلد، وربَّما قالوا: شَنِجٌ أشنَجُ وشَنِجٌ مُشَنَّجٌ، والمُشَنَّجُ أشدُّ تشنيجاً، وإذا شَنِجَ نسا الدّابَّة فهو أقوى لها و أشدُّ لرجليها.
وتقول هذيل: غنجٌ على شَنَجٍ أي رجلٌ على جَمَلٍ، فالغنجُ هو الرجل، والشَّنَجُ: الجمل.
قالوا: والغنج تحريك العُنُقِ والبدن.

نجش:

النَّجشُ: إن يُريد الإنسانُ أن يبيع بياعةً فيُساومُه بثمنٍ كثير ينظر إليه ناظر فيقع فيها.
وفي الترويج أيضاً والأشياء، ومنه الحديث: " لا نَجشَ في الإسلام".
ونَجَشَها نَجشاً، ورجلٌ ناجِشٌ نَجُوشُ الصيد أي يأخذ من حواليها ليصرفها إلى الحِبالة.
قال زائدة: ينجُشُ الطَّير أي يسُوقُه.

باب الجيم والشين مع الفاء

ف ش ج يستعمل فقط

فشج:

الفَشجُ، يقال: فَشَجَت النّاقةُ وتَفَشَجت وتَفَرشَحَت لتبولَ أو لتُحلب.
والتَّفَشُّجُ التَّفَحُّجُ على النار.

باب الجيم والشين مع الباء

ج ش ب، ش ج ب يستعملان فقط جشب:

جشب:

طعامٌ جَشِبٌ: لا أُدمَ فيه.
ورجلٌ جَشِبُ المأكل، وقد جَشُبَ جُشُوبةٌ أي لم يُبالِ ما أكل بغير أُدمٍ.
ويقال: الجَشِبُ ما لم ينخل من الطعام مثل خُبزِ الشَّعير وشبهه.
والجَشّابُ من الندى الذي لا يزال يقعُ على البقل، قال:

روضاً بجَشَّاب النَّدى مأدوما

قال مُزاحِم: كلُّ شيءٍ وقع على شيءٍ فقد جَشَبَه، وجَشَبَكَ اللّه شبابك أي أماته وذهب.
وأقول: جَشَبَ النَّدى البقل أي ردَّه يعني ركبه فكاد يُغنيه عن العين.

شجب:

الشَّجَبُ: الهمُّ والحزن، وقد أشجَبَكَ هذا الأمر فَشَجِبتَ له شَجَباً وغُرابٌ شاجَبٌ يَشجُبُ شَجيباً وشُجُوباً، أي شديد النَّعيق الذي يتفججُ من غِربان البَين، قال:

ذكرن أشجاباً لمن تَشَجَّبا

ورجل شاجبٌ أي آثِمٌ يتكلَّم بالخَنَا فيهلكُ نفسه وشَجَبَ يَشجُبُ شَجباً وشُجُوباً.

وشَجِبَ شَجَباً أجودُ، قال الكميت:

ليلك ما ليلك الطويل كما عالج تبريج غُلة الشَّجِبِ

والمِشجَبُ: خَشَباتٌ نوثقة تنصبُ وتنشر عليها الثياب.

باب الجيم والشين والميم معهما

ج ش م، ج م ش، م ش ج، ش م ج مستعملات

جشم:

جَشِمتُ الأمر جَشماً وجَشامةً أي تكلفتُه وتجشمته.

وتَجَشَّمَني فلانٌ وأجشَمَني أي كلفني.

وجُشَمُ البعير: صدره، وما يغشى به القِرنَ من خلقه.

يقال: غَنَّه بجُشَمِه أي ألقى صدره عليه.

ويقال: جَشِمتُ جِشمةً غليظةً.

وبنو جُشَم قبيلة من هوازن.

جمش:

الجَمشُ: حلق النُّورة قال:

حلقاً كحَلقِ النُّورةِ الجَميشِ

والرَّكب الجَميشُ: المحلوقُ.

والجَمشُ: ضرب من الحلبِ بأطراف الأصابع كلِّها.

والجَمشُ: المُغازلةُ، وهو يَجمِشُها أي يقرِصُها ويُلاعِبُها.

شمج:

شَمَجُوا من الشَّعير ومن الأرزِّ ونحوه أي اختبزوا شبه قُرصٍ غِلاظٍ.

يقال: ما أكلت خبزاً ولا شَماجاً ولا لَماجاً.

مشج:

المَشجُ: اختلاط حُمرةٍ ببياضٍ، والمَشَجُ منه، وكلُّ لونٍ من ذلك مَشَجٌ، والجميع أمشاجُ، ولا يُفرد، قال أبو ذُؤيب:

كأنَّ النَّصل والفُوقَين منه خلالَ الريش، سِيط به مَشيجُ

والمَشيجُ: كلُّ لونٍ مُستنكرٍ خلطه غيره.

باب الجيم والضاد والراء معهما

ض ر ج، ض ج ر، ج ر ض، ج ض ر مستعملات

ضرج:

الإضريجُ أكسيةٌ تُتَّخذُ من أجودِ المرعِزّاء.

وعدوٌ إضريجٌ: شديد، قال أبو دواد:

ولقد اغتدي يُافِعُ رُكني أجوَليٌّ ذو ميعةٍ إضريج

والإضريجُ من الخيل: الجوادُ الكثيرُ العرقِ.

وطلٌّ شيءٍ تلطَّخ بالدم وغيره فقد تَضَرَّجَ.

وقد ضُرِّجَت أثوابه بدم النَّجيع.

وإذا بدت ثمار البقُول وأكمامُها قيل: انضرجت عنها لفائفها وأكمامها كأنها انفتحت وبدت.

والضَّرجُ والإضراجُ غبرة الأرض.

ضجر:

الضَّجَرُ: اغتمام فيه كلالٌ "وتَضَجُّرٌ".

ورجل ضَجِرٌ.

وناقة ضَجُورٌ: كثيرة الرُّغاء.

جرض:

الجَريضُ المنفلت بعد شرٍّ.

ويقال: إنه ليَجرِضُ الرِّيقَ على همٍّ وحزنٍ، ويجرضُ على الريق غيظاً أي يبتلعه.

وقولهم: حال الجَريضُ دون القَريضِ.

قال أبو الدُّقيش: الجَريضُ الغُصةُ، والقَريضُ الجِرَّةُ، أي حالت الغُصَّةُ دون الجِرَّةُ، فذهبت مثلاً.

وماتَ جَريضاً أي مَريضاً مغموماً، وقد جَرِضَ يجرَضُ جَرَضاً شديداً قال رؤبة:

ماتوا جوىً والمفلتون جرضى

والجرياضُ: الرجل الجَريضُ الشديدُ الغَمِّ، قال: وخانقٍ ذي غُصةٍ جِرياضِ والخانق نعتٌ كالمخنوق، فاعل مثل مفعول، مثل فاتن، وسبيلٌ سابلٌ وشعرٌ شاعرٌ.

والجِرياضُ: الكبير العظيم، والفرياضُ مثله.

وناقةٌ جُراضٌ وهي اللطيفة بوالدها، نعتٌ لها دون الذَّكر، قال:

والمَراضيعُ دائباتُ تُربِّي للمنايا سَليلَ كلِّ جُراضِ

وجملٌ جُرائِضٌ: أكول شديد القصل بأنيابه للشَّجَر.

وبعيرٌ جِرواضٌ: ذو عُنقٍ جِرواضُ أي غليظٌ شديدٌ، قال:

به تدقُّ القصر الجِرواضا

باب الجيم والضاد واللام معهما

ض ل ج يستعمل فقط

ضلج:

الضَّولَجُ الفضَّة الجديدة: والضَّولجةُ بالهاء.

باب الجيم والضاد والنون معهما

ض ج ن، ن ض ج يستعملان فقط

ضجن:

ضَجنانُ: موضعٌ.
والضَّوجانُ من الدَّوابِّ والإبل: كلُّ يابسِ الصُّلبِ.
ونخلةٌ ضَوجانةٌ أي يابسة كزَّةُ السَّعفِ والعَصَا.

نضج:

نَضِجَ نَضجاً ونُضجاً، والنُّضجُ الاسم والنَّضجُ المصدر.
يقال: جاد نُضجُ هذا اللَّحمُ "وقد أنضجَه الطاهي" وأتى به هو نَضيجُ مُنضَجٌ.
ورجل نَضيجُ الرأي والأمر أي: مُحكمه.

باب الجيم والضاد والفاء معهما

ف ض ج يستعمل فقط

فضج:

تَفَضَّجَ الجسد بالشَّجم وهو أن يأخذه فتنشقُّ عروق اللَّحم في مداخل الشَّحمِ بين المضائِغ.
ويقال: قد تَفَضَّجَ بَدناً وسمناً. وإذا عرقت أصول شعره ولما يسِل قيل: قد تَفَضَّجَ عرقاً، قال:

يعدو إذا ما بُدنه تَفَضَّجا

باب الجيم والضاد والميم معهما

ض ج م يستعمل فقط

ضجم:

الضَّجَمُ: عوجٌ في الأنف يميل إلى أحد شقَّيه.
والضَّجَمُ في خطم الظَّليم، وربما كان مع الأنف أيضاً في الفم، وفي العُنقِ ميلٌ ضجماً فهو أضجَمُ والأنثى ضَجماءُ.

باب الجيم والصاد والراء معهما

ص ر ص يستعمل فقط

صرج:

الصّارُوجُ: النّورة وأخلاطها، تُصَهرجُ بها الحِياضُ والحَمّامات.

باب الجيم والصاد واللام معهما

ص ل ج يستعمل فقط

صلج:

الصُّلَّجَةُ: فيلجةٌ واحدةٌ من القَزِّ.
والصَّولَجُ: الفضَّة الجيِّدة، يقال: هذه فِضَّة صَولَجٌ وصولجةٌ.
والصَّولجةُ: الصَّنجُ العربي الذي يكون في الدُّفوفِ ونحوها، فأما الصَّنجُ ذو الأوتار فهو دخيلٌ.
والصَّولجانُ مُعَرَّبٌ.

باب الجيم والصاد والنون معهما

ص ن ج، ن ج ص مستعملان

صنج:

الأصنُوجةُ: الدُّوالقة من العجين.
قال زائدة: الصَّنجُ العبد، والصَّنجُ معروف.

نجص:

الإنحاصُ والإحّاصُ لغتان كالإنجانة والإجّانة.
ومكان نحاصِصُ: أبيض مستوٍ.

باب الجيم والصاد والميم معهما

ص م ج يستعمل فقط

صمج:

الصَّمَجُ: القناديل، واحدتها بالهاء، قال الشَمّاخ:

تَسرى إذا نام بنو السُرِّيات والنَّجمُ مِثلُ الصَّمَجِ الرُّوميات

باب الجيم والسين والدال معهما

ج د س، ج س د، س ج د، س د ج مستعملات

جدس:

جَديسٌ حيٌّ كانوا يناسبون عاداً، وهم إخوةُ طَسمٍ، وكانت منازلهم اليمامة، قال:

بوارُ طَسمٍ بيدي جَديسِ

جسد:

الجَسَدُ للإنسان، ولا يقال لغير الإنسان جَسَدٌ من خلق الأرض. وكل خلقٍ لا يأكلُ ولا يشرب من نحو الملائكة والجنِّ مما يَعقِل فهو جَسَدٌ.
وكان عِجلُ بني إسرائيل جَسَداً لا يأكل ولا يشرب ويصيح، وقوله تعالى: "وما جعلّناهم جَسَداً لا يأكلون الطَّعام" أي ما جعلناهم خلقاً مستغنين عن الطَّعام.
ودمٌ جَسَدُ جاسِدٌ أي قد يبس، قال:

.....منها جاسِدٌ ونَجيعُ

وقال:

بساعديه جَسَدُ مُوركَّيُ من الدماءِ مائِعٌ ويَبِسُ

والجَسَدُ: الدم نفسه. والجسد اليابس.

والجِسادُ: الزُّعفران ونحوه من الصِّبغ الأحمر والأصفر الشديد الصُّفرة.

وثوب مُجسَد مُشبعٌ عُصفُراً أو زعفراناً وجمعه مَجاسِد.

والجُسادُ: وجَعٌ في البطن يُسمى البَجيذ، وقال: ..... فيه الجُساد المُحَنجِر وقال الخليل: صوتٌ مُجَّسد أي مرقومٌ على محنةٍ ونغمات.

سجد:

نِساءٌ سُجَّدٌ: فاتِراتُ الأعينُ، قال:

وأهوى إلى حُورِ المدامعِ سُجَّدِ .

وامرأةٌ ساجدةٌ: ساجيةٌ.

وقوله تعالى: "وأنّ المساجدَ لله" والمسجِدُ اسمٌ جامع يجمع المسجِدَ، وحيث لا يُسجَدُ بعد أن يكون اتُّخذ لذلك، فأما المَسجَدُ من الأرض فموضعُ السُّجود نفسه.

والإسجادُ: إدامةُ النَّظر مع سكونٍ.

سدج:

السَّدجُ والتسَدُّجُ: تقوُّلُ الأباطيل وتأليفها، قال العجاج:

حتى رَهَبنا الإثم أو أن تنسجا

عنا أقاويل امريءٍ تسدَّجا

أي تقول ما لم يكن.

باب الجيم والسين والتاء معهما

س ت ج فقط

ستج:

الإستاجُ والإستيجُ من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلفُّ عليه الغزلُ بالأصابعِ تسمِّة العجم استوجة وأسجوته أي دناجة كذا

باب الجيم والسين والراء معهما

ج س ر، س ج ر، ر ج س، س ر ج مستعملات

جسر:

الجَسرُ والجِسرُ القِنطَرةُ ونحوه مما يعبر عليه.
ورجل جَسرٌ أي جسمٌ جَسورٌ شُجاعٌ.
وناقة جَسرَةٌ: ماضية، وقلَّ ما يقال: جملٌ جَسرٌ.
وقد جَسرَ يَجسُرُ جُسُوراً. ولأن فلاناً ليُجسِّرُ فلاناً أي يُشجِّعُه.

سجر:

سَجَرتُ التنُّور أسجُرُه سجراً، والسَّجُورُ اسم للحطب.
والمِسجَرَة: الخَشَبَةُ التي يُساط بها السَّجُورُ في التنُّور، والمفأد المِحراث وهو المِحلالُ.
والسُّجُورُ: امتلاءُ البحر والعين، وكثرة مائه.

والبحرُ المسجُورُ: المفعم الملآن، قال أبو ذؤيب: جونٌ يردنَ ندى سَجُورٍ مُنعمِ.
وقوله تعالى: "وإذا البحارُ سُجرَت" أي غيضَت وبحرٌ مسجُورٌ ومُسجَّرٌ، وبعضهم يفسر أنه لا يبقى فيه ماء.
والسَّجيرُ: خليل الرجل وصَفيّهُ، وجمعه سُجرَاء.
والساجِرُ: السَّيلُ يمرُّ بشيءٍ فيملؤه، وتقول: سَجَرَ السَّيل الآبار والأحساءَ.
والسَّجرةُ والسَّجَرُ: حُمرة في بياض العَين، يقال: لإذا خالَطَت الحُمرةُ الزُّرقَةُ.
فهي سَجراءُ أيضاً.

جرس:

الجَرسُ: مصدر الصَّوت المجروس، والجَرسُ: الصَّوتُ نفسه.
وجَرَستُ الكلام: تكلَّمتُ به. وجَرسُ الحَرف: نغمة الصَّوتِ.
والحروف الثلاثة الجُوفُ لا صوتَ لها ولا جَرسَ، وهي الواو والياء والألف اللَّينة، وسائر الحروف

مَجرُوسةٌ.

والنَّحلُ تجرسُ العَسَلَ جَرساً، وهو لَحسُها إيّاه ثم لعسُها إيّاه، ثم تعسيلُه في شَورها.

وتُسمَّى النَّحلُ الجوارِسُ.

والجَرسُ الذي يُعلَّق من البعير.

وأجرَسوا الجرس أي ضربوا وأجرسَ الحليُ ونحوه إذا صوَّتَ كصوتِ الجَرسِ، قال العجّاج:

تَسمَعُ للحَلي إذا ما وسوسا وارتَجَّ في أجيادِها وأجرَسا

زفزفة الرِّيحِ الحصادَ اليَبَسَا

ويقال: فلانٌ مَجروسٌ لفلانٍ أي أنه إنما يَنشرحُ للكلامِ معه.

وقال بعضهم: مُجَرِّسٌ كثير الكلام لا يَقِرُّ معه أحدٌ.

رجس:

كلُّ شيءٍ يُستقذر فهو رِجسٌ كالخنزير، وقد رَجُسَ الرجل رَجاسةً من القَذَرِ، وأنَّه لرِجسُ مَرجُوسُ.

والرِّجسُ في القرآن العذاب كالرِّجز، وكلُّ قَذَرٍ رِجسٌ.

ورجسُ الشَّيطان وسوسته وهَمزه.

والرِّجسُ، الصوت الشديد للرَّعدِ.

والبعيرُ مِرجَسٌ ورَجّاسٌ.

والرِّجسُ أيُّ صوتٍ.

والسَّجابُ يَرجُسُ بصوته، والغمام الرَّواجِسُ الرَّواعدُ

سرج:

وحِرفةُ السَّرّاج السِّراجَةُ، وأسرَجتُ السِّرجَ إسراجاً.

والسِّراجُ: الزاهِرُ الذي يزهر بالليل، والفعلُ منه: أسرجتُ السِّراجَ إسراجاً.

والمَسرَجُ: الموضع الذي توضع عليه المُسرَجَةُ.

والمِسرَجةُ: التي توضع فيها الفتيلةُ.

وأسرَجتُ الدابَّة.

والشَّمسُ سِراجُ النَّهارِ، والهدى سِراجُ المؤمنينَ.
وسَرَّجَ اللهُ وجهَهُ وبَهجَه أي حَسَّنَه، قال العجاج:

وفاحِماً ومَرسِناً مُسَرَّجا

لم يَعنِ به أنه أفطسُ مُسرَّجُ الواسط لكن عنى به الحُسنَ والبهجةَ.
قال القاسم: شَبَّه حُسن الأنفِ وامتداده بالسيف السَّريجيِّ وهو ضَربٌ من السُّيوف.

باب الجيم والسين واللام معهما

س ج ل، س ل ج، ج ل س مستعملات

سجل:

السَّجلُ: ملاكُ الدَّلوِ، وأعكيته سَجلاً وسجلين، وأسجلتُه. والحَربُ سِجالٌ أي مرَّةٌ منها سجلٌ على هؤلاء ومرّةً على هؤلاء والمُساجَلةُ من الضُّروع: الطويل.
وخُصيةٌ سجيلةٌ أي مُسترخية الصَّفنِ.
والسِّجِلُّ: كتاب العهدة، ويجمعُ سِجِلاّت.
والسِّجّيلُ: حجارةٌ كالمذر، وهو حجَر وطين، ويُفسَّر أنه مُعرَّبٌ دخيلٌ ويقال: هذا الشيء مسَّلُ للعامَّة أي مرسل من شاء أخذه أو أخذ منه.
والسَّجَنجلُ ثلاثي ألحق بالخماسي، وهو المرأة النَّقية.

سلج:

السُّلَّجُ نبات رخو من دقِّ الشَّجَر، والسُّلَّجان ضرب منه.

جلس:

ناقة جَلسٌ وجَمَلٌ جَلسٌ أي وثيق.
والجلسُ: ما ارتفع عن الغور من أرض نجدٍ، وتقول: أغارُوا وأجلسوا وغاروا وجلسوا.
وجَلَسَ يجلس جُلوساً، وهو حسن الجلسة.
والجَلسِيُّ: ما حول الحَدَقة، ويقال: ظاهر العين.
والجُلَّسانُ: دخيل، وهو بالفارسية كُلَّشان، وقال:

لنا جُلَّسانٌ عندها وينفسجٌ وسِيسَنبر والمرزجوشُ مُنمنما .

باب الجيم والسين والنون معهاما

ن س ج، ج ن س، ن ج س، س ج ن، س ن ج مستعملات

نسج:

وحِرفةُ اللنَّسّاجِ النَّساجةُ.
والريحُ تَنسِجُ الدار إذا نَسَجَتِ المَورَ والجَولَ على رسومِها، والرِّيحُ تَنسِجُ التُّراب والماء أي تضرب مَتنَه فانتسَجَت له طرائق كالحُبكِ، والشاعر يَنسجُ الشِّعر، والكذاب يَنسِجُ "الزُّورَ.
والمِنسَجُ: الخَشَبُ والأداة تُمَدُّ عليها الثَّوب للنَّسجِ، والمَنسِجُ لغةٌ فيه.

والمِنسَجُ: المُتابِرُ من كاثِبةِ الدّابَّة عند مُنتهى منبت العرف تحت القربوس المقدَّمِ.
وناقةٌ نَسُوجٌ وسُوجٌ: تَنسِجُ وتسِجُ في سيرها، وهو سرعة نقل القوائمِ.

جنس:

الجِنسُ: كلُّ ضربٍ من الشيء والناس والطَّير، وحدود النَّحو والعروضِ والأشياء ويجمع على أجناس.

نجس:

النَّجِسُ: الشيء القذر حتى من الناس وكلُّ شيءٍ قذرته فهو نَجَسٌ وامرأة نَجَسٌ ورجال نَجَسٌ ونِسوةٌ نَجَسٌ، فإذا لم يكن على طهارةٍ من الجَنابة و لم يبالِ فهو نَجِسٌ.
والنَّجسُ: اتَّخاذك عوذة للصَّبيِّ، والفاعل المُنَجِّسُ، ونَجستُ الصَّبيَّ تَنجيساً، قال حسّان:

وجاريةٍ مَلبوبةٍ ومُنَجَّسٍ وطارقةٍ في طَرقِها لن تُشَدَّدِ

والناجِسُ والنَّجيس: اللّذان لا يبرءان من دائهما.
ومصدر النَّجِسِ النَّجاسة، وإن قيل: نَجسَ نَجاسةً كان قياساً.

سجن:

السِّجنُ المَحبِسُ، والسَّجنُ: الحَبسُ.
والسِّجن البيت الذي يُحبس فيه السَّجينُ: من أسماء جَهنَّم.

سنج:

السَّناجُ: أثر دخان السِّراج على شيء أو الجدار.
قال مزاحم: سَنَّجتُ الشيء إذا كهبتهُ بلونٍ سوى لونه، وهو كلُّ ما لطخت شيئاً فقد سَنَّجته.

باب الجيم والسين والفاء معهما

س ج ف، ف س ج، ج ف س، ف ج س مستعملات

سجف:

السَّجفانِ: سِترا باب الحجلة، وكلُّ بالٍ يستُرُهُ سِترانِ مسقُوقٌ بينهما فكلُّ شقٍّ سَجفٌ، وكذلك سَجفا الخِباء، وسُمّي خلف الباب سَجفاً والسَّجفُ والتَّسجيفُ: إرخاء السَّجفَّين، قال الفرزدق:

رقدن عليهن الحِجالُ المُسَجَّفُ

نعت الحجال بنعت الذكر المفرد على تذكير اللفظ لأن الحجال على لفظ الحِمارِ، فكلُّ جماعةٍ يُشبهُ لفظها لفظ الواحد يجوز أن تنعتها بنعت الواحد، كما تقول: جيسٌ مُقبلٌ و لم تقل: مُقبلونَ، لأنَّ لفظ "جَيش" لفظ واحدٌ كما تقول: غيّر ونحوه قال الفرزدق:

من السجف الحرَّى عليهم حضائر

يصفُ قوماً أصابتهم سنةٌ فهلكت نعمهم فجيفهم حسرى موتى حواليهم، وحسرى جماعة الحسير وهو المعيي، وذكر ذلك على تذكير اللفظ لأن الجيف على لفظ العِنَبِ.

فسج:

قَلُوصٌ فاسِجَةٌ: أعجلها الفحلُ فضربها قبل بلوغ وقت الضِّرابِ، وقد يقال في الشّاءِ وهي تفسُخُ فُسُوجاً.

جفس:

الجِفس لغة في الجِبسِ، وهو اللئيم.

فجس:

الفَجسُ من التَّفجُّسِ وهو العظمة والتَّطاول، قال العجّاج:

خليفة ساس بغير فجسِ

والفعل على "تفعيل" قال الأعشى:

يكاد يصرعها لولا تَفَجُّسها إذا تقومُ إلى جاراتها، الكسلُ

باب الجيم والسين والباء معهما

ج ب س، ب ج س، س ب ج مستعملات

جبس:

الجِبس: الجَبان الرَّديءُ.

ويقال: الجبسُ من أولاد الرِّيبة.

بجس:

البَجسُ: انشقاقٌ في قربةٍ أو حجرٍ أو أرضٍ ينبع منه الماء، فإن لم ينبع فليس بانبِجاس، قال الله تعالى" "فانبجَسَت منه اثنتا عشرةَ عيناً".

والسَّحابُ يَتَبجسُ بالمطر.

والإنبِجاسُ علمٌ والنُّبُوعُ للعين خاصَّةً.

ورجلٌ مُنبجسٌ: كثيرٌ خيرهُ.

سبج:

السُّبجَة: ثوبٌ من بعضِ ما يلبسه الطَّيانون، له جيبٌ ولا يَدانِ ولا فَرجانِ.

وربما تَسَنَّجَ الإنسان بكساءٍ أو ثوب، قال العجّاج:

كالحبشيِّ التفَّ أو تَسَبَّجا

والسَّبيجيُّ ويجمع السَّبابجة: قومٌ جُلداءُ من السِّند يكونوا مع اشتيام السفينة البحرية وهو رأس ملاّحي السفينةِ، وهو بالنَّبطيّة "اشتيامي"

باب الجيم والسين والميم معهما

س ج م، ج م س، ج س م، م ج س، س م ج، مستعملات

سجم:

سَجَمَتِ العينُ تَسجُم سُجُوماً وهو قطران الدَّمع قلَّ أو كثُرَ، وكذلك المطرُ.
ودمع ساجِمٌ ومسجُومٌ، وسَجَمته العين سَجماً، ولا يقال: أسجَمته العينُ.
والسَّجمُ: الدَّمعُ.

جسم:

الجِسمُ يجمع البدن وأعضاءه من الناس والإبل والدَّوابِّ ونحوه ممّا عظم من الخلق الجسيم، والفعل: جَسُمَ جَسامةً.
والجُسامُ يجري مَجرَى الجَسيمِ.
والجُسمان: جِسمُ الرجل، ويقال: إنَّه لنحيفُ الجُسمانِ.

سمج:

سَمُجَ الشيء سَماجةُ أي لا ملاحةَ فيه.

جمس:

الجامُوسُ دخيل.
وتقول: جَمَسَ الماء وجمد وجَمَسَتِ الإهالةُ.

وصخرةٌ جامِسةٌ: لزمت مكاناً مُقشعِرَّةً، وقال:

.....وأيديهم جُمُوسٌ ونظَّفُ

أي جَمَسَ عليها الودَكُ.

مجس:

المَجسُ يشتقُّ من المَجُوس، ومَجَّسُوا أولادهم، وتَمَجَّسَ القومُ.
وفي الحديث: "كلُّ مولدٍ يُولدُ على الفطرة حتى يكون أبواهُ يُمَجِّسانِه أو ينصِّرانه أو يهوِّدانِه".

باب الجيم والزاي والراء معهما

ز ج ر، ج ز ر، ز ر ج، ج ر ز، ر ج ز مستعملات

زجر:

زَجَرتُه فانزَجَرَ أي نهيته، وهو في الإبل، تقول: زَجَرته وازدجرتُه ما وقد ازدَجَرَ بمعنى انزَجَرَ.
وقوله تعالى: "وازدُجِر فدعا رَبَّه" أي زُجِرَ وأذعنَ أي يدعُوهم إلى الله".
وزَجرُ الطَّير أن يقول الإنسان إذا رأى طائراً أو ظبياً أو نحوه: ينبغي أن يكون كذا، فعند ذلك يقال: يزجرُ الطَّيرَ فَيرى في زَجرِها كذا. وإنّما طائرُ الإنسان سهمه الذي يطيرُ له وحَظُّه الذي يُقسمُ له.
والطِّيرةُ اشتقَّ منه.
والزَّجرُ ضرب من السَّمك عِظامٌ صِغارٌ الحَرشفِ، ويجمع الزُّجُورَ.
والأَزجَرُ من الإبل الذي في فقار ظهره انخزالٌ أو من دبرٍ.
قال مُزاحمُ: الأزجَرُ من الإبل مثل الأفزَرِ، والفَزَرُ في الظَّهرِ.
وناقة زَجراءُ ونوقٌ زُجرُ، وكذلك قوم فزرٌ، وجمل أزجَرُ.
وناقة زَجراءُ وهي التي في وَرِكيها ثقل فلا تكاد تقوم.

جزر:

الجَزرُ: انقطاع المدِّ، وجَزر البحرِ، والجَزرُ: نهرٌ أو مدُّ البحر والنَّهرِ في كثرةِ الماء.
والجَزيرةُ: أرض في البحر ينفرجُ عنها ماء البحر فتبدو، وكذلك الأرض لا يعلوها السَّيل فيحدقُ بها فهي الجَزيرةُ.
والجزيرةُ: كورةٌ بجنب الشّام، والجَزيرة بالبصرة: أرضٌ نَخلٍ بين البصرةِ والأُبُلَّةِ خصَّت بهذا الاسم.
وجزيرة العرب محلَّتها لأن البحرين بحر فارس الحَبَشِ ودِجلةَ والفُراتَ قد أحاطت بجزيرةِ العرب، وهي أرضها ومعدنها.
والجَزر: نَحرُ الجَزّارِ الجَزّارِ الجَزورَ، والفعل: جَزَرَ يَجْزُرُ.
والجُزارةُ: اليدان والرِّجلان والعنق، سمِّيت بها لأنَّها لا تقسم في سهامِ الجَزُور، قال:

شَخت الجُزارةِ .....

والجُزارةُ حقُّه الذي يُعطى إذا نَحرها وقَسمها.

وإذا أفردوا الجَزُورَ أنَّثوا لأنهم أكثر ما كانوا ينحرون النُّوقَ.

واجتزَر القوم جَزوراً إذا جُزِرَ لهم.

ولأجزَرتُ فلاناً جَزُوراً أي جعلتها له.

والجَزَرُ: كل شيءٍ مباح للذَّبح، الواحد جَزَرَةٌ، فإذا قلت: أعطيت فلاناً جَزَرَةً فهي شاةٌ ذكراً كان أو أنثى لأن الشاة ليست إلا للذَّبح خاصَّةً، ولا تقع الجَزَرَةُ على الناقةِ والجمل لأنّهما لسائر العمل. ويقال: الجَزَرةُ السَّمينةُ من الغنمِ.

والجَزورة من الإبل: السَّمينةُ وهي القلعةُ والقلُوعُ أي الكثيرةُ.

ويقال في الحربِ: جُزِروا واجتُزِروا، وصاروا جَزَراً لعدوِّهم.

والجَزَرُ: نباتٌ، الواحدةُ جَزَرَةٌ.

والجَزيرُ بلغة السَّوادِ: رجل يختاره أهل القرية لما ينويهم من نفقات من يترلُ بهم قبل السُّلطان، قال:

إذا ما رأونا قلَّسُوا من مَهابةٍ ويسعى علينا بالطعامِ جَزيرُها

وقلَّسوا: ضمُّوا لأيديهم.

ورجل جَزورٌ أي سمين، وكلُّ ما كان ثقيلاً فهو جَزُورٌ، لأنَّ القوم ربَّما اقتتلوا فإذا كان فيهم رجل ثقيل فادنما هو جَزُورٌ للسُّيوف.

زرج:

الزَّرج في بعضٍ: جبلةُ الخيل وأصواتها.

والزَّرَجُونُ بلغة أهل الطائف وأهل الغَور: قضبانُ الكرمِ، قال:

اسقِني يا ابنَ أُذينٍ من شراب الزَّرجُونِ

جرز:

الجَرزُ: شدَّةُ الأكل، وجَرَزَ يجرزُ، قال:

لا تُكرِينَّ بعدها عجوزاً أرى العجُوزَ خبَّةً جَرُوزا

تأكلُ في مقعدها قَفيزاً تشربُ حُبًّا وتَبولُ كُوزا

وأرض جُرزٌ، وجَرِزَت جَرَزاً أي لم يبق عليها من النَّبتِ شيء إلا مأكولاً، وأرضٌ مَجروزةٌ أجرازٌ ويجمعون على سعة الأرض.

والجِرزُ: لِباسٌ للنِّساء من الوبر، أو مسوك الشاءِ، والجميعُ الجُروزُ.

والجُرزُ من السِّلاح، والجميع الجِرَزة.

والجُرزَةُ: الحُزمةُ من وقتٍّ ونحوه.

وسيف جُرازٌ: سريع القطع، قال:

يا بيض هِنيَّ جُرازُ المضارِبِ

ويقال: رماه الله بشَرزةٍ وجَرزَةٍ، يريد به الهلاك.

ورجل جَرُوزٌ أي مقتول في المعركة.

رجز:

قال الخليل: الرَّجَزُ المشطور والمنهوك ليسا من الشِّعر، وقيل له: ما هُما؟ قال: أنصاف مَسجَّعةٌ، فلما ردَّ عليه قال: لأحتجَّنَّ عليهم بحجَّةٍ فإن لم يقرّوا بها عسفوا فأحتجُّ عليهم بأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشِّعرُ.

وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

سَتُبدي لكَ الأيامُ ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبارِ من لم تُزَوِّدِ

فكان يقول عليه السلام:

ستبدي لكَ الأيامُ ما كنت جاهلاً ويأتيك من لم تُزَوِد بالأخبارِ

فقد علمنا أنّ النِّصف الذي جرى على لسانه لا يكون شعراً إلا بتمامِ النصف الثاني على لفظهِ وعروضه، فالرَّجَزُ المشطورُ مثل ذلك النِّصف.

وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم في حفر الخندق:

هل أنتَ إلاّ إصبعٌ دَميتِ وفي سبيل الله ما لَقِيتِ

فهذا على المشطورِ.

وقال النبيّ صلى الله عليه وسلم:

أنا النَّبيُّ لا كَذِب أنا ابنُ عبدِ المُطَّلِب

فهذا من المنهوك، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول: "وما علَّمناه وما ينبغي له" قال فعَجبنا من قوله حين سمعنا حجَّته.

فأما الرَّجَزُ فمصدر رَجَزَ يرجُزُ، ويَرتَجزُ الأراجيزَ، الواحدةُ أُجُوزَةَ، وهو الرَّجّازةُ.

والرِّجازةُ: شيء يُعدل به ميل الحمل، وهو شيء من وسادةٍ أو أدمٍ إذا مال أحدُ الشِّقَّين وضع في الشِّقِّ الآخر ليستوي تُسمَّى رِجازَةَ الميل.

والرِّجازةُ: مركب دون الهَودَجِ للنِّساء، قال السمّاخ:

كما جلَّلت نضو القِرام الرَّجائِز

والرِّجازَةُ: المحفَّةُ، وسميت رِجازةً لأنَّها ترجُزه عن الميل أي نردُّه وتعدلُه.

والرِّجزُ: العَذابُ، وكلُّ عذابٍ أُنزل على قومٍ فهو رِجزٌ.

ووسواس الشَّيطان رِجزٌ، والرِّجزُ: عبادةُ الأوثانِ، ويقال: اسم الشِّركِ كُلِّهِ رِجزٌ.

وقرئ: "والرُّجز فاهجُر" بكسر الراء وضمِّها وهما واحدٌ، ويُراد به الصَّنَمُ.

باب الجيم والزاي واللام معهما

ج ز ل، ز ج ل، ج ل ز، ل ز ج، ز ل ج مستعملات

جزل:

الجَزلُ: أرض كثيرة الحجارة، وتجمع على أجزال، ويقال: إنما هو الجَرل بالراء.

والجَزلُ: الحطب اليابس، والعطاء الكثيرُ، وأجزَلَ العطاء.

وعطاءٌ جَزلٌ. وامرأة جَزلةٌ: ذات أردافٍ وعجيزةٍ.

والجَوزَلُ: فرخُ الحمام.

والجَزَلُ: دبرةٌ على كاهل البعير فلا تبرأ حتى يخرج منها عظمٌ فينخسف مكانه وتغضفُ يدُ البعير، ويقال: بعيرٌ، ويقال: بعيرٌ أجزلُ، قال الكُميت:

إذا هما ارتدَّ فارضاً قُعُودُهما ... إلى التي غبها التوقيعُ والجَزَلُ

وأرض جَزلةٌ أي شجراءُ.

زجل:

الزَّجلُ: رميك الشيء تأخذه بيدك.
والزَّجلُ، إرسال الحمام الهادي من مَزجَلٍ بعيد، والفعل: يَزجُلُه، وفي الرَّمي: زَجَلَ به.
والزَّجَلُ: رفع الصوت الطَّري، يقال: حادٍ زَجِلٌ، ومعنٍّ زَجِلٌ، وقد زَجِلَ يَزجَلُ زَجَلاً.
والزِّنجيل: الضعيف الجبان وكذلك الزؤاجل.
والزُّجلةُ: الحمامة.
والزّاجِلُ: حلقةُ الحِزامِ من خشبٍ.
والزّاجِلُ من البيضةِ.
والزُّجلةُ: الجماعة.

جلز:

كلُّ شيءٍ يُلوى على شيءٍ ففعله الجلز، والاسم الجِلازُ.
وجَلائزُ القوس: عَقَبٌ قد لِوِيّ عليها في مواضيع، كلُّ واحدٍ منها جِلازٌ، قال الشمّاخ:

وصفراء من نبعٍ عليها الجَلائزُ

والجِلازُ أعمُّ، ألا ترى أنّ العصابة اسمٌ للشيء جُعلَ للرأس خاصَّة، وكلُّ شيء يُعصب به فهو عِصابٌ.
وإذا كان معصُوبَ الخلقِ واللَّحم قلت: إنه لمجلُوز اللَّحمِ والخلقِ، ومنه أُخذ: ناقةٌ جَلسٌ، بالسين بدلٌ من الزّاي، وهي الوثيقة الخلق.
والجِلازُ أيضاً: العقب الذي يُلفُّ على السَّوطِ.
والجلواز: الشُّرّطيُّ، وجلوزته: حفته في ذهابه ومجيئه بين يدي العامل.
وجالزني: سبقني.

لزج:

يقال: أكلت شيئاً فلزجَ بإصبعي لَزَجاً أي علق به، وزبيبةٌ لَزِجةٌ.
والتلزُّجُ: تتبُّعُ البقول والرِّعي القليل من أوَّله أو في آخر ما يبقى.

زلج:

الزَّلج، مجزومٌ: سرعة ذهاب الشيء ومُضيهُ يقال: زَلَجَتِ النّاقة تزلِجُ أي أسرعت كأنَّها لا تحرِّك قوائمها

من سرعتها.

والسَّهم يزلجُ على وجه الأرض ثم يمضي مضياً زَلجاً وزَليجاً، قال:

فوقّعتها مُلساً وهزَّةً

وأزلجت السَّهمَ، وإذا وقع بالأرض و لم يقصد الرميَّة، قيل: أزلَجتَ السَّهم.

والمُزَلَّجُ من العيشِ: المُدافع البلغةِ الشديدةِ، قال ذو الرُمّة:

...وعيش غير تَزليجِ

ورجلٌ مُزَلَّجٌ: ليس بكاملٍ.

وفي نفقته تَزليج أي قِلة لا تكلفه، قال أبو جِراش:

إذا الزادُ أمسى للمُولَّجِ ذا طعمِ

والمِزلاجُ كهيئة المغلاق، لا ينغلق به الباب، وهو الزَّلاّج أيضاً، يقال: أزَلَجَ البابَ.

والمُزَلَّجُ: الملصقُ بالقوم، قال الراجز يصف سرعة فَرسٍ:

أنا ابنُ جَحشٍ وهي الزَّلوج

باب الجيم والزاي والنون معهما

ج ن ز، ن ج ز، ز ن ج مستعملات

جنز:

الجِنَازةُ بنصب الجيم وجَرّها: الإنسان الميِّت والشيء الذي تقل على قومٍ واغتمُّوا به أيضاً جِنَازةٌ قال:

وما كنتُ أخشى لن أكون جِنَازةً عليك ومن بغتَرُّ بالحدَثَانِ

وقوم ينكرون الجنازة للميِّت يقولون: الجِنازةُ بكسر الصَّدر، خَشبة الشَّرجَع، وإذا مات فإن العرب تقول: رُمي في جِنازته.

وقد جَرى في أفواه العامّة الجِنازة بنصب الجيم والنَّحارير ينكرونه.

وجُنِزَ الشيء إذا جمع.

نجز:

نَجَزَ الوعد والحاجة يَنجُزُ نَجزاً وأنجَزتُه وأنجَزتُ به أي عَجَّلتُ ووفيتُ به، ونَجَزَ هو أي وفي به كما تقول: حَضَرَت المائدةُ وإنما أحضِرت.

وفي المثل: "ناجزِ بناجزٍ" أي يدٌ بيدٍ، يعني: تعجيل بتعجيل.

والمناجَزة في الحربِ أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما صاحبه قال عَبيد بن الأرض:

نَهنِه دُمُوعك إنَّ من ... يغتَرُّ بالحدثانِ عاجز

كونَنَّ فيما يعتريكَ ... به الزَّلازِلَ والهرائز

كالهُندوانيِّ المهنَّد ه ... زَّهُ قرنٌ مُناجِز

والتَنَجُّزُ: طلبُ شيء قد وعدته.

زنج:

الزِّنجُ والزَّنجُ: جيل من السُّودان، أُخذ منه زَناج اسم امرأةٍ، ويقال في النِّداء: يا زَناج ونحوه.

باب الجيم والزاي والفاء معهما

ج ز ف يستعمل فقط

جزف:

الجُزاف في الشِّراء والبيع دخيل، وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن، تقول: بعتُه واشتَرَيتُه بالجُزافةِ والجُزافِ، والقياس: جِزافٌ.

باب الجيم والزاي مع الباء

ج ب ز يستعمل فقط

جبز

الجبزُ والجَبزُ: اللئيم البخيل.

قال الضريرُ: والجَبيزُ أيضاً.

باب الجيم والزاي والميم معهما

م ز ج، ز م ج، ج م ز، ج ز م، ز ج م مستعملات

مزج:

المَزجُ: مصدر مزجته: والمِزاجُ الاسم، ومِزاجُ الجسم ما أسس عليه البدن من المِرَّة ونحوه.
ويقال: قد مزَّج السُّنبل أي لون من خضرةٍ إلى صفرةٍ.
والمَزجُ: الشُّهدُ.

زمج:

الزُّمَّجُ طائرٌ دون العُقاب في قمَّته حُمرةٌ غالبة تُسمَّيه العجم دوبراد، وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذِه.

جمز:

الجَمزُ والجَمَزانُ والجَمَزي: عدوٌ دون الحضر الشديد قال:

كأنيّ ورحلي إذا زُغتُها ... على جمزي جازىءٍ بالرِّحالِ

وجَمَزَ يجمِزُ جمزاً وجَمَزاناً.
والجُمزانُ: ضربٌ من التَّمرِ والنَّخل والجُمَّيز، ومنهم من يُؤنِّثُ فيقول الجُمَّيزى شجرة كالتّين خِلقةً وكالفرصادِ عظماً، ورقة أصغر من التّين، ويحمل تيناً أصفر وأسود، صِغاراً يكونُ بالغورِ يسمِّيه بعضهم التين الذَّكَرَ ويسمِّي بعضهم حملة الحُما، فالأصفر منه حُلو، والأسود يُدمي.
والجُمزوُ كتلة من تمرٍ وأقطٍ ونحو ذلك.

جزم:

الجَزمُ: ضرب من الكتابة، وهو تسوية الحرف، وقلم جزمٌ: لا حرف فيه.
ومن القراءة: أن يُجزَمَ الكلام جزماً، تُوضعُ الحروفُ في مواضعها في بيانٍ ومَهَلٍ.
والجَزمُ: الحرف إذا سكن آخرهُ.
وجَزَمتُ له جَزمةَ من مالٍ أي قطعتُه له.
والجَزم: الخرصُ من التَّمرِ وغيره.

زجم:

يقال: ما تكلَّم فلانٌ بزَجمة أي بنسبة.
وزَجَمَ له زَجمَةً أي ألقى إليه كلمةً أو سبباً من الأسباب.
والزَّجُومُ من القِسيِّ: التي ليست بشديدةٍ.

باب الجيم والدال والثاء معهما

ج د ث يستعمل فقط

جدث:

الأجداثُ: القُبور، واحدُها جَدَثٌ.

باب الجيم والدال والراء معهما

ج د ر، د ج ر، د ر ج، ج ر د، ر د ج مستعملات

جدر:

الجَدرُ: ضرب من النَّباتِ، الواحدة بالهاء.
ومن الشِّجر: الدِّقُّ ينبت في القِفاف والصِلابِ، فإذا أطلعت رؤوسها في أول الربيع يقال: أجدَرَتِ الشَّجرة وأجدَرَتِ الأرض، فهو جَدِرٌ، وفي نُسخةٍ: مُجدِرٌ حتى يَطول، فإذا طال افترقت أسماؤه.
والجِدارُ جمعه جَدَرٌ.
والجَديرُ: مكانٌ بُني حواليه جِدارٌ مَجدورٌ، قال:

وبينون في كلِّ وادٍ جديرا

وقال:

تشييدُ أعضادِ البِناء المُجتدر

والجُدري معروف، وصاحبهُ مجدورٌ ومُجَرٌّ، وهو قُروحٌ تنفطُ عن الجلد.
والجَدَرُ: انتِبارٌ في عُنقِ الحمارِ، وربَّما كان آثار الكدمِ، وجدِرَت عُنُقُه جَدَراً إذا انتبرت أعاضه.

وفلانٌ جَديرٌ لذاك، وقد جَدُرَ جَدارةً، وأجدِر به أن يفعله أي خَليقٌ.

والجَدر: شدَّةُ الشُّرب.

وامرأة جَيدَرةٌ: قصيرةٌ، ورجل جيدرٌ وجَيدَرَةٌ أيضاً.

دجر:

الدَّجَرُ شبه الحيرة، وقد دَجِرَ فهو داجِرٌ ودَجرانُ أي حَيرانُ في عمله وأمره، ويُجمع دجارى، قال:

دَجرانَ لم يشرَب هناك الخَمرا

والدَّيجُورُ: الظَّلامُ والغُبارُ الأسودُ.

والدَّجرُ: اللَّوبياءُ والدِّجرُ: الخشبة التي تُشدُّ عليها حديدةُ الفَدّان، وبالكسرة لغةٌ، ومنهم من يجعله دُجرين كأنَّهما أذنانِ، والحديدةُ اسمها السَّبَّةُ، والفَدانُ اسم لجميع أدواته، والنَّير الخشبة على عُنقِ الثَّور، والسَّميقانِ خشبتان قد شُدَّتا في العنق، والخشيةُ التي في وسطه يُشدُّ بها عِنانُ الويج، وهي القُناحَةُ، والويجُ والميلُ باليَمانيّة اسم الخشبة الطويلة بين الثَّورين، والخشبة التي يَقبِضُ عليها الحَرَاثُ هي المِقوَمُ والمِملقَةُ والمِملسَةُ النِّمرز وهو المسفن أيضاً.

جرد:

الجَرَدُ فضاء لا نبات فيه، اسم للفضاء، فإذا نعتَّ به قُلت: أرض جرداءُ، ومكان أجردُ، وقد جَرِدَت جَرَداً، وجَرَدَها القحط تجريداً.

ورجل أجرد: لا شعر على جسده.

والأجرَدُ من الخيل والدَّزابِّ: القصير الشعر حتى يقال: إنه لأجرَدُ القوائم أي قصير شعر القوائم أي قصير شعر القوائم، قال:

كأن فُتُودي والفِتيانُ هَوَت به ... من الدَّرو جَرداءُ اليدين وثيق

ويقال: فلان حسن الجُردَةِ وهي العِربَةُ.

والمُجرَّدُ: الذي أجرَدَه الناس فتركوه في مكان واحد.

والجردُ: أخذك الشَّيء عن الشّيء جرفاً وسحفاً، فلذلك سُميَ المشؤومُ جارُوداً كما قيل في الهجاء للجارودِ العبديِّ:

لقد جَرَّدَ الجارُودُ بكر بن وائلٍ

وإذا جَدَّ الرجل في سيره فمطى، يقال: انجرد فذهب.
وتَجرَّدَ لأمر كذا أو للعبادة أي أخذ في القيام به.
وإذا خرجت السُّنبلة من لفائفها، قيل: تَجرَّدَت.
وامرأةٌ بضَّعة المتجرَّد أي رخصة ناعمة تحت ثيابها.
والجريدةُ: سعفة زطبةٌ جُرِّدَ عنها خوصُها كما يُقشأ الورقُ عن القضيب.
وزرع مَجرودٌ: أصابه الجَرادُ، وجُرِدَ الزرع.
والجُردانُ والمُجَرَّدُ: من أسماء الذَّكر.
والجُرادُ والجُرادة اسم رمل بالبادية.
والجَرادُةُ: اللحّاسة، معروف.
والجَردُ: ثوب خلق، لغة هُذيلٍ، وهُذيلٌ تقول: لُبس جَردَةٍ، وأرض مَجرودةٌ ومَجرَدٌ وجُرُدَةٌ أي ليس فيها سترة من شجرٍ وغيره.
والجريدةُ: طائفةٌ من الجند.

ردج:

الرَّدَجُ: ما يخرج من بطن السَّخلةِ أول ما توضع، ويقال للصَّبيِّ أيضاً، قال الشاعر:

والكلبُ يلحسُ عن حرف استِه الَّدَجا

درج:

الدَّرَجُ: جماعة عتب الدَّرَجَة.
والدَّرَجَةُ في الرِّفعة والمنزلة، وتجمع الدَّرَج، ودَرَجاتُ الجنان: منازلُ ارفع من منازلَ.
والدَرَجانُ: مشية الشيخ والصَّبيّ، ودَرَجَ يَدرجُ دَرجاً ودَرَجاناً.
والدُّرّاجُ من الطير بمنزلة الحيقطان، من طير العراق، أرقَط.
والدِّرِّيجُ: شيء يضرب به ذو أوتارٍ كالطَّنبور.
وكلُّ بُرجٍ من بروج السَّماء ثلاثون دَرَجَة.
والمَدرَجة: ممرُّ الأشياء على مسلك الطَّريق ونحوه.
ورجعتُ في أدراجي أي طريقي الذي مررتُ فيه.

ودَرَجَ قرنٌ بعد قَرنٍ أي فنوا، وأدرجَهُم الله إدراجاً.

وأدرجتُ الكتاب، وفي دَرجِ الكتاب كذا.

والدَّراجات شبه الدّبّابات تتخذ في الحروب يدخل فيها الرِّجالُ.

والدُّرجُ: حِفشٌ من أحفاشِ النساء والجميع الدِّرجة.

والدُّرجة: خِرقةٌ فتجعَل في حَياء النّاقة إذا ظئرت يُغطى رأسها ثم يَسلُّون تلك الدُّرجةُ سلا عنيفاً فيشمُّونها للرأم فإذا شَمَّت ظنَّت أنَّه ولدها فانعطفت إليه، قال:

ولم يجعل لهل دُرَجِ الظِّئارِ

أي لم تلد قطُّ.

والمِدراجُ: النّاقةُ تضمَرَ حتى يلحق حقبها بالتَّصدير.

والمِدراجُ أيضاً: النّاقة لا تجاوز يومها الذي ضُربت فيه حتى تنتجَ، والتي تجاوز يقالُ لها الجَرُورُ.

باب الجيم والدال واللام معهما

ج د ل، د ج ل، د ل ج، ج ل د مستعملات

جدل:

رجل جَدلٌ مِجدالٌ أي خصمٌ مِخصام، والفعلُ جادَل يُجادَله مُجادَلةً.

وجَدَلتُه جدلاً، مجزومٌ، فاجتَدَلَ صريعاً، وأكثر ما يقال: جَدَّلته تجديلاً أي صَرَعتُه، ويقال للذَّكَرِ العَرِدِ: أنه لجدرٌ جَدِلٌ.

وجُدُول الإنسان: قصب اليدين والرَّجلين.

وإنسانٌ مَجدول الخلق أي لطيف القصب.

وجَديلُ: النّاقةِ: زمامُها إذا كان مَجدُول الفتلِ.

والجَديلةُ: شريحةُ الحمام.

وجَديلةُ: قبيلةٌ.

والأجدَلُ: من صِفةِ الصَّقر، ورجل أجدَلُ المكب أي في تطأطُؤٌ خِلافُ الأشرافِ من المَناكبِ.

ويقال للطائر إذا كان كذلك أجدل المنكبين، فإذا جعلته نعتاً قلت: صقرٌ أجدل، وصُقُورٌ جُدلٌ. وإذا تركته اسماً للصَقر، قلت: هذه أجدل وهذه أجادِل، لأن الأسماء التي على "أفعل" تجمع على أفاعل، والنعت إذا كان على "أفعل" يجمع على "فُعل".

والجديلُ: نهر يأخذ من دِجلةَ.
والجَدولُ: نهر الحوض ونحوه من الأنهار الصِّغارِ.
والمِجذلُ: القصر المنيف ويجمع مَجادِلَ.

دجل:

دُجَيل: نهر صغير من دجلة نهرِ العراق.
والدَّجلُ: شدَّة طلي الجَرَبِ بالفطران، قال:

البعضُ مثلُ الأجرَبِ المُدَجَّلِ

والدَّجّال: المسيح الكذاب، ودَجله سحره وكذبه لأنه يدجُل الحقَّ بالباطل أي يخلطه، وهو رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة.
دلج: الدَّلَجُ والدُّلجةُ: سيرٌ وارتحال باللَّيل، والفعل الإدلاجُ والإدلاجُ.
ويقال: أدلج من آخر اللَّيلِ، وادَّلَجَ كلَّه.
والمُدلج اسم للقُنفُذ.
والدالِجُ: الساقي يأخذ الدَّلو فيدلُجُ بها من رأس البِئر إلى الحوض قابضاً عليه بيده، قال:

بانت يداه عن مُشاشٍ والِجِ بَينونةَ السَّلمِ بِكفِّ الدالِجِ

والدَّوالجُ لغةٌ في التولجِ، والدَّولجُ: البيت الصغير كالمخدع وشبهه.
والدَّولجُ: كِناس الوحش يتنكر فيه.
جلد: الجِلدُ: غشاءُ جَسَدِ الحيوان، ويقال: جِلدَةَ العين ونحوها.
وقوله -جَلَّت عظمته-: "وقالوا لجُلُودهم"، يغر لفروجهم، فكنى بالجلود عنها.
والجَلَدُ: ما صلب من الأرض واستوى متنه، والجميع أجلادٌ.
وهذه أرضٌ جَلدةٌ، ومكانٌ جَلدٌ، والجميع جَلَدات، وناقةٌ جَلدَةٌ ونوقٌ جَلَداتٌ وهي القويةُ على العملِ والسِّير، وتُجمع على جِلادٍ. وجَلَدَه بالسَّوطِ جلداً أي ضَرَبَ جَلدَه.
وجَلَّدتُ البَوَّ تجليداً أي حشوته بالتبنِ، والقطعةُ من البَوِّ جِلدةُ والجمع جِلَدٌ، قال:

عواكِفاً بِجِلَدِ الحُوارِ

وبعض يروي بجَلَد على معنى صُلب وصُلَّب، وقد قرئ: "بين الصُّلُبِ والتَّائِب".
والجِلادُ بالسُّيوف الضِّرابُ.

وجَلَدتُ به الأرض أي صرعته.

والجَليدُ: ما جَمَدَ من الماء وما وقع على الأرض من الصَّقيعِ فجمد وقول الأخطل:

يبقى لها بعدَها آلٌ ومَجلودُ

قال أبو الدُّقيش: لها ألواحُها، ومَجلودُها بقيَّة جَلَدِها.

ورجل جَلدُ: جَليدٌ، وقد جَلُدَ جَلادةً.

والمَجالِدُ مثل المآلي، واحدُها مِجلدٌ، وهي من جُلُودٍ.

والجَلَدُ أن يُسلَخُ جِلدُ البعير أو غيرهُ فيلبسُه غيرُه من الدَّوابِّ، قال العجاج يصف الأسدَ:

كأنه في جِلدِ مُرفَّلِ

باب الجيم والدال والنون معهما

ج د ن، د ج ن، ن ج د، ن ج د، ج ن د مستعملات

جدن:

جَدَن اسم رجلٍ ذو جَدَن: اسم رجلٍ في مقاولة اليمن.

دجن:

الدُّجنُ: ظلُّ الغيم، ويوم مُدجِنُ: دام عليه ظلُّ غيمه مع ندى.

وكلبٌ داجنٌ أي ألف البيت، ودَجَنَ يَدجَنَ دَجُوناً ونحوه لغيره.

والداجِنُ: المعتاد والدُجُون: الألفان.

ويقال للنّاقةِ التي عُودَتِ السِّناوة مَد جُونة أي دُجِنت للسِّناوة، وهكذا القول فيها والمُداجَنةُ: حُسنُ المُخالطة.

والدُّجُنَّةُ: الظَّلماء، والتخفيف جائزٌ للشاعر كقول حُميد حتى إذا انجلت دُجى الدُّجُون وقد ادجَوجَنَ.

وإذا غربت الكلمة فكثيراً ما يُخرجون فعلها على افعوعل مثل اعصوصب، واحرورف من الانحِراف.

نجد:

النَّجدُ: ما خالف الغور. وأنجَدَ القومُ صارُوا ببلاد نَجدٍ.

وكل شرفٍ من الأرضِ استوى ظهره فهو نجدٌ، ويجمع على أنجاد، وفي أدنى العدد: أنجُد، و "الجماعة" النجادُ. والنَّجادُ في مثل هذه الصِّفة أرض فيها ارتفاع وصلابةٌ، قال:

قلائصُ إذا علونَ فدفدا رمينَ بالطَّرفِ النِجادَ الأبعدا

ويقال: ها هنا الطريقُ الواضحُ، والطريقُ الواضح يُسمى نجداً، وقوله تعالى: "وهيناهُ النَّجدينِ" أي طريق الخير وطريق الشرِّ.

وأمر نجدٌ: واضحٌ، وطريقٌ نَجدٌ هادٍ، قال أميَّة:

وقد جاكمُ النَّجدُ النَّذسرُ مُحمَّدٌ دليلٌ على طرقِ الهُدى ليس يَهمدُ

ويقال: هو ابن نجدتها للدَّليل الهادي الذي كأنّه وُلِدَ ونشأ بها، ويقال: ابن بَجَدَتِها، بالباء.

والناجِدُ: السّاكنُ المُقيم.

ونَجَدَ الأمرُ ينجُدُ نجوداً أي استبانَ فهو ناجِدٌ، وفي الحديث: "أنه رأى امرأة عليها مَناجِدٌ من ذهب فَنَهاها عن لُبسِها" وهي حَليٌ مُكلَّلٌ مُزيَّنٌ بالجواهر.

وبيتٌ مُنجَّدٌ ونُجُودُه سُتور تُشَدُّ على حيطانه وسقوفه يزينُ بها البيتُ فإذا فعل ذلك كان ما يلي الأرض من الزِّينة داخلاً في النُّجود.

والنِّجّادُ: الذي يعالج الفرش والوسائد يحشوها ويخيطها بالأجر في الأسواق.

ورجل نجدٌ أي ماضٍ في أمره وشجاعته، والجميع أنجادٌ.

والنَّجدةُ: الشَّجاعةُ، وهي البلوغ في الأمر الذي يُعجزُ عنه. ورجلٌ نَجدٌ ونِجَد ونَجيدٌ كما في قوله:

عند المَحجَرِ النَّجِدِ

واستند فلانٌ: صار منجاداً نَجِداً، واستنجدهم فأنجدوني أي استعنتهم فأعانوني.

وناقةٌ نَجودٌ: تُناجِدُ الإبل فتغزر إذا غَزرن، والغزيرةُ الكثير اللَّبن.

والنَّجَدات: قومٌ من الحروريَّة يُنسبون إلى نَجدَةَ "الحرُورِيِّ" يقال: هؤلاء النَّجَداتُ والنَّجديّة، والواحدُ نَجديٌّ.

وناجدتُ فلاناً: بارزته بالقتال. والنّاجُودُ: الرّووق نفسه.

ونِجاد السَّيف: محملاه اللذان طرفهما في الأبزيمن، قال:

بأيِّ نِجادٍ تحملُ السَّيف بعدَنا قطعتَ القُوى من مِحملٍ كانَ باقيا

والنَّجدُ: الكرب والغم، وهو منجود أي مكروب.
والنَّجَدُ: العرقُ، ونُجِدَ نَجَداً.

جند:

كلُّ صنفٍ من الخلق يقال لهم: جُندٌ على حِدَةٍ.
وفي الحديث: "الأرواحُ جُنُودٌ فما مُجندةٌ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف".
ويقال: هذا جُندُ قد أقبل، وهؤلاء جُندٌ قد اقبلوا يخرج على الواحد والجميع، وكذلك العسكرُ والجيشُ.
وجَنَدٌ: موضع باليمن. والجَنَدُ: حجارة شبه الطِّين.
وجُنادةُ: حيٌّ من اليمن.

باب الجيم والدال والفاء معهما

ج د ف، ف د ج يستعملان فقط

جدف:

الجَدَفُ: نباتُ يكون باليَمن يأكله الأكل فلا يحتاج معه إلى شرابٍ.
وجَدَفتُ الصَّريح أي قطعته.
والملاّحُ يَجدِفُ جَدفاً بالمِجداف، وهو خشبة في رأسها لوحٌ عريضٌ يدفع بها السَّفينة.
وجَدَفَ الطائر عند الفرقِ من الصَّقرِ إذا كسر من جناحيه شيئاً ثم مال.
وفي الحديث: "إن الجَدَفَ ما لا يُغطى من الشَّرابِ".
وجَدفَ الرجل تجديفاً كأنه يستقل ما أعطاه الله.
والتّجديفُ في بعض التفسير كُفرُ النِّعمةِ، وهو التقصير في الشُّكر، وهو قريبُ المعنى من الأول.
والأجدَفُ: القصير.
والجَدفُ: النَّزعُ الشديد في القوسِ.

فدج:

فَودَجُ العروس مركبها، وربما قالوا للنّاقة الواسعة الأرفاغِ: واسعة الهَودَجِ والفَوادَجِ.

باب الجيم والدال والباء معهما

ج د ب، د ج ب، د ب ج، ب ج د مستعملات

جدب:

جَدَبَ المكانُ جُدُوبةً فهو جَدبٌ. وأجدَبَ القوم والأرض والسَّنةُ.

والجادبُ: الكاذبُ، لم أسمع له فعلاً، والجادبُ: العاتبُ.
وجَدَبَ عُمَرُ السَّمَر أي ذمَّه وعايه، قال ذو الرُمّة:

فيا لك من خدٍ أسيل ومنطقٍ رحيمٍ ومن خلق تعلَّل جادِبُه

دجب:

الدَّجوبُ: جُويلقٌ يكون مع المرأة في السَّفَر خفيف.

دبج:

الدَّيباج أصوب من الدَّيباج.
ودِيباجَةُ الوجه حسنه وماؤه.
ورجلٌ مُدبَّجٌ: قبيحُ الرأسِ والخِلقَةِ في موقٍ.
والمُدَبَّجُ: ضرب من الهام، وضربٌ من طير الماء يقال له: أغثرُ:

مدبج:

الرأسِ قبيح الهامه يكون في الرأسِ مع النُّحامَة

ودِيباجةُ الشِّعر أول قصيدةٍ يقولها الشاعرُ.

بجد:

البِجاد كساءُ ويقال للدليل الهادي الذي كأنه ولد ونشأ بها: هو ابن بجدَتِها، والنون لغةٌ.
وقال في البِجاد: أو الشيء الملقَّف في البِجادِ

باب الجيم والدال والميم معهما

ج د م، د ج م، م ج د، ج م د، د م ج مستعملات

جدم:

يقال للفرس: اجدم وأقدم إذا هِيج ليمضي، وأقدم أجودهما.

دجم:

يقال انقشعت دُجَمُ الأباطيل، وأنّه لقي دُجَمِ العشقُ والهوى أي في غمراتِه وظلمِه.

مجد:

المَجدُ: نيل الشَّرف، وقد مَجَدَ الرجل، ومَجُدَ: لغتان، وأمجَدَه كرمُ فعالِه.

قال زائدة: أحسبنا وأمجدنا والله المجيد.

وتمجد "بفعاله"، ومَجَّدَه خُلُقُه تمجيداً أي تعظيماً.

ومَجَدَتِ الإبلُ مُجُوداً إذا نالت من الكلاءِ قريباً من الشِّبع وعُرفَ ذلك في أجسامها، وأمجَدَ القومُ إبلهم، وذلك في أول الرَّبيع أي أحسنوا رعيها وإسمانها.

جمد:

جَمَدَ الماءُ يجمد جُموداً.

ويقال: لك جامدُ هذا المالِ وذائبهُ، والذائب الظاهر والجامدُ الغائب الباطن.

ويقال: ذاب لفلانٍ عليك حقٌّ أي وجب وظهر.

ومُجَّةٌ جامدةٌ أي صُلبةٌ.

ورجل جامد العين: قل دمعُه.

وسنة جَمادٌ: جامدةٌ لا كلأ فيها ولا خِصبَ.

وعينٌ جمادٌ: لا دمع فيها.

والجَمَدُ: الماء الجامدُ.

وأجمد القوم: قلَّ خبيرهم وبخلوا.

والجُدُدُ من أعلامِ الأرضِ كالنَّشز المرتفعِ، ويجمع على أجماد وجِماد.
والجُماديان: اسمان معرفة لشهرين، فإذا أضفت قلت: شهراً جُمادى، وشهر جُمادى دمج: دَمَجت الأرنب تدمجُ في عدوها، وهو سرعة تقارب القوائم.
ومتن مُدمجٌ وأعضاءٌ مدمجة كأنها أدرجت وملَّست كما تُمِج الماشِطةُ مِشطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها.
وكلُّ ضفيرة منها على جيالها تُسمى دَمجاً واحداً.
ويقال: دمج في بيته أي دخل، والدُّموج الدُّخول.
وقال في إدماج الأعضاء:

حمراء في حاركها دُموجُ

باب الجيم والتاء والراء معهما

ت ج ر، ر ت ج، ت ر ج مستعملات تجر: والتجر والتجار جماعة التاجر، وقد تجر تجارة وارصاً متجرةً: يتجرُ إليها.
ترج: التُرُنجُ لغةٌ في الأترُج، والرنزُ لغةٌ في الأرز.
رتج الرَّتاجُ: البابُ المُغلقُ، وارتجتُ الباب: أغلقته إغلاقاً وثيقاً.
وأرتج على فلانٍ إذا أراد قولاً وشعراً فلم يصل إلى تمامه.
وأرتج عليه في المنطق. وفي كلامه رتجٌ أي تتعتعُ وإعياءٌ.

باب الجيم والتاء والسلام معهما

ت ل ج، ج ت ل يستعملان فقط جتل: الجتلُ: القطعُ، قال:

وآخرُ مُجتالٌ بغير قرابةٍ هُنيدة لم يمنن عليك اجتيالها

تلج: التالِج لغةٌ في الدّالِج، والتَّولِج لغة في الدَّولَج.

باب الجيم والتاء والنون معهما

ن ت ج يستعمل فقط

نتج:

النَّتاجُ: اسم يجمع وضع الغنمِ والبهائِم.
وإذا ولي الرجل ناقةً ماخِضاً ونِتاجها حتى تضع، قيل: نَتَجَها نَتجاً ونِتاجاً، ومنه يقال: نُتِجَتِ الناقةُ، ولا يقال: نَتِجَتِ الشاة إلا أن يكون إنساناً يلي نِتاجها، ولكن يقال: نَتَجَ القوم إذا وضعت إبلهم وشاؤهم.
وقد يقال: أنتجت الناقةُ أي وضعت.
وفرسٌ نَتوجٌ وأتَانٌ نَتُوجُ أي حاملٌ في بطنها وَلَدٌ قد استبان، وبها نِتاجٌ أي حملٌ.
وبعضهم يقول للنَّتوجِ من الدَّوابِّ قد نَتَجَت في معنى حملت ليس بعامٍّ وأنكره زائدةُ.
والرِّيحُ تَنتجُ إذا مرت به حتى يجري قطره.
وفي المَثَل: "إن العَجزَ والتَّواني تزوجا فأنتجا الفقرَ".

باب الجيم والتاء والباء معهما

ج ب ت، ت ج ب يستعملان فقط

جبت:

الجِبتُ يفسَّر الكاهن، ويُفسَّر السّاحر.

تجب:

التِّجابُ من حِجارة الفِضة: ما أذيبَ مرةً وقد بقيت فيها فضَّةٌ والواحدةُ تِجابَةٌ.

باب الجيم والذال والراء معهما

ج ذ ر، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر:

الجَذرُ أصل اللِّسان وأصل الذِّكر، وأصل كل شيء.
وأصل الحِساب الذي يقال: عشرة في عشرة أو كذا، نقول: ما جذره؟ أي ما مبلغُ تمامه فتقول: عشرة، مائةٌ وخمسةٌ في خمسةٍ، وخمسةٌ وعشرون، فجَذرُ مائةٍ عشرة، وجَذرُ خمسةٍ وعشرين خمسةٌ.
ويقال لِسقي الماء إذا سُقيت الدَّبَرةُ: قد بَلَغَ الماء جَذره.

ويقال للرجل القصير الغليظ: المُحَذَّر. والغربة تسمى الجذرة، وهي شجرة يدبغ بها.
والذَّغرةُ تسمى الجذرة لسوادها.

جرذ:

الجَرَذُ: داءٌ يأخذ في قوائم الدَّوابِّ، وبِرذَون جَرِذٌ.
والجُرَذُ: اسم من الفأر، والجميع الجِرذانُ.
قال زائدة: الجِرذانُ: أكبر من الفأرة.
والمُجَرَّذ والمُجَرَّسُ والمُضَرَّسُ والمُقَتَّل: المجرَّب للأمور.

باب الجيم والذال واللام معهما

ج ل ذ، ج ذ ل يستعملان فقط

جذل:

الجَذلُ: انتصابُ الحمار الوحشي ونحو "ناصباً" عنقه، والفِعل جَّلَ يجذِلُ جُذُولاً، وجَذَلت به جُذُولاً.
والجَذَلُ: الفَرَح.
والجِذلُ: أصل كلُّ شجرةٍ حين يذهب رأسها، وصار الشيء إلى جذله أي أصله.
وقوله: "أنا جُذَيلُه المُحَكَّكُ، وعُذَيقها المرجَّبُ، وحجيرها المأوَّبُ" فإنه تصغير جِذلٍ، وهو عُودٌ ينصب للإبلِ الجربى تحتكُّ به من الجَرَب، وأرادَ أنّه يُستشفى برأيه كاستشفاء الإبل الجربى بالاحتكاكِ بذلك العُودِ.
وقيل: المُحَكَكُ الذي حكَّكه الدّهرُ حتى أحكمه.
والجَذلُ: إحكام الدُّروع.

جلذ:

الجُلذيُّ: الشديد من الأمر.
والجُلزِيُّ: الحجر، والجميع جَلاذيُّ.
والجُلذِيَّةُ: الشديد من النّوقِ.

باب الجيم والذال والنون معهما

ن ج ذ فقط

نجذ:

النَّجذُ: شِدَّة العضِّ بالناجِذِ وهو السينُّ بين الأنياب والأضراس، وقول العرب: بدت نواجِذُهُ إذا ظهر ذلك منه ضحكاً أو غَضَباً.

ويقال: رجل مُنَجَّجٌ أي مُجَرَّب مُضَرَّسٌ، واشتِقاقه أن ناجِذَةَ الدَّهرِ عَضَّته.

باب الجيم والذال والباء معهما

ج ذ ب، ج ب ذ، ب ذ ج مستعملات

جذب:

الجَذبُ مَدُّك الشَّيء، ومنه التَّجاذُبُ، وانجذبوا في سيرهم، وانجذَبَ بهم سيرٌ.

وإذا خطب الرجل امرأةً فردته، قيل: جَذَبته وجَبَذَته، كأنه من قولك جاذَبته فَجَذَبته أي غلبته، فبان منها مغلوباً.

والجَذَبُ: جُمّارُ النخل، الواحدة جَذَبة، وهي الشَّحمة تكون في رأسِ النخلةِ تُكشَطُ عنها فتؤكل.

والجَذَبَةُ: البعدُ، وفلانٌ مِنّا جَذَبَةٌ أي بعيدٌ.

جبذ:

الجَبذُ لغةٌ في الجَذبِ.

بذج:

البَذَجُ: الحملُ، يجمع على البِذجان، وهو أضعف ما يكون، قال:

إن تَجُع تأكلُ عَنقوداً أو بَذَج

باب الجيم والذال والميم معهما

ج ذ م يستعمل فقط

جذم:

الجَذمُ: سرعة القطعِ.

والجَذَمُ: مصدر الأجذَمِ اليَدِ، وهو الذي ذهبت أصابعُ كفَّيه.

ويقال: ما الذي جَذَّم يَدَيه؟ وما الذي أجذَمّه حتى جَذِمَ؟ والجَذومُ: المنتصب القائم.

وأجذَمَت المَحَجَّةُ: ارتفعت.

والجاذم: الذي يلي القطع، ويقال: هو المُجَذِّمُ.

والمَجذومُ: الذي يترل به الجَذَمُ، والاسم الجُذامُ.

والإجذامُ: الإقلاع عن الشيء.

وجُذامُ: اسم حيٍّ من اليَمَن، يقال: هم من بني أسد، من خُزَيمةَ.

والجِذمةُ: القِطعةُ تبقى من الشيء يُقطع طرفه ويبقى جِذمُه.

وجِذمُ القومِ: أصلُهم.

والجُذمةُ: القطعةُ.

باب الجيم والثاء والراء معهما

ث ج ر، ج رث يستعملان فقط

ثجر:

الثَّجيرُ: ما عُصِر من العِنب، خرجت سُلافَتُهُ وبقيت بقيَّتُه، وهي الثَّجيرُ.

ويقال: الثَّجيرُ: تفل البُسر يُخلط بالتَّمر فينتبذُ.

وفي الحديث: "لا تَثجُرُوا".

والثَّجرةُ من الوادي حيث يتفرَّق الماء في سعة من الأرض.

وثُجرَةُ الحشا: مجتمع أعلى السَّحر بقصبِ الرِّئَةِ.

والثُّجَرُ: سهامٌ غِلاظ الأصول عِراضٌ.

جرث:

الجِرِّيثُ: ضربٌ من السمك، قل من يأكله.

باب الجيم والثاء واللام معهما

ج ث ل، ث ج ل، ث ل ج مستعملات

جثل:

الجَثَلُ من الشَّعرِ: أشدُّه سواداً وغِلظاً، ويقال: الجَثيلُ الكثير، وهو جَثَلٌ بيِّنُ الجُثُولِة والجَثالةِ.
والجَثلةُ: النملة السَّوداءُ.
واجثَالَّ النَّبات إذا التفَّ وطال وغلظ.

ثلج:

الثَّلجُ، ويقال منه ثُلِجنا أي أصابنا ثَلجٌ.
وثَلِجُ الرجل إذا بَرَدَ قلبه عن شيءٍ، وإذا فرِحَ أيضاً فقد ثَلِجَ.
وحَفَرَ فأثلَجَ إذا ظهر الندى و لم يخرجِ الماء.
وأَثلَجَ إذا شُفي من خَبَرٍ، وتقول: أَثلِجني أي اشفِني مِمّا عندك.
ثجل: رجلٌ أثجَلُ أي عظيم البطن ومصره الثَّجَلُ.

باب الجيم والثاء والنون معهما

ج ن ث، ن ج ث يستعملان فقط

جنث:

الجِنثُ أصل الشَّجرة، وهو العِرقُ المستقيم أرُومتُه في الأضمار، ويقال بل هو من ساقِ الشَّجرة ما كان في الأرض فوق العُروقِ.
والجُنثِيُّ: الزَّرّادُ منسوبٌ إلى شيءٍ قد جُهل، قال لبيد:

أحكمَ الجُنثِيُّ عن عوراتها كلَّ حِرباءٍ إذا أكره صلى الله عليه وسلم

نجث:

النَّجيثُ الهَدَفُ سُمي به لانتصابه واستقباله.
والاستِنجاثُ: التصدِّي للشَّيء والإقبال عليه والولُوعُ به.
والنَّجيث: الخبرُ السُّوء، وتقول: إنّ هذا لنَجيثٌ أي خبرُ سُوءٍ.

باب الجيم والثاء والباء معهما

ث ب ج يستعمل فقط

ثبج:

الثَّبَجُ أعلى الظَّهرِ من كل شيءٍ.
والتَّثبيجُ: التخليط من كل شيءٍ ومنه كتابٌ مُثَبِجُ.

باب الجيم والثاء والميم معهما

ج ث م، ث ج م يستعملان فقط

جثم:

جَثِمَ يَجثِمُ جُثُوماً أي لَزِمَ مكاناً لا يَبرَحُ.
وفي بعض الوصف إذا شُرِبَ على العسل، جَثَمَ على المِعدة ثم قذف بالدّاء.
والجاثُومُ: الكابوس أي الدَّيثانُ.
والجَثّامةُ: الرجل البليد، والسِّيدُ الحليم.
والجُثمانُ بمنزلة الجُسمانِ، جامعٌ لكلِّ شيءٍ، تريد جسمه وألواحه والجُثُومُ للطَّير كالرُّبُوض للغَنَمِ. ونهي عن المُجَثَّمة، وهي المصبورة من الطَّير والأرنب وأشبههما مما يَجثِم بالأرض إذا لزِمَتها ولَبَدَت عليها، فإن حَبَسها إنسان قيل: جَثَّمَها فهي مُجَثَّمةٌ أي محبوسةٌ، فإن فعلت هي، قيل جَثَمَت فهي جاثِمةٌ.

ثجم:

الإثجام سرعة المطر.

والثَّجمُ: شِبهُ الصَرفِ عن الشيء.

قال زائدة: أثجَمَ، واسجَمَ واحدٌ.

باب الجيم والراء واللام معهما

ج ر ل، ر ج ل يستعملان فقط

جرل:

مكانٌ جَرِلٌ: صلبٌ غليظ خشن، قال:

فلَو علَوهُ جَرِلاً هَراسا لتَركُوه دَمِثاً دَهاسا

والجَرولُ من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، قدّر ما يقلُّ الرجل، كبيرةٌ خَشِنةٌ، يقال: كثير الجَراوِلِ.

والجَروَلُ: اسم لبعض السِّباعِ.

وجَروَلُ بن مجاشعٍ الذي يقول: مُكرهٌ أخوك لا بطل.

والجِريالُ: اللَّونُ الأحمر.

رجل:

هذا رجلٌ أي ليس بأنثى، وهذا رجلُ أي كاملٌ، ولغة طيِّءٍ: هذه رَجُلَة وهذا رَجُلٌ أي راجِلٌ، وهي رَجُلةٌ أي راجلةٌ، وقال في الرِّجُلةِ التي المرأة:

خَرقُوا جَيبَ فَتاتِهُمُ لم يُبالوا سَوءَةَ الرَّجُلَه

وقال في الرجالة:

فإن يكُ قولهم صادقاً كانت إليكم نِسائي رِجالاً

أي رَواجلاً.

وهذا أرجَلُ الرَّجُلَين أي فيه رُجُولِيَّةٌ ليست في الآخَر.

والرَّجلُ: جماعة الرَاجِل كالرَّكبِ الراكِبِ.

وهو الرَّجّالةُ والرُّجّالُ، قال:

وظهرٍ تَنوفةٍ حَدّباءَ يمشي بها الرُّجَالُ خائفةً سِرعاً

وقد جاءَ في الشِّعر الرَّجلةُ يريد به الرَّجّالةَ والرِّجلةُ: مَنبِت العَرفجِ الكثير في روضة واحدةٍ.
والتراجيلُ: الكرفس بلغة العَجم، وهو اسم سواديٌّ من بُقُول البَساتين.
ورِجْل القوسِ سِيتها السُّفلى، ويَدُها سَيتها العُليا.
وفلانٌ قائمٌ على رجلٍ إذا جدَّ في أمرٍ حَزَبَه.
والرَّجلُ: القطيع من الجَرادِ ونحوه من الخلقِ.
والرُّجلةُ: نجابة الرَّجيل من الدَّوابِّ والإبل، وهو الصَّبور على طُولِ السَّير، و لم أسمع منه فِعلاً إلا في النُّعُوتِ خاصَّةً، ناقةٌ رَجيلةٌ، وحمارٌ رَجيلٌ، ورَجُلٌ رجيلٌ أي مَشّاءٌ.

وارتَجَلَ الرجُلُ: ركب رِجلَيهِ في صاحبه ومَضى، ويقال: ارتَجِل ما ارتَجَلتَ أي اركب ما ركبت من الأمرِ.
وارتَجَلَ الرجُلُ زند إذا أخذها تحت رِجله.
وتَرَجَّلَ القومُ: نَزَلوا عن دَوابِّهم في الحرب للقتال.
ويقال: حَمَلك الله عن الرُّجلَةِ ومن الرُّجلَة. والرُّجلَةُ ها هنا فِعل الرَّجُلِ الذي لا دابَّةَ له.
والرُّجلةُ أيضاً مصدر الأرجل من الدَّوابِّ بإحدى رِجلَيهِ بياضٌ، ويقال به رُجلةٌ وتَرجيلٌ، يُتَشاءَم به إلا أن يكون فيه بياض في موضعٍ غير ذلك فيقال: مُطلقٌ.
وتصغير رَجلٍ: رُجَيلٌ، والعامَّةُ تقول: رُوَيجِلُ صِدقٍ ورُوَيجل سوءٍ يرجعُون إلى الراجلِ لأن اشتِقاقَه منه كما أن العَجِل من العاجِل والحَذِرَ من الحاذِر.
وارتَجَلَ الكلام.
وتَرَجَّل النَّهارُ: ارتفع.
ورَجُلٌ رَجِلٌ بيِّنُ الرَّجَلِ أي شَعرُه رَجِلٌ.
وحرَّةٌ رَجلاءُ أي مستويةٌ بالأرضِ، كثيرةُ الحِجارة.
والأَرجَلُ من الرجال: العظيم الرِّجلِ.
وتَرَجَّلتُ البِئرَ أي نزلتها من غير تَدَلٍّ.
والرَّجل جُبارٌ وهو أن تنفحَه الدّابَّةَ ليس على راكبها غُرمٌ، وهو هَدَرٌ.
وأرجَلتُه: أخذت دابَّت فجعلته راجلاً، كما قال:

فقالت لك الويلاتُ إنَّك مُرجلي

باب الجيم والراء والنون معهما

ج ر ن، ر ج ن، ن ر ج، ن ج ر مستعملات

جرن:

الجرانُ: مُقدَّمُ العنق من مذبح البعير أي منحره فإذا مدَّ عنقه، قيل: ألقى جِرانه بالأرض، قال طرفة:

وأجرِنةٌ لزَّت بدأيٍ مُنضَّدِ

جمعه لَسَعَته.

والجَرينُ: موضع البيدر بلغة اليَمن، وعامَّتُهم بكسر الجيم، وناسٌ يسمُّون الموضع الذي يجمعون فيه التَّمر جَريناً، والجميع الجُرُنُ.

والجارِنُ: وَلَدُ الحَيَّة وما لانَ من أولاد الأفاعي.

وأديم جارِنٌ: غليظ مدبُوغٌ بالسَّلم في قول لَبيد:

.....جارِنٌ مَسلُومُ

وثَوبٌ جارِنٌ.

رجن:

الراجِنُ: الألف من الطَّير ونحوه، قال رؤية:

لو لم أكن عَمِلها لم أسكنِ

بها ولم أرجُن بها في الرُّجَّنِ

ورَجَنَ فلانٌ دابَّتَه رَجناً فهي راجنٌ و مَرجُونةٌ إذا أساء علفها حتى هُزِلت مع الحَبسِ.

وارتَجَنت الزُّبدَةُ: تفرقَت في المِمخضِ وفسدت.

وارتَجن عليه الأمرُ: اشتَدَّ.

نرج:

النَّورجُ والنَّيرجُ: الذي يُداسُ به الطعام من حَديدٍ أو خشبٍ.

قال زائدة: النَّيرجُ السِّنَّةُ التي يُحرَثُ بها.

ويقال: وأقبلتِ الوحشُ، والدَّوابُّ نَيرجاً، وهو سرعةٌ في تردُّدٍ، قال العجّاج:

طلَّ يُباريها وظلَّت نَيرَجا

والنَّيرجُ أخذه كالسِّحر وليست بسِحرٍ، إنما هو تشبيهٌ وتَلبيسٌ.

نجر:

والنَّجرُ: عمل النجّارِ ونَحتهُ. والنَّجرانُ: خَشبةٌ ندور عليها رِجلُ البابِ، قال:

صَببتُ البابَ في النَّجرانِ حتى تركتُ البابَ بيس لها صَريرُ

والنَّجيرةُ: سقيفةٌ من خشبٍ لا يخالطها قصبٌ ولا غيره.

ونَجَرتُ فلاناً بيدي، وهو أن تَضُمَّ كفَّك، ثم تخرج بُرجُمةَ الإصبع الوسطى تضربُ رأسهُ بها، فضربُكهُ النَّجرُ.

وشهرُ ناجِزٍ رَجَبٌ، ويقال: كلُّ شهرٍ في صميم الحرِّ ناجِرٌ لأنَّ الإبل تنجُر في ذلك الشَّهرِ، أي يشتدُّ عطشها حتى تَبيسَ جُلودُها، ونَجَرَتِ الإبل فهي نَجرى ونَجارى.

والنَّجيرةُ: طَبيخةٌ من لبنٍ ودقيقٍ تُحسى.

والأنجزُ: مِرساة السَّفينة، وهو اسم عراقيٌّ، ومن أمثالهم: فلانٌ أثقل من أنجَزٍ، وهو أن تؤخذ خشباتٌ فيخالف بين رؤوسِها، وتُشدُّ أوساطها في موضعٍ واحدٍ، ثم يفرغ بينها الرَّصاصُ المُذاب فتصير كأنّها صخرةٌ، ورؤوسُ الخشب ناتئة تشدُّ بها الحِبال ثم ترسل في الماء، فإذا رست، أرست، السَّفينة فأقامت.

والإنجارُ لغةٌ يمانية في الإجّار، وهو السَّطح، وقد يجيءُ في كلامهم: أنّه الحُجرةُ التي على السَّطح.

والنَّجرُ: النَّجارُ وهو أصل الحسب، والمَنبِتُ من كلِّ كريمٍ أو لئيمٍ قال:

كريمُ النَّجرِ من سلفي نِزارٍ

وتقول العرب: إن نِجارها لواحدٌ أي جنسُها وأصلها.

ورجلٌ مِنجَرٌ: شديد السَّوق، وهو ينجُرُ إبلها أي يسوقها سوقاً شديداً.

قال زائدةُ: رجلٌ مِنجَزُ السّاعدِ إذا ضرب ولكم، ونَجَرته بيدي أي ضربته، والنَّجرةُ: الجنُون.

وقال: النَّجيرةُ: العصيدةُ الرِّخوةُ التي تعمل بلبنٍ حامضٍ مكان الماء.

والنَّجرُ: الكيُّ، ونَجرتُه بالمِكوى.

والنَّجرُ: الضَّربُ والحَبسُ.

باب الجيم والراء والفاء معهما

ج ر ف، ر ج ف، ف ر ج، ف ج ر، ج ف ر مستعملات

جرف:

الجَرفُ: اجترافُكَ الشيء عن وجهِ الأرضِ، حتى يقال: كانت المرأة ذات لِثَةٍ فاجترفها الطَّبيبُ أي استحاها عن الإنسان وقطعها.

والطَّعون الجارف نزل بأهل العراق وجَرفهم تَجريفاً فسمِّي جارِفاً.

والجارفُ: شؤمٌ أو بَلِيَّةٌ تَجترفُ مالَ القومِ.

ورجلٌ مُجَرَّفٌ: جَرَّفَه الدَّهرُ أي اجتاح مالَه فأفقره، قال:

...مِمَّن جَرَّفَ الدهر مِختَل

ورجلٌ جُرافٌ: أكولٌ جداً.

ورجلٌ جُرافٌ أيضاً أي كثيرُ المُجامعة، نشيطٌ لذلك، قال:

والمنقريُّ جُرافٌ غير عِنينِ

وجُرفُ الوادي ونحوه من أسنادِ المَسايلِ إذا دَخلَ في أصله فاجترفه فصار كالدَّجل وأشرف أعلاه، فإذا انصدع فهو هارٍ، وقد جَرَّف السَّيل أسناده أي أقبالَه، وهو ما قابَلَك من الأرض.

رجف:

رَجَفَ الشيءُ يَرجُفُ رَجفاً ورَجَفاناً كرجَفان البعير تحت الرَّجلِ، وكما ترجف الشَّجرةُ إذا رجَّفتها الرِّيحُ، وكما تَرجفُ الأسنان إذا نُفِضَت أصولها ونحوه رَجَفَتِ الأرض تزلزلت.

ورَجَفَ القوم: تهيَّأوا للحرب.

وأرجَفُوا: خاضوا في الأخبار السَّيِّئة من الفتنة ونحوها.

والرَّجفةُ: كلُّ عذابٍ أُنزل قوماً فهو رَجفةٌ وصيحةٌ وصاعقةٌ.

والرَّعدُ يرجفُ رَجفاً ورَجيفاً، وهو تردُّدُ هديه في السَّماء.

فرج:

المُفرجُ: القتيلُ لا يُرى من قَتَله.

والفَرَجُ: ذهاب الغَمِّ، وفرَّجَه الله تفريجاً فانفرج، قال:

يا فارجَ الكربِ مُسدولاً عساكرهُ كما يُفرِّجُ غمَّ الظُّلمة الفَلَقُ

والفَرجُ: اسم يجمع سوءاتِ الرِّجال والنِّساءِ والقبلان وما حوليهما، كلُّه فرجٌ، وكذلك من الدَّوابِّ ونحوها من الخلقِ.

وكلُّ فَرجةٍ بين شيئين فهو فرجٌ، قال:

إلا كُميتاً كالقناةِ وَضابئاً بالفَرجِ بين لبانِه ويديهِ

جَعَلَ ما بين يديه قَرحاً.

وكذلك فروج الجبال والثُّغور.

وفَرّوجَةُ الدَّجاجِ، وجمعها فَراريجُ.

والفَريجُ: البارِدُ، هُذلِيةٌ.

والفَرّوجُ: قُباءٌ مشقوق من خلفٍ.

ورجلٌ أفرجٌ، وامرأة فرجاءُ أي عظيم الأليتين.

جفر:

الجَفر والجِفرة من أولاد الشّاءِ ما قد استجفرَ أي صار له بطنٌ وسَعَةٌ جَوفٍ وأقبل على الأكل.

وهو المتكرشُ من الناس، واستجفر الصَّبيُّ: عظُمَ بطنه وأكل.

وأجفر جنبه فهو مُجفرُ الجنبين من كلِّ شيءٍ.

وجُفرةُ الجنب: باطنُ المُجرئشِّ.

والجُفرةُ: حُفرةٌ واسعةٌ مُستديرةٌ في الأرض.

والجَفيرُ: شبه الكنانة إلا أنّه أوسع، يجعل في نشّابٌ كثيرٌ.

وجُفورُ الفحلِ: فُتورُه وانقطاع مائه من كثيرة الضِّرابِ، وكل فَحلٍ يجفرُ ماؤه أي ينقطعُ.

ورجل مُجفرٌ، قد أجفرَ أي تغيرت ريحُ جَسده.

قال زائدة: أجفر الرجلُ إذا كان ببلدٍ ثم فُقِدَ فلا يُحَسُّ به، وأجفرنا فلانٌ أي جَفانا وحُبِسَ عَنّا.

فجر:

الفَجرُ: ضوءُ الصباحِ، والفَجرُ: الصُّبحُ.

والفجرُ: المعروفُ، وما أكثر فجرَه أي معروفه.

والفَجر: تفجيرُكَ الماءَ.

والمَفجَرُ: الموضع الذي يَنفَجِرُ منه الماءُ.

وانفجرَ عليهم القومُ وانفجرت عليهم الدَّواهي إذا جاءهم الكثيرُ منها بغيةً.

والفُجُورُ: الرِّيبةُ، والكذبُ من الفُجُورِ.

وقد ركب فلانٌ فَجرَةً وفَجارِ اسم للفَجرة ولا يجريان إذا فَجَرَ وكذب، قال:

فحملت برَّةً واحتملت فجار

والفِجارُ من وقعات العرب بعُكاظٍ تفاخروا فيها فاحتربوا واستحلُّوا كلَّ حرمةٍ.

باب الجيم والراء والباء معهما

ج ب ر، ج ر ب، ر ج ب، ب ر ج، ب ج ر مستعملات

جرب:

الجَرَبُ معروف. والجَرباء من السماء: الناحية التي لا يدور فيها فلك الشَّمسِ والقمرِ.

وأرضٌ جَرباْ: مَقحُوطةٌ لا شيء فيها.

وجَرِبَ البعيرُ يَجرَبُ جَرَباً، فهو جَرِبٌ وأجرَبُ.

والجربياءُ: شمالٌ باردةٌ.

قال أبو الدُّقيش: إنما جربياؤها بردها، فهمز.

والجَريبُ من الأرض نصفُ الفَجّان والجمع أجرِبَةٌ.

والجَريبُ: الوادي، والجَريبُ مِكيال، وهو أربعة أقفزةٍ.

والمُجَرَّبُ: الذي يُلي في الحروبِ والشَّدائدِ.

والمُجَرِّبُ: الذي جَرَّبَ الأمور وعرفها، والمصدرُ: التَّجريبُ والتَّجربَةُ.

والجَورَبُ: لِفافةُ الرَّجلِ.

والجِرابُ: وِعاءٌ يُوعى فيه، وهو من إهابِ الشّاءِ، والجميع جُرُبٌ وجِرابُ البِئرِ: جَوفها من أوَّلها إلى آخرِها.

رجب:

رجَبٌ شَهر، وهذا رَجَبٌ، فإذا ضمُّوا إليه شَعبان فهما الرَّجَبان.
وكانت العربُ تُرَجِّبُ، وكان ذلك لهم نُسُكاً وذبائِحَ في رَجَبٍ.
والرَّجَبُ والرَّجَبَة، والجميعُ الرِّجابُ، وهو شيءٌ من وصفِ الأدوية، وفي نُسخةٍ الأردية.
والرّاجِبَةُ: ما بين البُرجُمتين من كلِّ إصبعٍ، ومن السُّلامى: ما بين المِفصلين.
ورَاجِبَةُ الطائر: الإصبع التي تلي الدائرةَ من الجانبين الوحشِيِّين من الرِّجلين.
والرَّجبُ: الحياء والعفوُ، قال:

فغيرك يستحيي وغيرك يَرجبُ

وتقول: رَجِبتُه أي خِبتُه مرجباً ومَهاباً.
وترجيبُ النَّخلة: أن توضع أعذاقُها على سَعفِها، ثم تضمُّ بالخُوصِ كي لا تنفضها الرِّيحُ، وقد يقال أيضاً: هو أن يُوضع الشَّوكُ حول العُذُوقِ لئلاّ يدنُو منها آكِلُ.
ويقال: أصل الترجيبِ أن تميل النَّخلة فتدعمَ بالحجارة ونحوها.
وأما قوله:

كأن أعناقها أنصابُ تَرجيبِ

فنه شبَّهَ أعناق الخيل بحجارةٍ فيُهراقُ عندها دماءُ النَّسائكِ في رَجَب.
وبعضٌ يقول: شبَّهه بالنَّخيل المُرجَّبة، والأوَّلُ أعرفُ.
والأرجابُ: الأمعاء.
ويقال: المِرجَبَةُ المِقلاع بالعِبرانية.

برج:

البُرجُ واحدٌ من بُرُوج الفلك، وهو اثنا عشر بُرجاً. وبُرجُ سور المدينة والحصن: بُيُوتٌ تُبنى على السور، وتُسمى البُيُوتُ تُبنى على أركان القصر بُرجاً.
وثوب مُبرج: صوِّر تغيه تصاوير كبُروجِ السُّور، قال العجّاج:

فقد لَبِسنا وشيه المُبرجا

والبرجُ: سعةُ بياضِ العين مع حُسنِ الحدقة.
وإذا أبدت المرأة مَحاسن جيدها ووجهها، قيل: قد تَبَرَّجت، ومع ذلك تُرِي من عَينيها حُسنَ نَظَرٍ.
وحِسابٌ البُرجانِ، وهو قولُك: ما جُداءُ كذا في كذا، وما جَذرُ كذا وكذا، فجُداؤه: مَبلغُه، وجَذره

أصله الذي يضرب بعضه في بعضٍ، وجُملتُه البُرجانُ.

يُقال: ما جَذرُ مائة؟ فيُقال: عشرة.

ويُقال: ما جُداء عشرةٍ في عشرةٍ؟ فيُقال: مائة.

والبارِجةُ: سفينة من سُفن البحر تُتَّخذُ للقتال.

جبر:

الجَبر: الاسم، وهو أن تجبر إنساناً على ما لا يُريد وتُكرهةُ جَبَريَّةً على كذا.

وأجبر القاضي على تسليم ما قضّى عليه.

والجَبرُ: أن تَجبُرَ كسراً، وتقول: جَبرتُه فجبر، قال:

قد جَبَرَ الدِّين الأَلهُ فجَبَر

وجَبَرتُ فلاناً فاجتبرَ أي نزلت به فاقة فأحسنت إليه.

واستجبرته إذا كان ذلك منك بتعاهُدٍ حتى غايةَ الجَبرِ، كقولك: لأستنصُرنَّك ثمَّ لأجبُرنَّك أي لأدينَنَّكَ ثم لأجبُرُنَّكَ كقوله:

من عال منا بعدها فلا اجتَبَر

وتقول: أصاحب فلاناً مُصيبة لا يَجتَبِرها، أي لا مَجبَرَ لها.

والجِبارةُ: الخَشبةُ تُوضع على الكسرِ حتى يَنجَبِرَ العظمُ، والجميع الجَبائِرُ.

والجِبارةُ: دَستيقةُ المرأة من الحُليَّ، قال:

فتناولت كفَّها واتَّقتهُ بالجَبائِر

والجُبارُ: اسم يوم الثُّلاثاء في الجاهليّة الجَهلاء.

والجُبارُ من الأرش: ما لا يُهدرُ، والأرشُ: الدِّيةُ، وفي الحديث: "العجماء جُبارٌ" أي ما أصاب الدّابة فهو هَدَرٌ.

والله -تَباركَ وتعالى-: الجَبّارُ العزيزُ أي قَهَرَ خلق، فلا يملكونَ منه أمراً، وله التَّجَبُّرُ وهو التعظُّم.

ولله الجَبَريَّةُ والجَبروتُ. والجَبَرُوَّةُ لغةٌ في الجَبَروت.

وفي الحديث: "ما كانت نُبوةٌ إلاّ تَناسخَها مَلِكٌ جَبَرِيَّةٌ، أي إلاّ تَجبَرَ الملوكُ.

والجَبَّارُ: العاتي على رَبِّه، القتالُ لرَعيَّته.

والجَبّارُ من الناس: العظيم في نفسه الذي لا يقبلُ موعِظة أحدٍ.

وقد كانوا يُعابِثون امرأة سائلةً فكانت تأبى إلا أن تستعصي عليهم وتُجيبُهم بغير ما يُريدون، فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم: دَعُوها فإنَّها جَبَارةٌ وقلبُ الجَبّارِ الذي قد دَخَلَه الكِبرُ لا يقبل موعظةً.

والجَبّارُ من النَّخلِ: الذي قد بلغ غايةَ الطُّول في الفَناءِ، وحُملَ عليه كلُّه، وهو دونَ السَّحُوقِ من طول النَّخلةِ، قال:

نَسيل دّنّا جَبّارُها من مُحلَّم

بجر:

البُجرةُ: السُّرَّةُ الناتئةُ، وصاحبُها أبجرُ، وقد بَجَراً وبُجرةً.

وقد تُسمى سُرَّة البَعير بُجرةً عظمت أم لم تعظم.

والبُجرُ: الأمر العظيم، ويقال: "جئتُ بأمرٍ بُجرٍ وداهيةٍ نُكرٍ"، وقال:

عجبتُ من امرأةٍ حَصانٍ رأيتها ... لها ولَدٌ من زوجها وهي عاقِرُ

فقلتُ لها: بُجراً، فقالت: مَجيبتي ... أتعجبُ من هذا ولي زوجٌ آخر

يعني: زوجاً من الحمامِ.

والبُجَرِيُّ، والبَجاريُّ جمعها من دواهي الدَّهرِ.

باب الجيم والراء والميم معهما

ج ر م، ج م ر، م ج ر، م ر ج، ر م ر ج، ر م ج، ر ج م مستعملات

جرم:

أرض جَرِمٌ، وأرضٌ صَرِدٌ دَخيلانِ مُستعملانِ في الحجرِّ والبردِ.

والجِرمُ، ألواح الجَسدِ وجُثمانهُ.

ورجل جَريمٌ وامرأةٌ جَريمةٌ أي ذات جرمٍ أي جسمٍ.

وجرمُ الصَّوت: جهارتهُ، تقول: ما عَرفته إلا بجِرمِ صوته.

وفُلانٌ له جَريمةٌ أي جُرمٌ، وهو مضدر الجارِم الذي يَجرِمُ على نفسه وقومهِ شراً، وهو الجارمُ، قال الشاعر:

وإن جارٌ لهم جَرِمَتْ يداه وحَوَّله البلاءُ عن النعيمِ

والجُرمُ: الذَّنبُ، وفِعله الإجرام، والمُجرمُ: المذنب، والجارِمُ: الجاني، قال:

ولا الجارِمُ الجاني عليهم بمُسلمِ

ولا جَرَمَ يَجري مَجرَى لا بدَّ، ويُفسَّر حقاً.

وجَرمٌ: قبيلةٌ من اليمن.

وأقمتُ عنده حولاً مَجَرَّماً، أي حولاً تاماً حتى انقضى، وقال أبو طالب:

شهوراً وأياماً علينا مُجَرَّما

وجَرَّمنا هذه السنةَ أي خرجنا منها، وتَجَرَّمتِ السَّنَةُ والشِّتاء والصَّيف قال الشاعر:

دِمَنٌ تَجَرَّمَ بعد عهدِ أنيسِها حِجَجٌ خَلَون حلالُها وحرامُها

رجم:

الرَّجمُ في القرآن القتل في شأن نُوح عليه السلام.

والرَّجمُ: اسم لما يُرجمُ به الشيء، والجميع الرُّجُومُ، وهي الحِجارةُ.

والرُّجُومُ: التي تُرمى بها الشّياطين، والشَّيطانُ رجيم مَرجُمٌ ملعُونٌ.

والرَّجمُ: الرَّميُ بالحجارة، والرَّجم: القذفُ بالغيب وبالظنِّ، ومنه قوله تعالى: "لأَرجمنكَ واهجُرني مَلِياً" أي لأقولن فيك ما تكرهُ.

والرَّجمُ: القبرُ ويُجمع على أرجامٍ.

والرُّجمةُ: حِجارةٌ مجموعة كأنا قُبورُ عادٍ، وتجمع رِجاماً، ورَجَمتُ القبر: جَعلتُ فوقه رُجمةً.

والرِّجامانِ: خشبتان تُنصبانِ على رأس البئرِ يُنصبُ القَعرُ ونحوه من المَساقي، وقول زهير:

وما هو عنها بالحَديثِ المَرَجمِ

أي قوله بالغيب والظَّنِّ.

ورجلٌ مِرجم: مدافعٌ عن حسبه ونَسبه في الحرب. وبعير مِرجَم: يَرجُم الأرض بأخفافه رجماً، وهو الثّقيل المشي منير بطء.

مرج:

المَرجُ: أرضٌ واسعة فيها نبتٌ كثيرُ تُمرَجُ فيها الدَّوابُّ، قال العَجاج:

رعى بها مَرجَ ربيعٍ مُمرَجَا

وقوله تعالى: "مَرَجَ البحرين يلتقيان" أي لاقى بين البحر العذبِ والمِلحِ قد مَرَجا فلتقيا، لا يختلط أحدهما بالآخر.

والمارِجُ من النّارِ الشُّعلة السّاطعة، ذات لهبٍ شديد، ومنه قوله تعالى: "وخلقَ الجَانَّ من مارِجٍ من نارٍ"

وأمرٌ مَريجٌ أي مُلتبِسٌ قد مَرجَ مَرَجاً وغُصنٌ مَريجٌ: قد التَبَسَت شناغيبه، قال:

فجالت فالتَمَست به حَشاها فَخَرَّ كأنَّه خُوطٌ مَريجُ

وفي الحديث: "قد مَرِجَت عُهُودُهُم وأمرَجُوها" أي لم يَفُوا بها وخلطُوها.

رمج:

الرامِجُ: المِلواحُ الذي تُصاد به الصُقُورةُ من جَوارِحِ الطَّير.

والتَّرميج: إفساد السُّطورِ بعد كتابها، وكذلك تقول: رَمَّجَه بالتُّرابِ حتى يُفسده.

جمر:

الجَمرُ: المُتَّقِدُ، فإذا برد فهو فَحمٌ.

والمِجمَرُ قد تؤنَّثُ، وهي التي تُدجَّنُ بها الثِّيابُ.

وثوبٌ مُجمَّر إذا دُجِّنَ عليه.

ورجلٌ جامِرٌ أي يلي ذلك، من غير أن يقال: جَمَرَ، قال:

وربحُ يَلنجُوجُ يُذكِّيه جامِرُ

والتَّجميرُ: تركُ الجندِ العدوِّ فلا يُفعلون، وقد نُهي أن يُجَمِّر غُزاةُ المسلمين في ثُغورِ المُشركين.

والجَمرةُ: كلُّ قومٍ يَصيرونَ إلى قِتال من قاتلهم لا يُخالِفون أحداً ولا ينضَمُّون إلى أحدٍ، وتكون القبيلة نفسها جَمرةً تَصبرُ لمُقارعةِ القبائل، كما صَبَرَت عبس لقيسٍ كُلِّها.

وبلغنا أن عُمَرَ بن الخطّاب سأل عن ذاك، فقال: يا أمير المؤمنين كنّا ألف فارسٍ كأنّنا ذهبةٌ حمراءُ لا تَستَجمِرِ ولا تُحالِفُ.

وبعضُ الناس يقول: كانت القبيلة إذا اجتمع فيها ثلاثمائة فارسٍ صارت جَمرَةً.

والجَمرةُ: المُرماة الواحدة من جِمارِ المَناسكِ، وهي ثلاثُ جَمَرات، وكُلُّ جَمرةٍ تُرمَى بسبع حَصَبات، مع

كُلِّ حصاةٍ تكبيرةٌ.

وحافرٌ مُجمرٌ، ومنسِمٌ مُجمَرٌ، وهو الذي نَكبته الحِجارةُ وصَلُبَ.

وأجمَرَ البعيرُ إجماراً أي أسرع، قال لبيد:

وإذا حرَّكتُ غَرزي أجمَرَت ... أو قِرابي عَدو جونٍ قد أبَل

والجُمّارُ: شَحمُ النخل الذي في قِمةِ رأسه. تُقطع قِمتُه ثم يكشط عن جُمّارةٍ في جوفها بيضاء كأنَّها قطعةُ سَنامٍ ضخمةٌ، رخصةٌ تتفتَّتُ بالفَمِ، تؤكلُ بالعسل.

والكافورُ يُخرجُ من جَوف الجُمّار بين مَشقِّ السَّعفتين، وهو السعفَتين، وهو الكُفرَّى.

والاستجمارُ: استِنجاءٌ بالحجارة.

وشعرٌ مُجمَّرٌ أي مُلبدٌ.

وابن جَميرٍ: اللَّيلة التي لا يطلعُ فيها القمرُ.

مجر:

المَجرُ: الدُّرمُ، وهم قومٌ في حربٍ عليهم السِّلاحُ، قال:

جئنا بدَهمٍ يَدحَرُ الدُّهُوما ... مجَرٍ كأنَّ فوقه النُّجُوما

وقيل للجيش الضَّخم: مَجرٌ.

وشاةٌ مَجارٌ إذا حَملت فقلَّ ما تسلم أن يعظُمَ بطنها فتهزل فتلامي به وأمجرت فهي مُمجِرٌ.

والمَجرُ: بيعُ المضامين والملاقيحِ، والفعل منه المُماجَرةُ.

والمِجارُ: العِقالُ.

ويقال: أمجَرتُ في البيعِ إمجاراً، والملاقيحُ: الحَوامِلُ، والمضامينُ: ما في الأصلابِ، والواحِدُ ملقُوحٌ ومضمُونٌ.

باب الجيم واللام والنون معهما

ج ل ن، ل ج ن، ن ج ل، ل ن ج مستعملات

جلن:

جَلَن: حكايةُ صوت بابٍ ذي مِضراعَين فيردُّ أحدهما فيقول: جَلَن،ويردُّ الآخر فيقول: بَلَق، قال:

وتسمعُ في الحالين منه جَلَن بلق

لجن:

اللَّجنُ: الخبط اللجونُ بخبطِ الورق من الشَّجر، ثم يخلط بالدَّقيق أو الشَّعير فيعلفُ للإبل، وكلُّ ورقٍ أو نحوه لجِينُ حتى آسُ الغسلة.

وناقةٌ لَجُونٌ: بيِّنةُ اللِّجانِ، وهي كالحرون في الدَّوابِّ.

واللُّجين: الفِضَّةُ.

نجل:

النَّجلُ: النَّسلُ، وإنَّما يُنسبُ إلى الفَحلِ، والنَّسلُ ينسبُ إلى كلٍّ.

وفحلٌ ناجلٌ: كريم النَّجلِ كثيره وأنشد:

فزوَّجُوه ماجداً أعراقُها وانتجلُوا من خير فَحلٍ ينتَجَل

والنَّجلُ: رميك بالشيء، والناقة تَنجُلُ الحصى بمناسِمها أي ترمي به.

والمِنجَل: ما يُقضَبُ به العودُ من الشَّجَر، فينجلُ به أي يُرمى والنَّجيلُ: ضربٌ من ورق الشَّجر، من الحمضِ، والجميعُ النُّجل.

وطعنةٌ نَجلاءُ: واسعةٌ.

ويقال للأرض يَنِزُّ منها الماء: استنجلت.

وفي الأرض أنجلٌ أي عُيونٌ يخرج منها الماءُ.

والنَّجلُ: الدَّلو.

والأسدُ أَنجلُ.

والنَّجلُ: سعةُ العين مع حُسنٍ، يقال رجل أنجلُ وعينٌ نجلاءُ وسِنانٌ مِنجَلٌ، إذا كان يُوسعُ خرق الطَّعنة، وقال أبو النجم:

سِنانُها مثل القدامى مِنَجلُ

لنج:

الألنجوجُ واليلَنجُوجُ: عودٌ جيِّد، قال: ريحٌ يَلنجُوجٌ وأهضامٌ

باب الجيم واللام والفاء معهما

ل ف ج، ج ل ف، ل ج ف، ف ل ج، ف ج ل، ج ف ل مستعملات

لفج:

المُلفجُ، قال رؤية:

أحسابُهم في العُسرِ والإلفاجِ

شِيبت بعذبٍ طيِّبِ المِزاج

جلف:

الجَلفُ أخفى من الجَرف وأشد استئصالاَ، تقول: جَلَفُ ظُفره عن إصبعه.

ورجلٌ جاف في خِلقته وأخلاقه.

ورجلٌ مُجَلَّفٌ: قد جَلَّفه الدَّهر إذا أتى على ماله، ومُجَرَّفٌ أيضاً.

والجَلائفُ: السِّنون القحطة، واحدتها جَليفة.

والجِلفُ من النَّخل: الذكر الذي يلقح بطلعه ويقال له: الفُحالُ.

والجِلفُ: كل ظرفٍ ووعاءٍ.

لجف:

اللَّجفُ: الحفرُ في جنبِ الكناس ونحوه، والاسم: اللَّجَفُ.

واللَّجافُ: ما أشرفَ على الغار من صخرةٍ أو غيره ناتئٍ من الجبل، وربَّما جُعلَ ذلك فوق الباب.

واللَّجفُ أيضاً: مَلجأُ السَّيلِ وهو مَحبِسُه.

فلج:

الفَلَجُ: الماء الجاري من العين ونَحوه، وعين فَلَجٌ، ماء فَلَجٌ، قال العجّاج:

تذكَّرا عَيناً رَواءً فَلَجا

والفَلَجُ في الأسنان: تباعدُ ما بين الثَّنايا والرَّباعيات، وصاحبهُ أفلجُ، فإن تُكُلِّفَ فهو التَّفليجُ.
وأما الفرقُ فسعةٌ ما بين الثَّنيَّتين خاصَّةً.
والفَلَجُ في الرِّجلين: تباعد ما بين القدمين آجراً.
وفَلاليجُ السَّواد: قُراها الواحدةُ فَلُّوجَةٌ.
والفالِجُ: الحمل ذو السَّنامين الضَّخم، من المكرانيّةِ. والفالِجُ: مِكيال ضخمٌ.
وفَلَجتُ الشَّيءَ: قسمته.
والفالِجُ في القِمار: القامِرُ.
والفالِجُ: رِيحٌ تأخذ الإنسان، يرتعشُ منها، وصاحبهُ مَفلُوجٌ.
والفُلجُ: الظَّفر بمن تُخاصِمهُ.
وفَلَجَت حُجَّتكَ، وفلجت على صاحبِك.
وأمرٌ مُفلَّجٌ: ليس بمستقيمٍ.
والأفلجُ: الذي في يديه اعوجاجُ، والأفحَجُ: الذي في رجليهِ اعوِجاجُ.
والفَليجةُ: الشُّقَّةُ من بُيُوتِ الأعراب، قال:

تشتَّى غير مُشتمِلٍ بثوبِ ... سوى خَلِّ الفليجةِ بالخِلال

وفلجتُ الجزيةَ القارئ، يقلح الكتب أي يكتبها، قال ابن مُقبل:

توضَّحنَ في علياء قفرٍ كأنها ... صَحائِفُ فَلُّوجٍ تعرضنَ تاليا

فجل:

الفُجلُ: أرومة نباتٍ يكون لآكله جُشاءٌ خبيثٌ، وإياه عنى بقوله: وهو مُجهّز السفينة يهجو رجلاً:

أشبهُ شيءٍ بجُشاءِ الفَجلِ
ثِقلاً على ثقلٍ وأيُّ ثِقلِ

جفل:

جَفَلتُ اللَّحمَ عن العظم، والشَّحمَ عن الجِلد، والطِّينَ عن الأرضِ.
والرِّيحُ تَجفِلُ السَّحاب الخفيف من الجَهام، أي تستخفُّه فتمضي به، واسمٌ ذلك السَّحابِ الجَفلُ.
وقال قائلٌ: إني لآتي البحر فأجده قد جَفلَ سمكاً كثيراً، أي ألقاهُ على السّاحلِ.

والجُفالُ من السَّحابِ ومن الكلاءِ: ما جفَّ وانطرد للرِّيحِ.
والجُفال والجُفُولُ: سرعة عَدوٍ، وجَفَل الظَّليمُ، وأجفَلَ أجودُ، قال:

إذا الحرُّ جفَّل صِيرانها

وانجفل اللَّيلُ والظِّلُّ: ذهب، وانجفل القوم انجِفالاً، إذا هربوا بسرعةٍ، وانجفلتِ الشجرةُ إذا هبَّت بها ريحٌ شديدة فقعرتها والجُفالةُ من الناس: جماعةٌ جاءوا أو ذهبوا.
والجُفالُ: الشَّعرُ الكثير، قال ذو الرُّمَّة:

على المَتنين مُنسدِلاً جُفالا

والجُفالُ من الصُّوفِ: ما طال وحسن ودقَّ.
يقالُ: عليه جُفالةٌ من الصُّوفِ.
والإجفيلُ: الجَبانُ. وجَفَّلَ الفَزَع الإبل تجفيلاً، فَجَفَلَت جُفُولاً، إذا شَرَدَت نادَّ، وجَفلتِ النَّعامةُ

باب الجيم واللام والباء معهما

ج ل ب، ب ج ل، ج ب ل، ب ل ج، ل ب ج، ل ج ب مستعملات

جلب:

الجِلَبُ: ما يُجلبُ من السَّبي أو الغنم، والجَمعُ وأجلابٌ، والفعلُ يّجلبون.
وعبدٌ جَليبٌ، وعبيدُ جُلَباءُ، إذا جلِبوا من أيامهم وسِنتهم. والجَلَبُ والجَلَبَةُ في جماعات النّاس، والفعلُ: أجلبوا من الصِّياحِ ونحوه.
والجَلوبةُ: ما يُجلبُ للبيع نحو النّابِ والفَحلِ والقلُوصِ، وأما كِرامُ الإناثِ والفُحُولةُ التي تُنتسلُ فليست من الجلُوبة.
ويقال لصاحب الإبل: هل في إبلكَ جَلوبةٌ؟ أي شيءٌ جَلَبتَه للبيع.
وفي الحديث: "لا جَلَبَ في الإسلام" اختلفوا فيه فقيل: لا جَلبَ في جَري الخَيل، وقيل: لا يُستقبلُ الجَلَبُ في الشِّراءِ، وقيل: هو أن يجلبَ المُصدِّقُ غَنَم القوم أي يجمعها عنده، وإنما ينبغي أن يأتي أفنيتهم فيصدِّقها هناك.
والجُلبة: القِرفةُ التي تنتشر على اليد عند هُمومِها بالبُرِءِ وأجلبتِ القرحةُ، فهي مُجلبةٌ وجالبةٌ.
وقُروحٌ جَوالِبُ، قال:

جأبٌ ترى بليته كُدُوحاً

مُجلِبةٌ في الجِلدِ أو جُرُوحاً

وقرُوحٌ جُلَّبٌ مثله، قال: عافك ربي مل قروح الجَلَبِ والجُلبةُ: أن يُجلبَ جِلدُ الإنسان على عظمه في السَّنة الشَّديدة.

وجُلبَ الرَّحلِ: نَقْشُ خَشبِ الرحْل وأحناؤه، وما يُؤسَر به، ويُشدّ سوى صَنَقه وأنْساعه، قال:

كأن جُلْب الرحْل والقِرطاط .

والجُلبان: المُلك، الواحدة بالهاء، وهو حبّ أغبر أكدر على لون الماشِ، إلا أنه أشدّ كُدرةً منه وأعظم جرماً، يُطبخ.

والجالبة والجوالب من شدائد الدهر: حالات تجي بآفاتٍ وتَجْلبها.

والجِلباب: ثوبٌ أوسع من الخِمار دون الرداء، تُغطّي به المرأة رأسها وصدرها، قال:

والعيش داجٍ كَنَفاً جلبابه

وقال الآخر: مُجلبَبٌ من سواد الليل جلباباً والجِلب والجَلب من السحاب تراه كأنه جَبَلٌ.

والجُلبة: العوذة التي يُخرَز عليها الجلد، وجمعها: الجُلَب.

وقال علقمة يصف فرساً:

بغَوجٍ لبانه يُتمّ بَريمه على نَفْثٍ راقٍ خشية العين مُجلِب

الغَوج: الواسع جِلد الصدر. والبَريم خيط يُعقد عليه عُوذةٌ، ويُتَمّ بَريمه أي يُطال إطالةً لسَعة صدره.

والمُجلِب: الذي يجعل العُوذة في جِلبٍ ثم يُحاط على الفرس عن أبي عمرو.

والجُلْبة: الحديدة يُرقَع بها القَدَح، وهي حديدةٌ صغيرةٌ.

والجُلبَةُ في الجبل، إذا تراكم بعضُ الصَّخرِ على بعضٍ، فلم يكن في طريقٌ تأخذُ فيه الدَّوابُّ.

لجب:

عسكرٌ لجَبٌ، واللَّجبُ صوته. وسحابٌ بالرَّهدِ، والأمواجُ كذلك، وبه لَجَبٌ. وشاة لَجَبةٌ: قد ولَّى لبنها، وقد لَجُبَت لُجُوبةً، وهنَّ لجابٌ.

وشِياهٌ لجابٌ؟، وبعضهم يثقِّلُ لأنّها نعتٌ لا يُذكر جعلوه كالاسم المفرد.

بلج:

البَلجُ والبُلجَةُ مصدر الأبلَجِ.
والبُلجَةُ: اسمٌ من الأبلَجِ، وهو البادي البُلدَة.
ورجلٌ أَبلَجُ طليقٌ الوجهِ بالمعروف، ورجلٌ أبلَجُ أي طليقٌ. وأبلجتِ الشمسُ إبلاحاً، أنارت وأضاءت.
وأبلجَ الحقُّ فهو مُبلِجٌ أبلجُ، ويقال: انبَلَجَ الصُّبح إذا أضاءَ.

لبج:

اللَّبَجَةُ: حديدةٌ ذات شُعَبٍ، كأنَّها كفٌّ بأصابعها، تنفرجُ فتوضع في وسطها لحمةٌ، ثم تُشدُّ إلى وتدٍ، فإذا قبض عليها الِّئبُ التَبَجَت في خطمه فقبضت عليه وصرعته، والجميع: اللَّبجُ.
ولَبَجَ به الأرض أي ضرب به.

بجل:

بَجَل أي حسبُ، قال:

ردُّوا علينا شيخنا ثمَّ بَجَل

وقال لبيد:

بَجَلي الآنَ من العيشِ بَجَل

وهو مجزومٌ لاعتمادِه على حركة الجيم، ولأنَّه لا يتمكَّنُ في التصريف.
ورجلٌ بَجالٌ: ذو بَجالةٍ وبَجلة، وهو الكهل الذي تُرى به هَيبةٌ وتَبجيلٌ وسِنٌ، وأنشد:

قامت ولا تنهزُ خطأ واشيلا قَيسٌ تعدُّ السادة البَجلابِلا

فيَبجُلُ بذلك ولا يقال: امرأةٌ بَجالَةٌ، ورجلٌ باجلٌ، وقد بَجَلَ يَبجُلُ بُجُولاً، وهو الحَسَن الجِسمِ، الخَصيبُ في جِسمه، وقال:

النَّقدُ دينٌ، والطِّعانُ عاجِل
وأنت بالباب سمينٌ باجِل

والبُجُلُ: البُهتَانُ العظيم، يقال: رَميتُه ببُجل وقال أبو دُواد الإياديّ:

أمرؤ القَيسِ بنُ أروى مُولياً إن رآني لآبوعَن بسُبَد
قُلتَ بُجلاً قُلتَ قولاً كاذباً إنما يَمنضعُني سَيفي ويَد

وأمرُ يَجلَ أي عَجَبٌ.

وهذا أمر مُبجِلٌ أي كافٍ، قال الكُمَيت:

لها الرِّيُّ والصَّدرُ المَبجِلُ

والأبجلانِ في اليَدين: عِرقا الأكحلين من لَدُت المَنكِبِ إلى الكفِّ، وأنشدَ:

"عاري الأشاجعِ لم يُبجلِ "

أي لم يُفصَد أبجَلهُ ويقال: الأكحلُ ما بدا منه في الذِّراعِ في المَفصدِ.

ويقال: هُما الأبجَلانِ من الدَّوابِّ، والأكحلانِ من الناسِ.

ويقال: جئت بأمرٍ بَجيلٍ أي عظيم مُنكرٍ.

وبَجيلةُ: قبيلةُ القَسريّ.

جبل:

الجَبَل: اسمٌ لكلِّ وتدٍ من أوتاد الأرض إذا عظُمَ وطالَ الأعلامِ والأطوارِ والشَّناخيب والأنضادِ فإذا صغر فهو من الأكام والقِيرانِ.

وجِبلَةُ الجبَل: تأسيسُ جِلقته التي جُبِلَ عليها.

وجِبلةُ الأرضِ: صِلابُها.

وجِبلةُ كلِّ مخلوقٍ: توسُّه الذي طُبع عليه.

ويقال للثَّوبِ الجيِّد النَّسجِ والغزلِ والفتل: إنه لجيِّدُ الجِبلة.

وجِبلةُ الواجه: بَشرتُه.

ورجلٌ جَبلُ الوجه غليظ بشرةِ الوجه.

ورجل جَبلُ الرأسِ: غليظُ جلد الرأس والعِظامِ، قال الراجز:

إذا رمَينا جَبلةَ الأشدِّ بُمقذَفٍ باقٍ على المردِّ

والجبلُّ: الخلقُ، جَبلَهُم اللُّه، فهم مجبولون، وأنشدَ: بحيثُ شندَّ الجابلُ المجلابلا أي حيث شدَّ أسر خلقِهم.

والخلقُ: الجبلةُ، وكلُّ أمَّةٍ مضت فهي جِبلةٌ على حدةٍ، وقال تعالى: "والجِبِلَّة الأوَّلين".

وأما الجِبلُّ، فمن خَفَّفَ اللامَ مثل قبيلٍ وقُبُلٍ.

وجَبيلٍ وجُبُل، وهو الخلقُ أيضاً.

ومن قرأ: جُبلاً فهو الجِبلة ومعناها واحد.
وجُبِلَ الإنسان على هذا الأمرِ، أي طُبع عليه.
وأجبل القومُ، أي صاروا في الجبال، وتبَّجلوا أي دخلُوها.
ويقال: الجُبلُ: الشَّجرُ اليابِسُ.

باب الجيم واللام والميم معهما

ج ل م، ج م ل، م ل ج، ل م ج، ل ج محمد كلّهنّ مستعملات

جلم:

الجَلَمُ: اسم يقع على الجَلَمَين، كالمقراض والمِقراضَين، والقلم والقَلَمَين.
وجَلَمتُ الصُّوفَ والشَّعر بالجَلَمِ، وقلمت الظُّفرَ بالقلم: قال:

قيس القُلامة ممّا جُزَّ بالقلمِ

وجَلَمَةُ الشّاةِ والجَزور بمنزلةِ المسلوخة إذا ذهب عنها أكارعها وفضولها.

لجم:

واللَّجام الدابَّة.
واللِّجامُ: ضربٌ من سمات الإبل، في الخدَّين إلى صفقتي العُنق.
والجميع منهما اللُّجم، والعددُ: ألجمةٌ ويقال: ألجَمتُ الدّابة، والقياس في السِّمَة ملجوم، و لم أسمع به، وأحسنُ منه أن يقول به سمة لجامٍ.
واللُّجم: دابَّةٌ أصغر من العظاسة، وأنشد لعديِّ بن زيدٍ يصف فَرَساً:

له سبَّةٌ مثلُ جُحرِ اللَّجم

وقال رؤبة:

يصطحب الحيتان فيه واللُّجم

واللُّجمة لُجمةُ الوادي، وهي مُنفرجها، وهي ناحية منه.
والألجام: ما بين السَّهل والجدَد، وقال الأخطل:

ومرَّت على الألجامِ حامرٍ يُثِرنَ قطاً لولا سُراهنَّ هُجَّدا

وقال رؤبة:

إذا ارتمت أصحانُهُ ولجُمُه .

ملج:

الملجُ: تناول الضَّرعِ والثَّدي بأدنى الفمِ.

وفي الحديث: "لا بأس بالاملاجة والاملاجتين" وهو أن يتناول الصَّبيُّ من ثدث أمِّه ملجة أو ملجتين، شُرباً يسيراً، ثم تقطع ذلك عنه، فلا يُحرَّم به النِّكاحُ، وفيه اختلافٌ.

قال زائدةُ: "اللَّمجة واللمجتين" لم تُعرف الاملاجةُ.

لمج:

اللَّمجُ: تناول الحشيش بأدنى الفم، قال لبيد:

يلمُجُ البارص لماً في النَّدى من مرابيع رياضٍ ورجل

وتقول: هل عندك شِماجٌ أو لماجٌ أكله.

وإنه لشمجٌ لَمجٌ، ولا يُفرد.

مجل: مَجلَت يدُه فهي مجلةٌ، وأمجاها العمل إذا مرنت وصلبت.

وكذلك الرَّهصةُ تُصيب الدابَّة في حافرِها فيشتدُّ ويصلب قال رؤبة:

رهصاً ماجِلا

والمَجل: غُدران الماء والبرك.

والمَجَلَّة: الصَّحيفة يُكتب فيها، قال النابغة:

مجلَّتهم ذات الإلهِ ودينُهُم قويمٌ فما يرجونَ خير العواقب

جمل:

الجَمَلُ: يستحقُّ هذا الاسم إذا بزل.

وناقةٌ جُماليَّةٌ أي في خلق جَمَلٍ، وإذا نعتوا شيئاً من هذا النحو إلى نعت كَثُرَ ما يجيئون به على فُعاليٍّ نحو صُهابيٍّ.

فأما قوله تعالى: "كأنه جِمالاتٌ صُفرٌ" فهو الأينقُّ السُّودُ من غير أن يفرد الواحد، ولكن يقال لكلِّ طائفةٍ

منها جِمالةٌ، والجميع جمالاتٌ وجَمائلُ.

وبعض يقول: أراد جِمالاً لا نُوقاً فيها.

والجامِلُ: قطيعٌ من الإبل برعائِها وأربابها كالبقر والباقر.

وجَمَلُ البحر: ضربٌ من السَّمك.

وجُميلٌ وجُملانةٌ: طائرٌ من الدَّخاخيل.

ومن أمثال العرب: اتَّخذ فلانٌ اللَّيلَ جملاً إذا سرى كُلَه، أو إذا ركبته ومضيت.

والجَميلُ: طائر شبيه بالعصفور والقُنبرُ والغُرُّ، وقال:

وصِدتُ غُراً أو جميلاً آلفا وبَرقَشا يعلو على معالِنا

والجَميلُ: الإهالةُ المُذابةُ، واسم ذلك الذائبُ: الجُمالة.

والاجتِمال: الإدِّهان بالجميلِ.

والاجتمالُ أيضاً: أن تَشوى لحَماً، فكلّما وكفت إهالتُه استودقته على خُبرٍ ثم أعدته ثانيةً.

والجَمالُ: مصدر الجميلِ، والفعلُ منه جَمُلَ يَجمُلُ.

وقال الله تعالى: "ولكم فيها جَمال حين تُريحُونَ وحين تسرحُون" أب بهاءٌ وحُسنٌ.

ويقال: أجمَلتُ في الطَّلبِ.

والجُملةُ: جماعة كلِّ شيءٍ بكماله من الحساب وغيره.

وأجملت له الحساب والكلام من الجُملة.

وحسابُ الجُملِ: ما قُطِعَ على حُروف أبي جادٍ.

والجُمل: القَلسُ الغليظُ.

قال مُبتكرٌ: الجَميلُ اسمٌ للحَرِّ.

باب الجيم والنون والفاء معهما

ج ن ف، ن ج ف، ن ف ج، ف ج ن، ج ف ن مستعملات

جنف:

الجَنَف: المَيلُ في الكلام، وفي الأمور كُلِّها، تقول: جَنَفَ فلانٌ علينا، وأجنَفَ في حُكمه، وهو شبيهٌ بالحَيف، إلا أنَّ الحَيفَ من الحاكِم خاصَّةً، والجَنَفُ عامٌ. ومنه قول اللّه عز وجلَّ: "فمن خافَ من مُوصٍ جَنَفاً". وقوله جلَّ وعزَّ" "غيرُ مُتجايفٍ لإثمٍ، أي مُتمايلٍ مُتعمدٍ".

نجف:

النَّجَفَةُ تكون في بطن الوادي، شِبهُ جدارٍ ليس بعريضٍ، له طريقٌ مُنقادٌ من بين مستقيم ومُعوجٍّ، لا يعلُوها الماء، وقد تكون في بطن الأرض.

ويقال: النَّجافُ أرضٌ مُستديرةٌ مُشرقةٌ على ما حولها، الواحدةُ نَجَفَةٌ، قال:

رَأَت هَلَكاً منجافِ الغَبي ... طِ فكادت تجدُّ لذاكَ الهِجار

أي العِقال.

قال: أراه ظلَّ لها وَلَدٌ و لم يعرف الملك.

قال شُرَيحٌ: هَلَكٌ، والغبيطُ في بلادِ بني يربوعٍ، وكلُّ موضعٍ يكون على تلك الصِّفةِ حيث كانت فهو غَبيطٌ.

وقد يقال لإبط الكتيب نَجَفَةٌ الكتيب، وهو الموضعُ الذي تُصفِّقُه الرِّياحُ فتنجفه فيصير كأنَّه منجوفٌ.

وقبرٌ مَنجُوفٌ، وهو الذي يُحفَرُ في عرضه، وهو غير مَضروحٍ.

وغارٌ منجوف: موسَّعٌ، وأنشد:

يُفضي إلى جَدَثٍ كالغارِ مَجوفِ

وإناءٌ مَنجُوفٌ: واسع الأسفلِ.

ويقال: اللِّجافُ: الباب، والغارُ: يجاف الباب.

ونِجافُ التَيسِ: جلدٌ يُشدُّ بين بطنه والقضيب، فلا يقدر على السَّفادِ، ويقال: تَيسٌ مَنجُوفٌ.

والنَّجيفُ من السّهام: العريض النَّصل.

قال زائدة: النِّجاف: قَضَفٌ وقُورٌ: قطعٌ من الحزنِ.

نفج:

نفج اليربوع يَنفُجُ، وينفِجُ نُفُوجاً، ويَنتفجُ انتفاجاً، وهو أوحى عدوه.

وأنفجه الصائدُ: أثارهُ من مجثمه ومكمنه.

ويقال للصَّيد وكل شيءٍ ارتفع فقد انتفجَ، حتى يقال: رجلٌ مُنتَفِجُ الجَنبين، ويعيرٌ مُنتفجٌ إذا خرجت خواصرُه.

ورجل نفاجٌ: ذو نفجٍ، يقول ما لا يفعلن ويَفنجرُ بما ليس له ولا فيه، وهو ينفجُ نَفجاً.

والنَّفاجَةُ: رقعةٌ للقميص تحت الكُمِّ، وهو تلك المرتَّبةُ. ونَفَجتِ الرِّيحُ: جاءت بَغيةً.

والنَّوافِجُ: مؤخَرات الضُّلوعِ، الواحدُ نافجٌ ونافِجةٌ.

فجن:

الفَيجنُ والفَيجلُ: السَّذابُ.

وقد أَفْجَنَ الرّجلُ إذا أدام على أكل السَّذاب.

والفَيجنُ: من نبات الربيع يقتاعها الصبيان فيأكلون أصولها.

والفجانة إناء من صُفْرٍ، وجمعها: فَجاجين.

والفِجّان: مقدارٌ لأهل الشام في أراضيهم.

جفن:

الجَفْنُ: ضربٌ من العتب، ويقال: هو نفس الكَرْمِ بلغة اليمن.

ويقال: الجَفْنُ الجَفْنَةُ: قضيب من الكرم.

والجَفْنَةُ التي للطعام، وجمعها الجِفانُ.

والجَفْنُ للسيف والعين، وجمعها جفون، وجَفْنَةُ: قبيلة من اليمن، ملوك بالشام، قال:

أولاد جَفْنَةُ حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الأعزّ الأجلل

باب الجيم والنون والباء معهما

ج ن ب، ن جمعها ب، ب ن جمعها، ن ب جمعها، جمعها ب ن مستعملات

جنب:

الجُنُوُ جع الجَنبِ.

والجانبُ والجَوانبُ معروفة.

ورجلٌ لَيِّنُ الجانبِ والجَنبِ، أي سهل القُربِ ويَجيء الجَنب في موضع الجانِب، قال:

النّاس جَنبٌ والأميرُ جَنبُ

كأنَّه عدله بجميع الناس.

وقوله عزَّ وجلَّ مُخبراً عن دُعاء إبراهيم إيّاه: "واجنُبني وبيتيَّ أن نعبدُ الأصنامَ"، أي نجِّني.

والجَنابان: النّاحيتان.

والجَنبتان: ناحيتا كلِّ شيءٍ كجَنَبتي العسكر والنَّهر ونحوهما، والجميعُ الجَنَباتُ.

والجَنيبةُ: كلُّ دابَّةٍ تُقادُ.

وجَنَّبتُه عن كذا فاجتَنَبَ أي تَجنَّبه، قال اللّه عز وجلَّ: "واجنُبني وبَنيَّ أن نعبُدَ الأصنامَ".

وجَنَّبتُه أي دَفَعتُ عنه مكروهاً.

والجَنَبَة: مصدر الاجتناب.

والجَنَبَةُ: الناحيةُ من كلِّ شيءٍ، كأنه شِبهُ الخَلوَةِ من الناس.

ورجلٌ ذو جَنبةٍ أي ذو اعتزالٍ عن الناس، فُجتنِبٌ لهم.

والمُجانِبُ: الذي قاطع، وقد اجتنب قُربكَ.

والجانبُ: المُجتنبُ الضَّعيفُ المحقُورُ، قال العجّاج:

لا جانِبٌ ولا مُسقٌّ بالغمر

والجُنابى: لُعبةٌ لهم يَتَجانبُ الغُلامانِ فيعتصمُ كلُّ واحدٍ من الآخر.

ورجلٌ أجنبِّي، وقد أجنبَ، والذَّكرُ والأنثى فيه سواءٌ، وقد يجمع في لغةٍ على الأجنابِ، قالت الخنساءُ:

يا عينُ جُودي بدمعٍ منكِ تَسكابا وأبكي أخاكِ إذا جاورتِ أجنابا

والجارُ الجُنُبُ الذي جاوَرَكَ من قومٍ آخرين ذو جَنايةٍ لا قرابةَ له في الدارِ، ولا في النَّسبِ، قال اللّه عزَّ وجلَّ: "والجارِ ذي القُربى، والجارِ الجُنُبِ".

والجَنُوبُ: ريحٌ تجيء عن يمين القِبلة، والجميع: الجَنائبُ، وقد جَنَبَتِ الرِّيح تَجنُبُ جُنوباً.

والجَنَبُ في الدّابَّةِ شِبهُ ظَلَعٍ.

والجَنيبُ: الأسيرُ مشدُود إلى جَنب الدابَّة.

وجَنابُ الدّارِ: ساحتها، وجَنابُ القوم ما قرب من مَحَلَّتهم.

وأخصب جَنابُ القوم.

والجَنبَة، مجزومٌ، اسم يقع على عامَّةِ الشَّجَر يُترك في الصَّيف.

ويقال: "لا جَنَبَ في الإسلام"، وهو أن يُجنب خلف الفرس الذي يُسابقُ عليه فرسٌ آخرُ عَرِيَ، فإذا بلغ قريباً من الغايةِ يُركبُ ذلك ليغلب الآخرين.

والجَنيبُ: الغريبُ، والجانبُ أيضاً.

والجَنيبُ: المَجنُوبُ.

والجَنيبُ: الذي يشتكي جَنبه.

والجَنيبُ: الذي يجتنبك فلا يختلطُ بكَ.

وأجنَبنا منذ ثلاث، أي دخلنا في الجنُوبِ.

وجُنِبنا منذُ أيّام: أثابتنا ريحُ الجنوبِ.

ويقال: أجنب فلانٌ، إذا أخذته ذاتُ الجَنبِ، وكأنَّها قرحةُ الجَنبِ.

وجَنَبَ فلانٌ في حيِّ فلانٍ، إذا نزل فيهم غريباً، يَجنُبُ.

وجَنَّبَ بنو فلانٍ فهم مُجَنِّبون، إذا لم يكن في إبلهم لبن، قال الجُميحُ:

لما رأت إبلي قلَّت حلوبتُها ... وكلُّ عامٍ عليها عامُ تَجنيبِ

يُريد عام ذهاب اللبن، ويقول: كلُّ عامٍ يمرُّ بها هو عام تَجنيبِ.

ويقال: إنَّ عند بني فلانٍ لشراً مجنباً وخيراً، أي كثير.

والمِنبُ: التُّرسُ، قال ساعِدةُ بنُ جُؤيَّة الهُذليُّ:

ضَرَبَ اللَّهيفُ لها السُّيوبَ بطغيةٍ ... تُنبي العُقابَ كما يلطُّ المِجنَبُ

ويقال: هذا لأجلٌ جَنابيٌّ: منسُوب لأهلِ جَنابٍ بأرضِ نجدٍ.

ويقال: لجَّ فلانٌ في جَنابٍ قبيحٍ، أي في مُجانفةٍ وجَنفٍ.

وأجنَبَ الرجل، إذا أصابته الجنابةُ.

ويقال: اتَّقِ اللَّه في جنبِ أخيك، ولا تقدح في شأنه، وأنشد:

خليليَّ كُنا واذكر اللَّه في جَنبي

أي في الوَقيعةِ فيَّ.

وضَرَبَه فجَنَبُهُ، إذا أصاب جَنُبه.

ويقال: مَرّوا يسيرون جنابتيه، أي ناحيتيه. وقعد فُلانٌ إلى جَنبِ فُلانٍ، وإلى جانبِ فلانٍ.

والجَأنَبُ، بالهمز، الرجلُ القصيرُ الجافي الخلقةِ، ورجلٌ جأنبٌ إذا كان كزاً قبيحاً.

وقال أمرؤ القيس:

ولا ذاتُ خلقٍ إن تأملت جأنبُ

ورجل أجنَبُ، وهو البعيد منك في القَرابةِ.

وقال علقمة:

فلا تَحرِمَنّي نائلاً عن جَنايةٍ فاني امرؤٌ وسط القِبابِ غَريب

نجب: قال الخليلُ: النَّجبُ قُشور الشَّجر الغُلبِ.

ولا يقال لما لان من قِشر الأغصانِ نَجَبٌ.

ولا يقال: قِشرُ العُروقِ، ولكن نَجَبُ العروق، والقِطعةُ: نَجَبةٌ، وقد نَجَّبتُه تَنجيباً، وذهب فلانٌ يَنتَجبُ، أي يجمع النَّجَبَ، قال ذو الرُمّة:

كأنه رجليهِ ممّا كان من عشرٍ صقبنِ لم يتقشَّر عنهما النجبُ

وانتجبتُه، أي استخلصته واصطفيته اختياراً على غيره.

والمِنجابُ من السِّهام لما يُريَ وأصلحَ، إلا أنه لم يُرش، و لم يُنصل بعد.

وأنجَبَت المرأةُ إذا وَلدَت وَلَداً نجيباً، وقال الأعشى:

أنجَبَ أيام والدهُ به إذ نجلاهُ فنِعم ما نَجَلا

وامرأةٌ منجابٌ، أي ذات أولادٍ نُجَباءَ، ونساءٌ مناجيبُ.

والنَّجابةُ: مصدر النَّجيب من الرجال، وهو الكريمُ ذو الحَسَبِ إذا خَرَجَ خُرُوجَ أبيه في الكرمِ، والفعلُ: نَجُبَ.

ينجُبُ نجابةً، وكذلك النَّجابة في نجائبِ الإبل، وهي عتاقُها التي يُسابقُ عليها.

نبج: نبجَت القبجةُ، إذا خرجت من جُحرها، دخيل.

والنَّتَجُ: ضرب من الضُّراط.

ويقالُ لمن تكلَّم بما شاءَ نَبَحٌ.

والأنبج: حملُ شجرةٍ بالهند تربَّبُ بالعسل على خِلقة الخَوجِ، مُجَرَّفٌ الرأس، يُجلبُ إلى العراق وفي جوفه نواة كنواةِ الخوجِ، ومنه اشتقَّ الأنبجات التي تُربَّبُ بالعسل من الأترجِّ والأهليلجَةِ ونحوها.

بنج:

البنجُ من الأدوية، مُعرَّبٌ.

جبن: الجَبُ: مثقَّل، الذي يؤكل، وتجبَّن اللَّبنُ: صار كالجُبنِّ.

ورجلٌ جَبانٌ وامرأة جَبانةٌ، ورجال جُبناءُ ونساءٌ جَبانات.

وأجبنتُه: حسبتُه جَباناً.
والجَبينُ: حرف الجَبهةِ ما بين الصُّدغين منفصلاً عن الناحيةِ، كلُّ ذلك جَبينٌ وادٌ، وبعضهم يقول: هما جَبينان.
والجبّانةُ واحدة، والجَبابين كثيرة.

باب الجيم والنون والميم معهما

ن ج م، م ن ج، ج م ن، م ج ن مستعملات

نجم:

النَّجمُ: اسم يقعُ على الثُّريا، وكلِّ مترلٍ من منازلِ القمر سمِّي نجماً.
وكل كوكب من أعلام الكواكب يُسمى نجماً، والنُّجومُ تجمعُ الكواكب كلَّها.
ويقال لمن تفكَّر في أمره لينظر كيف يُدبِّرُه: نظر النُّجوم.
وعن الحَسنِ "فنظرة في النجوم" أي تفكَّر ما الذي يصرفهم عنه إذا كلَّفُوه الخروج معهم، فقال: إني طعنت، فنفروا عنه هرباً من الطاعون خوفاً.
والمُنجِّمُ: الذي ينظر في النُّجومِ.
والنُّجوم: وظائف الأشياء، وكل وظيفةٍ نجم، قال الله عزَّ وجلَّ: "فلا أقسمُ بمواقعِ النَّجُومِ، يعني نُجومَ القرآن، أنزل جُملةً إلى السَّماءِ الدُّنيا، ثم أنزل إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم نُجوماً في عشرين سنةٍ آياتٌ مُتفرِّقةٌ.
والنَّجْ ممن النَّبات

الجُمانُ من الفِضَّةِ يُتخذُ كاللُّؤلُؤ، ويجيء في الشِّعر جُمانةً اضطِراراً كقول لبيد: كجُمانةِ البحريِّ سُلَّ نظامها

مجن:

الماجنُ والماجِنةُ معروفان، والجميع مُجانٌ ومَجَنة، ومن النساء مواجنُ.
والمجانةُ: ألا يُبالي ما صنع وما قيل له، والفعلُ: مَجَنَ يَمجُنُ مُجُونا.
والمَجّانُ: عطيَّةٌ بلا منَّةٍ ولا ثمن.
والمِجَنُّ: التُّرسُ، قال الأعشى:

فثابَرَ بالرُّمحِ حتى نَحَا ... ةُ في كفلٍ كسراةِ المِجَنّ

الثلاثي المعتل من حرف الجيم

باب الشين والجيم وواياء معهما

شجو:

الشَّجو: الهمُّ وشجاه الهمُّ يشجوه شجواً فهو شَجٍ، أي مُهتمٌّ.
وفي المثل: "ويلٌ للشَّجي من الخلي" الشَّجي مُخفَّفٌ، وبعضهم يُشدِّدُهما جميعاً فيقول: "ويلٌ للشّجيِّ من الجَليِّ" وهو فعيل بمعنى مفعول.
قال سليمانُ بن يزيدَ:

وفي لغة أشجاني الهمُّ قال ... إني أتاني خبرٌ فأشجان

والشَّجا، مقصورٌ، ما نشب في الخلق من غُصَّةِ همٍّ أو عودٍ أو نحوه، والفِعلُ: شجي يشجي بكذا شجىً شديداً، والشَّجا: اسم ذلك الشيءِ، قال:

ويَراني كالشَجَا في حلقِه ... عسراً مَخرجُه ما ينتزع

ومفازةٌ شجواءُ، أي صعبةُ المسلكِ مُهمَّةٌ.
ورجلٌ شجوجى أي طويل الرِّجلين قصيرُ الظَّهرِ.
ويقال للعقعقِ شجوجى، والأنثى بالهاء.
ويقال: بكى فلانٌ شَجوَه، ودَعتِ الحمامةُ شجُوها.

مشج:

وشَجَتِ العروق والأغصانُ، وكلُّ شيءٍ يشتبكُ فهو واشجٌ، وقد وشَجَ سَشِجُ وَشيجاً.
والوَشيجُ من القَنَا والقَصَب ما ينبتُ في الأرض مُعترضاً مُلتفاً، دَخَلَ بعضُه في بعضٍ، وهو من القَنَا أصلبُه، قال:

والقَراباتُ بيننا واشِجاتٌ مُحكماتُ القوى بعقدٍ شديدِ

والوَشيجةُ: ليفٌ يُنسجُ القوى ثم يُشدُّ بين خشبتين يُنقل به البُرُّ المحصُودُ وما يُشبِهُ ذلك من شبكةٍ بين خشبتين فهي وشيجةٌ، مثل الكسيح ونحوه.
وهو أيضاً ما يُنقلُ فيه التُّرابُ والطِّينُ.
والموشَّجُ: الأمر المُداخل بعضه في بعضٍ، قال العجّاج:

حالاً بِحالِ تَصرفُ المُشَّجا

ولقد وشجت في قلبه أمورٌ وهمومٌ.
والأشَجُّ أكثر استعمالاً من الأشقِّ، وهما واحد واشتقاقه من المُعجمةِ، وهو اسم دواء.
قال زائدة: هو الأسجُّ بالسِّين وأنكر الشين.

جيش:

الجَيشُ: جُند يسيرون لحربٍ ونحوها.
والجيشُ: جَيشانُ القِدرِ، وكل شيءٍ يغلي، فهو يجيشُ حتى الهمُّ والغُصةُ في الصدر.
والبحرُ يجيش إذا هاجَ و لم يُستطع ركوبه.

وجأشُ النَّفسِ: رُواع القلبِ إذا اضطرب عند الفزع، يقال: إنه لواهي الجأشِ، فإذا ثبت، قيل: إنه لرابطُ الجَأشِ.

جشء:

جَشَأَتِ الغنمُ، وهو صوت يخرجُ من حُلُوقِها، قال امرؤ القيس:

إذا جشأت سمعتَ لها ثُغاءَ كأنَّ الحيَّ صبَّحهُم نَعِيُّ

ومنه اشتقَّ تجشأتُ، والاسم الجُشاءُ، وهو تنفُّسُ المعِدة عند الامتلاءِ.
وقوسٌ جَشءٌ، أي ذاتُ إرنانٍ في صوتها، وقسيَّ أجشاءُ وجشآتُ، قال:

في كفِّع جَشءٌ أجشٌ وأقطعُ

جوش:

يقال: مضى من الليلِ جَوش، وهو قريبٌ من ثُلُثِه

باب الجيم والضاد و و ا ي ء معهما

ض و ج، ج ي ض مستعملات

ضوج:

الضَّوجان من الإبل والدَّوابِّ كلُّ يابِسِ الصُّلبِ، قال:

في ضَير ضَوجانِ القرى للمُمتطي

يصف فحلاً.
نَخلةٌ ضَوجانةٌ، وهي اليابِسةُ الكزَّةُ السَعَفِ، الطويلة.

جيض:

جاضَ يجيضُ جَيضاً إذا مال، قال القُطاميُّ:

وترى بجَيضَتهن عند رحيلنا وهلاً كأنَّ بهِنَّ جِنَّةَ أولقِ

باب الجيم والسين و و ا ي ء معهما

س و ج، ج و س، و ج س، ج س و، س ج و مستعملات

سوج:

سُوجُ: موضع وسُواجُ: اسم جَبَلٍ والسّاجُ: ضربٌ من الخشب، سُودٌ منه صنعت سفينةُ نُوحٍ عليه السلام، الواحدة: ساجةٌ.

والسّاجُ: الطَّيلسانُ الضَّخم الغليظ، والجميع: السِّيجانُ.
والسّاجة: الخشبة الواحدة المُشرجَعَةُ المُربَّعة كما جُلِبت من الهِند، وجمعها: السّاجُ.

جوس:

الجَوَسانُ: التردَّد خِلال الدُّؤورِ والبيوتِ في الغارةِ ونحوها، قال الله جلَّ وعَلا: "فجاسُوا خِلالَ الدِّيارِ".
وجيسانٌ اسم.

وجس:

الوَجسُ: فزعةُ القلبِ، يقال أوجسَ القلبُ فَزَعاً.
وتوجستِ الأذن إذا سمعت فزعاً.
والوَجسُ: الفزع يقع في القلب، أو في السَّمعِ من صوتٍ وغيره.
والوَجسُ: الصَّوتُ الخفيُّ.
والأوجسُ: الدهرُ، قال الكميتُ:

آخرُ الأوجسِ ما جاوزَ السِّمكُ السِّماكا

جسء:

جسأ الشيءُ يجسأ جُسوءاً، وهو جاسِيءُ، إذا كانت فيه صلابةٌ وخُشُونةٌ، وجَبلٌ جاسىءٌ، وأرضٌ جاسِئةٌ، ودابَّةٌ جاسِئةُ القوائم: جافيةٌ خشِنَةٌ.

سجو:

السُّجُوُّ: السُّكون.
وعينٌ ساجِيةٌ، أي فاترةُ النَّظر يعترى الحُسنَ في النساء.
وليلةٌ ساجِيةٌ: ساكنةُ الرِّيحِ غيرُ مُظلمةٍ، قال:

يا حبَّذا القمراءُ والليلُ السّاج
وطُرُقٌ مِثلُ مُلاءِ النَّسّاج

ويقال: سجا البحرُ أي سكنت أمواجه، قال:

مالك البحر إذا البحر سجا

وتسجِيَةُ الميِّت: تغطِيتُه بثوبٍ.

وأنشد في صِفةِ أعقبها صباها وقال الله جلَّ وعزَّ: "والليل إذا سَجَا" أي إذا أظلم وركد في طولِه، كما يقال: بحرٌ ساجٍ، وليلٌ ساجٍ، إذا ركد وأظلم، ومعنى ركد سكن.

باب الجيم والزاي و و ا ي ء معهما

ج ز ء، ج ء ز، ء ج ز، ج ز ي، ج و ز، ز ج و، و ج ز، ز و ج مستعملات جزأ: أجزأني الشيء، مهموز أي: كفاني وتجرأت بكذا، واجترأت به، أي، اكتفيت به.

وهذا الشيء يُجزيءُ عن هذا يُهمزُ ويُلينَّ. وفي لغة: يجزأُ، قال:

وأنّ الغدر في الأقوام عارٌ ... وأنّ المرءَ يَجْزَأُ بالكُراعِ

والجّزءُ، مهموز: الاجتزاء أي الاكتفاء والجُزُوءُ أيضاً، تقول: جَزِئَتِ الإبلُ. إذا اكتفت بالرطب عن الماء جَزَأً وجزوءاً وجزّوا غير مهموز.

قال:

ولاحتْه من بَعْدِ الجُزُوءِ ظَمأةٌ ... ولم يك عن ورد المياه عَكُومُ

والجازئات: الوحش، والجميعُ: الجَوازِئُ. قال: بها من كلِّ جازِئَةٍ صُوارُ والجزءُ في تجزئة السهام: بعض الشيء.. جَزَّأته تَجزِئةً، أي: جعلته أجزاءً. وأجْزأتُ منه جزءً، أي: أخْذْتُ منه جزْءً وعزلته.

والجُزْأةُ: نصاب السكين.

والمجزوء من الشعر، إذا ذهب فصل واحد من فصوله مثل قوله:

يظن الناس بالمَلِكَيْ ... نِ أنَّهما قد التأما

فإن تسمع بلأمِهما ... فإنَّ الأمر قد فقما

ومثل قوله:

أصبح قلبي صَرِدا

لا يشتهي أن يردا

ذهب منه الجزء الثالث.

جأز:

الجأزُ: كهيئة الغصص، يأخذ في الصَّدر عِند الغيظ. جَئِزَ يجأزُ جأزاً فهو جَئِزٌ. قال:

يسقي العدى غيظاً طويل الجأزِ

أجز:

الإجازة: ارتفاق والعرب وكانت العرب تحتبي وتَستأجز على وسادة، ولا تتَّكيءُ على يمين وشمال.

جزي"

جَزَى يجزي جزءاً، أي: كافأ بالإحسان وبالإساءة. وفلانٌ ذو غناءٍ وجَزَاء، ممدود.

وتَجازيتُ ديني: تقاضيته.

جوز:

جَوزُ كل شيءٍ: وسطه، والجميعُ: أجواز.

والجَوزةُ السَّقية. والمُستجيزُ: المُستسقي.

والجوزُ: الذي يؤكل وواحدُ الجَوز: جوزة.

وتقول: جُزتُ: الطَّريق جَوازاً ومَجازاً وجُؤُوزاً.

والمَجاز: المصدرُ والموضعُ، والمجازةُ أيضاً.

وجاوزته جِوازاً في معنى: جُزته.

والجَوازُ: صكُّ المسافر. وجائزُ البيت: الخشبةُ التي تُوضع عليها أطرافُ الخَشَب.

والتَّجاوُزُ: ألا تأخذه بالذَّنب، أي: تتركه.

والتّجوّز: خِفّةٌ في الصّلاة والعمل وسُرعةٌ. والتَّجوُّزُ في الدّراهم: ترويجُها.

والمُجَوَّزةُ من النغم: التي بصدرها تجويزٌ. وهو لونٌ يُخالفُ لونها.

زجو:

التَّزجيةُ: دفعُ الشَّيء كما تزجّي البَقرةُ ولدها، أي: تسُوقُه.

والرِّيحُ تُزجي السَّحابَ، أي: تسُوقُه سوقاً رفيقاً، قال:

وصاحبٍ ذي غِمرةٍ داجَيتُه

زَجَّيتُهُ بالقول وازدجيتُهُ

والمُزجى: القليل، من قوله عزّ وجلّ: "وجِئنا ببضاعةٍ مُزجاه" وزجا الخراجُ يَزجُو زَجاءً إذا تَيسَّرت جِبايَتُه.

وجز:

أوجزتُ في الأمرِ: اختصرت. والوجزُ: الوحاءُ، تقُولُ أوجَزَ فلانٌ إيجازاً في كلِّ أمر، وقد أوجزَ الكلامَ والعطية، قال:

ما وَجز معروفِكَ بالرِّماقِ

وقال رؤبة:

لولا عطاءٌ مِن كريمٍ وَجزِ

وأمرٌ وَجِيزٌ: مُختصرٌ، وكلامٌ وَجِيزٌ.

زوج:

يقال: لفُلانٍ زوجان من الحمام، أي: ذكر وأنثى. قال سبحانه: "فاسلك فيها من كلٍّ زوجين اثنين".

زوجٌ من الثِّياب، أي: لونٌ منها، قال عزّ وجلّ: "من كلِّ زَوجٍ بهيج"، أي: لون.

ويجمع الزَّوجُ: أزواجاً.

باب الجيم والدال و و ا ي ء معهما

ء ج د، ج د ي، ج ي د، ج د و، د ج ء، ج و د، و ج د، و ج مستعملات

أجد:

الأَجدُ: اشتقاقه من الإجاد، والإجادُ كالطِّاقِ القصير، يقال: عَقد مُؤجدٌ، أي: وثيقٌ مُحكم.

وناقة مُؤجَدةُ القَرى. ويقالُ: ناقة أجُدٌ، وهي التي فَقَارُ ظهرها متَّصل كأنّه عظمٌ واحد.

جدي:

الجَديُ: الذَّكرُ من أولاد المِعز، ويُجمع على: أجدٍ وجِداء.

والجَديُ: نجمٌ في السّماء. والجَدي أيضاً برجٌ غير هذا في السّماء.

والجَدايةُ: من أولاد الظِّباء.

والجَديّةُ، فعيلة: لونُ الوجه. تقولُ: اصفرَّت جَديَّةُ وجهِه. والجَديّةُ: الطّريقة من الدّم. والجاديُّ: الزَّعفرانُ، قال:

تخالُ جَديّةَ الأبطالِ فيها غداة الرَّوع جادياً مَذُوفا

والجَدية للسّرج، بالتّخفيف التي يُسمِّيها السَّراجون: الجَدية والجميع: الجَديات.

جيد:

الجيد: مُقدَّمُ العنق. وقلَّما يُنعتُ به الرَّجل إلا في الشِّعر، كقوله:

كأن الثُّريا علِّقت بجَبينه وفي وجهه الشِّعرى وفي جِيدِهِ القمر

وامرأة جيدانة: حَسنةُ الجيد.

جدو:

الدُّجُوُّ: الظُّلمة. وليلةٌ جاجيةٌ مُدجيةٌ.

والدُّجيةُ: فترة الصَّياد، وجمعها: الدُّجى، قال:

إذا اللَّيلُ أدجى واستقلَّت نُجُومُه صاح من الأفراط هامٌ حوائم

وداجيتُ فلاناً: ماسحتُه على ما في قلبه وجاملتهُ. والمُداجاةُ: المُطاولةُ.

وإنه لفي عيش داجٍ دجيّ، كأنه يُرادُ به الخَفض. قال:

والعيش داجٍ كنفاً جِلبابُهُ

وتقول: إن خيره لدجاء على الناس. أي واسع.

جدو:

الجَدا: العطيّة. جدا علينا فلانٌ يَجدو، أي: أعطى. والجَدوى هي العطية.

والمجتدي: طالبٌ جدوى، قال:

ما بالُ ريّا لا نرى جدواها

وقوم جُداةٌ ومُجتدون. وما يُجدي عني جداء، أي: ما يُغني، والجَداءُ الغناءُ، ممدود.
والجُداء، ممدود: مبلغُ حِسابِ الضَّرب: ثلاثة في اثنين، جُداء ذلك: ستّة.

جود:

جاد الشّيء يَجُودُ جَودَةً فهو جيِّد. وجاد الفرس سَجُود جُودةً فهو جوادٌ وجاد الجواد من الناس يَجُودُ جُوداً. وقومٌ أجوادٌ.
وجَوَّدَ في عدوِه تجويداً، وعدا عدواً جواداً.

وهو يَجُودُ بنفسه. معناه يسوق نفسه، ومن قولهم: إن فلاناً ليُجادُ إلى فلانٍ، وإنه ليُجادُ إلى حتفه، أي: يُساقُ إليه.

وجد:

الوَجدُ: من الحُزن. والموجِدةُ من الغَضَب. والوجدانُ والجِدةُ من قولك: وجدتُ الشيء، أي: أصبتُهُ.

ودج:

الوَدَجُ: عرقٌ متصلٌ من الرأس إلى السَّحر. والجميعُ: الأوداجُ، وهي عروقٌ تكتنفُ الحُلقُوم فإذا قصد قيل: ودِّج.

باب الجيم والتاء و و ا ي ء معهما

ت و ج مستعمل فقط التّاجُ، والجميع: التِّيجانُ، والفعل: التَّتوُّجُ. والفِضّةُ تاجة.
وكانت العمائمُ تيجان العَرَب، والأكاليلُ تيجان الملوك.
يقال: تُوجَ تتويجاً فهو مُتوَّجٌ.

باب الجيم والظاء و و ا ي ء معهما

ج و ظ مستعمل فقط

جوظ:

الجوَّاظةُ: الرَّجل الأكول، ويقال: بل الفاجِر. وفي الحديث: "إنّ أبغض الخلقِ إلى الله الجعظريّ الجوّاظ"، قال:

جوّاظةٌ جعنظرٌ جِنعيظُ

باب الجيم والذال و و ا ي ء معهما

ج ذ و مستعمل فقط

جذو:

رجلٌ جاذٍ، وامرأة جاذية، بين الجُذُوِّ، بيِّن الجُذوِّ. وهو القصير الباع.
جذا يجذو جُذوِّوا مثل جثا يجثُو جُثُوًّا غير لأن العرب لا تستعمل الجُثُوَّ إلا في عمل الإنسان إذا جثا على ركبتيه، للخصومة ونحوها.
والجُذُوُّ: اللّزوم للموضِع، وهو في كلِّ شيءٍ، يقال: جذا القُردُ في جَنب البعير، لشدّة التزامه.
وسمَّى أبو النّجم مِنقار الطائر مجذاء، حيث يقول:

ومرّةً بالحدِّ من مجذائه

يصف الظّليم أنَّه يترعُ الحشيشَ بمنارِه.
والجذوةُ: قبسةٌ من نار.
والتَّجاذي، والإجذاءُ: إشالةُ الجمرِ ونحوه، أجذيته، وهم يُجذونه.

باب الجيم والثاء و و ا ي ء معهما

ج و ث، ت و ج، ج ث و، ج و ث، و ث ج

جأث:

الجأثُ: ثقلُ المشي. يقال: أثقلهُ الحِملُ حتى جأث.
والمجؤوثُ والمجثُوث: الفزع المرعوب. وفي الحديث: "فلما رأيت جبريل جُثثت رُعباً".

تأج:

الثُّؤاجُ: صوت النَّعجة. تأجت تئأج ثُؤاجاً. قال الكُميت:

رأيه فيهم كرأي ذوي التَّلَّسة في الثّائجات جُنح الظّلامِ.

جثو:

الجُثوةُ: تُرابٌ مجموع كهيئة القبر.

والجثوُ: مصدر الجاثي، والجُثُوُّ أيضاً.

جوث:

الجوث: عظيمٌ في أعلى البطن، كأنه الحُبلى، والنّهت: أجوثُ وجوثاء.

وثج:

فرسٌ وثيجٌ: قويٌّ، وقد وثُجَ وثاجةً.

باب الجيم والراء و و ا ي ء معهما

ج ر ء، ج ء ر، ء ج ر، ر ج ء، ء ر ج، ي ر ج، ج ر ي، ج ي ر، ج ر و، ج و ر، ر ج و، و ج ر، ر و ج مستعملات جزأ: فلان جَريء المقدم، وبه جُرأةٌ. جَراءةً، وهو جريءٌ، أي: جَسور وجرأته تجرئةً. وجمع الجريء: أجرثاء بهمزتين.

جأر:

جأرت البقرةُ جُؤاراً: رفعت صوتها.

وجأر القومُ إلى الله جؤاراً وهو أن يعرفوا أصواتهم إلى الله متضرِّعين.

أجر:

الأجرُ: جزاءُ العمل.. أجر يأجُرُ، والمفعول: مأجور.

والأجيرُ: المُستأجُر.

والإجارةُ: ما أعطيت من أجرٍ في عمل. وآجرتُ مملوكي إيجاراً فهو مُؤجر.

والأجورُ: جَبر الكسر على عوج العظم. وأجرت. وأجرت يدُه تأجُرُ أجوراً فهي آجرةٌ.
والأجارُ: سطحٌ ليس حَواليه سُترة. والجميع: أجاجيرُ وأجاجرة. والإنجارُ: لغةٌ قبيحةٌ.

رجأ:

أرجأت الشَّيءَ: أجرته، ومنه قول الله عز وجل في قراءة بعضهم: "وآخرون مُرجَئُون لأمر الله". أي: مؤجَّرون حتى يُترل الله فيهم ما يريد.

أرج:

الأرجُ: نفحةُ الرِّيحِ الطَّيِّبة. تقول: أرجَ البيتُ يأرجُ أرجاً فهو: أرجُ. والتأريجُ: شيء من كتب أصحاب الدّواوين. والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج.
والتَّأريجُ: شبهُ التأريش في الحرب، قال العجاج:

إنا إذا مُذكي أرَّجا

يرج:

واليارجانُ، كأنه فارسي: من حلي اليدين واليارجُ: من الأدوية، مرٌّ يستشفى به لحدّة النظر.

جري:

الخيلُ تجري. والرّياح تجري، والشَّمسُ تجري جرياً إلا الماء فإنه يجري جِريةً.
والجزاءُ للخيل خاصة، قال:

غمر الجراء إذا قصرت عنانهُ

والإجريّا: طريقته التي يجري عليها من عادته. والإجريا: ضرب من الجري. وفرسٌ ذو أجاريّ أي: ذو فنون من الجري.. والجريّ: الرسول، لأنك أجريته في حاجتك.

والجاريةُ: مصدرها الجزاءُ، بلا فعل. يقال: فعلت في جرائها، أي: حين كانت جارية.

جير:

جَير: يمينٌ للعرب. فقولك: جير لا أفعل ذلك، كقولك: لا أفعل ذلك والله.
الجيّارُ: الصّاروج. والجيّار: خلقُ الخلقِ يأخذُ عند أكل السَّمنِ.

جرو:

الجرُ: جِروُ الكلب وجرو الأسد وجرو السِباع ويُجمع على أجرٍ. قال زهير:

ولأنت أشجُ حين تتّجهُ ال أبطالُ من ليثٍ أبي أجري

والجِروةُ: النَّفس.

جور:

الجور: نقيض العدل. وقومٌ جارةٌ وجَورَة، أي: ظلمة.
والجورُ: ترك القصيد في السَّير. والفعل منه: جار يَجورُ.
والجَوّار: الأكّار الذي يعمل لك في كرمٍ أو بُستان.
والجارُ: مجاورك في المسكن. الذي استجارك في الذِّمة تجيرهُ وتمنعه.
والجِوار مصدر من المجاورة. والجِوارُ: الاسم. والجميع: الأجوار، قال:

ورسم دار دارس الأجوار

والجيرانُ: جماعةُ كلِّ ذلك، أي الجيرة والأجوار.

رجو:

الرجاء، ممدود: نقيض اليأس.. رجا يرجو رجاءً. ورجى يُرجّي. وارتجى يرجَّى يترجَّى. ترجِّياً، ومن قال: رجاة أن يكون كذا فقد أخطأ، إنّما هو رجاء.
والرّجا، مقصور: ناحيةُ كلِّ شيء. والاثنان: رجوان، والجميعُ: أرجاء.
والرَّجوُ: المبالاة. يقال: ما أرجو، أي: ما أبالي، من قول الله عزّ وجلّ: "مالكم لا ترجون لله وقاراً" أي، لا تخافون ولا تُبالون، وقال أبو ذؤيب:

إذا لسعته النّحل لم يرجُ لسعها وخالفها في بيت نُوبٍ عواملِ

أي: لم يكترث.

وجر:

الوَجَرُ: أن تُوجِرُ دواءً أو ماء في وسط حلق صبيٍّ، شبهُ الإسعاط.

والميجرةُ: شبهُ مسعطٍ يُوجَرُ به.

وأوجرتُ فلاناً الرُّمحَ: طعنته في صدره، قال:

أوجرتُه الرُّمحَ شزراً ثم قلتُ له ... هذي المرةُ لا لعبُ الزَّحاليقِ

والرجرُ: الخوفُ، تقول: إني منه لآوجَر، أي: خائف... وقد وَجِرَ وَجَراً. وفلانة منه وجراؤ.

روج:

روجتُ الدَّراهم: أرجتها، وتجاوزت في نقدها.

باب الجيم واللام و و ا ي ء معهما

ج ء ل، ل ج ء، ء ج ل، ج ي ل، ج ل و، ج و ل، و ج ل، و ل ج مستعملات

جأل:

الجيألُ: الضَّبعُ. والجميع: الجيائل. قال الكُميتُ:

نُطعم الجيأل الّهيد من الكو ... مِ ولم تدع من يُشيط الجَزُورا

لجأ:

لجأ فلان إلى كذا مَلجأ ولجأ وهو يلجأُ ويلتجيءُ. وألجأنا الأمر إلى كذا أي: إضطرّني إليه.

ولجأ: اسم رجل.

أجل:

الأجلُ: غاية الوقت في الموت. ومحل الدَّين ونحوه. وتقول: أجل هذا الشيءُ يأجل، فهو آجل، وهو نقيضُ عاجل.

والأجيلُ: المُؤجل إلى وقت، قال:

وغاية الأجيل مهواة الرُّدى

وتقول: فعلت ذاك من أجل كذا ومن جراءِ كذا أي: من أجله، وإن شئت طرحت:من: فقلت: فعلتُ ذاك أجل كذا، ولا فعل له. قال عديّ بن زيد:

أجلَ أنّ الله قد فضلكم فوق من أحكى بصُلبٍ وإزار

وتقول: أجنَّك بمعنى: أجل أنك فحذفت اللام والألف، كما قال الله عز اسمه: "لكنّا هو الله ربي" معناه، والله أعلم: لكن أنا، فحذفت الألف فألتفتِ النّونان. فجاء التشديد. وفي الحديث: "أجنك من أصحاب رسول الله" أي: من أجل أنك. ومثله: لهنك لرجلٌ عاقلٌ، أي: والله إنك لرجلٌ عاقلٌ.

والإجلُ: القطيعُ من بقر الوحش، والجميعُ: الأجالُ. وتأجلَ الصّوار: صار قطيعاً قطيعا.

والأجلة: الآخرة، والعاجلة: الدُّنيا.

والمأجلُ: شبه حوضٍ واسع يُؤجل فيه ماءُ البئر. وماء القناة المحفورة أياماً، ثم يُفجَّرُ في الزّرع، وهو بالفارسية: طرخة، والجميع: المآجِل.

والأجلُ: مصدرُ قولك: أجلوا إبلهم يأجلُوها أجلاً، أي: حبسُوها في المرعى، والأجلُ: الضِّيق أيضاً.

وتقول: أجلَ عليهم شراً أجلاً، أي: جناه وبحثه.

والأجلُ: وجعٌ في العُنُق.

جيل:

الجيلُ: كلُّ صنفٍ من الناس، التُّركُ: جيلٌ، والصِّينُ: جِيلٌ والعربُ: جِيلٌ، وجمعُه: أجيال.. وجَيلانُ: جِيلٌ من المشركين خلف الدَّيلم يُقالُ لهم: جِيلُ جَيلان.

جلو:

جلال الصَّيقلُ السَّيف جِلاءً، ممدود، واجتلاه لنفسه، قال لبيد:

جُنوح الهالكي على يديه مُكبًّا يجتلي نقب النِّصال

والماشطةُ تجلو العروس جلوه وجِلوة، وقد جُليت على زوجها واجتلاها زوجها، أي: نظر إليها.

وأمرٌ جليٌّ: واضح. وتقول: أجل لنا هذا الأمر، أي: أوضحهُ.

وما أقمتُ عندهم إلا جَلاءَ يومٍ واحدٍ، أي: بياض يومٍ، قال:

مالي إن أقصيتني من مقعدِ

ولا بهذي الأرض من تجلُّدِ

إلا جلاءَ اليوم أو ضُحى الغَدِ

وتقول: جلا الله عنك المرض، أي: كشفه. وجَليت عن الزَّمان، وعن الشيء، إذا كان مدفوناً فأظهرته.. والله يُجلِّي الساعة، أي: يُظهرها.. والبازي يُجلِّي، إذا الصَّيد فرفع طرفه ورأسه.. وتجليتُ الشَّيءَ، نظرتُ إليه. قال الله عز وجل: "فلمّا تجلَّى ربُّه للجبل". أي: ظهر وبان، قال الحسن: تجلّى، أي: بدا للجبل نُورُ العَرش.

والجلا، مقصور: الإثمِدُ، لأنه يجلو البَصر.

والجبهةُ الجلواءُ: الواسعة الحسنة.. والرَّجُلُ أجلى.

والجَلاءُ: أن يخلو قوم عن بلادهم.. يقال: أجليناهم عن بلادهم فجلوا، أي: تحولوا وتركوها.

والجالية: أهلُ الذِّمّة الذين تحولوا من أرض إلى أرض، والجميع: الجوالي.

وأجلى القوم عن الشيء، أي، أفرجوا عنه بعد ما كانوا مُقبلين عليه، مُحدِقين به.

وتقول: أجلو عنه، وأجليت عنه الهمّ، أي: فَجته عنه. والأنجلاء:

الانكشاف عن الهموم .

وجلال: اسم، قال:

أنا ابن جلا وطلاّع الثَّنايا متى أضعِ العِمامة تعرفوني

وهذا اللّيثي، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنية الجبل على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقوله: أنا ابن جلا، أي: أنا ابن الواضح الأمر المشهور.

جول: تجوّلت البلاد، وجوَّلتُها، أي: جُلتُ فيها كثيراً.

والجَولانُ: التُّراب الذي تجول به على وجه الأرض. والجَول والجُولُ، كلٌّ لغة في الجَولان.

ويقال: جال التُّراثُ وانجال، وانجيالهُ: انكشاطُه.

وإذا ترك القومُ القصد والهُدى قِيل اجتالهم الشَّيطانُ، أي: جالوا معه في الضّلالة.

والجُول: لبُّ القلب ومعقول، يقال: له جُولُ، وله عقل ولا فعل له.

والجائل: السَّلِسُ من الوشْجِ والبُطنِ. يقال: وشاجٌ جالٌ.

وجالا كلِّ شيء جانباهُ والجالا الوادي: ناحيتاه وجانِبا مائة. وجالا البحرِ: شطّاه. والجميع: الأجوالُ والجِيلانُ.

وأجالوت السِّهام بين القوم، إذا حُرِّكت ثم أفضى بها في القسمة. وأجالوا الرَّأي والأمر ونحوه فيما بينهم.

وجل:

الوَجَلُ: الخَوفُ. وجِل يَوجَلُ وجَلاً، فهو وجِلٌ وأوجلُ، قال:

لعمرك ما أدري وإنيّ لأوجلُ على أيِّنا تغدو المنيّةُ أولُ

الولوج: الدُّخول. والوَليجة: بطانةُ الرَّجُلِ ودِخلتُهُ. قال جلّ وعزّ: "ولم يتَّخِذوا من دون الله ولا رسوله ولا المُؤمنين وليجةً". والتَّولجُ: كِناسُ الظَّبي، وقد اتَّلجَ الظَّبي في تولجة، وأتلجَهُ الحرُّ فيه وأولجه: أدخلهُ كِناسهُ.

ويقال: أعوز بالله من كل نافث ورافث. وشرِّ كلِّ تالجٍ ووالجٍ.

باب الجيم والنون و و ا ي ء معهما

ج ن ء، ء ج ن، ن ء ج، ن ج ء، ج ن ي، ج و ن مستعملات

جنأ:

جَنَأ الرَّجلُ يجنأ جُنُوءاً، إذا أكبَّ على شيء، وجنأ إليه ظهره، قال:

أغاضر لو شهدتِ غَداةَ بِتتُم جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي

وقال الآخر:

نَجَالك مِنّا بعدما ملت جانِئاً ورُمتَ حِياضَ الموت كلَّ مرامِ

والمُجنأةُ: القبرُ. قال ساعدةُ:

إذا ما زار مُجنأةً عليها تِقالُ الصَّخرِ والخشبُ القطِيلُ

والأجنأ: الذي في كاهله انحِناءُ على صدره، وليس بالأحدب. وظليمٌ أجنَأُ، ونعامةٌ جَناءُ ومن لم يهمز قال: جَنواءُ..

أجن:

أجَنَ الماء يأجُنُ أُجُوناً، وأجِن لغة. وماءٌ اجنٌ وأجون، قال:

كضِفدع ماء أجون يَنِقُّ

ويقال: الأجن: الذي غشيه العِرمضُ والورقُ. قال رؤبة:

أجن كنيءِ اللَّحم لم يُشيَّط

وقال ابن عبدة:

فأوردها ماءً جِمامَهُ من الأجنِ طحنّاءٌ معاً وصبيبُ

المِئجنةُ، عُصَيّةٌ غليظةٌ مع القصار يضرب بها الثَّوب إذا غسله في النهر.

نأج:

نَأَجَ البومُ ينأجُ نَأحاً. وتأج الإنسانُ إذا تضرَّع في دُعائه. نأج إلى الله ينأج، وهو أضرع ما يكون وأحزنُه، قال:

فلا يغرنَّك قول النُّؤَّجِ

الخالجين القول كلَّ مخلجِ

وقال العجاج:

واتَّخذته النائجات منأجا

أي: الصائحات من الهام، وقال العديّ:

أنت الغِياثُ إذا المُضطرُّ في كربٍ نادى بصوتٍ ضعيف الرُّكن نئاجِ

نجأ:

رجل نَجيءُ العين، إذا يُصيبُ بها كثيراً.

جني:

جنى فلانٌ جنايةً، أي: جَرَّ حِريرةً على نفسه، أو على قومه، يجني، قال:

جانيك من يجني عليك وقد تُعدي الصِّحاح فتجربُ، الجُربُ

وتَجنَّى فلانٌ عليَّ ذنباً، إذا تقوله عليَّ وأنا بريءٌ. وفلانٌ يُجاني على فلانٍ، أي: يتَّجنَّى عليه.

والجَنَى: الرُّطبُ والعسلُ، وكلُّ ثمرةٍ تُجتنى فهو جَنىً، مقصور.

والاجتِناء: أخذك إياه، وهو جنىً ما دام طرياً. قال:

إنَّك لا تَجني من الشَّوك العنب

وقال:

هذا جَناي وخيارُهُ فيه

إذ كلُّ جانٍ يدُه إلى فيه

جون:

الجَونُ: الأسود، والأنثى: جَونة، والجميع: جُونٌ. ويقالُ: كلُّ بعيرٍ وحمار وحش.

جَونٌ من بعيد. وعينُ الشَّمس تُسمىَّ جَونة. وكل لون سوادٍ مُشربٍ حُمرةً: جَون، أو سوادٍ مخالطُهُ حُمرة القطا. والقطا: ضربانِ: جُونيٌّ وكُدريٌّ. أخرجوه على فعلي. فقالوا: جُونيٌّ وكُدريٌّ في حال النِّسبة، وإذا نعتوا قالوا: كَدراء وجونة.

والجونة: سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين، والجميع: الجُوَنُ، قال:

إذا هُنَّ نازلن أقرانهنَّ وكان المصاع بما في الجُون

نجو:

نجا فلانٌ من الشَّرِّ ينجو نَجاةً، ونجا ينجو، في السُّرعة، نجاءً فهو ناجٍ.

وناقةٌ ناجيةٌ: سريعة.

ونَجَوته: استنهكته، قال:

نَجَوتُ مُجالداً فوجدتُ منه كريجِ الكلبِ مات حَديثَ عَهدِ

والاستنجاءُ: التَّنظُّفُ بمدرٍ أو ماء.

والنّجاةُ: النَّجوةُ من الأرض، أي: الارتفاع، لا يعلُوه الماء. قال عبيد:

فمن بنَجونه كمن بعقوتِه والمُستكينّ كمن يمشي بقرواح

نَّجوُ: السَّحاب أول ما ينشأ، والجميعُ: النِّجاء.

والنَّجو: ما خَرَجَ من البطن من ريحٍ وغيرها، والنَّجو: استطلاقُ البطن، وقد نجا نجواً.

والنَّجوُ: كلام بين اثنين كالسِّرِّ والتَّسارّ. تقول: ناجيتهم وتناجوا فيما بينهم، وكذلك: انتجوا.

والقوم نَجوَى، وأنجيةٌ. قال:

إنيّ إذا ما القومُ كانوا أنجِيه

والنَّجا: ما ألقيته عن نفسك من ثِياب، أو ما سلخته عن الشّاه. وتقول: نجوتُ الجلدَ، أنجُوهُ، إذا كشطته، قال:

فقلتُ انجُوا عنها نَجا الجلدِ إنه سُيرضيكما منه سنامٌ وغاربُه

الوجنةُ: ما ارتفع من الخدِّ بين الشِّدق والمحجر، والأجنُ من الجمال والوجناء من النُّوق: ذات الوجنةِ الضَّخمة، فلَّما يُقال: جملٌ أوجن. ويقال: الوَجنة: الضّخمة، شُبهت بالوجين من الأرض، وهو متنٌ منها ذو حِجارةٍ صِغار، قال:

تُمرُّ على الوِراكِ إذ الكطايا تقايَسنَ النَّجادَ من الوجينِ

ونج:

الوَنج: ضربٌ من الصَّنج ذو أوتار.

باب الجيم والفاء و و ا ي ء معهما

ج ف ء، ج ء ف، ف ج ء، ج ي ف، ف ي ج، ج و ف، ج ف و، ف ج و، و ج ف، ف و ج مستعملات

جفأ:

جَفَأَ الزَّبد يجفأ جفأً، والاسم: الجُفاءُ. وأجفأتِ القِدر زبدها، وجفأت به، أي: رمت به وطرحته.
وجفأتُ الرَّجل، أي: احتملته وضربت به الأرض.
والجُفاءُ: الزَّبدُ فوق الماء، قال الله عز وجل: "لا أما الزَّبدُ فيذهب جُفاء".

جأف:

الجأفُ: ضربٌ من الفزعِ والخَوفِ. قال العجّاج:

كأنّ تحتي ناشطاً مُجأَّفا

والجأفُ: مثل الجوف، ورجلٌ مُجأفٌ: لا قلب له.

فجأ:

فجأهُ الأمدُ يفجؤهُ فجأةً.... وفاجأهُ يُفاجِئهُ مفاجأةً.. وفجئهُ لغةُ. وكل ما هجم عليك من أمرٍ لم تحتسبهُ فقد فجأك.

جيف:

جافتِ الجيفةُ، واجتافت، أي: أنتنت وأروحت. وجمع الجيفة، وهي الجثَّةُ الميَّتة والمنتنة: جِيفٌ وأجياف. وفي الحديث.

فيج:

الفَيجُ: اشتق من الفارسية، وهو رسول السلطان على رجلهِ. والفائجُ من الأرض ما اتسع منها بين جبلين، وجمعهُ: فوائج.

جوف:

والجَوف معروف، وجمعه: أجواف. وأهلُ الحجاز يُسمُّون فساطيط عمالهم: الأجواف.

والجائفة: الطَّعنةُ تدخل الجَوفَ. والجَوفُ: خلاءُ الجوف، كالقصبةِ الجوفاءِ. والجُوفانُ: جماعة الأجوف.
واجتاف الثَّورُ الكِناسِ، إذا دخل جوفه.
والجُواف: ضربٌ من السَّمك، الواحدة: جُوافة.

جفو:

جفا الشيءُ يجفُو جَفاءً، ممدود، كالسَّرج يجفو عن الظَّهر، إذا لم يلزمِ الظَّهر، والجنب يجفو عن الفراش، وتجافى مثله، قال:

إن جنبي عن الفراش لنابي كتجافي الأسرِّ فوق الظرابِ

وقال العجّاج:

وشجرَ الهُداب عنه فجفا
بسلهبين فوق أنفٍ أذلفا

والجفاءُ: يقصر ويمدُّ: نقيض الصِّلة. والجَفوةُ: ألزم في ترك الصِّلة من الجَفاء، لأن الجَفا قد يكون في فعلاته. إذا لم يكن له ملقٌ.

فجو:

فَجا قوسهُ يفجوها. وقوس فجواءُ: بان وترها عن كَبدها.

والفَجا في الفخذين خاصّة كالفحجِ، قال:

حنكةٌ فيها قِبالٌ وفجا

الحنكة: اللّثيمة، والفَجا: تباعدٌ في رُكبتيها.

والفجوةُ: متَّسعٌ في الأرض وغيرها.

وجف:

الوَجف: سُرعةُ السَّير.. وَجَفَت تجفُ وجيفاً. وأوجَفَها راكِبُها. ويقال: راكبُ البعير يوضعُ، وراكبُ الفرس يُوجِفُ.

فوج:

الفَوجُ: القطيع من الناس، والجميعُ: الأفواجُ.

باب الجيم والباء و و ا ي ء معهما

ج ب ء، ج ء ب، ب ء ج، ج ب ي، ج ي ب، ج و ب، و ج ب، ب و ج مستعملات

جبأ:

جَبَأت عنه أجبأُ جَبأً: أي ارتدعت عنه وتقاعست. قال الشاعر:

وهل أنا إلاّ مثلُ سيِّقةِ العدا إنِ استقدمت نحرٌ وإن جَبأت عَقرُ

والجَبَأةُ: مثل الكمأة الحمراء. والإجباءُ: بيع الزَّرع قبل بدوِّ صلاحه.

والجُبأُ: الجَبانُ.

قال:

فما أنا من ريبِ الزَّمانِ بُجُبأٍ ولا أنا من سيب الإلهِ بيائسِ .

جأب: الجأبُ: الحمار الغليظ، والجمع: جؤوب..والجؤبُ: درعٌ تلبسُه المرأة.

بأج: البأجُ: البيان. وقال عمر بن الخطاب: "لأجعلنَّ بأنا بأجاً واحداً" أي بياناً واحداً أي: طريقة واحدة في العطاء. وقوله: هم بأجٌ واحد، أي: ضربٌ واحدٌ. وبأج الشيء، أي: رخص، فلم يشتر.

جبي

جبيتُ الخراج جباية، أي: جمعته وحصّلته. وجَبَى المستقي الماء في الحوض جبياً وجبى. قال حُميد الأرقط:

ولا جَبَى في حوضه جباكا

والجَبَى: محفر البئر. والجَبَى: نثيلة البئر وهي ترابها الذي حولها. تراها من بعيد، تقول: أرى جَبَى بئرٍ وجَبَى حَوض.

والجابيةُ: حوض ضخم واسعٌ تشرب منه الإبل في مركؤ من الأرض.

والتَّجبِيةُ: ركوعٌ كركُع المُصلي. والتَّجبِيةُ: أن يُجبِّي الرَّجل على وجهه باركاً.

واجتبى الرَّجل الرَّجُلَ، إذا قربهُ، قال الله تعالى: "فاجتباهُ رُّه"، أي قرَّبهُ.

جيب:

جَيبتُ القميص تجييباً: جعلت له جَيباً.

جوب:

الجَوبُ: قطعك الشّيء كما يُجابُ الجَيب، يُقال: جَيبٌ مجوبٌ ومجوَّبٌ، وكل مُجوفٍ وسطه فهو مجوبٌ.

والجوب: دِرعٌ تلبسهُ المرأة.

وجُبتُ المفازة، أي: قطعتُها، واجتبتُ الظَّلام والقميص، أي: قطعته.

والجوابُ: رديدُ الكلام. تقول: أساء سمحاً فأساءَ جابةً. من أجاب يجيبُ.

ويقال: هل عندك جابيةُ خبر؟ أي: خبرٌ ثابت. والجميع: الجوائب، ويقال: الجوائب: الغرائب من الأخبار، وجابيةُ خبر، أي: محمولة من أرضٍ إلى أرضٍ بعيدة، أي: قد جابت البلاد، قال: يتنازعون جوائب الأمثال.

وجب:

وجب الشّيء وجوباً. وأوجَبه ووَجَّبهُ.

ووجبتِ الشَّمسُ وجباً: غابت.

وسمعت لها وجبة، أي: وقعة. مثل شيء يقع على الأرض.

والمُوجَّبُ من الدّواب: الذي يفزع من كلِّ شيء. ويُقال: الوجّاب. وقوله جلّ وعزّ: "فإذا وجبت جُنُوبها فلكوا منها"، يقال: معناه: خرجت أنفُسها، ويقال: معناه: سقطت لجُنُوبها.

والموجِباتُ: الكبائرُ من الذُّنوب التي يُوجِبُ الله بها النّار.

ووجبَ الرَّجلُ على نفسه الطَّعام إذا جعل لنفسه أكلةً واحدةً في اليوم وهي الوجبة.

ووجَّبَ البعير توجيباً، أي: برك وسقط.

بوج:

البَوجُ: تَبوجِ البرقِ في السِّحاب، إذا تفرق في وجهه.

وتقول: بُجتهم بشرٍّ، أي: عممتهم، قال:

هراوةٌ فيها شفاءُ العرِّ

حملت عقفان بها في الجرِّ

فبجتُهُ وأهله بشرٍّ

باب الجيم والميم و و ا ي ء معهما

أجم:

أجمَ الطَّعام: أي: كرهه بأجم أجوماً، وآجمه غيره حتى أجمَ، قال الكميت:

من هلوكٍ شمطا وتنزل للأ مير ما يؤجمُ العشيرُ العشيرا

والأجمةُ: منبتُ الشَّعر كالغيضة.

أمج:

أمحتِ الإبلُ تأمجُ أمجاً: اشتدّ بها حرٌّ وعطشٌ. والإنسان كذلك.
وتقول: بغيرٌ أمِجٌ، أي: يشرب فلا يكاد يروى حتى يموت.

جيم:

الجيم حرفُ هِجاءٍ تؤنث ويجوز تذكيرها. ويقال: جيَّمت جيماً إذا كتبتها.

جوم:

الجومُ: كأنها فارسية، وهم الرُّعاةُ، وكلامُهم ومجلسُهم واحد.

وجم:

الوجُوم والأجُوم: السُّكوت إلى غيظٍ وهمٍّ.
والوجمُ، والجميع: الأوجام: علاماتٌ وأبنية يهتدون بها في الصَّحارى. ويقالُ: لا تفعل ذاك يا فلانٌ، فيكون عليك وجمة، ومرجعُه إلى الغيظ والهم.

موج:

الموجُ: ما ارتفع من الماء فوق الماء. والفعلُ: ماج يموجُ وماج النّاس: دخل بعضهم في بعضٍ.

مأج:

والمأجُ: الماء الملحُ، يقال: مؤج الماء يمؤج مؤودةً فهو مأج.
والمأج: الأحمق المُطرب الخلق، كأن فيه ضوىً.
والمُؤوج: مؤوج الداغِصة، ومؤوج السلعة. تمورٌ بين الجِلد والعظم.

لفيف من الجيم

ج و و، ج و ي، ج ء و، ء ج ء، ج ي ء، و ج ي، و ي ج، و ج ج، ء ج ج، ج ء ج مستعملات

جو:

الجوُّ الهواءُ، وكانت اليمامةُ تسمَّى جواً. قال:

أخلق الدَّهرُ بجوٍّ طَلَلا

والجوُّ: كل ما اطمأن من الأرض. والجُوةُ في السِّقاء. يُقال: جويت السِّقاء، أي: رقعته.

والجِواء: موضع.

والجواء: فرجةٌ بين محلة القوم وسط البيوت، تقول: نزلنا في جِواء بني فلان.

والجِواءُ: خياطةُ حياةِ النّاقة.

جوى:

الجَوَى: مقصور: كل داءٍ يأخذُ في الباطن. لا يستمرأ معه الطعام.

يقال: رجلٌ جوٍ، وامرأة جَوِيةٌ، مخفّفة.

واستجوينا الطَّعام، واجتويناه، وصار الاجتواء أيضاً لما يكره ويبغض.

والجوي: المُنتِن فوق نتنِ الأجن، قال زهير:

نَسَأتَ بنِيئها وجَويتَ عنها وعندي لو أردت لها دواءُ

جأي:

الجَّؤوةُ بوزن الجُعوة: السَّير الذي يُخاط به، والجُؤوة: لونُ الأجأى. وهو سوادٌ.

وجي:

يقال: وجيتَ الدّابة وهي توجى وجىً، بلا همز مقصور، من الوجى وهو الخَفا.

وإنه ليتوجَّى في مشيته فهو وجٍ. قال رؤبة:

به الرَّذليا من وجٍ ومُسقطِ

والإيجاءُ: أن تزجُرَ الرجُل عن الأمر، تقول: أوجيته فرجع. والإيجاءُ: أن يسأل فلا يُعطي السائل شيئاً، ويقال ربيعة بن مقروم:

أوجيته عني فأبصر قصده وكويتهُ فوق النّواظرِ من علِ

وبج:

الويجُ: خشبةُ الفدان بلغة عُمان.

وج:

الوَجُّ: عِيدانٌ يتداوى بها.

ووجٌ: موضع باليمامة. يقال: وادٍ بالطائف.

أج:

أجتِ النّار تؤجُّ أجيجاً وأججتها تأجيجاً.

وائتجّ الحرّ: اشتدت أجه الصّيف.

والأجاجُ: الماء المرّ الملح، قال الله تعالى: "وهذا ملحٌ أجاج" وهو الشديدُ الملوحة والمرارة، مثل ماء البحر.

ويأجوج ومأجوج، يقرأ بالهمز وبغير الهمز، ومن لم يهمز قال هو مأخوذ من يجّ ومجّ على بناء فاعول.

جأجأ:

الجأجأة: من قولك للبعير: جيء جيء ليشرب ويقال: جأجأت به. ويقال: ورد رجلٌ من العراق على قومه بإبله. فشكوا قلّة مائهم، فطلب إليهم أن يشره بإبله فيسقيها سقيةً، فقالوا: على ألا تُجاجئ بها فتنهك ماءنا، قال: هو ذاك، فأوردها وجعل نرجو بها وهم لا يفطنون، فقال:

يا ربَّ مرجلٍ مُلهوجِ

حُشّ بشيءٍ من ضرام العرفجِ

أنزلته للقومِ لما ينضجِ

فجعل يُجأجئ وهم لا يفطنون.

والجؤجؤ: عظامٌ صدر الطائر. وصدر السَّفينة جُؤجُؤُها، والجميع الجآجئ.

باب الرباعي من الجيم

الجيم والشين

شرجب:

الشَّرجبُ: نعت الفرس الكريم الجواد، ومن الرّجال: الطويل.

جرشب:

جرشبت المرأة: بلغت أربعين أو خمسين. وامرأة جرشبية

جرشم:

جرشم: جرشم الرجل إذا كان مريضاً مهزولاً، ثم اندمل

شمرج:

الشَّمرجةُ: حسن قيام الحاضنة على الصبي، واسم الصبي: مُشمرج، من ذلك اشتق.
والشُّمْرُج: الرقيق من الثياب وغيرها، ولذلك يقال: ثوبٌ مُشَمْرج، أي رقيق الفنَّسيج.

الجيم والضاد

جرضم:

الجُراضم: الأكولُ الواسعُ البطن، ومثله: الجِرْضم، وهو الأكول جدّا، ذا جسم كان أو نحيف.

الجيم والسين

جسرب:

الجَسْرَب: الطويل: قال:

لما رآه جَسْرَباً مِخَنّا

والمِخَنُّ مثلُ الجَسْرب.

جرفس:

الجَّرفسُ والجِرفاسُ من الرجال: الضَّخم الشَّديد.
والجَرفسةُ: شدَّة الوثاق.

سمرج:

السَّمرَّجُ: يوم جِباية الخراج، وهو السَّمرَّجة، قال العجّاج:

يوم الخراجِ يُخرجُ السَّمرَّجا

سجلط:

السِّجِلاّط: الياسمينُ.

سفنج:

السَّفَنَّجُ: الطائر الكثير الاستنان، ويقال: هو الظّليم الذُّكر. قال:

واستبدلتُ رُسومُه سَفَنَّجا

سملج:

السَّمَلَّجُ: هو اللَّبنُ السُّمالِجُ

سلجم:

السَّلاجم: النِّضال الطوال، والواحد: سلجم. والسَّلجمُ: شبهُ الفِجلِ.

برجس:

البرجيسُ: من أسماء النُّجوم. والنُّوق والشّاء الغزيرة الكريمة.

نرجس:

النَّرجسُ: معروف، وهو معرَّب.

الجيم والزاي

زنجر:

الزَّنجرة من قولك: زَنجرَ فلان لفلانٍ، إذا قال بظفرِ إبهامه على ظُفرِ سبّابته، ثم قرع بينهما في قول: ولا مثل هذا قال:

فأرسلت إلى سلمى بأن النَّفس مشغُوفه

فما جادت لنا سلمى بزنجيرٍ ولا فوقه

زرجن:

الزَّرجون، بلُغةِ الطّائف، وأهل الغور: قضبانُ الكرم.

زرنج:

زَرنج: اسم كورة معروفة، قال:

جلبُوا من تهامةَ حتى وردت خيلهُم قصور زرنجِ

زبرج:

الزَّبرجُ: الذهب. والزِّبرج: السَّحاب النَّمر بسوادٍ وحُمرة في وجهه، قال:

سفر الشَّمال الزَّبرج المُزبرجا

والزِّبرجُ: زينةُ السِّلاح. والزِّبرج: الوشي.

جمرز:

جَمرَزَ فلان، أي: تكص وفرّ.

جرمز:

جِّرموزُ: حوضٌ يتخذُ في قاعٍ أو روضة، مرتفع، الأعضاد يسيل فيها الماء، ثم يفرغ بعد ذلك.

وجَرمزَ فلانٌ، أي أخطأ. والجَرمزةُ: الانقباض عن الشّيء. ويقال ضمّ فلانٌ إليه إذا رفع ما انتشر من ثيابه، ثم مضى.

وإذا قلت: ضمّ الثَّورُ إليه جراميزه، فهي قوائمه... والفعلُ منه: اجرَمَزَّ، إذا انقبض في الكِناس، قال:

مُجرمِّزاً كضجعةِ الماسورِ

وقال بعضهم: الجَراميز الجسد. قال أميَّة بن أبي عائذ:

أو أصحَمَ حامٍ جَراميزَهُ حزابيةٍ حَيَدَى بالدِّحال

جربز:

الجُربُزُ: الخبُّ من الرِّجال. دخيل.

جلفز:

الجَلفَزيزُ: نابٌ هَرِمة حمول عمُول. وعجوز وجلفزيز: متشنِّجةٌ، وهي مع ذلك عمول، ويقال: الجلفزيز: الرجل الجافي.

فنزج:

الفَترجُ: رقصُ المجُوس، قال العجّاج:

عكف النَّبيطِ يلعبون الفَنزجا

الجيم والطاء

جلفط:

الجلفاطُ: الذي يسدُّ دروز السُّفن الجُدُد بالخيوط والخرق، ثم يُقَيِّرها.

تقول: جلففطه الجِلفاطُ، إذا سواه وقيرَّه.

الجيم والدال

بردج:

البَردجُ: السَّبيُ. دخيل.

رندج:

الأرندجُ: دخيل. وهو الأديم الأسود، قال العجاج:

كأنه مُسرول أرندجا

وقال بعضهم: اليرندَجُ، وهو كل ما مُلِّسَ وصُقيل ومُوِّه. كالثَّوب يُطرِّى بعد خلوقه. قال ابن أحمد:

لم تدرِ ما نسجُ اليرندجِ قبلها ودِراسُ أعوصَ دارسٍ مُتخدِّد

دردج:

إذا نوافق اثنان بمودتهما قيل قد دردجا، قال:

حتى إذا ما طاوعا ودردجا

برجد: البُرجُد: كساءٌ مُخطَّط للأعراب، قال طَرفة:

أمنٍ كألواح الإران نسأتها على لاحبٍ كأنَّه ظهرُ بُرجُدِ

جردب:

جَرْدَبَ على الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.

جندل:

الجَندل: الحجارة قدر ما يرمى بالمقذاف. وهو الجِلمد أيضاً، قال:

إذا أنت لم تُحبِب ولم تدر ما الهوى فكن حجراً من يابسٍ الصَّخرِ جَلمدا

ورجلٌ جَلمدٌ وجُلمُدٌ، وهو الشّديد. وقال بعضهم: الجُلمُودُ أصغر من الجندل.

دملج:

الدُّمْلُجُ: المِعضَد من الحليِّ. والدَّمْلَجة: تسوية صنعةِ الشَّيء كما يُدَملجُ السِّوار.

جندف:

الجُنادفُ: الجافي الجسيم من الناس والإبل. يقال: ناقةٌ جُنادقة، وأمةٌ جُنادِفة، ولا تُصف به الحُرة.

جندب:

الجُندب: الذَّكرُ من الجراد، ويقال: يشبه الجراد.

الجيم والثاء

جرثم:

الجُرثومُ: أصل كلِّ شجرةٍ يجتمع إليها التُّراب. وجُرثومة كلِّ شيء: أصله ومُجتمعُه، وجُرثُومة العرب: أصلهم ومُجتمعهم في أصطكتهم.

والاجرِرنثامُ: لُزومُ موضعٍ ومجتمع. تقول: اجرنثموا، أي: اجتمعوا ولِموا موضعاً.

جنثر:

الجَنَثَرُ من الإبل: الطويل العظيم، والجميع: الجناثر، قال:

كُومٌ إذا ما فصلت، جناثرُ

ثبجر:

اثبجرَّ الرجل، إذا ارتدع عند الفزع. والأثبِجرارُ: ارتاعُ فزعةٍ، أو تَردادُ القوم في مسيرٍ إذا ترادّوا.

جثأل: المجثئلُ: الذي غضب وتنفَّش للقتال

الجيم والذال

جذأر:

مجذئرٌّ: المُنتصُّ للسّباب، قال الطِّرِمَاح:

تَبِيتُ على أطرافها مُجدثِرةً تُكابِدُ همًّا مثل همِّ المُراهن

والمُراهن: المخاطر.

الجيم والراء

فرجل:

الفَرجلةُ: التّفَجُّجُ، قال:

تقحُّمَ الفيلِ إذا ما فرجلا

نرجل:

النار جِئلُ، يهمزُ وعامةُ النّاس لا يهمزون، وهو الجوزُ الهندي. الواحدة: نازجيئلة.

مرجل:

المِرجلُ: قِدرٌ من نُحاس. والمَراجلُ: ضرب من بُرود اليمن. وثوب مُمَرجَل: على صنعة المراجل من البرود، قال:

وأبصرتُ سلمى بين بُردى مراجلٍ وأخياشِ عصبٍ من مُهلهلةِ اليمن

برجم:

البرجمة للمفصل وهو الظّاهر في الأصابع كالعُقَد.

والإصبعُ الوسطى من كلِّ طائرٍ، هي البَرجمة.

والبَراجمُ: أحياءٌ من تميم. والنِّسبةُ: بُرجُميٌّ.

المِرجان: اللؤلؤ الصِّغار.

الجيم واللّام

جنبل:

الجُنبُل: العُسُّ الضَّخم، قال أبو النّجم:

ملمومةٌ لما كظهر الجُنبُلِ .

يصف هامةُ البعير.

جلنف:

طعامٌ جَلَنفاةٌ، وهو القفارُ الذي لا أدمَ فيه.

باب الخماسي من الجيم

جرنفش:

الجرنفشُ: العظيمُ الجنبين. تقول: رجل جرنفش، والأنثى جرنفشة.

سفرجل:

السَّفَجلُ، والواحدة سَفَرجَلة، من الفواكه، معروف.

زبرجد:

الزَّبرجدُ: الزُّمرُّد، قال:

تأوي إلى مِثل الغزال الأعيدِ
خَمصانةٌ كالرَّشأ المُقلِّدِ
دُرّا مع الياقُوتِ والزَّبرجدِ
أحصنها في يافعٍ مُمَرَّدِ

تمّ حرف الجيم بحمد الله ومنه.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الشين

الثنائي من الشين

باب الشين والصاد

ش ص يستعمل فقط

شص:

الشَّصُّ والشِّصُّ، لغتان، وهو شيء يُصادُ به السَّمك.
والشّمُّ: اللّصُّ الذي لا يَدَعُ شيئاً قدر عليه.
ويُقالُ: شَصَّت عليهم معيشتُهم شُصُوصاً، وهم في شصاصاء من عيشهم، أي: في شدَّة.
والقوسى الشَّصاصاء: التي لا قرار معها من النَّصب والتَّعب.
وشصَّ الناقةُ تشيصُّ، أي: قل لبنُها جداً، فهي شَصُوصٌ، وهنّ شَصائِصُ.

باب الشين والسين

ش س يستعمل فقط

شس:

الشَّسُّ: الأرض الصُّلبة، التي كأنها حَجَرٌ واحدٌ، وتجمعُ شِساساً وشُسُوساً.

باب الشين والزاي

ش ز يستعمل فقط

شز:

الشّزازةُ: اليُبسُ الشديدُ، الذي لا ينقاد للتَّثقيف، يقال: شزٌّ شزيز.

باب الشين والطاء

ش ط، ط ش مستعملان

شط:

الشَّطُّ: شطُّ البحر وهو جانبه، يقال: رُكوب البحر شطاً بعد شطٍّ.

والشَّطُّ: شِقُّ السَّنام، ولكل سنامٍ شطانِ وناقةٌ شطوطٌ. وهي الضّخمة الشّطين ونوقٌ شطائط، قال:

قد طلّحته جِلَّة شَطا ... ئطُ فهو لهنّ خائِلٌ وفارطُ

وقال: من كلِّ كوما، شطوطٍ مفخاذ والشَّطَطُ: مجاوزة القدر في كلِّ شيء، يقال: أعطيتُه ثمناً لا وكساً زلا شَطَطاً.

وأشطّ الرجل إشطاطاً، أي: جار في قضيَّته. واشتطَّ فيما يطلب من الثَّمن، وفيما يحنكم من حكومة، تقول: احتكم ولا تُشطط، أي: لا تَجُر.

وأشطُّوا في طلب فلانٍ، أي: أمعنوا فيه.

طش:

مطرٌ طشٌّ وطشيش، أي: قليل، قال رؤبة:

ولا جَدا وبلِكَ بالطّشيش

وطَشَّتِ السّماءُ الماء، أي: مطرت قليلاً.

وطشتِ الدابةُ، أي: مشت بآخر الرَّمق من هُزال وإعياء.

باب الشين والدال

ش د يستعمل فقط شد:

الشَّدُّ: الحملُ، تقول: شدّ عليه في القتال. وشددنا عليهم شدَّةً واحدةً في الحملة، قال:

شددنا شدّةً لا عيب فيها ... وقلنا بالضُّحى فيحي فياحِ

والشَّدُّ: العدو والفعل: اشتدَّ والشِّدَّة: الصلابة. والشِّدَّةُ: النّجدة، وثبات القلب. والشِّدَّةُ: المجاعةُ. ورجلٌ شديد: شُجاع. والشَّدائد المزاهِر.

والأشُدُّ: مبلغُ الحُنكة والمعرفة. قال عزّ وجلّ: "حتى يبلغ أشدَّهُ"

باب الشين والتاء

ش ت يستعمل فقط

شت:

الشَّتُّ: مصدر الشيء الشتيت. وهو المُتفرِّق. وتقول: شتَّ شَعْبُهُمْ شتاتاً وشتَّا. أي: تفرّق جمعهم. قال الطِّرِماحُ:

شتّ شعبُ الحيّ بعد التئامْ وشجاك البَّيْع رَبْعُ المَقامْ

وثغرٌ شتيتٌ: مُفَلَّجٌ حَسَنٌ، قال:

حرّةٌ تجلو شتيتاً حَسَناً كشعاعِ البرق في الغيم سَطَع

ويقال: وقعوا في أمر شتٍّ وشتى. ويقال: إنّي أخاف عليكم الشَّتات، أي: الفُرقة. ويقال: شتّان ما هما.

باب الشين والظاء

ش ظ يستعمل فقط

شظ:

شَظَظْتُ الغرارتين بشِظاظَيْن أو شظاظ. والشِّظاظ: خشبة عَقْفاء مُحَدَّة الطَّرَف.

تجعل في عُروَتي الجُوالِقين إذا عُكِما على البَعير، وهما شِظاظان، قال: أين الشِّظاظانِ وأين المِربعه وأشَظّ الرجل، أي: أنعظ والشَّظشظةُ: فِعلُ رُبِّ الغُلام عند البول.

والشّظّ: الحمل والإشظاظ، والإطلاق.

باب الشين والذال

ش ذ يستعمل فقط

شذ:

شذّ الرَّجلُ من أصحابه، أي: انفرد عنهم. وكلّ شيء مُنفرد فهو شاذٌ.. وكلمةٌ شاذّة. وشُذّاذ النّاس: متفرِّقوهم. وكذلك شُذّانُ الحصى قال:

تتركُ شُذّانَ الحصى قنابلا

باب الشين والثاء

ش ث يستعمل فقط

شث:

الشّثُّ: شجرٌ طيِّب الرِّيح، مرّ الطَّعم، ينبت في جبال الغور ونجد، قاله أبو الدُّقش.. قال في صفة النِّساء:

وفيهن مثلُ الشّثّ يعجب ريحُه وفي عينه سوء المذاقة والطَّعمِ

قال حماس: الشَّثّ لا ينبت بنجد، وأظنه: الدِّفلى، أي: من النِّساء مثل الشَّثِّ، حسن المنظر وفي مخبرها وصُحبتها ما يخالف منظرها من سوء خلقها، وخُبثِ غرضها، وعيوب نفسها فمثل الشاعرُ بها.

باب الشين والراء

ش ر، ر ش يستعملان

شر"

الشَّرُّ: السَّوءُ، والفِعل للرَّجلِ الشِّرِّير، والمصدر: الشَّرارة، والفعل: شرّ يشرُّ شرًّا وشرارةً. وقومٌ أشرارٌ خِلافُ الأخيار.

والشَّرُّ: بسطُك الشيء في الشَّمس من الثِّياب وغيرها. ويُقالُ: إنّما يقال للّذي يُبسطُ في الشَّمس: الإشرارُ، يقال: أشررته في الشمس فهو مُشرٌّ، ولا يقال: شررته.

والإشرارُ ما يُبسط عليه الأقِط والبُرُّ ليجف، قال:

ثوب على قامةٍ سحلٌ تعاورهُ أيدي الغواسل للأرواح مشرورُ

وقال بعضهم: الأشاريرُ، والواحدةُ: إشّرارة، هي مثل الخصفة يُطرحُ عليها الأقِط فيمصل، ويذهب ماؤُه.

ويقال: الشُّقَّة من شقاق البيت يُشرَّرُ عليها الأقِط. قال طُفيل الغنويّ:

كأنّ يَبيسَ الماء فوق مُتُونها أشاريرُ مِلحٍ في

وقال الجعدي:

كأن الجميم بها قافلاً أشاريرُ مِلحٍ لدى

والشَّرارةُ والشَّرر: ما تطاير من الناس، قال يصف الشراب:

تنزو إذا شجَّها المِزاجُ كما ... طار شرارٌ مطّير اللَّهبُ

أو كشرارِ العلاةِ يضربها ال ... قينُ على كلِّ وجهةٍ يثبُ

والشَّرانُ، فعلان، من كلام أهل السَّواد، وهو شيء تُسمِّيه العرب: الأذى، شبهُ البعوض يغشى وجه الإنسان، لا يعضُّ. الواحدة: شرّانة.

ويقالُ: ألقى عليّ شراشرهُ، أي: ألقى عليّ نفسه حرصاً. ويقال: شرشرهُ، أي قطع شراشِره.

رش:

رششت البيت بالماء رشّاً فهو مرشوش. ورشَّتنا السَّماءُ، أي: بلَّتنا.

وأرشت الطَّعنة ترشُّ، ورشاشُها: دمُها، وكذلك رشاش الدَّمع.

وشِواء رشراش، أي: يقطر دسمُه ويترشرش ماؤُه.

باب الشين واللام

ش ل، ل ش يستعملان

شل:

الشلُّ: الطرد.. شللتُه فانشلّ. وذهبوا شِلالاً، أي: انشلوا مطرودين. والشَّللُ: ذهابُ اليد.. شلَّت يدُه تشلُّ شللاً.

وتقول: لا شللِ، في معنى: لا تشلل، لأنه وقع موقِع الأمر، فشُبِّه به فجرَّ، فلو كان نعتاً لنصب، قال:

ضرباً على الهامات لا شللِ

وقال نصر بن سيّار:

إني أقول لمن جدّت صريمتُه ... يوماً لغانيةٍ: تصرمِ ولا شللِ

والشَّللُ: لقحٌ يصيب الثَّوب، فيبقى فيه أثر. والشَّلشلةُ: قطران الماء، انشلّ الماء، وشلّشل، والصبيّ يُشلشلُ ببوله.

والشَّليلُ: ثوبٌ يُلبسُ تحت الدِّرع. والشّليل: الجلس. قال:

إليك سار العيسُ في الأشلَّه

وقال بعضهم: الشَّليلُ: الدِّرع القصيرة، وجمعها: أشلّة، قال دُريد بن الصِّمة:

تقولُ هلالٌ خارجٌ من غمامةٍ إذا جاء يعدو في شليلٍ وقونسِ

لش:

اللَّشلشةُ: كثرةُ التَّردُدِ عند الفزع واضطرابِ الأحشاء في موضعٍ بعد موضع، يقال: جَبان لَشلاش.

باب الشين والنون

ش ن، ن ش يُستعملان

شن:

الشَّنُّ: السِّقاء البالي. والشَّنينُ قطرانُ الماء من الشَّنةِ. شيء بعد شيءٍ، قال:

يا من لدمعٍ دائمِ الشَّنينِ

تطرياً والشوق ذو شُجُونِ

وكذلك التَّشنانُ والتَّشنين، قال:

أعينيَّ جُودا بالدُّموع السَّواجِم بجاماً كتشنان الشنانِ الهزائمِ

والتَّشنُّنُ: التَّشنُّجُ في الجلد عند الهرم، قال:

بعد أقوارار الجلد والتَّشنُّنِ

والإشنانُ في الغارة، يقال: أشنُّوا الخيل، أي: بثّوها.

وشنّ: حي من عبد القيس، وفي المثل: "وافق شنٌّ طبقة" وافقه فاعتنقه. كانوا يُكثرون الغازات فوافقهم طبق من الناس، فأبرُّوا عليهم وقهروهم، فقيل ذلك.

وشنشنةُ الرَّجل: غريزته. قال:

شنشنةُ أعرفها من أخزمِ

والشَّنُّونُ: المهزول من الدواب، ويقال: هو السَّمينُ، ويقال: هو الذي ليس بسمين ولا مهزول، قال:

القائدُ الخيل منكوباً دوابرُها منها الشَّنونُ ومنها الزّاهقُ الزهم

والشَّنُّونُ: الذِّئبُ الجائع، قال الطِّرماح:

يظلُّ غُرابُها ضرماً شذاه شجٍ بخصومة الذِّئبِ الشَّنُون

نش:

النَّشُّ والنَّشيشُ: صوت الماء إذا صببته في صاخرة طال عهدها بالماء. ونشيشُ اللَّحم: صوتُه إذا قُليَ. ونشَّ الغدير إذا أخذ ماؤهُ في النُّضُوب. والخمر تنشُّ في الغليان عند إدراكه، وفي الحديث: "إذا نشَّ فلا تشربه". والنَّشنشةُ: النَّفضُ والنَّثرُ.

وسبخةٌ نشاشةٌ ونشاشةٌ: تنش من النَّزِّ إذا نبع.

باب الشين والفاء

ش ف، ف ش يستعملان

شف:

الشَّفُّ: السترُ الرّقيق يُري ما خلفه. واستشففتُ ما وراءه، أي: أبصرت.

والشِّفُّ: الرِّيحُ، وهو الزِّيادةُ والفضلُ. والشِّفُّ: من المهنأ، تقول: شفَّ لك يا فلان، إذا غبطته بشيء قلت له ذلك.

والشُّوف: نحول الجسمِ من الهمِّ والوجد، قال:

فأرسلت إلى سلمى بأن النَّفس مشفُوفه

وقال:

وهم يَشِفُّ الجسمُ مني مكانه وأحدث دهرٍ ما تعرى بلاؤها

والشَّفيفُ: بردُ ريحٍ في ندوة، واسم تلك الرِّيح: شفّان. والشَّفشاف: الرِّيح الطَّيبة البرد، والمصدر: الشَّفشفة.

فش:

الفشُّ: حملُ الينبوتِ. الواحدةُ: فشّة، والجميع، الفشاش.

والفشُّ: تتبُّعُ السَّرقة الدُّون، قال:

نحن وليناهُ فلا تفشُّه كيف يُواتيهِ ولا يؤشُّه

والفشّ: الفُساءُ. والفش: الحلبُ، فششتُ النّاقة: حَلبتها، وافتششتها أيضاً والفشوش: الناقةُ الواسعة الإحليل.

والفِشاشُ: الكساءُ الغليظ والانفِشاشُ: الكسلُ عن الأمر.

باب الشين والباء

ش ب، ب ش يستعملان

شب:

الشَّبُّ: حجارة منها الزاج وأشباهه، وأجودها ما جلب من اليمن، وهو شب أبيض، له بصيص شديد. وشبه: اسم رجل، وكذلك شبيب، ويجوز استعمال شبة في موضع شابة. والشبيبة: والشباب و الشبان: جماعة الشاب.. شب يشب شباباً، ويشب الفرس شبوبا إذا رفع يديه معاً.. والشبوب والشبب: الفتي من ثيران الوحش قال ذو الرمة:

أذاك أم نمش بالوشم أكرعة مسفع الخد غادٍ ناشط شبب

والنار تشبها شبا، أي: توقدها، وكذلك الحرب.

بش: البش: اللطف في المسألة، والإقبال على أخيك، تقول: بششت بشا وبشاشة.

ورجل هش بش. والبشيش، الوجه يقال رجل مضيء البشش أي: مضيء الوجه.

باب الشين والميم

ش م، ن ش يستعملان شم: الشم من قولك: شممت الشيء أشمه، ومنه التشمم كما تشمم البهيمة إذا التمست رعياً. والمشامة: المفاعلة من الشم، في قولك شامت العدو، يعني الدنو من العدو حتى يروك وتراهم، والشمم: الدنو، اسن منه، تقول شامناهم وناوشناهن.

والإشحام: أن تشم الحرف الساكن حرفاً، كقولك في الضمة: هذا العمل، وتسكت، فتجد في فيك شماماً للام لم يبلغ أن يكون واواً، ولا حريكاً يعتد به، ولكن شمة من ضمة خفيفة، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضاً. وأشممت فلاناً الطيب.

وتقول للوالي: أشممني يدك وهو أحسن من قولاً: ناولني يدك أقبلها.

وشمام: اسم جبل به رأسان يسميان ابني شمام.

والشمم: الارتفاع في الأنف، والنعت: أشم وشماء.

وجبل أشم: طويل الرأس.

وتقول:شامم فلاناً، أي:انظر ما عنده.

مش: مششت العظم، أي: مصصته ممضوغاً. وفلان يمش مال فلان، ويمش من ماله، أي: يأخذ الشيء.

بعي الشيء.

والمشش: مششر الدابة، معروف.

وتقول: أمش العظم وهو أن يمخ حتى يتمشش.

والمش: أن تمسح القدح بثوبك لتلينه، كما تمش الوتر. والمش: تنديل الغمر، قال امرؤ القيس:

نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب

والمشمش: فاكهة وأهل الحجاز يسمون الإجاص مشمشاً.

أبواب الثلاثي الصحيح

باب الشين والضاد

أهملت وجوههما مع ما يليهما من الحروف كلها، إلا الراء و ش ر ض مستعمل فقط.

شرض: جمل شرواض، أي: رخو ضخم فإن كان ضخما ذا قصرة غليظة، وهو صلب فهو: جرواض، قال رؤبة:

به ندق القصر الجرواضا

باب الشين والصاد والراء معهما

ش ص ر، ش ر ص مستعملان فقط شصر: الشصر: الخشف الذي بلغ، وهو الشوصر في لغة. ويقال له: شاصر، إذا نجم قرنه. والشصار: خشبة تشد بين شفري الناقة.. شصرتها تشصيراً.

وشصرت الثوب شصراً: خطته شرص: الشرصتان: ناحيتا الناصية، وهما أرق شعراً، ومنهما تبدأ الترعتان.

والشرص: شرص الزمام، وهو فقر يفقر على أنف الناقة، وهو حز فيعطف عليه ثني الزمام، ليكون أسرع وأطوع وأدوم لسيرها، قال:

لولا أبو عمر حفص لما انتجعت مروراً قلوصي ولا أزرى بها الشرص .

باب الشين والصاد والنون معهما

ش ن ص، ن ش ص مستعملان فقط شنص: فرس شناصي، أي نشيط طويل الرأس.

نشص السحاب، أي: ارتفع من قبل العين حين ينشأ. والنشاص: اسم ذلك السحاب. والناشص: لغة في الناشز، نشصت المرأة على زوجها ونشزت إن أبغضته وكرهته، قال العشى:

تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا

باب الشين والصاد والباء معهما

ش ص ب مستعمل فقط شصب: الشصيبة: شدة العيش، والبلاء، دفع الله عنا شصائب الأمور، وعيش شاصب وقد شصب شصوباً، وأشصب الله عيشه.

والشصبان: الذكر من النمل، وسقال: هو جحر النمل.

باب الشين والصاد والميم معهما

ش م ص مستعمل فقط شمص: شمصت الدابة: طردها طرداً عنيفاً، وهو سرعة الجث. لا يقال هذا إلا بالصاد، فأما التشمس فأن تنخسه حتى يفعل فعل الشموس، ويقال: شمصت الفرس والراحلة، إذا ضربته، وحركته باللجام حتى تجتمع نفسه وحركته، قال:

وحث بعيرهم حاد شموص

وقال:

فإن الخيل شمصها الوليد

وقال رجل من بني عجل:

فانشمصت لما أتانا مقبلا

فهابها فانصاع ثم ولولا

باب الشين والسين والطاء معهما

ش ط س مستعمل فقط

شطي

شطس: الدهاء والعلم. يقال رجل ذو أشطاس.

باب الشين والسين والراء معهما

ش ر س مستعمل فقط

شرس.

الشرس: شبه الدعك، كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحييه، ونحو ذلك. وقيل: الشرس:النهس، وهو عضيض الحمار والفرس، الذي لا يقطع، وهو أوضع من القطع أو مثله، قال:

قدا بأنياب وشرساً أشرسا

رجل شرس الخلق، وإنه لأشرس، وإنه لشريس، أي: عسر شديد الخلاف، قال:

فظلت ولي نفسان شريسة ونفس تعناها الفراق جزوع

والشراس: شدة المشارسة في معاملة الناس. رجل أشرس ذو شراس، وناقة شريسة، قال

قد علمت عمرة بالغميس

أم أبا المسور ذو شريس

وأمكنه شراس، أي: صلبة خشنة، وأرض شرساء. وشراس: نعت واجب على فعال.

باب الشين والسين والفاء معهما

ش س ف مستعملات فقط شسف: الشاسف: القاحل الضامر... يسقاء شاسف، وقد شسف يشسف، وشسف شسوفاً وشسافة، لغتان، إذا نحل ودق.

واللحم الشسيف: الذي كاد ييبس، وفيه ندوة بعد. قال مزاحم: بالباء والفاء أقولها جميعاً، وبالفاء أحسن.. ناقة شسوف، قال:

تتقي الريح بدف شاسف وضلوع تحت زو قد نحل

باب الشين والسين والباء معهما

ش س ب مستعمل فقط

شمس:

الشَّمس: عين الضِّحِّ، وقيل: الضَّحُّ هو الشَّمس وعينها قرصها.
والشُّموس: معاليق القلائد.
ويقال: يوم شامسٌ، وقد شمس يشمُسُ شُموساً، أي: ذو ضِحٍّ نهارُه كلُّه.
ورجلٌ شُمُسٌ: عسِرٌ، وهو في عداوته كذلك خِلافاً وعسراً على من نازعهُ، وإنه لذو شِماسٍ شديد.
وشمس لي فلانٌ، إذا أبدى لك عدواتهُ كأنه قد هم أن يفعل.
والشَّمسُ من الدّوابّ الذي إذا نُجِسَ لم يستقرَّ.
والشَّمّاسُ من رؤساء النَّصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبِعة، والجميع: الشَّمامِسة.

باب الشين والزاي والراء معهما

ش ز ر، ش ر ز مستعملان فقط

شزر:

الشِّزر: نظرٌ فيه إعراض، كنظر المُعادي المُبغض.
والحبل المشزُور: أي: المفتول شزراً، أي: الذي قُتل ممّا يلي اليّسار، وهو أشدُّ لفتله.
وطعن شزر، أي: من ناحية ليست على شجيحةٍ الطريقة، لأنه لما كان على خلاف اليمين لا يتوقعه المطعون لما قد أمِنه وجنَّبه.

شرز:

يقال: رماه أرٌّ يشزرةٍ، أي بهلكةٍ. وأشزرهُ ارٌّ أي: ألقاه في مكروه لا يخرجُ منه. فلانٌ ويُشازرُ فلاناً، أي: يشاده ويُماظُّه قال رؤبة:

يلقى مُعاديهم عذاب الشَّزرِ

باب الشين والزاي والنون معهما

ش ز ن، ن ش ز مستعملات فقط

شزن:

الشَّزَنُ: شِدةُ الإعياء من الحَفاء.. شزِنتِ الإبلُ شزناً والشَّزنُ: الكعب الذي يلعب به، ويقال: شُزُن، قال:

كأنه شزنٌ بالدَّووِّ محكوك

و تشزَّن في الأمر: بالغ فيه.

والشَّزن: الغليظُ من الأرض. وهو في شزنٍ من عيشه، أي: نَصب.

نشز:

نشزَ الشيءُ، أي: ارتفع. وتلٌّ ناشزٌ وجمعها: نواشِز. وقلبٌ ناشزٌ إذا ارتفع عن مكانه من الرُّعب. نشز ينشزُ نشزُ لغة.

ونشزَ ينشز، إذا زحف عن مجلسه فارتفع فويق ذلك. منه قول الله جل وعزّ: "فانشزوا".

وعِرقٌ ناشزٌ: لا مُنتبراً، من داءٍ وغيره.

والنَّشزُ: اسم لِمنٍ من الأرض مرتفع، والجميع: النُّشوز. ونشزتِ المرأةُ تنشِزُ فهي ناشزٌ، أي: استعصت على زوجها إذا ضربها وجفاها فهي ناشز عليه.

ودابةٌ نشزةٌ: لا يكاد يستقر السَّرجُ والراكب على ظهرها.

وركبٌ نشزٌ وناشز: ناتِيءُ.

وأنشزَ الشَّيءَ يُنشزه، إذا رفعه عن مكانه. وكلَّمني فُلانٌ كلاماً فأنشزني، أي: أغضبني وأقامني. وأنشزتُ الإبل: شُقتها من موضعٍ إلى موضع.

باب الشين والزاي والباء معهما

ش ز ب مستعمل فقط

شزب:

الشَّزبُ: لغة في الشَّسب. والشّازبُ: الضامرُ اليابسُ الأعضاء.

والخيلُ الشُّزَّبُ: الضوامرُ. ويقال للرجل النحيف: شازب. شزب يشزب شزُوباً وشُزوبة.

والشازب: الغضبانُ، كما يقال للخيل: شرَّب، إذا ركضت للغارةِ، ويقال: شزبتُ أنا، إذا تهيأتُ للقتال وغضبت.

باب الشين والزاي والميم معهما

ش م ز مستعمل فقط

شمز:

التَّشميز: ليست بعربية، شمَّزت الأرض تشميزاً.

واشمأزّ، إذا تقبض.

باب الشين والطاء والراء معهما

ش ط ر، ش ر ط، ط ر ش مستعملات

شطر:

شطرُ كلِّ شيءٍ: قصده، وشطر كلَّ شيءٍ نصفُه، وشطرته: جعلتُه نصفين.

وشاةٌ شطور، وقد شطرت شطاراً، أي: أحدُ طُبييها أطولُ من الآخر، فإن حُلبا جميعاً، والخلفة كذلك، سُميت حصونا.

ومترلٌ شطيرٌ: بعيدٌ، من غير فِعل، ولو استعمل لقيل: شطر شِطاراً، وكان قياساً.

وشطرَ فلانٌ على أهله، أي: تركهم مُخالفاً مُراغماً. ورجلٌ شاطرٌ، وقد شطر شُطوراً وشطاراً، وهو الذي أعيى أهله ومؤدِّبهُ خبثا.

وشطر بصره يشطر شطوراً وشطراً، وهو الذي كأنه ينظر إليك وإلى آخر.

شرط:

الشَّرطُ: معروف في البيع، والفعل: شارطه فشرط له كذا وكذا، يشرطُ له.

والشَّرطُ: بزغُ الحجام بالمِشرط، والفعل: شر يشرط. والبزغُ: الشَّرط الضعيف.

والشريط: شبه خُيوطٍ تفتل من الخُوص، والجميعُ: الشُّرط. فإذا كان مثلها من اللِّيف فهي: دُسُر، والواحد: دِسارٌ. قال الله تعالى: "وحملناه على ذات ألواحٍ ودس ودُسرها: شُرطُها.

والشَّرطان: كوكبانِ. يقال: إنهما قرنا الحمل، وهو أولُ نجمٍ من الرَّبيع، قال العجاج:

من باكرِ الأشراطِ أشراطيُّ

ومن ذلك صار أوائلُ كلِّ أمرٍ أشراطه.

وأشراطُ الساعة: علاماتها، الواحدُ: شرطٌ.

والشَّرطُ من الإبل: ما كان مجلوباً للبيع، نحو النّاب والدّبِر ونحوه، يقال: أفي إبلك شرط فتقول: لا، ولكنها لُبابٌ كلُّها.

إذا أعجل إنسانٌ رسولاً إلى أمرٍ قيل: أشرطه وأفرطهُ، كأنه اشتق من الأشراط التي هي أوائل الأشياء.

والشُرطيُّ منسوبٌ إلى الشُّرطة، والجميع: شُرط، وبعض يقول: شُرطي ينسبه إلى الجماعة.

والشُّرطُ سمُّوا شُرطاً، لأنه شُرطة كلِّ خيارُه، وهم نخبة السُّلطان من جند، قال:

حتى أتت شرطةٌ للموت حاردةٌ

والشِّرواطُ من الإبل: الطويل، وناقةٌ شِرواط، أي: طويلٌ فيه دقة، وذئب شرواط، أي: طويل قليل اللّحم، نحيف.

وكل شيءٍ هيأته لتنفقهُ، أو تبيعه فقد أشرطته، أي: أعددته وهيأته.

وأشرط جملهُ للسقاء: جعله له. وأشرطت نفسي للقتال وغيره: بذلتها له. قال أوس:

فأشرَطَ فيها نَفْسَهُ وهو مُعْصِمٌ وألقى بأسباب له وتوكّلا

طرش:

الطّرَشُ: الصَّمَم.

باب الشين والطاء واللام معهما

ش ل ط مستعمل فقط

شلط:

شَّلطُ: السِّكِّين بلغه أهل الجوف.

باب الشين والطاء والنون معهما

ش ط ن، ن ش ط، ن ط ش مستعملات

شطن:

الشَّطنُ: الحبل الطويل الشَّديد الفتل، يستقى به.

ويقال للفرس العزيز النَّفس: إنه ليتزو بين شطنين، يُضربُ مثلاً للإنسانِ الأشِر القويّ، وذلك أنه إذا استعصى على صاحبه شدَّهُ بحبلين من جانبيين، فهو فرسٌ مشطُونٌ.

وغزوةٌ شطونٌ. أي: بعيدة. وشطنتِ الدّارُ شُطُوناً، إذا بعُدت، وأكثر ما يقال: نوى شطون، ونيّةٌ شطُون.

والشَّيطانُ: فيعال من شطن، أي: يعد. ويقال: شيطن الرَّجلُ، وتشيطن، إذا صار كالشَّيطان، وفعل فعله، قال رؤبة:

وفي أخاديد السِّياط المُشَّنِ

شافٍ لبغي الكلبِ المُشيطنِ

نشط:

نشط الإنسانُ ينشط نشاطاً فهو نشيطٌ، طّيب النَّفس للعمل ونحوه، والنَّعت: ناشط.

والناشطُ: اسم للثَّور الوحشي، وهو الخارج من أرضٍ إلى أرضٍ.

وطريقٌ ناشطٌ ينشط من الطَّريق الأعظم يمنةً ويسرة، كقول حُميد الأرقط:

معتزماً للطُّرقِ النَّواشط

وكذلك النَّواشطُ من المَسايِل .

والأنشوطة: عُقدةٌ يسهل انحلالها مثل عُقدة السَّراويل، تقول: نشطته بأنشوطةٍ وأُنشوطتين. والنُّشُطُ: جماعة الأنشوطة.. أي: أوثقته بذلك الوثاق.. وأنشطتُ البَعيرَ: حللت أنشوطته، وأنشطتُ العقال، إذا مددتُ أنشوطته فانحلَّت، وكذلك الانتشاطُ، وهو مدُّك شيئاً إليك حتى ينحلَّ. ويقال للمريض يسرع برؤه، وللمغشي عليه تسرع إفاقته، وللمرسل في أمر يسرع فيه عزيمته: كأنما أنشط من عقال.

والناشط: الطريق في قول الطرماح:

واسطربت ظُهنهم لما احزألَّ بهم ... ألُ الضُّحى ناشطاً

من داعياتِ دَدِ والنَّشُوط: كلمة عراقية، وهو سمكٌ يُمقرُ في ماءٍ وملح.

والنَّشيطة والفُضول: مالٌ هي إبل يسيرة ينشطها الجيش أو بعضهم فلا تسع القِسمة فيجعلونها للرَّئيس..

ونشط الصَّقرُ الطّائر، أي: خلبهُ بمخلبه.

نشط:

النَّطش: شدةُ الجبلة. يقال: إنه لنطيش جبلةِ الظَّهر.

باب الشين والطاء والفاء معهما

ط ف ش مستعمل فقط

طفش:

الطَّفاشاة: المهزولة من الغنم وغيرها. والطَّفش: النِّكاح، قال أبو زُرعة التّميمي: قلت لها وأولِعت بالنَّمشِ:

هل لِك يا حَليلتي في الطفشِ؟

باب الشين والطاء والباء معهما

ش ط ب، ش ب ط، ب ط ش مستعملات

شطب:

الشَّطب، مجزوم: سعف النَّخل الأخضر، الواحدة: شطبة، ومنه قيل: جاريةٌ شطبة، أي: غضّة تارةٌ طويلة. وقوسٌ شطبة.
والشُّطبة: طريقةٌ في متن السَّيف، وجمعه: شُطب. وسيف مشطَّب مشطوب: ذو شُطب.

والشِّطبةُ لغة في الشبة، وكان أبو الدُّقيش يفرِّق بينهما، ويقول: الشِّطبة: قطعةٌ من سنام البعير تقطع طولاً، وكل قطعة من ذلك تُسمَّى: شطيبة، وكل قطعةٍ من أدم تُقدُّ طولاً تسمُّى شطيبة، تقول: شطبت الأدم وشطبت السَّنام أشطبهُ شطباً.
والشَّواطبُ من النِّساء: اللاتي يقددنَ الأدم بعدما يخلقنهُ، ويُشقِّقن السَّعف للحُصُر، قال:

فكأنما بسط الشَّواطب بينهنَّ حصيرا

ويقال للفرسِ السَّمين الذي انتبر متناه وتباينت عروقهُ، مشطوب الظَّهر والبطن والكفل: أي تزايل بعضه من بعضٍ من سمنهِ.

شبط:

الشَّبُّوط: ضربٌ من السَّمك، طويل الذَّنب، دقيقُهُ، عريضُ الوسط، لينِّ المسِّ، صغيرُ الرأس كأنه البربط، كلمةٌ عراقية، وإنما يُشبَّه البربط إذا كان ذا طولٍ، ليس بعريض بالشَّبُّوط.

بطش:

البطشُ: التّناول عند الصَّولة. والأخذ الشديد في كل شيء: بطش به. والله ذو البطشِ الشديد، أي: ذو البأس والأخذ لأعدائه.

باب الشين والطاء والميم معهما

ش م ط، ش م ط، ط م ش مستعملات

شمط:

الشَّمطُ في الرَّجل: شيبُ اللِّحية، وهو المرأة: شيبُ الرأس، ولا يقال: أمةٌ شيباء شمطاء، ويقال للرَّجل: أشمط والشَّميطُ من النَّبات: الذي بعضه هائجٌ، وبعضه أخضر، وقد يُقال لبعض الطَّير، إذا كان في ذنبه سواد وبياض: إنه لشميط الذُّنابى.

والشَّماطيط: الخيلُ المتفرقة يقال: جاءت الخيلُ شماطيط، أي: متفرِّقة، قال الأعشى:

تباري الرِّياح مغاويرُها شماطيط في رهجٍ كالدَّخن

مشط:

المشطُ والمشطُ، لغتان، والمشطة: ضرب من المشط، والمشطةُ: واحدة.

والماشطةُ: الجاريةُ التي تُحسنُ المشاطة.

وضربٌ من الإبل يسمى: المشط، يقال: بعير ممشوط، به سمةُ المُشط ورجلٌ ممشوطٌ، أي: به رقة وطول.

والمُشطُ: سلاميات ظهر القدم. والمُشطُ: نبتٌ صغيرٌ يُقال له: مُشطُ الذِّئب.

ومِشطت يدُه مشطاً وهو أن يمس الرَّجل الشَّوك أو الجِذع فيدخل منه في يده.

طمش:

الطَّمشُ: الناس، وجمعه: طُموش، قال:

وحشٌ ولا طمشٌ من الطُّمُوشِ

باب الشين والدال والراء معهما

ش ر د، ر ش د مستعملان فقط

شرد:

شردَ البعيرُ يشردُ شراداً. وفرسٌ شرُود، أي: مستعصٍ. وقافيةٌ شرُود أي: عائرةٌ في البلاد. ورجلٌ مُشرَّدٌ شريد، أي: طريد. وشردته وطرَّدته: جعلته طريداً شريداً. وقول الله عز وجل: "شرِّد بهم من خلفهم"، أي: نكِّل بهم، قال:

أطوف في الأباطحِ كلِّ يومٍ ... مخافة أن يُشردَ بي حكيمُ

رشد:

رشد يرشد رشداً ورشاداً وهو نقيض الغي. ورشد يرشد رشداً وهو نقيض الضّلال. والرَّشدةُ: نقيضُ الغية، تقول: ولد لرشدةٍ، ولم يُهدَ إلى رشدة، قال:

وكائِن تَرَى من رشدةٍ في كريهةٍ ... ومن غيَّةٍ تُلقى عليها الشَّرائِرُ

وقال آخر:

لِذي غيَّةٍ من أمهِ ولرشدةٍ ... فيغلبها فحلٌ على النَّسلِ مُنجِبُ

ويُقالُ: يا رشدينُ كأنه يُريد: يا راشدُ.

ورشدَ فلانٌ إذا أصاب وجه الأمر والطّريق، والإرشاد: الدّلالة والهِداية.

والرَّشاد: الحجر، سمِّي به تطيُّراً من الحُرفِ وصلابة الحَجَر.

باب الشين والدال والنون معهما

ش د ن، د ش ن، ن ش د مستعملات

شدن:

شدن الصبيّ والخِشفُ يشدُنُ شُدُونا، إذا صلح جِسمُه وترعرع. ويقال للمهر: قد شدن، فإذا أفردت الشَّادِن فهو ولد الظَّبية، وظبية مُشدنٌ يتبعها شادنٌ.

وناقة شدنيّة إلى موضع باليمن.

دشن:

داشن معرّب من الدَّشنِ، والدّاجنُ مثله وهو كلامٌ عراقيٌّ ليس من كلام البادية.

نشد:

نَشَدَ يَنشُدُ فلانٌ فلاناً، إذا قال: نشدتُك بالله والرَّحم، أي: سألتك بالله وبالرَّحم.

وناشدتك الله نشدةً ونشداناً، أي: سألتك بالله.. ونشدتُ الضالة، إذا ناديت وسألت عنها.

والناشدون: قومٌ يطلبون الضَّوالّ فيأخذونها ويحبسونها على أربابها. قال ابن عِرس:

عشرون ألفاً هَلَكُوا ضيعةً وأنت منهم دعوةُ النّاشِدِ

يريد: أنت منهم في القُرب بمكانِ دعوة النّاشد، وهم: النُّشّاد.

والنَّشيدُ: الشِّعرُ المُتناشدُ بين القوم ينشده بعضهم بعضاً إنشاداً.

وأنشدتُ الضّالة: عرَّفتها، ونشدتها: طلبتها.

باب الشين والدال والفاء معهما

ش د ف مستعمل فقط

شدف"

الشُّدوفُ: الشُّخوص، الواحد: شدفٌ.

ويقال: شدفَ الفرس شدفاً، إذا مَرِحَ، فهو شدِفٌ أشدَفُ، ويقال: كل من خالف، وتمايل فقد شدِق شدفاً فهو شَدِفٌ أشدف، قال العجّاج:

بذاتِ لوثٍ أو نباجٍ أشدفا

باب الشين والدال والباء معهما

دبش مستعمل فقط

دبش:

الدَّبشُ: القشر والأكل، يقال: دُبِشَتِ الأرض دبشاً، أي أكل ما عليها من النبات، قال رؤبة:

جاءوا بأُخراهم على خُنشُوشِ

من مُهوأنٍّ بالدَّبا مدبُوشِ

باب الشين والدال والميم معهما

م د ش مستعمل فقط

مدش:

المَدَشُ: استرخاءٌ ودقةٌ في اليد، يقالُ: يدٌ مدشاءُ، ناقةٌ مدشاء. وقد مَدِشت.
ويقال: ما مدشتُ منه مدشا ومدوشا، وماجدشني شيئاً، وما أمدشني، وما مدَّشتُهُ شيئاً. ولا مدَّشتهُ شيئاً. ولا مدِّشتُ، أي شيئاً، أي ما أعطاني ولا أعطيته.

باب الشين والتاء والراء معهما

ش ت ر، ت ش ر مستعملان فقط

شتر:

الشَّتَرُ: انقلابٌ في جفنِ العين الأسفل قلَّما يكون خلقةً. والشَّتر، بجزم التّاء: فِعلُك بها. والنعتُ: أشتر وشتراءُ. وقد شتر يشتر شتراً.

تشر:

تشرين: اسم شهرٍ من شهور الخريف بالرُّومية.

باب الشين والتاء والنون معهما

ش ت ن، ن ت ش مستعملان

شتن:

الشَّتنُ: النَّسجُ، والشاتن والشَّتون: الناسجُ. يقال: شتنَ الشاتنُ الثَّوب. أي نسجهُ، وهي لغة هذلية، قال:

نَسَجَت بها الزُّوع الشَّنون سبائباً لم يطوها كفُّ البينط المجفل

والزُّوع: العنكبوت، والمجفل: العظيم البطن. والبنط: الحائك.

نتش:

النَّتشُ: إخراج الشوك بالمتناش. والمتناش. والمِتناشُ: تسمِّية العامّة من الناس المِنقاش، وهو الذي ينتف به الشَّعر. والنَّتشُ: جذبُ اللَّحم ونحوه قرصاً ونهشاً.

وأنتش النباتُ: خرج رأسه من الأرض قبل أن يُعرف. وأنتش الحبُّ، إذا ابتلَّ فضرب نتشهُ في الأرض، أي: ما يبدو منه أوَّل ما ينبت من أسفل أو من فوق، وذلك النباتُ اسمه: النَّتشُ.

باب الشين والتاء والفاء معهما

ف ت ش مستعمل

فتش:

الفَتشُ والتَّفتيشُ: طلبٌ في بحثٍ.

باب الشين والتاء والميم معهما

ش ت م، ش م ت مستعملات فقط

شتم:

شَتَمَ فلانٌ فلاناً شتماً. وأسدٌ شَتِيمٌ وحمارٌ شَتِيمٌ، أي: كريهُ الوجه.

شمت:

الشَّماتةُ: فرحُ العدُوّ ببلّيةٍ تنزلُ بمعاديه. وقد شمت به يشمتُ شماتةً. وأشمتهُ الله بكذا.
وشَمَّتَّ العاطسَ تشميتاً: قلت له: يرحمك الله. والتَّشميتُ: الدُّعاءُ، وكلُّ داعٍ لأحدٍ ببخير فهو مُشمِّتٌ له.

باب الشين والظاء والنون معهما

ش ن ظ، ن ش ظ مستعملات فقط

شنظ: الشناظ: من نعت المرأة، وهو اكتناز اللحم وكثرته.

وشناظي الجبل: أطرافُهُ وأعاليه.

نشظ:

النُّشُوظ: نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج، والفعل منه نشط ينشُطُ، قال:

ليس له أصلٌ ولا نُشوط

والنَّشطُ: اللَّسع في سرعة واختلاس، قال حماس: النَّشظُ: لدغةُ الحية، نشظتهُ: لدغته... والنَّشظُ والتَّنشُّظُ في السَّقي، وهو السُّبوغُ إذا جُذب الدلو.

باب الشين والظاء والفاء معهما

ش ظ ف مستعمل فقط شظف: الشَّظفُ: يُبسُ العيش، قال:

وراجٍ لينَ تغلبَ عن شِظافٍ ... كمُتَّدِنِ الضَّفا كيما يلينا

والشَّظيفُ من الشَّجر: ما لم يجد ريَّهُ، فخشُنَ وصلّب من غير أن تذهب نُدوَّته.. شظف شظافةً.

باب الشين والظاء والميم معهما

ش ظ م، م ش ظ مستعملان فقط

شظم:

الشَّيظمُ: الطويل الجِسم من الفتيان، وهم الشياظمة، والأنثى: شيظمة، ومن الخيل كذلك، قال عنترة:

والخيل تقتحِمُ الخبارَ عوابساً من بين شيظمةٍ وآخر شيظمِ

مشظ:

المَشظُ: أن يمسَّ الإنسان الشَّوك أو الجذع، فيدخل منه في يده، يقال: مشظت يده تمشظ مشظاً. والمَشَظُ: ما يتشعَّثُ من القنا. يقال: مشظتُ القناة، إذا رُزتَها بفيك.

باب الشين والذال والراء معهما

ش ذ ر مستعمل فقط

شذر:

الشَّذرُ: قطعٌ من ذهب، تلقط من المعدن من غير إذابةِ الحجارة، وممّا يُصاغُ من الذَّهب فرائد يُفصَّل بها اللُّؤلُؤُ والجوهر.

والتَّشذُّر: النَّشاط، والتَّسرُّع إلى الأمر.

وتشذَّرت الناقةُ إذا رأت رعياً يسرُّها فحركت رأسها فرحاً ومرحاً.

والتَّشذُّر: التَّوعُّدُ والتَّهدُّدُ، قال لبيد:

غلبٌ تشذَّر بالدُّحول كأنها جِنُّ البدي رواسياً أقدامها

والتَّشذُّرُ: الاستئفار بالثوب.

باب الشين والذال والباء معهما

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب:

الشَّبُ: قشر الشَّجر، والشَّذب: المصدر، والفعل: يشذبُ، أي: يقطع من الشجر. وكلُّ شيءٍ نحِّي عن شيء فقط شُذب عنه، قال:

نشذبُ عن خندف حتى ترضى

والشَّوذب: الطَّويلُ من كل شيءٍ.
وشاذب: اسم إنسان.

باب الشين والذال والميم معهما

ش ذ م، ش م ذ مستعملان

شمذ:

شذم:

الشَّمذ: رفع الذَّنب. نوقٌ شوامذُ، والعقربُ: شامذٌ أيضاً. وجمعة: شُمذ. وشُموذ. والشَّيمذان والشَّيذمان: من أسماء الذئب، قال الطِّرماح:

على حُولاء يطفو السَّخدُ فيها فراها الشَّيذمانُ عن الجَنِينِ

باب الشين والثاء والراء معهما

ش ر ث مستعمل فقط

شرث:

الشَّرثُ: غليظ ظهر الكفّ من برد الشِّتاء. شرث يشرثُ شرثاً.
وشرثتِ الكفُّ.

باب السين والثاء والنون معهما

ش ث ن مستعمل فقط

شثن:

الشَّثَنُ: الرجل الذي، في أنامله غلظٌ.. والفعلُ: شُثن، وشثنَ شثناً وشُثُونة. والشَّثنُ الخشونة ورجلُ شثنُ الكفِّ، أي: غليظها.

باب الشين والثاء والباء معهما

ش ب ث مستعمل فقط شبث: الشَّبثُ: دويبة تكون في الأرض، وتكون عند النُّدوة، والجميع: الشِّبثان.
ويقال: هو العنكبوت الضخم، ولا يصح. قال حمّاس: الشَّبثُ: دابة كثيرةُ القوائم، صفراء شبيهةٌ بالعقرب، لا تُخرِّب الأرض، وربما لَدغَ لدغةً شديدة.
والتَّشبُّثُ: اللُّزوم، وشدَّةُ الأخذ. وتشبث به، أي: تقبض به

باب الشين والراء والنون معهما

ش ن ر، ن ش ر مستعملان

شنر:

الشَّنار: العيب والعار. ورجل شرِّيرٌ شنِّير. إذا كان كثير الشَّرِّ والعيوب وشنَّرتُ بالرَّجل تشنيراً إذا سمَّعت به وفضحته.

نشر:

النَّشر: الرِّيحُ الطَّيبة، وفي الحديث: "خرج معاوية ونشره أمامه" يعني ريح المسك.
ونشرت الثَّوب والكتاب نشراً: بسطته.
والنُّشور: الحياة بعد الموت.. يُنشرهم الله إنشاراً.
ونَشَرت الأرضُ تنشرُ نُشوراً، إذا أصابها الربيعُ فأنبتت، فهي ناشرةٌ.
والنُّشرةُ: رقيةُ علاجٍ للمجنون، يُنشَّرُ بها عنه تنشيراً، وربما قيل للإنسان المهزول الهالك: كأنه نشرة.
والتَّناشيرُ: كتابةُ الغلمانِ في الكُتّاب.
والنَّواشرُ: عُروقُ باطنِ الذِّراع.

باب الشين والراء والفاء معهما

ش ر ف، ش ف ر، ر ش ف، ر ف ش، ف ر ش مستعملات

شرف:

الشَّرفُ: مصدر الشَّريف من الناس. شرف يشرف وقوم أشراف، مثل شهيد وأشهاد ونصير وأنصار.
والشَّرفُ: ما أشرف من الأرض. والمشرف: المكان تشرف عليه وتعلوه مشارف الأرض، أعاليها. ولذلك

قالوا: مشارفُ الشّام. والشُّرفة: التي تشرَّف بها القصور، وجميعها: شُرفٌ.

والشَّرفُ: الإشفاءُ على خطرٍ من خير أو شرٍّ، ويقال: هو على شرفٍ من كذا.

وأشرف المريضُ، وأشفى على الموت. وساروا حتى إذا شارفوهم، أي: أشرفوا عليهم.

واستشرف فلان: رفع رأسه ينظر إلى شيءٍ.

وناقةٌ شُراقيّة: ضخمة جسيمةٌ. والشّارفُ: النّاقة المُسنة، دون النّاب.. شرفت تشرف شروفاً، والجميع: شرفٌ وشوارفُ، ولا يقال للذّكر: شارف.

وسهمٌ شارف: طويلٌ دقيق، ويقال: هو الذي طال عهده بالصِّيانة، فانتكث عقبهُ وريشُهُ قال:

يقلِّب سهماً راشهُ بمناكبٍ ظُهارِ لُؤامٍ فهو أعجفُ شارفُ

وقصر مشرفٌ، وكلُّ شيء طال فهو مشرفٌ. وأذنٌ شرفاءُ: طويلةُ القوفِ. ومنكبٌ أشرف: فيه ارتفاع حسنٌ وهو نقيضُ الأهدأ.

ورجلٌ مشرفٌ: شرف عليه غيره وشرفهُ.

وشريف: أطولُ جبلٍ في بلادِ العرب. وقيل: شريف: بلد ببلاد بني تميم، وفيه جبال.

وشُرافٌ: ماء أظنّه لبني أسد.

والشَّرفُ: شجرٌ له صبغ أحمر، يقال له: البقَّمُ والعندم.

شفر:

الشُّفرُ: شفر العين، والجميع: الأشفار. والشُّفرُ: حدّ المِشفر، ولا يقال المِشفَر إلاّ للبعير.. وامرأة شفيرة، وهي نقيضُ القعيرة.

وشفير الوادي: حرفه وكذلك شفيرُ جهنّم.

والشُّفارُ: ضربُ من اليَرابيع، يقال له: ضأنُ اليرابيع، وهو أسمنُها وأفضلها، ويقال: إنه أطولها أذنين، ولها ظُفرٌ في وسط ساقِه. ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا كان طويل الأذنين، وهو شرافيّ أيضاً.

والشَّفرةُ: السِّكينُ، والجميع: الشَّفرُ والشِّفار.

رشف:

الرَّشفُ: ماء قليل يبقى في الحوض، وهو وجه الماء الذي ترشفهُ الإبل بأفواهها.

والرَّشيفُ: تناول بالشَّفتين فوق المصِّ. قال:

سقين البشامَ المِسكَ ثم رشفنهُ رشيف الغُريريات ماء الوقائعِ

والرَّشف والرَّشيف: صوتُ مشافر الدابة، كشرب ماءٍ قليلٍ لا تستكمنُ منه جَحفلته. وأصله من الشرب، رشفت كذا، أي: شربت ماءً قليلاً، قال جميل:

فلثمتُ فاها آخِذاً بقُرونها شُرب النَّزيف ببردِ ماءِ الحشرجِ

وقالوا: المصُّ أروى والرشيفُ أشربُ.

رفش:

الرَّفشُ والرُّشفُ، لغتان: سواديّة، وهي المجرفة يرفش بها البُرُّ رفشا، وقد تسمَّى المِرفشة. وفي حديث سلمان الفارسي: "أنه كان أرفش الأذنين".

فرش:

الفرش: مصدر فرش يفرش. فرشت الفراش: بسطته، وفرشته فلاناً، بمعنى: فرشتُ له. وفرشتهُ أمري: بسطته كلَّه له.

وافترش فلان ترابا أو ثوبا تحته. وافترش فلانٌ لسانه يتكلم به ما شاء.

وافترش الذِّئبُ ذراعيه: ربض عليهما: قال:

ترى السِّرحان مُفترِشاً يديه كأن بياض لبتِهِ الصَّديعُ

والأرض: فِراشُ الأنام.

وفراش اللِّسان: لحمةٌ تحته. وفراشُ الرأس: طرائق من القحفِ.

وفراشُ القاع والطِّين: ما يبس بعد نضُوب الماء من الطِّين على وجهِ الأرض. وما بقي في الحوض إلا فراشةٌ من ماء.

والمِفرش: شيءٌ يكون مثل شاذكونه. والمفرشةُ: على الرَّحل يعقدُ عليها الرَّجل، أصغر من المفرش.

والفراشُ: التي تطيرُ طالبةً للضَّوء. ويقال للخفيف من الرِّجال: فراشه.

والفريشُ من الخيل: التي أتى عليها من يوم وضعت سبعة أيامٍ، وبلغت أن يضربها الفحلُ.

وجاريةٌ فريش: افترشها الرَّجلُ، فعيلٌ جاء من افتعل. والفرشُ من الشَّجر والحطب: الدَّقُّ الصِّغار، يقال: ما بها إلا فرشٌ من الشَّجر.

والفرشُ من النَّعم: التي لا تصلح إلاّ للذَّبح، وهي ما دون الحمُولة قال الله عز وجلّ: "ومن الأنعام حمُولة وفرشاً".

وشَجَّةٌ مُفْتِرشة: تبلغ فَراش القِحف. ويقال: مُفرِّشة، أي: مسرعة في العَظْم وطعنةٌ مفَرِّشة، أي: داخلة في العظم، قال القطاميّ:

فوارشَ بالرماحِ كأنّ فيها شواطنَ يُنتزَعْنَ بها انتزاعاً

وقيل: شَجَّةٌ مُقْرِشةٌ: مسرعةٌ في العَظْم، بالقاف، وقارشة، وفي بيت القطامي: قوارش بالرماح.

باب الشين والراء والباء معهما

ش ر ب، ش ب ر، ب ر ش، ش مستعملات شرب: شَرِبَ شَرْباً وشُرباً. والشِّرب: وقت الشُّرب. والمَشْرَب: الوجه الذي يُشرَب منه، ويكون مَوْضِعاً ومَصْدراً، قال:

ويُدعى ابنُ مَنْجوف أمامي كأنّه خَصِيٌّ أتى للماء من غير مَشْرب

والمَشْرَبُ: الشُّرْبُ نفْسُه، والشرابُ: اسمٌ لما يُشرَبُ، وكل شيءٍ لا يُمضَغ فإنه يُقال فيه: يُشرب.

ورجلٌ شَروبٌ: شديد الشُّرب. وماءٌ شَروبٌ: فيه مُلوحة، ولا يُمتنَعُ من شربه.

والشَّريبُ: كلُّ ما يُشرَب. وشَريبُك: الذي يشرب معك. والشَّرِيبُ: المولَعُ بالشّراب، معروفاً به.

والشّرّابُ: الكثيرُ الشُّرب الشديدُهُ. والمِشْرَبةُ: إناءٌ يُشرَب به.

والمَشْرَبة: الغُرفة، وهي عند العامّة: المَشْرَبة التي يكون في صُفَّة.

والمَشْرَبة: أرضٌ ليّنة لا يزال فيها نبت أخْضَر ريّان، قال:

بلادٌ بها عَزُّوا مَعَدّاً وغَيْرَها مشارِبها عَذْبٌ وأعلامُها ثَمْلُ

يعني بالمشارب ههنا: الماء. وبالثّمل: جمع ثمال.

ولكُلّ نَجيزةٍ من الشَّجَر شَرَبَّة في بعض اللغات، والجميع: الشَّرَبّات والشَّرائب. وكلّ أرضٍ كثيرة الشجر: تُسمّى شَرَبّة، مشدّدة الباء.

والشاربةُ: قومٌ مسْكَنُهُمْ على ضَفَّة النهر، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر.

والشاربان: تجتمعهما السَّبَلة. والشاربان أيضاً: ما طال من ناحيتي السَّبَلة، ومنه سُمّيَ السيف، وبعض يُسمّي السَّبَلة كُلّها شارباً واحداً، وليس بصواب.

والشَّوارِبُ: عروقٌ مُحْدِقةٌ بالحُلقوم، وفيها يقع الشرق، ويقال: بل هي عُروقٌ تأخذُ الماء ومنها يَخرُجُ الرِّيق.

وحمارٌ صَخِبُ الشَّوارِب، أي: شَديدُ النَّهيق.

والإشرابُ: لونٌ قد أُشرِبَ من لَوْن.. يقال أُشْرِب فُلانٌ حُبَّ فلان، أي: خالط قلبه.

والصِّبْغُ يَتَشَرَّب في الثّوب، والثَّوْب يَتَشَرَّبُهُ، أي: يتنشّقُهُ.

واشْرَأَبَّ الرجل، إذا رفع عُنُقَه لينظر، قال ذو الرُّمّة:

ذكرتُكِ أَنْ مرّتْ بنا أمّ شادنٍ أمام المَطايا تَشْرَئِبُّ وتَسْنَحُ

شبر: الشِّبْر: الاسم، والشَّبْرُ: الفِعْل. شَبَرْتُه شَبْراً بِشِبْري.

يقال: هذا أَشْبَرُ من هذا، أي: أوسع منه شِبراً، وأنا أَشْبُرُه.

وأعطاها شَبْرَها، أي: حقّها في النّكاح.

والشَّبَرُ: القُربات. وهو شيءٌ يُعطيه النذارى بعضُهم بعضاً يتقرّبون به، قال عديّ:

إذْ أتاني خَبَرٌ من مُنْعِمٍ لم أَخُنْهُ والذي أَعْطى الشَّبَرْ

بشر: البَشَر: الإنسانُ الواحد رجلاً كان أو امرأة. هو بَشَرٌ وهي بشر وهما بشر، وهم بَشَرٌ، لا يُثَنَّى ولا يُجمع، قال:

معاويَ إننا بشرٌ فأَسْجِحْ فلَسْنا بالجِبال ولا الحَديدا

والبَشَرَةُ: أعلى جِلْد الوَجْه والجَسَد من الإنسان، وهو البَشَر إذا جَمَعْتَه، وإذا عَنَيْتَ به الّون والرِّقَّةُ، وجَمْعُ الجَمْعِ: أَبْشارٌ، ومنه اشتُقَّتْ مباشرةُ الرجل المرأة لَنضامِّ أبشارهما. ومُباشَةُ الأَمْر: أن تَحْضُرَهُ بنفسك.

والبَشْرُ، بجَزْمِ الشين: قَشْرُك البَشَرَة عن الجِلْد، وقد يقال لجميع الجُلود: بَشَرْتُه إذا قشرت عنه قِشْرَته التي يَنْبُت فيها الشَّعْر، والقطعة منه بَشْرة.

والبِشارةُ: ما بُشِّرْتَ به. والبَشِيرُ: المُبشِّر بخيرٍ أو شرٍّ. والبُشارة: حقُّ ما يُعطى على ذلك، والبَشْرى: الاسم. والبَشارةُ: الجَمالُ. وامرأةٌ بشيرة، قال الأعشى:

ورأتْ بأنْ الشَّيبَ جا نَبَهُ البَشاشة والبَشارَهُ

والبِشارة: تباشُرُ القوم بأمْرٍ.

وبَشَّرْتُهُ فأبْشرَ وتَبَشَّرَ واسْتَبْشَر، ولغة: بَشَرْته أبْشُرُه.

وتَباشيرُ الصُّبْحِ: أوائلُهُ وأوائل كُلّ أمْر. ولم أسمعْ له فِعلاً.

واستبشرَ القوم: تَباشروا.

والمُبَشِّراتُ: الرياح تهبُّ بالسحاب والغَيْث.

برش: البَرَشُ، والبُرْشَةُ: لون مختلط بنقطة حمْراء وأُخرى سَوْداء، أو غَبْراء، أو نحو ذلك.

وشاةٌ بَرْشاء: في وَجْهها نقطٌ مُختَلِفة، ورجلٌ أبْرش. وسُمّي جَذيمة الأبرش الذي أصابه حَرْق فبقي فيه من أثر الحَرْق نقطٌ سُودٌ وحُمْرٌ، فقيل: جَذيمة الأبْرش، وهو ملكٌ من مُلوك اليَمَن.

ربش: الأَرْبَشُ: لغة في الأَبْرَش. ويُقال: مكانٌ أَرْبَشُ: للكثير النَّبْتِ المختلِف.

باب الشين والراء والميم معهما

ش ر م، ش م ر، ر ش م، ر م ش، م ش ر، م ر ش، كلُّهنّ مستعملات شرم: الشّرمُ: قَطْعٌ من الأَرْنَبة، وقَطْعٌ من ثَفَرِ الناقة، قيل ذلك فيهما خاصّة.

وناقةٌ شَرْماءُ مَشْرومةٌ. ورجلٌ مَشْرومُ الأنف أشْرَمُ. وكان أبْرَهةُ صاحبُ الفيل جاءه حَجَرٌ فَشَرَمَ أنفه، ونجا ليُخبرُ قومه، فسُمّيَ الأشْرَم.

وربّما قيل: اشْتُرِمَ ثغرها.

والشَّرْمُ: لُجّةُ البَحْر.

شمر: شَمِر: اسم ملكٍ من اليَمَن، غزا مدينة السُّغد فهدّمها فسُمِّيَتْ شَمْرْ كَنْد، ويقال: بل هو بناها. فأُعْرِبت بسَمَرْقند.

والشَّمْرُ: تَشْميرُ الثوب. تقول: شَمَّرتُ الثوب، إذا رَفَعْتَه. وكلّ شيءٍ قالِص فإنه مُتَشَمِّر، حتى يقال: لَثَةٌ مُتَشَمِّرة، أي: لازقة بأسناخ الأسنان. ويقال: لَثَةٌ وشَفَةٌ شامرة. وشاة شامرة، أي: انضَمَّ ضَرْعها إلى بطنها من غير فِعْل.

ورجلٌ مُنَشَمِر: ماضٍ في الحوائج، وهو شَمَّريٌّ أيضاً، ويقال: شِمِّريٌّ بكسر الشين، قال:

ليس أخو الحاجات إلاّ الشِّمري
والجَمل البازِلَ والطِّرْفَ القَوِيّ

وتقول: أصابهم شَرٌّ شِمِرٌّ، أي: شديدٌ شاملٌ.

وقد انشَمَرَ لهذا الأمر، وشَمَّر: إزاره. وشَمَّرَ الشيء، أي: أرسله في السهم ونحوه، وقال:

أَرِقْتُ له في القوم والصُّبح ساطعٌ كما سَطَع المِرِّيخُ شَمَّره الغالي

المريخ: السهم.

رشم: الرَّشْمُ: أن تُرشمَ يدُ الكُرديّ أو العِلج، كما تُرشمُ يد المرأة، يجعل بالنيل، ليُعرف بها وهو كالوشم.. والرَّشم: خاتم البُرّ، والرَّوشمُ لغة فيه، سوادية.. رشمتُ البرَّ رشما، وهو وضعُ الخاتم على كُدس

البرّ فيبقى فيه أثره.

والأرشم: الذي يتشمَّمُ الطَّعام، ويحرص عليه، قال:

لقىً حملته أمُّه وهي ضيفةٌ فجادت بِنزٍّ للضيِّافة أرشما

رمش:

الرَّمشُ: تفتُّلُ في الشَّفر وحُمرةٌ في الجفون مع ماءٍ يسيل، والنَّعتُ: أرمشُ والعين: رمشاءُ.

مشر:

المشرةُ: شبهُ خُوصةٍ تخرجُ في العِضاه. وفي كثير من الشَّجر أيّام الخريف، لها ورق وأغصان رخصة. يقال: أمشرت العضاهُ.

ومشرتُ اللَّحم: قسمته، قال:

فقلت: أشِيعا مشراً القِدرَ حولنا وأيّ زمانٍ قدرُنا لم تُمشرِ

مرش:

المرش: شبهُ القرص من الجلد بأطراف الأظافير، يُقال: قد ألطف مرشاً وخرشاً، والخرش أشدّ. والمرش: أرضٌ إذا وقع عليها ماءُ المطر رأيتها كلَّها تسيل، يمرُش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السَّيل، والجميع: أمراش.

يقال: انتهينا إلى مرش من الأمراش، اسم للأرض مع الماء، وبعد الماء إذا أثر فيه.

والإنسانُ يمترشُ الشَّيءَ من ههنا وهنا، ثمَّ يجمعه.

وسيلٌ مارش: يمرش وجه الأرض. ومَرشتِ الأكمة،. أي: سالت.

ويقال: سيلٌ مارشٌ وخاوشٌ. فأما الخارشُ فأضعفُ من المارِش.

باب الشين واللام والنون معهما

ن ش ل مستعمل فقط

نشل:

النّشيلُ: لحمٌ يُطبخُ بلا توابل، يُنشل من المرق، أي: يُخرج منه.
والمِنشلُ: حديدةٌ يُنشلُ بها اللَّحم من القدور، ويقالُ: مشالٌ من المناشيل، قال:

ولو أني أشاءُ نعمت بالاً وباكرني صبوحُ أو نشيلُ

وفخذٌ ناشلة، أي: قليلة اللَّحم، نشل ينشل نشُولاً. وقال بعض الناس: إنها لمنشولة اللَّحم والنّاشلة أصوب. وقال بعضهم: فخذٌ منهوشةُ اللَّحم، ولا أعرف منشولة.

باب الشين واللام والفاء معهما

ف ش ل مستعمل فقط

فشل:

يقال: رجلٌ فشلٌ وفشِلُ، وقد فَشل يفشل عند الحرب والشِّدّة ويضعف، وإنه لخشلُ فشل، والفشل: الجبانُ المرعوبُ، يُهتُ عند الرّوع، لا يُحسنُ قتالاً ولا شِراداً، أي: هرباً.
والفشلُ: شيء من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها. وجمعهُ: فُشلٌ. والفيشلةُ معروفة.

باب الشين واللام والباء معهما

ش ب ل مستعمل فقط

شبل:

الشَّبلُ: ولد الأسد. والجميعُ: أشبالٌ. وأدنى العدد: أشبلٌ.
وأشبل عليه، أي: عطف عليه.

باب الشين واللام والميم معهما

ش ل م، ش م ل مستعملان فقط

شلم:

الشَّيلم والشّالمُ، بلغة أهل السّواد: الزُّوان، يكون في البُرّ.

شمل:

شملهم أمرٌ: أي: غشيهم، يشملهم شملاً وشَمولاً.

واللَّونُ الشامل: أن يكون لونٌ أسود يعلوه لونٌ آخر.

والشّمال: خلافُ اليمين. والشمال: خليقةُ الإنسان. وجمعهُ: شمائلُ.

قال لبيد:

هُمُ قومي وقد أنكرتُ منهم شمائل بدِّلوها من شِمالي

ويقال: إنها لحسنة الشَّمائل، أي شكلها وحالاتها، ورجل كريم الشمائل، أي: في أخلاقه وعشرته

والشَّمأل: لغة في الشَّمال وهي ريحٌ تهبُّ عن يسار القبلة، وقد شملت تشملُ شمولاً. وغديرٌ مشمول: شملته ريحُ الشَّمال، فبرد ماؤه ومنه قيل للخمر مشمولة، أي: باردة، كما قال لبيد:

مشمولةٍ غُلثت بنابت عرفجٍ كدُخان نارٍ ساطعٍ أسنامها

والشَّملةُ: كساءُ يشتمل به. والشّملةُ: مصدر من اشتمل بثوب يديره على جسده كلِّه، لا يخرج منه يده.

والشَّملةُ الصَّماءُ: التي ليس تحتها قميصٌ ولا سروايل. وكُرِه الصلاةُ فيها وكُره الصَّلاة ويدُه في جوفه.

وشملُ القوم: مجتمع عدهشم وأمرهم، تقول: جمع الله شملهم.

والمشملةُ: كساءٌ له متفرِّق يُلتحفُ به دون القطيفة، ويذكَّر أيضاً فيقال: مشملٌ. والمِشملُ: سيفٌ قصير يشتملُ عليه الرَّجلُ فيغطِّيه بثوب، يقال: جاء مُشتملاً على سيفه. وجاء فلان مُشتملاً على داهيةٍ.

والرَّحمُ مشتملةٌ على الولد إذا تضمَّنته.

والشَّماليلُ: ما تفرَّق من شعب الأغصان في رؤوسها كنحو شماريخِ الغِدق.

والشِّما: ما لفَّ فيه ضرع النّاقةِ أو الشّاة أو البقرة. والشَّمال: التي تُجعل على صدر التَّيس فتمنعه من النَّزاء، وهو بلغتنا: النَّجاف: وناقةٌ شَملَّة شملال، أي: قوية سريعة. ومن أمثال العرب:

أوردها سعدٌ وسعدُ مُشتملْ

يا سعدُ لا تروى بهذاك الإبلْ

أي: أورد إبله الماء وهو مشتمل، أي: باشتمالك لا تروى. لأنك إذا أوردها فلا بدّ من أن تتشمَّر وتحتزم وتأتمر حتى تروى الإبلُ.

باب الشين والنون والفاء معهما

ش ن ف، ش ف ن، ن ش ف، ن ف ش، ف ن ش مستعملات

شنف:

الشَّنَفُ: شِدّةُ البُغْض. شَنِفَهُ: أبغضه، وشَنِفَ على فلان، أي: وَجَدَ وغَضِبَ.
والشَّنَفُ، مجزومٌ ومَتَحرِّكٌ: مِعْلاقٌ في قُوفِ الأُذُن، أي: في أعلى الأُذُن، وكذلك ما جُمع في قِلادةٍ، والجميعُ: الشُّنُوف.

شفن:

الشَّفون: الغَيُور الذي لا يَفْتُر طَرْفه عن النظر من شدّة الغَيْرة والحذر، قال:

يُسارقن الكلام إليّ لما حَسِسْنَ حِذارَ مرتَقِبٍ شَفونِ

والشَّفْنُ: شدّة الجِماع.. شَفَنَها فَعَلها فِعْلاً شديداً.

نشف:

النَّشْفُ: دخول الماء في الأرض. والثوب وغيره.. نَشِفَت الأرض الماء، ونَشِف الماء في الأرض، سواء.
والنَّشْفُ: حجارة على قدْر الأفْهار ونحوها، سودٌ كأنها محترِقة، تُسمّى نَشْفةً ونَشْفاً. يُحَكُّ بها وَسَخ الأدِيم وقد ما الإنسان وبدنه في الحمّام. سُمِّيَنْ به لتنَشُّفِها الماء، ويقال: بل سُمِّيتْ به لانتشافِها الوَسَخ عن مواضعه. والجميع. النَّشْف.

فشن:

فَيْشون: اسمْ نهرٍ.

نفش:

النَّفْش: مَدُّكَ الصوف حتى يَنتفش بعضُه عن بعض، وكل شيء تراه مُنتشِراً رِخْوَ الجَوْف فهو مُنتفِشٌ.
وأرنبةٌ منْتَفِشةٌ، أي: انبسطت على الوجه. وقد تنفَّش الضَّبعانُ، أو بعض الطيْر، إذا نَفَّش شَعره وريشَه كأنه يخاف أو يُرعدُ. وأمّةٌ منتفِشةُ الشعر.
وإبلٌ نوافش: تردّدت بالليل في المراعي بلا راعٍ، وهو كالهوامل بالنهار، يقال: هَمَلتْ بالنهار ونَفِشَتْ بالليل. وأنْفَشوا إبلهُم: أرسلوها بالليل.

باب الشين والنون والباء معهما

ش ن ب، ش ب ن، ن ب ش مستعملات

شنب:

الشَّنَبُ: ماءٌ ورقة يجري على الثغر، قال:

لمياء في شفتيها حُوَّةٌ لَعَسٌ وفي اللثات وفي أنيابها شَنَبُ

ويقال: الشَّنَب: رقة الأنياب مع ماءٍ وصَفاء.

ورمّانه شَنباه، وهي الإِمْليسيّةُ، ليس فيها حبٌّ، إنما هو ماءٌ في قِشْر، على خِلْقة الحبّ من غير شَحْم.

نشب:

النَّشْب: المالُ الأصيل.

ونَشِبَ الشيء في الشيء نَشَباً، كما يَنْشنُ الصَّيْدُ في الحِبالة.

وأنْشَبَ البازي مخالِبَه في الأخيذة.

ونَشِبَ فلانٌ سَوْءٍ، أي: وقع موْقعاً لا يتخلّص منه.

والنُّشّابة: واحدة النُّشاب. والنّاشبة: قومٌ يرمون بالنُّشّاب، ومتَّخِذه النَّشّاب.

ونُشْبة: من أسماء الذئب، معرفة، و لم يعْرِفْهُ بعضُهم.

نبش:

النَّبْشُ: نَبْشُك عن الميِّت، وعن كلّ دفين.. نَبَش النَّبّاش القبر يَنْشُبُه نَبْشاً.

وأنابيش العُنْصُل: أصوله تحت الأرض، واحدُه: أُنْبوشة، قال:

كأنّ سِباعاً فيه غَرْقى غُدَيَّةً بأرجائه القصوى أنابيشُ عُنْصُلِ

باب الشين والنون والميم معهما

ش ن م، ن ش م، م ش ن مستعملات

شنم:

شَنَمَ يَشْنِم شَنْماً، إذا خَرَج.

نشم:

النَّشَم: شَجَرٌ تُتَّخَذ منهال القِسيُّ، الواحدة: نَشَمَةٌ، قال امرؤ القيس:

ربّ رامٍ من بني ثُعَلِ مُخْرِجٍ كَفَّيه من سُتَرِهْ

عارضٍ زَوْراء من نَشَمٍ غير باناةٍ على وَتَرِهْ

ومنشم: امرأة من حِميرَ أو همدان عطارة إذا تطيَّبوا بطيبها اشتدت الحربُ بينهم، فصارت مثلاً في الشَّرِّ. والمنشم: حبٌّ من العطر الصِّغار شاقٌ المدقّ. وفي كلام بعضهم: "لما نشَّم النّاس في عثمان". أي: طعنوا فيه: ونالوا منه.. ومنه: نشَّم القوم في الأمر تنشيماً، وقال في المنشم:

تداركتما عبساً وذبيان بعدما تفانوا ودقُّوا بينهم عطر منشمِ

وقال:

أراني وعمراً بيننا دقُّ منشمٍ فلم يبق إلا أن أجنَّ ويكلبا

ونشَّم اللَّحم، أي: تغير.

نمش

النَّمشُ: خطوط النُّقوش من الوشي ونحوه، قال ذو الرُّمة:

أذاك أم نمشٌ بالوشمِ أكرعه مسفَّعُ الخدِّ غادٍ ناشطٌ شببُ

والنَّمشُ: النَّميمة.

مشن:

المشنُ: ضربٌ بالسوط، يقال: مشنهُ ومتنهُ ويقال: مَشَنَ ما في ضرع النّاقة ومشقه، إذا حلبه.

باب الشين والباء والميم معهما

ش ب م، ب ش م مستعملان فقط

شبم:

الشَّبمُ: برد الماء، يقال: ماءٌ شبمٌ ومطرٌ شبمٌ، أي: باردٌ، قال: "مُقبَّلُها شبمٌ باردُ" وقال الفرزدق:

كأنها ضربُ ريحٍ تمتري شبماً لمزنةٍ مسوادِ اللَّيل مدرارِ

وتمتري: تحتلب، وقوله: لمزنةٍ، يعني: من مزنةٍ.

والشَّبامُ: عودٌ يُشدُّ في فم الجدي لئلا يرضع فهو مشبوم.. شبمته شبماً وشبَّمتُه تشبيماً.

وشبتمٌ: حيٌّ من اليمن، وشبامٌ: اسمُ جبل، قال الأعشى:

قد نال ربَّ شبام فضل سوددِهِ إلى المدائنِ خاض الموت وادّرعا

بشم:

البشامُ: من شجر السِّواك، ترعاه الظِّباء.

والبشمُ: تخمةٌ على الدَّسم، وربَّما بشم الفصيل من كثرة شرب اللَّبن حتى يدقى سلحاً فيهلك، يقال: دقي العجلُ، إذا كثر سلحهُ. قال الحسن: "وأنت تتجشَّأُ من الشِّبعِ بشما"

باب الثلاثي المعتل من الشين

باب الشين والصاد و و ا ي ء معهما

ش ص و، ش و ص، ش ي ص مستعملات

شصو:

شصا السَّحابُ يشصو، إذا ارتفع في نشوئه. وشصت القربه، أي: ارتفعت، إذا ملئت ماءً، قال الأخطل:

أناخوا فجروا شاصياتٍ كأنها رجالٌ من السُّدان لم يتسربلوا

والشّاصي: الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله.

وشصت رجله من الورم، إذا ارتفعت.

والشُّصوُّ من العين: مثل الشُّخوص. شصا يشصو: كأنه ينظر إليك وإلى آخر.

شوص:

الشَّوصةُ: ريحٌ تنعقدُ في الأضلاع، وتقول شاصتني شوصةٌ والشَّوائصُ أسماؤها.
والشَّوصُ: السَّوك بالسِّواك، وبالإصبع عرضاً على الأسنان.
والشَّوص في العين. وقد شوص يشوص شوصاً. وشاص يَشاصُ.

شيص:

الشِّيصُ: شيصاءُ التَّمر، وهو الرديء منه. وأشاصتِ النخلة، والواحدة: شيصةٌ وشيصاءةٌ، ممدودة.

باب الشين والسين و و ا ي ء معهما

ش و س، ش ء س مستعملان

شوس:

شاس يشاس، وشوس يشوسُ شوساً. ورجلٌ أشوسُ وامرأة شوساءُ، إذا عرف في نظره الغضب أو الحقدُ، قال:

إني رأيت بني أبي كَ يحمَّجُون إليّ شوسا

التَّحميجُ: تحديق النظر.

شأس:

مكانٌ شئسٌ، أي: خشن من الحجارة. وأمكنةٌ شؤس، وقد شئس يشأس شأساً. ويقال مقلوباً: شاسيءُ جاسيءُ، أي: يابس وهو مثل: حسن بسن. شأس: اسم أخي علقمة بن عبدة.

باب الشين والزاي و و ا ي ء معهما

و ش ز، ش ي ز، ش ء ز مستعملات

وشز:

الوشز: من الشدة، يقال: أصابتهم أوشاز الأمور، أي: شدائدها.

شيز:

الشيزُ: خشبةٌ سوداء يتخذُ منها الأمشاط وغيرها.

شأز:

الشَّأز والشأس واحد.. شئز المكان، إذا غلُظ وارتفع، قال رؤبة:

بجورِ لا مسقى ولا مؤيَّهِ

جدبِ المندَّى شئز المعوَّهِ

المعوه: المناخ.. لا مسقى، أي: ليس فيه ماء يُسقى.

والشَّيزي: الجفنة والقصعة، قال:

فتى يملأ الشِّيزى ويروى سنانه

باب الشين والطاء و و ا ي ء معهما

ش ط و، ش و ط، ش ي ط، ط ي ش، ش ط ء، ط ش ء مستعملات

شطو:

الشَّطويّة: ضربٌ من ثياب الكتان، يعمل بأرضٍ يقالُ لها: شطا.

شوط:

الشَّوط: جريُ مرةٍ، إلى الغاية، والجميعُ: الأشواط، ويستعمل في غير هذا، قال الراجز:

وبارحٍ معتكر الأشواطِ

يعني: الرَّيح.

شيط:

الشَّيط: شيطوطة الحم إذا مستّه النّار، يتشيَّطُ منه، فيحترق بعضه، كما يتشيط الشَّعر أو الحبل. وتشيط الدم إذا إلى بصاحبه وشاط دمه وأشاط بدمه.

واستشاط فلانٌ غضباً، إذا استقتل، قال:

أشاط دماءَ المستشيطين كلِّهم وغُلَّ رؤوسُ القوم فيهم وسُلسِلوا

والتَّشيُّط: الغضب. والتَّشييطُ: أن حُرق شعر الرأس أو الكُراع، يقال: شيط الرأس بلهب النار على رأس التّنانير أو غيرها. وكلّ شيء أحرقته رطباً فقد شظَّطته. وقيل: لا يقال للمليل: شيطا، ولكن ما يحرق باللَّهب.

والشائط: الرُّبُّ والدُّهن، إذا طُبخ فوق القِدر فاحترق، فاصفر أو اسود، قال أبو النَّجم:

كشائط الرُّبِّ عليه الأشكلِ

يقال: شاط الرُّبُّ وشاطت الأدوية وهي الطَّبخةُ من الزُّبدِ إذا أرادوا أن يتخذوا منه سمناً.

طيش:

الطَّيشُ: جِفةُ العقل. والفعل: طاش يطيشُ، وقومٌ طائشٌ: خفاف العقول: ويقال: طائش السَّهم يطيش، أي: عدل عن الرَّميَّة، قال:

رمتني أمّ عيّاشِ بسهمٍ غيرِ طيّاشِ

شطأ:

الشَّطأ من الشَّجر والنَّبات: ما خرج حول الأصل، والجميع: أشطاء.

وأشطأت الشجرة: خرج أشطاؤها. وشاطئُ الوادي: شفتهُ، اسم من غير فعل.

طشأ:

طشأ الرجل أمره ورأيه: مثل: رهيأ، سواء.. قال: لا أعرف طشأ رأيه، إنما أعرف: طشأ رأيهُ، أي: لينلإ، كما يُطشأُ المريض، وهو أن يرفق به حتى يستد ويقوى.

ومرّ فلانٌ يتطشأُ إذا مر مراً ضعيفاً كمشي المريض.

باب الشين والدال و و ا ي ء معهما

ش د و، ش و د، ش ي د، د ي ش مستعملات

شدو:

الشَّدو: أن يُحسنَ الإنسانُ من أمرٍ شيئاً، تقول: هو يشدو شيئاً من العلم والغناء، ونحو ذلك.

شود:

شوّدتِ الشَّمسُ: ارتفعت.

شيد:

تشييدُ البناء: إحكامه ورفعه، وقد يسمَّى الجصُّ شيداً، قال الشّماخ:

لا أحسبنيِّ إن كنتُ امرأً غمراًكحيَّةِ الماء بين الطَّيِّ والشِّيدِ

وقيل: لا يكون القصر مشيداً حتى يجصَّص ويرفع.. والمشيد: المبني بالشَّيد.

والإشادة: شبه التَّنديد، وهو رفعك الصَّوت بما يكره صاحبك، قال:

أتاني أن داهيةً نادأُ أشاد بنا على خطلٍ هشام

ديش:

دِيس: قبيلة من بني الهون بن خزيمة، وهم من القارة.

باب الشين والتاء و و ا ي ء معهما

ش ت و، ش ء ت مستعملان

شتو:

الشِّتاء: معروف، والواحدة: شتوة. والموضعُ: المشتى والمشتاةُ والفعلُ: شتا يشتو. ويوم شاتٍ.

شأت:

الشَّئِتُ من الخيل: العثُور.

باب الشين والظاء و و ا ي ء معهما

ش و ظ، و ش ظ، ش ظ ي مستعملات

شوظ:

الشُّواظُّ: اللَّهب الذي لا دُخان فيه. قال الله جل وعز: "يرسل عليكما شُواظٌ من نارٍ ونُحاس".

وشظ:

الوشيظة: قطعةُ عظم تكون زيادة في العظم الصَّميم. والوشيظة: كل ملحق ليس بصميم.. والوشيظُ من الناس: لفيفٌ ليس أصلهم بواحد، والجميعُ: الوشائظ.

شظي:

الشَّظية: عظيمٌ لازقٌ بالزظيف، وقيل: إنما هو الشظاة.
والشَّظية: فرقةٌ من القوم.. والشَّظية: شقةٌ من خشبةٍ أو عظم أو قصبة. "لما أراد الله أن يخلق لا بليس نسلاً وزوجةً ألقى عليه الغضب فطارت منه شظية، فخلق منها امرأة".. وتنشظى الضِّرسُ: انشق طولاً.

باب الشين والذال و ا و ي ء معهما

ش ذ و، ش و ذ مستعملان

شذو:

الشَّذا: ذبابُ الكلب. وشذاةُ الرجل: جرأته وحَدَّته ويقال للجائع إذا اشتد جوعه: قد ضرم شذاه.
والشَّذا: ضربُ من السُّفن، واحدها: شذاةٌ.
ورجلٌ عازم الشّذا، أي: شديد البأس.

شوذ:

المشوذ: العمامة: وجمع المشوذ: مشاوذ روي عن النبي صلى الله عليه: أنه بعث سريّة فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتّساخين.
قال حماس: لغتنا: المشمذ والجميع: المشامذ، والمساخن، ولا أعرف التّساخين، أي: الخفاف.

باب الشين والراء و و ا ي ء معهما

ش و ر، ر ش و، و ش ر، و ر ش، ش ر ي، ر ي ش، ر ش ء، ر ء ش، ء ش ر، ء ر ش مستعملات

شور:

المشارُ: المجتنى للعسل. شرتُ العسل أشوره شوراً ومشارةً. وأشرتهُ، أشيره إشارة، واشترته أشتاره اشتياراً، قال الأعشى:

كأنّ جنيّاً من الزَّنجبي ... ل خالط فاها وأرياً مُشوراً

من شُرت. وقال عديّ بن زيد:

في سماعٍ يأذن الشيخُ له ... وحديث مثل ما ذيٍّ مُشارِ

من أشرتُ.

والشَّورةُ: الموضع الذي تُعسل فيه النَّحل، إذا دجنها.

والمشورةُ، مفعلة، اشتق من الإشارة؛ أشرت عليهم بكذا، ويقال مشورة.

والمُشيرةُ: الإصبع التي يقال لها السَّبابة.

والشّارة: الهيئةُ واللِّباسُ الحسن.

وخيلٌ شِيارٌ: أي: سمانٌ حِسانٌ.

والتَّشويرُ: التَّخجيل، شورتُ بفلان، وتشوَّر فلان.

والتَّشوير: أن تشوِّر الدابة، كيف مشوارها، أي: كيف سِيرتها، والفاعل: مشوِّر. وخيلٌ مشوَّرةٌ، ومشورة، إذا شِيرت، أي: ركضت، وشِرتُ الفرس: ركضته.

رشو:

الرَّشو: فعل الرَّشوة.. رشوته أرشوهُ رشواً. والمراشاةُ: المحاباةُ.

والرَّشاة نبات يشربُ لدواء المشدي. والرشاءُ، ممدود: رسنُ الدَّلو، والجميعُ: أرشيةُ، قال:

إني إذا ما القومُ كانوا أنجيه

واضطرب القومُ اضطراب الأرشيه

وأرشيةُ شجر الحنظلِ والبِطِّيخ وما يشبهه: سُيورهُ.

وشر:

الوشر: لغة في الأشر، وفي الحديث: "لعن الله الواشرة والموتشره".
الواشرة وهي الأشرة: تأشِرُ أسنانها، أي: تحززها لتصير أشر.

ورش:

الورشُ: تناول شيء من الطّعام تقول: ورشتُ أرِش ورشاً، إذا تناولت منه شيئاً.
والورشانُ: طائرٌ، والأنثى: ورشانةٌ، والجميع: ورشانٌ.

شري:

شري البرق في السّحاب يشرى شرى، إذا تفرق فيه.
وشرى يشري شِرى وشِراءً وهو شارٍ، إذا باع قال:

فلئن فرزتُ من المنية والشِرى فلقد أكونُ وأنت غير فرورِ

والمُشاراة: المُلاجَّةُ، وقد استشرى إذا لجّ.
والشَّرى: داءٌ يأخذ في الرَّجل، أحمرُ كهيئةِ الدِّرهم.. شري الرَّجلُ، وشري شرىً وهو شرٍ.
وشروى الشَّيء: مثله، وفلان شروى فُلان، أي: مثله، قالت الخنساء.

أخوين كالصُقرين لم يَرَ ناظرٌ شرواهما

وأشراءُ الحرمِ: نواحيه، واحدها: شرّى، مقصور.
والشَّري: شجرُ الحنظل، والشَّريان: من شجر الحنظل، والشِّريانُ: من شجر يتخذُ منه القِسي. وشرى: موضعٌ كثيرٌ الأسود: قال،

أسودُ شرى لاقت أسودَ خفيفةٍ تساقين سُمًّا كلُّهنَّ خوادِرُ

وشراة: أرضٌ بالشّام، والنِّسبةُ إليها: شرويّ. وقومٌ شُراة: هم الخوارج.
واستشرت الأمور عليهم: أي: عظمت.
وشروى أبان: جبل.

ريش:

رشت السَّهم، أي: ركبت عليه الرِّيش. ورشتُ فلاناً، إذا قويته وأعنته على معاشِه. وارتاش فلانٌ: حسُنت حالهُ. والرِّياش: اللِّباس الحسن والرِّيش: كسوةُ الطائر، الواحدة: ريشة.

رشأ:

الرَّشأُ، مهموز: الخشف، والجميع: أرشاء.

رأش:

رجلٌ رؤشوش: كثيرُ شعر الأذن، ورجلٌ وناقةٌ وجملٌ رأش، أي: كثير شعر الأذنين أيضاً.

اشر:

الأشرُ: المرح والبطر. ورجلٌ أشرٌ وأشران. وقوم أشارى.

أرش:

الأرشُ: دشةُ الجراحة. قال حماس: الأرش: ثمن الماء إذا ورد عليك قوم فلا تمكنهم من الماء حتى تأخذ الثَّمن.

والتأريش: التَّحريش، قال رؤبة:

أصبحت من حرصٍ على التأريش .

وقال: "وما كنتُ ممن أرش الحرب بينهم"

باب الشين واللام و و ا ي ء معهما

ش ل و، ش و ل، و ش ل، ش ل ي، ء ش ل مستعملات

شلو:

الشَّلو: الجسد والجلدُ من كلِّ شيءٍ والشَّلو: العضو، وفي الحديث: "ائتني يشلوها الأيمن" والشَّلية: البقيّة من المال.

شول:

الشَّول: الإبل إذا شولت فلزقت بُطونها بظهورها. وشالتِ الناقةُ بذنبها: رفعته، وكل شيء مرتفع فهو شائل.

وشال الميزانُ: ارتفعت إحدى كفَّتيه، والعقربُ شائلةٌ بذنبها، قال:

كذنب العقرب شوالٌ علق

ويقال القوم إذا خفَّوا ومضو: شالت نعامتهم.

والشَّول من النوق: التي نقصت ألبانها، أو جفّت.

والشُوَّل من النُّوق: اللَّواقح، الواحدةُ: شائل.

وشوّال: اسم شهر.

وشل:

الوشلُ: الماء القليل يتحلَّبُ من صخرةٍ أو جبل يقطر منه قليلاً قليلاً.

وجبلٌ واشلٌ: يقطر منه الماء، وما واشلٌ يشلُ وشلاً.

شلي:

أشليت الكلب واشتشليته، إذا دعوته. وكلّ من دعوته لتنجِّيه من الهلاكِ أو الضِّيق فقد استشليته.

وتقول: أشليتُ الكلب والفرس، إذا دعوته لاسمه ليُقبِل إليك.

أشل:

الأشلُ من الذرع، بلغة أهل البصرة، يقولون: كذا وكذا حبلاً، وكذت وكذا أشلاً، والجميع: الأشول.

باب الشين والنون و و ا ي ء معهما

ن ش و، ن و ش، ش ي ن، ش ن ء، ش ء ن، ن ش ء، ن ء ش، ء ش ن مستعملات

نش:

النّشوة: السُّكرُ، وانتشى فلان فهو نشوان، وقد يقال: نشي ينشى، في معنى: انتشى، فهو نشوانُ وامرأة نشوى مثل: عطشى. والجميع نشاوى. والنَّشا، مقصور نسيم الريح الطيبة، قال:

وتنشى نشا المِسكِ في قارةٍ وريحُ الخُزامى على الأجوع

واستنشيت نشوةً، أي: نسمتها، واستروحتها.

نوش:

النَّوش: التناول. ناشتِ الظّبيةُ الأراك تنوشه، وتناشُه، أي: تناولته.

ونشتُ الرَّجل نوشاً: أنلته خيراً أو شراً.وقوله: "انتشتني من دَجَرِ الظلام" أي: أخرجتني، ودجرَ الرجلُ، إذا أخطأ.

شين:

الشِّين: حرفٌ... والشَّينُ: نقيضُ الزَّين، وقد شانهُ يشينه شيناً.

شنأ:

أرد شنوءة، فعولة، ممدودة، أصحُّ الأزدِ فرعاً وأصلاً، قال:

فما أنتم بالأزد أزدِ شنودءة ولا من بني كعب بن عمرو بن عامرِ

وشيء يشنأ شنأةً وشناناً، أي: أبغض. ورجلٌ شناءةٌ وشنائيةٌ، بوزن فعاله وفعاليةٍ: أي: مُبغضٌ، سيءُ الخُلقِ.

شأن:

الشَّأن: الخطبُ، والجميع: الشؤون.

والشُّؤون: نمانمُ في الجُمجمة بين القبائل، أي: خطوط بين القبائل الأربع.

نشأ:

النَّشأُ: أحداث الناس الصِّغار.. يقال للواحد: هو نشأ سوءٍ، وهؤلاء نشأ سوءٍ، قال:

ولولا أن يقال: صبا نُصيبٌ لقلت: بنفسي النَّشأُ سوءٍ، وهؤلاء

والناشئ: الشاب، يقال: فتىً ناشئٌ، و لم أسمع هذا النعت في الجارية، والفعل: نشأ ينشأ نشأً ونشأةً ونَشاءةً.

والناشئة: أول اللّيل.. وأنشأت حديثاً: ابتدأت.. وأنشأ الله السحاب فنشأ ينشأ، أي: ارتفع.
ونشيئةُ الحوض، بوزن فعيلة: أعضاده، إذا كان الخوض على وجه الأرض رفعت له نصائبُ الحجارة.

شن:

الأشنةُ من العطر: شيء أبيض كأنه مقشور من عرق.
والأشنانُ: معروف، الذي يُغسل به الأيدي.

باب الشين والفاء و و ا ي ء معهما

ش ف و، ش و ف، ف ش و، ش ف ي، ف ي ش، ش ء ف، مستعملات

شفو:

شفا كلِّ شيء: حدّه وحرفه، وجمعه: أشفاء، وقيل: شُفيٌّ وشفاه، إنك تقول: شفا البئر وشفةُ البِئر.
والشَّفا: ما بين اللّيل والنهار عند غروب الشَّمس حيثُ يغيبُ بعضها ويبقى بعضها، قال:

أوفيته قبل شفاً أو بشفا
والشَّمس قد كادت تكون دنفاً

والشَّقةُ: نقصانها واو، تقول: شفةٌ وثلاثُ شفواتٍ، إذا أرت الهاء، قلت: شفاه. والمشافهة: مُفاعلة منه.

شوف:

الشَّوف: الجلو، قال الطّرماح:

والقيض أجنبهُ كأن حُطامه فلقُ الحواجل شافهنَّ الموقدُ

قوله: أجنبهُ، أي: في أجنبه، فترع الصِّفة. وقال عنترة:

ولقد شربتُ من المُدامةِ بعدما ركد الهواجرُ بالمشُوفِ المُعلمِ

والمشُوف: الدينار.
وتشوَّفتِ المرأةُ: تزينت وظهرت.. وتشوفتِ الأوغال: ارتفعت على معاقل الجبال، فأشرفت.. وتشوَّفت أمري: طمحتُ ببصري إليه.

فشو:

فشا الشَّيءُ يفشو فُشُوّا إذا ظهر، وهو عامٌّ في كلِّ شيءٍ، ومنه: إفشاءُ السرِّ. ويكتب بالسّواد على الشيء فيتفشى فيه، أي: ينتشر وتفشَّى بهم المرضُ، وتفشاهم المرضُ، قال:

تفشَّى بإخوانِ الثِّقاتِ فعمهم وأسكتُّ عنّي المُعولاتِ البواكيا

وفشت على فلانٍ أموره، أي: انتشرت، فلم يدرِ بأي ذلك يأخذُ، وأفشيته أنا.

والفواشي: كلّ ما ينتشر من المال، مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها.

والتَّفشِّي: التوسُّع. وفشا وتفشَّى: توسَّع وكثرُ وظهر.

شفي:

الشَّفاءُ: معروفٌ، وهو ما يبرئ من السَّقم.. شفاهُ اللهُ يشفيه شفاءُ.

واستشفى فلان، إذا طلب الشفاء.. وأشفيت فلاناً، إذا وهبت له شفاءٌ. وقيل: شفيته بمعنى: أشفيته في هبة الشَّفاء.. وشِفاءُ العيِّ: السُّؤال. والإشفى: المثقب، والجميع: الأشافي.

فيش:

الفيشُ، والجميعُ: فيوش: الفيشلة الضَّعيفة، والفيشوشةُ: الضعف والرخاوة.

ورجل فيوش: ضعيف جبانٌ. وفاش الرّجلُ فيشأ، إذا نصب الأمر وهيجه، فإذا أخذ الأمر، واستحق رجع وجبُن وذاك هو الانفشاش والتَّفيُّش، قال:

فازجُر بني النجاجة الفشوشِ

عن مُسمهرٍ ليس بالفيوشِ

شأف:

شئفته شأفاً: إذا بغضته بغضاً شديداً.

باب الشين والباء و و ا ي ء معهما

ش ب و، ش و ب، و ش ب، و ب ش، ب و ش، ش ي ب، ء ش ب مستعملات

شبو:

حدُّ كبل شيء: شباتُه، والجميع: شبوات.
والشَّبوةُ: العقربُ الصَّفراء. وجمعها: شبوات.

شوب:

شباب الشَّراب يشوبه، إذا خلطه بماءٍ، والشَّوبُ: الخلط.

وشب:

الأوشابُ من النّاس: الأخلاط، الواحدُ: وشبٌ. والوشبُ: شبيهٌ بالأشابة، يقال: رجلٌ من أوشاب الناس.

وبش:

والوبشُ والوبشُ، يخفف ويثقل: وهو النَّمنمُ الأبيض يكون على الأظافير. ويقال: ما بهذه الأرض إلا أوباشٌ من شجرٍ أو نبات، إذا كان قليلاً متفرقاً.
البوش: الجماعة الكثيرةُ.. بوش القوم، أي: كثروا واختلطوا.

شيب:

الشَّيبُ: معروف. شاب يشيبُ شيباً وشيبةً. ورجل أشيبُ، وقومٌ شيبٌ، ولا ينعت به المرأة: لا يقال: امرأة شيباء. يقال: شاب رأسها، قال:

عجائز يطلبن شيئاً ذاهباً
يخضبن بالحناء شيباً شائباً
يقلن كنا مرةً شبائبا

ويجوز في الشعر: قومٌ شيبٌ على التّمام.
ويقال للّيلة التي تقترعُ فيها المرأة: ليلةٌ شيباء.

أشيب:

الأشبُ: شدّة التفاف الشجر، حتى لا مجاز فيه.. غيضةٌ أشبةٌ، ورماحٌ أشبة.
والتَّأشُّبُ: التَّجمُّع من ههنا وهنا. قال:

ممن تأشَّب، لا دينٌ ولا حسبُ

يقال: هؤلاء أشابة، أي: ليسوا من مكان واحد، والجميعُ: الأشائب، وكذلك الأشابة في الكسب مما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه. قال النّابغة:

وثقتُ له بالنصر إذ قيل قد غزا قبائلُ من غسانَ غيرُ أشائبِ

وقال:

نجائبُ ليست من مهور أشابةٍ ولادية كانت ولا كسب مأثم

وأشبتُ الشيء بينهم تأشيباً، والتأشيبُ: التحريش بين القوم. وأشبهُ يأشبهُ ويأشبهُ أشباً: لامه وعابه.. وأشبة: من أسماء الذئاب.

باب الشين والميم و و ا ي ء معهما

و ش م، ش ي م، م ش ي، م ي ش، ش ء م، م ء ش مستعملات

وشم:

الوشم: أن تَشِمَ المرأةُ يدها بنؤورٍ أو نيل.. وشمت الجارية، واستوشمت. وفي الحديث: "لعن الله الواشمة والمُستوشمة والمتشمة".

وأوشمت الأرض: ظهر شيء من نباتها، متفرق، شبِّه بالوشم، وجمعه: وُشُوم.

شيم:

شيمةُ الإنسان: خلقه.

والأشيم من كلِّ شيء: الذي به شامة. والشّامةُ: علامة مخالفة لسائر اللّون والأنثى، شيماء. والشَّيم من قولك: شمتُ السَّحاب، أي: نظرت أين يقصد، وأين يمطر، وشمتُ السَّيف أشيمهُ: غمدته. وشام فيها: دخل فيها: قال:

قال ألا أشيمه قالت: بلى

فشام فيها مثل مهزام الغضا

ويروى:مثل محراث العصا،ويروى: مثل مزمرازم العصا، والهزام الذي يهزام به الخبز، إذا أخرج من الملة ليسقط ما عليه من رماد.

مشي: المشية: ضرب من المشي.
والمشاء، ممدود:الدواء الذي يسهل وهو: المشوّ والمشي.. شربت مشوّا ومشياً وشماء، وهو استطلاق البطنهدنو، والفعلُ: استمشى إذا شرب المشَّي، والدّواء يمشيه. والمشاءُ، ممدود: فعل الماشية، تقول: إن فلاناً لذو مشاءٍ وماشية. وأمشى فلانٌ: كثرت ماشيته، قال:

وكلُّ فتىً وإن أمشى وأثرى ستخلجُه عن الدُّنيا منون

ميش:

الميشُ: أن تميش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج، تقطِّعه، وتؤلِّفه، قال:

عاذل، قد أولعتِ بالتَّرقيشِ
إليّ سرٍّ فاطرفي وميشي

وماش بين القوم ومأش: أفسد.
والماشُ: حبٌّ من الغلات معروف.

شأم:

الشَّأم: أرض، سمِّيت به لأنها من مشأمة القبلة.. وشأمتُ القوم: يسرتهم.
والمشأمةُ من الشُّؤم، ويقال: رجل مشؤوم، وقد شئم.. وشأم فلانٌ أصحابه، إذا أصابهم شؤومٌ من قبله.
ويقال: طائرٌ أشأمُ وطيرٌ أشأم. والجميع: الأشائم.. ويقال: جرت لهم طير الأشائم، أي: جرت بالشُّؤوم.

مأش:

مأش المطرُّ الأرض إذا سحاها، قال:

وقلتُ يوم المطرِ المئيشِ
أقاتلي حبُّكِ أم مُعيشي

باب اللفيف من الشين

ش ي ء، ء ش ء، ش ء و، ش و ي

شيء:

الشيءُ واحدُ الأشياء، والعرب لا تضرب أشياء، وينبغي أن يكون مصروفاً، لأنه على حد فيءٍ وأفياء.. واختلف فيه جهل النَّحو، إنما كان أصلُ بناء شيء: شيِّيء بوزن فيعل، ولكنهم اجتمعوا قاطبةً على التَّخفيف، كما اجتمعوا على تخفيف ميِّت. وكما خففوا السيئة، كما قال:

والله يعفو عن السَّيئات والزَّلَلِ

فلما كان الشيء مخففاً وهو اسم الآدميين وغيرهم من الخلق، جُمع على فعلاء، فخفِّف جماعته، كما خفف وحداته، و لم يقولوا: أشياء ولكن أشياء، والمدّةُ الآخرةُ زيادة، كما زيدت في أفعلاء، فذهب الصَّرف لدخول المدةُ في آخرها، وهو مثل مدّة حمراء وأسعداء وعجاساء، وكلُّ اسمٍ آخرهُ مدةٌ وائدةٌ فمرجعه إلى التأنيث، فإنه لا ينصرفُ في معرفةٍ ولا نكدةٍ، وهذه المدة خُولِف بها علامةُ التأنيث وكذلك الياء يخالف العلامة في الحُبلى لا نعدالِها في جهَتها.

وقال قومٌ في أشياء: إن العرب لما اختلفت في جمع الشيء، فقال بعضهم: أشياء وقال بعضهم: أشاوات، وقال بعضهم: أشاوى، ولما لم يجيء على طريقة فيء وأفياء ونحوه، وجاء مختلفاً عُلم أنه قد قلِب عن حدِّه، وترك صرفُه لذلك ألا ترى أنهم لما قالوا أشاوى استبان أنه كان في الشيء واوٌ والياء مدغمة فيها، فخُفِّفت كما خفّفوا ياء الميّتة والميّت.

وقال الخليل: أشياء: اسمٌ للجميع، كأن أصله: فعلاء شيئاء، فاستقثلت الهمزتان، فقلبت الهمزة الأولى، إلى أول الكلمة، فجعلت: لفعاء كما قلبوا أنوق فقالوا: أينق. وكما قلبوا: قُوُوس فقالوا: قِسِيّ.

والمشئة: مصدر شاء يشاء.

أشأ:

والأشاءُ: صغار النَّخل، والواحدة: أشاءة. على فعالة

شأو:

والشَّأو: الغاية شأوتُ القوم، أي: سبقتهم، أشأى شأواً. وشأو الناقةِ: زمامها، وشأوها: بعرُها قال الشماخ:

ذا طرحا شأواً بأرضٍ هوى له مُفرَّضُ أطرافِ الذِّراعين أفلجُ

وأخرجتُ من البئر شأواً من التراب، أي: زبيلاً، وقيل: الشَّأو: الحفر أيضاً. يقال: شأوتُ البئر، وأخرجتُ كذا وكذا مشاةً، والمشآةُ: زبيلٌ أو شيء يخرجُ به ترابُ البِئرِ.

شوي:

والشيُّ: مصدر شويت، والشِّواءُ: الاسم.. وأشويتهم: أطعمتهم شِواءً، وكذلك شويتهم تشويةً.. واشتوينا لحماً في حال الخُصوص، وانشوى اللَّحمُ.

والشِّوى: اليدان والرِّجلانِ، تقول: رماهُ فأشواه، أي: أصاب اليدين والرِّجلين، وكذلك كل رمية لم زغ عن الرَّمية.

والإشواء: يُوضعُ موضعَ الإبقاء، حتى قيل: تعشَّى فأشوى من عِشائه، أي: أبقى بعضاً.

والشَّوى: البُقيا. قال:

فإذا من القول التي لا شوى لها ... إذا زل عن ظهر اللّسان انفِلاتُها

والشَّوى: الشيء الحقير الهينِّ.

وقوله تعالى: نزاعةٌ للشَّوى، هي النّار التي تنتزع الأيدي، والأرجلُ: وتبقى الأنفس في الأغلال، لا حيةً، ولا ميِّتةً..

والشَّويُّ: جماعة شاة. وفي لغة شيِّه، قال الضّرير: شياهُ فلانٍ ولا أعرف شيِّه فلانٍ.

والشاء يمدُّ إذا حذفت الهاء، ويصيرُ اسماً للجماعة، والواحدة: شاة، وهي في الأصل: شاهة وبيان ذلك: أن تصغيرها: شويهة، والعدد: شياه، فإذا تركوا الهاء مدُّوا الألف: شاء ممدود، ورجل شاويّ: كثير الشاء، قال:

ولستُ بشاويٍّ عليه دَمامةٌ ... إذا ما غدا يغدو بقوسٍ وأسهمِ

وشي:

الشَّيةُ: بياضٌ في لون السَّوادِ أو سوادُ في لون البياض. وثور موشى القوائم: فيه سُعفةٌ وبياضٌ.

والحائك واشٍ يشي وشياً، أي: نسجاً وتأليفاً.

والنمامُ يشي الكذب، أي: يُؤلفه، وقد وشى فلانٌ بفلانٌ بفلانٍ وشايةً، أي: نمَّ به.

الوشواش: الخفيفُ من النَّعام، وناقةٌ وشواشةٌ وشوشاةٌ، أي: خفيفة، قال حُميد:

من العيش شوشاةٌ مزاقٌ ترى بها ... ندوباً من الأنساعِ فذَّا وتوأما

والوشوشةُ: كلامٌ في اختلاط، وكذلك التّشويش.

أش:

والأش والأشاش: الهشاشُ، وهو الإقبال على الشيء، بنشاط، قال:

كيف يُؤاتيه و لا يؤشُّهُ

شأشأ:

يقال: شأشأتُ بالحِمار، إذا دعوته إلى الماء والعلف، أو ليقوم حتى يلحق به، أو زجرتهُ ليمضي قلت: شأشأ وتشؤتشؤ، قال أبو الدُّقيش: الصحيح أنَّ: شأشأت بالحمار، في الزَّجرِ خاصّة.

باب الرباعي من الشين

الشين و الصاد

ش ف ص ل مستعمل

شفصل:

الشِّفصلَّى: حمل اللّواء الذي يلتوي على الشَّجر، ويخرج عليه أمثال المسلِّ يتقلَّق عن قطنٍ، وحبٍّ كالسِّمسم.

الشين و السين

ش ر س ف مستعمل

شرسف:

الشُّرسوفُ: ضلعٌ على طرفها الغُضروف الدقيق..

شاةٌ مُشرشفة، أي: بجنبيها بياضٌ قد غشَّى الشَّراسيف والشَّواكل، قال:

شيجٌ إذا حُمِّل مكروهةً شدَّ الشَّراسيفَ لها و الحَزيم

الشين والطاء

ط ر ف ش، ط ف ن ش مستعملان

طرفش:

الطَّرفشةُ: خفضُ البصر، يقال: طرفش: إذا نظر وكسر عينيه.

طفش:

الطَّفشأ: مقصور: الضعيف من الرِّجال

الشين والتاء

ش ن ت ر، ش ف ت ر مستعملان

شنتر:

الشَّنترة: الإصبع بالحميرية، وجمعه: الشَّناتر.

شفتر:

الشَّفترة: التَّفرق، كتفرُّقِ الجراد والفراش ونحوه، وقد اشفترَّ الشيء، اشفتراراً والاسم: الشَّفترة، قال طرفة بن العبد البكري:

فترى المرو إذا ما هجَّرت عن يديها كالفراشِ المُشفترّ

الشين والظاء

ش ن ظ ر، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر:

الشِّنظيرُ: الفاحش الغلقُ من الرِّجال والإبل السَّيِّءُ الخلق.

شنظب:

الشُّنظُبُ: كل جُرفٍ فيه ماء.. والشُّنظبُ: موضعٌ في البادية.

الشين والذال

ش ن ذ ر، ش ب ر ذ، ش ر ذ م مستعملات

شنذر:

رجلٌ شِنذيرةٌ وشنظِيرةٌ وشنفيرةٌ. إذا كان سيء الخلق.

شبرذ:

الشَّبرذاةُ: الناقةُ النّاجيةُ السَّريعة.

شرذم:

الشَّرذمةُ: القطعة من السَّفرجلة ونحوها. والشِّرذمة: الجماعة القليلة، قال تعالى: "إن هؤلاء لشِرذمةٌ قليلون" وثيابٌ شراذم، أي: أخلاق متقطعة، قال:

جاء الشِّتاء وقميصي أخلاق

شراذم يضحك مني التَّواق

الشين والراء

ش ر ن ف، ش ن ف ر، ش ب ر م، ب ر ش م مستعملات

شمرنف:

الشِّرتافلُ" ورقُ الزَّرع إذا طال وكثرُ حتى يخاف فساده فيقطع، فيقال: شرنف الزّرعُ، وهي كلمة يمانيّة.

شنفر:

الشِّنفيرةُ: الشَّيِّءُ الخلق، قال:

مثل جلاح أو أبي الجلوفقِ

شِنفيرة ذي خُلقٍ زبعبقِ

برشم:

البرشمة: إدامةُ النّظر. والبرشام: الاسم، والمُبرشمُ: الحادُّ النَّظر، وبرشم الرجلُ: أدام النَّظر.

شبرم:

الشُّبرمانُ: نبات، وجماعته: الشُّبرُم، وهو نباتٌ من دقِّ الشَّجر. ويقال: الشُّبُرم: القصير اللّئيم.

باب الخماسي من الشين

ش م ر ض ض، ش ر ن ب ث، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض:

الشِّمرضاض: شجرٌ بالجزيرة.

شرنبث:

الشَّرنبث: رجل شرنبثُ الكفِّ: غليظها، مع يُبسِ المفاصل.

شمردل:

الفتيُّ القوي الجلدُ، وكذلك من الإبل، قال:

مواشكةُ الإيغالِ حرفٌ شمردل

تم حرف الشين بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم.

حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد: الضّاد مع الصّاد معقومٌ، لم تَدْخُلا معاً في كَلِمةٍ من كلام العَرَبِ إلاّ في كلمةٍ وضُعِت مثالاً لبعض حسابِ الجُمل، وهي صعفض هكذا تأسيسُها، وبيانُ ذلك أنّها تُفَسَّر في الحسابِ على أنّ الضادَ ستّون، والعينَ سبعون، والفاء ثمانون والضّاد تسعون، فلما قَبُحَتْ في اللّفظ، حُوِّلت الضّاد الى الصّاد فقيل: صعفص.

الثنائي الصحيح

باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز:

الأضَزّ الذي لا يستطيع ان يُفَرِّجَ بين حَنَكَيْهِ إذا تكلَّمَ. وهي من صَلابة الرأسِ فيما يقال، قال رؤبة: دعني فقد يُقْرَعُ للأضَزِّ صَكيّ حِجاجَيْ رأسِهِ وبَهْزي والفعل ضَزَّ يضَزّ ضَزَزاً.

باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد:

الضِّدُّ كلّ شيءٍ ضادَّ شيئاً ليغلبَه، والسَّواد ضدُّ البياض والموتُ ضِدُّ الحياة، تقول: هذا ضِدُّه وضَديدُه، والليّل ضِمدُّ النهار، اذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكَ، ويجمع على الأضداد. قال اللهُ عَزّ وجلَّ: "ويكونون عليهم ضِدّا.

باب الضاد مع الراء

ض ر، ر ض يستعملان فقط ضر:

الضَّرُّ والضُّرُّ لغتانِ، فاذا جَمَعْتَ بين الضَرِّ والنَّفْعِ فتَحْتَ الضّادَ، وإذا أفرَدْتَ الضُرَّ ضَمَمْتَ الضاد إذا لم

تجعله مصدراً، كقولك ضَرَرْتُ ضُرّاً، هكذا يستعمله العَرَبُ.

وقال الله تعالى: "واذا مَسَّ الانسانَ الضُّرُّ دعانا لِجَنْبِه".

والضَّرَرُ: النُّقصان يدخُلُ في الشيء، تقول: دَخَلَ عليه ضَرَرٌ في ماله.

ورجلٌ ضَريرٌ: بيِّنُ الضَّرارة، وقَومٌ أضِرّاء: ذاهبو البَصَر.

ورجلٌ ضَريرٌ وامرأةٌ ضَريرةٌ: أضَرَّه المَرَضُ، والضريرُ: المريضُ، والمرأةُ بالهاء.

والضَرِيرُ: اسمٌ للمُضارّةِ أكثر ما يستعمل في الغَيْرة، يقال: ما أشَدَّ ضريرَه عليها، قال رؤبة يصف حمار وحشٍ: حتى اذا ما لانَ من ضريره والضَّرورةُ: اسم لمصدر الاضطرار، تقول: حَمَلَتْني الضَّرورة على كذا، وقد اضطُرَّ فلان الى كذا وكذا، بناؤه: افْتُعِلَ فجُعلتَ التاءُ طاءً، لانّ التّاءَ لم يَحْسُن لفظها مع الضّاد.

والضَرَّتان: امرأتانِ لرجلٍ واحد، وتُجمَعُ على ضَرائِرَ.

وفلانٌ مُضِرٌ: أي ذو ضَرائر.

والمُضِرُّ: الرجل الذي عليه ضَرَّةٌ من مال.

والمُضِرُّ: الداني، يقال: مَرَّ فلانٌ فأضَرَّني إضراراً أي دَنَا منّي دُنُوّاً شديداً.

والضَّرَرُ: الزَّمانةُ، ومنه قوله تعالى: "غيرِ أوُلي الضَّرَرِ".

وأضَرَّ الطريقُ بالقَوْمِ: ضاقَ بهم ودَنا منهم.

وضِرَّةُ الابهْام: لَحْمةٌ تحتها.

وضِرَّةُ الضَّرْعِ: لَحْمُها، والضَّرْعُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ.

والضَرَّتان: الأَلْيَتان من جانبَي المَقْعَد، وهما شَحْمتان تَهَدَّلانِ من جانبَيهما.

رض: الرَّضُّ: دَقُّكَ الشيءَ، ورُضاضُه: دُقاقُه.

والرَّضْراضُ: حِجارةٌ تَتَرضْرَضُ على وجه الأرض أي تَتَحرَّكُ ولا تَثبُتُ، وسُمِّيَت بها لتكسُّرها من غير فِعْل الناسِ بها.

والرَّضْراضَةُ: الكثيرة اللَّحْمِ.

باب الضاد مع اللام

ض ل، ل ض يستعملان فقط

ضل:

ضَلَّ يَضِلُّ اذا ضاعَ، يقال: ضَلَّ يَضِلُّ ويَضَلُّ.
ومن قال: يضِلُّ، قال في الأمر اضْلِلْ، ومن قال: يَضَلُّ، قال في الأمر: اضْلَلْ.
وتقول: ضَلَلْتُ مكاني إذا لم تهتَدِ له: وضلَّ اذا جارَ عن القَصْد.
وأضَلَّ بعيرَه إذا أُفْلتَ فذَهَبَ.
ويقال من ضَلَلْتُ: أَضِلُّ، ومن ضَلِلْتُ أَضَلُّ، والضَّلالُ والضَّلالة مصدران، وكلُّ شيءٍ نحوه من المصادر يجوز إدخالُ الهاء فيها وإخراجُها في الشِّعْر، وأما في الكلام فيَقْتَصِرُ به على ما جاءتْ به اللغاتُ.
ورجلٌ مُضَلِّل أي لا يوفَّق لخير، صاحبُ غَوايات وبَطالات.
وفلان صاحب أَضاليلَ، الواحدةُ أُضلُولةٌ، قال: قد تَمادَى في أضاليلِ الهَوَى والضُّلْضِلَةُ: كُلُّ حَجَرٍ قَدْرَ ما يُقِلّهُ الرجل، أو فوق ذلك أملَسَ يكون في بطون الأودية. وليس في باب المُضاعَف كلمة تُشبِهُها.
والضِّلِّيلُ على بناء سِكِّير: الذي لا يُقلِعُ عن الضَّلالة، قال رؤية:

قُلْتُ لزيرٍ لم تَصِلْهُ مَرْيَمُهْ ضِلِّيلُ أهْواءِ الصِّبا يُنَدِّمُهْ

وماء ضَلَلٌ: يكون تحت الصَّخْرَة لا تُصيبُه الشمس.
والضّالَّةُ من الابل: ما يَبقَى بمَضْيَعَة لا يُعرَفُ رَبُّها، الذكَر والأنثَى فيه سَواءٌ، ويُجمَعُ ضَوالَّ.
والتَّضلالُ مصدرٌ كالتَّضليل، والضَّلُّ مثلُه.
لض: اللَّضْلاضُ: الدليلُ، ولَضْلَضَتُهُ: التِفاتهُ وتَحَفُّظُهُ، قال: وبَلَدٍ يَعْيا على اللَّضلاضِ أيهْمَ مُغْبَرِّ الفِجاجِ فاضي

باب الضاد مع النون

ض ن، ن ض مستعملان

ضن:

الضِّنُّ والضِّنَّةُ والمَضَنَةُ، كلُّ ذلك من الإمساكِ والبُخْل، تقول: رجلٌ ضَنينٌ.
وقوله تعالى: "وما هو على الغَيْب بضَنينٍ"، أي بمكتوم لِما أُوحيَ إليه من القرآن.
وقرأَتْ عائشة: بظَنين، أي بمُتَّهم.
وثوبٌ مَضَنَّةٌ، وعِلْقٌ مَضِنَّةٌ أي هو شيءٌ نَفيسٌ يُضَنَّ به ويُتَنافَس فيه.
وهذا ضِنِّي من بين إخواني أي أختصُّ به وأضِنُّ بمَوَدَّته.
وفي الحديث: ولا تَضْطَنّي منّي أي لا تَتَخَلَّيْ بانبساطك، وهو تَفْتَعَلي مِنَ الضِّنّ.

نض:

نَضيضٌ من الماءِ أي نَضٌّ قليل، كأنَّما يخرُجُ من حَجرٍ، وتقول: نَضَّ الماءُ ينِضُّ. وفلانٌ يَسْتَنِضُّ معروفَ فلانٍ أي يَستَديمُه وينالُ منهُ، قال رؤبة: إنْ كانَ خيرٌ منكِ مُستَنَضّا فَاقْنَي فشَرُّ القَول ما أمَضَّا وأصابَني نَضٌّ من أمرِه أي مَكروهٌ.

والنَّضْنَضَةُ: صَوْتُ الحَيّةِ، ونحوُه من تحريك الحَنكَيْنِ.

وحَيَّةٌ نَضناضٌ، اذا أخرَجَتْ لسانَها تحرِّكُه.

ويقال: النَّضُّ الدِّرْهَم الصامتُ.

وتقول: هذا نُضاضةُ وَلَدِ أَبَوَيهِ، ونُضاضَة الماءِ وغيره أي آخره وبقيته.

باب الضاد مع الفاء

ض ف، ف ض مستعملان

ضف:

الضَّفَةُ والضِّفَةُ، لغتان،: جانبا النَّهر، تَقَعُ عليهما النَّبائث، وتجمَع ضَفّاتٍ وضِفافاً.

والضَّفَفُ: العَجَلة في الأمر، وتقول: لقيته على ضَفَفٍ أي على عَجَلةٍ، قال: وليس في رَأْيِهِ وَهْنٌ ولا ضَفَفُ وماءٌ مَضْفُوفٌ أي مُزْدَحَمٌ عليه.

ورجلٌ مَضْفُوف في ماله بمعناه.

ودخَلْتُ في ضَفّةِ الناسِ أي جماعتهم.

ويقال: الضَّفَفُ كَثرةُ الأيدي على الطَعام.

وفي الحديث: .... كان يَشْبَعُ على ضَفَفٍ.

وناقةٌ ضَفوفٌ كثيرة اللَّبَنِ.

وعين ضَفوف: كثيرة الماء.

فض:

الفّضُّ: تفريقُك حَلْقَةً من الناس بعدَ اجتماع، وتقول: فَضَضْتُهم فانفَضُّوا اي فرَّقْتُهم فتَفَرَّقوا، قال:

اذا اجتَمَعُوا فَضَضْنا حُجْرَتَيْهِم ونَجمَعُهم اذا كانوا بَدادِ

وفَضَضْتُ الخاتَم من الكتاب: كَسَرْتُه، ومنه يقال: لا يَفضُض اللهُ فاكَ.
ويقال: لا يُفضِ اللهُ، من أفضَيْتُ والافضاءُ: سُقوط الثَّنايا من تَحْتٍ ومن فَوقٍ.
والفَضُّ: كَسْرُ الأسنان.
والفَضْفَضَةُ: سَعَة الثَّوْبِ، ودِرْعٌ فَضْفاضة واسعة وسحابة فَضفاضة: كثيرة الماء.
والفَضيضُ: ماءٌ عذبٌ تُصيبُه ساعة يخرُجُ، وتقول: افتَضَضْتُه أي كنت أوّلُ من أخَذَ منه كما يفتَضُّ الرجلُ المرأةَ.
وفَضَاضٌ: اسمُ رجلٍ.
والفِضَّةُ وتجمع على فِضَضٍ.

باب الضاد مع الباء

ض ب، ب ض

ضب:

الضَّبُّ يُكْنَى أبا حِسْل.
والعَرَبُ تقول: الضَّبُّ قاضي الطيرِ والبَهائم، وإنَّما اجتَمعَت اليه أوّلَ ما خَلَقَ الله الانسانَ فوصفوه له، فقال الضَّبُّ: تَصفُونَ خَلْقاً يُنْزِلُ الطيْرَ من السَّماء ويُخْرِجُ الحُوتَ من الماء، فمن كانَ دا جناحٍ فلْيَطِرْ، ومن كانَ ذا حافرٍ فليَحْفُرْ.
والضَبَّةُ: حديدةٌ يُضَبَّبُ بها الخَشَب، والجميع الضِّباب.
والضَّبُّ: الغِلُّ في القلب، وهو يُضِبُّ إضباباً من العَداوة، قال: وفي صَدره ضَبٌ من الغِلِّ كامِنٌ
والتَضَبُّبُ: السِّمَنُ حين يُقبِلُ.
والضَّيبةُ: سَمْنٌ ورُبٌ يُجْعَلُ للصَّبِيِّ، وتقول: ضَيِّبُوا لصَبِيِّكم.
وأَضَبَ القومُ: تَكَلَّمُوا، وأضَبّوا اذا سَكَتوا، وزَعَمَ أنَّه من الأضداد.
وأضَبَّ على الشيء: أشرَفَ عليه.
والضَّبُّ: داءٌ يأخُذُ في الشَّفَة فَتَرِمُ.
والضَّبُّ والضُّبُوبُ: سَيَلان الدَّمِ من الشِّفاه.
وأَضَبَّتِ السَّماءُ: من الضَّبابِ، وهو الذي يبدو كالغُبارِ يغْشَى الأرض بالغَدَواتِ، وسَماءٌ مُضِبَّةٌ، وأضَبَّ يومُنا يُضِبُّ.

وامرأةٌ ضِبْضِبٌ، ورجلٌ ضُباضِبٌ: فَحّاشٌ جَريءٌ.
ورجل ضُباضِبٌ أيضاً أي قصير سَمينٌ مع غِلَظٍ.
وفي الحديث إِنَّما بَقِيَتْ من الدنيا ضُبابَةٌ كضُبابة الإناء يعني في القِلَّةِ وسُرْعة الذَّهاب.

بض:

امرأةٌ بَضَّةٌ تارَّةٌ، مُكْتَنِزة اللَّحْم في نَصاعة لَونٍ.
وبَشَرَةٌ بَضَّةٌ بَضيضةٌ، وامرأة بَضَّةٌ بَضاضٌ، قال رؤبة: لو كانَ خَرْزاً في الكُلَى ما بَضَّا وقال: كلُّ رَداحٍ بَضَّةٍ بَضْباضِ وبَضَّ الحَجَرُ اذا خَرَجَ منه الماءُ، وما خَرَجَ منه بُضاضَتُهُ.
وبِئْرٌ بَضُوضٌ: يجيءُ ماؤها قليلاً قليلاً.
والبَضْباض: قالوا: الكَمْأَةُ وليستْ بمَحضَةٍ.

باب الضاد مع الميم

ض م، م ض مستعملان

ضم:

الضَمُّ: ضَمُّكَ الشيء الى الشيء، وضامَمْتُ فلاناً أي قُمتُ معه في أمرٍ واحد.
والضِّمامُ: كلُّ شيءٍ يُضَمُّ به شيءٌ الى شيءٍ.

والإضمامةُ: الجماعة من الناس، ليس أصلُهم واحداً ولكنهم لفيف، وتُجمَع على أَضاميم، قال: والحُقْبُ تَرفَضُّ منهُنَّ الأضاميمُ والضُّماضِمُ: الأسَدُ، والضِّمامُ أيضاً، وضَمْضَمَتُه: صوتُه.
وقيل: إِضمامةٌ من الكتب أي المضمومُ بعضها الى بعض.
والضِّمُّ والضِّمامُ: الداهية الشديدة.
وضَمْضَم: اسمُ رجلٍ.
والاضْطِمامُ: الضَمُّ، والرجلُ اذا ضَمَّ شيئاً الى شيءٍ فقد اضْطَمَّه، قال: مَخْبُوءةٌ تَفْضَحُها الدَّمامَهْ في نَفسِ من يَضْطَمُّها النَّدامَهْ مض: المَضْمَضَةُ: تَحريكُ الماءِ في الفَمِ.
وكُحْلٌ يَمُضُّ العَيْنَ، ومَضيضُه: حُرْقَتُه، وأنشد: قد ذاقَ أكحالاً من المَضاض وأَمَضَّني الأمرُ أي بَلَغَ منّي المَشَقّةُ ومَضِضت منه، وقال رؤبة: فَاقْنَي فشَرُّ القَوْلِ ما أَمَضَّا وكذلك الهَمُّ: يُمِضُّ القَلْبَ أي يُحرِقُه.

والمِضماض: النوم. يقال: ما مَضْمَضَت عَيني بنومٍ أي أي ما نامَتْ، قال رؤبة: من يَتَسَخَّطْ فالإلهُ راضي عنكَ ومَن لم يَرْضَ في مِضماضٍ أي في حُرْقةٍ.

وأَمَضَنَّي السَّوْطُ، وأَمَضَنَّي الجُرْحُ، وقد يقول النحويّون: مَضَّني الجُرْحُ، وما كان في الجَسَد وسائِرِه بألِفٍ.

ومُضاض: اسمُ ابنِ عمرو الجُرْهُميِّ.

والمَضُّ: مَضيضُ الماءِ كما تَمتَصُّه بفَمكَ، ويقال: لا تَمِضَّ مَضيضَ العَنْز، يصفُ الشرابَ اذا شُرِبَ.

وفي الحديث: ولهم كَلْبٌ يَتَمَضْمَضُ عَراقيبَ الناس، أي يَمُضُّ.

والمِضُّ: أن يقول الانسان بطرف لسانه شِبْهَ لا وهو هيج بالفارسية، وأنشد:

سألتُها الوَصْلَ فقالتْ مِضِّ ... وحَرَّكَتْ لي رأسَها بالنَّغْض

الثلاثي الصحيح

باب الضاد والسين والراء معهما

ض ر س يستعمل فقط

ضرس:

الضِّرْسُ: يُذَكَّر، فاذا قُلتَ: رَحَى أَنَّثْتَ.

والضَّرْسُ: العَضُّ الشديد بالضِّرْسِ من ضَرَّسَتْه الحرب.

والضَّرَسُ: ذَهابُ حِدَّةِ الأسنان من حُمُوضة.

والضَّرْسُ: ما خَشُنَ من الآكام والأخاشب، ويُجْمَع على ضُرُوس.

وبِئْرٌ مَضْرُوسةٌ: تُطْوَى بضُروسٍ عظامٍ من الحِجارة مُحَرَّفةِ النَّواحي.

وناقةٌ ضَرُوسٌ: تَعَضُّ حالبَها.

والتَّضريس: تحزيز ونَبْرٌ في ياقوتةٍ أو لُؤلؤةٍ أو خَشَبة.

وقِدْحٌ مُضَرَّسٌ: ليس بأملسَ.

والضَّروسُ من الإبِل: التي تَقري جِرَّتَها أي تجمعُها في شِدْقَيها.

والضُّروس: الأمطار المتفرِّقة، واحدها ضِرْسٌ.

وجريرٌ مُضَرَّسٌ بالعَقْبِ اذا لُوِيَ عليه.

باب الضاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز:

الضَّرِزُ: ما صَلُبَ من الصُّخُور.
والضَّرِز: الرجلُ المُتَشدِّدُ، الشّحيحُ.

باب الضاد والزاي والنون معهما

ض ز ن يستعمل فقط

ضزن:

الضَّيْزَنُ: النَّخَاسُ. ويقال للرجل اذا زاحَمَ أباه في امرأته.
وجاريةٌ ضَيْزَنٌ، قال أوس بن حجر:

والفارسيَّةُ فيكُمْ غيرُ مُنْكَرةٍ فكُلُّكُمْ لأبيه ضَيْزَنٌ سَلِفُ

شَبَّهَهُم بالمَجوسِ يتزوّج الرجل منهم امرأة أبيه، وامرأةَ ابنه.

باب الضاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفزك

ضَفَزتُ البَعيرَ ضَفْزاً: لَقَّمْتُه لُقَماً عِظاماً فاضْطَفَزَ.
وكلُّ لُقْمة ضَفيزةٌ.
وضَفَزْتُ اللجامَ على الفَرَس، وضَفَزْتُه لِجامَه: أَدْخَلْتُه في فِيهِ.

باب الضاد والزاي والباء معهما

ض ب ز يستعمل فقط

ضبز:

الضَّبْز: شِبْهُ اللَّحْظ، وهو النَّظَر من جانب العين.
والضَّبْزُ: الشديد المُحتال من الذِّئاب، وأنشدَ:

وتَسرِقُ مالَ جارِكَ باحتيال كَحَوْلِ ذُؤالةٍ شَرِسٍ ضَبَيز

باب الضاد والزاي والميم معهما

ض م ز يستعمل فقط

ضمز:

الضَّمْزُ من الإكام، الواحدةُ ضَمْزةٌ، وهي أَكَمَةٌ ضغيرةٌ خاشعة، وقال: مُوفٍ بها على الإكامِ الضُّمَّزِ
والضّامِزُ: السّاكِتُ.
وضَمَزَ البعيرُ يضمُزُ ضُمُوزاً أي لا يَجْتَرُّ.
وناقةٌ ضَموزٌ وضامِزٌ أي لا يُسْمَعُ لها رُغاءٌ.

باب الضاد والطاء والراء معهما

ض ر ط، ض ط ر يستعملان فقط

ضرط:

الضُّراطِ معروف، وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ ضرطاً.

ورجلٌ ضَرِطٌ، من الضُّراط، نَعْتٌ له، والضَّرْطُ المصدرُ له، والضُّراطُ الاسْمُ.

ضطر:

الضَّيْطَرُ: اللئيمُ، قال: صاحِ أَلَمْ تَعْجَبْ لذاكَ الضَّيْطَرِ الأَعْفَكَ الأحْدَلِ ثُمَ الأعْسَرِ وكذلك الضَّيْطار.
والضَّوْطَرُ: العظيمُ.

باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ضفط:

الضَفَاطةُ: ضَعْفُ الرأي والعقل، ورجلٌ ضفيطٌ.
والضَّفاطَةُ: الدُّفُّ عن ابن سيرين، قال: اين ضَفاطَتُكُم؟ أي أين دُفُّكُم؟ والضَّفّاط: الذي قد ضَفَطَ بسَلْحِه، ورَمَى به.

باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط:

الضَّبْطُ: لزوم شيءٍ لا يفارقه في كلِّ شيءٍ.
ورجل ضابط: شديد البَطش والقُوَّة والجسم.
ورجل أضْبَطُ، أي أَعسَرُ يَسَرٌ، يعَملُ بيَدَيْهِ معاً، وامرأةٌ ضَبْطاء.

باب الضاد والدال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد:

نَضَدْتُ الشيءَ بعضَه الى بَعْضٍ أو فوقَ بَعْضٍ، والنَّضَد الاسْمُ، وهو من حُرِّ مَتاع البيت، يُنَضَّدُ بعضُه فوق بعض.
والموضع الذي يُنَضَّدُ عليه: نَضَدٌ أيضاً كما قال النابغة:

خَلَّتْ سَبيلَ أتِيٍّ كان يحبِسُه ورَفَّعَتْه الى السِّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ

وأَنْضادُ الجِبالِ: جَنادِلُ بعضها فوق بعضٍ، وبلِزْقِ بعضٍ، الواحدُ نَضَدٌ.
وأنضادُ القوم: جَماعتُهم وكَثْرَتُهم.

باب الضاد والدال والميم معهما

ض م د، م ض د يستعملان فقط

ضمد:

ضَمَدْتُ رأسَه بالضِّماد: وهو خِرْقةٌ تُلَفُّ على الرأس عند الادِّهانِ والغَسْلِ ونحو ذلك.
وقد يُوضَع على الرأس من قِبَل الصُّداع يُضَمَّدُ به.
وضَمَدْتُ رأسه بالعَصَا، كما يقال: عَمَّمْتُه بالسَّيْف.
والضَّمَدُ: حِقْدٌ مُتَضَمِّدٌ في القلب أي ثابتٌ.
ويقال: الضَّمَدُ الغَيْظ، وضَمِدَ عليه أي اغتاظ، قال النابغة: تَنهى الظَّلومَ ولا تقعد على ضَمَدٍ

مضد:

المَضْد: لغة في الضَّمْد، في بابه، يمانيةٌ، من المقلوب.

باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض:

نَتَضَ الجِلْدُ نُتُوضاً اذا خَرَجَ عليه داءٌ فأثارَ القُوَباءَ ثم انتشر أطباقاً بعضَها فوق بعضٍ، وهي قُشُورٌ كُلَّما قُشِرَ جِلْدٌ بدا جِلْدٌ آخَرُ.
وأَنتَضَ العُرْجُونُ من الكَرْبَةِ، وهو يَنْتِضُ عن نفسه كما تَنْتِضُ الكَمْأَةُ.

باب الضاد والثاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث:

الضَّبْثُ: قَبْضُكَ بكفِّكَ على الشيء.
وناقةٌ ضَبُوثٌ أي يُشَكُّ في سِمَنِها وهُزالِها حتى تُضْبَثَ باليَدِ، أي تُجَسَّ.

باب الضاد والثاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم:

الضَّيْثَمُ اسم من أسماء الأسَد، فَيْعَل من ضَثَم.

باب الضاد والراء والنون معهما

ن ض ر، ر ض ن يستعملان فقط

نضر:

نَضَرَ الوَرَقُ والشَّجَرُ والوَجْهُ يَنضُرُ نُضُوراً ونُضْرة ونَضارةً فهو ناضِرٌ: حَسَنٌ. وقد نَضَره اللهُ وأنضَرَه.

والنُّضارُ: الخالصُ من جوهر التِّبْر والخَشَب، وجمعُه أنْضُر.

ويقال: قَدَحٌ نُضارٌ، يُتَّخَذُ من أَثْلٍ وَرْسِيّ اللَّونِ يكون بالغَورِ.

وذَهَبٌ نُضارٌ، صار هنا نَعْتاً.

والنَّضْرُ: الذَّهَبُ، وجمعه أَنْضُر، وأنشد:

كناحِلةٍ من زَيْنِها حَلْيَ أنْضُرٍ ... بغيرِ نَدى من لا يُبالي اعتطالها

وجاريةٌ غَضّة نَضيرةٌ، وغُلامٌ غضّ نَضيرٌ.

وقد أَنْضَرَ الشّجَرُ اذا اخضَرَّ وَرَقُه، وربَّما صار النَّضرْ نَعْتاً، تقول شَيْءٌ نَضْرٌ ونَضيرٌ وناضر.

وتقول للأَخْضَر: ناضِرٌ كما تقول للابيض: ناصِعٌ، تريد خُلُوصَ اللونِ وصَفاءه.

ويقال: نَضَّرَ اللهُ وَجْهَه فنَضُر نَضارةً، وهكذا كلام العرب، وبعضهم يقول: فَنَضِرَ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ، كُلُّهُ من كلام العرب، إلاّ أن أحبَّها اليهم: فنَضُرَ نَضارةً.

ومن قال: نَضَرَ، قال: يَنْضُرُ وجهُهُ فهو ناضِرٌ، من فِعْلِه، قال اللهُ: وُجُوهٌ يَوْمَئذٍ ناضِرة، ووجهه منضور، من فِعْل اللهِ.

رضن:

المَرْضُونُ شِبْهُ المَنْضُودِ من حِجارةٍ ونحوِها، يُضَمُّ بعضُها الى بعضٍ.

قال الضرير: المَنْضُود المُتقارِبُ في الوضع لأنّ بعضه على بعض، والمرضُونُ والمَوْضُوم والمَبسُوط دونه.

باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر، ر ض ف، ف ر ض، ر ف ض مستعملات

ضفر:

الضَّفْرُ: حِقْفٌ من الرَّمْلِ طويلٌ عريضٌ، وقد يُثَقَّل، قال العجّاج: عَوانِكٌ من ضَفَرٍ مأطُورِ والضَّفْرُ: نَسْجُكَ الشَّعْرَ بعضه في بعضٍ.

والضَّفير: خُصْلَةٌ من الشَّعْر منسُوجَةٌ على حِدَتِها، وضَفيرةٌ بالهاء.

رضف:

الرضْفُ: حجارةٌ على وجهِ الأرض قد حَمِيَت.

وشِواءٌ مَرْضُوفٌ: يُشْوَى على تلك الحجارة.

وحَمَلٌ مرضُوفٌ: تُلقَى تلك الحجارةُ المُسَخَّنة في جَوْفِه حتى ينشَوِيَ.

والرَّضْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى برَضْفة من حجارةٍ حيثُما كانت.

والرَّضْفُ، مجزوم، عِظامٌ في الرُّكْبَةِ، كالأصَابِعِ المضمُومةِ قد أخَذَ بعضُها في بعض، الواحدة بالهاء، ومنهم من يُثَقِّل فيقول: رضفة.

فرض:

الفَرْضُ: جُنْدٌ يفترضون، ويُجمَعُ فُرُوضاً.

والفَرْضُ: ما أعطَيْتَ من غير قَرْض، قال:

ألا ليسَ فتَى الفِتْيا ... نِ بالرَّحْضِ ولا البَضِّ

ولكن مُبْتَنَى العُرْفِ ... بفَرْضٍ كانَ أو قَرْضِ

والفَرْضُ: التُّرْسُ.

والفَرْضُ: الإيجابُ، تَفرِضُ على نفسكَ فَرْضاً، والفَريضةُ الاسمُ.

والفَرْضُ: الحَزُّ للفُرْضَة في سِيَةِ القَوْسِ والخَشَبَة.

والفارِضُ في قوله تعالى: لا فارِضٌ ولا بِكْرٌ أي لا مُسِنَّة.

ولِحْيَةٌ فارضةٌ أي ضَخْمةٌ.

وفَرائضُ اللهِ: حدوده.
والفُرْضةُ: ما يشرب الماء من النَّهْر. ومَرْفَأ السفينة حيثُ يُرْكب، ويُجْمَع على فُرَضٍ وفِراضٍ.

رفض:

الرَّفْضُ: تَرْكُكَ الشيءَ والرَّفَضُ: الشيء المُتَحرِّك المُتَفَرِّقَ، ويجمع على أرفاضٍ كأرفاضِ القَوم في السَّفَر.
وارفاضُ الشيء حيث يجمعُه الرِّيحُ في مواضِعَ وتُفَرِّقُه.
وارْفَضَّ الدَّمْعُ: سالَ ارفِضاضاً.
والرَّوافِضُ: جُنْدٌ تَرَكوا قائدهم وانصَرَفوا، كُلُّ طائفةٍ منها رافِضة، وهم قوم أيضاً لهم رَأْيٌ وجِدال يُسَمَّوْنَ الرَّوافِضَ، والنِّسبة إليهم رافضيٌّ.
وتَرَفَّضَ في معنى ارفَضَّ. قال: حتى تَرَفَّضَ بالأكُفِّ خِطامُها ورَفَّضْتُه تَرفيضاً ومَرافِضُ الأرضِ: مَساقِطُها من نَواحي الجبال، واحدها مَرْفَض.
والرِّفاض: الطُّرُقُ المُتَفَرِّقةُ أخاديدُها، قال: بالعِيسِ فوقَ الشَّرَكِ الرِّفاض

باب الضاد والراء والباء معهما

ض ر ب، ر ض ب، ب ر ض، ر ب ض، ض ب ر مستعملات

ضرب:

الضَّرْبُ يقَع على جميع الأعمال، ضَرْب في التجارةِ، وفي الأرض، وفي سبيل اللهِ، يصِفُ ذَهابَهم وأَخْذَهم فيه.
وضَرَبَ يَدَه الى كذا، وضَرَبَ فلانٌ على يَدِ فلانٍ: حَبَسَ عليه أمراً أَخَذَ فيه وأراده، ومعناه: حَجَرَ عليه.
والطَّيْرُ الضَّوارِبُ: المُخْتَرِقاتُ الأرضِ، الطّالباتُ الرِّزقِ.
وضَرَبَ الدَّهْرُ من ضَرَباته أي كانَ كذا وكذا.
وضَرَبَت المَخاضُ اذا شالَتْ بأذنابها ثم ضَرَبت بها فُروجَها ومَشَتْ فهي ضَوارِبُ.
والفَحْلُ من الإبل يضربُ الشَّوْلَ ضِراباً، وصاحبُها أَضْرَبَها الفَحْلَ.
وأضْرَبَ الرِّيحُ والبَرْدَ النَّباتَ إضراباً هكذا تقول العَرَبُ. وضَرِبَ النَّباتُ ضَرَباً فهو ضَرِبٌ إذا أضّر به البردُ.

وأضْرَبَتِ السَّمائمُ الماءَ اذا أَنْشَفَتْه حتى تُسقِيَه الأرض.

وأَضْرَبَ فلانٌ عن كذا أي كَفَّ، وأنشد:

أصبَحْتُ عن طَلَب المعيشةِ مُضرِباً لما وَثِقْتُ بأن مالَكَ مالي

ورجلٌ مِضْرَبٌ: شديدُ الضَّرْب.

وضريبُ القِداحِ: هو المُوَكَّل بها.

والضَّرْبُ: النَّحْوُ والصِّنْفُ، يقال: هذا ضَرْبُ ذاكَ وضَرِيبُ ذاكَ أي مِثلُه، قال: وما رأينا في الأنامِ ضَرْبا ضَرْبَكَ إلاّ حاتماً وكَعْبا والضَّرَبُ: العَسَلُ الخالصُ.

والضَّرْبُ: الرجلُ الخفيفُ اللَّحْم، ليس بجَسيمٍ، قالَ طَرَفةُ:

أنا الرجُلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه خَشاشٌ كرأسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ

والاضطِرابُ: تَضَرّبُ الوَلَدِ في البَطْن.

ويقال: اضْطَرَبَ الحَبْلُ بينَ القَوْمِ اذا اختَلَفَتْ كَلِمتُهم.

ورجلٌ مُضطربُ الخَلْق: طويلٌ، غير شديد الأسْرِ.

والضَريبُ: الصَّقيعُ.

والضَّريبُ: النَّظيرُ، والضَّريب: المَضروبُ.

والضَّريبُ من اللَّبَن اذا خُلِطَ المَخْضُ بالحَقين.

والضَّريبُ: الشَّهْدُ.

والضَّريب: البَطينُ من النّاس وغيرهم.

والضَّريبةُ: الطَّبيعةُ، يقال: إنّه لكريمُ الضَّرائبِ.

والضَّريبةُ: غَلَّةٌ تُضْرَبُ على العَبْد.

والضَّريبةُ: كلُّ شيءٍ ضَرَبتَه بسيفكَ من حَيٍّ أو مَيِّتٍ، وانشَدَ لجرير:

واذا هَزَزْتَ ضَريبةً قَطَّعتَها فمضَيتَ لا كَزِماً ولا مَبْهورا

والضَّريبةُ: مَضْرِبُ السَّيْف.

والضَّريبة: الصُّوفُ يُضْرَبُ بالمِطرَق.

والمُضْرِب: المُقيم في البيت، يقال: أضْرَبَ فلانٌ في بيته، أي أقامَ فيه.

ويقال: أَضْرَبَ خُبْزُ المَلَّةِ فو مُضْرِب اذا نضِجَ وآن له أن يُضْرَبَ بالعَصَا ويُنْفَضَ عنه رَمادُه وترابُه، قال ذو الرمة يصف خُبْزَةً:

ومَضرُوبةٍ في غير ذنْبٍ بَريئةٍ كَسَرتُ لأصحابي على عَجَل كَسْرا

والضّارِبُ: السابحُ في الماء، وقال ذو الرمّةِ: كأنني ضارِبٌ في غَمْرةٍ لَجِبُ والضَّرائبُ: ضَرائب الأَرَضِينَ في وَظائفِ الخَراج عليها.

والضاربُ: الوادي الكثير الشَّجَر، يقال: عليك بذلك الضارب فانزِلْهُ، وأنشَدَ:

لعمرُكَ إنّ البيتَ بالضّارِبِ الذي رأيتَ وإنْ لم آتِه ليَ شائِقُ

رضب:

الرّضابُ: ما يَرْضُبُ الإنْسانُ من رِيقِه، كأنَّه يَمْتَصُّه.

واذا قَبَّلَ جاريتهُ رَضَبَ ريقها.

وسُمِّيَ رُضاباً لبَرْدِه وبَلَلِه.

وقيل: الرُّضابُ فُتاتُ المِسْك، وليس كذلك.

والرَّضبُ الفعْلُ.

والرّاضِبُ: ضَرْبٌ من السِّدْر، والواحدةُ راضِبةٌ.

برض:

بَرَضَ النَّباتُ يَبْرُضُ بُروضاً، وهو اوّلُ ما يُعَرف ويَتناوَل منه النَّعَم.

والتَبَرّض: التَبَلُّغُ بالبُلْغةِ من العَيْش، والتَطَلُّبُ له من هنا وهنا قليلاً بعد قليل.

وكذلك تَبَرَّضَ الماءَ من الحوضِ اذا قلّ، تصيبُ في القِرْبة من هنا وهنا، قال:

وقد كنتُ بَرّاضاً لها قبلَ وصلِها فكيفَ ولَدَّتْ حَبْلَها بحِباليا

أي كنتُ أُطالبُها في الفَيْنة بعد الفَيْنة، فكيف وقد عَلِقَ بعضُنا ببعضٍ، والابتِراضُ منه. وثَمْدٌ بَرْضٌ أي قليل من الماء، قال: في العِدِّ لم يُقْدَحْ ثِماداً بَرْضا والبَرّاضُ بن قيس الكناني الذي فَتَكَ بعُروةَ بنِ كثير الرحّال، وهو الذي هاجت به حرب عُكاظ.

والمُبْرِضُ الذي يأكُلُ شيءٍ من مالِه ويُفْسِدُهُ، وكذلك البَرّاض.

ربض:

رَبَضُ البَطْن: ما وَلِيَ الأرضَ من البَعير وغيره، ويُجْمَع على أرباض، وقوله: أَسْلَمَتْها مَعاقِدُ الأرباض أي مَعاقد الحِبال على أرباض البُطون.

والرَّبَضُ: ما حَوْلَ مَدينةٍ أو قَصْرٍ من مَساكِنِ جُنْد أو غيرهم، ومَسْكَنُ كُلِّ قَومٍ على حِيالهم: رَبَضٌ، ويُجمَعُ على أرباضٍ.

رَبَضٌ، ويُجْمَعُ على أرباضٍ.

والرِّبْضةُ: مَقْتَلُ قَوْمٍ قُتِلُوا في بُقعةٍ واحدة.

والرَّبيضُ: شاءٌ برُعاتِها اجتَمَعَتْ في مَرْبِضها.

ورَبَضُ الرجل: امرأتُه.

وتَزَوَّجَ الرجلُ امرأةً تُرْبِضه أي تُعَزِّبُه أي تُذهبُ عُزُوبَتَه.

وكلُّ شيءٍ لا يَبْرُكُ على أربعةٍ فهو يَرْبِضُ رُبُوضاً.

والأرنَبة رابِضةٌ أي مُلتَزِقةٌ بالوَجْه.

والرُّبُضُ في قول بعضهم الأَرْطاةُ الضَّخْمةُ، واحدُها رَبُوض، قال: برُبُضِ الأَرْطَى وحِقْفٍ أعْوَجَا والرَّبوض من نَعْتِ الأرْطَى، ويقال من نَعْتِ البَقَرةِ الرابضة.

وفي الحديث: احلُبْ من اللَّبَنِ ما يُرْبِضُ القومَ أي يَسقيهم.

وقِرْبةٌ رَبُوضٌ أي ضَخْمةٌ عظيمةٌ.

وشَجَرةٌ رَبُوضٌ، ودَرْعٌ رَبُوضٌ.

والرّوَيْبضَةُ: الانسانُ المجهول، والجمع رُوَيْبضون ورْوَيْبضات.

وفي ذكر الفِتْنة: ويَتَكَلَّم فيها الرُّوَيْبِضةُ، قيل: فما الرُّوَيْبِضَة؟ قال: الفُوَيْسِقُ يَتكلَّمُ في أمر العامَّة.

وفي حديثٍ: فانْبَعَثَ لها واحدٌ من الرابضةِ، والرّابضة مَلائكةٌ أُهْبِطوا مع آدَمَ يَهْدُونَ الضُّلاّلَ.

ضبر:

ضَبَرَ الفَرَسُ يضبُرُ ضَبْراً اذا وَثَبَ في عَدْوه.

والضَّبْرُ: جِلْدةٌ تُغَشَّى خَشَباً فيها رِجالٌ، تُقَرَّبُ الى الحُصُون لقتال أهلها، والجمعُ الضُّبُور.

والضَّبْرُ: شِدَّةُ تَلْزيز العِظامِ واكتِناز اللَّحْم، وجَمَلٌ مَضْبورُ الخَلْق، قال: مَضْبُرُ اللَّحْيَيءنِ بَسْراً مِنهَسا

والضَّبْرُ: الجماعةُ من الناس.

والإضْبارةُ: حُزْمَةٌ من صُحُف أو سِهام ونحوِه، والضِّبارةُ لغة فيها.

باب الضاد والراء والميم معهما

ض ر م، ر ض م، ر م ض، م ر ض، ض م ر مستعملات

ضرم:

الضَّرَمُ من الحَطَب: ما التَهَبَ سريعاً، الواحدة ضَرَمة.

والضَّرَمُ: مصدر ضَرِمَت النّارُ تَضْرَمُ ضَرَماً.

وضَرِمَ الأسَدُ اذا اشتَدَّ حَرُّ جَوْفِه من الجُوعِ، وكذلك غيره من اللَّواحِمِ، قال:

لا تَراني والِغاً في مجلِسٍ في لُحُومِ القومِ كالسَّبْعِ الضَّرِمْ

والضَّرَمُ: شِدَّة العَدْوِ، وفَرَسٌ ضَرِمُ العَدْوِ وضَرِم الرِّفاقِ، قال:

رَفاقُها ضَرِمٌ وجَرْيُها حَذِمُ ولحمُها زِيَمٌ والبطنُ مَقْبُورُ

يقول: اذا مَشَتْ على الرِّفاقِ اشتَدَّ جَرْيُها.

والضِّرامُ: الذي تُضْرَمُ به النّارُ.

والضِّرامُ: جماعة الضَّرَم من الحَطَب.

واضْطَرَمَت النّارُ، وأضْرَمَها غيرُها في الحَطَب.

والضِّرامُ: ما يُرَى من اشتِعال اللَّهَب.

والضَّرِيمُ: اسْمٌ للحَريق.

رضم: الرَّضَمُ: حِجارةٌ مُجتَمِعةٌ غيرُ ثابتةٍ في الأرض، كأنَّها منثورةٌ في بطُون الأودِية، ويُجْمَع الرَّضَمُ على رِضام.

وحِجارةٌ مَرْضومةٌ بعضُها فوقَ بعضٍ.

وبِرْذَونٌ مَرْضُومُ العَصَبِ اذا كانَ قد تَشَنَّجَ وصارَ فيه كالعُقَدِ وأنشد: مُبَيَّن الأمشاش مَرْضوم العَصَبْ

ورُضامٌ: اسمُ موضعٍ.

رمض:

الرَّمَضُ: حَرُّ الحِجارة من شِدَّةِ حَرِّ الشمس، والاسمُ الرَّمْضاءُ.

وأرضٌ رَمِضةٌ بالحجارة.

ورَمِضَ الانسان رَمَضاً اذا مَشَى على الرَّمْضاءِ.

والرَّمَضُ: حُرْقةُ القَيْظ.
وقد أَرْمَضَني هذا الأمرُ فرَمِضْتُ، قال رؤبة: ومن تَشَكَّى مَضْلَةَ الإِرماضِ أو خُلّةٌ أحْرَكْتُ بالإحماض
والرَّمَضُ: مَطَرٌ قبل الخريف.
والرَّمضاءُ مُلتَهبةٌ يعني شدَّةُ الحَرِّ.
ورَمَضانُ: شَهْرُ الصَّوْمِ.

مرض:

التَّمريضُ: حُسْنُ القيام على المريض، يقال: مَرَّضْتُ المريضَ تمريضاً اذا قمت عليه.
وتمريض الأمر: ان تُوهِنَه ولا تُنْضِجَه.
ويقال: قلبٌ مريضٌ من العَداوة ومن النِّفاق، وقال الله تعالى: في قُلُوبِهم مَرَض، أي نِفاق.
والمَراضان: واديان مُلتقاهما واحد.
وقال فلانٌ قولاً فأَمرَضَ، أي قارَبَ الصَّوابَ و لم يَبلُغْه، قال: اذا ما قالَ أمْرَضَ أو أصابا

مضر:

لَبَنٌ مَضير: شديد الحُمُوضة، ويُقال: إِنَّ مُضَرَ كانَ مولَعاً بشُرْ به فسُمِّيَ به.
والمَضيرةُ: مُرَيْقةٌ تُطبَخُ بلَبَنٍ وأشياء.
وتُماضِرُ: اسمُ امرأةٍ.
وتَمَضَّرَ: اعتَزَى الى مُضَرَ.
والتَمَضُّر: التَعَصُّبُ لِمُضَرَ.

ضمر:

الضُّمْرُ من الهُزالِ ولُحُوق البطْن، والفعْلُ: ضَمَرَ يضْمُرُ ضُمُوراً فهو ضامِرٌ.
وقَضيبٌ ضامِرٌ: انضَمَرَ وذَهَبَ ماؤه.
والمِضمارُ: موضعٌ تُضَمَّرُ فيه الخَيْل، وتضميرُها أنْ تُعْلَفَ قُوتاً بعد السِّمَن.
والضَّميرُ: الشيءُ الذي تُضمِرُه في ضَمير قلبِكَ.
وتقول: أضْمَرْتُ صَرفَ الحَرْف اذا كان متحرِّكاً فأسْكَنتُه. فأسْكَنْتُه.
والغِناءُ مِضمار الشِّعْر أي به يُخْتَبَر، قال:

تَغَنَّ بالشِّعْرِ إمّا كُنتَ ذا بَصَرٍ إنَّ الغِناءَ لهذا الشِّعرِ مِضمارُ

والضَّمْرُ من الرجال: المُهَضَّمُ البطن، اللطيفُ الجسم، وامرأةٌ ضَمْرَةٌ.

والضِّمارُ من العِدات: ما كانَ ذا تَسويفٍ، قال الراعي:

حَمِدْنَ مَزارَه ولَقِينَ منه عَطاءً لم يكنْ عِدَةً ضِمارا

ولُؤْلُؤٌ مُضْطَمِرٌ أي فيه بعضُ الانضِمام، قال: تَلأْلُؤٌ لُؤْلُؤٍ فيه اضطِمارُ وتضَمَّرَ وجهُه أي انضَمَّت جلدته من الهُزال.

والضُّمرانُ: من دِقِّ الشَّجَر، وقيلَ: هو الحَمْضُ.

والضُّمْرانُ اسمُ كلبٍ.

والضَّومَرانُ والضَّيْمُرانُ: نوع من الرَّيْحان.

والضَّمارُ من المالِ: مالا يُرْجَى رُجُوعُه.

باب الضاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نضل:

نَضلَ فلانٌ فلاناً أي فَضَلَه في مُراماةٍ فغَلَبَه.

وفلان يُناضِلُ عن فلانٍ أي تَكَلَّم عنه بعُذرٍ ودَفْع.

وخَرَجَ القومُ يَنْتَضِلون اذا استَبَقُوا في رَمْيِ الأغْراض.

وفلان نَضيلي: وهو الذي يُراميه ويسابِقُه.

والمُناضَلَةُ: المُفاخرةُ، قال الطرِمّاح:

مَلِكٌ تَدينُ له المُلُو كُ ولا يُجاثِيهِ المُناضِلْ

وانتضَلَ القوم: اذا تفاخَروا، وقال لبيد:

فانتَضَلْنا وابنُ سَلْمَى قاعِدٌ كعتيقِ الطيْرِ يُغْضِي ويُجَلْ

باب الضاد واللام والفاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فضل:

الفَضْلُ معروف. والفاضِلة اسمُ الفَضْل.

والفُضالةُ: ما فَضَل من كل شيءٍ.

والفَضْلةُ: البقيّة من كل شيءٍ.

والفضيلة: الدرجة والرِّفعة في الفضلِ.

والتَفَضُّل: التَطَوّل على غيرك، وقال اللهُ- جَلَّ وعزَّ-: "يُريدُ أن يتفضَّلَ عليكم" معناه: يريد أنْ يكونَ له الفضلُ عليكم في القَدْر والمنزلة، وليس من التفضّل الذي هو بمعنى الإفْضال والتَمَطوُّل.

والتَفَضُّل: التَوَشُح.

ورجلٌ فُضُل ومُتَفَضِّل، وامرأة فُضُلٌ ومُتَفَضِّلةٌ. وعليها ثَوبٌ فُضُل، وهو أن تُخالفَ بين طَرَفَيْه على عاتقها تَتَوَشَّحُ به، قال: اذا تُغَرِّدُ فيه القَيْنَةُ الفُضُلُ وافضَلَ فُلان على فلانٍ: أنالَه من فضلِه وأَحْسَنَ إليه.

وأفضَلَ من الأرضِ والطَّعامِ اذا تَرَكَ منه شيئاً.

ولغة أهل الحجاز فَضِلَ يفضُل ورجلٌ مِفضالٌ: كثير الخَيْر.

والفِضال مصدر كالمُفاضَلة.

والفِضال جمع الفَضْلة من الخمر وغيرها.

والفِضال: الثوب الواحد يَتَفَضَّلُ به الرجل، يلبسُه في بيته، وأنشد:

وألقِ فِضال الوَهْن عنكَ بوَثْبةٍ حَواريّةٍ قد طال هذا التفضُّل

ويقال: فَضَلَ فلانٌ على فلانٍ اذا غَلَبَ عليه، وفَضَلْتُ الرجلَ: غَلَبته، وأنشد:

شِمالُك تفضُلُ الأيمانَ إلاّ يَمينَ أبيكَ نائِلُها الغَزيرُ

باب الضاد والنون والفاء معهما

ن ص ف، ض ف ن، ن ف ض مستعملات

نضف:

النَّضَفُ هو الصَّعْترُ، الواحدة نَضَفةٌ وأنشد:

ظَلاّ بأقريةِ التُّفّاح يَوْمَهما يُنَبِّشان أصُول المَعْدِ والنَّضَفا

ضفن:

الضَّفْنُ: ضَرْبُكَ بظَهْرِ قَدَمِكَ اسْتَ الشّاةِ ونحوِها.

والاضْطِفان: أن تضرِبَ به اسْتَ نفسكَ.

والضِّفَنُّ لغةٌ في الضَّفَنْدَد. وامرأة ضِفَنَّةٌ وضَفَنْدَدة أي رِخوة ضَخُمة.

وضَفَنْتُ الى القومِ أضْفِنُ ضَفْناً اذا أتَيْتُهم.

وضَفَنْتُ مع الضَّيف اذا جئتَ معه، وهو الضَّيْفَنُ.

والضِّفَنُّ: الأحمقُ من الرِّجال مع عِظَمِ خَلْقٍ.

نفض:

النَّفَضُ: ما تساقَطَ من غير نَفضٍ في أُصول الشَّجَر من أنواع الثَّمَر.

ونُفُوضُ الأرضِ: راشائُها، بمعنى التُّراب، وهي فارسية، إنَّما هي أشرافها، وقيل: تُفُوض الأرض التُّرابُ يُلقَى على شَطِّ النَّهْرِ من النَّهْر.

والنُّفاضةُ: ما انتَفَضَ من التَّمْر.

والنَّفَضَةُ: قومٌ يُبْعَثونَ الى عَدُوِّهم ينفُضُونَ الارضَ مُتَجَسّسين لينظروا هل فيها عدوّ أو خوف.

واستَنْفَضَ القومُ: بَعَثُوا النَّفَضَةَ.

وفلان نَفيضةٌ اذا كانَ ينفُضُ الطريقَ وحدَه، قال الفرزدق:

تَرِد المِياهَ حَضيرةً ونَفيضةً ورِدَ القَطاةِ اذا اسْمَأَلَّ التُّبَّعُ

وقال آخر:

أقبَلَتْ تَنْفُضُ الخَلاءَ برِجْلَيْ ها وتَمشي تَخَلُّجَ المَجْنونِ

والحَضيرةُ: الجماعةُ من القوم، والنَّفيضةُ الواحدة.

والنّافِضُ: الحُمَّى ورِعْدَتُها ونَفَضانُها، ونَفَضَتِ الحُمَّى، وأخَذَتْه الحُمَّى بنافِضٍ وصالبٍ.

والإنفاضُ: ذَهاب الزّادِ، وأنْفَضَ القَومُ.

وأنْفَضَت جُلّةُ التَّمْر اذا نَفَضْتَ ما فيها من التَّمْر.

والنَّفَضُ من قضبانِ الكَرْمِ بعدَما ينْضُر الوَرَق وقبلَ أن يَتَعَلَّقَ حَوالقُه وهو أَغَضُّ ما يكون وأرخَصُه، وقد

انتفَضَ الكَرْمُ عند ذلك، والواحدة نَفْضة.

والنَّفْضُ: ما ماتَ من النَّحْل في المُعَسَّل.
والنَّفَضُ: ما كانَ من الأرَضَين ليس بمعمور.
ونَفَضَ الثَّوبُ: ذَهَبَ صِبْغُه.
وتَنَفَّض الرجلُ: قَضَى حاجتَه.
والنِّفاض: إزارٌ من أزُرُ الصِّبيان، قال: جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضٍ ويقال: استَنْفَضَ ما عنده أي استَخرَجَه، وقال رؤبة: صَرّح مَدْحي لك واستِنفاضي

باب الضاد والنون والباء معهما

ن ض ب، ن ب ض، ض ب ن، مستعملات

نضب:

نَضَبَ الماءُ ينضُبُ نُضُوباً اذا ذَهَب في الأرض.
ونَضَبَ الدَّبَرُ اذا اشتَدَّ أثَرُه في الظَّهْر.
ونَضَبَت المَفازةُ اذا بَعُدَتْ، وخَرُقٌ ناضِبٌ: بعيد.
وأَنْضَبْتُ القَوسَ والوَتَرَ: لغةٌ في أَنْبَضْتُ، قال العجاج: تُرِنُّ إرناناً اذا ما أنْضَبَا وهو أن تُمَدَّ الوَتَرَ ثم تُرسِلُه.
وتَنْضُبُ اسمُ شَجَرٍ.

نبض:

الإنباضُ في ذِكر الوَتَر أجوَدُ، وكذلك القَوسُ، قال مُهَلْهِل:

أَنْبَضُوا مَعْجِسَ القِسِيِّ وأبْرَقْ ... نا كما تُوعِدُ الفُحُوْلُ الفُحُولا

والعِرْقُ ينبِضُ نَبَضاناً أي يتحرَّك، ورُبَّما أَنْبَضَتْه الحُمَّى والوَجَعُ.
ومَنْبِض القلبِ: حيثُ تَراهُ يَنْبِضُ، وحيثُ تجِدُ هَمْسَ نَبَضانه.
والنابِضُ اسم للغضب.
والمَنابِضُ: المَنادِف في بعض الشعر، الواحدُ مِنْبَض مثلُ مِحْبَض، وأنشد:

لُغامٌ على الخَيْشومِ بعدَ هِبابِه كمَحْلُوجِ عُطْبٍ طَيَّرتَهُ المنابِض

والبَرق يَنْبِضُ أي يلمَعُ لَمَعاناً خفيفاً.

ضبن:

الضِّبْن: ما بين الإبْط والكَشْح.

وتقول: اضْطَبَنْتُ شيئاً أي حَمَلْتُه في ضِبني، ورُبَّما أخذَه بيَدٍ فرَفَعَه الى فُوَيقِ سُرَّتِه فقال: أَضْطِبنُه أيضاً، فأوَّلُه الإبْطُ، ثم الحَضْنُ وأنشد:

لما تَفَلَّقَ عنه قَيْضُ بَيْضَتِه آواه في ضِبْنِ مَضبُوٍّ به نَصَبُ

والضِّبنةُ: أهلُ الرجلِ لانّه يَضْطَبِنُها في كَنَفِه، وقيلَ: يُعانِقُها.

والضَّوْبانُ: الجَمَلُ المُسِنُّ، قال:

فقَرَّبْتُ ضَوْباناً قد اخضرَّ نابُه فلا ناضحي وانٍ ولا الغَرْبُ شَوَّلا

أي قلَّ فيه الماءُ فانْضَمَّ، ومنهم من يَرفع ضُوباناً.

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن:

الضَّمْنُ والضَّمانُ واحدٌ، والضَّمينُ: الضامِنُ.

وكلُّ شيءٍ أحرزَ فيه شيءٌ فقد ضُمِّنَه، وأنشد: ليس لِمَنْ ضُمِّنَه تَربيتُ أي ليس للذي يُدفَنُ في القَبْر تَرْبيتٌ أي لا يُربِّيه القَبْرُ.

وتضَمَّنَتْه الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ، وضَمَّنْتُه القَبْرَ، قال:

كأنْ لم يكن منها مَقيلاً ولم يَعِشْ بها ساكناً أو ضُمِّنَتْه المَقابِرُ

والمُضَمَّنُ من الشِّعْر: ما لم يَتِمَّ معنى قوافيه إلاّ في الذي قبلهَ أو بعدَه كقوله: يا ذا الذي في الحُبِّ يَلحَى أمَا واللهِ لو عُلِّقْتَ منه كَمَا عُلِّقْتُ من حُبِّ رَخيمٍ لَمَا وهي أيضاً مَشطورة مُضَمَّنَةٌ، أي ألْقِيَ من كُلِّ بَيْتٍ نِصفٌ وبُنِيَ على نصْف.

وكذلك المُضَمَّنُ من الأصوات، تقول للانسان: قِفْ قُلَى بإشمام اللام الحركة، وعلى فعلْ بتسكين العَيْن

وتحريك اللاّم، فيقال: هذا صوت مُضَمَّنٌ لا يُستَطاع الوقوفُ عليه حتى يوُصَل بشَمِّه كذا.

والضامنة من كلّ بَلَد: ما تَضَمَّنَ وسطها.

والضَّمِنُ: الذي به زَمانةٌ من بَلاءٍ أو كسر ونحوِه، وفي الحديث: ومن اكتَتَبَ ضَمِناً بَعَثَه اللهُ ضَمِناً يومَ القِيامة.

والضَّمانُ هو الدّاءُ نفسُه، قال ابن أحمر:

اليكَ إلهَ الخَلْقِ أرفَعُ رَغْبَتي عِياذاً وخَوفاً أن تُطيل ضَمانِيا

والمصدر الضَّمَنُ. وذلك أنّه قد أصابَه بعض ذلك في جَسَده.

والمَضامين من الأولاد: التي ضَمِنَتْها الأرحام. ونُهِيَ عن المَضامين والمَلاقيحِ وحَبَلِ الحَبَلة، وقال الشاعر في الضّمِن:

ما خِلْتُني زِلْتُ بعدَكُم ضَمِناً أشكُو إليكُم حُمُوة الأَلَمِ

الثلاثي المعتل

باب الضاد والزاي و و ا ي ء معهما

ض ي ز، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز:

تقول: ضِزْتُه حَقَّه أي مَنَعْتُه، ضَيْزاً. وقوله تعالى:

تلكَ اذاً قِسْمَةٌ ضِيزَى، أي ناقصة.

ضأز:

ضَأزَه بَضْأزَهُ ضَأزْاً، وضازَه يَضيزُه ضَيْزاً غير مهموز، فهو ضائزٌ وذاكَ مَضيزٌ، واذا هَمَزْتَ قلت: مَضْؤوز. ويقال: قِسمةٌ ضِزَى وضُوْزَى وضِئْزَى بالهمز قال: فحَظُّكَ مَضْؤوزٌ وأَنْفُكَ راغِمُ قال: وما لا يُهمَز كان حَقُّه: ضازَ يضيز مَضيزاً ومَضازاً اذا نَقَصَه.

باب الضاد والدال و و ا ي ء معهما

ض أ د يستعمل فقط

ضأد

يقال: ضُئِذَ فهو مَضئود أي زُكِمَ، والاسْمُ الضُؤودة.
وأضْأَدَه اللهُ أي أزْكَمَه فهو مُضْأَدٌ.

باب الضاد والراء و و ا ي ء معهما

ض و ر، ض ي ر، و ض ر، ر و ض، و ر ض، أ ر ض، ض ر و، ر ض و مستعملات

ضور:

التَضَوّرُ: صياحٌ وتَلَوٍّ عند وَجَع من ضَرْبٍ.
والثَّعلَبُ يَتضوَّرُ في صِياحه وضور حيّ من عترة.

ضير:

الضَّيْرُ المَضَرَّةُ، ولا ضَيْرَ أي لا حَرَجَ ولا مَضَرَّةَ.

وضر:

الوَضَرُ: وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ، وغُسالةُ السِّقاءِ والقَصْعةِ ونحوِها، وأنشد:

إِنْ تَرْحَضوها تَزِدْ أعْراضُكُم طَبَعاً أو تَتْرُكُوها فسُودٌ ذاتُ أوضارِ

روض:

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ، والرِّيضانُ جمعُ الرَّوْض، والرِّياض جمع الرَّوْضة.
ورُضْتُ الدّابَّةَ أرُوضُها رِياضةً أي علَّمْتُها السَّيْر.
والرَّوْضُ: نَحوٌ من نِصْف القِرْبة.
ويقال: أتانا بإناءٍ يُريضُ كذا وكذا رجلاً، وقد أراضهم اذا أرواهم بعض الرَّيِّ.

ورض:

يقال: وَرَضتِ الدَّجاجَةُ إذا كانتْ مُرْخِمةً على البيض، ثم قامت فوَضَعَت بمَرَّةٍ واحدة. وكذلك التوّريضُ في كل شيءٍ.

أرض:

أرضٌ وجمعها أرَضُون، والآرُض أيضاً جَماعة.
وأرْضٌ أريضةٌ أي لَيِّنةٌ طيِّبةُ المَقعَد.
ورَوْضةٌ أريضةٌ: لَيِّنةُ المَوْطِئ، واسعةٌ.
والأَرَضةُ: دُوَيّة بيضاءُ تُشبِهُ النَّمْلَ تأكُلُ الخَشبَ وتظهَرُ أيّام الرَّبيع.
وشَحْمَةُ الأرض معروفة.
والأرضُ: الرِّعْدَةُ.
والأرض: حافِرُ الدّابَّة، قال: و لم يُقَلِّبْ أرْضَها البَيْطارُ والأرضُ: الزُّكامُ.
وأُرِضَ فهو مَأْرُوضٌ.

ضرو:

الضِّرْوُ الضاري من أولادِ الكِلابِ السُّلُوقِيَّةِ التي تَصيد، والجميع الضِّراءُ.
والضَّرْوُ: ضَرْبٌ من الشَّجَرِ يُجْعَل وَرَقُه في العِطْر، وبعضهم يكسِرُ الضادَ، وجَرَّةٌ ضاريةٌ بالخَلِّ قد ضَرِيَتْ ضَراوةً.
والضَّراءُ: أرضٌ مُسْتَوِيةٌ تكون فيها السِّباعُ، والضَّراءُ: المَشْيُ فيها، يُواريك عَمّن تَكيدُه وتطلُبُه.
ولِلَّحْمِ ضَراوةٌ كضَراوةِ الخَمْر.

رضو:

يقالُ في لغة: رجلٌ مَرْضُوٌ عنه، لأنَّ الرِّضا في الأصل من بنات الواو، وشاهِدُه الرِّضْوانْ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضا، قال تعالى: الا ابتغاءَ رِضوانِ اللهِ.
والرِّضا، مقصورٌ، والمُراضاةُ من اثنَيْن.
ورَضوَى جَبلٌ.

باب الضاد واللام و و ا ي ء معهما

ض ؤ ل، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل:

ضَؤُل يَضْؤُل ضَآلةً وضُؤُولة.
ورجلٌ ضَئيلٌ وقومٌ ضُؤَلاءُ على فُعَلاء، وضَئيلون، والأُنْثَى ضَئيلةٌ، نَعْتٌ للشيء في صِغره وضَعفِه، والجميع ضَآئِلُ.
والضَّئيلةُ: حَيَّةٌ كأنَّها أفْعَى، وفي الحديث: إنّ العَرْشَ على مَنكِبِ إسرافيلَ، وإنّه ليتضاءَلُ من خَشْيةِ اللهِ حتّى يصيرَ مثلَ الوَصَع.

ضيل:

الضّالُ: سِدْرٌ، والواحدةُ ضالَةٌ.

باب الضاد والنون و و ا ي ء معهما

ن ض و، ن ض ي، ض ن ي، و ض ن، ن و ض مستعملات

نضو:

نضَا الحِنّاءُ ينْضُو عن اللِّحْيَةِ اذا ذَهَبَ لونُه.
ونُضاوَة الحِنّاء: ما يُؤْخَذُ من الخِضابِ بعدَ ما يذهَبُ لونه في اليَدِ والشَّعْرِ، وقال كُثَيِّر يُخاطِبُ عَزَّةَ:

ويا عَزَّ للوَصْلِ الذي كان بَيْنَنا نَضَا مثلَ ما ينْضُو الخِضابُ فيَخْلَقُ

ونَضَا الثوبُ عن نفسِه الصِّبْغَ اذا ألقاه.
ونَضَتِ المرأة ثوبها عن نفسها، ومنه قول امرئ القيس:

فجِئتُ وقد نَضَتْ لنومٍ ثيابَها لدَى السِّتْرِ إلاّ لِبسَةَ المُتَفضِّلِ

ونَضَوْتُ وانتَضيتُه: واستَخْرَجْتُه من غِمدِه.
والدّابَّةُ تَنْضُو الدَّوابَّ: تخرُج من بينِها.

ورَمْلةٌ تَنْضُو سائر الرِّمال: تخرُجُ منها.

ونَضَا السَّهْمُ أي مَضَى، قال رؤبة: ينضُونَ في أجواز ليلٍ غاضي نَضْوَ قِداحِ النابِلِ النَّواضي والنِّضْوُ من الابِل: الذي قد أنْضَته الأسفار أي هَزَلَتْه، والأنْثَى نِضْوةٌ.

والمُنْضي: الذي صارَ بعيره نِضْواً وقد أنْضاه السَّفَرُ.

وسَهْمٌ نِضْوٌ اذا فَسَدَ من كثرة ما رُمِيَ به حتى أخلَقَ.

نضي:

نَضِيُّ السَّهْمِ: قِدْحُه، وهو ما جاوَزَ من السَّهْمِ الرِّيشَ الى النَّصْل، وقال الأعشى: فمَرَّ نَضِيُّ السَّهْمِ تحت لبانه ويقال: النَّضِيُّ الذي لم يُرَشْ من السهام و لم يُزَجَّ.

ونَضِيُّ الرُّمْحِ: ما فَوقَ المِقبَض من صدره، وأنشد:

وظلَّ لثِيرانِ الصَّريم غَماغِمٌ ... اذا دَعَسوها بالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

ويقال: النَّضِيُّ الذي قد خَلَقَ من الرِّماح والسِّهام.

ضني:

ضَنِيَ الرجلُ ضَنىً شديداً اذا كان به مَرَضٌ مُخامِرٌ، كلَّما ظنَّ أنَّه بَرَأ نُكِسَ، قال:

اذا ارْعَوَى عاد الى جَهْلِهِ ... كذي الضَّنَى عاد الى نُكْسِه

وقد أضْناهُ المَرَضُ إضناءً.

وَضَنِيتُ: دَوِيتُ.

ضنأ:

ضَنَأَت المرأةُ تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً اذا نَفَثَتْ في الوَلَد أي كَثُرَ وَلَدُها.

وهي الضانئةُ أي كَثُر ضِنْؤُها، أي ولدها، وكذلك الماشية اذا كَثُرَ نِتاجُها.

وضِنْءُ كلِّ شيءٍ نَسْلُه.

ضأن:

والضَّئِين: الضَّأْنَ، الواحدة ضائنة، والأَضؤُن على أفعُل، أقلّ العَدَد.

ورجلٌ ضائِنٌ أي ليِّنٌ كأنّه نَعْجةٌ، ويقال: هو الذي لا يزالُ حَسَنَ الجِسم، قليلَ الطُّعْم.

ورجلٌ ضائنٌ: في خَلْقه استرخاء.
وهو مِضْئانُ الخَلْق، ونقيضه ما عِزُ الخَلْقِ.

وضن:

الوَضينُ: بطانُ البعير اذا كان مَنْسُوجاً بَعضُه في بعض، يكونُ من السُّيُور، وهو فَعيل في موضع مفعُول، وجمعُه أوضنة، قال: إليكَ تَعْدو قَلِقاً وضينُها مُعتَرِضاً في بَطنِها جَنينُها والوَضْنُ: نَسْجُ السَّرير وشِبْهه بالجَوْهَر والثِّياب، فهو مَوْضُونٌ، وقوله تعالى: "على سُرُرٍ مَوضونةٍ" أي مَنُسوجَةٍ بالدُّررّ بعضُها في بعضٍ مضاعَفٍ.

نوض:

النَّوْضُ: وُصْلة ما بين العَجُزِ والمَتْن. ولكُلِّ امرأةٍ نَوْضان، وهما لَحْمتانِ مُنْتَبِرتانِ مُكْتَنِفتا قَطَنِها، يعني وَسَطَ الوَرِك، قال رؤبة: إذا اعتَزَ مْنَ الرَّهْوَ في انتهاضِ جاذَ بْنَ بالأصلابِ والأنواضِ والنَّوْضُ: الحَرَكة كالتَّذَبْذُبِ والتَّعَثْكُلِ، وناضَ ينُوضُ نَوْضاً.

أنض:

لَحْمٌ أَنيضٌ: بقي فيه نُهُوءَةٌ، أيْ لم يَنْضَجْ.
وآنَضتُه إيناضاً أي أنضَجْتُه فنَضِجَ، واللازم أَنُضَ أناضةً فهو أنيض، قال زهير:

يُلَجْلِجُ مُضْغَةً فيها انيضٌ أصَلَّتْ فهي تحتَ الكَشْحِ داءُ

باب الضاد والفاء و و ا ي ء معهما

ض ف و، ف ض و، ف و ض، ف ي ض، ض ي ف، و ف ض مستعملات

ضفو:

ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو أي كُثُرُ.
وشَعْرٌ ضافٍ، وذَنَب ضافٍ، وأنشد قوله: بضافٍ فُوَيْقَ الأرض ليس بأعزَلِ ودِيمةٌ ضافيةٌ تَضْفُو ضَفْواً أي تُخصِبُ الأرضَ.

وفَرَسٌ ضافي العُرْفِ والذَّنَبِ.

وفلان ضافي العَطِيّة أي كثيرة، قال: فجُدْ علينا من جَداكَ الضافي والضَّفْوُ: السَّعَةُ والخيرُ والكَثْرة، وأنشدَ:

Ë¿ Gs Af ... T ŒŸW0†`1]w.ÉIT•%Œ^lL•iG•Vr•p Ê¿ TjxË^ ... T A} g Ž

:•p|

الفضاءُ: المكانُ الواسعُ، والنعل فَضَا يفضو فُضوًّا وفَضاءً فهو فاضٍ، أي واسع، وقال رؤبة: أفرَخَ قيضُ بيضِها المُنقاضِ عنكم كِراماً بالمكان الفاضي والفَضا، مقصور،: الشيءُ المختلِط كالتَّمْر والزَّبيب في جِرابٍ واحد، قال:

V”W j• “[W ” w “~ ;Ur~ f[^•?Q•Š ƒ ... ‘AŒŽGtwAU–” UŽ ...

وأَفْضَى فلان الى فلانٍ أي وَصَلَ إليه، وأصله: أنه صارَ في فُرْجَته وفَضائه.

وأَلْقَيتُ ثوبي في الدارِ فضاً أي لم أستَوْدِعْه أحَدَاً.

وأفْضَى الرجلُ المرأةَ اذا جَعَل سبيلَيْها سبيلاً واحداً.

:o•|

فَوَّضْتُ اليه الأمرَ أي جَعَلْتُهُ إليه.

وقال اللهُ- جلَّ وعزَّ-: "وأُفَوِّضُ أمري إلى اللهِ، أي أتَّكِلُ عليه.

وصارَ النّاسُ فَوْضَى أي مُتَفَرِّقِين، وهو جماعة الفائضِ، ولا يُفرَدُ كما لا يُفرَد الواحد من المتفرِّقِين.

ويقال: الوَحْشُ فَوْضَى أي متفرِّقة مُتَردِّدة.

والناسُ فَوْضَى: لا سَراةَ لهم تجمَعُهم.

وشركة المُفاوضة: الاشتراكُ في كلِّ شيءٍ، يقال: بينَهم فَوْضٌ اذا كانوا فيه شُرَكاءَ.

وشاركتُه شَرِكةَ مُفاوضَةٍ أي في كل شيءٍ، ومشاركتُه شَرِكةَ عِنانٍ، وهو أن يشتَرِكا في شيءٍ خاصٍّ.

:o’|

فاضَ الماءُ والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ، يفيض فَيْضاً أي: كَثُرَ.

وفاضَتْ عينه، تفيض فَيْضاً أي: سالت.

وأفاضَ دمعَه يُفيضه إفاضةً.

وأفاضَ البعيرُ جِرَّتَه إفاضةً أي دُفعةً.

وفاضَ صدرُ فلانٍ بِسرِّه اذا امتَلأَ فأظهَرَه.

والحَوْضُ فائِضٌ أي مُمْتَلِيءٌ فَيْضاً وفَيْضُوضةَ، وأَفَضْتُه أنا.

وأفاضَ إناءَه حتى كادَ ينصَبُّ.

ويقال: ماؤها فَيْضٌ وغَيْضٌ. الفَيْضُ: الكثير، والغَيضُ: القليل.

وأفاضَ القوم من عَرَفات أي رَجَعوا ودَفَعُوا، وكلُّ دُفْعَةٍ إفاضة.

وأفاضُوا في الحديث أي أخَذُوا فيه.

وحديثٌ مُستَفاضٌ: مأخُوذٌ فيه، قد استفاضُوه أي أخَذوا فيه.

ومن قال: مُستَفيضٌ فإنّه يقول: هو ذائعٌ في النّاس، مُنْبَسِطٌ مثلُ الماء المستفيض.

وأفاضَ القومُ بالقِداحِ أي دَفَعُوا بها.

وفض: الأوفاضُ مثل الأوضام لِلَّحْم، واحدُها وَفْضٌ.

والإبِلُ تفِضُ وَفْضاً وتَسْتَوْفِضُ، أوفضها راكبها.

وقالَ ذو الرّمّة يصف ثوراً وحشياً:

طاوى الحَشَا فَصرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ مُسْتَوفِضٌ من بَناتِ القَفْرِ مَشْهُومٌ

وأَوْفضْتُ الابِلَ: عَجَّلْتُها.

وقوله تعالى: "كأنّهم الى نُصُبٍ يُوفِضُون" أي يُسرعون.

والوَفْضَةُ والأَوفاضُ: الفِرَقُ والأَخلاطُ من الناس.

وفي حديث النبي- صلى الله عليه وسلم-: أنّه أَمَر بصَدَقةٍ أن تُوضَع في الأوفاض وهم الفِرَقُ والأَخلاطُ.

ضيف:

المَضُوفَةُ أراد بها مَفْعُلة من التَضَيُّف.

وتَضَيَّفْتُ فلاناً: سألْتُه أن يُضيفني.

ونَزَلَتْ به مَضُوفةٌ من الأمرِ أي شِدّةٌ.

ويُجمَعُ الضَّيْفُ على ضُيُوفٍ وضِيفان.

وفي لغة: هي ضَيْفٌ، وهو هما وهم وهُنَّ ضَيْفٌ، قال اللهُ- عَزَّ وجَلَّ-: "انّ هؤلاءِ ضَيْفي".

وقال:

اذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فأودَى بما يُقْرَى الضُيُوفُ الضَّيافِنُ

والمُضافُ: الرجلُ الواقعُ بين الخيلِ والأبطالِ، ولا قُوَّةَ به، والمُلْزَق بالقَوم هو المُضاف.

و المُضافُ: المُلْجَأ المُخْرَجُ المُثْقَلُ بالشَّرِّ، تقول: جاءني فلانٌ مضافاً أي مُلْجَأ.

وأضافَ فلانٌ فلاناً أي أَلْجأه الى ذلك الشيء.

والضِّيفُ: جانب الوادي.

وتَضايَفَ الوادي: تضايَقَ.

وضِفْتُ فلاناً اي نَزَلتُ به للضِّيافة، وأَضَفْتُه: أنْزَلْتُه.

وتقول: انا أضيفُه اذا أَمَلْتَه اليكَ، ومنه يقال: هو مُضاف إلى كذا. أي: مُمالٌ إليه.

ومنه يقال: الدَّعِيُّ مُضافٌ لأنّه مُسنَدٌ الى قوم ليس منهم.

وضافَ السَّهْمُ يَضيفُ ضيفاً إذا عَدَلَ عن الهَدَف فهو من هذا، وصافَ لغة فيه.

وتقول: هذه ناقةٌ تُضيف الى فَحلٍ كذا، كأنَّها اذا سَمِعَت صوته أرادَت أن تأتِيَه، قال البُرَيق الهُذليّ:

من المدَّعين اذا نُوكِروا تُضيفُ الى صَوْتِه الغَيْلَم

الغَيْلَمُ: الجارية تَسْتَأنِسُ الى صوته، وقيل: الغَيْلَمُ الحَسناءُ الجَمْلاءُ.

وفي الحديث نُهِيَ عن الصلاة اذا تَضَيَّفَتِ الشمسُ للغروبِ يعني اذا مالت للمغيب، وضاقت ايضاً مالَتْ.

باب الضاد والباء و و ا ي ء معهما

ض ي ب، ب ي ض، أ ب ض، ض ب أ

ضيب:

الضَّيْبُ شيءٌ من دَوابِّ البَرِّ على خِلْقةِ الكلب، ولستُ على يَقينٍ منه.

بيض:

البَيضُ معروف، ودجاجة بَيُوضٌ، وهُنَّ بُيُضٌ للجماعةِ مثل حُيُد جمعُ حَيُود، وهي التي تحيد عنك.

وبَيْضَةُ الحديد معروفة، وبَيْضَةُ الاسلام: جماعاتُهم.

والجارية بيضة الخِدْرِ لأنّها في خِدْرها مَكنونةٌ، قال امرؤ القيس:

وبَيْضَةِ خِدْرٍ لا يرامُ خِباؤها تَمَتَّعْتُ من لَهْوٍ بها غيرَ مُعْجَلِ

ويقال ابْتِيضَ القومُ اذا استُبيحَتْ بَيْضَتُهم.

وابتاضَهم العَدُوُّ اذا استَأْصَلَهم.

وغُرابٌ بائضٌ، وديكٌ بائضٌ، وهما مثل الوالد.

وبَيْضَةُ العُقْر مَثَلٌ يُضرَبُ وذلك ان تُعْتَصَبَ الجارية فتُفتَضَّ فتُجرَّبَ بيضةٍ، وتُسَمَّى تلك البَيضَةُ بيضة العُقْرِ.

وبَيْضَةُ البَلَد: تَريكَةُ النَّعامَة.

والأَبيضان: الشَّحْمُ واللَّبَن.

والبَيْضَةُ الخُصْيَةُ.

والبيضةُ بيضةُ الرَّمْل.

والبيضةُ: أصلُ القومِ ومَجْمَعُهم.

أبض:

الأَبْضُ: العَقْل في الرِّجْلَيْن، وربَّما استُعمِلَ في الأيدي، قال: أَكْلَفُ لم يَثْنِ يَدَيْهِ آبِضُ أي عاقِلٌ، ويأبِضُه: يَعْقِلُه.

والمَأْبِضان: باطنا الرّكبَتَين وباطنا المِرْفَقَيْن.

والأَباضِيَّةُ: قَومٌ من الحَرَوْرِيّة، لهم رأيٌ وهَوىً.

ويقال للغُراب: مُؤْتَبِضُ النَّسَا، لأنّه يَحْجِلُ كأنَّه مَأْبُوضٌ.

ضبأ:

ضَبَأ الذِّئْبُ يَضْبَأُ ضَبْأً وضُبُوءاً أي لَزِقَ بالأرض أو بالشَّجَر ليَخْتِلَ الصَّيْدَ، ومن ذلك سُمِّيَ الرجلُ ضابئاً، قال:

إلاّ كُمَيْتاً كالقناةِ وضابئاً بالفَرْجِ بينَ لَبانِه ويَدَيْهِ

يَعني الصَّيّاد.
وضَبَأ اي استَخْفَى في فَرْجٍ ما بينَ يَدَيْ فَرَسه ليَخْتِلَ به الوَحْشَ، وكذلك النّاقةُ تُعَلَّمُ ذلك.
وأَضْبَأَ الرجلُ على شيءٍ في نفسه، ومثلُه أَضَبَّ أي أَضْمَرَ.
وضابئ: اسْمٌ.
والأَضباء: وَعْوَعَة جِرْوِ الكلب اذا وَحْوَحَ.

باب الضاد والميم و و ا ي ء معهما

م ض ي، و م ض، أ م ض، ض ي م، أ ض م، و ض م، ض أ م مستعملات

مضي:

مَضَى في أمره مَضاءً.
وَمضَى الشيءُ يَمْضي مُضِيّاً.
ويُكْنَى الفَرَسُ أبا المَضاء.

ومض:

الوَمْضُ والوَميضُ من لَمَعَان البَرْق وكُلِّ شيءٍ صافي اللّون، ووَمَضَ البَرْقُ وأَوْمَضَ، وأومَضَتْ فلانةُ بعينها إذا بَرَقَت له، تُومِض إيماضاً فهي مُومِضة.

أمض:

أمِضَ الرجُلُ يأمَضُ فهو أَمِضٌ اذا لم يُبال المُعاتَبَةَ وعَزيمتُه ماضيةٌ في قلبه، وكذلك اذا أَبدَى بلسانه غيرَ ما يُريدُه فهو آمِضٌ.

ضيم:

الضَّيْمُ: الانتقاص، ويقال: ما ضِمْتُ أَحَداً، ولا ضُمْتُ أي ما ضامَني أَحَد، يُقال ذلك بمعنى فَعَلَ بي، بالضم، والكلامُ في هذا بالكسر.
وضامَه في الأمر، وضامَه حقَّه. يضيمه ضيماً.

أضم:

الأَضَمُ: الحَسَدُ والحِقْدُ في القلب، لا يَقدِرُ على أن يُمضِيَه.
ورجلٌ أَضِمٌ، وقد أَضِمَ يأضَمُ أَضَماً.

وضم:

وَضَمْتُ اللَّحْمَ: وَقَيْتُه من التُّراب، وأوضَمْتُ له: اتَّخَذْتُ له وَضَماً.
والوَضَم: كلُّ شيءٍ يُوضَع عليه للجَزْر.
والوَضيمةُ: جمع، وهُم القومُ يَنْزِلون على قَومٍ، وهم قليلٌ، فيُحْسِنونَ اليهم ويُكرِمُونهم.

ضأم:

الضَّأْمُ والضَّأْبُ: السِّلْفُ، يقال: هُما ضَأْبان وضَأْمانِ اذا كانا سِلْفَيْنِ.

باب اللفيف من حرف الضاد

ض و ي، ض و ء، ض و ض، ض ء ض، أ ض و، أ ي ض، و ض ء مستعملات

ضوي:

الضَّوَى، مقصور، مصدر الضّاوي، وضَوِيَ يَضْوِيَ ضَوىً فهو ضاوٍ، وهذا الذي يُولدَ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارمِ، لأن ذلك يُضويه أي يُوهِن قوَّتَه.
وسُمِّيَ الصَّبيُّ ضاويّاً، مثقّل، على تقدير فاعُول، غير أن الياء تغلب على الواو في مثله، وكذلك كُلُّ فاعُول يجيء من بنات الواو فاجعَلْه ياء، قال ذو الرُمّة:

أخوها أبُوها والضَّوَى لا يضيرُها وساقُ أبيها أُمُّها اعتُصِرَتْ عَصْرا

يُريد الزَّندَ من خَشَبةٍ واحدة، يُقطَع بنِصْفَيْنِ.
وأضوى فلانٌ: جاء ولدُه ضاويّاً.
وضَوَى اليه الخيرُ أي صارَ.
وأضْوَيْتُ الأمرَ: لم أحُكِمْه، وأضواكَ الأمرُ.

والضَّواةُ: هَنَةٌ تخرُجُ من حَياء الناقَة قبل خروج وَلَدها كَمثانةِ البَوْل، فاذا انفقَأَ خَرَجَ الولَدُ في أَثَره، قال الشاعر يصف حوصَلَةَ قطاة:

لها كضَواةِ النّابِ شُدَّت بلا عُرىً ولا خَرْزِ كَفٍّ بين نَحْرٍ ومَذْبَحِ

والضَّواةُ: قَرْحةٌ تُصيبُ الابِلِ في مَشافِرها.

والضُّوَاةُ: وَرَمٌ يُصيبُ البعير في رأسه يغلِبُ على عَيْنَيه، يَصْغُرُ له خَطمه، ومنه يقال: بَعيرٌ مَضوِيٌّ، وربَّما اعتَرَى الشِّدْقَ.

ضوأ:

ضَوَّأْتُ عن هذا الأمر تَضوِيَةً أي كَشَفْتُ عنه الضَّوْءَ.
والضِّياءُ: ما أضاءَ لك، ويقال: أضاءَ البَرْقُ لنا، والسِّراجُ.
وضَوَّأتُ عنه حتى وَضَحَ أي بَيَّنْتُ عنه حتى أضاءَ.

ضوض:

والضّاضَاة، لا تُهمَز: من زَجْر الراعي بالعُنُوز.
والضَّوضاة: جَلَبَةُ الناس، وضَوْضَوا أي صاحُوا، وضَوْضَيْتُم بهولاءِ.

ضأض:

والضِّئْضِيءُ: كَثْرةُ النَّسْل وبَرَكَتُه، وضِئْضِيءَ الضَّأْنِ من ذلك.
وضَيَّأتِ المرأةُ: كَثُرَ ولدُها، قال حَفْصُ الأموي:

أكْرَمُ ضَنْءٍ وضِئْضِيءٍ عن ساقَي الحَيِّ ضِئضِئُها ومَضْنَؤها

أضو:

بالغدير. والأضَين: جماعة الأضاة، مثل: سنين وسنة.
والأَضينَ: جَماعة الأضاة مثل سِنين وسَنة.
ويقال إضاةٌ وأضاةٌ بالكسر والفتح والجمع أَضَا، مقصور، على تقدير أَكَمة وأَكَم، وإضاء على تقدير

إِكام، وثلاثُ أَضَوات، والجمع أضُون وقال ابو النجم: وَرَدْتُه ببازِلٍ نَهّاضِ وِرْدَ القَطَا مَطائطَ الإياضِ اراد بالإياض الإِضاء، وهو الغُدر ان فقَلَبَ.

وأضَّني هذا الأمر، أي بَلَغ مني المشَفَقَةَ، وهو يؤُضُّني.

وقد ائتضّ فلانٌ منه وله.

وأَضَّتني إليه الحاجةُ.

أيض

والأَيْضُ: صَيرورة الشيء شيئاً غيرَه، وتَحَوُّلُه عن الحالة، ويقال: آضَ سَواد شعره بَياضاً، قال: حتى اذا ما آضَ ذا أعراف كالكَوْدَنِ المُوكَف بالإكافِ ويقال: افعَل هذا أيضاً اي عُدْ لِما مَضَى.

وتفسير أيضاً زيادةٌ كأنَّه من آضَ يَئيضُ أي عاد يعود.

وضأ:

والوَضُوء: اسمُ الماء الذي يُتَوَضَّأُ به، فأمّا من ضمَّ الواو فلا أعرفه، لأن الفُعول اشتقاقه من الفعل بالتخفيف نحو الوَقود والوُقود وكلاهما حَسَن في معناهما، ولأنه ليس فَعَلَ يَفعُلُ، فلا تقول: وَضَأَ يَوْضُؤ، وانّما يكون الفُعُول مصدر فَعَلَ.

ونحوُه طَهُور ولا يجوز طُهور.

والمِيضأة: مِطْهَرَةٌ، وهي التي يُتَوَضَّأُ فيها أو منها.

والوَضاءةٌ مصدر الوَضيءِ، وهو الحَسَن اللَّطيف، وقد وَضُؤ يَوْضُؤ.

الرباعي من حرف الضاد

ضفنس:

رجل ضِفنِس أي رِخو لئيم، وكذلك ضِنبِس وهو الضّعيف.

والضِّرسامةُ: نَعْتُ سَوْءٍ من الفَسالة ونحوها.

ضرزم:

الضَّرْزمة: شِدَّة العَضِّ والتَّضميم، ويقال: أفْعَى ضِرْزِم أي شديدة العَضّ، قال: يُباشِرُ الحَرْبَ بنابٍ ضِرْزِمِ

ضمزر:

وامرأة ضمزر: غليظة.

ضبطر:

والضِّبَطْرُ: الضَّخمُ المُكْتَنِز، يقال: أَسَدٌ ضِبَطْرٌ، وجَمَل ضِبَطْرٌ وبَيْتٌ ضِبَطْرٌ.
وانشد: أَشْبَهَ أركانه ضِبَطرا

ضفطر:

الضِّفطارُ: من أسماء الضَّبِّ القديم اذا قَبُحَتْ خِلقتُه وهَرِمَ.

ضفرط:

والضِّفرِطُ: الرِّخو البطن الضَّخْم، وهو بَيِّن الضَّفْرطة، وضَفاريطُ الوُجُوه: كسورها بين الخدِّ والأَنف، وعند اللِّحاظَيْنِ، كلُّ واحدٍ ضُفروط.

ضفند:

الضَّفَنَدُ: الرِّخْوُ الضَّخْم، ويقال: امرأة ضَفَنْدةٌ وضَفَندَدَةٌ أي رِخْوةٌ.

ضبرم:

والضُّبارِمَةُ: الجريء على الأعداء.
والضُبارِمةُ: الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتنِز.

ضنبس:

ورجلٌ ضِنْبِسٌ: ضعيفُ البطش سريعُ الإنكِسار.

ضرسم:

ورْجل ضِرْسامةٌ: نَعتُ سُوءٍ من الفَسالة ونحوها.

ضفنط:

ورجل ضَفَنَّطٌ أي سَمينٌ رِخوُ البطن بيِّن الضَّفاطَة. الضَّفاطَة.
والضَّفاطةُ: ضَعْفُ الرأي، والجهل، يقال منه: رجلٌ ضفيط.

شرنض:

رجل شِرناض: ضَخم طويل العنق، وجمعه شَرانيضُ.

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والدال

ص د، د، ص يستعملان فقط

صد:

تقول: صَدَّ يصدُّ صَدّاً وهو شِدَّة الضَّحِك والجَلَبة، قال اللهُ- عزَّ وجَلَّ-: "اذا قَوْمُكَ منه يَصُدُّونَ" اي يَصدّون ويضحَكُون.
وصَدَدْتُه عن كذا أصُدُّه صداً أي عَدَلْتُه عنه وصَدَدْتُ عنه بنفسي صُدُوداً.
والصَّديدُ: الدَّمُ المُختلط بالقَيْح في الجُرْحِ، وتقول: أَصَدَّ
إصداداً أي صارَ فيه الصَّديدُ والمِدَّةُ. وهو في القرآن، ما سال من أهل النارِ.
ويقال: بل هو الحَميمُ أُغْلِيَ حتى خَثُرَ.
والصُّدّادُ: ضرب من الجُرْذان، ويقال: من دَوابِّ الأرض، وأنشد:

اذا ما رأى أشرا فَهُنَ انطَوَى لها خَفِيٌّ كصُدّاد الجديرةِ أطلَسُ

والصَّدَدُ: ما استقبَلَكَ، وهذه الدّارُ على صَدَدِ هذه أي: قُبالتَها.
وصَدْ صَدْ: اسْمُ امرأةٍ.

باب الصاد والتاء

ص ت يستعمل فقط

صت:

الصَّتُّ شِبْهُ الصَّدْمِ والقَهْرِ.
ورجل مِصْتِيتٌ: ماضٍ مُنْكَمِشٌ.
والصَّتِيتُ: الصَّوْتُ والجَلَبة في العَسْكَر ونحوه، قال: منهم ومن خَيْلٍ لها صَتِيتُ

باب الصاد والراء

ص ر، ر ص يستعملان

صر:

صَرَّ الجُنْدُبُ صَريراً، وصَرْصَرَ الأَخْطَبُ صَرْصَرةً.
وصَرَّ البابُ يَصِرُّ، وكلُّ صَوْتٍ شِبْهُ ذلك فهو صَرير اذا امتدَّ، فاذا كانَ فيه تخفيف وتَرجيع في إِعادةٍ ضُوعِفَ كقولك: صَرْصَرَ الأخطَبُ صَرْصَرَةً.
وريحٌ صَرْصَرٌ: ذات صِرٍّ، ويقال: ذاتُ صَوْتٍ، والصَّرْصَرُ نَعْتٌ لها من البَرْدِ.
والصِّرُّ: البَرْد الذي يضربُ كلَّ شيءٍ ويَحُسُّه، ومنه قوله تعالى: "فيها صِرٌّ".
وصَرَّ البابُ، وصَرَّتِ الآذان اذا سَمعتَ لها صَوْتاً ودَوِيّاً.
والصَّرَّةُ: شِدَّة الصِّياح، وتقول: جاءَ في صَرَّةٍ.
وصُرَّةُ الدَّراهمِ وغيرِها معروفة.
والصِّرارُ: خِرْقةٌ تُشَدُّ على أَطباءِ النّاقة لئلاّ يَرضَعَها الفَصيل، يقال: صَرَرْتُها بِصرارٍ.
وصَرَّ الحِمارُ أُذنَيْه أي سَوّاهما، وأصَرَّ الحمار، من غير ذكر الأُذُن.
والإِصرارُ: العَزْمُ على شيءٍ لا يُهَمُّ بالقُلُوع عنه.
وأَصرَّى، أفْعَلَى: اسمٌ من الإِصرار، وبعضهم يقول: هذه كلمةٌ أُخذت من أَصرَّى أي جِدٌّ، ويقال من أَصَرِّي أي جِدٌّ فخُفِّفَ أصرَّي أي اقطَعي، والصرَّى على تقدير فِعْلَى.
والصَّرُورةُ من الرِّجالِ والنِّساءِ الذي لم يحُجَّ ولا يُريد التَزَوُّجَ.
والصَّرْصَرُ: دُوَيْبَّةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أيّامَ الربيع.
وقال أبو عمرو: الصَّرْصَرانيُّ من البُخْت: العظيم.
والصُّرْصُور أيضاً.

والصَّرْصَرانيُّ: الملاّحُ.
والصَّرْصران: ضَرْبٌ من السَّمَكِ البَحْري، أملَسُ الجِلْد ضَخْمٌ، قال: مَرَّت كظَهر الصَّر صَرانِ الأدْخَنِ

رص:

رَصَصْتُ البُنيانَ رَصّاً اذا ضَمَمْتُ بعضَه الى بعض.
ورجلٌ أرَصُّ الأسنانِ أيْ رَكبَ بعضُها بعضاً، ومنه التَّراصُّ في الصفِّ.
والرَّصّاصةُ والرَّصْراصَة: حِجارةٌ لازقة بحَوالَي العَيْن الجارية، قال الجَعديّ:

حِجاره غَيلٍ برَصْراصةٍ كُسينَ غُثاءً من الطُّحْلُبِ

ورَصَصْتَ قِتبَي البَعير اذا قارَبْتَ قَيْدَهما اذا سَمِعْتَ له قَعْقَعةً.
والرَّصاصُ معروف، ويقال: الرِّصاصُ.

باب الصاد واللام

ص ل، ل ص مستعملان

صل:

صَلَّ اللِّجامُ صَليلاً اذا تَوَهَّمْتَ في صَوتِه مَدّاً، وان تَوهَّمْتَ تَرجيعاً قلت: صَلصَلَ، وكلُّ ذي صَلابةٍ يُصَلْصِلُ.
وتَصِلُ البَيْضَ اذا نَقَفْتَها بالسُّيُوف.
والطِّينُ صَلصالٌ لتَصَلصُله اذا حُرِّك، فاذا طُبِخَ فهو والخَزَفُ صِلْصال لتَصَلصُله اذا حُرِّكَ، فاذا طُبِخَ فهو فَخّار، وخُلِقَ آدَمُ من طِين، ومَكَثَ في الشَّمس أربعينَ يوماً حتى صارَ صَلْصالاً.
والصَّلْصَلَة والصُّلْصُلَةُ: بقيَّةُ الماءِ في الغَديرِ، قال العجاج: صَلاصِلَ الزَّيْتِ الى الشُّطُور والصُّلْصُلُ: طائرٌ تُسَمِّيه العجم الفاختة، ويقال: بل يُشبِهُها.
والصُّلْصُلُ: ناصيةُ الفَرَس.
والصِّلُّ: الدّاهيةُ من الشَّدائد، وهو ايضاً نَعْتٌ لكُلِّ خَبيثٍ.
وصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُّ صُلُولا اذا تَغَيَّرَ.
وقُرِىء: أئذا صَلَلْنا في الأرض بمعناه.

والصِّلِّيان: شَجَرٌ له جِعْثِنٌ ضخمٌ، رُبَّما جَرِدَ وَسَطه ونَبَت ما حَوالَيْهِ، وجِعْثِنُه: اجتماعُ أصُولِه. والصِّلِّيانُ من أفضل المَراعي، وهو خُبْرةُ البعير.

لص:

اللُّصُوصِيَّةُ والتَّلَصُّصُ واللُّصُوصَةُ مصدر اللِّصِّ.

والتَّلصيصُ كالتَّرصيصِ في البُنْيان، قال رؤبة:

لَصَّصَ من بُنْيانِه المُلَصِّصُ واللَّصَّصُ في هذه اللغة كالرِّمَصِ.

وأرضٌ مُلِصَّةٌ: كثيرة اللُّصُوصِ.

واللَّصَصُ: التزاقُ الأسنانِ بعضِها ببعضٍ.

واللُّصُّ جمع الأَلَصِّ، وهو مُقارَبَةُ الأسنانِ.

باب الصاد والنون

ص ن، ن ص مستعملان

صن:

المُصِنُّ: الرافعُ الرأْسِ، ويقال: الغَضبان، قال: أَبِلِي كُلُّها مُصِنّا والصَّنُّ: شِبْهُ سَلَةٍ مُطْبَقةٍ يُحْمَل فيها الطعام، وقيلَ: بل هو الزَّبيلُ الكبيرُ.

والصِنُّ: بَوْل الوَبْرِ.

والصُّنانُ: رِيحٌ كالقُنان من رِيحِ الذَّفَرِ.

وأصَنَّ الرجُلُ: بَدَا صُنانُه.

نص:

نَصَصْتُ الحديث الى فلان نَصّاً أي رَفَعْتُه، قال:

ونّصَّ الحديثَ الى أهله فان الوَثيقَةَ في نَصِّهِ

والمَنَصَّةُ: التي تَقعُدُ عليها العَروسُ.

ونَصَصْتُ ناقتي: رَفَعْتُها في السَّير.

والنَّصْنَصَةُ: إثباتُ البعير رُكْبَتَيْهِ في الأرض وتَحَرُّكُه اذا هَمَّ بالنُّهُوضِ.

والماشِطةُ تَنُصُّ العَرُوسَ أي تُقْعِدُها على المِنَصَّةِ، وهي تَنتَصُّ أي تَقعُدُ عليها أو تُشْرِفُ لِتُرَى من بين النِّساءِ.

ونَصْنَصْتُ الشيءَ: حَرَّكْتُه.

ونَصَصْتُ الرجلَ: استَقصَيْتُ مَسْأَلتَه عن الشيءِ، يقال: نَصَّ ما عنده أي استقصاه.

ونصُّ كلِّ شيءٍ: مُنتهاه، وفي الحديث: اذا بَلَغ النساءُ نَصَّ الحِقاقِ فالعَصَبَةُ أولى اي اذا بَلَغَتْ غايةَ الصِّغَر الى أنْ تدخُلَ في الكِبَر فالعَصَبيةُ أَوْلَى بِها من الأُمِّ، يُريدُ بذلكَ الإدراكَ والغايةَ. وقوله: أحَقُّ بها أي يَحفظُونها وكَيْنونَتُها عندهم.

وأَنصتُّه: استَمَعْتُ له، ومنه قوله- سُبحانه وتعالى-: "أَنْصِتُوا".

وقوله تعالى: "لات حينَ مَناصٍ" أي لا حينَ مَطْلَب ولا حين مُغاث، وهو مصدر ناصَ يَنُوصُ، وهو المَلْجَأُ.

باب الصاد والفاء

ص ف، ف ص مستعملان

صف:

الصَفُّ معروف. والطَّيْرُ الصَّوافُّ: التي تَصُفُّ أجنحتَها فلا تُحَرِّكُها.

والبُدْنُ الصَّوافُّ: التي تُصَفَّفُ ثم تُنْحَرُ.

وصَفَفتُ القَوْمَ فاصطَفُّوا.

والمَصَفُّ: المَوقِفُ، والجمع المَصافُّ.

وخَيْلٌ صَوافُّ وصَوافِنُ: قد صَفَّتْ بين أيديها.

والصَّفيفُ: القَديدُ اذا شُرَّ في الشمس، وتقول: صفَفْتُه أَصُفُّه في الشمس صَفّاً، وصَفَّفْتُه تصفيفاً، قال:

صَفيفَ شِواءٍ أوة قَديرٍ مُعَجَّلِ والصُفَّةُ من البُنْيانِ والسَّرج ايضاً.

والصَّفصَفُ: الفَلاةُ المستَويةُ المَلْساء.

والصَّفْصَفُ: شَجَرُ الخِلاف، الواحدةُ بالهاء.

والصَّفْصَفَةُ: دُوَيبَّة تُسَمِّيها العجم السّيسك، دخيل.

وقوله تعالى: عذاب يوم الصُّفَّة وذلك أن قوماً عَصَوا رَبَّهُم فأرسل الله عليهم حَرّاً وغمّاً غَشِيَهم من فَوقِهم فهَلَكُوا.

فص:

فَصُّ الأمرِ: أهْلُه، وفَصُّ العين: حَدَقَتُها وأنشد: بمُقْلةٍ تُوقِدُ فَصّاً أزرَقا والفِصْفِصَةُ: الفِسْفِسَةُ، وهو القَتّ الرَّطبُ.

وقال في فَصِّ الأمر:

وربَّ امرِىءٍ خِلْتَه مائقاً ... ويأتيك بالأمر من فَصِّه

والفَصُّ: فَصُّ الخاتَمِ.

والفَصُّ: السِّنُّ من أسنانِ الثُّومِ.

باب الصاد والباء.

ص ب، ب ص مستعملان

صب:

الصَّبَبُ: تَصَوُّبُ نَهْرٍ أو طريقٍ يكون في حُدُودٍ.

والصُّبابةُ: ما فَضَلَ في أصلِ إناءٍ من شَرابٍ، قال:

طَرِبتُ الى نور وهَيَّجَ لَوْعتي ... صُباباتُ كأسٍ رَوْحُها مُتَوزَّع

والصَّبابَةُ مصدر الرَّجُلِ الصَبِّ، وامرأة صَبَّةٌ، وهو يَصَبُّ إليها عِشْقاً، وهو الوَجْدُ والمَحَبَّةُ.

والصَّبيبُ: عُصارةُ الحِنّاء، قال: من الأجنِ، حِنّاءٌ معاً وصَبيبُ والصَّبيبُ: الدَّمُ والعُصْفُر المُخلَّصُ وأنشد: يَبْكُونَ من بعد الدُّمُوعِ الغُزَّرِ دماً سِجالاً كسِجالِ العُصْفُرِ والتَّصَبْصُبُ: شِدَّة الخِلافِ والجُرأة، يقال: تَصَبْصَبَ علينا فلانٌ، قال: حتى اذا ما يومُها تَصَبْصَبا أي اشتَدَّ عليَّ الحَرُّ ذلك اليوم.

وصَبَبْتُ الماءَ صَبّاً.

بص:

بَصَّ يَبِصُّ بَصيصاً، وفي لغة: وَبَصَ يَبِصُ وَبيصاً أي بَرَقَ.

والبَصْبَصةُ: تحريك الكلبِ ذَنَبَه طَمَعاً وخَوفاً.

والإبِلِ تَفعَلهُ اذا حُدِيَ بها، قال: بَصْبَصْنَ إذ حُدِينَ بالأَذنابِ

باب الصاد والميم

ص م، م ص مستعملان

صم:

الصَّمَمُ: ذَهابُ السَّمعِ، والاكتِنازُ في جَوْفِ القَنَا، والصَّلابةُ في الحَجَر، والشِّدَّةُ في الأمر.
وفِتْنَةٌ صَمّاءُ.
والصِمَّةُ والصِمُّ: من أسماء الأسد.
ويقال: صَمامِ صَمامِ بمعنيَيْنِ، أي تَصامُّوا في السُّكُوت، واحمِلوا في الحَمْلةِ.
والتَّصميمُ: المُضِيُّ في كلِّ أمرٍ.
وصَمَّمَ في عَضَّتِه اذا نَيَّبَ فلم يُرسِلْ ما عَضَّ، قال المتلمس:

فأَطرَقَ إطراقَ الشُّجاع ولو يَرَى مَساغاً لنابيه الشجاعُ لصَمَّما

والصِّمامُ: رأس القارُورة، والفعلُ صَمَمْتُها.
والصَّمّانُ: أرضٌ الى جَنْبِ رَمْلِ عالِجٍ، وكُلُّ أرضٍ كذلك، الى جَنْبِ رمل، صُلبةٍ الحِجارةِ، وكذلك الصَّمّانةُ.
والصَّميمُ: العَظْمُ الذي هو قِوامُ العُضْوِ مِثلُ صَميمِ الوَظيف وصَميمِ الرأس ونحوهما.
ومنه يقال: هو من صَميم قَومه، أي من خالِصِهم وأصلهم.
وأوَّلُ مَن سَمَّى السيفَ صَمْصامة عَمْرو بنُ مَعْدِي كَرِبَ حين وَهَبَ سيفَه ثمّ قال:

خَليلٌ لم أَخُنْه ولم يَخُنّي على الصَّمصامةِ السَّيفِ السَّلامُ

والصَّمصامَةُ: اسمٌ للسيف القاطعِ، وللأسد.
ومن العَرَب من يجعَلُ اسمَه معرفة ولا يَصرِفه كقوله: تَصميمَ صَمصامةَ حينَ صَمَّما وصوتٌ مُصِمٌّ يُصِمُّ الصِّماخ.
وصَميمُ الحَرِّ والشِّتاء: أَشَدُّ حَراً وبَرْداً.

مص:

مَصصْتُ الشيءَ وامتَصَصْتُه، والمَصُّ في مُهْلةٍ ومُصاصَتُه: ما امتَصَصْتُ منه.
والمُصاصُ: نَباتٌ يُسَمَّى اذا كان نَديّاً رَطْباً، فاذا يَبِسَ قِشرُه اتُّخِذَتْ منه الحِبالُ.

ومُصاصُ القَومِ: أصْلُ مَنْبتِهم وأفضَلُ سِطَتِهم، قال رؤبة: الاكَ يَحمُونَ المُصاصَ المَحْضا والمَصِّيصةُ: ثَغْرٌ من ثُغُور الرُّوم.

والماصَّةُ: داءُ يأخُذُ الصَّبيَّ، وهو شَعَراتٌ تَنْبُتُ مُنْثَنِيَةً على سَناسِنِ القَفَا، فلا يَنْجَع فيه طعامٌ ولا شرابٌ حتى تُنْتَفَ من أصولها.

ومَصّانٌ ومَصّانَةٌ: شَتم للرجل يُعَيرَّ برضع الغَنَم من أخلافِها بفيه.

والمَصْمَصَةُ: غَسْلُ الفَم بطَرَف اللسانِ دونَ المَضْمَضَة.

وفَرَسٌ مُصامِصٌ: أي شديدُ تركيبِ العظام والمفاصل، وكذلك المُصَمِّصُ.

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والدال والراء معهما

ص د ر، ر ص د، ص ر د، د ر ص مستعملات

صدر:

الصَّدْرُ: أعلى مُقَدَّمِ كُلِّ شيءٍ، وصَدْرُ القَناةِ أعلاها، وصَدْرُ الأمر أوَّلُه.

وصُدْرةُ الانسانِ: ما أَشرَفَ من أعلى صَدْره.

والصِّدارُ: ثَوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَة، وأسفلُه يُغَشِّي الصَّدْر والمَنْكِبَيْنِ تَلْبَسُه النِّساءُ.

والتصدير: حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير اذا جَرَّ حِمْلَه الى خَلف، فالحَبْلُ اسمه التصدير، والفِعْل التصدير.

والتَصَدُّر: نَصْبُ الصَّدْر في الجلوس.

ويقال: صَدَرَ فلانٌ فلاناً اذا أصابَ صدْرَه بشيءٍ.

والأَصْدَرُ: الذي أشرَفَتْ صُدْرَتُه.

ويقال: صَدَرَ فلانٌ فلاناً اذا أصابَ صدْرَه بشيءٍ.

وصَدِرَ فلانٌ اذا وَجِعَ صَدرُه.

والصَّدَرُ: الانصراف عن الوِرْدِ وعن كلِّ أمرٍ، ويقال: صَدَروا وأصدَرْ ناهُم.

وطريق صادر في معنى يصدُر عن الماء بأهلِه، وكذلك يَرِدُ بهم مكانَ كذا وكذا، فهو واردٌ، وقَال لبيد يذكر ناقَتَيْن:

ثمَّ أَصدَرْ ناهُما في وارِدٍ ... صادرٍ وَهْمٍ صُواهُ قد مَثَلْ

أراد في طريقٍ يُورَدُ فيه ويُصْدَر عن الماء فيه، والوَهْمُ الضَّخْم.
والمصدَرُ: أصلُ الكلمة الذي تَصدُرُ عنه الأفعالُ. وتفسيره: ان المصادر كانت أوّلَ الكلام، كقولك: الذَّهاب والسَّمْع والحِفظ، وانما صَدَرت الأفعالُ عنها، فيقال: ذَهَبَ ذَهاباً، وسَمِعَ سمعاً وسَماعاً وحَفِظَ حفظاً.
والمُصَدَّرُ من السِّهامِ: الذي صدرُه غليظٌ، وصَدْرُ السَّهم: ما فَوْقَ نصفه الى المَراش.
والمُصَدَّرُ: الأَسَدُ.

رصد:

المَرْصَدُ: موضعُ الرَّصْد.
والرَّصَدُ هم القوم الذين يرصُدون كالحَرَس، والرصد الفِعل.

والرَّصَدُ: كَلأٌ قليل في أرضٍ يُرجَى بها حَيَا الربيع، وتقول: بها رَصَدٌ من حَيَاً، وأرض مَرْصِدة: بها شيءٌ من رَصَد، ومنه إرصادُ الانسان في المُكافَأَةِ والخيرِ، يقال: أنا مُرْصِدٌ لك بإحسانِكَ حتى أُكافِئَكَ به، قال:
وحَيَّةٍ تُرْصِدُ بالهَواجرِ

صرد:

الصُّرَدُ: طائرٌ يصيد العصافيرَ، أكبَرُ منها شيئاً.
ويومٌ صَرِدٌ وليلةٌ صَرِدةٌ، والاسْمُ الصَّرْدُ، قال رؤبة: بمَطَرٍ ليسَ بثَلْجٍ صَرْدِ واذا انتَهَى القَلْبُ عن شيءٍ، قيل: صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ صَرَداً، وقَومٌ صَرْدَى، قال: أَصبَحَ قلبي صَرِدا لا يشتَهي أنْ يَرِدا ورجل صَرِدٌ ومِصْرادٌ، وهو الذي يَشتَدُّ عليه البَرْدُ ويقلُّ صَبْرُه عليه.
وجَيشٌ صَرِدٌ، كأنّه من تُؤَدَة سَيْرِه جامدٌ.
والصُّرّادُ: غَيْمٌ رقيقٌ تَستَخِفُّه الريحُ الباردةُ، وقال: وهاجَتِ الرِّيحُ بصُرّاد الفَزَعْ ويقال: صُرَّيْدٌ مثل زُمّال وزُمَّيل، وهو التَّرخيم.
والتَّصريدُ في السَّقي دون الرِّيِّ، قال النابغة:

وتَسقي اذا ما شِئتَ غيرَ مُصرِّدٍ بزَوراءَ في أكنافِها المِسْكُ كارِعُ

وصَرَّدَ له عَطاءَه أي أعطاه قليلاً قليلاً.
وصَرِدَ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ صَرَداً: نَفَذَ منه شَباةُ حَدِّه، ونَصْلٌ صارِدٌ: خارجٌ من الرَّمِيَّة شيئاً، فاذا خَرَجَ

بعضه فهو نافِذٌ، واذا جاوَزَ فهو مارِقٌ.
ويقال: الصَّرَدَ الإنفاذ، قال: ولكنْ خِفْتُما صَرَدَ النِّبال والصَّرَدُ: الخَطأُ.
والصُّرَدان: عِرْقانِ أخضَرانِ تحتِ اللسان، قال: له صُرَدانِ مُنطَلِقا اللسانِ

درص:

الدِّرْصُ: وَلَدُ الفَأْرِ والقَنافِذ وشِبْهه، والجمعُ الدِّرَصَةُ والدِّرْصانُ. والدِّرْصُ، والدَّرْصُ لغتان، وأنشد:

لعَمْرُكَ لو تَغدو عليَّ بدِرْصِها عَشَرتُ لها ما لي اذا ما تَأَلَّتِ

باب الصاد والدال واللام معهما

ص ل د، د ل ص مستعملان

صلد:

حَجَر صَلدٌ، وجَبينٌ صَلْدٌ أي أملَسُ يابسٌ. واذا قُلتَ: صَلْتٌ، فهو مُستَوٍ.
ورجلٌ صَلْدٌ اي بَخيلٌ جداً، وقد صَلُدَ صَلادةً.
ويقال: رجلٌ صَلُودٌ ايضاً، وقال في الجَبين: بَرّاقُ أَصْلادِ الجَبينِ الأجْلَهِ

دلص:

دِرْعٌ دِلاصٌ، ودُرُوعٌ دُلُص، ويجيء الدِّلاصُ بمعنى الجمع وهي اللّينةُ المَلْساءُ.
ودَلَصَت الدرعُ تَدْلُصُ دَلاصةً.
وصَخْرةٌ مُدَلَّصة اي دَلَّصَتْها السُّيُول فَلَيَّنَتْها، قال ذو الرُمّة: صَفاً دَلَّصَتْه طَحْمةُ السَّيْلِ أخلَقُ وحَجَرٌ دُلامِصٌ مُدَلَّصٌ: شديدٌ في استدارته.
والاندِلاصُ: الامتِلاصُ، وهو سُرعةُ خروج الشيءِ وسقُوطُه.

باب الصاد والدال والنون معهما

ص د ن، ص ن د، ن د ص مستعملات

صدن:

الصَّيْدَنُ من أسماءِ الثّعالب، وأنشد: بُنَى مُكَوَيْنِ ثُلِّما بعد صَيْدَن ومَلِكٌ أَصَيَدُ صَيْدَنٌ، قال رؤبة: اني اذا استَغْلَقَ بابُ الصَّيدَنِ والصَّيدانُ: أرضٌ حِجارتُها صِغارٌ جداً.

والصَّيْدان من حِجارة الفِضَّة، والقطعة بالهاء.

صند:

وملك صِنْديدٌ ضَخْمٌ شريفٌ.

وصِنداد: اسم جَبَل.

والصِّيدُ: جمع الأَصيَد.

والصاد: ضَرْبٌ من النحاس، والصّادُ: الكبيرُ.

ندص:

نَدَصَتْ عَيْنُه نُدُوصاً أي جَحَظَتْ وكادَت تَخرجُ من قَلْتِها كما تندُص عين الخَنيق.

ورجلٌ مِنْداصٌ: لا يزال يَنْدُصُ على قومٍ بما يَكرهُون أي يطرَأُ عليهم، ويَظْهَر بسُوءٍ.

باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف، ف ص د، ص ف د مستعملات

صدف:

الصَّدَفُ: غِشاءٌ خَلْقٍ في البَحرِ تضُمُّه صَدَفَتانِ مَفرُوجتان عن لَحْمٍ فيه رُوحٌ يُسَمّى المَحارَةَ فيه اللُّؤْلُؤُ.

والصُّدُفان: جَبَلان مُتَصادِفان أي مُتلاقِيان بيننا وبين يَأجُوج ومَأْجُوج.

وصادَفْتُ فلاناً: لقيتُه.

والصُّدُوف: المَيْلُ عن الشيءِ، وأصدَفني عنه كذا.

والأصْدَفُ: مَن في يده اعوجاجٌ، والمصدر الصَّدَفُ، وناقة صَدْفاءُ.

فصد:

الفَصْدُ: قَطعُ العُروق.

وافتَصَد فلانٌ: قَطَعَ عِرقَه ففَصَدَ.

والفَصيدُ: دَمٌ جُعِلَ في مِعىً من فَصْدِ عُروق الابِلِ، ثم شُوِيَ فأُكِلَ.

صفد:

الصَّفَد والصَّفْدُ: العَطاءُ، وتقول: أصفَدَه إصفاداً.
والصَّفْد، مجزوم، هو الظِّلُّ.
وصَفَدْتُ يَدَه الى عُنُقِه صَفْداً أي أوثَقْتُه، والاسمُ الصِّفاد، والجمع: الصُّفُدُ والأَصفادُ.

باب الصاد والدال والميم معهما

ص د م، د م ص، م ص د، ص م د مستعملات

صدم:

الصَّدْمُ: ضَرْبُ شيءٍ صُلْب بشيء مثله، ورجلانِ يَعْدُوانِ فتَصادَ ما، وجَيْشانِ، مثلُه، يَتَصادَمانِ.
وصَدَمَهم أمْرٌ اي أصابتهم شِدَّةٌ.
وصِدام: اسْمُ فَرَسٍ.
ورجلٌ مِصْدَم: مُجَرِّبٌ.
والصُّدامُ: داءٌ يأخُذُ رُءوسَ الدَّوابِّ.
وهذا صَدَم هذا أي يُصادِمُه.

دمص:

كلُّ عِرْقٍ من أعراق الحائط يُسمَّى دِمْصاً، ما خَلا العِرْقَ الأسفَلَ فإنّه دِهْصٌ.
والأدْمَصُ: الذي رَقَّ حاجِبُه من أُخرٍ، وكَثُفَ من قُدُمٍ، والمصدرُ الدَّمَصُ، ورُبَّما قالوا: أدمَصُ الرأس اذا رَقَّ منه مَواضِعُ، وقَلَّ شَعْره.

مصد:

المَصْدُ: ضَرْبٌ من الرَّضاعِ، يقالُ: قَبَّلَها فمصَدَها مَصْداً.

صمد:

الصَّمَدُ عن الحَسنَ: الذي أُصْمِدَتْ إليه الأمورُ، فلا يعتني فيها أحَدٌ غيرُه.

وصَمَدْتُ: قَصَدْتُ.

وفي العربية: الصَّمَدُ السيِّد في قومه، ليس فوقه أحَدٌ، ولا يُقضَى أمرٌ دونه، قال: خُذْها حُذَيْفَ فأنتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ ويقال: هو المُصمَتُ الذي ليس بأجْوَفَ.

والصَّمدَةُ والصُّمْدَة: صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية بمَتْنٍ من الأرض، وربَّما ارتَفَعَتْ شيئاً.

وصَمَدْتُ صَمْدَ كذا أي قَصَدْتُ قَصدَه واعتَمَدْتُه.

والصِّماد: عِفاصُ القارورة، وصَمَدتُها صَمْداً، قال الشاعر في الصُّمْدة:

مخالِفُ صُمْدةٍ وقرينُ أخرى تَجُرُّ عليه حاصِبَها الشَّمالُ

وقال رؤبة: وزادَ ربّي حَسَدَ الحُسّادِ غيظاً وعَضُّوا جَنْدَلَ الصِّمادِ

باب الصاد والتاء والراء معهما

ت ر ص مستعمل فقط

ترص:

تَرَصَ الشيءُ تَراصةً فهو تريصٌ اي مُحكَمٌ شديدٌ.

وأَترَصْتُه إتراصاً، قال: وشُدَّ يَدَيْكَ بالعَقْد التَّريصِ

باب الصاد والتاء واللام معهما

ص ل ت يستعمل فقط

صلت:

الصَّلْتُ: الأملس. ورجل صلت الوَجهِ والخَدِّ والجبين اي أملس.

وسيف صَلْتٌ.

وقيل: لا يقال للسَّيْفِ: صَلْت الا لِما كان فيه طولٌ.

وأَصْلَتَ السَّيْفَ أي جَرَّدَه.

وسيفٌ إصليتٌ أي مُصْلَتٌ ماضٍ في الضَّريبة.
وربَّما اشتُقّ نعتُ إفعيل من أفعَلَ مثل إبليس من أَبْلَسَه اللهُ.
ورجلٌ صَليتُ الوَجْهِ أي صافي اللَّوْنِ.
ورجلٌ مُنْصَلِتٌ: ماضٍ في الحَوائج، وأَصْلَتِيٌّ بمعناه.
ونَهْرٌ مُنْصَلِتٌ: شَديدُ الجِرْيَةِ.

باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت:

الإنصاتُ: السُّكُوتُ لاستماعِ شيءٍ، قال اللهُ- عزَّ وجَلَّ-: "وأَنصِتُوا".
ونَصَتُّهُ ونَصَتُّ له مثل نَصَحْتُهُ ونَصَحْتُ له.

باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت:

الصِّفْتاتُ: المُجْتَمِعُ من الناسِ الشديدُ. وامرأة صِفْتاةٌ، ويقال: بلا هاء. وقال بعضهُم: لا تُنعتُ المرأةُ بذلكَ.

باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت، م ص ت، ص ت م مستعملات

صمت:

الصَّمْتُ: طُولُ السُّكوتِ.
وأخَذَه الصُّماتُ. وقُفْلٌ مُصْمَتٌ: أبْهِمَ إغلاقُه، وبابٌ مُصمَتٌ كذلك، قال: ومن دونِ لَيْلَى مُصمَتاتُ

المَقاصِر والصِّماتُ: إشرافُكَ على أمر، وتقول: هو منه على صِماتٍ.
والصُّمْتَةُ: ما أصْمَتَكَ من قضاء حاجتك.

مصت:

المَصت: لغة في المَسْط، فاذا جَعَلوا مكان السِّين صاداً جَعَلوا مكان الطّاءِ تاءً، وهو أن يُدخِلَ يَدَه فيقبضَ على الرَّحِمِ، فيمسُطها مسطاً، ويَمصُت ما فيها مَصْتاً.

صتم:

الصَّتْمُ من كلِّ شيءٍ: ما عَظُمَ وتَمَّ واشتَدَّ، نحو: حَجَرٌ صَتْمٌ، وبَيْتٌ صَتْمٌ وجَمَل صَتْمٌ.
واعطَيتُه ألفاً صَتْماً اي تاماً، وقال زهير: صَحيحاتُ أَلْفٍ بعدَ أَلْفٍ مُصَتَّم والأَصاتِمُ جماعة الأَصْطَمّة بلغة تميم، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانّهم كرِهوا التفخيم أصاطم فرَدّوا الطاءَ الى التاء.

والحُروف الصُّتْمُ: التي ليستْ من الحَلْق.

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن، ن ص ر يستعملان فقط

رصن:

رَصُنَ الشيءُ يرصُنُ رَصانةً، وهو شِدَّة الثبات ونحوه، وأرصَنْتُه إرصاناً.

نصر:

النَّصرُ: عَوْنُ المظلوم.
وفي الحديث: انصُرْ أخاك ظالماً أو مظلوماً، وتفسيره: أن يمنعه من الظُّلْم إنْ وَجَدَه ظالماً، وان كان مظلوماً أعانه على ظالمِه.
والأنصارُ: جماعة الناصِر، وأنصار النبيِّ- صَلّى اللهُ عليه وسلَّم-: أعوانُه.
وانتَصَرَ الرجل: انتَقَمَ من ظالمه.
والنَّصيرُ والنّاصِرُ واحدٌ، وقال اللهُ جلَّ وعَزَّ-: نِعمَ المَوْلَى ونعم النصيرُ.

والنُّصْرة: حُسْنُ المَعُونة، وقال اللهُ- جَلَّ وعَزَّ-: من كانَ يظُنُّ أنْ لَنْ يَنصُرَه اللهُ في الدنيا والآخرة.. الآية.
المعنى: من ظنّ من الكُفّارَ أنَّ اللهَ لا يُظهِرُ مُحمداً على مَن خالَفَه فليَخْتَنِقْ غيظاً حتى يموت كمداً فانّ اللهَ يُظهِرُه ولا ينفَعُه مَوْتُه خنْقاً، والهاء في قوله: أنْ لنْ ينصُرَه للنبي محمدٍ- صلّى الله عليه وسلّم-.
وتَنَصَّرَ: دَخَلَ في النَّصرانيّة.
ونَصْرونة: قرية بالشام، ويقال: نَصْرَى.
ونَصَرَ الغَيْثُ البِلادَ: أرواها.

باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف، ر ص ف، ص ف ر، ف ر ص مستعملات

صرف:

الصَّرْفُ: فَضْلُ الدِّرْهَم في القيمة، وجَوْدةُ الفِضَّة، وبَيْعُ الذَّهَبِ بالفِضَّةِ، ومنه الصَّيْرَفِيُّ لتَصريفِه أحدَهُما بالآخَر.
والتَّصريف: اشتِقاق بعضٍ من بعضٍ.
وصَيْرفِيّات الأمُور: مُتَصرفاتُها أي تَتَقَلَّبُ بالناسِ.
وتصريف الرِّياحِ: تَصَرُّفُها من وَجْهٍ الى وَجهٍ، وحالٍ الى حال، وكذلك تصريف الخُيُول والسُّيُول والأمُور.
وصَرْف الدّهْرِ: حَدَثُه.
وصَرْف الكلمة: إجراؤها بالتنوين.
وقال الحسن: الصَّرْفُ: التَطَوُّعُ، والعَدْل: الفريضةُ.
والصَّرْفُ: أن تَصرِفَ إنساناً على وَجْهٍ يُريده الى مَصْرِفٍ غير ذلك.
والصَّرْفةُ: كوكَبٌ واحد خَلْفَ خَراتَي الأَسَد، اذا طَلَعَ أمامَ الفَجْر فذاك أوّلُ الخريف، واذا غابَ مع طلوع الفَجْر فذاك أوّلُ الربيع، وهو من مَنازِلِ القَمَر.
والعَرَب تقول: الصَّرْفةُ: نابُ الدَّهرُ، لأنّها تفتُرُ عن البَرْد أو عن الحَرِّ في الحالتين.
والصِّراف: حِرمةُ الشَاءِ والبَقَر والكِلاب أي استحرامُها، وصَرَفَت الكلبةُ تصرِفُ صرافاً فهي صارف.
والصَّريفُ: صوتُ ناب البعير حين يَصرِفُ اذا حَرَقَ أحدَهُما بالآخَر.
والصَّريفُ: صوتُ البَكْرةِ.

والصَّريفُ: اللَّبَنُ الحليبُ ساعةَ يُحْلَب.

والصَّريفُ: الخَمْرُ الطيِّبةُ، وقال في قول الأعشى:

صَريفيَّةً طيِّباً طَعْمُها لها زَبَدٌ بين كُوبٍ ودَنّ

قال بعضهم: جعلها صَريفيّة لأنّها أُخِذَتْ من الدَنِّ ساعتئذٍ كالبن الصَّريفِ.

وشَرابٌ صِرْفٌ: غيرُ مَمزوجٍ.

والصِّرْفُ: كُلُّ شيءٍ لم يُخْلَطْ بشيءٍ.

والصِّرَفانُ: من أجوَد التَّمْرِ، وضَرْب منه من أَرْزَنه.

ويقال: الصَّرَفان المَوْتُ، قال: أَجَندلاً يَحْمِلْنَ أم حَديدا أم صَرَفاناً بارداً شديداً والصِّرْفُ: الأَديمُ الشديدُ الحُمرة.

رصف:

الرَّصَفُ: حِجارةٌ مَضمومَةٌ بعضها الى بعض في مَسيل، وكذلك اذا جُعِلَ من آخِرِ مَسيلٍ لِماءٍ أو لمصير، وجمعُه رِصافٌ.

والرُّصافةُ والرِّصافةُ: مَوْضِعٌ.

والرَّصَفة: عَقَبةٌ تُلْوَى على مَوْضِعِ الفُوقِ من الوَتَر، وعلى أصْل نَصْل السَّهْمِ، وسَهْمٌ مَرصُوفٌ.

ورَصَفَ قَدَمَيْه أي صَفَّهما، وضَمَّ إِحداهما الى الأخرى.

فرص:

الفَرْص: شَقُّ الجِلْدِ بحديدة عريضة الطَّرَف تَفرصُه بها فَرْصاً غَمزاً، كما يَفرِصُ الحَذّاءُ أُذْنَيِ النَّعْل عند عَقِبهما بالمِفْراص ليَجعَلَ فيها الشِّراكَ.

والمِفراصُ: الحديدةُ التي يقطع بها.

والفَريصةُ: لحمٌ عند نُغْضِ الكَتِفِ في وَسَط الجَنْبِ عند مَنْبِضِ القَلْب، وهما اللَّتانِ يَفتَرِصانِ عند الفَزْعة، يعني ارتعادَهما، قال أميّة: فَرائِصُهم من شدة الخَوفِ تَرْعَدُ وقال:

صَخْمُ الفَريصةِ لو أبصرْتَ قِمَّتَه بينَ الرجالِ إذنْ شَبَّهْتَه جَمَلا

والفُرْصَةُ: النُّهزَةُ، ويقال: أَصَبْتَ فُرصَتَكَ ونَوبَتَكَ ونُهْزَتَك، واحد.

وانتَهَزْتُها وافتَرَصْتُها.

والفرصة: قطعة من صُوفٍ أو قُطنٍ.
وفَريصُ الرَّقَبة: عُروقُها.
والفَرْصةُ: الرِّيحُ التي يكون منها الحَدَبُ، والسِّينُ فيه لغة.

صفر:

الصَّفَرُ يَقَعُ في الكَبِدِ وشَراسيف الأضلاع، يقال: إنه يَلْحَسُ الانسان حتى يقتُلَه.
ورجل مَصْفُورٌ: في بَطْنه صَفَرٌ.
والانسانُ يَصْفَرُّ من الصَّفَر جدًّا، وقال أعشى باهِلَةَ:

لا يَتَأَرّى لما في القِدْر يَرْقَبُه ولا يَعَضُّ على شُرْ سوفه الصَّفَرُ

والصُّفارُ: صَفرةٌ تعلُو اللَّوْنَ والبَشَرةَ من داءٍ، وصاحبه مَصْفُورٌ أيضاً، وأنشد: قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المَصفُورِ والصُّفْرةُ: لون الأصفَرِ، وفعله اللازم الاصفرار.
وأما الاصفِيرارُ فعَرَضٌ يعرِضُ للانسان، يقال يَصْفارُّ مرَّةً ويَحمارُّ أخرى. ويقال في الأوّل: اصفَرَّ يصفرُّ.
والصَّفيرُ من الصوت كما تصفِرُ بالدَّوابِّ اذا سَقَيْتَ.
والصَّفّارةُ: هَنَةٌ جَوْفاءُ من نُحاسٍ يَصفِر فيها الغُلام للحَمام ونحوه، وللحِمارُ للشُّرب.
والصِّفرُ: الشيءُ الخالي، يقال: صَفِرَ يصفَرُ صَفَراً وصُفُوراً فهو صِفْر صَحْرٌ، والجميع والواحدُ والذكرُ والأنثَى فيه سَواءٌ.
والصَّفَرِيَّةُ: نَباتٌ يكونُ في أوّلِ الخريف يُخَضِّر الأرض ويُورقُ الشَّجَر.
والصَفَرِيَّةُ: زمانٌ بين الخريف والوَسْميِّ.
وما يُصيبَ المواشي فيغيِّرُ الخِلقة وهَزَّة الجَنْبة يُسَمَّى الصِّعْرة كما تُسَمِّي ما يُرْعَى من الربيعِ الرِّبعةَ.
والصُّفار والصِّفارُ: ما بقي في أسنانِ الدّابَّة من التِّبْنِ والعَلَف للدَّوابِّ كُلِّها.
وفي المَثَل: ما بها صافِر أي أحَدٌ ذو صَفير.
وبَنُو الأَصْفَر: مُلوك الروم، قال عديّ بن زيد:

وبنو الأصفر الكِرامُ ملوكُ الر وم لم يَبقَ منهم مَأْثُورُ

وأبو صُفرةَ: كنية أبي المُهَلَّب.
والصُّفْرُ: ما يُتَّخَذُ من النُّحاس الجيِّد.

وصَفَرٌ: شَهرٌ بعد المُحَرَّم، فاذا جَمَعُوهما باسْمٍ واحدٍ قالوا: الصَّفَران، وكذلك اذا جَمَعُوا رَجَباً وشَعْبانَ باسْمٍ واحد قالوا: رَجَبان، فغَلَبَ على الأوّل المُؤَخَّر، وعلى الثاني المُقَدَّم.

باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر، ب ص ر، ص ر ب، ب ر ص مستعملات

صبر:

الصَّبْرُ: نقيض الجَزَع.

والصَّبْرُ: نَصْبُ الانسان للقتل، فهو مَصْبُورٌ، وصَبَروه أي نَصَبوه للقتل.

والصَّبْرُ أخذُ يمينِ إنسانٍ، تقول: صَبَرتُ يَمينَه أي حَلَّفتُه باللهِ جُهدَ القَسَم.

والصَّبْرُ في الأَيْمان لا يكون الاّ عند الحُكّام.

والصَّبْرُ، بكسر الباء، عُصارةُ شَجَرةٍ وَرَقُها كقُرُبِ السَّكاكين، طِوالٌ غِلاظٌ، في خُضْرتِها غُبْرةٌ وكُمْدةٌ مُقْشَعِرَّةُ المَنْظر، يخرُجُ من وَسَطها ساقٌ عليه نَوْر أصفَرُ تَمهُ الرِّيحِ كَريهُه.

والصُّبارُ: حَمْلُ شَجَرةٍ طعمُه أشَدُّ حُمُوضةً من المَصْلِ، له عَجَمٌ أحمَرُ عريضٌ، يُجْلَبُ من الهِنْد، يُسَمَّى التَّمْرَ الهنديَّ وصُبْرُ الإناء: نواحيه وأصبارُه، ومنه يقال: شَرِبَها بأَصْبارها، وهو مَثَلٌ. وأصبارُ القَبْر: نواحيه.

والصَّبْرَةُ من الحجارة: ما اشتَدَّ وغَلُظَ، ويَجمَع على الصِّبار، قال:

كأنَّ تَرَنُّمَ الهاجاتِ فيها ... قُبَيلَ الصُّبْحِ، أصواتُ الصِّبارِ

وأُمُّ صَبّار: الحربُ والداهيةُ الشديدةُ.

وصُبْرُ كُلِّ شيءٍ: أعلاه، ويقال: ناحيتُه، ويقال: صُبْرٌ، وبُصُرٌ مقلوبه.

ويقال: سِدْرَةُ المُنتَهَى صُبْرُ الجَنّة.

قال: صُبْرها أعلاها.

والصَّبْرُ: سَحابٌ مُسْتوٍ فوق السحاب الكثيف.

وصَبيرُ الخُوانِ: رُقاقَتُه العريضةُ تُبسَط تحتَ ما يُؤْكَل من الطعام.

وصبير القَوم: الذي يصبرُ لهم ويكون معَهم في أمورِهم.

والصُّبْرَة من الطّعام مثل الصُّوفه بعضُه فوق بعضٍ.

بصر:

البَصَرُ: العَيْنُ، مذكّر، والبَصَرُ: نَفاذ في القلب.

والبَصارة مصدر البصير، وقد بَصُرَ، وابصَرْتُ الشيءَ وتَبَصَّرْتُ به، وتَبَصَّرْتُه: شِبْهُ رَمَقْتُه.

واستَبْصرَ في أمرِه ودِينه اذا كانَ ذا بصيرةٍ.

والبصيرةُ اسمٌ لِما اعتُقِدَ في القلب من الدِّين وحَقيق الأمر.

ويقال: رَأَى فلانٌ لَمْحاً باصِراً أي أمراً مُفزِعاً، قال: دونَ ذاك الأمْرِ لَمْحٌ باصِرُ وبَصَّرَ الجُرْوُ تبصيراً: فَتَحَ عَيْنَه.

والبصيرة: الدِّرْعُ، ويقال: ما لُبِسَ من السِّلاح فهو بَصائِرُ السِّلاحِ.

ويقال للفِراسة الصادقة: فِراسةٌ ذاتُ بَصيرةٍ.

والبَصيرة: العِبْرة، يقال: أَمَالكَ بصيرةٌ في هذا؟ أي عِبرةٌ تَعْتَبرُ بها، وأنشَدَ:

في الذاهبينَ الأوّلينَ من القرون لنا بَصائِرْ

أي عِبَرٌ.

وبصائرُ الدِّماء: طَرائقها على الجَسَد.

والبُصرُ: غِلَظُ الشيءِ، نحوُ بُصْرِ الجَبَلِ، وبُصرِ السَّماءِ والحائط ونحوه.

والبَصْرةُ: أرضٌ حجارتها جِصٌ، وهكذا أرضُ البصرة، فقد نَزَلْها المسلمون أيّامَ عمرَ بنِ الخطّاب، وكَتَبوا إليه: إنّا نَزَلْنا أرْضاً بَصْرَةً فسُمِّيَت بَصْرة، وفيها ثلاث لغات: بَصْرة وبِصرة وبُصْرة. وأعمُّها البَصْرةُ.

والبَصرةُ نعت، وكُلُّ قِطعةٍ بَصْرةٌ.

وقيلَ: البَصرة الحِجارة التي فيها بعضُ اللِّين، قال الشمّاخ:

سواءٌ حين جاهدَها عليه أغشّاهُنَّ سهلاً أم بِصارا

أي جَرَتْ وجَرَى معها يعني الحُمُر.

صرب:

الصَّرْبُ: حَقنُ اللَّبَن أيّاماً في السِّقاء، تقول: شَرِبْتُ لَبَناً صَرَباً ومَصْروباً.

ورجل صاربٌ: حَقَنَ بَولَه وحَبَسَه.

وقَدِمَ اعرابيٌّ على أهله، وقد شَبِقَ لطُولِ الغَيْبَة فراوَدَها فأَقبَلَتْ تُطَيِّبُ وتُمْتِعُه، فقال: فَقَدْتُ طيِّباً في غير

كُنْهِه أي في غير وَجهِه ومَوضعه، فقالت: فَقَدْتَ صَربةً مُستَعجَلاً بها.
أرادت: في صُلبِكَ شهوةٌ تُريدُ أنْ تصُبَّها.

برص:

البَرَصُ داءٌ.
وسامٌّ أبرَصَ: مُضافٌ غيرُ مصروفٍ، والجمع سَوامٌّ أبرَصَ.
ويقال: كانَ بيده بَرَص.
قال تعالى "تَخْرُجُ بَيْضاءَ من غيرِ سُوءٍ" فخرَجَتْ بَيْضاءَ للناظرين.

ربص:

التَرَبُّصُ: الانتظار بالشيء يَوماً.
والرُّبْصَةُ الاسمُ، ومنه يقال: ليس في البَيْعِ ربْصَةٌ أي لا يُتَرَبَّصُ به.

باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م، م ر ص، ص م ر، م ص ر مستعملات

صرم:

الصَّرْمُ دَخيلٌ.
والصَّرْمُ: قَطعٌ بائنٌ لحَبْل وعِذْقٍ ونحوه.
والصِّرامُ: وقت صِرام النّخْل، وصَرَمَ العِذْقُ عن النَّخْلة، وأصْرَمَ النَّخْلُ اذا حان وقتُ اصطِرامِه.
والصَّريمة: إحكامُكَ أمراً والعَزْمُ عليه.
وقوله تعالى: "وأَصْبَحَتْ كالصَّريمِ" أي كاللَّيلِ.
والصَّريمةُ: الرأيُ النافذُ.
والصريمة: الرَّمْلُ المُتَصَرِمُ من مُعظَم الرَّملِ، قال: به لا بظَبْيٍ بالصريمةِ أَعْفَرا والصِّرْمةُ: قطيعٌ من الابلِ نحوُ ثلاثين.
والصِّرْمُ: طائفة من القومِ يترِلون بابلِهم في ناحيةِ الماء فهم أهل صَرْمٍ، والجمع على أصرام، ثم يُجمَع على أصارم.

وصَرِمَ الرجلُ صَرامةً فهو صارمٌ: ماضٍ في أمره.
وناقَةٌ مُصَرَّمةٌ، وذلك أن يُصَرَّم طُبْيُها فيَقْرَحُ عمداً حتى يفسُدَ الإِحليلُ فلا يخرُجُ منه لَبَنٌ، فيَيْبَسُ وذلك أَقْوَى لها.
والصِّرْمةُ: قِطعةٌ من السَّحاب، قال النابغة: تُزجى مع الليل، من صُرّادِها، صِرَما وتَصَرَّمَتِ الأيّام والسَّنَةُ والأمر أي انقَضَى.
وانصَرَمَ الأَمرُ والشيءُ اذا انقطع فذَهَبَ.
وأَصْرَمَ الرجلُ: ساءَتْ حالُه وفيه تماسُكٌ بَعْدُ، والاسْمُ الاصرامُ.
وصَرامِ: الحَرْبُ، قال الكُمَيت: على حين دَرَّةٍ من صَرامِ وسَيْفٌ صارمٌ أي قاطِعٌ ذو صَرامةٍ.

مرص:

المَرْصُ: غَمْزُ الثَّدْيِ بالأصابع، والمَرْسُ مثلُه، إلاّ أنَّه يُمْرَسُ في الماء حتى يَتَمَيَّثَ فيه، ومَرَسَ ومرص واحد.

رمص:

الرَّمَصُ: غَمَصٌ أبيضُ تَلْفِظُه العَيْنُ فتَوْجَع له. وعينٌ رَمْصاءُ وقد رَمِصَتْ رَمَصاً اذا لَزِمَها ذلك.

صمر:

صَمَرَ الماء يَصمُر صُمُوراً اذا جَرَى من حَدورٍ في مُستَوٍ، فسَكَنَ فهو يَجري، وذلك الموضعُ يُسَمَّى ضِمرَ الوادي.
وصَيمَرةُ: أرضٌ مِنْ مِهرِجان، وإليها يُنْسَب الجُبْنُ الصَّيْمَريُّ.

مصر:

المَصْرُ: حَلبٌ بأَطراف الأصابع، السَّبّابة والوُسْطَى والإِبْهام.
وناقةٌ مَصُورٌ اذا كانَ لَبَنُها بَطيءَ الخُروج، لا تُحْلَبُ إلاّ مَصْراً.
والتَمَصُّر: حَلْبُ بَقايا اللَّبَن في الضَّرْعِ بعد الدَّرِّ، وصار مستعمَلاً في تَتَبُّع الغَلَّةِ ونحوِها، يقال: لهم غَلَّةٌ يَتَمَصَّرونَها.
وَمصَّرَ عليه الشيءَ اذا أعطاه قليلاً قليلاً.

والمِصْرُ: كُلُّ كُورةٍ تُقام فيها الحُدودُ وتُغزَى منها الثُغُور، ويُقسَم فيها الفَيْءُ والصَّدَقات من غير مُؤامَرة الخليفة، وقد مَصَّرَ عُمَرُ بن الخطّاب سبعةَ أمصارٍ منها: البصرةُ والكوفةُ، فالأمصارُ عند العَرَب تلكَ.

وقوله تعالى: "اهبِطُوا مِصْراً" من الأمصار، ولذلكَ نَوَّنَه، ولو أراد مِصرَ الكورةَ بعَينِها كما نَوَّنَ، لأنَ الاسْمَ المؤنَّثَ في المعرفة لا يُجرَى.

ومِصْرُ هي اليَومَ كورةٌ معروفةٌ بعَينِها لا تُصْرَفُ.

والمَصيرُ: المعَى، وجمعُه مُصْرانٌ كالغَدير والغُدْران، والمَصارين خَطَأٌ.

والمُمَصَّرُ: ثوبٌ مصبُوغ فيه صُفْرةٌ قليلةٌ.

باب الصاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل:

النَّصْلُ للسَّيف حَديدتُه، ونَصْلُ السِّهامِ.

ونَصْلُ البُهْمَى ونحوها من النّباتِ اذا خَرَجَت نِصالُها.

وأَنصَلْتُ السَّهْمَ: أخرَجْتُ نَصْلَه.

ونَصَّلْتُه: جَعَلْتُ له نَصْلاً.

والمُنْصُلُ: اسْمُ السَّيْفِ، ونَصْلُهُ: حَديدَتُه.

والنَّصيلُ: مَفصِلُ ما بينَ العُنُق والرأسِ من باطنٍ، من تحت اللَّحْيَين.

ونَصَلَ الحافرُ نُصُولاً: خَرَجَ من مَوضِعه فسَقَطَ كما يَنْصُلُ الخِضاب وكل شيءٍ نحوه.

ونَصَلَ فلانٌ من موضعِ كذا اذا خَرَجَ عليكَ.

والتَنَصُّلُ شِبْهُ التّبَرُّؤ من جِناية ذَنبٍ ونحوه.

ويقال للغَزْل اذا أُخرِجَ من المِغزَلِ: نَصَلَ.

ويقال: استَنْصَلَتِ الرِّيحُ اليَبيسَ اذا اقتَلَعَتْه من أصله

باب الصاد واللام والفاء معهما

ل ص ف، ص ل ف، ف ل ص، ف ص ل مستعملات

لصف:

اللَّصَفُ لغةٌ في الأَصَفِ، والواحدة لَصَفَةٌ، وهي ثَمَرةُ حشيشةٍ تُجعَلُ في المَرَق لها عُصارةٌ يُصطَبَغُ بها تُمْرِىءُ الطعامَ.

ولَصافِ: أرض لبني تميم، قال النابغة.

.بمُصطحِبات من لَصافِ وَثَبْرةٍ

صلف:

الصَّلَفُ: مُجاوَزةُ قَدْر الظَّرْفِ والبَراعةِ والادِّعاءِ فوقَ ذلك.

وآفَةُ الظَّرْفِ الصَّلَفُ.

وطَعامٌ صَلِفٌ اي كالمَسيخِ الذي لا طَعْمَ له.

والصَّلْفُ والصَّليفُ نَعْتٌ للذَّكَر.

والصَّليفان: صَفْحتا العُنُقِ.

وصَلِفَت المرأةُ عند زَوْجِها تَصْلَفُ صَلَفاً فهي صَلِفَةٌ من نساءٍ صَلِفاتٍ وصَلائف اذا لم تَحظَ عنده وأَبغَضَها.

فلص:

الانفلاص: التَفَلُّتُ من الكَفِّ ونحوه.

ورِشاءٌ فَلِصٌ اذا كان فَلُوتاً.

فصل:

الفَصلُ: بَوْنُ ما بين الشَّيئين.

والفَصْلُ من الجَسَد: موضِعُ المَفْصِل، وبين كل فَصْلَيْنِ وَصْلٌ.

والفَصْلُ: القَضاء بين الحقِّ والباطل، واسمُ ذلكَ القضاءِ فَيصَلٌ.

وقضاءٌ فَيْصَليٌّ وفاصِلٌ.

وحُكْمٌ فاصِلٌ.

والفَصيلةُ فَخِذُ الرجلِ من قومه الذين هو منهم.

والفُصلانُ جمعُ الفَصيل، وهو وَلَدُ الإبِل.
والفَصيلُ: حائطٌ قصيرٌ دون سور المدينة والحِصْنِ.
والانفِصالُ مطاوَعَةُ فَصلٍ.
والمَفصِل: اللِّسانُ.
والمَفصِلُ أيضاً: كلُّ مكان في الجَبَل لا تَطلُعُ عليه الشمسُ، قال الهُذليّ:

مَطافيل أبكارٍ حديثٍ نِتاجُها يُشابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المَفاصِلِ

والفاصلة في العَروض: ان يَجمَعَ ثلاثةَ أحرُفٍ متحرِّكةٍ والرابعُ ساكنٌ مِثلُ: فَعِلَنْ.
وقال: فاذا اجتمَعَتْ. أربعَةُ أحرفٍ متحرِّكةٌ فهي الفاضِلةُ- بالضاد معجمةً-، مثل: فَعَلَهُنْ.

باب الصاد واللام والبائ معهما

ص ل ب، ل ص ب، ب ص ل مستعملات

صلب:

الصَّلْبُ لغةٌ في الصُّلْبِ، وقد يُقرَأُ: بين الصَّلْبِ والتَّرائبِ.

والصُّلْبُ: الظَّهر، وهو عَظمُ الفَقارِ المتصِّل في وَسَطِ الظَّهْرِ والصُّلْبُ من الجَري ومن الصَّهيل: الشديد، وقال: ذو مَيعَةٍ اذا تَرامَى صُلْبُهُ ورُبَّما جاء في معنى الصُلَّب كالحُوّل والقُوَّل والقُلَّب أي المُحتال، والقُوَّل من القَوْل.
ورجلٌ صُلْبٌ: ذو صَلابة، وقد صَلُبَ.
والصَّلابة من الأرض: ما غَلُظَ واشتدَّ فهو صُلْبٌ، والجميع الصِّلِبَةُ.
والصُّلْبُ: مَوضِعٌ بالصَّمّان أرضُه حجارةٌ.
والصُّلْبُ: حجارةُ المسَنِّ، يقال: سِنانٌ مُصَلَّبٌ أي قد سُنَّ على المِسَنِّ.
ويقال: الصُّلْبَةُ حجارة المَسانِّ، وهو عريضٌ.
والصَّليبُ: المَصلُوبُ.
والصَّليبُ: ما يَتَّخِذُه النَّصارَى.
والصَّليبُ: وَدَكُ الجيفة.
والتّصليبُ: خِمْرَةٌ للمرأة، ويُكْرَهُ للرجلِ أنْ يَصَلِّيَ في تَصليب العِمامةِ حتى يجعَلَه كَوْراً بعضَه فوقَ بعضٍ.

وقد قيلَ: إنه التَّخاصُر دون كَوَرْ العِمامةِ، ولكلٍّ وَجهٌ.
وتَصَلَّب لك فلانٌ أي تَشدَّدَ.
والصّالِبُ: الحُمَّى التي لا تَنْفُضُ، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ، وتقول: أخَذَتْه الحُمَّى الصّالِبُ.
والصَّوْلَبُ والصَّوْليبُ: البَذْرُ الذي يُنثَرُ على الأرض ثمَّ يُكرَبُ عليه.

لصب:

اللِّصْبُ مَضيقُ الوادي، وجمعُه: لُصُوبٌ.
ويقال: لَصِبَ السيفَ لَصَباً اذا نَشِبَ في الغِمْد فلم يخرُجْ، وهو سَيفٌ مِلصابٌ اذا كان كذلك.
ورجل لَحِزٌ لَصِبٌ: لا يعطي شيئاً.
وطريق مُلْتَصِبٌ: ضيِّقٌ.

بصل:

البَصَلُ معروف، والبَصَلةُ بَيْضَةُ الرأس من حديد، وهي المُحَدَّدَةُ الوسَطَ، شُبِّهَت بالبَصَلة، قال لبيد: قُرْدَ مانيا وتَرْكاً كالبَصَل

باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م، ص م ل، م ص ل، م ل ص، ل م ص مستعملات

صلم:

الصَّلْمُ: قَطْعُ الأَنْف من أصله.
واصطُلِمَ القومُ اذا أُبيدوا من أصلِهم.
والصَّيْلَمُ: الأكلَةُ الواحدةُ كلَّ يومٍ.
والصَّيْلَمُ: الأمرُ المُفْني المُستَأصِلُ، ووَقْعَةٌ صَيْلَمِيَّةٌ من ذلك.
والمُصَلَّمُ: الصغيرُ الأُذن، سُمِّيَ به الظَّليم لصِغَر أُذنه وقِصَرها.
والأَصْلَمُ: المُصَلَّم من الشَّعرِ.
والمُصَلَّم: ضَربٌ من السَّريع يجوز في قافيته فَعْلُنْ وفَعُلْن كقوله:

ليس على طُول الحياة نَدَمٌ ومن وراءِ الموتِ مالا يُعْلَم

والصُّلامة: الفرقةُ من الناس، وتُجمَع صِلاماتٍ، وكل جماعةٍ صُلامة.

صمل:

صَمَلَ الشيءُ يصمُلُ صُمُولاً أي صَلُبَ واشتَدَّ واكتَنَزَ، تُوصَفُ به الخَيْلُ والجمَل والرجلُ، قال رؤبة: عن صاملٍ عاسٍ اذا ما اصْلَخْمَمَا والصَّمِيلُ: السقاء اليابس.

والصامِلُ الخَلَقُ، وأنشَدَ:

اذا ذادَ عن ماء الفُراتِ فلَنْ نَرَى أخا قِربةٍ يسقى أخاً بصَميلِ

ويقال: صَمَل بَدَنُه وبَطْنُه، وأصمَلَه الصِّيامُ: أي أيَبَسه.

والصَوْمَلُ: شَجَرةٌ بالعالية.

ورجلٌ صُمُلٌّ، وامرأةٌ صُمُلَّةٌ: شديدةُ البَضْعَةِ والعظام، ولا يقال إلاّ لَمجْتَمعِ الخَلْقِ.

والمُصْمَئِلُّ: الداهية.

مصل:

المَصْلُ معروفٌ.

والمُصُولُ: تَمَيُّز الماءِ عن اللَّبَنِ، والأَقِطُ اذا عُلِّقَ مَصَلَ ماؤه فقَطَرَ منه.

وبعضهم يقول: مَصِلةٌ واحدةٌ مثل أَقِطَةٍ.

وشاة مُمصِلٌ ومِمْصال، وهي التي يصير لبنها في العُلْبَة مُتَزايلاً قبلَ أن يُحقَنَ.

ملص:

أمْلَصَتِ المرأةُ والناقةُ أي رَمَتْ بوَلَدها.

وانمَلَصَ الشيء من يدي اي انفَلَتَ انسِلالاً، وقد قَضَى عُمَرُ في الإملاصِ وهو الإسقاطُ.

لمص:

اللَّمَصُ شيءٌ يُباعُ مِثلُ الفالوذِ لا حلاوةَ له، يأكلُه الفِتيان مع الدِّبْسِ.

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف، ن ص ف، ص ف ن مستعملات

صنف:

الصِّنْفُ: طائفةٌ من كُلِّ شيءٍ، فكلُّ ضَرْبٍ من الأشياء صِنْفٌ على حِدَةٍ.
والصَّنْفَةُ والصِّنِّفَةُ: قطعة من الثوب، وطائفةٌ من القبيلة.
والتَّصنيفُ: تَمييزُ الأشياء بعضِها من بَعضٍ.

نصف:

النِّصفُ: أحَدُ جُزْأَيِ الكَمال، والنُّصْفُ لغة رَديئةٌ.
وقَدَحٌ نَصْفانُ: بَلَغ الكَيْلُ نِصْفَه، وشَطرانُ مِثلُه، وقَرْبانُ الى تلك المواضع.

ونَصَفَ الماءُ الشَجَرَةَ: بَلَغ نِصفَها، وكلُّ شيءٍ مثلُه، قال:

الى مَلِكٍ لا تَنْصُفُ السّاقُ نَعْلَه أَجَلْ لا وإنْ كانت طِوالاً مَحامِلُهْ

والناصِفةُ: صَخْرةٌ تكون في مَناصِف أسْنادِ الوادي.
والنَّصَفُ: المرأةُ بين المُسِنّةِ والحَدَثة.
والنَّصَفَةُ: اسْمُ الإنصافِ، وتفسيرُه أن تَعطِيَه من نفسِكَ النِّصْف أي تُعطي من نَفْسِك ما يَسْتَحِقُّ من الحَقِّ كما تأخُذُه.
وانتَصَفتُ منه: أخَذْتُ حَقّي كَملاً حتى صِرتُ وهو على النِّصْفِ سَواء.
والنَّصيفُ: النِّصْفُ.
والنَّصَفَةُ: الخُدّامُ، واحدُهم ناصِفٌ.
وغُلامٌ ناصِفٌ: يَنْصُفُ الملوكَ أي يَخْدُمُهم.
والنَّصيف: الخِمارُ.
والمَنصَفُ من الطريق ومن النَّهْرِ وكلِّ شيءٍ: وَسَطه.
ومُنتَصَفُ اللَّيل والنَّهارِ: وَسَطُه، وانتَصَفَ النهارُ، ونَصَفَ يَنصُفُ.
والمُنَصَّفُ: ما طُبِخَ من الشَّرابِ حتى ذَهَبَ منه النِّصفُ.
والنّاصِفةُ: مَسيلٌ عظيم يكونُ نِصفَ الوادي.

صفن:

الصَّفْنُ والصَّفَنُ: وعاءُ الخُصْيَة.
وكلُّ دابَّةٍ وخَلْقٍ شِبْه زُنْبُورٍ يُنَضِّدُ حولَ مَدْخَلِه وَرَقاً أو حشيشاً أو نحوَ ذلك ثم يُبَيِّتُ في وَسَطه بَيتاً لنفسه أو لفِراخه فذلك الصَّفَنُ، وفِعْلُه التّصفينُ.
والصافِنُ: عِرْقُ باطِنِ الصُّلْب طولاً مُتَّصِلٌ به نِياطُ القَلْبَ، مُعَلَّقٌ به. ويُسَمّى الأكحَلُ من البَعير: الصّافِن.
والصَّفْنَةُ: دَلْوٌ صغيرٌ لها حَلقةٌ على حِدَه، فاذا عَظُمَتْ فاسمُها الصُّفْنُ، وفِعْلهُ التَّصفينُ.
والصُّفونُ: أن تَصْفِنَ الدابّةُ وتقوم على ثلاث قَوائِمَ وترفَعَ قائمةً عن الأرض، أو ينال سُنْبُكُها الأرْضَ لتَسْتَريحَ بذلك، وأكثَرُ ما يَصْفِنُ الخَيْلُ، والصافِنات الخَيْلُ، وقال في العانة: كُلُّ صَبير عانةٍ صُفُونا وقراءة عبد الله: "فاذكُروا اسمَ اللهِ عليها صَوافِنَ"، أي مَعْقُولةٌ إحدَى يَدَيْها على ثلاث قَوائِمَ، وصَوافَّ قد صَفَّتْ قَدَمَيْها، وصَوافِيَ بالياء يُريد خالصةً لِلّه.
وكُلُّ صافٍّ قَدَمَيه صافِنٌ.
ويقال: الصّافِنُ الذي يَجْمَعُ يَدَيْه ويَثْني طَرَفَ سُنْبُكِ إحدَى رِجْلَيْه.
وقيل: الصافِنُ فوقَ اليَد.

باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب، ص ب ن، ن ب ص، ص ن ب مستعملات

نصب:

النَّصَبُ: الإعياء والتَّعَبُ، والفعلُ: نَصِبَ يَنْصَبُ.
وأَنْصَبَني هذا الأمرُ، وأمر ناصِبٌ أي مُنْصِبٌ ومنه: كِليني لِهَمٍّ يا أمَيْمَةُ ناصِبِ وكذلك خانِق في موضع مخنُوق، وكاسٍ في موضع مُكْتَسٍ.
والنَّصْبُ ضِدُ الرَّفع في الاعراب.
والنَّصْبُ: الشَرُّ والبَلاءُ، قال ابن أبي خازم: تعنّاكَ نَصْبٌ من أُمَيمةَ مُنصِبُ والنَّصْبُ: نَصبُ الداء، تقول: أصابَه نَصْبٌ من الداء.
والنِّصْبُ: النَّصيب، لغة، قال: وليس له في مالِ وارِثِه نِصبُ والنُّصُبُ: حَجَرٌ كان يُنْصَبُ فيُعبَدُ وتُصَبُّ عليه دِماءُ الذَّبائح وجمعُه أنصابٌ.
والنُّصُبُ: العَلَمُ.
والنُّصُبُ: جماعة النَّصيبة، وهي علامة تُنْصَبُ للقوم، اي علامة كانت لهم.

والنَّصيبَةُ واحدةُ النَّصائب، وهي نَصائبُ الحَوض، وهي حِجارةٌ تُنْصَبُ حَوالَي شفيره فتُجْعَل له عَضائد.

والنَّصبُ: رَفْعُك شيئاً تَنْصِبُه قائماً مُنتَصباً.

والكلمةُ المنصوبةُ يُرفَع صوتُها الى الغار الأعلى.

وناصَبْتُ فلاناً الشَرَّ والحَرْبَ والعَداوةَ ونحوها.

ونَصَبْنا لهم حَرباً، وانْ لم تُسَمَّ الحَرْبُ جازَ.

وكلُّ شيءٍ استقبَلْتَه فقد نَصَبْتَه.

وتَيسٌ أَنصَبُ، وعَنْزَةٌ نَصْباءَ، أي منتَصِبُ القَرْن.

وناقة نَصباء: مُنْتَصِبَةٌ مُرْتَفِعَةُ الصَّدْرِ.

والنُّصُبُ جمع نِصابِ سِكِّينٍ.

ونِصابُ الشَّمْس مَغيبُها.

ونِصابُ كُلِّ شيءٍ: أصلهُ ومَرْجِعُه الذي يَرجِعُ إليه.

وتقول: رَجَعَ الى مُرَكَّبِه ومَنْصِبِه أي أصلِ مَنبتِه وحَسَبِه.

صبن:

الصَّبْنُ: تَسوِيَةُ الكَعْبَيْنِ في الكَفِّ ثم تَضرِبُ بهما فيقال: أَجِلْ ولا تَصبِن.

واذا صَرَفَ الساقي الكأسَ عمَّن هو أَولَى بها قيلَ: صَبَنَ، قال عمرو بن كلثوم:

صَبَنْتِ الكأسَ عَنّا أُمَّ عَمْرٍ وكانَ الكأسُ مَجراها اليَمينا

واذا خَبَّأَ الانسان في كَفِّه شيئاً كالدِّرْهَم او الخاتَم ولا يُفْطَنُ له قيل: صَبَنَ.

نبض:

نَبَضَ الغُلامُ ينبِضُ بالطائرِ نَبضاً: يَضُمُّ شَفَتَيْهِ ثمّ يدعُوه.

صنب:

الصِّنابُ: صِباغُ الخَرْدَل.

والصِّنابِيُّ من الدَّوابِّ والابِل: لَوْنٌ بين الحُمْرة والصُّفرةِ مع كَثْرةِ الشَّعَر والوَبَرِ.

باب الصاد والنون والميم معهما

ص ن م، ن م ص يستعملان فقط

صنم:

الصَّنَمُ: جمعه أصنام.

نمص: النَّمَصُ: رقّةُ الشَّعَر حتّى تَراهُ كالزَّغَب.

ورجلٌ أَنَمَصُ الرَّأس أَنَمْصُ الحاجبَيْنِ، وربَّما كانَ أَنْمَصَ الجَبين.

وامرأةٌ نَمصاءُ، وهي تَتَنَمَّصُ: أي تأمر نامصةً فتَنْمِصُ شَعْرَ وَجْهها نَمْصاً، أي تأخُذُه عنها بخَيطٍ فَتَتَفُه.

والنَّميصُ والمَنْمُوصُ من النَّبات: ما أَمْكَنَكَ جَذُّه.

وما أمكَنَكَ من الشَّعرِ الانتِتاف فهو نَميصٌ.

باب الصاد والفاء والميم معهما

ف ص م يستعمل فقط

فصم:

الفَصْمُ: كَسْرُ الحَلقَةِ والخَلْخالِ.

والفَصْمُ: أنْ ينصَدِعَ الشيءُ من غير أن يبين، وتقول: فَصَمْتُه فانفَصَم اي انصَدَعَ.

والانفصامُ: الانقِطاع، واذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ من البيت قيل: فُصِمَ.

والدُرَّةُ تَنْفَصِمُ اذا انصَدَعُتْ ناحيةٌ منها.

الثلاثي المعتل

باب الصاد والدال و و ا ي ء معهما

ص د ي، ص د ء، ص ي د، و ص د، ء ص د، د ي ص مستعملات صدي، صدء: الصَّدَى: الهامُ الذَّكَر، ويُجمَع أصداءً.

والصَّدَى: الدِّماغ نفسه.

ويقال: بل هو الموضع الذي جُعِلَ فيه السَّمْع من الدِّماغ، يقال: أَصَمَّ اللهُ صَدَى فلانٍ.

وقيل: بل أَصَمَّ اللهُ صَداه من صَدَى الصوت الذي يُجيب صوتَ المنادي، لقول الشاعر في وصف الدار:

صَمَّ صداها وعَفَا رَسْمُها واستَعجَمَتْ عن منطقِ السائل

وُحَّجة من يقول: الصَّدَى الدِّماغ قول العجاج:

لِهامِهم أرُضُّه وأَنقَحُ أُمَّ الصَّدَى عن الصَّدى وأَصْمَخُ

والصَّدَى: الصَّوتُ بين الجَبَل ونحوِه يُجيبُكَ مثل صَوْتِكَ والصَّدَى: طائرٌ تزعمُ العربُ أنّ الرجلَ اذا ماتَ خَرجَ من أُذُنَيه ويصيحُ: وافُلاناه، فأبْطَلَه رسول الله- صلى اللهُ عليه وعلى آله وسلّم-.

وإنّ فلاناً لَصَدَى مالٍ أي حَسَنُ القيام عليه.

والصَّدَى: العَطَشُ الشديد، ولا يكون ذلك حتى يجفَّ الدماغُ ويَيْبَس، ولذلك تنشق جِلْدةُ جَبْهةِ من يموتُ عَطَشاً، وتقول: صَدَيَ يَصْدَى صَدىً، فهو صَدْيانُ وامرأةٌ صدىَى، ولا يقال: صاد ولا صادية.

وقيل: يقال صادٍ وصادية، وقال ذو الرُمّة: صَواديَ الهامِ والأَحشاءُ خافقةٌ والصَّداةُ فعلُ المُتَصدِّي، وهو الذي يرفع رأسَه وصدره، يقال: جَعَلَ فلان يَتَصدَّى للمَلِك لينظر اليه، قال: لها كلَّما صاحَت صَداةٌ ورَكدَةٌ يصف الهامةَ.

والتَّصديَةُ: ضربُك يداً على يَدٍ لتسمع بذلك انساناً، يقال: صَدَّى تَصدِيةً، وهو من قوله: مُكاءً وتَصدية وهو التصفيق.

والصَّوادي من النخيل: الطِّوال.

ويقال للرجل المُنتَصِب لأمرٍ يفكِّرُ فيه ويدبِّره: هو يُصاديه، قال الشاعر: باتَ يُصادي أمر حَزْمٍ أخصَفا

والأَخصفُ: الذي فيه لونانِ من سوادٍ وبياض، وكذلك الشيء الذي يُظلِمُ ثم يبدو.

والصَّدَأ، مهموز، بمنزلة الوَسَخ على السيف، وتقول: صَدِيءَ يَصدَأ صَدَأً.

وتقول: انه لصاغِرٌ صَدِيءٌ أي لزِمَه صَدَأُ العارِ واللوم.

ومن قال: صَدٍ، بالتخفيف، فانه يريد: صاغِرٍ عَطشان.

وكل مصدرٍ من المنقوص المُلَيَّن يكون على بناء الصَّدى والنَّدى فالنَّعْتُ بالتخفيف نحو صَدٍ ونَدٍ، تقول: تقول: ثوبٌ نَدٍ وعطشانُ صَدٍ كما قال طرفة: ستعلمُ انْ مُتنا غداً أيُّنا الصَدي والصُّدأةُ: لون شُقْرةٍ يضربُ الى سَوادٍ غالبٍ، يقال: فَرَسٌ أصدَأُ والأُنثى صَدْآء، والفعلُ صَدِيءَ يصدَأُ وأصدَأَ يُصدِيء.

ورجلٌ صُداويٌّ بمنزلة رُهاويّ، وصُداء حَيٌّ من اليَمَن.

واذا جاءت هذه المَدَّةُ فإنْ كانت في الأصل ياءً أو واواً فانّها تُجعَل في النسبة واواً كراهية التقاء الياءات، ألا تَرى أنك تقول: رَحىً ورَحَيان، فقد علمت أن ألف رَحَى ياء وتقول: رَحَويّ لتلك العلّة.

وصَدّاء، مشدَّد، عَينٌ عَذْبةٌ معروفة في العرب، فقد تزوَّجَت امرأةُ لَقيط بنِ عَديٍّ بعد موته برجلٍ، فقال لها: أين أنا من لقيط؟ فقالت ماءٌ ولا كَصَدّاء، ومَرْعىً ولا كالسَّعْدان، فذَهَبتا مَثَلاً.

صيد:

المِصَيدة: ما يُصاد بها، لأنها من بنات الياء المعتلّة، وجمع المِصيَدة مَصايد بلا همز، مثل مَعايش جمع مَعيشة.
والصَّيَدُ معروف، والعرب تقول: خَرَجنا نصيد بَيضَ النَّعام ونَصيدُ الكَمْأَة، والافتعال منه الاصطيادَ، يقال: اصطادَ يصطاد فهو مُصطادٌ، والمَصيدُ مصطادٌ أيضاً، وخَرَج فلان يَتَصيَّدُ الوَحْشَ: اي يطلُب صيدَها.
والصَّيَدُ مصدر الأَصَيد، وله معنيان، يقال: مَلِكٌ أصيَدُ: لا يلتفت الى الناس يميناً ولا شمالاً. والأصيَدُ أيضاً: من لا يستطيع الالتفات الى الناس يميناً وشِمالاً من داءٍ ونحوه، والفعلُ صَيِدَ يَصْيَدُ صَيَداً.
وأهل الحجاز يُثبتون الياءَ والواوَ في نحو صَيِدَ وعَوِرَ، وغيرُهم يقول: صادَ يَصادُ وعارَ يعارُ كما قال:
أعارَتْ عَينُه أم لم تَعارا ودَواءُ الصَّيَد ان يُكْوَى مَوضع من العنق فيذهب الصَّيَد.
قد كنت عن اعراض قومي مِذوَدا أَشفي المجانينُ وأكوي الأصيَدا والصاد: حرف يُصَغَّر صُوَيدة.
والصاد: ضرْيٌ من النُّحاس، والصّاد: الكبير، قال: يَضربْنَه بحَوافِرٍ كالصّادِ أي كالجَنْدل.
والمَصادُ: الجَبَل نفسُه، يجمعه العرب على مُصْدان مثل مُسْلان جمعُ مَسيل.

وصد:

الوَصيدُ: فِناء البيت، والوَصيد الباب.

أصد:

الإصْدُ والإِصاد والوِصاد اسمٌ والإيصاد المصدر.
والإصادُ والإصْدُ هما بمنزلة المُطْبَق، يقال أطبَقَ عليهم الإصادُ والوِصاد والإصد.
وأصَدْتُ عليهم وأوصدته، والهمز أعرف.
ونارٌ مُؤصَدة أي مُطبَقةٌ.

ديص:

الغُدَّةُ تَديصُ بين اللحم والجلد.
والانديِاصُ: الشيء يَنْسَلُّ من يدك، وتقول: انداصَ علينا بشَرِّه، وإنّه لَمُنْداصٌ بالشَرِّ أي مُفاجِئٌ به وقّاع فيه.

باب الصاد والتاء و و ا ي ء معهما

ص م ت، ص ي ت يستعملان فقط

صوت:

صَوَّتَ فلانٌ بفلان تصويتاً أي دَعاه. وصاتَ يصُوتُ صوتاً فهو صائت بمعنى صائح.
وكل ضَرْبٍ من الأُغنيات صَوتٌ من الأصوات.
ورجل صائت: حَسَن الصوت شديدُه.
ورجل صَيِّتٌ: حَسَنُ الصَّوتِ.
وفلان حَسَن الصِّيت: له صِيتٌ وذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ.

باب الصاد والراء و و ا ي ء معهما

و ص ر، أ ص ر، ص ي ر، ص و ر، ص ر ي مستعملات

وصر:

الوَصَرَّة: مُعرَّبةٌ،: الصَّكُّ.
وهي الأَوْصَر، وأنشد:

وما اتَّخذْتُ صِراماً للمُكُوثِ بها ... وما انتقيتُكَ إلاّ للوَصَرّاتِ

ورُوى عن شُرَيْح: أنّ رجلَيْن احتَكَما اليه، فقال أحدهما: ان هذا اشتَرَى منّي داراً وقَبَضَ منّي وِصرَها، فلا هُوَ يُعطيني الثَمَنَ ولا هوَ يرُدُّ عليَّ الوِصْرَ.
قال القُبَيْي: الوِصْرُ كتابُ الشِّراء، والأصل: إِصْرٌ سُمّيَ إصْراً لانَّ الإِصْرَ العَهدُ، ويُسَمَّى كتابَ الشروط، وكتاب العهود والمواثيق، وجمع الوِصْرِ أَوصار، وقال عَديُّ بن زَيْد:

فأيُّكُم لم يَنَلْه عُرْفٌ نائله ... دَثْراً سَواماً وفي الأرياف أوصارا

أي أَقطَعَكم فكَتَبَ لكم السِّجِلاّتِ في الأرياف.

أصر:

الإِصرُ: الثِّقْل.
والأَصْرُ: الحَبسُ وهو أن يَحبِسوا أموالَهم بأَفْنيتِهم فلا يَرعَونَها لأَنَّهم لا يجدون مَرْعىً، وكذلك الأَصْرُ يأصِرونَها ولا يُسَرِّحونَها وهذا لشِدّة الزَّمان.
والأَيْصَرُ حُبَيْلٌ قصير يُشدُّ في أسفل الخباء الى وَتِد، ويُجمَع أَياصِرَ، وفي لغة أصارةٌ.
وكلُّ شيءٍ عَطَفتَه على شيءٍ فهو آصِرٌ من عَهدٍ أو رَحِمٍ فقد أَصَرْتَ عليه وأَصَرْتَه.
ويقال: ليس بيني وبينَه آصِرةُ رَحِمٍ تأصِرُني عليه، وما يأصِرُني عليه حَقٌّ أي يعطِفُني.
والآصِرةُ بوزن فاعِلةٍ: صِلةُ الرَّحِم والقرابة، يقال: قَطَعَ اللهُ آصِرةَ ما بينَنا.

والمَأْصِرُ: حَبْلٌ يُمَدُّ على نَهْرٍ أو طريق تُحبَسُ به السُّفُنُ أو السابِلةُ لتُؤخَذَ منهم العُشُورُ.
وكَلأٌ آصِرٌ: يحبِسُ من ينتهي إليه لكَثرته.
ويقالُ: كَلأٌ أصيرٌ أي مُلتَفٌّ. و لم يُسمَع آصِر.

صير:

الصِّيرُ: الشَّقُّ، ومنه في الحديث: من نَظَرَ في صِيرِ بابٍ فقد دَمَرَ أي دَخَلَ.
والصِّيرُ: شبهُ الصِّحناء يُتَّخَذُ بالشّام، ويقال: كل صِحْناءٍ صِيرٌ.
وصيرة البَقَر موضع يتَّخذ من أغصان الشَّجر والحجارة كالحظيرة، واذا كان للغنم فهو زريبة.
وصِيرُ كلِّ شيءٍ مَصيره.
والصَّيرورةُ مصدر صارَ يصير.
وصُيُّورُ الأمر آخرهُ، ويقال: صارَ الأمرُ مَصيره الى كذا وصُيُّوره.
وصِيرُ الأمر: شَرَفُه، تقول: هو على صِيرِ أمره أي على شَرَفه.
وَصَيِّر: اسمُ موضعٍ على فَيْعِل.
وصارةُ الجَبَل: رأسُه.
ويقال: صِيرة البَقَر وجمعُها صِيرٌ وصِيَر.

صور:

الصَّوَرُ: المَيَلُ، يقال: فلانٌ يصُورُ عُنُقَه الى كذا أي مالَ بعُنُقه ووَجْهِه نحوَه، والنعت أصْوَرُ، قال الشاعر:

فقلت لها غُضِّي فاني الى التي تُريدينَ أن أصبو لها، غيرُ أصْوَرِ

وعُصفورٌ صَوّارٌ: وهو الذي يُجيب الدّاعي.

وقوله تعالى: "فصُرْهُنَّ اليكَ" أي فشقِّقْهُنَّ اليك، قال: فقال له الرحمن: صَرْها فإنّها تأتيك طوعاً عند دعوتك الشَّفْع.

ويقال: صُرْهُنَّ أي ضُمَّهُنَّ، ويقال: قطِّعْهُنّ، قال أميّة: فشَتَّى فصُرْهُنَّ ثم ادعهن يأتِينَ زهراً بِدارَ القَطَا.

وصَوَّرتُ صُورةً، وتجمع على صُوَرٍ، وصُورٌ لغة فيه، وقال الأعشى:

وما أَيُبلِيٌّ على هَيْكَلٍ بَنَاهُ وصَلَّبَ فيه وصارا

بمعنى صَوَّر، وهي لغةٌ.

والصَّوْرُ: النَّخلُ الصِّغارُ، و لم أسمع منه واحداً.

وفي حديث ابن عمر أنه دَخَلَ صَوْرَ نَخْلٍ.

والصُّوارُ والصِّوارُ: القَطيع من بَقَر الوَحْش، العدَدُ أَصورة ويُجمَع على صِيران.

وأَصْوِرُة المِسْك: نافقاته، وسَمِعْتُ من يقول في الواحد صِوار وصِيار.

قال أبو عمرو: والصِّوارُ رِيحُ المِسْك، قال:

اذا تقومُ يضُوعُ المِسْكُ أصورِةً والعَنبَرُ الوَرْدُ من أردانِها شَمِلُ

ويقال: أصورِةٌ المسكِ قِطَعٌ تُجعَلُ في أزرارِ القُمُص، قال:

اذا راح الصِّوارُ ذكرتُ عيداً وأذكُرُها إذا نَفَحَ الصِّوارُ

صري:

صَرِيَ الماءُ فهو صَرٍ.

والصَّرَى: الدَّمْعُ، واللَّبَن، وهو أن يجتمع فلا يجري.

وفي اللَّبَن أن يُترَكَ حتى يفسُدَ طعمه، وتقول: شَرِبتُ لَبَناً صَرىً، قالت الخنساء:

فلم أملِك غَداةَ نَعِيِّ صَخْرٍ سَوابقَ عَبْرةٍ حَلَبَتْ صَراها

ويقال: الصَّرَى، مقصور: ما جمَعْتَه من الماء واللبَن.

وصَرِيَت الناقةُ وأصْرَت: اجتَمَعَ اللبنُ في ضَرْعها.

وصَرِيَ فلانٌ في يَدِ فلانٍ أي بقي رَهْناً في يَدَيْه، قال رؤبة: رَهْنَ الحَرورِيّين قد صَرِيتُ وصَرى يَصري أي دَفَعَ يدفَعُ، تقول: وما الذي يَصريك عنّي أي يدفعُكَ، يقال للانسان اذا سألَ شيئاً كأنه يقول: ما يُرضيكَ عنّي، قال: لقد هلَكْتُ لئن لم يَصْرِكَ الصّاري

باب الصاد اللام و و ا ي ء معهما

و ص ل، ص ل و، ل ص و، ص ل ي، ل و ص، أ ص ل، ص و ل مستعملات

وصل:

كلُّ شيءٍ اتَّصَلَ بشيءٍ فما بينَهما وُصْلَةٌ.

ومَوْصِل البعير: ما بين عَجُزه وفَخِذه، قال: تَرَى يبيسَ البَوْلِ دونَ المَوْصِلِ وقال المُتَنَخِّل:

ليس لِمَيْتٍ بوَصيل وقد ... عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

والوَصيلة من الغَنَم كانت العربُ اذا ولَدَت الشّاةُ ذَكَراً قالوا: هذا لآلهتنا فتَقَرَّبوا به، واذا وَلَدَت أنثَى قالوا: وَصَلَتْ أخاها فلا يذبَحون أخاها، قال تأبَّط شرّاً:

اجدَّك إما كنتَ في الناس ناعقاً ... تراعي بأعلَى ذي المجاز الوَصائلا

واتَّصَلَ الرجلُ أي انتَسَبَ فقال: يا لفُلان، قال: اذا اتَّصَلَتْ قالَتْ لبَكرِ بنِ وائلٍ

صلو:

الصَّلاةُ ألفَها واوٌ لانّ جَماعتَها الصَّلَوات، ولأنّ التثنيةَ صَلَوان.

والصّلا: وَسَط الظَّهْر لكلِّ ذي أربعٍ وللناس.

وكلُّ أنثَى اذا وَلَدَت انفرَجَ صَلاها، قال:

كأنَّ صَلاَ جَهيزةَ حين قامت ... حَبابُ الماء يتَّبِعُ الحَبابا

واذا أتى الفَرَسُ على أَثَر الفَرَسِ السابق قيلَ: قد صَلّى وجاء مُصَلِّياً لأنَّ رأسَه يتلو الصَّلاَ الذي بين يَدَيه.

وصَلَواتُ اليَهود: كنائسهُم واحدُها صلاة.

وصَلَواتُ الرسول للمسلمين: دُعاؤه لهم وذكرهم.
وصَلَواتُ اللهِ على أنبيائه والصالحين من خَلْفه: حُسنُ ثَنائه عليهم وحُسن ذكره لهم.
وقيل: مَغفرتُه لهم.
وصَلاةُ الناسِ على المَيِّتِ: الدُّعاء.
وصلاة الملائكة: الاستغفارُ.
وفي الحديث: ان للشيطان مَصالِيَ وفُخُوخاً والمِصلاةُ أن تنصِبَ شَرَكاً ونحوه ليَقَعَ فيه شيءٌ فيُصطاد،
وتقول: صَلَيْتُ أي نَصَبتُ المِصلاةَ وتجمع مَصالي.
والصَّلا: الحَطَبُ.
والصَّلا: النار، وصَلَى الكافرُ ناراً فهو يَصْلاها أي قاسَى حَرَّها وشِدَّتَها.
وصَلَيْتَ اللَّحمَ صَلْيًا: شَوَيتَه، واذا ألقَيْتَه في النّار قلتَ: أصلَيتُه أُصليه إصلاءً وصَلَّيتُه تَصلية.
والصَّلا اسمٌ للوَقود اذا اصطَلَى به القومُ، قال العجّاج: وصالياتٌ للصَّلا صليُّ.
والصّاليات: الأَثافيُّ لأنَّهنَّ قد صَلِينَ النّارَ وصَلِيَ فلانٌ بشَرِّ فلانٍ وبرَجُل سُوءٍ.
وفلانٌ لا يُصطَلَي بناره أي لا يُتَعَرَّض لحَدِّه.
وصَلَّى عَصاه اذا أدارَها على النار يُثَقِّفُها، قال:

فلا تعجَلْ بأَمرِكَ و استَدِمْهُ فما صلَّى عصاكَ كمُستَديم

وفي الحديث: لو شِئتُ لدَعَوتُ بصِلاءٍ فالصِّلاءُ الشِّواءُ لأنّه يُصْلَى بالنّار.
والصِّلِّيانُ: نَبْتٌ على فِعِّلاّن، ويقال: فِعْلِيان له سَنَمةٌ عظيمةٌ كأنّها رأسُ القَصَبة، اذا خَرَجَتْ أذنابُها تَجِدُ بها الابِلِ تُسمِّيها العربُ خُبْزَةَ الابِلِ، فمن قال فِعْلِيان قال أ أرضٌ مَصْلاةٌ.

لصو:

لَصَى فلانٌ فلاناً يَلْصُوه ويَلْصُوه اليه اذا انضمَّ إليه لِريبةٍ، ويَلْصي أَعْرُبُهما.
ويقال: لَصَاه يَلْصَاه، قال العجاج: عَفٌّ فلا لاصٍ ولا مَلصِيٌّ أي لا يُلْصَى إليه.

لوص:

اللَّوصُ من المُلاوَصة، وهو في النَّظَر كأنّه يَختِلُ ليرومَ أمراً.
وفلانٌ يُلاوِصُ الشَّجَرةَ اذا أراد قَلْعَها بالفأس، فتراه يلاوِص في نظره يَمْنَةً ويَسْرةً كيف يأتي لها وكيف يضربُها، قال خُفاف:

أمسَى يُلاوِصُ عَبّاسٌ بمِعْوَلِه مُدَلِّصاً قد نَبَتْ عنه المَناقير

أصل:

واستَأْصَلَتْ هذه الشَّجَرةُ أي ثَبَتَ أصلُها.

واستَأْصَلَ اللهُ فلاناً أي لم يَدَعْ له أصلاً.

ويقال: إنَّ النَّخْلَ بأرضنا أصيلٌ أي هو بها لا يَفْنَى ولا يَزول.

وفلانٌ أصيلُ الرأي، وقد أَصُلَ رأيُه أَصالةً، وإنّه لأصيلُ الرأيِ والعَقْل.

والأصلُ أسفَلُ كُلِّ شيءٍ.

والأصيلُ: العَشِيُّ، وهو الأُصُل، وتَصغيره أُصَيلال.

ولَقيتُه مُؤْصِلاً أي بأصيلٍ.

والأصَلَةُ: حَيَّةٌ قصيرةٌ تَثِبُ فتُساوِر الانسانَ وتكون برَمْلٍ عاقرٍ شبيهةً بالرِّئَة مُنْضَمَّةً، فاذا انتَفَخَتْ ظَنَنْتَها بها، ولها رِجْلٌ واحدة تقومُ عليها ثم تدور فتثب لا تُصيب نَفْخَتُها شيئاً الاّ أَهْلَكَتْه لأنَّ السُمَّ فيها.

والاصيلُ: الهَلاكُ، وقال أوس:

خافُوا الأصيلَ وقد أَعيَتْ مُلُوكُهُم وحُمِّلوا من ذوي غَومٍ بأثقالِ

والأصيل: الأصيل، ورجلٌ أَصيلٌ: له أصْلٌ.

صول:

صالَ فلانٌ، وصالَ الأَسَدُ صَوْلاً يصف بأسَه قال:

فصالوا صَوْلَهم فيمن يَليهم وصُلْنا صَوْلنا فيمن يَلينا

باب الصاد والنون و و ا ي ء معهما

ص و ن، ص ن و، ن ص و، ن و ص، ص ي ن، ن ص أ مستعملات

صون :

الصَّونُ: أنْ تَقيَ شيئاً مما يُفسِدُه، والحُرُّ يصُونُ عِرضَه كما يَصُونُ ثوبَه.
والصُّوانُ: ماتَصُونُ به ثوباً ونحوه، ويقال: ثَوبٌ صَوْنٌ لا ثَوْبٌ بِذلةٌ .
والفَرَسُ يَصُون عَدوَه وجَرْيَه أذا ذَخَر منه ذَخيرةً لحاجته إليها، قال لبيد:

فَوَلّى عامداً لِطِيات فَلْجٍ يُراوحُ بين صَوْنٍ وابتذالِ

أي يصُونُ جَرَيه مرّةً فيُبقي منه ويَبْتَذِ لُه مرّةً فيجتَهدُ فيه.

والصَّوّانُ: ضَرْبٌ من الحِجارة فيها صَلابة. لونُها كلَوْنِ الأَرضِ، الواحدةُ بالهاء، قال:

يَتَّقي المَرْوَ وصَوّانَ الصُّوَى بوَقاحٍ مُجْمِرٍ غيرِ مَعِرْ

صنو:

فلانٌ صِنْوُ فُلانٍ أي أخُوه لأَبَوَيه وشَقيقُه.
وعَمُّ الرجلِ: صِنوُ أبيه.
والصِّنْوُ من النَّخْل: نَخْلتانِ أو ثلاثٌ أو أكثَرُ أصلُهُنَّ واحد، كلُّ واحدةٍ على حِيالها صِنْوٌ، وجمعُه صِنْوانٌ، والتثنية صِنوانِ، ويقال لغير النَّخْل.

نصو:

الناصِيَةُ قُصاصٌ من الشَّعَر في مُقَدَّم الرأس.
ونَصَوتُه: قَبَضْتُ على ناصيته فمدَدْتُها أنصُوه نصواً، والمُناصي: الذي يَمُدُّها.
وناصَيْتَ فلاناً اذا قاتَلْتَه فأخَذتُما بنا صِيَتَيْكُما، قال أبو النجم: إنْ يُمسِ رأسي أشْمَطَ العَناصي كأنّما فَرَّقَه مُناصي ومَفازَةٌ تُناصي مَفازَةً اذا كانت الأولى متصلةً بالأخرى، فالآخرة تنصُوا الأولى.
والنَّصِيُّ: نبات من أفضل المراعي، الواحدة نَصيَّةٌ وَرَقه كورق الزرع شديد السُّبُوطة.
واذا اجتَمَعَتْ جماعة من نُخْبة الناسِ وخِيارِهم قيلَ: هم نَصِيَّةٌ انتَصَوا اي اختيروا.

نوص:

النَّوصُ: الحِمار الوحشيُّ لا يزال نائصاً يرفَعُ رأسَه يتردَّد كأنّه نافِرٌ أو كأنّه جامِحٌ.
والفَرَسُ يُنوصُ ويَستنيصُ، وذلك عند الكَبْح والتَّحريك كقول حارثة بن بَدْر:

غَمْرُ الجِراء اذا قَصَرتُ عِنانَه بيَدِي استناصَ ورامَ جَرْيَ المِسْحَلِ

عَنَى الفيلَ.

والنَّوصُ: التباعُدُ عن الشيءِ، قال امرؤ القيس: أمِنْ ذِكر سَلْمَى إذ نَأَتْكَ تَنُوصُ أي تباعَدُ عنها، وهو التناصي.

والمناص: الملجأ، وفي قوله تعالى: ولاتَ حينَ مَناصٍ. أي: لا حين مَطْلب ولا حين مغاث وهو مصدر ناص ينوص، وهو الملجأ.

صين:

ودار صيني منسوبٌ الى الصين.

والصين بَطيحةٌ كانت بين النجف والقادسيّة بادَلَ بها طلحةُ بن عُبيد الله فأخَذَها مكانَ ضِياعِه في المدينة فنَضَبَ عنها وغرَسَها، يقال لها: نشاستق طلحةَ.

وصينستان أبعدُ من الصين كما يقال: سورستان.

نصأ:

نَصَأتُ البَعيرَ والناقةَ، وهو ضَربٌ من الزَّجْر للمُعْيي، قال طرفة:

وعَنْسٍ كألواحِ الإرانِ نَصَأْتُها على لا حبٍ كأنّه ظَهرُ بُرجُدِ

أي زَجَرتُها، ويُروَى: نَسَأْتُها أي أخَّرْتُها عن عَطَنها.

باب الصاد والفاء و و ا ي ء معهما

ص و ف، و ص ف، ص ف و، ف ي ص، ص ي ف، ف ص ي أ ص ف مستعملات

صوف:

الصُّوفُ للضَّأْن وشِبْهِه، وكَبشٌ صافٌ ونَعجةٌ صافةٌ، وكبشٌ صُوفانيٌّ ونَعجة صوفانيّةٌ.

وزغبات القَفَا تُسَمَّى صوفةَ القفا. ويقال لواحدة الصوف صوفة وتُصَغَّر صُوَيفةٌ.

والصُّوفانةُ: بَقْلةٌ زَغْباءُ قصيرة.

وصوفةُ اسمُ حَيٍّ من تَميم، وآل صوفان الذين كانوا يُجيزون الحُجّاج من عَرَفات، يقُول أحدُهم فيقول:

أجيزي صوفة، فاذا أجازَتْ قالَ: أجيزي خِنْدِفُ، فاذا أجازَتْ أُذِنَ للناس في الإفاضة، وفيهم يقول أوس بن مَعْراء: حتى يقالَ أجيزوا آلَ صوفانا

وصف:

الوصف: وصفُكَ الشيءَ بحِلْيته ونَعْته.
ويقال للمُهْر اذا تَوَجَّه لشيءٍ من حُسْنِ السِّيرة: قد وَصَفَ، معناه: أنّه قد وَصَفَ المَشْيَ أي وَصَفَه لِمنْ يُريد منه، ويقال: هذا مُهْرٌ حين وَصَفَ.
وفي حديث الحَسَن: أنّه كَرِهَ المواصفة في البَيْعِ.
ويقال للوصيف: قد أوصَفَ، وأوصَفَتِ الجاريةُ. ووَصيفٌ ووُصَفاءُ ووَصيفةٌ ووَصائِفُ.

صفو:

الصَّفْوُ نقيض الكَدَرِ، وصَفْوَةُ كُلِّ شيءٍ خالصُه وخَيرُه.
والصَّفاءُ: مُصافاة المَوَدَّة والإخاءِ.
والصَّفاءُ: مصدرُ الشيءِ الصافي.
واستَصفَيْتُ صَفوةً أي أخَذْتُ صَفْوَ ماءٍ من غديرٍ.
وصَفِيُّ الانسانِ: الذي يُصافيه المَوَدَّةَ.
وناقةٌ صَفِيٌّ: كثيرة اللبَن، ونخلةٌ صَفِيٌّ: كثيرةُ الحَمل، وتجمع صَفايا.
والصَّفَا: حَجَرٌ صُلْبٌ أملَسُ، فاذا نَعَتَّ الصخرةَ قُلتَ: صَفاة وصَفْواء، والتذكير: صفاً وصَفْوانٌ، واحده صَفْوانةٌ، وهي حجارةٌ مُلْسٌ لا تُنبِتُ شيئاً.

والصَّفِيُّ: ما كانَ رسولُ اللهِ- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم- يَصطَفيه لنفسه أي يختاره من الغَنيمة بعد الخمس قبلَ أن يَقسِمَ.
والاصطِفاءُ: الاختيار، افتِعال من الصَّفُوة، ومنه النبيُّ المُصطَفَى، والأنبياءُ المُصْطَفُونَ: اذا اختاروا، هذا بضمّ الفاء.

فيص:

تقول: قَبَضْتُ على ذَنَبِ الضَّبِّ فأفاصَ من يَدي حتى خلَصَ ذَنَبُه، وهو حين تَنْفَرجُ أصابعُكَ عن قَبْضِ ذَنَبه، ومنه التفاوُصَ.

وما يُفيصُ بكذا أي ما يُبين.

الفَيْصُ من المُفاوَصة، وبعضهم يقول: مُفايَضة.

صيف:

الصَّيفُ: رُبْعٌ من أرباع السَّنَة، وعند العامّة نِصفُ السنة.

والصَّيف: المطر الذي يَجيء بعد الربيع، قال جرير: وجادَكِ من دارٍ ربيعٌ وصَيِّفُ والصَّيِّفُ من المطر والأزمنة والنَّبات: وما يكون في الرُّبْع الذي يتلو الربيعَ من السنة، وهو الصَّيْفيُّ.

ويومٌ صائفٌ وليلةٌ صائفةٌ.

وصافَ القوم في مَصيفهم اذا أقامُوا في مكان صَيْفَتهم.

وغَزوةٌ صائفةٌ: أنهم كانوا يخرُجُون صيفاً ويرجِعونَ شِتاءً.

والصَّيفوفةُ: مَيْل السَّهْم عن الرَّمِيَّة، وصافَ يَصيفُ، قال أبو زبيد: فمُصيفٌ أو صافَ غيرَ بعيد

فصي:

أَفْصَى: اسْمُ أبي ثقيف واسْمُ أبي عبد القَيس.

وكلُّ شيءٍ لازِقٍ بشيءٍ ففَصَأتَه قلت: انفَصَى.

واللَّحْمُ المُتَفَسِّخُ ينفضي عن العظم.

وتَفَصَّيْتَ اذا تَخَلَّصتَ من بليَّة، والاسْمُ الفَصْيةُ.

ويقال: الفَصْية واللهِ الفَصية أي الخلاص مِمّا يُخاف اذا خِفْتَ أمراً أي جَرَى لك طَيْرُ السُّعود.

وأَفْصَى البَرْدُ أي أقلَعَ.

وفَصَّيْتُ الشيءَ عن الشيءِ أي خَلَّصْتُه منه.

أصف:

الأَصَفُ لغةٌ في اللَّصَف.

وآصف: كاتبُ سُلَيمانَ بنِ داودَ- عليه السلام- الذي دعا اللهَ- جلَّ وعَزَّ- باسمِهِ الأعظمِ، فرأى سليمانُ العَرشَ مستقراً عنده.

باب الصاد والباء و وايء معهما

باب الصاد مع الباء

ص و ب، ص ب و، ب و ص، و ب ص، ب ي ص، ص ء ب، ص ب ء مستعملات

صوب:

الصَّوْبُ: المَطَرُ.

والصَّيِّبُ: سحابٌ ذو صَوْبٍ.

وقال اللهُ تعالى: أو كصَيِّبٍ من السماء الى قوله: وبَرْق.

وصابَ الغَيث بمكان كذا.

والصُّيّابُ: الخِيارُ من كلِّ شيءٍ، قال رؤبة: بَيْتُكَ من كِندةَ في الصُّيّابِ وصابَ السهمُ نحو الرَّميّة يُصوبُ صَيْبُوبةً اذا قَصَدَ، وسَهْمٌ صائبٌ أي قاصد، قال: بَرمْيٍ ما تَصُوبُ به السِّهامُ الصَّوابُ: نَقيض الخَطأ.

والتَصَوُّبُ: حَدَبٌ في حُدُور.

وتقول: صَوَّبْتُ الإناءَ ورأسَ الخَشَبةِ ونحوَه تصويباً اذا خَفَضتُه.

وكُرِهَ تصويب الرأس في الصلاة.

والعرب تقول للسائر في فلاة تُقَطعُ بالحَدْس اذا زاغَ عن القَصْد: أَقِمْ صَوْبَكَ أي قَصْدَكَ. وفلان مُستقيمُ الصَّوْب اذا لم يَزِغ عن قصده يميناً وشمالاً في مسيره.

والصُّيّاب والصُّيّابة: أصلُ كلِّ قوم، قال ذو الرمّة: مَثاكيلُ من صُيّابةِ النُّوبِ نُوَّحُ أي من صَميم النُّوب.

والصّابُ: عُصارةُ شجرةٍ مُرَّةٍ، ويقال: هو عُصارة الصَّبِر، قال: قَطَعَ الغَيْظَ بصابِ ومَقِرْ.

وصب:

الوَصَبُ: المَرَضُ وتكسيره، وتقول: وَصِبَ يَوْصَبُ وَصَباً، وأصابَه الوصَب، والجمع أوصاب أي أوجاع فهو وَصِبٌ، وهو يَتوَصَبُ يجد وَجَعاً كما قال ذو الرمة:

تَشكُو الخشاش ومَجْرَى النِّسْعتَيْنِ كما ... أَنَّ المريضُ الى عُوّادِه، الوَصِبُ

والوُصُوبُ: دَيْمُومةُ الشيءِ، فهو واصِبٌ دائم، قال الله-عزّ وجَلَّ-: وله الدِّينُ واصِباً.

ومَفازةٌ واصِبة: بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدها.

صبو:

الصَّبْوُ والصَّبوَةُ: جَهلةُ الفُتُوَّة واللَّهوُ من الغَزَل.
ومنه التَّصابي والصِّبا، وصَبَا فلان الى فلان صَبوَةً.
والصِّبوَةُ: جماعة الصَّبيّ والصِّبيَةُ لغةٌ.
والصِّبَا: مصدر، يقال: رأيتُه في صِباه أي في صِغَره.
وامرأةٌ مُصْب: كثيرة الصِّبيان.
وصابَى فلانٌ سيفَه يُصابيه اذا جَعَلَه في غِمْده مقلوباً.
والصَّبِيّان: رَأدا الحَنَكَيْن، قال: بينَ صَبِيَّيْ لَحْيِه مَجَرْفَسا
والصَّبا: رِيحٌ تَستَقبل القِبلةَ، وصَبَتْ تَصبُو على معنى أنها تَحِنّ الى البيت لاستقبالها إيّاه.

بوص:

البَوْصُ: ان تَستَعجِلَ إنساناً في تَحميلكَه أمراً لا تَدَعُه يَتَمَهَّلُ في الرويّة أي في التقدير، قال:

فلا تعجَلْ عليَّ ولا تَبُصْني ... فإِنِّي إنْ تَبُصني أستبيصُ

أي لا تَعجَلْ عليَّ ولا تَفُتْني بأمرك.
وساروا خِمْساً بائصاً أي مُعْجلاً مُلحّاً.
والبُوصُ: عجيزة المرأة، قال ابو الدُّقَيْش: بُوصُها لِين شَحْمةِ عَجيزتها.
والبُوصِيُّ: ضربٌ من السُّفُن.

وبص:

وَبَصَ الشيءُ يَبِصُ وَبيصاً أي بَرَق، قال: قد رابني من شَيْبَتي الوَبيصُ وإنَّه لَوابِصةُ سَمْعٍ أي يَسمَعُ كلاماً فيعتمِدُ عليه ويظُنُّه ولّما يكن منه على ثقة، وتقول: هو وابصة سَمعٍ بفلان، ووابِصةُ سَمْعٍ بهذا الأمر.
وفي الحديث: رأيتُ وَبيصَ الطِّيبَ في مَفارق رسول الله- صلّى اللهُ عليه وسلّم- وهو مُحرِمٌ. أي بَريقَه.
وأوْبَصَت النارُ عند القَدْح اذا ظَهَرَتْ. وأَوَبَصَتِ الأرض: أوّلُ ما يظهر من نَباتها. ورجلٌ وَبّاصٌ: بَرّاق اللّون.
والوابِصة: موضع.

بيص:

يقال: هو في حَيْصَ بَيْصَ أي في اختلاط من أمرٍ لا مَخرَجَ له منه.
ومن قال: حِيصَ بَيصَ أخرجَه مَخرَجَ الفعل الماضي، ومعناه: كأنَّ الأرض حِيطَتْ عليه فليس يجدُ عنها مذهبَاً.
وبَيْص شيعة لِحَيْص.

صأب:

والصُّؤابةُ واحدةُ الصِّئبان، وهي بَيْضَةُ البُرْغُوث ونحوِه من القُمَّل وغيره.
وقد صَئِبَ رأسُه.
ويقال: شَرِبَ من الماء حتى صَئِبَ أي أفرَط في الرِّيِّ.

صبأ:

وصَبَأَ فلانٌ أي دانَ بدِينِ الصَّابئين، وهم قوم دِينُهم شبيهٌ بدين النّصارَى إلا أنَّ قِبْلَتَهم نحو مَهَبِّ الجَنوبِ، حِيالَ مُنتَصَف النهار، يزعُمُون أنّهم على دين نُوحٍ، وهم كاذبون.
ويقال: صَبَأْتَ يا هذا.
وضَبَأَ نابُ البعير اذا طَلَع حَدُّه، وهو يَصْبَأ صُبُوءاً.

باب الصاد والميم و و ا ي ء معهما

ص و م، م و ص، و ص م، ص م ي، مستعملات

صوم:

الصَّوْمُ: تَرْكُ الأكلِ وتَرْكُ الكلام، وقوله تعالى: انّي نَذَرتُ للرحمن صَوْماً، أي صَمتاً وقُرِىءَ به.
ورجالٌ صُيّامٌ، ولغة تميم صُيَّم، والصَّوْمُ قيامٌ بلا عَمَل.
وصامَ الفَرَسُ على آريِّه: اذا لم يعتَلف.
وصامَتِ الرِّيحُ اذا رَكَدَت.
وصامَتِ الشمسُ: استَوَتْ في مُنْتَصَف النَّهار.
ومصامُ الفَرَس: موقِفُه.
والصَّوُمُ عُرَّة النَّعام، يقال: مَزَقَ النَّعامُ بصومه، قال الطرماح:

في شَناظي أُقَنٍ بَيْنَها عُرَّةُ الطَّير كصَومِ النَّعامْ

وبَكرةٌ صائمةٌ اذا قامَت فلم تَدُر، وقال الراجز: شَرُّ الدِّلاءِ الوَلغةُ المُلازمَهْ والبَكَراتُ شَرُّهُنَّ الصائمهْ

ويقال: رجل صَومٌ ورجلانِ صَوْمٌ وامرأةٌ صوْمٌ، ولا يُثَنَّى ولا يُجمَع لانّه نعت بالمصدر، وتلخيصه: رجل ذو صَومٍ وامرأة ذات صَومٍ.

ورجلٌ صَوّامٌ قَوّامٌ اذا كان يصومُ النهارَ ويقومُ الليْلَ.

ورجالٌ ونِساءٌ صُوَّمٌ وصُيَّم، وصُوّام وصُيّام، كل ذلك يقال والصّومُ: شجرٌ في لغة هُذيل.

وصم:

الوَصْمُ: صَدْعٌ أو كَسْرٌ غيرُ بائنٍ في عَظمٍ ونحوِه، في عُودٍ وكلِّ شيءٍ.

ووُصِمَ الرُّمحُ فهو موصومٌ، وهو صَدْعُ الأنبُوبِ طُولاً.

ورجلٌ موصُومُ الحَسَبِ: في حَسَبه وَصمٌ أي عَيْبٌ، قال:

انّ في شُكْر صالحينا لَما يَدْ حَضُ فِعل المُرَهَّقِ الموصومِ

يعني: شكرُ صالحينا يُغطِّي كُفْرَ مَوْصُومينا.

وجمع الوَصمِ وُصُومٌ.

ويقال: أجد توصيماً في جَسَدي أي تكسيراً من مَليلةٍ أو حُمَّى، يقال: وَصَّمَته الحُمَّى.

والتَّوصيمُ: الفَتْرَةُ والكَسَل في الجَسَد، قال لبيد:

واذا رُمتَ رحيلاً فارتَحِلْ واعصِ ما يأمُرُ تَوصيمُ الكَسَلْ

موص:

المَوْص: غَسْل الثوب غَسلاً لَيِّناً يجعل في فيه ماءَ ثم يَصُبُّه على الثَّوب، وهو آخِذُه بين كَتَيْه وإبهامَيه يغسِلهُ ويَمُوصُه.

صمي:

الانصِماءُ: الاقبال نحو الشيءِ كما يَنْصَمي الطائرُ اذا انقَضَّ على الشيء، قال جرير:

إني انصمَيْتُ من السَّماءِ عليكُمُ حتى اختطَفتُكَ يا فَرزْدَقُ من عَلِ

ورجلٌ صَمَيانٌ: شجاعٌ صادقُ الحَملة.
وقول النبيِّ- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم-: كُلْ ما أصميت، ودَعْ ما أَنْمَيْتَ فما أصمَيْتَ هو ما وَقَعَ بفِيكَ، وما أنمَيْتَ هو ما تَباعَدَ عنكَ.
وقد أَصْمَى الفَرَس على لِجامه اذا عَضَّ عليه ومضى، قال:

أَصمَى على فأس اللِّجامِ وقُرْبه بالماءِ يقطُرُ تارةً ويسيلُ

وصامَى منيّته: ذاقها.

باب اللفيف من حرف الصاد

ص و و، ص و ي، ص ي ء، ص ء ي، ص ء ص ء، ص ي ص، ء ص ي، و ص ص مستعملات

صوو، صوي:

الصُّوَّة: حِجارةٌ كأنَّها علامات في الطريق، وتجمَعُ أصواء وصُوَى، قال: تَرَى أصواءَها مُتجاوراتٍ
والصَاوي: اليابسُ من النَّخْلة، وقد صَوَتْ تَصوِي صوِيّاً وصَيّاً.

صيأ وصأي:

والصَاءُ، ممدود، الماءُ الذي يكون في السَّلَى كأنَّه الصَّديد.
وصَيَّأتَ رأسَكَ تَصييئاً أي غَسَلْتَه فلم تُنَقِّه، قال: يا لَعَبيد أَتَوا يَوماً مُصَيَّأةً وصاءَت الفَأرُ تَصيءُ صَيئاً أي صوتُها، وكذلك صِغار الطَّيْرِ تَضيءُ، والسِّنَّوْرُ يَصيء، قال العجاج: لُهُنَّ في شَباتِه صِئِيٌّ يعني مَخالبَ السِّنَّوْرِ.
والكِلابُ عند الوَجَع من الضَّرْب تَصيءُ.
والصِّئِيُّ بوزن فِعيل كلُّه بكسر الفاء لمكان الهمزة، لأنَّ العرب في بعض لُغاتِها يكسِرون الفاءَ في كُلِّ موضعُ عينهت حرفٌ من حروف الحَلْق نحو الضِّئينُ والبِعير والشِّهيد.
وناسٌ من أهل اليَمَن مما يلي الشِّحْرَ وعُمان يكسرون فاء فعيل كلَّه فيقولون: للكَثِيرِ كِثير.

صأ صأ:

والصِّيصاءُ: ما حَشَفَ من التَّمْر فلم يُعقَدْ نَواه، وما كانَ من الحَبِّ لا لُبَّ له كحَبِّ البِطِّيخ والحَنظل وغيرِه، الواحدة صِيصاءة، فِعلالة، قال ذو الرُمّة:

بأعقارها القِرْدانُ هَزلَى كأنَّها نوادِرُ صِيصاء الهَبيدِ المُحَطَّم .

وتقول للشِّيصِ من البُسرِ صِيصاءة.

والصَّأصَأة: تحريك الجِرْوِ عَيْنَه قبلَ التَّفقيح والتَّبصير.

ويقال: أَبصْر وَصَأْصَأْتُم.

صيص:

والصِّيصِيةُ: ما كان حِصْناً لكلِّ شيءٍ مثلَ صِيصِيةِ الثَّور وهو قَرْنه، وصِيْصِيَةُ الديك كأنّها مِخلَب في ساقِه.

وصِيصِيَة القوم: قلعَتُهم التي يتَحصَّنُون فيها كقِلاع اليهود من قُرَيْظةَ حيثُ أنزَلَهم اللهُ من صَياصيهم.

والصَّياصي: شَوْكُ النَّسّاجين، قال دُرَيْد: كوقع الصَّياصي في النَّسيج المُمَدَّدِ

أصي:

وأَصاةُ اللسان: حَصاتُه أي رَزانتُه، ويروَي لطَرَفة:

وإنَّ لِسانَ المرء ما لم تكن له أصاةٌ على عَوْراتِه لدَليلُ

ويُروَى: حَصاة. وطائر يُسَمِّيه أهل العراق: ابن آصَى، فَعْلَى وهو شبيه بالباشق، إلاّ أنّه أطول جناحاً وأخبث صيداً، وهو الحِدَأ.

وصي:

والوَصاة كالوَصيّة.

والوِصايةُ مصدر الوَصيِّ، والفعل: أوصَيْتُ.

ووَصَّيتُه تَوصِيةً في المبالغة والكَثرة.

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموت فالعالي من كلام العرب أوصَى ويجوز وَصَى. والوَصِيَّةُ: ما أوصَيْتَ به.

والوِصايةُ: فعلُ الوَصِيِّ، وقد قيل: الوَصِيُّ الوِصايةُ.

واذا أطَاعَ المَرْعَى للسائمة فأصابَتْه رَغَداً قيل: وَصَى لها المَرْتَعُ يَصِي وَصْياً ووُصِياً، قال: فما جابَهَ المدْرى حدول وَصَى لها

وصوص:

الوَصواصُ: خَرْقٌ في السِّتْر ونحوُه على مقدار العَين يُنظَر منه، قال:

فَعَلْنَ وَصاوِصاً حَذَرَ الغَيارَى الى مَن في الهَوادجِ والعيونِ

وانشد: في وَهَجانٍ يَلجُ الوَصواصا والاسْمُ منه الوِصواصُ.

باب الرباعي من حرف الصاد

دلمص، دملص:

الدُّلامِصُ: البَرّاق، وذَهَبٌ دُلامِصٌ ودُلَمِصٌ ودُمالِصٌ ودُمَلِصٌ، أي بَرّاقٌ يبرُق بُرُوقاً شديداً، قال الأعشى:

اذا جُرِدِّت يوماً حسِبتَ خَميصةً عليها وجريالاً يضيىء دُلامِصا

صفرد:

الصِّفرِد: طائرٌ أعظمُ من العُصفور، يألَفُ البيُوتَ، وهو أجبَنُ الطَّير، يقال: أجبَنُ من صِفرِدٍ.

فرصد:

الفِرْصادُ: شجر معروف، وأهلُ البصرة يُسمُّون الشجرة فِرصاداً وحَمْلُه التُّوت، وأنشد:

كأنَّما نَفَضَ الأَحمالَ ذاويةً على جَوانبه الفِرْصادُ والعِنَبُ

أراد بالفِرصاد والعِنَب الشجَرتَيْن لا حَمْلَها. أراد كأنّما نَفَضَ الفرصادُ أحمالَه.

ذاويةً نُصِبَ على الحال، والعِنَب كذلك، شَبَّهَ أبعارَ البَقَر بحَبِّ الفِرصادِ والعِنَب.

والفِرْصادُ حَبُّ العِنَب والزَّبيب، والفِرْصيدُ لغةٌ فيه طائفيّة.

صيدل:

الصَّيْدَلانيُّ لغةٌ عَمَّتْ والجميع الصَّيادلةُ، والنّون أعَمُّ.

صندل:

الصَّندَل خَشَبٌ أحمرُ، ومنه الأصفر، طيِّبُ الرِّيح.

والصَّندلُ والصُّنادِلُ من الحُمُر: الشَّديدُ الخَلْق الضَّخْم الرأس، قال: أنعَتُ عَيْراً صَنْدَلاْ صُنادِلا

صلدم:

الصِّلدِمُ: القويُّ الشَّديد الحوافِر، والأُنثَى صِلْدِمة، قال: يخطَفُها بِمِخلَبٍ صُلادِمُ وكذلك الصُلادِمُ، وجمعُه صَلادِمُ.

بربص:

ويقال: بَربَصْت الارض اذا أرسلتُ فيها الماء فمخَرَتْها النُّجُود.

صنبر:

والصُّنْبُورُ: الرجل اللَّئيم.
ونَخلةٌ صُنْبُورةٌ وهي الدقيقة العُنقُ القليلةُ الحَمْل، وصَنبَرَ عُنُقُها.
وصَنبَرَ أصلُها أذا دَقَّ في الأرض.
والصُّنْبُور أيضاً: القَصَبَةُ التي تكون في الإداوة من حَديدٍ أو رَصاص يُشرَبُ بها.
والصَّنَوبَرُ: شَجَرٌ أخضَرُ صيفاً وشتاءً.
والصِّنَّبرُ والصِّنَّبِرُ: رِيحٌ باردةٌ في غَيْمٍ، قال طرفة: من سَديفٍ حين هاجَ الصِّنَّبْر

بنصر:

البِنْصِر الإصبِع بينَ الوُسْطَى والخِنْصِر.

صطبل:

الإصطَبلُ: موقِف الفَرس شاميّة، والجمع الأَصابيل.

بلنص:

البَلَنصاةُ: بَقلةٌ، وتُجمَعُ البَلَنْصَى، وقد تُسَمَّى بَلَنْصُوصة، ويقال: انها طائر.

تربص:

تَرْبَصْنا الأرضَ إذا أَرْسلتَ فيها الماءَ، فَمَخَرْتَها لتجود.

حرف السين

الثنائي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس:

الطَّستُ في الأصل طَسَّةٌ، ولكنّهم حذفوا تَثْقيلَ السين فخفَّفوا وسَكَنَتْ فظَهَرتِ التاءُ التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلَها، وكذلك تظهر في كل موضع سَكَنَ ما قبلها غير ألف الفتح، والجمع الطِّساس.
والطِّساسة: حِرفةُ الطَّسّاس.
ومن العرب من يُتِمُّ الطَّسَّةَ فيُثَقِّل السين ويظهر الهاء، فان قيل: التاء أصليةٌ فانّه ينتقِضُ عليه قوله من وجهَيْن: أحدهما أنّ الطاء مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة، والوجه الآخر: أن جمعَه طِساس ولا يُصَغِّرونه الاّ طُسَيْسة.
ومن قال في جمعه الطَسّات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلةِ التاء التي تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب فمن جعل هاتَيْن التاءَيْنِ اللَّتَيْن في البنْتِ والطَسْتِ أصْلَتَيْن فإنه ينصِبُهُما لأنّهما يصيران كالحروف الأصلية مثل أقواتٍ وأصواتٍ ونحوهما.
ومن نَصَبَ البنات فقال: هو على فَعال يَنتَقِضُ عليه مثلُ هنات وثُبات وذَوات فنقول: ليس له أصلٌ في الكلام فتُجعَل التاء شبيهةٌ بالأصلية.

باب السين والدال

س د، د س يستعملان

سد:

السُّدُود: السِّلال تُتَّخَذُ من قُضبان لها أطباقٌ، وتجمع على السِّداد أيضاً، والواحِدُ سَدٌّ.
والسِّدادُ: الشيء الذي تُسَدُّ به كُوَّة أو منفَذٌ سَدّاً، ومنه قيل: في هذا سِدادٌ من عَوَزٍ، أي يَسُدُّ من الحاجة سَدّاً.
والسَّدُّ: رَدْمُ الثَّلْمة، والشَّعْبِ ونحوِه.

والسَّدادُ: إصابةُ القَصد.

والسَّدادُ: مصدر، ومنه السَّديد، قال:

أُعلِّمُه الرِّمايةَ كُلَّ يَومٍ فلما استَدَّ ساعدُه رَماني

أي لما تَشَدَّد لقصْد الرَّمي، ومن قال: اشتَدَّ يقول: قَوِيَ ساعدُه.

والفعل اللازم من سَدَّ انسَدَّ.

والسُّدَّةُ والسُّدادُ: داءٌ يأخُذُ في الأَنف، يأخُذُ بالكَظم ويمنَع نسيمَ الرِّيحِ.

والسُّدَّةُ: أمامَ باب الدار.

والسَّدَدُ، مقصور، من السَّداد، قال كعب:

ماذا عليها وماذا كانَ يَنْقُصُها يومَ التَرَحُّل لو قالتْ لنا سَدَدا

أي قولاً سَداداً أي سَديداً، يَعني صَواباً.

وسَدَّدَكَ اللهُ: وَفَّقَكَ للقَصْد والرَّشاد.

والسُّدِّيُّ: منسوب الى قبيلةٍ من اليَمَن.

والسُّدُّ من السَّحاب: هو الذي يَسُدُّ الأفقَ، قال: وقد كَثُرَ المَخايلُ والسُّدودُ ورأيت سُدّاً من جَرادٍ، أي قِطعةً سَدَّت الأفق.

وسَدوسٌ: قبيلةٌ.

والسُّدُّوس: الطَّيلَسان.

وأسْدَسَ البعير: صار سَديساً.

والسِّدْسُ من الوِرْد: فوقَ الخِمْس.

وتقول: سَدَسْتُهم أي صِرتُ سادِسَهم.

دس:

دَسَسْتُ شيئاً في التُّرابِ، أو تحتَ شيءٍ أي أَخفَيْتُ، قال الله- عزَّ وجلَّ-: "أَيُمسِكُه على هُوْنٍ أم يَدُسُّه في التُراب"، اي يدفنُه.

واندَسَّ فلانٌ الى فلانٍ: يَأتيه بالنَّمائم.

والدِّسِّيسَى: اسمٌ من دَسَّ يدُسُّ، يُمَدُّ ويُقصَر.

والدَّسيس: مَن تَدُسُّه ليَأتيكَ بالأخبار.
والدَّسّاسَة: حَيَّةٌ بيضاءُ تحتَ التراب.

باب السين والتاء

س ت مستعمل فقط

ست:

ستَّةٌ وستٌّ في الأصل سِدْسَةٌ وسِدْسٌ، فأدغموا الدّالُ في السِّين فالتَقَى عندها مخرَج التاء فغَلَبَتْ عليها كما غَلَبَت الحاءُ على العين والهاء في سَعد، يقولون: كنتُ مَحهُم أي معهم.
وبَيانه أنَّ تصغير سِتّةٍ سُدَيْسَة، وجميع تصريفها على ذلك، وكذلك الأسداس.

باب السين والراء

س ر، ر س مستعملان

سر:

السِّرُّ: ما أَسْرَرْتَ. والسَّريرة: عمل السِّرِّ من خَيرٍ أو شَرٍّ، ويقال: سَريرته خيرٌ من عَلانيته.
وأسرَرْتُ الشيءَ: أظهَرْتُه، وأسرَرْتُه: كَتَمْتُه، قال الشاعر:

فلما رأى الحَجّاجَ جَرَّدَ سيفَه أسَرَّ الحَرُورِيّ الذي كان أَضْمَرا

ومن الاظهار أيضاً قوله- عزَّ وجلَّ-: "وأسَرُّوا النَّدامةَ لّما رَأَوا العذابَ.
والسِّرارُ: يومَ يَستَسِرُّ فيه الهلالُ آخرَ يومٍ من الشهر أو قبْلَه، ورُبَّما استَسَرَّ ليلتَين اذا تَمَّ الشَّهْرُ.
والأسِرَّة: طرائق في الرَّحِم، ويقال في المَثَل: داهيةٌ تُفَطِّرُ أَسِرَّة الأرحامِ الدّمَ، قال:

قتلوا ثمانيةً بظِنّةِ واحد تلك المُفَطَّر من أَسِرَّتها الدُّم

والسِّرُّ والسَّرارُ بَطْنٌ من الأرض تَنبُتُ فيه أحرارُ البُقُول، ويكونُ في بَحر الأودية وأَسلاقِ القيعان، قال: الى سَرارِ الأرضِ أو قَعَودِه والسَّرُّ والسِّرارُ، والجميع الأسرارُ: خطوط راحةِ الكَفِّ، وأساريرُ جمع الجمع، قال: بطَعْنةٍ لم تَخُنْها الكَفُّ والسِّرَرُ وقال:

انظر الى كَفٍ وأسرارِها هل أنتَ إنْ أو عَدْتني ضائري

وجمع السِّرار أسرار وأسِرّة، وكذلك الخطوط في كلِّ شيءٍ، قال:

بزُجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسرّةٍ قُرِنَت بأزهرَ في الشِّمال مُفَدَّمِ

والسُّرَّةُ: الوَقْبَةُ في وَسَط البَطْنِ.

والسَّرَرُ: داءٌ يأخُذُ في السُّرَّة، وبعيرٌ أَسَرُّ وناقةٌ سَرّاءُ اذا بَرَكَتْ تَجافَتْ عن الأرض من السَّرَرِ، قال:

ان جَنْبي عن الفراش لنابي كتجافي الأَسَرِّ فوقَ الظِّرابِ

ويقال: المَسَرَّة أطراف الرَّيْحان.

والسُّرورُ من النَّبات: أنصاف سُوْقِها العُلَى، قال:

كَبَرْدِيَّةِ الغيلِ وَسطَ الغَري فـ اذا خالَطَ الماءُ منها السُّرورا

وقيل: السُّرُور أجواف العِيدان، الواحدةُ سَرَرٌ.

وسَرَرُ الصَّبيِّ: ما تَعَلَّقَ من سُرَّته حين يُولَد.

وعَدَدُ السَّرير أسِرَّةٌ، وجمعُه سُرُر.

والسِّرارُ: مصدرُ سارَرْتُه من السِّرِّ، وجَمعُ السِّرِّ أسرار.

والسَّرير: مُسْتَقَرُّ العيش الذي اطمَأَنَّ عليه خَفْضُه ودَعَتُه.

وسَرير الرأس: مُسْتَقَرُّه على مُحَرَّك عُنُقه، قال: ضرباً يُزيل الهامَ عن سريره ومن رَوَى بيتَ الأعشى: خالَطَ الماءُ منها السريرا عَنَى به جميعَ أصلها الذي استَقَرَّتْ عليه أو غاية نعيمها، وقال:

وفارق منها عِيشةً غَيْدَقِيَّةً ولم يَخْشَ يوماً أنْ يزولَ سَريرُها

قوله: سَريرها يُريد سارَّها.

والسِّرُّ: كناية عن الجِماع، قال:

ولا تَقرَبَنَّ جارةً إن سِرَّها عليكَ حَرامٌ فانْكِحَنْ أو تَأَبَّدا

وسِرُّ القوم: أوسَط حَسَبهم.

والسَّرارُ: مصدر السِّرِّ في الحَسَبِ والمَنبِت من غير اشتقاق، قال:

تَخَيَّر من سَرارةِ أثْل حُجْرٍ ولاءَم بينَها نَحتُ القُيُونِ

وامرأةٌ سارَّةٌ سَرَّةٌ: تَسُرُّكَ.

والسُّرِّيَّةُ على فُعلِيّة: من تَسَرَّرْتَ، وغَلِطَ من يقول: تَسَرَّيْتَ.

والسُّرورُ: الفَرَح، وسُرِرْتُ أنا، وسَرَرْتُ فلاناً.

والسُّرْسُور: العالِمُ الفَطِنُ الدَّخّالُ في الأمور.

رس:

الرَّسُّ: بئرٌ لبقيّةٍ من قوم ثمود.

والرَّسُّ في قَوافي الشعر: صَرْف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عَيْن فاعِل في القافية حيثما تحرَّكَتْ حَرَكَتُها جازَتْ وكانت رَسّاً للألف أي أصلاً.

والرَّسيسُ: الشيءُ الثابتُ اللازمُ مكانَه، قال: رَسيسُ الهوى من طُولِ ما يَتَذَكَّرُ ويقال: أجِدُ رَسيسَ الحُمَّى ورَسَّها وذلك حين يبدُو، وقال:

اذا غيَّرَ النَّأيُ المُحبّينَ لم أجدْ رسيسَ الهَوَى من ذِكْرِ مَيَّةَ يَبْرَح

والرَّسُّ: تَزويرُ الحديث والكلام في نفسك وتَرويضُه.

والرَّسُّ: إحكام البناء مثل الرَّصِّ، وبُنْيانٌ مَرْسُوسٌ.

والرَّسُّ والرَّسيسُ: ماءانِ لبني سَعْدٍ، قال زهير: عَفَا الرَسُّ منها فالرَّسيسُ فعاقِلُهْ والرَّسرَسَةُ: مثل الرَّصْرَصةِ، وهو إثباتُ البعير رُكْبَتَيْه على الأرض للنُّهوض.

والرَّسُّ: الحَفْرُ، وكلُّ شيءٍ أَدخَلْتَه فقد رَسَسْتَه.

باب السين واللام

س ل، ل س يستعملان

سل:

السَّلُّ: إخراجُكَ الشَّعْرَ من العجين ونحوه من الأشياء.

والانسِلالُ: المُضِيُّ والخروج من بينَ مَضيقٍ أو زِحام.

وسَلَلْتُ السَّيفَ فانسلَّ من غِمْدِه.

والسُّلُّ والسُّلالُ: داءٌ يأخُذ الانسانَ ويقتُلُ، وسُلَّ الرجلُ وأَسَلَّهُ اللهُ إسلالاً فهو مَسْلولٌ.

والإسلال: السَّرِقةُ الخَفيَّة.

والسَّلُّ والسَّليلُ والسُّلاّنُ: جَماعة أو دِيةٍ بالبادية.

والسَّليلُ والسَّليلةُ: المُهْرُ والمُهْرَة.

والسليلُ: دماغ الفرس.

والسَّليل: الولدُ، سُمِّي سَليلاً، لأنّه خلق من السّلالة.

والسَّليلةُ: عَقَبةٌ أو عَصَبةٌ أو لَحْمةٌ اذا كانت شِبْهَ طَرائقَ ينفَصِلُ بعضُها عن بعض، وأنشد: لاءَمَ فيه السَّليلُ الفقارا قال: السَّليلُ لَحْمَةُ المَتنَين.

وكذلك السَّلائل في الخَيْشوم، وهي لَحَماتٌ عِراضٌ بعضُها مُلتَزِقاتٌ ببعضٍ.

والتَّسَلُّلُ: فِعلُ جماعة القوم اذا انْسَلّوا، ويَتَسَلَّلُونَ ويَنْسَلُّون واحد.

وسَلَّةُ الفَرَسِ: دَفْعَتُه في سِباقه، تقول: قد خَرجَتْ سَلَّةُ هذا الفَرسِ على سائر الخَيْلِ، قال:

أَلِزاً اذْ خَرَجَتْ سَلَّتُه وَهِلاً تَمَسُحه ما يَسْتَقِر

الأَلِز: الوَثّابُ، والسَلَّةُ: السَّبَذَة المطَبقةُ كالجُؤية.

والمِسَلَّة: المِخيَط، وجمعُه مَسالّ.

والسَّلسَلُ: الماءُ العَذْبُ الصافي يَتَسَلسلُ في الحَلْقِ، وفي صَبَبٍ أو حَدُورٍ اذا جَرَى. وهو السَّلْسالُ، وخَمرٌ سَلْسَلٌ قال الأخطل: أَدَبَّ إليها جَدْوَلاً يَتَسَلْسَلُ وقال: بَرَدَى يُصَفِّقُ بالرَّحيق السَّلْسَلِ والسَّلَةُ: الفُرْجةُ بين نَصائبِ الحَوْضِ، وأنشد: أَسَلَّةٌ في حوضها أم انَفجَرْ وفي حديث أبي زرْعِ بنِ أبي زَرْعٍ: كَمَسَلِّ شَطْبةٍ أراد بالمَسَلِّ: ما سُلَّ من شَطْبِ الجريدة، شَبَّهَه به لدِقَّةِ خَصْرِه.

والسَّلاسِلُ جمعُ السِّلسلة.

وبَرْقٌ ذو سَلاسِلَ، ورَمْلٌ مِثلُه، وهو تَسَلْسُله الذي يُرَى في التوائه.

وماءٌ سُلاسِلٌ: عَذْبٌ.

قال زائدة: كُلُّ مَنتُوجٍ سَليلٌ لأنّه يُسَلُّ من بطن أُمِّه لأنَّه يُجْبَذُ بالأيْدي سَلاًّ.

وفي بني فُلانٍ مَسلَّةٌ أي سَرِقةٌ.

وفيهم سَلَّةٌ أي سُيُوفٌ حدادٌ.

والسَلَّةُ حَصىً صِغارٌ مِثلُ الجَوْز في بطون الأَودِية، لأنَّ الماءَ سَلَّها من بين الجِبال.

والسَّليلُ: اسْمُ منزلٍ بالبادية.

وذاتُ السَّلاسِلِ: أرضٌ من أرض الشّام غَزاها عمرو بن العاص على عهد النبيِّ- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسَلَّم-.

والمُسَلْسَلُ والمُسَنْسَنُ: طريقٌ يُسْلَكُ يَتخَلَّلُ البلاد كأنَّه حَيَّةٌ.

ودابَّة سَلِسَةٌ أي مُنقادةٌ.

والسَّلِسُ: السَّيف، وجمعه سُلُوسٌ.

والسَّلْسُ: الخَيط يُنْظمَ فيه الخَرَزُ، وجمعه سُلُوس، قال: وقَلائدٌ من حُبلةٍ وسُلُوسِ

لس:

اللَّسُّ، تَناوُل الدّابَّةِ الحشيشَ بجَحْفَلَتِها اذا نَتَفَتْهُ، قال زهير: قد اخضَرَّ من لَسِّ الغَمير جَحافِلُهْ والمَلْسوس: الذاهبُ العقل.

باب السين والنون

س ن، ن س يستعملان

سن:

السِّنُّ واحدةُ الأَسنان.
وكَبِرَتْ سِنُّ الرجل: يُعنَى به الهَرَمُ، أُخِذَ من السِّنِّ التي نَبَّتَتْ وليس من السِّنين، ومنه يقال: حديث السِّنِّ وسنُّه حديث.
وأَسَنَّ الرجلُ: كَبِرَ.
وناقةٌ مُسِنّةٌ والجمع مَسانٌّ.
وسِنٌّ من ثُومٍ أي حَبَّةٌ من رأسه.
وأسنانُ المِنْجَل ونحوه في كلّ شيءٍ: أُشَرُهُ.
وسِنان الرُّمحِ سِنانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ.
والمِسَنُّ: الحَجَرُ الذي يُسَنُّ عليه السِّكِّينُ، أي يُحَدَّدُ والسَنُّ: أن تَسُنَّ الطِّينَ بيَدكَ اذا طَيَّنتَ أو اتَّخَذْتَ منه فَخّاراً.
ورجلٌ مَسنُونُ الوجه: كان قد سَنَّ عن وَجهِهِ اللَّحْمَ أي خَفَّفَ.
وحَمأٌ مَسنُونٌ، قيلَ: هو المُنتنُ.
والمَسنُونُ في كلام العَرَب المُصَوَّرُ.
وما أحسَنَ سُنَّةَ وَجْهِهِ أي دَوائره.
والسُّنَّةُ: مالَجَّ الفَرَسُ في عَدْوِه وإقباله وإدباره، قال في وصف الشَّوْل: اذا اشْمَعَلَّتْ سُنَنٌ رَسَابها أي رَفَقَ بها.

والمَسْنُون أُخذَ من سُنَّة الوجه.

وأراد رجلٌ ابتياع جَمَلٍ، فسألَ صاحبَه عن سِنِّه فكَذَبه، وجاء آخر ببَكرٍ يبيعُه فسَأله عن سِنِّه فصَدَقَه فقال: صَدَقَني سِنَّ بَكْرِه فذهبت مَثَلاً.

والسَّنَّةُ: اسم الدُّبَّة او الفَهد.

والسَّناسِنُ: حُروف فَقارِ الظَّهْر العُليا التي يسبق بعضُها بين شَطَّيْ سَنام البعير، الواحِدُ سِنسِنٌ.

وسُنْسُنُ: اسمٌ أعجميٌّ يُسَمي به أهل السَّوادِ.

والمُسَنَّنُ: طريقُ يُسْلَكُ، والمُسَلْسَلُ مثلهُ.

ويقال: السَّنَّةُ والمَنَّةُ، فالسّنّةُ الدُّبَّةُ، والمَنَّةُ القِرْدَة.

ويقال: السَّنينةُ من الرَّملْ الشَّقيقةُ المُنقطِعة، وجمعُها سَنائِنُ. والسَّنينةُ: الرمح، وجمعها سَنائنُ، قال مالك بن خالد الخُناعيّ: فضولُ رِجاعٍ رَقْرَقَتها السَّنائن والرِّجاعُ: الغُدرانُ.

والسَّنَنُ: أوَّلُ القوم.

والسَّنَةُ: العامُ القَحْط.

نس:

النَّسُّ لُزُومُ امَضاءِ في كلِّ أمر، وهو سُرعة الذَّهاب لورود الماء خاصة، قال العجّاج: وبَلدةٍ يُمسِي قَطاها نُسَّسَا والتَّنساس: التَّفعال منه، قال الحُطيئة: طالَ بها حَوْزي وتَنْساسي والنَسُّ: الحَثُّ السريع، والنّاسُ المصدر، ونَسَّه يَنُسُّه نَسّاً وأَنَسَستُ بعيري: حَثَثْتُه في السَّوق.

والنَّسيس: جُهْدُ الإنسان، قال أبو زُبَيْد:

اذا عَلِقَتْ مَخالِبُه بقَرْنٍ فقد أَودَى اذا بَلَغَ النَّسيسُ

أي بَلَغَ مَجُهودَه.

وأنشد: باقي النَّسيسِ مُشرِفٌ كاللَّدْنِ والنَّسْنَسَةُ: سُرعة الطَّيَران، يقال: نَسْنَسَ ونَصْنَصَ.

ويقال: طَبَخَ اللَّحْمَ حتى نَسَّ، والنّاسُّ: الذي ذَهَبَ طَعْمُه وبَلَلُه من شِدَّة الطَّبْخ، ونَسَّ ينِسُّ نُسُوساً، وأَنْسَستَ لَحمَكَ يا فلان.

والنَّسيس: البقِيَّةُ من الشيء، وأصلُه بقيّة الرّوح، يقال: ما بقي منه الا نَسيسُه، أي بقيّةُ روحِه، قال الكُمَيت:

ولكنَّ مِنّيَ برَّ النَّسيس أَحُوط الحَريمَ وأحمى الذِّمارا

أي لا ازال بهم بارّاً ما بَقِيَ في النَّسيس أيُّ قُوّةٍ وحياة ومنه قوله: فقد أودَى اذا بَلَغَ النَّسيسُ والنِسْناسُ: خَلقٌ في صورة الناس، أَشبَهُوهُم في شيءٍ وخالفوهم في شيء، وليسوا من بني آدَمَ. ويقال فيهم: كانوا حَيّاً من عادٍ عَصَوا رُسُلهم فمَسَخَهُم اللهُ نَسْناساً، لكل إنسانٍ يَدٌ ورِجلٌ من جانبٍ، يَنقُزون نَقْزَ الظَّبْي، ويَرْعَونَ رَعْيَ البَهائم.

ويقال: إنَّهم انقرَضُوا، والذين هم على تلك الخِلْقة ليسوا من أصلهم ولا نَسْلِهم، ولكنْ خلق على حِدَةٍ.

والنَّسانِسُ جمعُ النَّسناس، قال:

وما الناسُ الا نحن أم ما فَعالهم وإن جَمَعوا نَسناسَهم والنَّسانِسَا

باب السين والفاء

س ف، ف س يستعملان فقط

سف:

سَفَفْتُ السَّويقَ أسَفُّه سَفّاً اذا اقتَمَحْتُه، والاقتماحُ لكلِّ شيءٍ يابس: سَفٌّ.

والسَّفُوفُ الاسْمُ، والسُّفَّةُ: القُمْحة، والسَّفَّةُ فِعْلُ مَرَّةٍ وأَسفَفْتُ الجُرْحَ دَواءً، وأَسفَفْتُ الوَشمَ نَثُوراً.

إسفافُ الخُوصِ: نَسْجُه بعضاً في بعض، وكل شيءٍ يُنسَجُ بالأصابِعِ.

والسَّفيفةُ بِطانٌ عريضٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ والوِكاف.

والإسفافُ: الدُّنُوّ من الأرض قال عَبيد:

دانٍ مُسفٌّ فُوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُه يكادُ يدفَعُه من قامَ بالرّاحِ

يعني السحاب.

والسُّفُّ: الحَيَّةُ التي تطير، قال:

وحتّى لو أنَّ السُّفَّ ذا الريشِ عَضَّني لمَا ضرَّني من فِيه نابٌ ولا ثَعْرُ

والثَّعر: السُّمُّ.

والسَّفيفُ والإسفافُ: المُرورُ على وَجْهِ الأرض كما يُسفُّ الطَّيرُ.

وأَسَفَّ الرجُلُ اذا تَتَبَّع مَداقَّ الأمور والأشياء كأنَّما يطلُب اللُّفَظَ في التُّراب، قال:

وَسامٍ جَسيماتِ الأمورِ ولا تكن مَسِفّاً الى ما دَقَّ منهنَّ دانيا

والإسنافُ في النّظَر: دِقَّتُه وحِدَّتُه، شِبْهُ اللُّزوم واللُّصوق، ويقال: لا تُسِفَّ النَّظَرَ أي لا تُحِدَّ.
والسَّفْسَفَةُ: انتِخال الدَّقيق من مُنخُل ونحوِه، قال: اذا مَساحيجُ الرِّياحِ السُّفَّنِ سَفْسَفْنَ في أرجاءِ خاوٍ مُزْمِنِ كالطِّحنِ إذ يُذْرَى ذَرَى لم يطحَنِ والسَّفْسافُ من الشِّعْر ونحوِه: أردَؤه.

فس:

المُفَسفِسُ في شعر الكميت: اللئيم العَطيّة.
والفُسَيْفِساءُ: ألوانٌ من الخَرَز يُؤَلَّفُ بعضهُ الى بعضٍ، ثُمَّ يُرَكَّبُ في حِيطان البُيُوت من داخل كأنَّه نقشٌ مصوَّر، وأكثر من يتَّخذُه أهل الشام، قال: كصَوْتِ اليَراعةِ في الفِسفِسِ أي في البيت المُصوَّر بالفُسَيفساء.
والفِسفِسةُ: القَتُّ الرَّطْبُ.

باب السين والباء

س ب، ب س يستعملان

سب:

سَبَّه فلانٌ سَبّاً.
والسَّبْسَبُ: المَفازة.
والسَّبَبُ: الحَبْل.
والسَّبَبُ: كُلُّ ما تَسَبَّبْتَ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ.
وكلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطعٌ يومَ القِيامة الاّ سَبَبَ النبي- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسَلَّم- ونَسَبَه، وهذا في الحديث.
والإسلامُ أقوى سَبَبٍ ونَسَبٍ لأنَّ المُسلمَ اذا تَقَرَّبَ الى أخيه المُسْلِم ليس بينهما نَسَبٌ.
ويقال للرجل الفا ضِلِ في الدِّين: ارتَقَى فلانٌ في الأسباب، قال اللهُ- عزَّ وجلَّ-: "فليَرْتَقوا في الأسبابِ".
يقال: معناه إن كانوا يقدِرون أن يصِلوا بالسماء أسباباً فيَرْتَقُوا اليها فَلْيَفعَلوا.
والسِّبُّ: الثَّوبُ الرقيقُ، وجمعُه سُبُوب.
وكذلك السَّبيبة وجمعها: سَبائبُ.
والسِّبُّ: الكثير السِّباب.
ويومُ السَّباسِب: يومُ السَّعانين.

والسَّبَبُ: سَبَبُ الأمر الذي يُوصَل به، وكلُّ فَصلٍ يوصَلُ بشيءٍ فهو سَبَبُ.
والسَّبَبُ: الطريق لأنّك تصِلُ به الى ما تُريد.
والسَّبَابَةُ: الإصبَع بعد الإبهام.
والسُّبَّةُ: العارُ.

بس:

بِسَ: زجرٌ للحمار، تقول منه: بِسَ بِسَ.
وبَسَسْتُ وأبْسَسْتُ وهم يَبُسُّون ويُبِسُّون.
والمُبسُّ: المُتَلَطِّفُ للنّاقة المُسَكِّنُها بكلامٍ حتى يحلُبَها.
وبَسْبَس: اسمُ رجلٍ.
وانبَسَّت الحَيّاتُ اذا تَفَرَّقَتْ في الأرض.
والبَسْبَسُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ منها الرِّحالُ.
والبَسابِسُ: الكَذِبُ الذي ليس له أصلٌ وكذلك التُّرَّهاتُ.
والبَسْباسةُ: بَقلةٌ.
وأبسّ بالنّاقة إبساساً: دعاها للحلب: وإذا درّت على الإبساس قيل: ناقة بسوس.
والبَسُوسُ: كانت ناقةُ تَرْعَى فرَمَاها كُلَيبٌ التغلبيُّ فقَتَلَها، ويقال: بل اسْمُ المرآة التي كانت الناقةُ لها، وبذلك السبب هاجَتِ الحروبُ بين بَكرٍ وتَغْلِب حتى تَفانَوا فيقال: أشأمُ من البَسوس.

باب السين والميم

س م، م س يستعملان

سم:

جَمْعُ السَّمِّ القاتل سِمامٌ.
والسَّم: خَرْتُ الإبرة.
وكل مَشاقّ الرَّجُلِ والدّابَّة سُموم، واحدها سُمٌّ.
والسُّمُومُ: الثُّقُوبُ كلُّها: المِسْمَعانِ والمَنْخِرانِ والفَمُ.
والسَّمّانِ: عِرْقانِ في خَيشُوم الفَرَس، ويُجمَعُ السَّوامُّ.

وسامٌ أبرَصَ: ضَربٌ من كِبار الوَزَغ، وتقول: سامّا أَبرَصَ وسَوامٌ أَبرَصَ.

والسّامُّ والسّامَّةُ: الموت.

والسامَّةُ: خاصَّةُ الرجلِ والفعلُ عَمَّتْ وسَمَّتْ، قال: هو الذي أنعَمَ نُعمَى عَمَّت على الذين أَسْلَمُوا لو سَمَّتِ والسُّمَّةُ والسَّمُّ والسُّمُومُ: الوَدَعُ وأشباهُه يُستَخرَج من البَحْر، يُنظَم للزِّينة، ويقال: كُلُّ خَرْقٍ في وَدَعٍ أو خَرَز، قال: يَمْدُّ بعِطفَيْهِ الوَضينَ المُسَمَّما أي وَضينٌ مُزَيَّنٌ بالسُّمُوم.

والسَّمامُ، والسَّمامةُ واحدة،: ضَرْبٌ من الطَّيْر دون القَطَا في الخِلْقة، يُشبِهُه وليس به، قال النابغة: سَمامٍ تباري الطَّير ويقال: هو طيرٌ يُشبِه الحَمامَ الطوراني، وهو مذكَّر، ويُسَمَّى اللِّواءُ سَماماً تشبيهاً به.

والسَّمُومُ: الرِّيحُ الحارّة.

ونَباتٌ مُسْمُومٌ: أَصابته السَّمائمُ.

والسِّمسِمُ: حَبُّ دُهنِ الحَلِّ، والسَّمْسَمُ: ضرب من الثعالب، وقال: فارَقَني ذَأْلانُه وسَمْسَمُهْ والسَّمسَمُ: موضعٌ.

والسَّمْسمةُ: دُوَيْبّة حمراءُ على خِلْقة الأَكَلة.

والسَّمامة والسَّماوةُ: الشخص من كلِّ شيءٍ.

والسَمُّ: الإِصلاح، وسَمَمْتُ بينَ القومِ وسَمَلْتُ أي أَصلَحْتُ، قال الكُميت:

فكَاسْمِكَ أنتَ اليومَ في غير جَفوةٍ ولا عَنفٍ في حُكمِه بيَّن السَّمِّ

والسَّمسَمُ والسَّماسِمُ زَعَموا أنه شجر السير كذا؟ وسَمُّ الطريق: استِواؤه وقَصْدُه.

مس:

مَسِستُ الشيءَ بيَدي مَسّاً، ومِسْتُ، مخفف.

ورجل مَمْسُوسٌ من الجُنُون، وبه مَسٌّ.

والمَسوسُ من المياه: ما نالته الأيدي، قال:

لو كنتَ ماءً كنتَ لا عَذْباً يُذاقُ ولا مَسُوسا

ومِساسٌ مصدرٌ لا اسمٌ، ويقال: لا مِساس أي لا مُماسَّة.

والرَّحِمُ المَسّاسة والماسَّة: القريبة، ومَسَّتْه مَواسُّ الحَبَل.

ويقال: مَسُّ المَرأةِ ومَماسَّتُها إِتيانُها.

والمَسْمسَةُ والمَسْماسُ: اختلاط الأمر واشتباهه، قال رؤبة: إنْ كنتَ من أمرِكَ في مَسماس فاسْطُ على أمَّكَ سَطوَ الماسِ خفَّفَ سينَ الماس كما يخفِّفُون في قولهم: مِسْتُ الشيءَ أي مَسِسْتُ، قال ابن مَغراء: مِسْنا السَّماء فنلناهم وَطاءَ لَهُمْ والماسُّ: الذي لا يلتفتُ الى موعظةٍ.

ورجلٌ ماسٌّ: خَفيفٌ.

الثلاثي الصحيح

باب السين والطاء والراء معهما

ط ر س، س ط ر، س ر ط مستعملات

طرس:

الطِّرْس: الكتاب يُمحَى ثمّ يُعاد فيه، وفِعلُه التَّطريس.

سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ من كُتُبٍ، وسَطْر من شَجَرٍ مَغْروس ونحوه، قال:

إنيّ، وأَسطارٌ سُطِرْنَ سَطرا، لَقائلٌ يا نَصْرُ نَصْراً نصرَا

يستغيث به: يا نَصْرُ انصُرْني.

ويقال: سَطَّرَ فلانٌ علينا تسطيراً اذا جاء بأحاديثَ تُشبه الباطِلَ.

والواحد من الأساطير إسطارةٌ وأُسطورةٌ، وهي أحاديثُ لا نظام لها بشيء.

ويَسْطرُ معناه يُؤَلِّف ولا أصل له، وسَطرَ يَسطُرُ اذا كتَبَ.

وقال اللهُ- جَلَّ وعَزَّ-: "ن والقَلَمِ وما يسطُرونَ"، أي وما يكتبُ الملائكة.

والسَّيْطَرَةُ مصدر المُسَيْطِر، وهو كالرَّقيب الحافظ المُتَعَهِّد للشيء، والمُصَيْطِرُ لغة، وتقول: قد تَسَيْطَرَ علينا فلانٌ وتقول: سُوطِر يُسيطِر في مجهول فعله، وانما صارت سُوطِرَ و لم تقل: سُيْطِر لأنَّ الياء لا تثبت بعد ضَمّةٍ، كما أنك تقول من آيَسْتُ: أويس يُؤيس.

ومن اليقين أُوقِنَ يُوقَنُ فاذا جاءت ياءٌ ساكنة بعد ضمة لم تثبت، ولكنها يَجترُّها ما قبلها فَيُصَيِّرُها واواً في حال، مثل قولك: أعيَشُ بيِّنُ العيشة، وأبيض وجمعُه بيضٌ، وهي فُعلَه وفُعل، فاجترَّت الياء ما قبلها فكَسَرته وقالوا: أكيَسُ كُوسَى وأطيَبُ طُوبَى، وانّما تَوَخَّوا في ذلك أوضَحَه وأحسَنَه، وأيّاً ما فَعَلوا فهو

القياس، ولذلك يقول بعضهم في قِسمةٍ ضِيزى انّما هي فُعْلَى، ولو قيل: بُنيَت على فِعْلَى لم يكن خطأً، ألا تَرَى أنّ بعضهم يهمزها على كسرها، فاستَقبَحوا أن يقولوا: سِيطِرَ لكثرة الكَسَرات، فلما تراوحَت، الضمةُ والكسرة كانت الواو أحسنَ. وأما يُسَيطَر فلما ذهبت منه مَدَّة السين رَجَعت الياءُ.

سرط:

السَّرْط منه الاستِراط وهو سُرعة الابتلاع من غير مَضغ.
والسِّرِطراط والسَّرَطْراطُ: الفالوذَجُ.
والسَّرَطانُ من خَلْقِ الماء. ويقال له بالفارسية خرخبق.
والسَّرَطانُ: بُرْجٌ في السَّماء منه أنف الأسد.
والسَّرَطانُ: داءٌ يظهر بقائمة الدابَّة.
والسَّرَاط: القطّاع.

باب السين والطاء واللام معهما

ط س ل، س ط ل، س ل ط، ط ل س، ل ط س مستعملات

طسل:

يقال: طَسَلَ السَّرابُ اذا اضطَرَبَ، وقال رؤبة: يُقَنِّع المَوْماةَ طَسلاً طاسِلا والطَّيْسَل: الغُبار الرقيق.

سطل:

السَّطْلُ معروف.
والسَّيْطَلُ: الطُّسَيسَةُ الصغيرةُ، على صَنعَة تَوْرٍ له عُرْوَةٌ كعُرْوَة المِرْجَل، والسَّطْلُ ثله، قال الطرماح: في سَيْطَلٍ كُفِئَتْ له يتردَّدُ وقال هِمْيان بنُ قُحافةَ في الطَّسْل: بل بَلَدٍ يُكسَى القَتامَ الطّاسِلا أمرَقْتُ فيه ذُبَّلاً ذوابِلا وقالوا: الطّاسِل المُلْبِسُ.
وقال بعضهم: الطاسِلُ والساطِلُ من الغُبار: المرتفعُ، وأيَّدَ قول هِمْيانَ قولَ رُؤبةَ الأوَّلَ.

سلط:

السَّلاطةُ مصدر السَّليطِ من الرجال والسَّليطةِ من النِّساء، والفِعلُ سَلُطَتُ اذا طالَ لسانُها واشتَدَ صَخَبُها، ورجل سَليط.

والسَّليطُ: الزَّيتُ، قال:

ولكنْ دياميّ آبوه وأمُّه بنَجْرانَ يعصرنَ السَّليطَ قرائبُهْ

والسُّلْطانُ في معنى الحُجّة، قال تعالى: "هَلَكَ عنّي سُلْطانِيَهْ" أي حُجّتِيَه.

والسُّلْطان: قُدرةُ المَلْكِ، مثل قَفيز وقُفزان وبَعير وبعران، وقُدرة من جُعِلَ ذلك له وإنْ لم يكن مَلِكاً، كقولك: قد جَعَلْتُ له سُلطاناً على أخذِ حَقّي من فُلانٍ.

والنّونُ في السلطانِ زائدةً، وأصله من التَّسليط.

والسِّلاط: الغليل، قال المُتَنخِّل: وأخشَى أن أُلاقي ذا سِلاط

طلس:

الطِّلْس: كتابٌ قد مُحِيَ و لم يُنعَم مَحْوُهُ.

واذا مَحَوْتَ لتُفسدَ خَطَّه قُلتَ: طَلَسْتُه، فاذا انعَمتَ مَحوَه قلتَ: طَرَسْتُه فيصيرُ طِلْساً.

ويقال لجلد فَخذ البعير: طلس لتَساقُط شَعره ووَبَره.

والطَّلَسُ والطَّلَسة مصدر الأطلَس، والأطلَسُ من الذِّئاب: الذي قد تساقَطَ شَعرُه، وهو أخبَثُ ما يكون.

والطَّلَسُ والطَّلَسَةُ: غُبرةٌ في غُبْسة.

وفي حديث ابي بكرٍ أنَّ مُوَلَّداً أطلَسَ سَرَقَ فقطَعَ يَدَه.

والطَّيْلسَان، بفتح اللام وكسره، و لم يجيء فيعلان مكسورا غيره، وأكثر ما يجيءُ فَيْعلان مفتوحاً أو مضموماً نحو الخَيْزُران والجَيْسَمان، ولكن لّما صارت الكسرةُ والضمّةُ أُختَين واشتركتا في مواضِعَ كثيرة دَخَلتِ الكسرةُ مَدْخَلَ الضّمّة.

لطس:

اللَّطْسُ: ضربُكَ الشيءَ بشيءٍ عريضٍ، ويقال: لَطَسَه البعيرُ بخُفِّه.

والمِلطاسُ: حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ، وربَّما سُمِّيَ خُفُّ البعير وحافِرُ الدّابّة مِلطاساً، وقيل: جمع مِلطاس مَلاطيس، وهو معولٌ تُكسَر به الصخرة، تقول: قد رُكِّبَتْ في قَوائمها حَوافِرُ أمثالُ المَلاطيس، قال: وَأْبا كمِلْطاس الصَّفَا مُقَعَّبا

باب السين والطاء والنون معهما

ن ط س، س ن ط، س ط ن مستعملات

نطس:

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّس وهو التقُّزز.
والنِّطاسيُّ والنِّطِّيسُ: العالِمُ بالطبِّ، وهو بالرُّومية النِّسطاسُ، وما أنطَسَه.

سنط:

السِّنَاط: الكَوْسَجُ من الرجال، وفِعلُه سَنُط، وكذلك عامَّةُ ما جاء على بناء فِعال، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيّاً.

سطن:

الأُسْطُوانةُ معروفة.
ويقال للرجل الطويل الرِّجْلَيْن والظَّهْر: أُسطُوان.
ونُون الأسْطُوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعُوالة، وبيانُهُ قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ.

باب السين والطاء والفاء معهما

ف ط س، ف س ط، س ف ط، ط ف س مستعملات

فطس:

الفَطْسُ حَبُّ الآسِ، والواحدة فَطْسةٌ.
والفَطَسُ: انخفاض قَصَبة الأنف، والنَّعْتُ أَفطَسُ، وفَطِسَ فَطَساً.
ويقال لِخَطْم الخِنْزير: فَطَسةٌ.
والفِطِّيسُ: المِطرَقة للحَدّادين.
والفُطُوس: مصدر الفاطس، وهو الذي يموت من غير داءٍ ظاهر، وفَطَسَ وفَقَسَ.

فسط:

الفُسطاط والفِسْطاط: ضَرْب من الأبنية.

والفُسْطاط: مُجْتَمعُ أهل الكُورةِ حَوالَي مسجدهم، وهم الجماعة، ويقال: هؤلاء أهل الفسطاط.
والفَسيط: عِلاقة ما بينَ القِمَع والنَّواة، وهو الثُّفْروق، والواحدة فسيطة.

سفط:

جمع السَّفَطِ أسفاط.
ويقال: نفسي سَفيطةٌ أي قويّةٌ.
ويقال: انِّه لَيِّنُ سَفاطةِ النَّفس.

طفس:

الطَّفَس: قَذَر الانسان اذا لم يتعاهدْ نفسَه ولا يَتَنَظَّف، وإنَّه لَطَفِسٌ، وانّها لَطَفِسةٌ.

باب السين والطاء والباء معهما

ب س ط، س ب ط، ط ب س مستعملات

بسط:

البَسطُ نقيض القَبْض.
والبَسيطةُ من الأرض كالبساط من المَتاع، وجمعه بُسُط.
والبَسْطةُ: الفضيلة على غيرك، قال اللهُ- جلّ وعزَّ-: "وزاده بَسْطةً في العِلْم والجِسم".
والبَسيط: الرجلُ المُنبسِطُ اللسان، والمَرأة بسيطةٌ، وقد بَسُطَ بَساطةً، والصاد لغةٌ.
وبَسَطَ الينا فلانٌ يَدَه بما نُحِبُّ ونكرهُ.
وانَّه لَيَبْسُطني ما بَسَطَكَ ويَقبضني ما قَبَضَكَ أي يَسُرُّني ما سَرَّكَ ويَسُوءُني ما ساءَك.
والأَبساطُ من النُّوق: التي معها أولادها، والواحد بِسط.
والبَسيط: نَحوٌ من العَروض.

سبط:

السَّبَطُ: نَباتٌ كالثَّيل يَنْبُتُ في الرِّمال، له طولٌ، الواحدة سَبَطةٌ، ويُجمَع على أسباط.

والسّاباط: سَقيفةٌ بين دارَين من تحتها طريق نافذٌ.

والسِّبْط من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب، وكان بنو اسرائيلَ اثنيَ عَشَرَ سِبطاً، عِدَّة بني اسرائيل وهم بنو يعقوب بن اسحاق، لكلِّ ابنٍ منهم سِبْطٌ من ولده.

قال تُبَّع في يَهود المدينة، بني قُرَيظة وبني النَّضير:

حَنَقاً على سِبْطَيْنِ حَلاَّ يَثْرِباً أولى لهم بعِقابِ يومٍ سَرْمَدِ

والسَّبْطُ: الشَّعر الذي لا جُعُودةَ فيه، ولغة أهل الحِجاز: رجلٌ سَبِط الشَّعر، وامرأة سَبِطة، وقد سَبُط شعرُه سُبُوطة وسَبْطاً.

وانَّه لسَبْط الأصابع أي طويلُها، وسَبْطُ اليَدَين أي سَمْحُ الكَفَّيْن، وقال حسّان:

رُبَّ خالٍ ليَ لو أبصرْتَه سَبِطِ الكَفَّيْنِ في اليوم الخَصِرْ

وسُباط: اسم شَهرٍ بالرُّوميّة، وهو فصل بين الربيع والشتاء، وفيه يكون كما يزعمُون تَمامُ اليوم الذي تَدور كُسُورُه في السِّنين، فاذا تَمَّ ذلك اليومُ في ذلك الشهر سَمَّى أهلُ الشام تلك السّنةَ عامَ الكبيس، يُتَيَمَّنُ به اذا وُلِدَ في تلك السّنة، أو قدم فيه إنسانٌ.

والسَّبَطانة: قناةٌ جَوْفاءُ مضروبةٌ بالعَقَب يُرمَى فيها بسِهامٍ صغار تُنْفَخُ نَفخاً فلا تكاد تُخطِىء.

وسَباطِ: الحمَّى النافِض، قال المُتَنَخِّل: كأَنَّهُمُ تَمَلَّهُمُ سَباطِ

طبس:

التَّطبيسُ والتطبين واحدٌ.

والطَّبَسانِ: كُورتانِ من كُوَرِ خراسان.

باب السين والطاء والميم معهما

م س ط، س ط م، ط س م، ط م س، م ط س، س م ط مستعملات

مسط:

ومَسَطَ يَمسُط مسطاً، وهو خَرْطُكَ ما في المِعَى باصبَعِكَ ونحوُه لتُخرجَ ما فيه.

واذا نَزا على الفَرَسِ الكريمة فحل لئيم أدخل رجل يَدَه فخَرَط ماءه من رَحِمِها، يقال: مَسَطَها ومَصَتَها

ومَساها يَمسي ويمسُو، وكأنَّهم عاقبوا بين التاء والطاء في هذه الكلمة.
والماسطة: ضَرْبٌ من شجر الصَّيفِ اذا رَعَته الإبِلَ مَسَطَ بطونَها فخَرَطَها، وقال جرير:

يا ثَلْطَ حامِضةٍ تَرَبَّعَ ما سطا من واسِطٍ وتَرَبَّعَ القُلاّما

سطم:

يقال: أُسطُمَّةُ البَحر لغة في أُصْطُمِّه، وهي مُجْتَمَعُه ووسَطَه، قال: له نواحٍ وله أُسطُمٌّ وأُسْطُمَّةُ الحَسَب كذلك، والسين لغة فيها جميعاً، وقد مَرَّ في الصاد.

طسم:

طَسمٌ حَيٌّ ناصَبوا عاداً، انقَرَضُوا وصاروا أحاديثَ.
وطَسَمَ الشيءُ طَسُوماً أي دَرَسَ، قال: أحاديث طَسْمٍ إنَّما أنت حالِم

طمس:

طَمَسَ: لغةٌ في طسم، أي: دَرَسَ الاّ أنَّه أَعَمُّ.
وطَمَسَ النجمُ: ذَهَبَ ضوؤه، والقمرُ مثلُه.
وخَرْقٌ طامِسٌ، وجبل طامِسٌ: لا نباتَ فيه ولا مَسلَكَ.
والطَّمْس الآيةُ التاسعة من آياتِ مُوسَى- عليه السلام- حين طَمَسَ اللهُ- تعالى- بدعوته على أموال فِرْعَونَ فصارت حِجارةً.

وقيل: الآيات التِّسْعُ: يَدُه وعَصاه والجَرادُ والقُمَّلُ والضَّفادِع والدَّمُ والسِّنُون ونَقْصُ الثَّمَرات.
وقوله- عَزَّ وجَلَّ-: "رَبَّنا اطمِسْ على أموالِهم" اي امسَخْها.

مطس:

مَطَسَ العَذِرةَ يَمطِسُها: رَمَى بها بِمَرَّةٍ واحدة.

سمط:

حَمَلٌ مُسمُوط: نُتِفَ منه الصوُّفُ وشُوِيَ، وسَمَطَ يسمِط سَمطاً.
ويقال: بل هو الخَمطُ.
والسَّمْطُ: السَّلْخُ، وسَمَطَ يسمُط.
والسِّمْطُ يُجمَع على سُمُوط، وهو المَعاليق من السُّيُور في السَّرْج.
وسُمُوط القِلادة يكون لها مَعاليقُ على الصَّدْر.
والسِّمطُ: الرجلُ الخفيف في جسمه، الداهيةُ في أمره، وأكثَرُ ما يوسف به الصَيّاد، وأنشد لرؤبة: سِمْطاً يُرَبِّي وِلْدةً زَعابلا والسامِطُ: لَبَنٌ ذَهَبَت حَلاوةُ الحَلَبِ منه و لم يتغَيَّرْ طعمُه، وفعله سَمَطَ يسمُطُ.
ويقال: نَعْلٌ سُمُط وسُمْطٌ اذا لم يكن فيها رِقاعٌ، ويقال: نَعلٌ أسماطٌ.
والشِّعر المُسَمَّط: الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُقَفّاة تجمعُها قافية مخالفةٌ لازمةٌ للقصيدة حتى تنقضي.
وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيان السِّمْطَين فصدر كلِّ قصيدةٍ مصراعان في بيت، ثم سائره في سُمُوط، فقال في إحداهما: ومُستَلئِمٍ كشَّفْتُ بالرُّمح ذَيْلَه أَقْمتُ بعَضْبٍ ذي سفاسِقَ مَيلَه فجَعتُ به في مُلْتَقَى الخيلِ خَيْلَه تركتُ عِتاقَ الطير يحجلْنَ حَوْلَه وقال: كأنَّ على سِرْباله نَضْحَ جِرْيالِ وناقةٌ سُمُط وأسماطٌ: لا وَسمَ عليها، كما يقال: ناقةٌ غُفْلٌ.
وقال العجاج يصف وحشيّاً وصيّاداً وكلابَه فقال: عايَنَ سِمْطَ قفرةٍ مُهَفْهَفا وسَرْمَطيّاتٍ يُجِنَ السُّوَّفا

باب السين والدال والراء معهما

س د ر، د س ر، س ر د، ر د س، د ر س مستعملات

سدر:

السِّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُه النَّبِق، والواحدة بالهاء، ووَرَقه غَسولٌ.
وسِدْرةُ المُنتَهى في السّماء السابعة لا يُجاوزُها مَلَكٌ ولا نبيٌّ، قد أَظَلَّت السَّماوات والجَنّةَ.
والسَّدَرُ: اسمدْرار البَصَر، وسَدِرَ بَصَرُه سَدَراً اذا لم يكَد يُبصِر الشيءَ حَسَناً، فهو سَدِرٌ وعَيْنُه سَدِرةٌ.
وفي عَيْنة سَمادِيرُ أي غَشوةٌ.
وسَدَرَ شَعرَه يَسْدُره سَدْراً اذا أرسَلَه، قال: أَثيث شَعْرٍ على المَتَنَيْنِ مَسْدورُ وهو كالسَّدْل للثَّوب.
والأسدَران: المَنْكِبان.
وقال الحَسَنُ في الأَثَر: يَضرِبُ أسْدَرَيْه ويخطُرُ في مِذْرَوَيْه.

والسادِرُ: الذي لا يُقلِعُ ولا يترعُ عما هو فيه من غَيِّه وضَلالِه وتَكَلَّمَ فلانٌ سادراً: غيرَ مُتَثَبِّتٍ في كلامه، و لم أسمَع له فعلاً، قال:

ولا تَنْطِقِ العَوْراءَ في القَول سادِراً فإنَّ له فاعلَمْ من اللهِ واعيا

والسَّديرُ: اسْمُ نَهرٍ بالحيرة، وقال عَدِيٌّ:

سَرَّه حالُه وكثرةُ ما يَم لِكُ والبحرُ مُعرِضاً والسَّديرُ

وسيفٌ مُنْسَدِرٌ أي ماضٍ، وانسَدَرَ عليهم الخَيرَ والشَّرُّ أي انْسَدَلَ.

والسِّدْر: الثَّوْبُ بلغة قومٍ.

دسر:

الدَّسْرُ: الدَّفْعُ الشديد والطَّعن، ودَسَره بالرُّمْح.

والدِّسارُ خَيْط من ليف تُشَدُّ به ألواحُ السَّفينةَ، والمَساميرُ أيضاً تُسَمَّى دُسُراً في أمر السفينة، واحدها دِسارٌ، قال العجاج في الدَّسْر: عن ذي قَداميسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ والبُضعُ أيضاً يستعمل فيه الدَّسرُ.

وجَمَل دَوْسَرٌ ودَوْسريّ ودَوْسَرانيٌّ: ضَخْمُ الهامةِ والمَنكِب.

سرد:

سرَدَ القراءة والحديث يَسرُدُه سَرْداً أي يُتابِعُ بعضَه بعضاً.

والسَّرْدُ: اسمٌ جامع للدُّروع ونحوِها من عَمَل الحَلَق، وسُمِّيَ سَرْداً لأنّه يُسْرَّدُ فيُثْقَبُ طَرَفا كُلِّ حَلقةٍ بمسمار فذلك الحَلَق المُسَرَّد، قال اللهُ- عَزّ وجلَّ: "وقَدِّرْ في السَّرْدِ اي اجعَلِ المساميرَ على قَدْر خُرُوق الحَلَق، لا تُغلِظْ فتَنخرِمَ ولا تُدِقَّ فتَقْلَقَ.

والسِّرادُ والزِّراد والمِسْرَدُ: المِثْقَب، قال: كما خَرَجَ السِّرادُ من النِّفالِ وسُمِّيَت النَّعْلُ المَخصُوفةُ اللسان مِسرداً.

وسُمِّيَ الزِّراد سِراداً لأنَّ السينَ قريبةٌ من الزاي كما قالوا للأسَد: أَزَد، فاذا صُغِّر أزد رَجَعوا الى السين فقالوا: أُسَيْد.

ردس:

الرَّدْسُ: دَكُّكَ أرضاً أو حائطا أو مَدَراً بشيءٍ صُلْبٍ عريضٍ يُسَمَّى مِرْدَساً، والفعلُ يَردُسُ، قال العجاج:
يُغَمِّدُ الأعداءَ جَوْزاً مِرْدَسا

درس:

الدَّرْسُ: ضَرْبٌ من الجَرَب يبقَى له أَثَرٌ مُتَفَشٍّ في الجِلْد، قال العجاج: من عَرَق النَّضحِ عَصيمُ الدَّرْسِ
والدَّرس: بقيّة أَثَرِ الشيءِ الدّارس، والمصدر الدُرُوس.
ودَرَسَتهُ الرِّياح أي عَفَتْه.
والدَّرْس: دَرْسُ الكتابِ للحِفْظ، ودَرَسَ دِراسةً، ودارَسْتُ فلاناً كتاباً لكي أحفَظَ.
والدَّريسُ: الثَّوبُ الخَلَق، وكذلك من البُسُطِ ونحوها.
وقَتَلَ رجلٌ رجلاً من جُلَساءِ النُّعمان في مجلسه فأمَرَ بقتله فقال: أيقتُل الرجلُ جارَه ويُضيعُ ذِمارَه، قال:
نَعَم اذا قَتَلَ جليسَه وخَضَبَ دريسه، ويجمع الدَريس على الدُّرْسان.

باب السين والدال واللام معهما

س د ل، د ل س يستعملان فقط

سدل:

السَّدْل: شَعرٌ مُنسَدِل كثير طويل، وَقَع على الظَّهْر.
وكُرْه السَّدْل في الصلاة، وهو إرخاء الثوب من المَنْكِبَيْن الى الأرض.

دلس:

ودَلَّسَ في البَيْع وفي كُلِّ شيءٍ اذا لم يُبَيِّن له عَيبه.

باب السين والدال والنون معهما

س د ن، س ن د، ن د س مستعملات

سدن:

السَّدَنُ: السِّتْر، والسِّدانةُ: الحجابة.
والسَّدينُ: الحاجبُ، وسَدَنَهُ البَيتِ حُجابُه.

سند:

السَّنَدُ: ما ارتَفَعَ من الارض في قُبُل جَبَلٍ أو وادٍ.
وكلُّ شيءٍ أسْنَدْتَ اليه شيئاً فهو مُسْنَدٌ.
والكلامُ سَنَدٌ ومُسنَدٌ كقولك: عبد الله رجلٌ صالحٌ، فعبدُ الله سَنَدٌ ورجلٌ صالحٌ مُسنَدٌ إليه.
وناقة سِنادٌ أي طويلةُ القَوائم مُسنَدَة السَّنام.
والسَّنْدُ: ضَربٌ من الثِّياب، قميص ثم يُلْبَس فوقه قَميصٌ أقصَرُ منه.
وكذلك قُمُصٌ قِصارٌ من خِرَقٍ مُغَيَّبٍ بعضُها تحت بعضٍ، وكلُّ ماظَهَرَ من ذلك يُسَمَّى سِمطاً، قال العَجّاج في الثَّوْر وما على قَوائمه من الوَشْي: كَتّانها أو سَنَدٍ أسماطِ والمُسْنَدُ: الدَّهْرُ لأنَّ الاشياء تُسنَد إليه، تقول: كانَ كذا في زَمانِ كذا.
والسِّنادُ في الشِّعر: اختلاف حَرْفِ المُقيَّدِ والمُرْدَف نحو الدَّيْن مع الدِّين في القوافي، يقال: سانَدْتَ في شعرك كقوله: ألا هُبِّي بصَحنك فاصبَحينا ثم قال: تُصَفِّقُها الرِّياحُ اذا جَرَيْنا والسِّنْدَ أُوَةُ: الجريء الشَّديدُ، قال: سِندَأْوَةٌ مثل الفَنيقِ الحافِرِ والسِّنادُ: أن يَسْلَخَ شِعرَ غَيره فيُسنِده الى نفسه فيَدَّعيه أنه من شِعرِه.

ندس:

رجلٌ نَدِسٌ ونَدُسٌ أي فَطِنٌ.
والنَّدسُ: السَّريعُ الاستِماع للصَّوْتِ الخَفيِّ، ويكون الصَّوتُ الخَفِيُّ نَدْساً، وقد نَدِس نَدَساً.

باب السين والدال والفاء معهما

س د ف، ف س د، د س ف، س ف د مستعملات

سدف:

السَّدَفُ: ظَلامُ اللَّيْل، أو سَوادُ شَخصٍ تراه من بعيد.
والسُّدْفَةُ طائفةٌ من اللَّيل، يقال أسدَف اللّيْلُ.

والسَّديف: شَحْمُ السَّنامِ.
والسُّدْفة: البابُ، وأنشَدَ لامرأة من قيسٍ تَهْجُو زَوْجَها: لا يرتدي مَراديَ الحريرِ ولا يُرَى بسُدْفةِ الأميرِ

دسف:

الدّسفانُ: الذي يطلُبُ الشَّيءَ شِبْهُ الرسُول، وجمعُه قال أمَيَّةُ: قال أمَيَّةُ: وأرسَلُوه يسُوفَ العَيثَ دُسْفانا

فسد:

الفَساد: نَقيضُ الصَّلاح، وفَسَدَ يفسُدُ، وأفْسَدْتُه.

سفد:

وسَفِدَها سِفْاداً، ولغة سَفَدَها سَفداً.
والسَّفافيدُ: جمع السُّفّودِ.

باب السين والدال والباء معهما

د ب س، س ب د يستعملان فقط

دبس:

الدَبسُ: الكثير.
والدِّبْس: عُصارةُ الرُّطَب والتَّمْر.
والدُّبسةُ: لَوْن في سَواد الشعر أحمَرُ مُشْرَبٌ سَواداً.
والدَّبوسُ: خِلاصُ تُمْرٍ يُلْقَى في مِسْلأِ السَّمن فيذوب فيه، وهو مُطَيِّبٌ للسَّمْن. والمِسْلأُ: البُرْمَة التي يَسلأَون فيها السَّمْنَ.
والدَّبّوسيّةُ اسمُ كُورةٍ.

سبد:

السَّبَدُ: الشَّعْرُ، وقولهم: ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أي مالَه ذو شَعْر ولا وَبَرٍ مُتَلَبِّد، وبه سُمِّيَ سَبَداً.
والسُّبَدُ: الشُّؤمُ: حكاه عن أبي الدُّقيش في قوله:

امرؤ القيسِ بنُ أرْوَى مُؤلياً ... اِنْ رآني لأَبُوأَنْ بسُبَدْ
قُلتُ بحراً قُلتُ قولاً كاذباً ... إنّما يمنعني سَيْفٌ ويَدْ

وسَبَّدَ رأسه وسَمَّدَه اي استأْصَلَه، ويقال: التسبيد حَلْق الرأس فَيَنْبُتُ بعد ايام شَعرُه فذلك التسبيد.
والسُّبَدُ طائر مثل الخُطّاف اذ أصابَه المطر سالَ عنه.

باب السين والدال والميم معهما

د س م، د م س، س د م، س م د، م س د مستعملات

دسم:

الدَّسَمُ كلُّ شيءٍ له وَدَكٌ من اللَّحم والشَّحْم، والنعت دَسِمٌ، والفعلُ دَسِمَ يَدْسَمُ.
والدِّسامُ سِدادُ كلِّ خَرْقٍ أو حُجرٍ، ودسَمْتُه أدسُمُه دَسْماً والدَّيْسم: الثعلب.

سدم:

السَّدَمُ هَمٌّ في نَدَم، وتقول: رأيتُه سادماً، ورأيتُه سَدْمانَ نَدْمانَ. وقَلَّما يُفرَدُ السَّدَم.
وماءٌ سُدُم: وقَعَتْ فيه الأقمشة والجَوْلانُ حتى يكاد يندَفِن، وقد سَدَم يَسدُم، ومياهٌ أَسْدامٌ.
ويقال: مَنْهَلٌ سَدُومٌ وسُدُم، قال: ومَنْهَلاً وَرَدْتُه سَدوما وقال: سُدْمَ المساقي آجناتٍ صُفرا وسَدُوم: مدينةٌ من مَدائن لوط- عليه السلام-، وكان قاضيها يقال له: سَدوم.

دمس:

دَمَسَ الظَّلامُ وأَدْمَسَ، والدَّمْسُ: نفس الظلام اذا اشتَدَّ، وليلٌ دامِسٌ.
والتَّدميس: إخفاءُ الشيء تحت التراب، ويُخفَّفُ ايضاً. وأنشد:

اذا ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ ... أريد به قَيْلٌ فغُودِرَ في سَأْبِ

والدُّودَمِسُ: ضَرُبٌ من الحَيّاتِ مُحرَنْفِشُ الغَلاصيم ينفُخُ نَفْخاً فيَجْرَح ما أصابَ، والجميع الدَّوْدَمِسات والدَّواميسُ.

سمد:

السَّمْدُ من السير: الدَّأْب، ويقال: سَمَدَتِ الإبلُ تُسْمُد سُمُوداً أي لم تعرف الإعياءَ، وأنشد: سَوامِدَ اللَّيلِ خِفاف الأزوادْ والسُّمود في الناس: الغفلة والسَّهْوُ عن الشيء، وقوله- عزَّ وجلَّ-: "وأنتم سامِدون"، أي ساهون لاهون، ويقال: دَعْ عنك سُمُودَكَ.

ورُوِيَ عن عليٍّ- رضي الله عنه- أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاةِ قياماً، فقال: مالي أراكم سامِدين.

والسامِد: القائم، وكُلُّ رافعٍ رأسَه فهو سامِدٌ، وسَمِدَ يسمَدُ ويسمُدُ سُمُوداً.

والسَّمادُ: ترابٌ قويٌّ يُسَمَّدُ به النَّبات.

وسَمَّدَ شَعْرَه: أخَذَه كلَّه.

مسد:

المَسَدُ: ليفٌ لَيِّنٌ يُتَّخَذُ من النَّخل.

والمَسدُ: إدْآبُ السَّيْر في اللَّيْل، وأَنشَدَ: يُكابِدُ اللَّيْلَ عليها مَسد والمِسادُ: نِحيُ السَّمْن او العسل، قال أبو ذؤيْب:

غَدا في خافةٍ مَعَهُ مِسادٌ ... فأَضحَى يقتري مَسَداً بِشِيقِ

والخافة: خَريطةٌ يَتقلَّدُها المُشتارُ ليَجعَلَ فيها العَسَل.

والمَسَدُ: المِحْوَرُ اذا كانَ من حديد.

وجاريةٌ مَمْسودة: مَطْوِيَّةٌ مَمْشُوقةٌ.

باب السين والتاء والراء معهما

س ت ر، ت ر س، يستعملان فقط

ستر:

جمع السِّتْرِ ستورٌ وأستار في أدنى العدد، وستَرتُه أستُرهُ سَتراً وامرأةٌ ستيرةٌ: ذات سِتارةٍ، والسُّتْرةُ: ما استَتَرْتَ به من شيءٍ كائناً ما كانَ، وهو السِّتارُ والسِّتارةُ.

والسُّتْرةُ: ما استَتَر الوجهُ به.

والسِّتار: موضع.

ويقال: ما لفلانٍ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ، فالسِّتْر الحَياء والحِجْرُ العَقْلُ.

ترس:

التِّرسَةُ جمعُ تُرْسٍ.

وكُلُّ شيءٍ تَتَرَّستَ به فهو مِترَسَةٌ لكَ.

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل، س ل ت يستعملان فقط

ستل:

السَّتل من قولِكَ تَساتَلَ عَلَينا الناسُ أي خَرَجُوا من موضع واحداً بعد واحدٍ تِباعاً مُتَساتِلين. وكذلك ما جَرَى قَطَراناً فهو تَساتُلٌ، نحو الدَّمْع واللُّؤلُؤِ اذا انقَطَعَ سِلْكُه.

والسُّتالةُ: الرُّذالةُ من كل شيءٍ.

سلت:

السُّلتُ: شَعيرٌ لا قِشرَ لَهُ أجرد، يكون بالغَوْر، وأهل الحِجاز يَتَبَرَّدونَ بسَويقه في الصيف.

والسَّلْتُ: قَبْضُكَ على الشيء أصابه قَذَرٌ أو لَطْخٌ فتَسْلتَه عنه سَلْتاً.

وسَلَتَ أنفَه بالسَّيف سَلْتاً: قَطَعَه كُلَّه، وهو من الجُدْعان أَسْلتُ، وامرأةٌ سَلْتاءُ لا تتعاهَدُ يَدَيها ورِجلَيْها بالحِنّاء، وامرأتانِ سَلتاوان، ونِسْوَةٌ سَلْتَى مثلُ غَوْثَى.

واسْمُ ما يخرُجُ من المِعَى سُلاتة، وكُلُّ ما يُطرَحُ ويُرْمَى به، شيءٌ من شيءٍ فهو على فُعالة نحو مُزاقةٍ ومُضاغة وسُلافة وشِبْهها.

باب السين والتاء والنون معهما

س ت ن، س ن ت يستعملان فقط

ستن:

سَتَنَ الفَرَسُ يَسْتُنُ سِتاناً: اضطَرَبَ ورَقصَ.

سنت:

وأَسْنَتَ القوم أي أصابَتْهم سَنَةٌ شديدةٌ من القَحط، قال: ورجالُ مكّةَ مُسْنِتونَ عِجافُ

باب السين والتاء والباء معهما

س ب ت، ب س ت يستعملان فقط

سبت:

سَبَتَ اليَهوديُّ يَسْبُتُ يَتَّخذُ السَّبْتَ عِيداً.

والسُّباتُ: النَّومُ الغالب الكثير.

والمريضُ يَسْبُتُ سَبْتاً فهو مسبوت. والسُّباتُ من النوم: شِبهُ غَشيةٍ.

وسَبَتَ رأسَه إذا جزّهُ مستأصلا.

والسَّبْتُ بُرهةٌ من الدهر، وقال لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتاً قبلَ مُجرى داحِسٍ لو كان للنَّفس اللَّجُوج خُلُود

والسَّبْتُ: ضَربٌ من السَّير، وبَعيرٌ سَبُوتٌ اذا سارَ تلك السِّيرَة.

والسَّبْت: الجريءُ المُقْدِمُ، وهو السِّنبِتُ، قال ابن أحمر: لأَنتَ خيرٌ من غُلامٍ بَتّا تُصبِحُ سَكْراناً وتُمسي سَبْتا والنَّعْلُ السِّبْتِيَّة: ما دُبِغَ بالقَرَظ، قال عنترة: يُحْذَى نِعالَ السِّبْتِ ليس بتَوْأَمِ

بست:

بُسْت من مَدائِنِ سِجِستانَ، قال:

أيا قَبراً ببُسْتَ يُحِنُّ معنىً عليكَ ولا على بُسْتَ السَّلام

والبُسْتانُ معروف.

باب السين والتاء والميم معهما

م ت س، س م ت يستعملان فقط

متى:

المَتْسُ لغةٌ في المَطْس. والمَطسُ: الفِعْلُ بالجِعسِ.

سمت:

السَّمْتُ: حُسْنُ النَّحْوِ، وسَمَتَ يَسمُتُ سَمْتاً.
وهو حَسَنُ السَّمْتِ.
والسَّمْتُ: السَّيْرُ بالحَدْسِ والظَّنِّ على غير الطريق، قال: ليسَ بها زَيْغٌ لسَمْتِ السامِتِ والتَّسمتُ: ذكرُ اللهِ على الشيء.
والتَّسمتُ: دُعاؤكَ للعاطِس إذا حَمِدَ اللهَ، وبالشّين أيضاً.

باب السين والراء واللام معهما

ر س ل، س ر ل يستعملان فقط

رسل:

الرَّسْلُ: الذي فيه استرسال ولِينٌ.
وناقة رَسْلةُ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيِّنَةُ المَفاصِل:

وأنشد :برَسْلَةٍ وثِّقَ مُلْتَقاها مَوضعَ جُلبِ الكُورِ من مَطَاها

والرَّسَلُ: جماعاتُ الإبِل.
والرَّسَلُ: القَطيع من كلِّ شيءٍ، وجمعُه أرسال، قال: ورَسَلاً واردةً بعدَ رَسَلْ والرَّسَلُ: يُذَكَّر ويؤنَّث.
والرِّسلُ: الهَيْئةُ والسُّكُون، يقال: تَكَلَّمْ على رِسْلِكَ.
والرِّسلُ: اللَّبَنُ.
والاسترسالُ إلى شيءٍ كالاستئناس والطُّمَأْنينة، يقال: غَبن المُسْتَرسِلِ إليك رِباً.

والتَّرسُّلُ في الأمر والمنطق كالتَهَمُّل والتَّوَقُّرِ والتَثَبُّت.

والرّسولُ بمعنى الرِّسالةِ يُؤنَّث ويذَكَّر، فمن أنَّثَ جمعه أرسُلاً، وقال: قد أَتَتها أَرْسُلي والرُّسُل جمع الرَّسُولِ، وفي لغةٍ: هي رسولٌ وهُنَّ رَسُولٌ.

والرسائل جمع الرسالة.

وامرأةٌ مراسِلٌ: كانَ لها زَوْجٌ والخُطَاب يُراسِلونَها الخِطْبة، وقال:

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مراسلاً فقلتُ عليكم بالجِوارِ الصَّعالِكِ

وناقةٌ مِرْسالٌ: وهي الرَّسْلةُ القَوائمِ، الكثيرةُ شَعْرِ الساقَينِ، الطويلةُ.

سرل:

السَّروايلُ عُرِّبَتْ، وتجمع سَروايلات. وسَرْوَلْتُه: أَلبَستُه إِيّاه فتَسَرْوَلَ. والعرب تقول: سِرْوال.

باب السين والراء والنون معهما

ر س ن، ن س ر، س ن ر مستعملات

رسن:

الرَّسَن: الحَبلُ، وجمعُه الأرسان، والمَرْسِنُ: الأنْف، وجمعه المَراسِن.

نسر:

النَّسْر: طائرٌ معروف.

والنَّسْران: نجمان في السَّماء يقال لأَحدِهما الواقع وللآخر الطائر، معروفان.

والنَّسر: نَتْف اللَّحْم بالمِنقار.

ومِنْقارُ البازي ونحوه مَنْسِر.

والمِنْسَرُ: ما بين المائة إلى المائتَيْن، ويقال: ما بين الثلاثين إلى الأربعين، قال:

وأَدرَكَ مَنسِرٌ مِنّا جُذاما

والنّاسُور في الناسور في العربية: العِرْقُ الغَبِر، يقال: أصابه غَبَرٌ في عِرْقِه، ومنه يقال: داهِيةُ الغَبَر أي بَلِيَّةٌ لا تكاد تذهب.

ونَسر الحافِر: لَحمةٌ يابِسةٌ يُشَبِّهُه الشُعَراء بالنَّوَى قد أَقْتَمَها الحافِرُ وجمعُه نُسور قال: صحيح النَّسْرِ والأشعَرِ والعُرْقوبِ والكَعْبِ وقال سَلَمة بنُ الخُرْشُب:

غَدَوتُ به تُدافِعُني سَبوحٌ فَراشُ نُسورها عَجَمٌ جَرير

والنِّسرينُ من الرِّياحين ترجمةُ الفارسية.

والمِنْسَرُ: الجيش الذي لا يُمُرُّ بشيءٍ إلا اقتَلَعَه نَسْره كما يفعَلُ الطائر.

والمِنْسَر: اللِّصُّ.

سنر:

السِّنَّوْرُ والسِّنَّوْرَةُ. والسَّنَّوْرُ: السِّلاح الذي يُلْبَسُ.

باب السين والراء والفاء معهما

س ر ف، ر س ف، ف ر س، ر ف س، س ف ر، ف س ر مستعملات

سرف:

الأسراف وسَرِفٌ موضعان بالحِجاز.

والأسراف نقيض الاقتصاد.

ولِلَّحْمِ سَرَفٌ كسَرَفِ الخَمر، وهو الضَّراوةُ.

والمَسروفةُ من الشّاءِ: التي تُقْطَعُ أُذُنُها أصلاً.

وفي المَثَل: أَصْنَعُ من سُرْفةٍ، وهي دُوَيَّة صغيرة تَنْقُبُ الشَّجَر وتَبني فيه بَيْتاً، وسَرِفَ الشَّجَرُ أي أصابَتْه السُّرْفة.

والسَّرِفُ: الجاهِلُ، وقال:

إنَّ امرَءاً سَرِفَ الفُؤادِ يَرَى عَسَلاً بماءِ سَحابةٍ شَتْمي

والسَّرَفُ: الخَطَأ، يقال: أردْتُكم فسَرِفْتُكُم، قال:

ما في عَطائِهُمُ مَنٌّ ولا سَرَف

أي لا يُخطِئُون ويَضَعُونَه موضِعَه.

رسف:

الرَّسْفُ والرَّسيفُ والرَّسَفانُ: مِشْيَة المُقَيَّد، وقد رَسَفَ في القَيْد يَرسُفُ رَسيفاً فهو راسفٌ.
والمَرْسَفَةُ: المَمْشى لمّا نجدها ووَجَدنا المَرْسَف.

فرس:

هذا فَرَسٌ وهذه فَرَسٌ والفُروسَةُ، مصدر الفارس، لا فِعْلَ له.
والفِراسةُ مصدر التفرس.
والفَرْسُ: دَقُّ العُنُق.
والفَريسةُ فَريسةُ الأسَد، ونادَى منادي عُمَرَ فقال: لا تَنخَعُوا ولا تفرِسُوا: أي لا تكسِروا العُنَقَ.
وأبو فِراس: كُنيةُ الأسَد، وكنية الفرزدق أيضاً.
والفَريس: حَلْقةُ الحَبْل من خَشَب، قال:

فلو كانَ الرِّشا مِئَتَيْنِ باعاً ... لكانَ مَمَرُّ ذلك في الفَريسِ

رفس:

الرَّفسَةُ: الصَّدْمَةُ بالرِّجْل في الصَّدْرِ.

سفر:

السَّفْر: قومٌ مسافِرون وسُفّار، والأَسفار جماعة السَّفْر.
والسَّفَر: بَياض النَّهار، وأسفَرَتْ: أَصبَحت، وأَسفَرَ الصُّبْحُ، تقول: رُحْ بنا إلى المنزل بسَفَرٍ أي قبل اللَّيل.
ووجهٌ مُسْفِرٌ: منيرٌ مُشرِقٌ سروراً وحسناً.
وسَفَرْتُ الشيءَ عن الشيء سَفْراً أي كَشَطْتُه فانسفَرَ وذَهَبَ قال:

سَفْرَ الشَّمالِ الزِّبْزِجَ المُزَبْرَجَ ا

وانسفَرَت الإبِل: تَصَرَّفَت فذَهَبَت.
والسَّفيرُ: ما تَساقَطَ من الشَّجَر أيّامَ الخريف، سَفَرَتْ به الرِّيحُ.

ويقال: اعلفُوه سَفيراً.
وسَفَرْتُ البيتَ بالمِسْفَرةِ أي كَنَستُه بالمِكنَسةِ سَفْراً.
والسَّفيرُ: الكُناسةُ.
والسُّفُور: سَفْرُ المرأةِ نِقابَها عن وجهها فهي سافِرٌ وهُنَّ سَوافِرُ، قال تَوْبةُ:

فقد رابني منها الغَداةَ سُفُورُها

السِّفارُ: خَيطٌ يُشَدُّ طَرَفه على خِطام البعير فيُدارُ عليه، ويُجْعَل بقيَّتُه زمامَها، ورُبَّما كان السِّفار من حديد، والجمع أسفِر.
والسَّفيرُ: رسول بعض القوم إلى قوم، وهم السُّفَراءُ.
والأسفار أجزاءُ التَّوراة، وجُزءٌ منه سِفرٌ، والتَّوراة خمسة أسفار أي كُتُب.
سِفْرٌ يخرُجُ من بني إسرائيلَ من مِصر، وسِفر لسيرة الملوك، وسِفْر الوَصيّة وسفر مُكَرّرٌ.
والسَّفَرة: الكَتَبةُ، وملائكةُ السَّماءِ والأرضِ سَفَرة أي كَتَبةٌ، وهم الكنبة الذين يُحصُون أعمالَ أهلِ الأرض من قوله سبحانه: بأيدي سَفَرة.
ويقال: سَفَرت الكتاب أي كَتَبْتُ أسفِره سَقراً.
والسِّفْيرُ: الفَيْج والتابع والخادم.
وسُفْرة الطعام تُتَّخَذُ للمسافرِ.

فسر:

الفَسْرُ: التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب، وفَسَره يفسِره فَسْراً، وفَسَّرَه تفسيراً.
والتَّفْسِرة: اسمٌ للبَوُل الذي ينظُر فيه الأَطِّباء، يُسْتَدَلُّ به على مَرَض البَدَنِ، وكلُّ شيءٍ يُعرفَ به تفسيرُ الشيءِ فهو التَّفسِرةُ.

باب السين والراء والباء معهما

س ر ب، س ب ر، ب س ر، ب ر س، ر س ب، ر ب مستعملات

سرب:

السَّرْبُ: مال القوم، والجميع السُّرُبُ، قال:

لعلَّ الخَيْلَ تُعجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ

وفلانٌ آمنُ السِّربِ أي لا تُغزَى نَعَمُه من عزِّه.

وقول اللهِ -عزَّ وجلَّ-: وساربٌ بالنهار أي ساعٍ في أموره نهاراً يَسرُبُ في حَوائجه بالنّهار سُروباً.

ويُرادُ بآمِن السِّرْبِ آمنَ القَلْب.

والسِّربُ: قطيعٌ من الظِّباءِ والجَواري والقَطَا.

والسُّرْبةُ: الطائفة من السِّربِ، قال ذو الرُمّة:

سِوَى ما أصابَ الذِّئبُ منه وسُرْبةٌ أَطافَتْ به من أمَّهاتِ الجَوازِلِ

يصف بقيَّةَ ماءٍ في الحَوْض.

وفلانٌ مُنْساحُ السِّرْب يُرادُ به شَعر صدره وبَدَنه.

والمَسْرَبُ: الموضعُ الذي يَسْرُبُ فيه الظِّباءُ والوَحشُ لمراعيها.

والماءُ يَسرَب أي يجري فهو سَرِب أي قاطِرٌ من خُرَزِ السِّقاء، وسَرِبَ سَرَباً.

والمَسْرُبة: شَعَراتٌ تَنْبُتُ في وَسَط الصدر إلى أصل السُّرَّة كقَضيب.

ومَسارِبُ الدَّوابِّ: مَراقُّها من حَوالَي بطونِها وأرفاغِها وآباطِها.

والسَّرابُ الآلُ.

وسَرَبْتُ سَرَباً وهو المحفور سُفْلاً لا نَفاذَ له، وإنَّما انسرَبَ الماءُ في موضعٍ سَرْبٍ اي قَطْعٍ.

وسَرِّبْ قِرْبَتَكَ حتى تُعيبها أي تتبَع عُيوبَها فتُذهبَها حتى تكتُمَ الماءَ.

وقوله تعالى: "فاتَّخَذَ سَبيلَه في البَحر سَرَباً" أي دخولاً في الماء.

رسب:

الرُّسُوبُ: الذَّهابُ في الماء سُفْلاً، والفعل: رَسَبَ يرسُبُ.

وسَيْفٌ رَسُوبٌ: يغيب في الضَّريبة ماضياً.

وبَنُو راسبٍ: حَيٌّ من العَرَب، وبنو راسب: اسْمُ ذي الحَيَّتَين وهو الضَّحّاك.

بسر:

البَسْرُ الاعجال، وبَسَرَ الفَحْلُ قَلوصاً أي ضَرَبَها قبل حِينها.

والباسِرُ: القاهِرُ بَسراً أي قَهراً.

وابتَسَرَ الفَحْلُ الناقة أي قَهَرها على نفسِها حتى يَنُزو عليها.
والبُسُورُ: العُبُوس، ويَبْسُرُ فهو باسِرٌ من هَمٍّ أو فكرٍ.
والبُسْرُ من التَّمْر قبلَ أن يُرْطِبَ، والواحدة بُسرةٌ، وأبْسَرَ النَّخْل صارَ بُسْراً بعدَ ما كان بَلَحاً، وفي الحديث: لا تَبسُروا أي لا تَخلطُوا البُسْر بالتَّمْر للنَّبيذ، وقد بَسَر بَسْراً.
والبُسْرةُ: ما قد ارتَفَعَ من النَّبات عن وجه الأرض شيئاً و لم يَطُلُ، وهو غَضٌّ أَطَيبُ ما يكون، وقيل: البُسْرَةُ البُهْمَى خاصّة تخرج في فَرْعها في وَسَط الربيع ثمَّ يُمسِكُها البَرْد فتَصمَع تلك البُسْرةُ ثم تَتَفَقَّأُ عن السَّفَى الذي يكون للبُسْرة، قال ذو الرمّة:

رَعَتْ بأرضَ البُهمَى حميماً وبُسْرةً

والبَياسرةُ: قوم من أهل السِّند يُؤاجِرُون أنفُسَهم من أهل السُّفُن لمُحاربة عدوِّهم، وهو رجلٌ بَيْسَريٌّ.
والبِسارَ: مطرٌ يُصيبُ أهلَ السِّنْد أيّامَ الصَّيف لا يُقلِعُ عنهم ساعةً قتلك أيّام البِسار.
والباسور مُعَرَّبةٌ.

سبر:

السَّبْرُ: التَّجربةُ، وسَبَرَ ما عنده أي جَرَّبَه.
سَبَرَ: الجُرْحَ بالمسنبار أي نَظَرَ ما مقداره.
والسِّبارُ: فَتيلةٌ تُجْعَلُ في الجُرْحِ، قال:

تَرُدُّ على السابِريِّ السِّبارا

والسَّبْرُ: الأسَدُ.
والسَّبزَة: الغَداة الباردةُ، ومنه إسباغُ الوُضوءِ في السَّبَراتِ والسُّبَرُ: طائر دونَ الصَّقْر، قال:

حتى تَعاوَرَه العِقْبانُ والسُّبَرُ

ربس:

الرَّبْسُ منه الارتِباس، يقال: عُنقُود مُرْتَبِس، ومعناه انهضامُ حَبِّه وتَداخُلُ بعضِه في بعض.
وكَبْش رَبيس ورَبيزٌ أي مُكْتَنِزٌ أعْجَز.
وارتَبَسَ الأمر أي اختَلَطَ بعضه ببعض.
والرِّيباس مُعرَّب.

برس:

البُرْسُ: القُطن، وهو قُطن البَرديِّ قال:

سَبائِخٌ من بُرُسٍ وطُوطِ

باب السين والراء والميم معهما

ر س م، ر م س، م س ر، م ر س، س ر م، س م ر مستعملات

رسم:

الرَّسْمُ بقيّة الأَثَر. وتَرَسَّمتُ: نَظَرْتُ إلى رُسُومِ الدّارِ والرَّوْسَم: لوَيْحٌ فيه كتاب منقُوشٌ يُختَم به الطَّعام والجميع الرَّواسيم.

وقيل: قُرْحةٌ برَوْسَم أي بوَجْه الفَرَس.

وناقة رَسُومٌ تَرْسُمُ رَسْماً أي تؤثِّرُ في الأرض من شِدَّةِ وَطْئِها.

والرَّوْسَمُ: رَسْمُ الدّارِ.

سرم:

السُّرْمُ: باطنُ طَرَف الخَوْران من الدُّبُر.

والسَّرْمُ: ضَرْبٌ من زَجْر الكلاب، تقول: سَرْماً سَرْماً إذا هَيَّجْتَه.

مرس:

المَرَسُ: الحَبْل، ويُسَمَّى مَرَساً لكثرةِ مَرْس الأيدي إيّاه.

ومَرْسُ الحَبْل يقَعُ بين الخُطّاف والبَكرة فأنتَ تُعالِجُه لتُخرِجَه.

ورجلٌ مَرِسٌ: شديد الممارسة ذو جَلَدٍ وقَوَّة.

والمَرْسُ كالمَرْث، مَرَثتُ دَواءً في الماء ومَرَسْتُه.

وامتَرَسَتْه الألسُنُ في الخُصُومات: أخَذَ بعضُها بعضاً.

وفَحلٌ مَرِسٌ ومَرّاس، وهو ذو المِراسِ الشديد، قال:

أَذَى الدَّواهي وامتِراسُ الألسُنِ

وقال:

مِراس الأواني عن نفوسٍ عزيزةٍ

والمَرْسُ: السَّيرُ الدائمُ.

والمَرْمَريسُ: الصَّعْبُ العالي من الجِبال.

رمس:

الرَّمْسُ: التُّرابُ، ورَمْسُ القَبْر: ما حُثِيَ عليه، وقد رَمَسناه بالتُّراب.

والرَّمْسُ ترابٌ تحمِلُه الريحُ فتَرْمُس به الآثارَ أي تَعفوها.

ورِياح رَوامِسُ.

وكُلُّ شيءٍ نُثِرَ عليه التراب فهو مَرْمُوسٌ قال لَقيطُ بنُ زرارةَ:

يا ليتَ شِعري اليومَ دَختَنُوسُ ... إذا أتاها الخَبَرُ المَرْمُوسُ

أَتَحلِقُ القُرونَ أم تَميسُ ... لا بَل تميسُ أنّها عَروسُ

وهذا رِماسُ هذا أي غِطاؤه، يُرْمَسُ به أي يُغَطَّس.

مسر:

المَسرَ فعلُ الماسِر، يقال: هو يَمْسُر الناسَ أي يُغريهم، والمَيسِرُ: كل نَعْتٍ وفعل يُقْمَرُ عليه فهو القِمار.

سمر:

السَّمرُ: شَدُّك شيئاً بالمِسْمار.

والسَّمَرُ: حديث اللَّيل، والفعل المُسامَرة، وهم سُمّار، والسامِرُ: الموضِعُ الذي يجتمعون فيه للسمر، وقال:

وسامِرٌ طالَ فيه اللَّهْوُ والغَزَلُ

ويُروَى: والسَّمَرُ.

والسُّمْرُة: لونٌ إلى سَواد خفيّ، وفتاةٌ سمراءُ، وحِنْطةٌ سَمراءُ.

والمَسْمَرُ: مكان يَسْمُرُ فيه المُسَمِّر، وهو أن يَحمِيَ مِسماراً فيُدنيه من العَيْن دون أن تَمَسَّ العينَ حرارتُه، فتصِل حرارته إلى العَيْن حرارته، فتصِل حرارته إلى العَيْن فتُذيبُها.

والسَّمُرُ: ضَرُبٌ من شَجَر الطَّلح، الواحدة سَمُرةٌ.
والمَثَلُ لا أفعلُ ذلك السَّمَرَ والقَمَرَ، فالسَّمَر ههنا سَوادُ اللَّيل.
وفلانٌ سَميرُ فلانٍ أي يُسامِرُه.
والسَّماسِرة: جمع السِّمْسار، مُعَرَّبة، وهم الذين يبيعون.
ومن قال: سَمَرَ عينه أرادَ سَمْرَها بالمِسْمار.

باب السين واللام والنون معهما

ل س ن، ن س ل يستعملان فقط

لسن:

اللِّسانُ: ما يَنْصِقُ، يُذَكَّر ويُؤَنَّث، والأَلسُن بيان التأنيث في عدده، والألسِنةُ في التذكير.
ولَسَنَ فلانٌ فلاناً يَلْسُنُه أي أخَذَه بلسانه، وقال طَرَفة:

وإذا تَلسُنُني أَلْسُنُها ... انَّني لستُ بمَوْهُونٍ فَقِرُ

ورجلٌ لَسِنٌ: بَيِّنُ اللَّسَنِ.
وشيءٌ مُلَسَّنٌ: جَعَلَ طَرَفَه كطَرَف اللِّسان.
ولُسِنَ الرجُلُ أي قُطِعَ طَرَفُ لسانه فهو مَلْسُونٌ.
واللِّسانُ: الكلامُ من قوله -عزَّ وجلَّ-: "وما أرسَلْنا من رَسُولٍ إلاّ بلسانِ قومِه".

نسل:

النَّسْلُ: الوَلَدُ لتناسُلِ بعضه بعد بعضٍ.
والنَّسَلانُ: مِشيَةُ الذِّئب إذا أعنَقَ وأسْرَعَ، والماشي يَنْسِلُ أي يُسرِع نَسَلاناً.
وقولهُ تعالى: "إلى ربِّهم يَنسِلون"، أي يُهَوْوِلونَ ويُسرِعون.
وأما ينسُلُ نُسُولاً فخروج الشيء من الشيء وسُقوطُه كنَسيلِ شَعر الدّابَّةِ إذا نَسَلَ فسَقَطَ قِطَعاً قطعاً، والقِطعَةُ: نُسالَتُه.
وكذلك نُسالُ الطُيرِ وهو ما تحاتَّ من أرياشِها.
ونَسَلَ الشيء إذا مَضَى، قال في اهتِزاز الرُّمحِ:

عَسَلانُ الذِّئب أمسَى قارباً بَرَدَ الليلُ عليه فنَسَل

وقال أبو دُواد في نُسال الطَّيْر:

من الطَّيْر مُختلفٌ لَونُه يحُطُّ نُسالاً ويُبقى نُسالا

وعلى المعنى قول امرئ القيس: فسُلِّي ثِيابي من ثِيابك تَنْسُلِ

باب السين واللام والفاء معهما

س ل ف، ف ل س، ف س ل، س ف ل مستعملات.

سلف: أسلفته مالا: أقرضته، والسلف من القرض.

والسَّلَفُ: كلُّ شيءٍ قَدَّمْتَه فهو سَلَفٌ، والفعل سَلَفَ يسلُفُ سُلُوفاً.

والقومُ إذا أرادوا أن يَنْفِروا فمن تقَدَّم من نَفيرهم فسَبَقَ فهو سَلَفٌ لهم، قال:

نحن مَنَعْنا مَنبِتَ النَّصِيِّ بسَلَفٍ أَرعَنَ عَنْبَرِيِّ

والسُّلْفَةُ: ما يَتَسَلَّفُ الرجلُ فيأكُلُ قبل غَدائه.

والأُمَم السالفة الماضية أمام الغابرة، قال:

ولاقَتْ مناياها القُرونُ السَّوالِفُ كذلك تَلقاها القرون القرون الخوالِف

أي يموت من بقِيَ كما ماتَ من مَضَى.

والسالِفةُ: أعلى العُنُق. وسالِفة الفرس وغيرها: هاديتُه، أي ما تقدَّمَ من عُنُقه.

والسَّلْفُ: جِرابٌ ضَخُم، والجميع سُلُوف.

وسُلافَةُ كُلِّ شيءٍ: خُلاصَتُه.

والسَّلَفُ: غُرْلة الصَّبِيِّ.

والسُّلْفانُ: أولاد الحَجَل واحدها سُلَفٌ.

والسُّلفةُ: الطعامُ يُتَعَلَّلُ به قبل الغداء، وكذلك اللُّهْنةُ، وقد سَلَّفْتُهم.

والمُسْلِفُ من النِّساء: التي بلغت خمساً وأربعين ونحوَها.

والسُّلفةُ: جِلْدٌ رقيقٌ يُجعَل بِطانةً للخِفاف أحمرَ وأصفَرَ والسَّلُوف من نِصال السِّهام: ما طال وأنشد:

شَكَّ كُلاها بسَلوفٍ سَنْدَرِيٍّ

وسَلَفُتُ الأرض بالمِسْلَفة إذا سَوَّيْتُها للزرع، وأرض مَسلوفةٌ أي مستوية.
والسِّلْفان: رجلان تَزَوَّجا بأختَيْنِ، وكلُّ واحدٍ منهما سِلْفٌ لصاحبه، والمرأة سِلفةٌ لصا حبتها إذا تزوَّجَت أختان بأخَوْين.
والسُّلافة من الخمر أفضَلُها يَتَحلَّبُ من غير عَصْرٍ ولا مَرْثٍ.
وهذا سَلِفي وأنا سَلِفُه.

فلس:

وأفلس الرجل إذا صار ذا فُلُوس بعد الدراهم والفَلْسُ معروف، وجمعُه فلوسٌ.
وقد فَلَّسه الحاكمُ تفليساً.
والتَفليسُ في اللون إذا كان على جِلده لُمَعٌ كالفُلوس، ودابَّة مُفَلِّس: فيها لُمَعٌ كالفلوس.
والفَلْسُ: خاتَم من رَصاصٍ يُختَم به عُنُقَ من يعطى الجِزْية.

فسل:

الفَسْلُ: الرَّذْل النَّذْل الذي لا مُروءةَ له ولا جَلَد، وفَسُلَ فَسالة.
والفَسيل: صِغارُ النَّخل، والواحدة بالهاء.
وفُسالة الحديد: ما تَناثَر منه عند الضرب إذا طُبِعَ.

سفل:

وأسفَلُ وأعلَى، وسُفْلٌ وعُلْو، تَسَفَّل وتَعَلىَّ، وسافلةٌ وعاليةٌ، وسُفلَى وعُليا، وسَفال وعَلاء، وسفوُل وعُلُوّ نقائض.
وسِفْلةٌ وعِليةُ وسَفِلةٌ.

باب السين واللام والباء معهما

س لب، ل س ب، ب ل س، ل ب س، ب س ل مستعملات

سلب:

كلُّ لِباسٍ على الإنسانِ سَلَبٌ، وسَلَبَ يَسلُبُ: أخَذَ سَلَبَه، والسَّلَبُ: ما يُسْلَبُ به، والجميع الأسلاب.
والسَّلوب من النّوق: التي يؤخَذُ ولدها، وجمعه سَلائب.
وقيل: هي الناقة إذا أَلْقَت ولَدَها لغير تَمامٍ وجمعه سُلُبٌ، وأَسْلَبَتْ: فَعَلَت ذلك ويقال للشّاء أَسْلَبَتْ.
ويقال: السُّلُبُ: الطِّوال، وفَرَسٌ سَلِبُ القَوائم وبعير مثلُه والسَّليبُ: الشجرةُ أُخِذَتْ أغصانُها ووَرَقُها.
وامرأة مُسَلِّبٌ: سَلَّبَت على زوجها أو غيره أي مُحِدٌّ.
وفَرَسٌ سَلِبُ القوائمِ: خَفيفُ نقلِها. ورجل سَلْبُ اليَدَيْنِ بالطعْنِ: خفيفُهما.
وثَورٌ سَلْبُ القَرْن بالطعْن أي خفيفُه.
وشَجَر السَّلَب يكون فيه اللِّيف الأبيض، الواحدة سَلَبَةٌ، هُذَلِيّة.
والسَّلَبُ: ليف المُقل وهو المَسَدُ.

لسب:

لَسَبَته الحَيّةُ تلسِبُه لَسْباً.
وجَوْزٌ لَسِبٌ لَصِبٌ نقيض الفَرِك.
ولَسِبتُ السَّمْنَ ألْسَبُهُ لَسْباً لَعِقتُه.

بلس:

المُبْلِسُ: الكئيبُ الحزين المُتَندِّم.
وسُمِّي إبليسَ لأنَّه أُبلِسَ من الخَيْر أي أُوِيسَ، وقيل: لُعِن.
والمُبلِسُ: البائسُ.
والبَلَسانُ: شَجَرٌ حَبُّه يجعَل في الدَّواءِ، ولحَبِّه دُهْنٌ يُتنافَس فيه.

لبس:

اللِّباسُ: ما وارَيْتَ به جَسَدَك، ولباسُ التَّقْوى: الحَياءُ، ولَبِسَ يَلْبَس.

واللَّبْسُ: خَلط الأمور بعضِها ببعضٍ إذا التَبَسَتْ.
واللَّبُوسُ: الدِّرْع، وكلُّ ما تَحَصَّنْتَ به، قال:

البَسْ لكلِّ حالةٍ لَبُوسَها

وثوبٌ ومُلاءةٌ لَيسٌ، وجمعه لُبُسٌ لأنه مفعول.
واللِّبسةُ: ضَرَبٌ من الثياب، ولَبِسَ لُبْساً ولُبسَةً واحدةً.
واللَّبَسةُ: بقلةٌ.

سبل:

المُسْبِلُ: اسم خامِس سِهامِ القِداح.
والسبيل: يذكَّر ويؤنَّث، وجمعه سُبُل.
والسابلةُ: المختلفةُ في الطُّرُقات للحوائج، وجمعه سوابِلُ.
وسبيلٌ سابلٌ كقولهم: شِعْرٌ شاعِرٌ.
والسَّبَلةُ: ما على الشَّفة العُليا من الشَّعر تَجمَعُ الشارِبَيْنِ وما بينَهما، وامرأة سَبْلاء: لها هناك شَعْرٌ.
وسَبَلَت المرأة: نَبَتَتْ سَبَلَتُها.
والسَّبَلُ: المَطَرُ.
والسَّبُولة: سُنْبلةُ الذُّرَة والأَرُزّ. وأَسْبَلَ الزَّرعُ أي سَنبَلَ.
والفَرَسُ أَسبَلَ ذَنَبَه، والمرأةُ اسبَلَتْ ذَيلَها.
ورجل مِسبال: عادتُه إِسبالُ ثِيابه أي إرساله.
وطريق مَسْبُول أي مَسْلوكٌ.
وسَبَّلْتُ مالاً في سبيل اللهِ أي وَقَفْتُه.
والسِّبال جمع السابِل.
وسبلل بَلدةٌ.

بسل:

بَسَلَ يبسُلُ بُسُولاً فهو باسِلٌ، وهو عُبُوسة الشجاعة والغَضَب، أسَدٌ باسلٌ. واستَبسَلَ الرّجُلُ إذا وطَّنَ نفسَه عليه واسْتَيْقن به.
وأَبْسَلَ نفسَه للموت: وَطَّنَها عليهت واستَيقَنَ به.
والانسانُ يُبسِلُ بعمله إبسالاً أي يخذُل ويُوكَل إليه، ويُبسِلُ: يُسلِمُ.
والبَسْلُ: المُحَرَّم الذي لا تُتَأوَّلُ حُرْمتُه، قال:

سوادٌ دَجُوجيٌّ وبَسلُ مُحَرَّم

والبَسْلُ: الحَلالُ، قال:

دمي إنْ أُسيغَتْ هذه، لكُمُ بَسْلُ

وبَسَلْتُ الراقي: أعطيتُه بُسْلَتَه، وهو ما يُعْطَى على رُقْيتِه، وابتَسَلَ الراقي: أخَذَ على رُقيَتِه.

وإذا دَعَا الرجلُ على صاحبه يقول: قَطَعَ اللهُ مَطاكَ، فيقول الآخرُ: بَسْلاً أي آمين وانشد:

لا خابَ من نَفْعِكَ من رَجاكا

بَسلا وعادَى اللهُ من عاداكا

باب السين واللام والميم معهما

س ل م، س م ل، م س ل، م ل س، ل س م، ل م س كلهن مستعملات سلم: السَّلَمُ: دلوٌ مُستْطيلٌ له عُروةٌ واحدةٌ، وجمعُه: سِلام، قال:

سَلْمٌ ترى الدّالِحَ منه أَزْورا

والسَّلَمُ: لَدْغُ الحية. والملدوغ يُقالُ له: مَسْلُوم، وسَليم. وسُمِّيَ به تطيُّراً من اللديغ، لأنّه يقال: سلّمه الله. ورجلٌ سليم، أي سالم، وقد سَلِمَ سلامةً.

والسِّلام: الحِجارة لم أسمع واحدها، ولا سمعت أحداً يُفْرِدُها، وربّما أُنِّثَ على معنى الجَماعة، وربّما ذُكّر، وقيل: واحداتُهُ: سَلِمةٌ، قال:

زمن الفِطَحْلِ إذِ السِّلامُ رِطابُ

والسَّلام: ضَرْبٌ من دِقِّ الشّجر.

والسَّلام يكون بمعنَى السَّلامة، وقول النّاس: السَّلام عليكم، أي: السَّلامةُ من اللهِ عَلَيْكم.

وقيل: هو اسمٌ من أسماءِ اللهِ، وقيل: السَّلامُ هو اللهُ، فإذا قيل: السَّلامُ عليكم فكأنّه يقول: اللهُ فوقكم.

والسُّلامَى: عظام الأَصابع والأشاجع والأَكارع، وهي كَعابِرُ كأنّها كِعاب، والجمع: السُّلاميات.

ويقالُ إنّ آخر ما يبقى فيه المخ في السُّلامَى وفي العين.

والسَّلَمُ: ضَرْبٌ من الشّجر، والواحدة بالهاء، ووَرَقُه: القَرَظ، يُدْبَغُ به، ويقال للمدبوغ بالقَرَظِ: مَقْرُوظ، وبقشرِ السَّلَم: مسلوم.

والإسلام: الاستسلامُ لأمر اللهِ تَعالَى، وهو الانقيادُ لطاعته، والقَبُولُ لأَمره.

والاسْتِلام للحَجَر: تَناوُلُه باليَد، وبالقُبْلة، ومَسْحُهُ بالكَفّ.

ويُقالُ: أخذه سَلَماً، أي أَسَرَهُ.

والمسَّلَم: ما أسلفت به.
وقوله عزّ اسمه: "أم لَهُمْ سُلَّمٌ يَستَمِعونَ فيه".
يُقال: هي السُّلَّم، وهو السُّلَّم، أي: السَّبَبُ والمِرْقاةُ، والجميعُ: السَّلاليم.
والسَّلْمُ: ضِدُّ الحَرْب، ويقال: السَّلْمُ والسِّلْم واحد.

سمل:

السَّمَلُ: الثَّوب الخَلَق. والسَّمَلَةُ: الخَلَقُ من الثِّياب، فإذا نُعِتَ، قيل: ثوبٌ سَمَلٌ.
وأَسْمل الثَّوْب إسمالاً، أي أخلق. وسَمَل يَسمُل سَمَلاً.
والسَّمْل: فَقْءُ العين. سَمَلْتُ عينَه: أدخلت المِسمَل فيها. قال أبو ذؤيب:

فالعَيْنُ بَعْدَهُمُ كأنّ حِداقَها سُمِلَتْ بشوكٍ فهي عُورٌ تدمع

والسَّمَلُ، وواحدها: سَمَلَة: بقيّةُ الماء في الحَوْض.
والسِّمال: بقايا الماء في فُقَر الصَّفا.
والسَّمل: الإصلاح، يقال: سَمَل بينهم سَمْلاً: أصلح.
واسمالّ الظِّلُّ: قَلَص. ولُزَّ بأصل الحائط.
والسَّمَوْألُ: اسمُ رَجُلٍ في الجاهليّة. أَوْفَى أهلِ زَمانِه.
والسَّوْملةُ: فنجانةٌ صغيرةٌ.

مسل:

المُسْلان، وواحدها مَسيلٌ: مسايل ماء ظاهر من الأرض.

ملس:

المَلْسُ: النَجاء، أي: السُّرعة والمَلْسُ أيضاً: سَلُّ الخُصْيَتَيْنِ بعُرُوقها خُصيٌ مملوسٌ.
والمُلُوسة: مصدرُ الأَمْلَس. وأرض مَلْساء، وسَنَةٌ مَلْساء، وسنونَ أماليسُ وأمالِسُ.
ورمّان إمليس وإمليسيٌّ: وهو أطيبُه وأحلاه، ليس له عَجَم.

لسم:

أَلسَمْتُهُ حُجَّتَهُ: أَلزَمْتُهُ إيّاها، كما يُلسَمُ وَلَدُ المنتوجةِ ضَرْعَها.

لمس:

اللَّمْسُ: طلب الشَّيء باليد من ههنا وهنا ومِنْ ثَمَّ.

لميسُ: اسمُ امْرأة.

وإكافٌ مَلْمُوسُ الأَحْناء، أي: قد أُمِرَّعليه اليَدُ، فإنْ كان فيه ارتفاعٌ أو أَوَدٌ نُحِتَ.

والمُلامسةُ في البيع: أن نقول: إذا لَمَستَ ثوبي أو لَمَسْتُ ثَوْبَك فقد وجب البَيع.

باب السين والنون الفاء معهما

س ن ف، س ف ن، ن س ف، ن ف س مستعملات

سنف:

السِّنافُ للبعير بمنزلة اللَّبَب للدّابّة. للدابة. بعيرٌ مِسنافٌ، إذا كان يُؤَخِّر الرَّحْل، والجميعُ: مَسانيف.

وأَسنَفْته: شَدَدْته بسِنافٍ وأَسنَفوا أَمْرَهم، أي: أحكموه. وصار الإسنافُ مَثَلاً في رَجُلٍ قد دُهِشَ فلم يدر أين يُشَدُّ السِّناف: قد عَيَّ فُلانٌ بالإسناف، قال عمرو:

إذا ما عَيَّ بالإسْنافِ حيٌّ ... من الأمر المُشَبَّه أنْ يكونا

والسُّنُفُ: ثِيابٌ تُوضَعُ على أكتاف الإبل كالأَشِلّة على مآخيرها. والواحدُ: سَنيفٌ.

سفن:

السَّفَنُ: جلد الأطوم، وهي سَمَكة في البحر يُجْعَل على قوائم السّيوف، وقد يُسَفَّنُ به الخشبُ أي: يُحَكّ حتّى يلين، فإذا كان مثله من غير سَفَنٍ فهو مُسفَنٌ والسَّفَنُ: الحديدةُ التي يُنحَتُ بها، قال الأعشى.

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ ... تَحُتُّ الدَّوابِرَ حتَّ السَّفَنْ

والرّيحُ تَسْفِنُ التُّراب: تَجْعَلُه دُقاقاً، قال:

إذا مَساحيجُ الرِّياحِ السُّفَّنِ

والسُّفُنُ: جماعةُ السَّفينة.

نسف:

النَّسْفُ: انتساف الرِّيحِ الشَّيءَ كأنّه يَسلُبُهُ. ورُبَّما انتسف الطّائر الشّيء عن وجه الأرض بمِخْلَبِه وطيرٌ شِبهُ الخَطاطيف يَنْتَسِفُ الشَّيءَ من الهواء سُمِّيت: النّساسيف، الواحد: الخَطاطيف ينتشفُ الشَّيءَ من الهواء سُمِّيت النّساسيف، الواحد: نُسّاف، وقيل: إنّه الخُطافّ بعينه، ويُسَمَّى خُطّافَ المَطَر، لأنّه يَجيءُ مع المَطَر وهو أكبر من الخُطّاف والنِّسْفة والنشفة: من حجارة الحَرَّة تكون نخرةً فيها نَخاريب يُنْسَفُ بها الوَسَخ عن الأَقدامِ في الحمّام وكلامٌ نَسيفٌ، أي خفيّ، هُذَلِيّة.

والمِنْسف: المُنْخُل، ونُسِفَ الطّعام به نَسفاً، ويُقال: اعْزِلِ النُّسافةَ وكُلْ من الخالص.

واتّخذ فلانٌ في جَنب بعيره نسيفاً إذا تَحاصّ عنه الوَبَر من أثر قَدَمه.

وانتسف ما في أيديهم، أي اختطفه.

وفرس نُسُوفُ السُّنْبُك إذا دنا من الأرض في عَدْوِهِ ويُقالُ للحمار الذَي يَشُدُّ على الحمار فيكدمه ترك به نسيفا.

نفس:

النَّفْس، وجمعها النُّفُوس: لها معان.

النَّفسُ: الرّوح الذّي به حياة الجسد، وكلّ إنسانٍ نَفْسٌ حتّى آدم عليه السّلام، الذَّكَرُ والأنثى سواء.

وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ.

ورجلٌ له نَفسٌ، أي خُلُق وجَلادة وسَخاء.

والنَّفَسُ: التَّنَفُّسُ، أي خروج النَّسيم من الجَوْف وشَرِبْتُ الماءَ بنَفَس، وثلاثة أَنفاسٍ، وكلُّ مُستَراح منه نَفَسٌ.

وشيءٌ نَفيسٌ: مُتَنافَسٌ فيه.

ونَفسْتَ به عليّ نَفَساً ونَفاسةً: ضَنَنْت.

ونَفُسَ الشَّيْءُ نَفاسةً، أي صار نَفيساً.

وهذا المكانُ أَنْفَسُ من ذاك، أي أَبْعَدُ شيئاً.

والنِّفاسُ: وِلادةُ المرأة، فإذا وَضَعَتْ كانتْ نُفَساءَ حتّى تَطْهُر. ونُفِسَتْ فهي منفوسة، وغايةُ نِفاسها: أربعون يوماً.

والنّافِسُ: الخامسُ من القِداح.

باب السين والنون والباء معهما

س ن ب، ن س ب، ن ب س، ب س ن، ب ن س، مستعملات

سنب:

السَّبْنةُ: الدَّهرُ، قال:

إذا سَنبةٌ خلّفتها بعد سنبةٍ تَقَحَّمْت أخرى فِعْلَ من لم يُخَلَّدِ

نسب:

النَّسَبُ في القربات فلانٌ نَسبي، وهؤلاءِ أنسبائي.

ورجل نسيب منسوب: ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ.

والنِّسْبَة: مَصْدرُ الانتساب، والنُّسْبةُ: الاسم.

والنَّسَبُ في الشِّعْر: وكان نسيباً. شعرٌ منسوبٌ وجَمعُه: مَناسيبُ، وهو الشِّعْر في النِّساء وما أَحسَنَ نَسِيبَهُ، أي: ما أحسنَ قولَهُ في النِّساء، قال الكُمَيْت:

إذ أنت أغيد من أشعارِك النّسبُ

والنَّيسْسَبُ والنَّيسَبان: الطّريق المُستَدِقّ الواضح. كطريق النّمل والحيّة، وطريق حُمرُ الوَحش إلى المَوْرِد، وهي طريقةٌ واحدةٌ.

نبس:

يقال: ما نَبَس فلانٌ بكلمة، أي ما تكلّم، يَنْبِسُ نَبْساً.

بسن:

يقال: هو حَسَنٌ بَسَنٌ، وهو إتْباعٌ.

والباسنةُ: جُوالقٌ غليظٌ.

بنس:

بَنَّسَ، أي تَأَخَّر وتخلّف، يُبنِّس فلان.

باب السين والنون والميم معهما

س ن م، س م ن، ن س م، ن م س، م س ن مستعملات

سنم:

السَّنَمُ: رأس شَجَرة من دِقِّ الشَّجَر، على رأسها شِبهُ ما يكونُ على رأس القَصَب، إلاّ أنّه ليّنٌ تأكلُه الإبلُ. أكلاً خَضماً.

وأفضل السّنم سَنَمةً تُسَمَّى الأَسْنامة، من أَعْظَمِها سَنَمةً.

وجَمَلٌ سَنِمٌ: عظيم السَّنام، وناقةٌ سَنِمة، قال:

يَسُفنَ عِطْفيْ سَنِمٍ هَمَرْجِلِ

وأَسْنَمَتِ النّار: عَظُم لَهَبُها فارتفع، قال لبيد:

مَشمولةٍ غُلِثَتْ بنابتِ عَرْفَجٍ كدُخان نارٍ ساطعٍ أسنامُها

سَنامٌ: اسم جَبَلٍ بالبصرة، يُقال إنّه يسير مع الدَّجّال إذا خرج.

وأسنمةُ الرَّمْل: ظهورُهُ المرتفعة من أثباجها، يقال: أَسْنِمة وأَسْنُمة بالرّفع، فمن قال: أَسْنُمة جعلها اسماً لرملة بعينها، ومن قال: أَسْنِمة بالكَسْر جَعَلها جَماعةَ السَّنام.

وتَسَنَّمْتُ الحائط، إذا عَلَوْتَهُ من عُرْضِه.

سَنامُ الحِمَى: موضع.

سمن:

السِّمَنُ: نَقيضُ الهُزال سَمِنَ يَسمَنُ ورجلٌ مُسْمِنٌ: سمين.

وأَسمَنَ الرَّجُلُ: اشترى سَميناً أو أعطاه أو ملكه.

واسْتَسْمَنْتُهُ: وَجَدْته سميناً.

والسُّمْنةُ: دواءٌ تُسَمَّنُ به النِّساء، وامرأةٌ مُسَنَّةٌ: سمينةٌ: بالأَدْوية، وفي الحديث: "ويلٌ للمُسَمَّنات يومَ القيامة من فَتْرةٍ في العِظام.

ومُسْمَنة- خفيفة: سَمينة، أَسمَنْتها إسماناً.

وسَمَنتُ الطَّعامَ أَسْمُنُهُ سَمناً، إذا عَمِلْتَهُ بالسَّمْن. والسَّمْنُ: سِلاءُ اللّبن.

والسُّمانَى: طائر شِبْه الفَرُّوجة، الواحدةُ: سُماناةٌ، وقيل: إنّه السَّلْوى.

والسُّمَنِيّةُ: قومٌ من أَهلِ الهِنْد لهم دينٌ على حِدةٍ، دُهْرِيّون.
والسَّمّانُ: هذه الأصباغ التّي يُزَخْرَفُ بها، قال:

فما أَحدثتْ فيه العُهُودُ كأنّما ... تَلَعَّبَ بالسَّمّان فيه الزَّخارفُ

أكبَّ عليه كاتبٌ بدَواتِهِ ... يُقيمُ عليه مَرّةً ويُخالِفُ

وسِمنان: بلدةٌ.
والتَّسْمِينُ: أَنْ تَقسِمَ شَيْئاً بين الشُّرَكاء فيكون في الأَنْصِباب فضلٌ لبعضها على بعض فيرُدُّ كلُّ مَنْ في يده فضلٌ على الذي خَسر نَصيبه، يُعطيه ذاك وَرِقاً، فهذا يُسَمَّى التَّسْمِينَ، كأنّه يُسَمِّنُ بصاحبه حتّى يساوي الذّي عليه الفَضل.

نسم:

النَّسَم: نَفَسُ الرُّوح، يقال: ما بها ذو نَسَم، أي: ذو روح.
والنَّسَمةُ في العِتق: المملوك ذَكَراً كان أو أنثى وكلُّ إنسانٍ نَسَمة.
ونَسيمُ الإنسانِ: تَنَفُّسُهُ ونسيم الرّيح: هُبُوبها، قال امرؤ القيس:

إذا التفتت نحوي تضوّع ريحُها ... نَسيم الصَّبا جاءت بريّاً القرنفل

ومَنْسِمُ البعير: خُفُّه، ومَنْسِما البعير كالظُّفرين في مُقدّم خُفّه، بهما يُسْتبان أَثَرُ البَعيرِ الضّال. ولخُف الفِيل مَنسِم.
والمنسِم: الصَّدْر، قال:

بها نَسَمُ الأرواح من كُلِّ مُنسِمِ

نمس:

النَّمَسُ: فَسادُ السَّمْن، وفسادُ الغالية. وكلُّ طِيبٍ ودُهْنٍ تغيرَّ وفَسَد فَساداً لَزِجاً فقد نَمِسَ يَنْمَسُ نَمَساً، والنعتُ: نَمِسٌ، وقد يُقالُ للشَّعر إذا تَوَسَّخ وأصابه دهن نَمِس.
والنِّمسُ: سَبُعٌ من أَخْبَثِ السِّباع. ونِمْسٌ من الرِّجال، خبيث منهم. النِّمسُ: دوابّ سودٌ الواحدةُ: نِمْسةٌ. والنّاموس: قُتْرة الصّياد.
ولّما نزل جبريلُ على النَّبيّ عليهما السَّلام قيل: جاء النّاموسُ الأكبر الذّي كان يأتي مُوسى عليه السّلام.

ويُقال: هو وعاءٌ لا يُوَعى فيه إلاّ العلم. وناموسُ الرّجُلِ: صاحبُ سِرِّهِ، وقد نَمَسَ يَنْمِسُ نَمْساً. ونامَسته مُنامَسةً، أي: سارَرْته.

مسن:

مَسَنَه بسَوْطٍ مَسْناً، أي ضربه، قال رؤية:

وفي أخاديد السِّياط المُسَّنِ

وبالشّين أيضاً.

باب السين والباء والميم معهما

ب س م مستعمل فقط

بسم:

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْماً: فتح شفتيه كالمكاشر. ورجل بسّامٌ، وامرأة بسّامةٌ، وبسم وابتسم وتبسّم بمعنى واحد، وفي صفة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم: أن كل جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّم.

باب الثلاثي المعتل من السين

باب السين والطاء و و ا ي ء معهما

س ط و، س و ط، ط و س، و س ط، ط س ي، ط ي س، ط س ء مستعملات

سطو:

السَّطو: البَسْط على النّاس بقَهرِهم من فوق، يقال: سَطَوْتُ عليه وبه، قال الله عزّ وجلّ: "يكادون يسطون بالذّين يَتْلُون عليهم آياتنا".

والسُّطو: شدّة البطش، وإنما سُمِّي الفَرَسُ ساطياً، لأنّه يَسْطُو على سائر الخَيْل، فيقومُ على رِجليه، ويَسْطُو بيديه.

والفَحْلُ يَسْطُو على طَروقته.

والسَّطْو: أن يَسْطُوَ الرّاعي فيُدْخِلَ يَدَهُ في رحِمِ النّاقةِ، فيُخرِج ولدها مُقَطَّعاً، وربّما نشب الولدُ في

بطنها، فيستخرج، ويفعل بالمرأة إذا خيفَ عليها.
وسَطْوُ الخَيل إذا جرت، ألاّ تُبْقِيَ شيئاً، لا تُبالِ كَيْفَ وَقَعَتْ حوافرُها.
وربّما سطا الرّاعي على الرَّمَكَة إذا نزا عليها فَحْلٌ لئيمٌ، فيمسّ رَحِمَها بيده فيستخرج الوَتْر، وهو ماءُ الفَحْل، كي لا تحمل، قال رؤبة:

إنْ كُنْتَ من أمرِكَ في مَسماسِ
فاسطُ على أُمِّك سَطْوَ الماسِ

ويُقالُ: اتّقِ سَطْوَتَهُ، أيْ أخذَته.

سوط:

السَّوْط: معروف. والسَّوْط: خَلْطُتك الشّيءَ بالشّيء، قال: مَسُوطٌ لَحْمُها بدمي ولَحْمي.
والمِسْوَطُ: الذي يُساطُ به، والسَّوّاطُ وسَوّط أَمرَه تَسْويطاً، أي خلّط فيه، قال:

فَسُطْها ذميم الرأي غَيْرَ مُوَفَّقٍ فلست على تَسويطها بمُعانِ

والسُّوَيْطاء: مَرَقَةٌ كثيرةُ التَمْرِ والماء.

وسط:

الوَسْط، مُخَفَّفاً يكونُ مَوْضِعاً للشّيء، تقول: زيدٌ وَسْطَ الدّار، فإذا نصبت السّين صار اسماً لما بين طَرَفي كلِّ شيء.
ووَسَطَ فلانٌ جماعةً من النّاسِ، وهو يَسطُهُمْ، إذا صار في وَسطهم.
وسُمِّي واسطُ الرَّحل واسِطاً، لأنّه وَسَطٌ بين الآخرةِ والقادمةِ، وجَمْعُه: أواسط وواسطة القِلادة: جَوْهَرةٌ تكون في وَسَط الكِرْسِ المَنْظُوم.
وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَب في قَوْمه، وقد وَسُطَ وَساطة وسِطَةً ووسّطة توسيطا.
قال:

وَسَّطت من حنظلةَ الأُصْطُمّا

وفلانٌ وسيطُ الدّارِ، وامرأةٌ وسيطةٌ والواسط: النّبات، هُذَلِيّة. وواسط: كورة. والوَسَطُ من النّاس وكلّ شيءٍ: أَعْدَلَه، وأفضله، ليس بالغالي ولا المُقَصِّر.

طوس:

الطّاوُوس: طائرٌ حَسَنٌ، ويُقال للشَّيْء الحَسَن: إنّه لُمطَوَّسٌ، قال رؤبة.

أَزْمان ذات الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

طسي:

طسأ:

طَسِيَتْ نَفْسُه فهي طاسية، أي تغيّرت من أَكْل الدَّسَم فرأيته متكرّها، وقد يهمز.
والاسم: الطُّسْأَةُ وهذا الشَّيء أطسَأني.

طيس:

الطَّيْسُ: العَدَد الكثير، قال رؤبة.

عَدَدْتُ قومي كعَديد الطَّيْسِ

إذْ ذهب القَوْمُ الكِرامُ ليسي

باب السين والدال و و ا ي ء معهما

س د و، س و د، د س و، د و س، و س د، و د س، س ي د، س د ي، س ء د، ء س د مستعملات

سدو:

السَّدْوُ: مدُّ اليَد نحوَ الشّيء كما تَسْدُو الإبلُ في سَيرها بأيدها، وكما يَسدُو الصِّبيانُ إذا لعبوا بالجَوْز فرَمَوْا بها في الحُفْرة، والزَّدْ ولغةٌ في السَّدْو، صِبيانيّة، مثل أزْد للأسد وفلانٌ يَسدُ وسَدْوَ وكذا، أي يَنحُو نَحوه.

سود:

السَّوْدُ: سَفْحٌ مُسْتَوٍ بالأرض، كثير الحجارة، خشنها، والغالبُ عليها لَوْنُ السّواد. القِطْعة منها: سَوْدةٌ، وقلمّا يكونُ إلاّ عند جَبَلٍ فيه مَعدِنٌ، والجميعُ: الأَسْواد.
والسَّواد: نقيضُ البياض. والسّواد: لَطخُ الشَّفَتَيْن من أَكْل شيء، وما يُصيب الثَّوب من زرعٍ مأروق،

ونحوه والسَّواد: الشَّخص.

والسِّواد: إدناه السَّواد من السَّواد، أي سَواد الإنسان يعني: شخصه، قال:

فأَذْنِ إذَنْ سوادَك من سَوادي

وسُئِلت ابنةُ الخس من أين يكون لك الولد، فقالت: قُرْبُ الوِساد وطول السِّواد.

والسِّواد: السِّرار. ساوَدْتُه مُساوَدةً وسِواداً، أي: سارَرْته.

والسُّودَدُ: معروف. والمُسَوَّد: الذّي سوّده قَوْمُه عليهم، والمَسُود: الذّي ساده غيرُه، والسُّؤْدُدُ، لغة طيّئ.

وأَسْوَدَ فلان: وُلِدَ له ولدٌ أَسود وفُلانٌ أَسْوَدُ منفلان في السُّودَد.

وسَوَّدتُ الشّيء: غيّرْت بياضَه سواداً، وسُدتُه لغة، وسَودته، قال:

سَوِدْتُ فلم أملِكْ سَوادي وتَحْتَه قميصٌ من القُوهيِّ بيضٌ بَنائِقُهْ

والسُّوادانّية: طائرٌ يأكُل العِنَبَ والتّمر، ويُسَمَّى: سُواديّة والسّودان: جَمعُ الأسود.

والأَسودان: التَّمْرُ واللَّبَنُ. ويُقالُ: التَّمرُ والماءُ وأَسْوَدة: بئر بجنب جبل أسود.

والأساوِدُ: حيّاتٌ سُودٌ، واحدها: أَسْوَد، ويقال: أسود سالخٌ.

والسُّوَيْداء: حبّةُ الشُّونيز وسواد القلب وسواديّه وأسوده وسَوْ داؤه: حبّته.

يقال: رميته فأصبتُ سواد قلبه، فإذا صغّروه ردّوه إلى سُويداء، ولا يقولون: سُوَيْد قَلبِه، كما يقولون: حلّق الطائر في كَبِد السّماء وكُبَيداء السّماء ولا يقولون: في كُبَيد السّماء.

والسّوادُ: ما حَوالَي الكوفةِ من القُرَى والرَّساتيق وقد يقال: كُورةُ كذا كذا، وسوادُها ولما حَوالَيْ مدينتها وقَصَبتها وفُسطاطها من رَساتيقها وقُراها.

والسَّوادُ: جماعة من النّاس تراهم، ويقال: كثّرتُ القومَ بسوادي ونحوه.

دسو:

دسا يَدْسُو دُسُوّاً، ودَسْوَةً، وهو نقيض زكا يزكو زَكاءً وزكاةً، وهو داسٍ لا زاكٍ. ودَسَّى نفسَهُ ودَسَى يَدْسَى لُغَةٌ. ويَدْسُو أَصْوَبُ. ودَسا كقولك: غَوَى.

دوس:

الدَّوْس: قبيلة، وأبو هريرة منهم.

والدَّوْسُ: الدِّياس، والبقر التي تَدُوس الكُدْس هي: الدَّوائس. يقال: أَلقَوا الدّوائس في بَيدَرهم والمِدْوَس:

الذّي يُداسُ به الكُدْس يُجَرُّ عليه جَرّاً. والجميع: مَداوِس.

والمِدْوَسُ: خَشَبَةٌ يُشَدُّ عليها مِسَنٌّ يَدوسُ بها الصَّيْقلُ السَّيْفَ حتّى يَجْلُوَهُ، وجمعه: مداوس، قال:

وأبيضَ كالصَّقيع ثَوَى عليه قُيُون بالمَداوِسِ نِصْفَ شَهرِ

والدِّوْسُ: شِدّة الوَطْءِ بالأقدام حتّى يتفتَّت ما وُطِئَ بالأَقْدام والقَوائم كما يتفتَّتُ قَصَبُ السّنابل، فيصيرُ تِبْناً ومن هذا يقال: طريقٌ مَدُوسٌ. والخَيْلُ تدوس القَتْلَى بالحوافر.

والمَداسُ: المكانُ الذي يُداسُ فيه الطَّعام، والجميع: مَداوِس.

وسد:

وَسَّدَ فلانٌ فلاناً، وتَوَسّد، أي: وضع رأسه على وِسادة، والإسادةُ لُغةٌ وهو اسم وقع على وسائد، وهي لغة بني تميم، وكذلك لغتهم في كلّ واوٍ مكسورة في الأدوات على فِعالٍ وفِعالة، والجميعُ: وسائد أمّا الوِسادُ بغير الهاء فكلّ شيءٍ يُوضَعُ تحتَ الرّأس، وإنْ كان من التُّراب أو الحِجارة، وجمع الوِساد: وُسُدٌ.

ودس:

الوادِس من النَّبات: ما غَطَّى وَجْهَ الأَرْض، ولّما يتشعّب شُعَبُه بَعْدُ، إلاّ أنّه كثيرٌ مُلْتَفٌّ وأَوْدَسَتِ الأرض ووَدَّسَتْ والتَّوْديس: رعي الوادِس من النّبات.

ويُقال: ما أَدري أين وَدَس فلان، أي: أين ذهب.

سيد:

السِّيدُ: الذِّئب، وربّما سُمِّيَ به الأسد، قال:

كالسِّيد ذي اللِّبْدةِ المستأسد الضّاري

والسِّيدانةُ: الذِّئبة، وامرأة سِيدانةٌ: جزيئة.

سدي:

سَدِيتْ ليلتُنا، أي: كَثُر نَداها، قال:

يَمْسُدها القَفْر وليلٌ سَدي

والسَّدَي: النَّدَى القائم، وقلّما يُقال: يومٌ سَدٍ، إنّما يُوصَفُ به اللَّيْل.
والسّدي والسّداء: المعروف، يُمَدُّ ويُقصر، يقال: اسدى فلانٌ إلى فُلانٍ مَعروفاً. وسَدَّى عليه يُسَدّس، قال:

وما رأينا أَحَداً من أَحْد
سدّى من المعروف ما تُسَدّي

والسَّدى: خلاف اللُّحمة، الواحدة بالهاء.
وإذا نَسَجَ الإنسان كلاما أو أمراً بينَ قوم قيل: سَدَّى بينَهم. والحائك يُسَدِّي الثّوب، ويَتَسدّاه لنفسه، وأمّا التَّسْديةُ فله ولغيره، وكذلك ما أشبه هذا، وقوله جلّ وعزّ: "أَيَحْسَبُ الإنسان أن يُترَكَ سُدى"، أي: هملا، وأسديت الأمرَ إسداء، أي: أهملته وقيل: السَّدى: البَلَح الأخضر بشمارخه، قال:

فَعْمٌ مْخَلخَلُها وعثٌ مؤزّرُها عَذْبٌ مُقَبَّلُها طَعْمُ السَّدى فوها

الواحدةُ: سَداةٌ.
والمُسدّي: الدّيك، قال:

غناء المسدّي بأبشارها

يعني: يبشّر بالصّبح.

سأد:

السَّأَدُ: دأب السّير في اللّيل أسأد ليله، أي. أدأب السّير فيه، قال لبيد: يُسئِدُ السَّيْر عليها راكبٌ رابط الجأشِ على كلّ وَجَلْ

أسد:

الأَسَدُ: معروف، وجمعُه: أُسْدٌ وأساودُ، والمأسدة له معنيان، يقال لموضع الأسد: مَأْسَدة، ويُقالُ للأَسَدِ: مَأْسَدة، كما يُقال: مَسْيَفة للسُّيُوف، ومَجنّة للجنّ، ومَضَبَّة للضِّباب، ويُقالُ: أسَدْتُ بين الكلاب والقوم، أي: هارشتَ وأَغْريت والمُؤْسِدُ: الكلاّب الذي يُوسِدُ كلبه للصَّيْد، يدعوه ويُغريه.
واستأسد فلانٌ: صار في جُرْأته كالأسد، قال أبو النَّجم:

مستأسد ذبّانه في غَيْطَلِ
يقول للرائد: أَعشَبْتَ انْزِلِ

واستأسد النّباتُ: طال، وذهب كلّ مَذْهب.

باب السين والتاء و و ا ي ء معهما

تت و س، ت ي س، س ء ت مستعملات

توس:

يقال: فلان من تُوْسِهِ كذا وكذا، أي: من أصل خِلْقته. وفي الحديث: من سُوسي، لغة في توسي.

تيس:

التَّيس: الذّكَر من المِعْزَى.
وعَتْرٌ تَيْساء، أي: طويلة القَرْنين، كقَرْنَيِ التَّيس، وهي بيِّنةَ التَّيَس.
واسْتَتْيَسَتْ عَترك، أي: أَشْبَهَت التَّيس.
وتقول العَرَبُ إذا استكذبت الرّجل: تيسِي، أي: كَذَبت، و لم يُعْرَفْ أَصْلُ هذه الكلمة.
والتَّيْس: جبلٌ باليَمَن، وفلانٌ يتكلَّم بالتَّيسيّة، أي: بكلام، أهل ذلك الجبل.

سات:

السَّأْتُ: شدّة الخَنق سَأَتَهُ سَأْتًا سَأَتَهُ وزَرَدَهُ وذَعَتَهُ كلّه بمعنى: خنقه.

باب السين والراء و و ا ي ء معهما

س ر و، س و ر، ر س و، و ر س، س ر ي، س ي ر، ي س ر، س ر ء، س ء ر، ء س ر، ر ء س، ء ر س مستعملات

سرو:

السَّرْوُ: سَخاء في موءة سَرُوَ يسرو، وسرا يسرو، وسَرِيَ يَسْرَى، فهو سَرِيٌّ من قومٍ سَراة، و لم يَجِئْ على فَعَلة غيرها.
والسَّرِيُّ: النّهرُ فوقَ الجدول، ودونَ الجَعفر. والسّرِيّة: خيل تبلغ أربع مئة أو نحوه.

والسُّرْوَةُ: سَهْمٌ صغير قصير، وجمعه: سِراء قال أبو الدُّقَيْش: بل هو السّهم ذو القُطْبة والقُطْبةُ: حديدةٌ في رأسِ السَّهم يُرْمى به الهَدَف، قال:

وقد رمى بسُراهُ اليومَ معتمداً في المَنكِبَيْنِ وفي السّاقين والرَّقَبه

وقيل: السُّروةُ: النَّصْل الدّقيق الأَجْرد المدمج مثل المِسَلَّة، وجمعه: سَرَوات.

وسَرْوُ حِميَر: محلّة حِمْيَر. وسَراةُ كلّ شيء: ظهره، والجميعُ: سَرَوات.

وسَراةُ النّهار: ارتفاعُه. وسَرْو الأرض: ما انحدرَ من حُزُونة الجبل.

وسَروْتُ عنه الثَّوبَ: أي: كَشَفْت، وسَرَّى عنه همَّه، بالتّشديد: أي ألقاه.

سور:

السَّوْرة في الرّأس: تناول الشّراب، والرأسُ يَسُور سَوْراً وسُؤوراً وسُؤراً.

وساورتُ فُلانا: تناولتُ رأسه. والمِسوَرَةُ: مُتَّكأٌ من أَدَم، وجمعُها: المَساوِر.

وفلانٌ ذو سَوْرةٍ في الحرب، أي: ذو بَطْشٍ شديد.

والسُّورُ: حائطُ المدينة، ونحوه. وتسوّرتُ الحائط، وسُرْتُه سَوْراً، قال العجّاج:

سُرْتُ إليه في أعالي السُّورِ

والسَّوّار من الكلاب: الذّي يأخُذُ بالرّأس والسَّوّار: الرّجُلُ الذي يَسُورُ في رأسه الشّراب، قال الأخطل:

وشاربٍ مُرْبِحٍ، بالكأس نادمَني لا بالحَصُورِ ولا فيها بسَوّارِ

أي: بذي عَرْبَدة وخِفّة.

والسُّوَرُ: جَمْعُ السُّورة.

والسِوُّار القُلْبُ: سِوارُ المرأة والجميع: أَسورة وأساور، والكثير: سُور.

والأُسْوار: من أَساورة كِسْرَى، أي: قُوّاده.

رسو:

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث، أي ذكرت له طَرَفاً منه. ورسوت الحديثَ: أحكمته فيما بينَك وبينَ نفسك ورسا الجبلُ يرسو، إذا ثبت أصله في الأرض ورست السفينة: انتهت إلى قرار الماء، فبقيت لا تسير.

والمِرْساةُ: أَنْجَرٌ يُشَدُّ بالحِبال فيُرْسَلُ في البحر فيُمسك بالسَّفينةَ ويُرسيها فلا تَسيرُ.

وألقتِ السَّحابةُ مَراسيَها: ثَبَتَتْ في مَوْضعٍ وجادتْ بالمَطَر، قال سليمان:

إذا قلت أَكْدَى البرقُ أَلْقَى المَراسيا

والفَحْلُ من الإبل إذا تفرّق عنه شُوَّله فهَدَرَ بها وراغت إليه وسَكَنَتْ، قيل: رَسابِها. قال رؤبة:

إذا اشمَعَلَّتْ سَنَناً رَسابها

والمُرْسَى: مصدر من أَرْسَيْت السّفينة. ورَسَتْ قدماه في الموقف والحرب، أي: ثبتت. وقِدْرٌ راسيةٌ: لا تَبْرحُ مكانَها، ولا يُستْطاعُ تحويلُها.

ورس:

الوَرْسَ: صِبغٌ، وفِعلُهُ: التَّوْريس. والوارسُ: نَبْتٌ أَصفَرُ كأنّه لَطْخٌ يَخْرج على الرِّمْث بين آخرِ الشِّتاء، إذ أصاب الثَّوْبَ لَوَّنَهُ، وقد أَوْرَسَ الرِّمْثُ فهو مُورسٌ. والوَرْسيُّ من الأَقْداحِ النُّضار: من أجودها.

سير:

السَّيْر: معروفٌ سار يَسير سَيْراً ومَسيراً.

وسيّرتُ الثّوبَ والسَّهم: جعلت فيهما خطوطاً.

والسِّيراء: بُرُدٌ يُخالطها حرير.

والسِّيرُ: الشِّراك، والجَمْعُ: سُيُور.

سري:

السُّرَي: سير اللّيل، وكلُّ شيءٍ طرق ليلاً فهو سارٍ. سَرَى يسري سُرىً وسَرْياً.

والسّاريةُ من السَّحاب: التي تجيء بين الغادية والرّائحة ليلاً، العربُ تؤنِّث السُّرَى، قال:

هنّ الغِياثُ إذا تَهَوّلتِ السُّرَى

وسَرَى وأَسْرَى، لغتان، وقُرِئَ: "سَرَى بعَبْدِه ليلاً". وسَرَى به وأَسرَى به سواء.

والسّارية: أُسْطُوانة من حجارةٍ أو آجُرّ.

وسَرَى عن فلان، أي: تجلّى عنه الغَضَبَ، أو غشيةٌ عَرَضتْ له.

وسَرَى عِرقُ الشَّجرة يسري في الأرض سَرْياً: دبّ دبيباً فيها ليلاً ونهاراً.

وأسرتُ السَّرْج والرَّحلَ: ضَمَمْتَ بعضَه إل بعضٍ بسُيُور، والسُّيُور تسمى: تآسير.

رأس:

رأسُ كلِّ شيء: أعلاه ثلاثة أرؤس، والجميع: الرُّءوس.
وفحلٌ أرأس: وهو الضّخم الرأس، وأنا رأسُهم ورئيسُهم، وتَرَأَّسْت عليهم ورَأَّسوني على أَنْفُسهم.
والرُّؤاس: عِظَم الرأس فوق قدره، وصاحبُه: رؤاسيٌّ.
وكلبٌ رَؤوسٌ: يُساوِرُ رأسَ الصَّيد. ورجلٌ رئيسٌ مَرْؤُوس، رأَسه السِّرسام فأخذ برأسه.
وسَحابةٌ رائسة: التي تتقدّم السَّحاب.
وبعضٌ يقول: إنّ السَّيْل يَرْأَسُ الغُثاء والقمام رأساً، وهو جمعه إيّاه ثمّ يحتمله، ويُقال: أَعطني رأساً من ثُوم.
والضَّب ربّما رأس الأَفعَى، وربّما ذَنَبها، وذلك أنّ الأَفْعَى تأتي جُحْر الضّبِّ فتَحرِشُه فيَخْرُجُ أحياناً مُسْتَقبلَها براسه، فيقال: خَرَجَ مُرَئِّساً، ورُبّما احترشه الرّجل، فيجعل عُوداً في فم جُحْره فيحسَبُه أفعَى، فيخرج مُرَئِّسا أو مُذَنِّبا.
وفلانٌ يَرْأَسُ الضِّبابَ، أي: يأخذ رُؤوسَها.
ورَأَس فلانٌ فلاناً: أصابه بضربةٍ على رأسه.
ويقال للقوم، إذا كثروا وعزّوا: همرأس، قال عمرو بن كلثوم:

برأسٍ من بني جُشَم بن بَكْرٍ نَذُقُّ به السُّهُولة والحُزُونا

أرس:

أَرَسةُ بن مرّ: اسم جبل.

يسر:

يُقالُ: إنّه لَيَسْرٌ، خفيف، ويَسَرٌ: أي: لَيِّنُ الانقياد، سريع المُتابعة، يُوصَفُ به الإنسانُ والفرس، قال:

إنّي على تَحَفُّظي ونزري
أعسرُ إن مارستني بعُسْرِ
ويَسَرٌ لمن أراد يسري

ويُقال: إنّ قوائم هذا الفرس لَيَسَراتٌ خفاف، إذا كُنَّ طَوْعَه. الواحدةُ: يَسَرة.

ورجلٌ أعسرُ يَسَرٌ، وامرأة عَسْراءُ يَسَرةٌ، أي: تعملُ بيديها معاً.

واليَسَرةُ: فُرجةُ ما بين الأَسِرَّة من أَسرار الرّاحة، يُتَيَمَّنُ بها، وهي من علامات السَّخاء.

واليَسارُ: اليَدُ اليُسْرَى. والياسِرُ كاليامِنِ، والمَيْسَرةُ كالميمنة، مجراها في التَّصريف واحد.

والأَيسارُ: الذّين يجتمعون على الجَزُور في المَيْسِر، الواحدُ: يَسَرٌ.

واليَسَرُ أيضاً: ضَرِيبُ القِداح.

واليُسْرُ: اليَسار، أي: الغِنَى والسَّعة.

وقد يَسَّر فَرَسَه فهو مُيَسَّر، أي: مصنوعٌ سَمينٌ. وفرسٌ حَسَنُ التَّيْسُور، أي: حَسَنُ السِّمَن، قال المرّار:

قد بلوناه على عِلاّته ... وعلى التَّيسُور منه والضُّمُرْ

ويقال: خذ ما تَيَسَّر واستَيْسر.

وإذا سَهُلت ولادة المرأة قيل: أَيْسرت، وإذا دُعِيَ لها، قيل: أَيْسَرَتْ وأذكرتْ.

باب السين واللام و و ا ي ء معهما

س ل و، س و ل، و س ل، و ل س، ل و س، س ل ي، س ي ل، ل ي س، س ل ء، س ء ل، ء س ل، ء ل س مستعملات

سلو:

سلا فلانٌ عن فلان يسلو سُلُوّاً، وفلان في سَلْوةٍ من عَيشه، أي: في رغد يسلّيه الهمّ.

والسُّلوان: ماءٌ من شَرِبه ذهب هُمه، فيما يقال، قال:

لو أَشْرَبُ السُّلوانَ ما سَلِيتُ

ما بي غِنىً عنك وإنْ غنيتُ

ويُقالُ: السُّلوان: تُرابُ القَبر يُنقَع في ماءٍ يَشْرَبُهُ العاشق، فيتسلَّى به، قال أبو الدُّقَيْش: السّلوةُ: خَرَزَةٌ تُدْلَكُ على صَخْرةٍ فيخرج من بين ذلك ماء فيُسْقَى المهموم أو العاشق من ذلك الماء، فيسلو ويَنْسَى، قال:

فقلتُ له يا عمُّ حَكُّكَ واجبٌ ... إنَ أنتَ شَفَيْتَ اليومَ يا عمُّ مابيا

فخاض شراباً بارداً في زُجاجةٍ ... فخلّط فيه سلوةً ودَنا لِيا

وتسلَّى فلان: تشبّه بالسّالين الذين قد سَلَوْا عن الشيء.
والسَّلْوى: طيرٌ أمثال السُّمانَي، الواحدةُ: سلوة، قال:

وإنّي لَتَعْروني لذكراكِ هزّة كما انتفض السَّلواة بلّله القَطرُ

ويُروَى: العُصفور.
والسَّلوى: العَسَل، قال:

وقاسمهما بالله جَهداً لأنتُمُ أَلَذُّ من السَّلْوَى إذا ما نَشُورُها

وبنو مُسلِية: حيٌّ من اليمن. ورجلٌ مُسْلِيٌّ: منسوبٌ إليهم.

سول:

سوَلتْ لفلانٍ نفسُه أمراً، وسوّل له الشّيطانُ، أي: زيّن وأراه إيّاه.
والأَسُول من النّبات: الذّي في أسفله استرخاء، وقد سَوِلَ يَسْوَلُ سَوَلاً.

وسل:

وسّلتُ إلى ربّي وَسِيلةً، أي: عَمِلْت عَمَلا أتقرّب به إليه. وتوسّلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابة، أي تقرّبت به إليه، قال لبيد:

أرى النّاسَ لا يدرونَ ما قَدْرُ أَمرِهم بَلَى كلُّ ذي لُبٍّ إلى اللهِ واسلُ

لوس:

اللَّوْس: أن يتتبَّعَ الإنسانُ الحَلاَواتِ وغيرها فيأكلها لاس يلوس لوساً، وهو أَلْوَسُ.

ولس:

الوَلُوسُ: النّاقة التي تَلِسُ في سيرها وَلَساناً.
والإبلُ يوالِسُ بعضُها بعضاً، وهو ضربٌ من العَنَق.
والمُوالَسةُ: شِبْهُ المُداهنة في الأمر.

سلي:

السَّلَى: الجلدة الرّقيقة التي يكون فيها الولد، وهما: سَلَيان، وجمعه: أسلاء.
وسَلِيَ فلانٌ عن فلانٍ: ذُهِل عنه، وتناساه سَلِيته وسَلَوْتُ عنه. وهذا الشّيء يُسَلِّي هَمِّي تَسلِيةً قال:

عجبت لصاحبي يَحْيَ يُسَلِّيني لأَسْلاها

سيل:

السَّيْل: معروف، وجمعه: سُيُول. ومَسيلُ الماءِ، وجَمْعُه أَمْسِلة: وهي مياهُ الأمطار إذا سالت.
والسَّيَّال: شَجَرٌ سَبْطُ الأغصان عليه شوك أبيض، أصوله أمثال ثنايا الجواري.
قال الأعشى:

باكرتها الأغراب في سِنَةِ النَّو مِ فتجري خلالَ شوكِ السِّيالِ

والسِّيلانُ: سِنْخُ قائمِ السَّيْف والسِّكِّين ونحوهما.

ليس:

ليس: كلمة جُحود، قال الخليل: معناه: لا أيس، فطُرِحت الهمزةُ وأُلزِقَت اللاّم بالياء، ودليلُه: قولُ العَرَبِ: ائتني به من حيثُ أيس وليس، ومعناه: من حيثُ هو ولا هو.
واللّيس: مصدر الألَيس، وهو الشُّجاع الذي لا يَروعُه الحرب، قال:

أَلْيَسُ عن حَوْبائه سَخِيٌّ

وقد لَيِسَ يَلْيَسُ.
والأَلْيَس: الرّجل الثّقيل الذي لا يَبْرَحُ مكانَه، وجَمْعُه: لِيسٌ. والأَلَيسُ: الضّعيفُ الرّأي.

سلأ:

سَلأْتُ السَّمْنَ أَسْلَؤُهُ سَلأً، وهو إذابةُ الزُّبد، والسِّلاء الاسم. والسّالئة: المرأة التّي تَسْلأُ السَّمْنَ، وتقول: هذا سَمْنٌ سِلاّء، وسمنُ السِّلاّء.
وسَلأَهُ مئةَ سَوْط أي: ضربه.
والسُّلاّءُ: شَوْكُ النَّخْل، الواحدةُ بالهاء.

سأل:

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤالا ومَسأَلةً. والعَرَبُ قاطبةً تحذفُ همزةَ سَلْ، فإذا وُصِلَتْ بفاءٍ أو واوٍ هُمِزَتْ، كقولك: فاسأل، واسأل وجَمعُ المَسأَلة: مسائِل، فإذا حذفوا الهمزة، قالوا: مَسَلة. والفقير يُسمَّى: سائلاً.

اسل:

الأَسَلُ: نباتٌ لهُ أغصانٌ كثيرةُ دِقاقُ، لا وَرَقَ له، ولا يكون أبداً وفي أصله ماء راكدٌ. يُتَّخَذُ منه الغرابيلُ بالعراق. الواحدة: أسَلة، ويُجْمَع الأَسَل بغير الهاء.

ويُسَمَّى القنا أَسَلاً تشبيهاً بطُولِه واستوائِه، قال:

تَعْدو المنايا على أسامةَ في الخِـ ... ـسِ عليه الطَّرفاءُ والأَسَلُ

وأَسَلَةُ اللِّسان: طرف شَباته، أي: مُسْتَدقُّه وأَسَلَةُ الذِّراع: مُسْتَدقّ السّاعد ممّا يلي الكفّ، وكفٌّ أَسِيلةُ الأَصابع: وهي اللّينة السَّبْطة وخدٌّ أسيلٌ: سَهْلٌ ليّن، وقد أَسُلَ أَسالةً ومَأْسَل: اسم جبل.

الس:

الأَلس: الكَذِب.

والمَأْلُوس: الضَّعيف البخيل، شبه المخبّل، قال:

كأبي الزِّنادِ لئيمِ الأَصْلِ ذي أَبَنٍ ... ولُبُّه ذاهبٌ والعَقل مألوسُ

باب السين والنون و و ا ي ء معهما

س ن و، ن س و، ن و س، و س ن، س ي ن، ن س ي ن س ء، ء س ن، ء ن س مستعملات

سنو:

السّانيةُ: النّاقة يُسقَى عليها للأرضين. سَنَتِ السّانية تَسْنُو سُنُوّاً وسِناية، إذا اسْتَقَتْ. وسَنَوْتُ الماءَ سُنُوّاً وسِناوة. والسّانية: اسم الغرْب وأَداته، والجميعُ: السّواني.

والسّحابُ يسنو المطر، والقَوْمُ يستنون، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم، قال رؤبة:

بأيّ غربٍ إذ غَرَفْنا نستني

والمساناة: الملاينة في المطالبة. ويقال: إنّ فلاناً لسيّئ الحَسَب، وقد سنا يَسْنُو سُنُوّاً.
وسَناء: ممدود والسَّنا مقصور: حدّ مُنْتَهَى ضوء البدر والقمر.
والسّنا: نبات له حمْلٌ إذا يَبِسَ فحركته الرّيح سمعت له زَجَلاً والواحدة: سناة، قال حُمَيْد:

صوتُ السّنا هبّت به عُلويّةً هزّتْ أعالِيهُ بسَهْبٍ مُقفِرِ

نسو:

النِّسْوَةُ والنّسوان والنّسُون كلّه: جملة النِّساء، لا واحِدَ لهُ من لفظه.

نوس:

النَّوْس: تَذَبْذُبُ الشّيء. ناس يَنُوس نَوْسا.
وأصل النّاس: أُناس، إلاّ أنّ الألف حذفت من الأناس فصارت: ناساً.
وسُمِّي ذو نُواس، لذُؤابَتَيْنِ كانتا عليه تتحرّكان.

وسن:

الوَسَنُ: ثَقْلَةُ النَّوْم وَسِنَ فلانٌ: أخذه شبه النُّعاس، وعَلَتْهُ سِنةٌ، ورجل وَسِنٌ وَسنان، وامرأة وسنانة وَسَنَى، أي: فاترة الطَّرْف.

سين:

السِّينُ: حَرْفُ هجاء يُذَكَّر ويُؤنَّث، فمن أنّث فعلى توهّم الكَلِمة، ومن ذكَّر فعلى توهّم الحَرْف.
وطُور سِناء: جَبَل. وسينين: اسم جبل بالشّام.

نسي:

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يَذْكُرُهُ، وإنّه لنسيٌّ، أي: كثير النّسيان، من قوله جلّ وعزّ: "وما كان ربّك نَسِيّا".
والنَّسْي: الشّيء المَنسِيّ الذي لا يُذكر. يقال: منه قوله تعالى: "وكنت نَسْياً مَنْسيّاً". ويقال: هو خِرقه الحائض إذا رمت به.
ونَسِيتُ الحديث نسيا. ويقال: أَنْسَيتُ إنساءً، ونَسِيتُ: أجود، قال الله تعالى: فإنّي نَسِيت الحوت، و لم

يقل: أنسيت، ومعنى أنسيت: أخّرت.

وسمِّي الإنسان من النِّسيان. والإنسانُ في الأصل: إنْسيان، لأنّ جماعته: أناسيّ وتصغيرُه أُنَيسِيان، يرجع المدّ الذي حذف وهو الياء، وكذلك إنسانُ العين، جمعه: أناسيّ، قال:

إذا استوحَشَتْ آذانُها استأنست لها ... أَناسِيُّ ملحودٌ لها في الحواجبِ

وقال الله عزّ وجلّ: "وأناسيّ كثيراً.

والإنسانُ: صخرةٌ في رأس الجَبَل، قال:

علوتُ على إنسانِ نِيقٍ مُثَبَّتٍ ... ربيئة أقوامٍ يخافونن من دهمِ

والإنسان: الأَنملة، قال:

تَمري بإِنْسانِها إنسانَ مُقلَتِها ... إنسانةٌ، في سَوادِ اللّيلِ، عُطْبُولُ

والنَّسا: عِرْقٌ يأخذ من مُنْشقّ ما بينَ الفَخِذَيْن، فيستمرَ في الرِّجلين. وهما: نَسَيان اثنان، وجمعُهُ: أَنساءٌ. وجَمَل أَنْسَى، أي: أخذه داءٌ في نَساه حتّى يقطع.

نسا:

نُسِئَت المرأة فهي نَسْئٌ، إذا تأخّر حَيضُها. ونَسَأْتُ الشّيء: أخّرته ونَسَأْته: بعته بتأخير. والأسمُ: النّسيئة. والنّسيء: المَذْق في اللَّبَنِ الحليب، قال:

سقاني أبو زبّان إذْ عتم القرى ... نَسِيئاً وما هذا بحين نسيءِ

ونَسَأت ناقتي: دفعتها في السير، والمِنسأة: العصا تَنْسأُ بها.

والمُنْتَسَأُ من الإبل: المباعَدُ لجرَبه، والانتساءُ: التَّباعُد وما أَجِدُ عنه مُنتَسأً. ومُنْسَأً، أي: متباعداً، قال:

إذا ما انْتَسَوا فوتَ الرِّماحِ أتتهُمُ ... عوائزُ نَبْلٍ كالجَراد تُطيرها

ونَسَأَ في الظِّمْء: زاد فيه، قال:

هما غزوتان جميعا معاً ... سأنسا شبا قفلها المبهم

والنَّسيئة: تأخير الشّيء ودفعه عن وقته، ومنه النَّسيء، وهو شهر كانت العرب تؤخرُه في الجاهليّة، من الأَشْهُر الحُرُم، قال:

أَلَسنا النّاسئين على مَعَدٍّ ... شهور الحلِّ نَجْعَلُها حَراما

وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم: أحللت شهر كذا، وحرّمتُ شهر كذا.

والنّاسِئُ: الرّجل المُؤَخِّر الأمرو غيرِ المُقدِّم، وكذلك: النّسّاء.

وبعت الشّيءَ بنُسْأة، كما تقول: بكُلأَة، أي: بنسيئة. وكان عُبَيْد بن عُمَيرة يقول في قوله عزّ وجلّ: ما ننسخ من آيةٍ أو ننسِها، أي: نؤخّرْها، ونُنْسِها، أي: نتركها.
والمِنْسَأَةُ: العصا، لأنّ صاحِبَها ينسأ من نفسه وعن طريقه الأَذَى، وبها سميت عصا سليمان عليه السّلام: مِنْسَأة.

أسن:

أَسَنَ الماء يأْسِنُ أَسْناً وأُسُوناً فهو آسِنٌ، أي: متغير الطَّعم.
وأَسِنَ الرَّجُلُ أَسَناً فهو أسِنٌ، إذا دخل بئر فأصابه ريحُ الماءِ الآسن فغُشِيَ عليه أو مات، وأسِنَ، إذا دار رأسُه من ريحٍ تصيبه، قال:

يغادر القِرْنَ مُصْفَرّاً أناملُهُ يَمِيدُ في الرُّمْح مَيْدَ المائِحِ الأَسِنِ

تأسَّنَ عَهْدُ فلانٍ ووُدُّهُ، أي: تغيّر، قال رؤبة:

راجِعةٌ عَهْداً من التَّأَسُّنِ .

وتأسَّنَ عليّ تَأَسُّناً، أي اعتلّ وأبطأ.
والأُسُنُ: قديم الشَّحم، ويقال: العُسُن، والجميع: الآسان.

ويقال: هذا على آسانِ ذاك، أي: شبيهه.
والأَسِينةُ: سَيْرٌ من سُيُورٍ تُضْفَرُ جيمعاً، فتُجعَل نِسْعاً أو عناناً كأَعِنَّة البغال، وكذلك كلُّ قوّةٍ من قُوَى الوَتَر: أَسِينة، والجميعُ: أسائن.

أنس:

الإنسُ: جماعةُ النّاس، وهم الأَنَسُ، تقول: رأيتن بمكان كذا أَنَساً كثيراً، أي: ناساً.
وإِنْسِيُّ القَوْس: ما أقبل عليك، والوحشيُّ: ما أدبر عنك.
وإِنْسِيُّ الإنسان: شِقُّهُ الأيسر، ووحشيُّهُ: شِقُّهُ الأيمن، وكذلك في كلِّ شيء.
والاستئناسُ والأُنْسُ والتَّأَنُّسُ واحد، وقد أَنِسْتُ بفلان، وقيل: إذا جاء اللّيل استأنس كلُّ وحشيّ، واستوحش كلّ إنسيّ.
والآنِسةُ: الجارية الطَّيِّبة النَّفْس التّي تحبّ قربها وحديثها.

وآنستُ فزعاً وأنَّسته، إذا أحسستَ ذاك ووجدته في نفسك.
والبازي يَتأنَّسُ، إذا جَلَّى ونظر رافعاً رأسه.
وآنست شخصاً من مكان كذا، أي: رأيت وآنستُ من فلانٍ ضعفاً، أو حَزْماً، أي علمته.
وكلبُ أَنوس، وهو نقيض العَقور، وكلابٌ أُنُسٌ.

باب السين والفاء و و أ ي ء معهما

س ف ؤ، س و ف، ف س و، و س ف، س ف ي، س ي ف، ء س ف، ف س ء، ف ء س
مستعملات

سفو:

سَفْوانُ: اسم موضعٍ لبني تميم عند جَبَلٍ يُقال له: سَنام ببادية البصرة.
وبغلةٌ سَفْواءُ: دَريرة في اقتدار خَلقها، وتلزُّز مفاصلها، والذَّكَرُ: أَسْفَى، ولا تُوصَفُ به الخيل، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلا مع ألواحٍ وطولِ قوائم، وتُوصَفُ به الحُمُر، قال:

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَغِلٍ ... يُسقَى دواءَ قفيِّ السَّكْنِ مربوبِ

والسّفا في الفَرَس: خفّة النّاصية، يُقال: فَرَسٌ أَسفَى سَفْواء، ولا يُقال ذلك في خفّة النّاصية إلا الفَرَس
والسّفا: شَوْكُ البُهى أَسْفَتِ البُهْىَ، أي شوّكت.

سوف:

التّسويفُ: التّأخيرُ من قولك: سوف أَفْعَلُ كذا. والسّوف: الشّمّ.
والسّاف: من سافات البناء، ألفه واوٌ في الأصل. والمسافة: بُعدُ المفازة والطّريق وجمعه: مساوف. وبلادٌ مَساويفُ: مجدبة.
والسَّوافُ في الإبلِ: فَناءٌ يقع في مال العرب. يقال: قد أساف فلانٌ، أي: ذهب مالُه، وساءت حاله.
والأَسْواف: موسعٌ بالبادية.

فسو:

الفَسوُ: معروف، الواحدة فَسْوة، والجميع الفُساء، والفعْل: فسا يفسو فسواً. والفَسو: اسم لزم حيّاً من العرب معروفين يقال لهم: الفُساة، وهم: عبد القيس، وقيل لهم: بنو فَسوة.

وسف:

الوَسفُ: تشقُّقٌ يبدو في فَخِذِ البَعير وعَجُزه أولّ ما يبدو عندَ السِّمَنِ والاكتناز، ثمّ يعمّ جسدهن فيتوسّف جِلْدُه، أي: يَتَقشّرُ، وربّما توسَّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُوباء، ووَسفَ وسفاً، إذا أصابه ذلك.

سفي:

الرِّيحُ تَسْفي التُّرابَ والوَرَقَ واليبيسَ سَفياً.

والسّافِياءُ: ريحٌ تحمل تُراباً كثيراً عن وَجْهِ الأرض تَهْجُمُهُ على النّاس.

والسَّفَي: ما سَفَتْ به الرِّيح من كلِّ ما ذكرت. وشَعاع السُّنبل وكلّ ما على أطرافه شوك فهو سَفَى.

الواحدة بالهاء. والسَّفَى: التّراب، والجميع: أَسْفيه.

والسَّفاءُ بالمدّ هو السَّفه والجهل والطَّيش، قال:

كم أزلتْ رماحُنا من قتيلٍ ... ساق قوما بغرّة وسَفاءِ

والسَّفَي: السَّحابة القليلة العَرْض، العظيمة القَطْر.

سيف:

السَّيف: معروف، وجَمْعُه: سُيُوف وأَسْيافٌ.

وجاريةٌ سَيفانةٌ، أي: شطبةٌ كأنّها نَصْلُ سَيْف، ولا يُوصَفُ به الرَّجل. واستاف القومُ وتسايفوا، أي تضاربوا بالسّيوف.

وبُرْدٌ مُسَيَّف: فيه كصُوَر السُّيُوف. وقومٌ سيّافة: حُصونُهم سُيُوفهم.

والسائفة: اسم رملة. والسِّيف: ساحِلُ البَحْر. والسِّيفُ: ما كان ملتزماً بأصول السَّعف من خلال اللّيف، وهو أَرْدؤه وأَخْشَنُه، قال:

والسِّيف واللِّيف على هُدّابها

والسّائفة: مُستَرقّ الرَّمْل، والجميع: السّوائف.

والسِّيفُ: مَوْضِع، قال لبيد: ولقد يَعْلَم صَحْبي كلُّهم بِعَدانِ السِّيف صبري ونقلْ

أسف:

الأَسَفُ: الحُزْن في حال. والغضب في حال، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ هو دونك فأنت أَسِفٌ، أي: غضبان، وإذا جاءك ممّن فوقك، أو من مثلك فأنت أَسِفٌ، أي: حزين. فقوله جلّ وعزّ:
"فلّما آسَفُونا انتقمنا منهم"، أي: أغضبونا. و قولهم: آسفني المَلِك، أي: أحزنني وأَسِفَ فلان يَأْسَفُ فهو أَسِفٌ متأسِّف.
والأَسِيفُ: السَّريعُ البكاء والحُزْن والأسيف: العَبْد، لأنّه مقهور مَحزون، قال:

كثر النّاسُ فما بَيْنَهُمُ من أسيفٍ يبتغي الخير وحُر

والأسيفة والأُسافة: الأرض القليلة النّبات.
وإِسافٌ: اسم صَنَمٍ كان لقُرَيش. ويقال: إنّ إسافاً ونائلة كانا رجلاً وامرأة دخلا البيت فوجدا خَلْوةً، فوثب إسافٌ على نائلة فمسخهما اللهُ حَجَرين.

فسا:

تفسّأت الملاءة، أي: تفتّتْ وتشقّقت من غير مزق. قلّما يُتَكَلَّمُ به.

فأس:

الفأس: الذّي يُفلَقُ به الحَطَب، يُقال: فَأَسَهُ يَفْأَسُهُ، أي: يَفْلِقُهُ.
وفأسُ القفا هو مُؤَخَّرُ القَمَحدُوة. وفأسُ اللِّجام: الذي في وَسَط الشَّكيمة بين المِسْحَلَيْنِ.

باب السين والباء و و ا ي ء معهما

و س ب، س ب ي، س ي ب، ب ي س، ي ب س، س ب ء، س ء ب، ب س ء، ء س ب، ب ء س، ء ب س مستعملات

وسب:

الوَسْبُ من الغنم: ما كثرُ صُوفُه، ومن الأَرْض: ما كثر عُشبه، أو يَبِيسُه، وقد أوسبت.

سبي:

السَّبْيُ: معروف. تسابَى القوم: سَبَى بعضُهم بعضاً وهؤلاءِ سَبْيٌ كثير. وقد سبيتهم سَبْياً وسِباءً.
وسبتِ الجاريةُ قلبَ الفتى تَسْبِيه، أي: ذهبتُ به.

والسّابياء. كالحوَلاء من النّاقة، فيها الولد.

وإذا كَثُرَ نَسلُ الغَنَم سُمِّيتِ السّابِياءَ ويقعُ اسمُ السّابياءِ على المالِ الكَثير، والعَدَدِ الكَثير، وتقول: يَرُوح وعليه سابياءُ من ماله قال:

الم تَرَ أنّ بَنِي السّابِياء إذا قارعوا نَهْنَهُوا الجُهّلا

واسابيّ الدِّماء: طرائقُها. الواحدة: إسْبِيّة.

وبنو السّابياء: قومٌ في بني فزارة، ويُقالُ لهم: بنو العُشَراء.

سيب:

السَّيْب: المعروف والعطاء، قال:

بسطتُ لهم سَيْبي بكفٍّ مُشيعةٍ تَجودُ إذا ما خادع النَّفس جودُها

والسِّيبُ: مَجْرى الماء، وكمعه: سُيُوب، وقد ساب الماءُ يَسِيبُ، إذا جرى.

والحيّةُ تسيبُ وتَنْسابُ، إذا مرّتْ مُسْتَمِرّة.

وسَيَّبْت الدّابّة أو الشّيء: تركْتَهُ يسيب حيث شاء.

والسّائبة: العبد، يُعْتَقُ ثمّ يُجْعَلُ سائبةً لله لا يكون ولاؤه لمن يتعتقه، ويضعُ مالَه حيث شاء بعدَ موته.

والسُّيوفُ: الرِّكاز والسَّيابُ والسُّيّابَ، يخفَفُ ويشدّد: البَلَح. وسايَبَتِ النّخلة ثمرها قبلَ أن تُدْرِك، أي: ألفتها.

والبعيرُ إذا نُتِجَ سنتين، وأَدْرَكَ نِتاجَ نِتاجِهِ يَرْعَى حيث شاء، لا يُرْكَب ولا يُسْتَعمل.

بيس:

بَيْسانُ: مَوْضعٌ.

يبس:

اليُبْس: نقيضُ الرُّطوبة واللّين يَبِسَ يَيْبَسُ يَبْسأ، يقال هذا لكلّ شيء كانت له النُّدُوّةُ والرُّطوبةُ خِلْقَةً. ويُقال لما كان ذلك فيه عَرَضاً: جفّ.

وطريقٌ يَبَسٌ: لا نُدُوّةَ فيه، قال جلّ وعزّ: "فاضْرِبْ لهم في البَحْرِ طَريقاً يَبَساً".

واليَبِيسُ: الكَلأ الكثيرُ اليابس. وأَيبَسَتِ الأرض والخُضْر: صارت يَبَساً ويَبِساً.

وأرضٌ مُوبِسة: أَيْبَسَها اللهُ.

والشَّعَر اليابسُ: أردؤه، ولا يُرىَ فيه سَحجٌ ولا دهْنٌ.

ويدٌ يابسةٌ: جاسيةٌ من غير يُبْس، كَنَع عرض لها قيبَّسَها.

ووَجْهٌ يابسٌ: قليلُ الخَيْر.

وايبَسْ يا رَجُلُ، أي اسْكُتْ.

والأَيابِسُ: ما كان مثلَ عُرْقُوبٍ وساقٍ والأَيْبَسانِ: عَظْما الوظيف في اليد والرجل.

سبأ:

سَبَأ: اسم رجُلٍ يجمعُ عامّةَ قبائلِ اليمَنَ، وهو اسم بلدة أيضاً سَكَنَتْها مَلِكَتُهُمْ بلقيس.

وسبَأْت الخَمْرَ، أي اشتريتها واسْمُها: السَّبِيئةُ، ومَصْدرُها: السِّباء، قال لبيد:

أُغْلي السِّباءَ بكُلِّ أَدْكَنَ عاتقٍ أو جَوْنةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامُها

والاشتراء: الاسْتِباءُ لنفسك.

وسَبَأْتُهُ النّار: مَحَشَتْه فأحرقتْ شيئاً من أعاليه وسَبَأَتْهُ السِّياطُ: لَذَعَتْه.

وسَبَأَ على يمينٍ كاذبه، أي: مرّ عليها غَيْرَ مُكْتَرِثٍ.

ساب:

السَّأْبُ: زِقٌّ أو وعاءٌ من أَدَمٍ للشّراب، وجمعه: سوائب، قال:

إذا ذُقتَ فاها قلتَ عِلقٌ مُدَمَّس أريد به قَيلٌ فغُودِرَ في سأبِ

وسأبته سَأْباً، أي: خَنَقتَهُ شديداً.

بسا:

بَسَأَ بهذا الأمر: مَرَنَ عليه واستمرّ فلم يكترثْ لقُبْحه، وما قيل له فيه، وكذلك إذا كان عَمَلاً أو أمراً وطّن نَفْسَه عليه فاستمرّ وصَبَر قيل: بَسَأَ به يَبْسَأ بَسْأً. وبَسَأَ به يَبْسَأُ بَسْأً وبُسُوءاً، وبَسِئَ يَبسَأً بسأً، إذا أَنِسَ به.

أسب:

الإسبُ: شَعَر الفَرْج، أَصلُه: وِسْب، واشتقاقه من وِسْب العُشب والنّبات.

بأس:

البأس: الحربُ. رَجُلٌ بَئِسٌ، قد بَؤُسَ بَآسة، أي: شُجاع. والبأساء: اسمٌ الحرب، والمشقّة، والضّرر. والبائس: الرّجلُ النّازلُ به بليّة، أو عُدْمٌ يُرحَمُ لما به، قد بَؤُس يَبْؤُس بؤساً وبُؤْسَى، ومنه اشتقاق بئس، وهو نقيض صلح، يجري مجرى نِعم في المصادر، إلاّ أنّهم إذا صرّفوه قالوا بَئِسُوا ونعموا، وإذا جعلوه نعتاً قالوا: نَعِيم وبئيس، كما يقرأ قوله تعالى: "بعذابٍ بئيس" على فَعِيل، ولغة لسُفلَى مُضَر: نِعِيم وبِئِيس يكْسِرون الفاء في فعيل إذا كان الحرفُ الثّاني منه من حروف الحَلْق السّتة، وبلغتهم كُسِر الضِّئين ورِئيس ودِهين، وأمّا من كسر كثير، وأشباه ذلك من غير حروف الحلق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَن، وأهل الشّحر، يكسرون كلّ فعيل وهو قبيحٌ إلاّ في الحروف السّتة، وفيها أيضاً يكسِرون صَدْر كلِّ فعلٍ يجيء على بناء عَمِل، نحو قولك: شِهِد وسِعِد، ويقرءون: "ما شِهِدنا إلاّ بما علمنا".
والمَبأَسة: اسم للفقر، وهي التي عَنَى عَدِيُّ بنُ زَيْد حين قال: "في غير مَبْأَسةٍ"

أبس:

الأَبسُ: يكونُ توبيخاً، ويكن ترويعاً أَبَستُه بما صنع آبِسُهُ أَبْساً، قال:

ولا تأبَسَنْهُ بالذي، كان، فاعلُهُ

أي: لا تلمْهُ، واعفُ عنه. وقال العجّاج:

لُيُوثُ هَيجاء لم تُرَمْ بأَبسِ

أي: بزَجرٍ وتَرْويعٍ.
وأَبَّستُه تأبيساً إذا قابلتَه بمكروه. أَبَسَهُ يأبِسُه أبْساً، أي ذلّله، والمؤابس: المذلّل.
والأَبْسُ: السُّلَحْفاةُ.

باب السين والميم و و ا ي ء معهما

س م ؤ، س و م، و س م، و م س، م سو، م و س م س ي، م ي س س ء م، م ء س، ء س م، ء م س، مستعملات

سمو:

سما الشيء يَسْمُو سُمُوّاً، أي ارتفع، وسما إليه بَصَرُي، أي ارتفع بَصَرُك إليه، وإذا رُفعَ لك شيءٌ من بعيدٍ فاستبنتَهُ قلت: سما لي شيءٌ، قال:

سمالي فرسانٌ كأنّ وجوهَهم

وإذا خرج القومُ للصَّيْد في قِفار الأَرْض وصَحاريها قلتَ: سَمَوْا، وهم السُّماةُ، أي الصّيّادون. وسما الفَحْلُ إذا تطاول على شَوْله سُمُوّاً.

والاسم: أصلُ تأسيسِه؛: السُمُوّ، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصانُه الواوُ، فإذا صَغَّرتَ قُلْتَ: سُمَيّ. وسمّيت، وأَسْميت، وتَسَمَّيْت بكذا، قال:

باسم الذّي في كلّ سورة سِمُهْ

وسَماوةُ الهِلال: شَخصُهُ إذا ارتفع عن الأُفُق شيئاً، قال:

سماوةَ الهلالِ حتّى أحقوقفا

يصف النّاقة واعوجاجها تشبيهاً بالهلال.

والسَّماوة: ماءٌ بالبادية، وسُمِّيَتْ أمّ النّعمان بذلك، وكان اسمها ماء السّماوة، فسمّتها الشّعراء: ماء السّماء، وتتّصل هذه البادية بالشّام والحَزْن حَزْن بني جَعدة، وأمّ النُّعمان من بني ذُهْل بن شيبان.

والسّماء: سقف كلِّ شيء، وكلّ بيت والسّماء: المطر الجائد، يقال: أصابهم سماءٌ، وثلاث أسمية، والجميعُ: سُمِيٌّ.

والسّماواتُ السَّبْعُ: أطباق الأَرَضينَ. والجميعُ: السّماء والسّماوات.

والسّماويّ: نسبة إلى السّماوة.

سوم:

السَّوْمُ: سّوْمُكَ في البِياعة، ومنه المساوَمةُ والاستِيام. ساومته قاستام علي.

والسَّوْم: من سير الإبل وهبوب الرّيح غذا كانت مستمرّةً في سكون. سامتْ تسوم سَوْماً، قال لبيد:

ورَمَى دوابرَها السَّفا وتهيّجت ريح المصايف سَوْمُها وسِهامُها

وقال:

يستوعبُ البُوعَيْن من جريرِه

مالد لَحيَيْه إلى مَنْحورِه

سوماً إذا ابتلّ ندَى غرورِه

أي: استمراراً في عَنَقه ونَجائِه.

والسَّوْمُ: أنْ تجشِّمَ إنساناً مَشَقَّةً وخُطَّةً من الشّرّ تسومه سَوماً كسَوم العالّة، والعالّة النّاهلة، فتحمل على شُرب الماء ثانية بعَدْ النَّهَل فيكره ويداوم عليه لكي يشرب.

والسَّوام: النَّعَم السّائمة، وأكثر ما يقال للإبل خاصّة. والسّائمة تسومُ الكَلأَ، إذا داوَمَتْ رَعيَهُ. والرّعاة يسمونها أي: يَرْعَوْنها، والمُسيمُ الرّاعي. وسوّم فلانٌ فرسه تسويما: أَعْلَمَ عليه بحريرة، أو شيء يُعْرَفُ بها.

والسَّامُ: الهَرَمُ، ويُقال: الموت، والسّامة إذا جمعت قلت: سِيَم، وبعض يقول في تصغيرها: سُيَيْمة، وبعض يجعل ألفها واواً على قياس القامة والقِيَم والسّام: عِرْق في جبل كأنّه خطٌّ ممدودٌ، يَفْصِلُ بين الحِجارة وجَبْلَة الجبل. فإذا كانت السّامة ممدّها من تلقاء المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضّة قلَّتْ أو كَثُرَتْ.

والسِّيما: ياؤها في الأصل واوٌ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشّرّ، في الإنسان قال الله جلّ وعزّ: "يَعْرِفُونهم بسيماهم" يعني الخُشوع.

وسم:

الوَسْمُ، والوَسَمَةُ الواحدة: شجرةٌ وَرَقُها خِضابٌ.

والوسم: أَثَر كيٍّ. وبعيرٌ موسومٌ: وُسِمَ بسمةٍ يُعْرَف بها، من قَطعِ أُذُنٍ أو كيّ.

والمِيسَمُ: المِكواةُ، أو الشّيء الذّي يُوسَمُ به سمات الدّوابّ، والجميع: المواسم، قال الفرزدق:

لقد قلّدتُ جِلفَ بني كليبٍ ... قلائدَ في السَّوالفِ ثابتات

قلائدَ ليس من ذَهَبٍ ولكنْ ... مواسمَ من جهنَّمَ مُنْضِجات

وفلانٌ مَوْسومٌ بالخير والشّرّ، أي: عليه علامته.

وتوسمتُ فيه الخَيْرَ والشَّرّ، أي: رأيت فيه أَثَراً. قال

توسّمته لمّا رايت مَهابةً ... عليه، وقلت: المَرْءُ من آلِ هاشمِ

وفَلانة ذات ميسَم وجمال، وميسمها أثر الجمال فيها، وهي وسيمةٌ قسيمةٌ، وقد وَسُمَت وَسامةً، بيّنة الوَسام والقَسام، قال:

ظعائنُ من بني جُشَمَ بنِ بَكْرٍ ... خَلَطْنَ بميسَمٍ حَسَباً ودينا

والوَسميُّ: أوّل مطر السّنة، يَسِمُ الرض بالنَّبات، فيصيرّ فيها أثراً من المطر في أوّل السّنة.
وأرض موسومة: أصابها الوَسْميُّ وهو مَطَرٌ يكونُ بعدَ الخَرْفيّ في البَرْد، ثم يتبعُهُ الوَلْيُ في آخر صميم الشّتاء، ثمّ يتبعُهُ الرِّبعيّ.
ومَوْسِم الحجّ مَوْسما، لأنّه مَعلَمٌ يُجْتَمَعُ فيه، وكذلك مَواسمُ أَسْواقِ العَرَبِ في الجاهليّة.

ومس:

المُومِساتُ: الفواجرُ مُجاهَرةً.

مسو:

المَسْوُ، لغة في المَسْي، وهو إدخال النّاتج يده في رَحِمِ النّاقة أو الرَّمَكة فيَمسُط ماء الفحل من رَحِمِها استِلاْماً للفحل كراهية أن تحمل له.

موس:

المَوْسُ: تأسيسُ اسم المُوسَى، وبعضهم ينوّن موسىً لما يُحْلَق به.
ومُوسَى عليه السّلام، يقال: اشتقاقُ اسمه من الماء والشّجر، فالمُو: ماء والسّا: شجر لحال التّابوت في الماء.

مسي:

المُسيُ: من المساء، كالصُّبْح من الصّباح. والمُمسَى كالمُصْبَح والمساء: بعد الظُّهْر إلى صلاة المَغْرِب. وقال بعضٌ: إلى نِصْفِ اللَّيل. وقول النّاس: كيف أمستِ؟ أي: كيف كنت في وقتِ المَساء، وكَيْف أصبحت؟ أي: كَيْفَ صرتَ في وقتِ الصُّبح؟ ومسّيت فلانا: قلت له: كيف أمسيت وأمسينا نحن: صِرْنا في وقت المساء.

ميس:

المَيْسُ: شَجَرٌ من أجود الشّجر خَشَباً، وأصلبه، وأصلحه لصَنعة الرَحال، ومنه تُتَّخَذُ رِحال الشّام، فلما كَثُرُ قالت العرب: المَيس: الرَّحْل.
والمَيسُ: ضربٌ من المَيَسان، أي: ضَرْبٌ من المَشي في تَبَخْتُرٍ وتَهادٍ، كما تَميسُ الجاريةُ العَرُوس.
والجَمَلُ ربّما ماس بِهَوْدَجه في مَشْيه فهو يَميس مَيَساناً، قال:

لا: بل تَميسُ إنّها عروسُ

ومَيْسان: اسم كورة من كُوَر دجلة، والنِّسبة إليها: مَيسانّي ومَيْسَنانّي، قال العجّاج:

ومَيْسنانياً لها مُمَيَسا

يصف الثّوب، وقوله مُمَيّسا، أي: مذيّلا مُطَوَّلاً.

سام:

سَئِمت الشّيء سآمةً: مَلِلْته.

ماس:

ماسْتُ بينهم إذا أَرَّشْتُ. ورجل مأسٌ: لا يَلتقت إلى مَوْعظة.

والمأس: الحدّ قال:

أما ترى رأسي أَزْرَى به مأس زمانٍ انتكاثٍ مَؤُوسْ

والماس: الجَوْهر يُقْطَعُ به الصّخرة.

اسم:

أُسامةُ: من أسماء الأَسَد يقال: أَشجَعُ من أُسامة.

أمس:

أَمْسِ: ظرف مبنيّ على الكَسْر، وينسب إليه: إِمسِيٌّ.

باب اللفيف من السين

س ي ء، س يي، س و ي، س و ء، س ء و، ء و س، ء ي س، آ س، و ي س، س و ي، ء س ي، ء س و، س ي ه، أ س، و س و س، س ا س، س ء س ء مستعملات

سيأ:

السَّيْء بوزن الشّيْء: اللّبَنُ القليلُ قبل نزول الدِّرَّة، من تأليف سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف مؤلفّة، قال:

كما استغاث بَسيْءٍ فزُّ غَيْطلةٍ خافَ العُيُونَ فلم يُنظَرْ به الحَشَكُ

سيي:

السِّيُّ: المكان المستوي. هما سِيّان، أي: مثلان، أراد بهما: سواءان، غير أنّ العرب تقول: هما سواء، وذلك في الجميع والواحد. وإذا جمعوا سِيّان قالوا: سواسية و لم يقولوا: سواسين كذا وكذا، وهم سواء، هذا هو العالي من كلام العرب، قال:

سِيّان أفلح من يُعطِي ومن يَعدُ

سوي:

سوَيت الشّيء فاستوى وقوله في البيع: لا يَسوَى ولا يساوي، أي: لا يكون هذا مع هذا سيَّيْنِ من السّواء.

وساويت هذا بهذا، أي: رفعته حتّى بلغ قدرَهُ ومَبلَغَه، كما قال الله عزّ وجلّ: "حتّى إذا ساوى بين الصَّدَفَيْنِ"، أي: الجَبَلين، أي: ردم طريقي يأجوج وماجوج بالقِطْر، أي سوّى أحَدَهما بالآخر، أيك رفعه حتّى بلغ طولُه طُولَهما.

والمساواةُ والاستواءُ واحدٌ، فأمّا يَسْوَى فإنّها نادرة، لا يقال منه سَوِي ولا سَوَى، وكما أنّ نَكَرَ جاءت نادرة، ولا يُقال منه ينكر، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا: يُنْكِرُ، كذلك إذا رجعوا إلى الفعل من يَسْوَى قالوا: ساوَى، وقال بعضهم: يُساوي ويَسْوَى واحد، إلاّ أنّ يَسوى مُوَلَّد، ولا يقال منه فَعَل ولا يفعل، ولا يصَرّف ويُجْمَع السِّيّ: أسواء، كما قال:

النّاس أسواءٌ وشتّى في الشِّيَمْ

وكلّهم يجمعهم بَيتُ الأَدَمْ

أي: على اختلاف أخلاقهم، أي: هم كبيت فيه الأَدَم فمنه الجيّد والوسط والرّديء.

والسَّواء، ممدود: وسط كلّ شيء.

وسوى، مقصور، إذا كان في موضع غير ففيها لغتان بكسر السّين، مقصور، وبفتحها ممدود.

ويقال: هما على سَوِيّةٍ من الأمر، أي: على سَواء وتَسويةٍ واستواء.

والسّيّ: موضع بالبادية أملس.
والسَوِيّة: قَتَبٌ أعجميٌّ للبعير، والجميعُ: السَّوايا.
والسَّويّ: الذي سوّى الله خَلقَه، لا دَمامةَ فيه ولا داء.
وقوله جلّ وعز: "مكاناً سُوَى"، أي: معلما قد عَلِمَ القومُ به، وقال الضّرير في قوله تعالى: "مكاناً سوى": سُوى وسِوَى واحد، أي: مُسْتَوياً تُدرِكُه الأَبْصار.
وتصغير سواء وسوى: سُوَيّ، ويُجمَع على سواسية وأسواء.

سوء:

والسّوء نعت لكلّ شيء رديء. ساء يَسُوءُ، لازمٌ ومجاوزٌ وساء الشّيء: قَبُح فهو سَيِّئٌ والسُّوء: اسم جامعٌ للآفات والدّاء. وسُؤْت وَجْهَ فلان وأنا أَسُوءُهُ، مَساءةً ومَساية لغة، تقول: أدرتُ مَساءَتَكَ ومَسايَتَكَ، وأساءت إليه في الصُّنْع.
واستاء من السّوء بمنزلة اهتمّ من الهمّ.
وأساء فلان خياطة هذا الثّوب، وسُؤت فلانا، وسُؤت له وجهه، وتقول: ساء ما فعل صنيعاً يسوء، أي: قبح صنيعُة صنيعاً.
والسَّيِّء والسَّيِّئة: عملان قبيحان، يصير السّيِّيء نعتاً للذَّكَر من الأعمال، والسَّيِّئة للأنثَى، قال: "والله يعفو عن السَّيْئات والزللِ" والسَّيِّئة: اسم كالخطيئة.
والسُّوءَى، بوزن فُعلَى: اسم للفَعْلة السَّيِّئة، بمنزلة الحُسْنَى للحَسَنة، محمولة على جهة النَّعْت في حدّ أفعل وفُعْلَى كالأَسْوَأ والسُّوءَى، رجلٌ أَسوَأ، وامرأة سُوءَى، أي: قبيحة.
سوأة: اسم أبي حيّ من قيس بن عامر. والسَّوْأةُ: فرج الرَّجُل والمراة، قال الله عزّ وجل: "فبدت لهما سَوآتُهما"، والعرب إذا أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقةٍ في نفس الشّيء، نحو القلب واليد، قالوا: قلوبهما وايديهما ونحو ذلك.
والسَّوْأةُ: كلُّ عمل وأمر شائن ويُقال: سَوْأَةً لفُلانٍ، نصبٌ، لأنه ليس بخبر إنّما هو شَتْم ودعاء.
والسّوأة السَّوءاء: المرأة المخالفة.

وتقول في النَّكرة: رجلُ سَوْءٍ، وإذا عرّفت، قلت: هذا الرّجلُ السَّوْءُ، و لم تُضِفْ وتقول: هذا عَمَلُ سَوْء، و لم تقل العمل السّوء، لأنّ السَّوْءَ يكون نعتاً للرجل، ولا يكون السَّوْء نعتاً للعمل لأن الفعل من الرّجل وليس الفعل من السَّوْء، كما تقول: قول صِدْقٍ، والقولُ الصِّدْق، ورجل صِدْق، ولا تقول: الرّجلُ

الصِّدْق لأنّ الرّجل ليس من الصِّدْق.

وأمّا السُّوءُ فكلّ ما ذُكر بسيِّئٍ فهو السُّوء ويكنّى بالسُّوء عن البرص، قال جلّ وعزّ: "تَخرُجْ بَيضاءَ من غَيرِ سوء"، أي: برص ويُقال: لا خير فيقول السُّوء، فإذا فتحت السِّين فهو على ما وصفنا. وإذا ضممت السّين فمعناه: لا تقل سُوءاً.

وتقول: استاء فلانٌ من السُّوء، وهو بمنزلة اهْتَمّ من الهَمّ، وفي الحديث عن النّبي صلى الله وعليه وعلى آله وسلّم: "أنّ رجلاً قص عليه رؤيا فاستاء لها"، أي: الرؤيا ساءته فاستاء لها إنّما هو افتعل منه.

سأو:

السأو: بعد الهمّه والتراع. تقول إنك لذو سأو بعيد الهمّة قال ذو الرُّمة:

كأنّني من هَوَى خرقاءَ مُطَّرَفٌ دامي الأَظَلّ بعيدُ السَّأْو مَهْيُومُ

يعني: همّه الذي تنازعه إليه نفسه.

واستاء من السُّوء بمنزلة اهتمّ من الهمّ.

أوس:

أَوْسٌ: قبيلةٌ من اليمن، واشتقاقه من آسَ يؤوس أوساً، والاسم: الإياس، وهو من العِوَض، أُستُهُ أؤوسه أوسا: عُضْتُه أَعُوضُهُ عَوضاً واستآسني فأستُه، أي: استعوضني فعوّضته قال الجعديّ:

ثلاثة أَهْلين افيتهم وكان الإلهُ هو المستآسا

وتقول: إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأْيِسِ اللهَ من أخوتك خيراً منه.

ويقال للذئب: أوس وأُوَيس، قال:

ما فَعَلَ اليومَ أُوَيْسٌ بالغَنَمْ

وأوس: زجر العرب للمَعز والبَقر، تقول: أَوْس أَوْس.

أيس:

أَيس: كلمة قد أُميتَتْ، وذكر الخليل أنّ العَرَب تقول: ائتني به من حيث أيس وليس، و لم يستعمل أيس إلاّ في هذا، وإنما معناها كمعنى من حيث هو فيحال الكينونة والوَجْد والجدة، وقال: إنّ ليس معناها: لا أَيْس، أي: لا وَجْد.

والتّأييسُ: الاستقلال، يقال: ما أَيَّسنا فلاناً خيراً، أي: استقلَلْنا من خيراً، أي: أردته، لأستخرج منه شيئاً فما قَدَرت عليه، وقد أَيَّس يُؤَيِّس تأييساً قال كعب بن زهير:

وجلدُها من أَطومٍ ما يُؤَسِّه طِلحٌ بضاحية المتنين مهزول

والإياس: انقطاع المطمع، واليأس: نقيض الرجاء يئست منه بأساً، وآيست فلانا إياساً، فأما أَيستُهُ فهو خطأ إلاّ أن يجيء في لغة على لتحويل، وهو قبيحٌ جِدّاً.

وتقول: أيأسته فاستيأْس، والمصدر منه إياس. فأمّا العامّة فيحذفون الهمزة الأخيرة، ويفتحون الياء عليها، فيقولون: أَيَسته إياساً. وتقول في معنى منه: قد يئست أنّك رجل صِدْق، أي: عملت. قال جلّ وعز: "أفلم ييأس الذين آمنوا"، وقال الشّاعر:

ألم يَيأسِ الأقوامُ أنّي أنا ابنُهُ وإن كنت عن عُرْض العَشيرة نائيا

آس:

الآسُ: شَجَرٌ ورقُهُ العِطْر، الواحدةُ بالهاء والآسُ: شيءٌ من العسل، تقول: أَصَبْنا آساً من العسل، كما تقول: كعباً من السَّمن، قال مالك بن خالد الخُناعيّ الهُذليّ:

والخُنْسُ لن يُعْجِزَ الأيّامَ ذو حَيَدٍ بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيّانُ والآس

والآس: القبر والآس:الصّاحب.

ويس:

ويس: كلمةٌ في مَوْضعِ رَأْفةٍ واستِمْلاح، كقولك للصّبيّ: وَيسَه ما أَملَحَهُ.

سوي:

أَسْوَى فلانٌ حرفاً من كتاب الله، أي: أسقط وأغفل. وأسويته أنا: مثله.

أسي:

الأَسَى، مقصور: الحُزْنُ على الشَّيء أَسِيَ يَأْسَى أَسىً فهو أسيان، والمرأة: أَسيَى والجميع: أسايا، وأسيانون، وأَسْيَيات ويجوز في الوحدان: أَسْيان وأَسْوان، قال:

ماذا هنالك من أسوان مُكْتَئِبٍ وساهفٍ ثَمِلٍ في صَعْدةٍ قِصَمِ

أي: كسَر.

وأَسَّيته أُؤَسِيّهِ تأسيةً، أي: عزّيته، وتأسَّى مثل تَعَزَّى.

وآسية: اسم امرأة فرعون.

والآسِيَةُ، بوزن فاعِلة: ما أسّس على بنيانٍ فأحكم، ثمّ أُسِّس ثمّ رُفع فقه بناء غير ذلك من ساريةٍ أو نحوها. وإنّ منزلة فلان عند الملك آسيّة، على وزن فاعلة، لا تزول.

أسو:

والأَسوُ: علاجُ الطّبيب الجراحاتِ بالأَدوية والخِياطة، أسا يَأْسُو أَسْواً، قال:

أَرفَقُ من أَسْوِ الطّبيبِ الآسي

وقيل: الآسية: المعالجة والمداوية، والجمع: آسياتٌ وأواسٍ. وأما أواسي المسجد فواحدتها: آسية، وهي السّارية.

وجعل الأَعشَى الأُسَى مصدر الأَسْوَة، وإنّما الأُسى جماعة الأُسْوة من المواساة والتّأسّي.

تقول: هؤلاء القوم أسوةٌ في هذا الأمر، أي: حالهم فيه واحدة وفلانٌ يأتسي بفلان، أي: يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل حاله، والجمع: الأُسَى، ويقال: إسوة وإسى، وفلان يأتسى لفُلان، أي: يَرصى لنفسه ما رضيه، قال:

هلاّ ذكرت أُسىً في مثلها عبرٌ بل وافق الشّوق من معتَاده وفقا

أي: وقع موافقا، يقول: لم تذكر ذاك وذكرت غيره، ويقول: الشّوق غلب الأسَى.

سيه:

وسِيةُ القَوْس: رأس قابها.

أس:

الرّاقون إذا رَقَوا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقْيته قال لها: أُسْ فتخضع وتلين.

والأُسُّ: أصل تأسيس البناء، والجميع: الإساس، وفي لغة: الأَسَس، والجميع: الآساس، ممدود. وأسُّ الرّماد: ما بقي في الموقد، قال:

فلم يبق إلاّ آلُ خَيْمٍ مُنَصَّبٍ وسُفعٌ على أُسٍّ ونُؤْيٌ مُعَثْلَبُ

وأسَّسْت داراً: بنيتُ حُدُودَها، ورفعت من قواعدها، ويُقال: هذا تأسيسٌ حَسَن.

والتَّأسيسُ في الشِّعْر أَلفٌ تلزمُ القافيةَ وبينَهما وبينَ أَحرُف الرَّوِيّ حرف يجوز رفعه وكَسْرُه ونَصْبُه، نحو: مَفاعِلنْ، فلو جاء مثل محمّد في قافية لم يكن فيه تَأْسيس، حتّى يكون نحو: مُجاهد، فالألف تأسيسُه، وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسّس، وهو عيبٌ في الشِّعر، غير أنّه ربّما اضطُرَّ إليه، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرفُ الذّي بعد الألف مفتوحاً، لأن فتحته تغلب على فتحة الألف، كأنّها تُزال من الوهم، كما قال العجّاج:

مُبارَكٌ للأَنبياء خاتَمُ

مُعَلِّمٌ آيَ الهُدَى مُعَلَّمُ

فلو قال خاتِم بكسر التّاء لم يَحْسُنْ.

وسوس:

الوسوسة: حديث النّفس. والوسواس: الصوت الخفي من ريحٍ تهزّ قصباً ونحوه، وبه يُشَبّه صوتُ الحلي، قال الأَعْشَى:

تسمعُ للحَلْيِ وَسواساً إذا انصرفت كما استعان بريحٍ عِشْرِقٌ زَجِلُ

وتقول: وسوس إليّ، ووسوس في صدري، وفلان موسوس، أي: غلبت عليه الوسوسة.

والوَسواس: اسم الشّيطان، في قوله تعالى: "من شرّ الوَسواس".

والوَسْواسُ في بيت ذي الرُّمّة:

فباتَ يُشْئِزُهُ ثأدٌ ويُسهِرُهُ تذاؤب الرِّيح والوَسواس والهَضَبُ :

همسُ الصّائدِ وكلامه.

ساس:

السُّوس والسّاسُ. العُثَّةُ التي تقع في الثّياب والطّعام. تقول: سِيسَ الطَّعامُ فهو مَسُوس.

والسُّوسُ: حَشيشةٌ تُشبه القَتَّ.

والسِّياسة: فعل السائس الذي يسوس الدّوابَّ سياسةً، يقوم عليها ويروضها. والوالي يَسُوس الرَّعيّةَ أَمْرَهم.

والسّوس: داءٌ يكون بعجز الدّابّة بين الفَخِذ والوَرِك، يورثه ضعف الرِّجل. والنّعت أسوس. والسَّواسُ: شجر، الواحدة بالهاء، من أفضل ما يُتَّخَذ منه زند، لأنّه قلّما يصلِد، قال الطِّرمّاح:

وأخرج، أُمُّه لسَواسِ سَلْمى لمعفور الضَّرا ضَرِم الجَنينِ

أبو ساسان: كنية كِسْرى، والحُصَين بن المنذر ومن جعل: ساسان: فعلان، فتصغيره: سُوَيْسان.

والسِّيساء: منسج الحمار والبغل، وجعله الرّاجز مُجتَمع دايات البَعير، قال:

قُفّاً كِسيساء البعير قافلا

سأسا:

السَّأْسأةُ: من قولك: سأسأت بالحمار، أي: قلت له: سأسأ لحبس.

باب الرباعي من السين

السين والطاء

س ر م ط، س ر ط م، ط م ر س، ط ر م س، ط ل م س، س ل ط م، ف ن ط س، ف ر ط س، ر س ط ن، ن س ط ر، س ف ن ط، س ب ط ر، ط ر ف س، ف ل س ط مستعملات

سرمط،

السَّسرَوْمَطُ: الطّويل من أقبل، قال:

بكلّ سامٍ سَرْمَطٍ سَرَوْمَطِ

سرطم:

السَّرْطَمُ: البيّن من القَوْل ومن الرِّجال. والسَّرْطَمُ: الواسعُ الحَلق، السريع البَلْع مع جِسْمٍ وخَلق.

طمرس:

الطِّمْرِس: اللئيم الدَّنِيء. والطُّمْرُوس: الخروف.

طرمس:

الطَّرْمَسَةُ: الانقباض والنّكوص. والطِّرمِساء: الظّلمة الشّديدة

طلمس:

الطِّلمِساء: الظّلمة أيضاً.

سلطم:

السُّلاطِمُ: الطُّول.

قنطس:

فرطس:

فِنْطِيسةُ الخنزير: خَطْمُهُ، وهي الفِرْطيسةُ، والفَرْطَسَةُ: فِعلُه إذا مَدَّ خُرْطُومَهُ.

رسطن:

الرّساطون: شرابٌ لأهل الشّام من الخمر والعسل.

نسطر:

النّسطورية: أمّةٌ من النّصارَى يخالفون بقيّتهم. بالرّوميّة: نسطورس.

سفنط:

الإسْفَنْط: ضرب من الخمر.

سبطر:

السِّبَطرُ: الماضي، قال:

كمِشْيَةِ خادِرٍ ليثٍ سِبَطْرِ

واسبطرَّ الشّيء، أي: امتدّ وتوسَّعَ، قال:

ولما رأيت الخيلَ تجري كأنّها جداولُ شَتَّى أرسلت فاسبطرَّتِ

طرفس:

طَرْفَسَ الرّجلُ، إذا حدّد النَّظَر.

فلسط:

فِلَسطين: كورة بالشّام، نونها زائدة، يقال: مَرَرْنا بفِلَسْطينَ، وهذه فِلَسْطون.

السين والدال

د ف ن س، د ر ف س، ف ر د س، د ر و س، د ر ي س، س ن د ر، س ر ن د، س ب ن د، س ن د س، س ر م د س م د ر مستعملات

دفنس:

الدِّفِنسُ: المرأةُ الحَمْقاء. والدِّفِنس والدِّفناسُ: الأحمق

درفس:

الدِّرَفْسُ: الضّخم من الإبل، الواحدة بالهاء. والدِّرَفس: خِرْقَةُ الدّابّة، والدِّرَفْسُ: الحرير.

فردس:

الفِرْدَوْس: جنّة ذات كَرْم. وكَرْمٌ مُفَرْدسٌ، أي: مُعَرَّش، قال:

وكلاكلاً ومَنْكِباً مفردسا

والفَرْدسةُ: الصَّرع القبيح، يقال: أَخَذَهُ ففَرْدَسَهُ. أي: ضرب بِهِ الأرض.

دروس:

دربس:

الدِّرْواسُ والدِّرياسُ: الضَّخْم الرّأس، الغليظ الرَّقبة، قال رؤبة:

كأنّه ليثُ عرينٍ دِرْواسْ

سندر:

السّندريّ: ضرب من السّهام والنِّصال مُحكَم الصّنعة. والسَّنْدَرة: ضرب من الكيل جُزاف، ويقال: السَّنْدرة: الكيل الوافي.

دربس:

الدُّرابِسُ: الضّخم قال:

لو كنت أمسيت طليحاً ناعساً

لم تُلْفِ ذا روايةٍ دُرابساً

سرند:

السَّرَندَى: الجريء من الرِّجال الذي لا يَهُولُه شَيْءٌ، قال:

أَطَفَّ لها عَباقِيةٌ سَرَنْدَى جريءُ الصَّدْر مُنْبَسِطُ اليمين

واسْرَنْديته، إذا أتيته في جُرْأة وجعل النُّعاسُ يَسرَ نْديهِ ويَغْرَنديهِ، إذا غلب عليه، قال:

ما لنُعاسِ اللّيل يَغرَنْديني

أَزْجُره عنّي ويَسْرَنْديني

سبند:

السَّبَندَي: الجريء من كلّ شيء.

سندس:

السُّنْدُسُ: ضربٌ من البُزْيون يُتَّخَذُ من المِرْعِزَّى و لم سختلفوا فيها أنّهما مُعَرَّبان.

سرمد:

السّرمدُ: دوام الزَّمان من ليلٍ ونهار. والسَّرمدُ: دوام العيش.

سمدر:

السَّماديرُ: ضَعْفُ البَصَرِ، وقد اسمدرّ بَصَرُهُ.

السين والتاء

ت ر م س، س ب ر ت، س ل ت م، س ب ن ت، ت ر م س مستعملات

نرمس:

النُّرمُسُ: شجر له حبٌّ مُضَلَّع مُحزّز، وبه سُمِّي الجُمان: ترامس.
والمترس الخَلْق: المُوثّق المُضبّر.

سبرت:

السُّبْرُوتُ والسِّبْرِيتُ: الفقيرُ المحتاجُ. قال حسان بن قطيب:

ولا الذي يخضعك السُّبْرُوتُ

والسُّبْرُوتُ: الغُلامُ الأَمْرَدُ. والسُّبرُوتُ: القاعُ لا نباتَ فيه.

سلتم:

السِّلْتِمُ: من أسماء الغول. والسِّلْتِمُ: السّنة الشَّديدة، والدّاهية أيضاً، وجمعه: سَلاتِمُ، تقول: رَماهُ الله بسِلتِم، أي بداهية.

سبت:

السَّبَنتَي: الجزيء المُقدِم من كلّ شيء. والسَّبَنْتَي: النَّمِر.

ترمس:

النُّرمُسة: الحُفرة، يقال: حفر فلانٌ تُرْمُسَةً تَحْتَ الأَرْض.

السين والراء

س ر ن ف، ف ر س ن، ف ر ن س، س ن م ر، ن ب ر س، ب ر ن س، س مس ر مستعملات

سرنف:

السِّرْنافُ: الطّويلُ.

فرسن:

الفِرْسِنُ: فِرْسِنُ البعير.

فرنس:

الفِرْناسُ: الأسد والفَرْنَسَةُ: حُسْنُ تدبير المراة لبيتها، امرأةٌ مُفَرْنِسة ومُفَرنسة أيضاً، أي قويّة على الأمور.

سنمر:

سِنمّار: اسم رجل كان يبني الآطام فبنَى لأُحَيْحَةَ بن الجُلاحِ أُطُماً فقال أُحَيْحة: إنّي لأعرف موضع حجرٍ في هذا الأُطُم لو نُزِعَ لتداعَى، فقال: سِنمّار، وأنا أعرفه، فقال أرينه، فقال: هو ذا فدفعه من رأس الأُطُم فوقع ميّتاً.

نبرس:

النِّبراسُ: السِّراج.

برنس:

البُرْنُس كلّ ثوب رأسه منه مُلْتَزِق به، دُرّاعةً كانَ أو مِمْطَراً أو جُبّة.

والتَّبَرْنُس: مشيُ الكلب، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك قيل: تَبَرْنَسَ قال:

ومُستنكر لي لم أكنْ ببلاده ... ففاجأته من غربةٍ أَتَبَرْنسُ

سمسر:

السِّمسارُ: الذّي يَبيعُ البُرَّ للنّاس، والسِّمْسار: فارسيّة معرّبة والجميع السَّماسرة.

السين واللام

س م ء ل، س و م ل، س ر ب ل، ب ل س ن، ب س م ل مستعملات

سمأل:

السَّمَوأل: اسم رجل، واسمألّ الظِّلُّ: قَلَص.

سومل:

السَّوْملة: الفنجانة الصغيرة.

سربل:

السِّربالُ: القميص، وجمعه: ساربيل.

بلسن:

البُلْسُنُ: العَدَس.

بسمل:

بَسْمَلَ الرّجلُ، إذا كتب: بسم الله، قال:

لقد بَسمَلَتْ هندٌ غداةَ لَقِيتها فيا حبّذا ذاك الدّلالُ المُبَسْمِلُ

باب الخماسي من السين

طرطبيس، دردبيس، سلسبيل، فنطليس مستعملات

طرطبيس:

الطَّرطَبِيسُ: النّاقة الخوّارة الحلب. والطّرطبيسُ العجوز المُسْتَرْخية.

دردبيس:

الدَّرْدَبِيسُ: العجوز المسترخية، والدّردبس: الدّاهية وهي العجوز الكبيرة.

سلسبيل:

السَّلْسَبِيلُ:عين في الجنّة.

فنطليس:

الفَنطَلِيسُ: من أسماء الذَّكر.

تم الخماسي، وبه تم حرف السين والحمد لله كثيراً

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

زط مستعمل فقط

زط:

الزّط: جيل من السّودان، والزّطُّ: أَعْرابُ جَتَّ بالهنديّة، وهم جيل من أهل الهند، إليهم تُنسَبُ الثّياب الزُّطيّة.

باب الزاي والراء

زر رز مستعملان

زر:

الزَّرُّ: الشّلّ، وهو الطّرد، قال:

يزُرُّ الكتائبَ بالسَّيْف زَرّا

وزرّه: طعنه. والزّر: العَضّ.

والزِّرُّ: جُوَيْزةُ الجيب، وجمعه: أزرار وأَزْرَرْتُ القميص، أي: اتخذت له أزراراً. وزرّرته: علقته بالعُرَى.

والزَّريرُ: نباتٌ له نَوْر أصفر يُصبغ به.

والزُّرْزُور، وجمعه: زرازير: هَناتٌ كالقنابر مُلْسُ الرؤوس، تُزرزر بأصواتها زَرْزَرةً. وعيناه تَزِرّانِ في رأسه زريراً، إذا توقّدتا.

رز:

رَزَزْتُ السِّكِّين والسَّهْم في الحائط فارتزّ، أي: ثَبَتَ فيه.

وأرزّتِ الجَرادةُ، إذا أدخلت ذَنَبها في الأرضِ لتَبِيضَ.

والرِّزُّ: الصّوت تَسمْعُه من بعيد، قال:

فتسمّعتْ رِزَّ الأَنيسِ فراعها ... عن ظَهْرِ غَيبٍ والأنيسُ سَقامُها

باب الزاي واللام

زل، لز مستعملان

زل:

زَلَّ السَّهْمُ عن الدِّرع زليلاً، والإنسانُ عن الصَّخرة يَزِلُّ زليلاً. فإذا زلّت قَدَمُهُ قيل: زلّ زلاًّ وزُلولاً، وإذا زلّ في مقالٍ أو نحوه قيل: زلّ زلّة زللاً، قال سليمان بن يزيد العَدَويّ:

وإذا رأيت ولا مَحالةَ زلَّةً ... فعلى صديقك فضلَ حِلْمِك فارْدِدِ

واتّخذ فلانٌ زلّةً للنّاس، أي: صنيعاً.

وأزلّه الشَّيْطانُ عن الحقّ، إذا أضلّه.

والزَّليل: مشيٌ خفيفٌ، زلّ يَزِلّ زليلاً، قال:

وعاديةٍ سَوْمَ الجَرادِ وَزَعتها ... فَكَلَّفْتها سِيداً أزلَّ مُصَدَّراً

لم يَعْنِ بالأزلّ الأَرْسح، ولا هو من صفة الفَرَس ولكنّه أراد: يزلّ زليلاً خفيفا.

والمُزِلَّةُ: المكانُ الدَّحضُ. والمَزَلَّةُ: الزَّلَلُ في الدَّحْض.

والزَّلّةُ، عراقيّة: اسمٌ لما يُحمَلُ من المائدة لقريب أو صديق، وإنّما اشتُقّ ذلك من الصّنيع إلى النّاس.

والإزْلالُ: الإنعامُ، من أَزْلَلْت إليه نِعْمة: أي: أَسْدَيت، واصطُنِعَتْ عنده.

والأَزَلُّ: الأَرْسَخُ، وقد زلّ زَلَلاً، فهو أَزَلُّ، وهي زلاءُ. والأَزَلُّ: الصَّغيرُ المؤخَّر، الضَّخْم المُقَدَّم. والسِّمْعُ الأَزَلُّ: سَبُعٌ بين الذِّئب والضَّبُع.

والزَّلْزَلة: تحريكُ الشَّيء والزِّلزال أيضاً. والزَّلزالُ: كلمة مُشتقّة، جُعِلَت اسماً للزَّلزلة. والزَّلازل: البلايا.

لز:

اللَّزُّ: لزومُ الشَّيء بالشّيء.

ولِزازُ الباب: نِجافُها، وهي خَشَبَةٌ يُلَزُّ با الباب.

ورجلٌ مِلَزٌّ في خصوماتِه وأمورِه، وإنّه لَلِزازٌ خَصِمٌ أي: شديد الخصومة، قال:

لِزازُ خَصْمٍ مَعِكٍ مُمَرَّنِ

ورجلٌ مُلَزَّزُ الخَلْق، أي: مجتمع الخلق.

ولزّه، أي: طعنه.

باب الزاي والنون

ز ن، ن ز مستعملان

زن:

أبو زَنَّة: كنية القِرْد.

والإزنان: الأَبْنُ، وهو مصدر المأبون أزنّة بخير، أي: أَبَنَهُ. وفلان يُزَنُّ بخير أو بشرّ. ولا يقال: يُؤْمَنُ إلاّ بشرّ، قال:

لا يزنّون في العشيرة بالسُّو ءِ ولا يُفسِدون ما صلَحا

نز:

النِّزُ: ما تحلّب من الرض من الماء. وأَنَزَّتِ الأرض، أي: صارت ذات نِزٍّ، ونَزَّت: تحلَّب منها النِّزُّ وصارت هذه الأرض منابعَ النِّزّ ومواقع الوزّ.

وظليمٌ نَزٌّ: لا يكاد يستقرّ في مكان. والمِنَزُّ: مَهْدُ الصّبيّ. وغلام نَزٌّ، أي : خفيف، وغلمان نزّونَ، أي خفاف.

باب الزاي والفاء.

ز ف، ف ز مستعملان

زف:

زُفَّتِ العروسُ إلى زوجها زَفاً وتَزِفُّ الرّيحُ وفيفاً، أي: تَهُبُّ هُبُوباً ليس بالشَّديد وهو ماضٍ في ذاك.
وزَفَّ الطّائرُ زفيفاً ترامَى بنفسه، قال:

زفيف الزُّبانَى بالعجاج القواصفِ

والزَّفْزفةُ: تحريك الرّيح يَبَس الحشيش وصوتها، قال:

زفزفةَ الرّيحِ الحصادَ اليَبَسا

والزفزاف: النّعام الذّي يزفزف في طَيَرانه، يحرّك جناحيه إذا عدا وجاء فلان يَزِفّ زفيفَ النّعامة، أي: من سرعته.
والزِّفّ: صغار ريش النّعام والطّائر.
والمِزَفّة: المِحَفّةُ التي تُزَفُّ فيها العَرُوس.
والقوم يَزِفّون في مشيهم، أي يُسرعون في سكون.

فز:

الفَزُّ: وَلَدُ البقرة، قال:

كما استغاث بسَيْءٍ فَزُّ غيطلةٍ خاف العُيُونَ ولم يُنظَرْ به الحَشَكُ

أفزّه يُفزّه: أفزعه واستفزّه: أخرجه من داره واستفزّوه: ختلوه حتى ألقوه في مَهْلكة.

باب الزاي والباء

ز ب، ب ز مستعلان

زب:

الزَّبُّ: مَلْؤُك القِرْبة إلى رأسها تقول: زَبَبْتها فازْدَبَّت.
والزَّبابُ، خفيفةٌ: ضَرْبٌ من عظيم الجرذان.
والزّبيب: معروف، والزّبيبة والحدة، وفعلُ الزّبيب:التّزبيب.
والزّبيبة: قُرْحة تخرج في اليد تسمّى: العَرْفة.
والزَّبَبُ: مصدر الأَزَبّ، وهو كثرة شعر الذِّراعين والحاجبين والعين، والجميع: الزُّبّ.

وبعيرٌ أزبُّ: كثير الوَبَر.

والزُّبُّ: اللّحية بلغة اليمن، قال:

ففاضت دموعُ الجَحْمَتَيْن بعَبرةٍ على الزُّبِّ حتّى الزُّبُّ في الماء غامسُ

وزُبُّ الصّبيّ: معروف، وهو ذَكَرُهُ بلغة أهل اليمن.

والتَّزَبُّبُ في الكلام: التَّزَيُّد. وأبو زبّان: كنية.

بز:

البَزُّ: ضَرْبٌ من الثّياب. والبِزازةُ: حرفة البزّاز. والبَزّ أيضاً: ضرب من المتاع.

والبَزُّ: السَّلْبُ، يقال: غَزَوْته فبززته. ويقال: من عَزَّ بَزَّ، أي من غَلَبَ سَلَبَ.

والابتزازُ: التَّجَرُّدَ من الثّياب. وابتُزَّت من ثيابها، أي: جُرِّدت.

والبِزَّة: الشّارةُ الحَسَنةُ من الثِّياب، قال:

كنتُ إذا أَتَوْتُهُ من غَيْبي

يَشَمُّ عِطْفي ويَبُزُّ ثَوْبي

والبُزابِزُ: الشّديدُ من الرِّجال.

باب الزاي والميم

ز م، م ز مستعملان

زم:

زمّ: فِعْلٌ من الزِّمام، تقول: زَمَمْتُ النّاقة أَزُمُّها زَمّاً. والزِّمام: الخَيْط الذّي في أنفها، والجميعُ: الأزمّة.

والعُصْفور يَزِمُّ بصوتٍ له ضعيف، والعِظامُ من الزَّنانبير يَفْعَلْنَ ذلك.

والذِّئب يَذْهَب بالسَّخْلة زامّاً، أي: رافعاً رأسه، وقد ازدمّ سَخْلةً فذهب بها.

والزَّمْزمةُ، تَكَلُّف العُلُوج الكلامَ عند الأكل والشُّرب من غير استعمال اللّسان والشّفة، ولكنّه صوت تديره في خياشيمها وحُلُوقها. والزَّمْزَمةُ: الجماعةُ من النّاس.

وزَمْزَم: بئرٌ في مَسْجِد مكّة عند البيت.

والرّعد يزمزم ثمّ يهدهد، قال: هدّاً كهدّ الرّعد ذي الزَّمازِمِ

مز:

المِزُّ: اسم الشّيء المزيز. مزّ يَمَزُّ مزازةً، وهو الذّي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته وجودته.

والمُزُّ من الرُّمّان: ما كان طَعْمُه بين حُمُوضةٍ وحلاوة.

والمُزَّة: الخمرُ اللّذيذة الطّعم. وهي: المُزّاء، جعل ذلك اسماً لها، ولو كان نعتاً لقلت: مُزَّى، قال:

لا تَحْسَبَنَّ الحربَ نَوْم الضُّحَى ... وشُرْبَكِ المُزّاءَ بالباردِ

والتَّمَزُّزُ: شُرْبُ المزّاء وأكل الرّمّان المُزّ ولتّمزّزُ: المصُّ. تَمَزَّزْته: تمصَّصْته قليلاً قليلاً، والمزّة المصّة، قال أبو دُاود:

تمزَّزْتها ومعي فتيةٌ ... يُميتُونَ مالاً ويُحْيُونَ مالا

الثلاثي الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء معهما ط ز ر، ط ر ز مستعملان

طزر:

الطَّزَرُ: بيت إلى الطول. والطَّرَزُ: هو النّبت الصّيفيّ فارسيّة معرّبة.

طرز:

الطِّراز: الثّوبُ الحَسَنُ المعلّم، ومنه: رجل طرّاز مُطَرِّز، لتعليمه الثِّياب، ويقال للرّجل القديم: إنّه لمن الطِّراز الأوّل والطِّراز: العلَم نفسه.

والطِّراز: الموضع الذي تُنْسَجُ فيه الثّياب الجياد.

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د، د ر ز مستعملان

زرد:

الزَّرَدُ: حِلَقٌ يُتَّخذُ منها المِغْفَر، ومنه الزّرّاد وهو صانعه.
والزَّرْدُ: الابتلاع. ازدرد الطّعام. والزَّرْدُ الخَنْق.

درز:

الدَّرز: دَرْز الثَّوْب ونحوه، وهو معرّب، وجمعُه: الدّروز.

باب الزاي والدال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند:

الزَّنْدُ والزَّندة: خَشَبَتانِ يستقدح بهما، العُلْيا: زَنْد، والسُّفْلَى: زَنْدة.
والزَّندانِ: عَظْمان في السّاعد، أحدهما أرقّ من الآخر فطرف الزّند الذّي يلي الإبهام هو الكوع، وطَرَفُ الزَّنْد الذي يلي الخِنْصَر هو: الكُرْسُوع، والرُّسْغُ: مجتمع الزَّندين، ومن عندهما تُقْطَعُ يدُ السّارق.
والمُزَنَّدُ: اللّئيم.

باب الزاي والدال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقد

زبد:

الزُّبْد: زُبْدُ السَّمْن قبل أن يسلأ، والقِطْعةُ منه: زُبْدة.
والزَّبَدُ: لعاب ابيض على مِشفر الجَمَل، وأكثر ما يكون في الاغتلام.
والبحر واللّبن زَبَدٌ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت أَزْبَد اللَّبَنُ والبحر. وتزبّد الإنسان: خرج على شِدْقَيْهِ زَبَدٌ من الغَضَب.
والزَّبْد: الرِّفْد زَبَدْته أزبِدُه زَبْداً: رَفَدْته ووهبت له، قال زهير:

أصحابُ زَبْدٍ وأيام لهم سلفتْ من حاربوا أعذبوا عنهم بتنكيل

باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترز:

تَرَزَ الرَّجُلُ، إذا مات ويبس بلا روح، والتّارز: اليابس بلا روح، قال:

قليلُ التّلادِ غَيْرَ قوسٍ وأسهمٍ كأنّ الذّي يرمي من الوحش تارزُ

وقال أبو ذؤيب:

فكبا كما يكبو فَنيقٌ تارِزٌ بالخَبْتِ إلاّ أنّه هو أبرعُ

باب الزاي والتاء والنون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن:

الزَّيْتُون من الشَّجر والحبل: معروف، والنّون فيه زائدة.

باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت:

الزِّفْتُ: القِيرُ، ويقال لبعض أوعية الخَمْر: المُزَفَّت، ونُهي أن يُنْبَذقيه.

باب الزاي والتاء والميم معهما

ز م ت مستعمل فقط

زمت:

الزَّمِيتُ: السّاكن، والمُزَمَّتُ: السّاكت، وفيه زَماتةٌ، والزِّمِّيت أيضاً، قال:

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زِمِّيت

باب الزاي والياء والنون معهما

ز ن ر، ر ز ن، ن ز ر، ر ن . مستعملات

زنر:

الزُّنّار: ما يَتَزَنّر به أهل الذِّمة، والزُّنارة أيضاً.

والزّنانيرُ: الحجارة، والواحدة: زُنَّيْرة وزُنّارة.

رزن:

شيء رزين، رَزُنَ رَزانةً، وأنا أَرْزُنُهُ رَزْناً، ثَقَلْتُه بيدي لأَعرفَ ثِقَلَه.

وامرأة رَزانٌ: ذات وقار وعَفاف، ورجل رزين: وقور.

والأَرْزَنُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ منه العِصيّ.

نزر:

نَزُرَ الشَّيء يَنْزُرُ نَزارةً ونَزراً فهو نَزْرٌ. عطاء مترور: قليل، وامرأة نَزُورٌ: قليلةُ الوَلَد، قال:

بُغاثُ الطّير أكثرُها فِراخاً ... وأُمُّ الصَّقْرِ مِقلاةٌ نُزُورُ

وقد يقال للقليل الكلام: نَزُور. والتَّترُّرُ: التَّقَلُّل.

ونَزَرَهُ: أَلَحَّ عليه، وفي الحديث: "لا تَنْزُروا العلماء، أي: لا تُلِحُّوا عليهم.

رنز:

الرُّنْزُ: لغة في الأُرْز.

باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف، ز ف ر، ف ز ر، ف ر ز مستعملات

زرف:

ناقةٌ زَرُوفٌ: طويلة الرِّجْلين، واسعة الخطو. والزَّرافةُ: دابّةٌ له خَلْق حَسَن عند الله مُسْتَشْنَع عند النّاس، شبه البعير.

وأزرف القوم: أعجلوا في هزيمة وخوف وبحثوه. والزَّرافاتُ. المواكب، وكلُّ جماعةٍ زَرافة قال الحجّاج: "إيّاي وهذه الزَّرافات".

زفر:

الزّفر: الزَّفير، والفعل: يَزْفِرُ، وهو أن يملأ صدره غمّا ثم يزفِر به، والشهيق مدُّ النَّفَس، ثمّ يزفِر، أي: يَرْمي به ويُخْرِجُه من صدره.

والمزفور من الدّوابّ: الشّديدُ تَلاحُمِ المَفاصِلِ، تقول: ما أَشَدَّ وفرةَ هذا البعير، اي: هو مَزْفور الخَلْق.

والزُّفَرُ: السّيّد. وزُفَرُ: اسم رجلٍ مدحه القَطامي. والزُّفَر: القِرْبة، والزّافر: الذي يُعِينُ على حَمْل القِربة، قال:

رِئابُ الصُّدوع غياثُ المضو ... عِ لأُمَتُكَ الزُّفَرُ النَّوْفلُ

و الزّوافر: الإماء. والزّافرة: العشيرة، يقال: جاء فلانٌ في زافِرته.

وزافرةُ الرُّمح والسَّهْم: نحو الثّلث منه.

فزر:

الفُزُور: الشُّقوق والصُّدوع، وتَفَرَّز الحائطُ والثَّوْبُ ونحوُه إذا تَشَقّق.

والفِزْر: ابن البَبْر، والفَزارة: أُمُّه والفِزْرة: أُخْتُه، والهَدَبَّسُ: أخوه، قال:

ولقد رأيت فَزارةً وهَدَبَّساً ... والفِزْرُ يتبع فِزْره كالضَّيْوَنِ

والفازر: طريق يأخذ في رملة ودكادك ليّنة كأنّها صَدْعٌ في الأرض مُنْقادٌ طويل وكلّ شيء قطع شيئا فقد فَزَره.

وفَزارة أبو حيّ من غَطَفان، وهو فَزارة بن ذبيان والفِزْر: لقبٌ لسَعْدِ بن زيد مناة.

فرز:

فَرَزَ له نصيبَهُ من الدّار، أي:عزل وقد فُرِزت فهي مفروزة وأفرزته فهو مُفْرَز.

وفرزان: اسم أعجميّ من الشّطرنج.

باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب، ز ر ب، ر ز ب، ب ز ر، ب ر ز مستعملات

زرب:

الزَّرْب والزّريبة: موضع الغنم. والزَّرْبةُ: قُتْرةُ الرّامي.
والزَّرابيّ، وواحداها: زُرْبِيّة: من القُطوع الحِيريّة وما كان على صنيعتها.

زبر:

الزَّبْرُ: طيُّ البِئْر، تقول: زَبَرْتها، أي: طَوَيْتها.
الزَّبُور: الكِتابُ. والزّبور: اسم الكتاب الذي أنزل على داود.
والزُّبْرةُ من الكاهل: الهَنَةُ النّاتئة من الأسد، وهو شَعرٌ مجتمع على موضع الكاهل منه، وكلّ شَعرٍ مجتمع كذلك فهو زُبْرة. والزُّبْرة: قِطْعةٌ من الحديد ضَخْمة.
والأَزْبَرُ: الضَّخْمُ زُبرةِ الكاهلِ، والأُنْثَى: زَبْراء. وكان للأحنف خادمٌ تُسَمَّى زَبْراء، فكانت إذا غضبت قال الأحنف: هاجَتْ زَبْراء، فذهبت مثلا حتى قيل لكل من غضب: هاجت زَبْراؤه.
وزَبَر فلانٌ يَزْبُرُه زبراً وزبرة: انتهره.
وكَبْشٌ زَبِيرٌ، أي: ضَخْم مكتنز وكِيسٌ زبير: أَعْجَر مملوء.
وزِئْبِرُ الثّوب: ما يرتفع من قُطنه، وزِئبِرُ القطيفة: ما تعلّق منها. والجميع: الزَّآبِرُ.
والزِّبرُّ: الشّديد، قال الفقعسيّ:

أكونُ ثَمَّ أَسَداً زِبِرّا

رزب:

المِرْزابُ:الميزاب، والجميعُ: مَرازيبُ ومَيازيبُ.
والمِرْزَبةُ: شِبْه عُصَيّةٍ من حديد، وكذلك: الإرْزَبّة، ويُخَفِّفون الباء، إذا قالوا بالميم.

بزر:

البَزْرُ: كلّ حَبّ ينثر على الأرض للنّبات، وتقول: بَزَرْتُه وبَذَرْتُه.
والبَزْرُ: الهَيْجُ بالضَّرْب.
والمِبْزَرُ: مثل خَشَبة القصّارين. والبَيْزَرُ أيضاً: خَشَبٌ يُبْزَرُ به الثّيابُ في الماء.
وبَزْرُ الكتّان: حَبُّه. وبُزُور النَّبات: حُبُوبه الصِّغار.

برز:

رَجُلٌ بَزْر، أي: ظاهر الخُلُق عفيف وامرأة برزة: موثوق برأيها وفضلها، وعفافها. والفعل: بَرُزَ يَبْرُزُ برازة. قال العجّاج في الرّجل البَرْز:

بَرْزٌ وذو العَفافةِ البَرْزِيُّ

والبَرازُ: المكانُ الفضاءُ من الأرض، البعيدُ الواسعُ. وتبرّز فلان: خَرَجَ إلى البَراز. وقيل تبرّز في التَّغَوُّط، كناية عنه. أي: خرج إلى بَرازٍ من الأرض.
وبَرَزُ فلان يَبْرُزُ بالتّخفيف، أي: ظهر بعدالخفاء وإذا تسابقت الخيلُ قيل لسابقها: قد بَرَّزَ عليها.
وأَبْرَزْتُ الكِتابَ والشَّي، أي: أظهرته. وكتابٌ مَبْرُوزٌ، مُبرَزٌ أي: منشور، اقل:

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ على أولاحه النّاطقُ المَبْرُوزُ والمَختُومُ

والبِرازة: المبارزة من القِرْنين فيالحرب، وتبارزا تبارُزاً، وبارزَ القِرْنَ مُبارَزَةً وبِرازاً.

باب الزاي والراء والميم معهما

ز ر م، ز م ر، ر ز م، ر م ز، م ز ر، م ر ز كلهن مستعملات

ز ر م:

الزَّرْمُ من السَّنانير والكِلاب: ما يَبْقَى جَعْرهُ في دُبُره، والفِعْلُ: زَرِمَ، والسِّنَّوْرُ يُسَمَّى: أزرم.
والإزرام: القطع. وأَزْرَمَ بَوْلَه: قطعه. وزَرِمَ البول نفسه: انقطع فهو زرِمٌ، قالك

أو كماءِ المثمود بعد جِمامٍ زَرِمِ الدّمعِ لا يَؤُوبُ نَزُورا

وزَرِمَ عطاؤُهُ، أي: قلّ.

زمر:

الزَّمْرُ بالمِزمار، والجميع: المزامير زَمَرَ الزّامِرُ، يَزْمِرُ زَمْراً.
والزِّمارُ: صوتُ النَّعام. زَمَرتِ النَّعامة تَزْمِرُ زِماراً.
والزُّمرة: فَوْجٌ من النّاس، ويقال: جماعة في تفرقة، بعض على أثر بعض.
والزّمّارة: الزّانية. وفي الحديث: "نَهَى عن كَسْبِ الزَّمّارة".

رزم:

الإرزامُ: صوتُ الرّعد.
ورَزَمتِ النّاقة تَرْزُمُ رُزوماً، أي: قامتْ من إعياءٍ أو هُزال فهي رازمة، والجميع: رَزْمَى ويقال: أَرْزَمَتِ النّاقةُ وإرزاماً، وهو صوتٌ تُخرِجه من حَلْقها، ولاتَفْتَح به فاها.
والرِّزْمةُ من الثّياب: ما شُدَّ في ثوبٍ واحدٍ، يقال: رَزَّمْت الثِّيابَ تَرْزيماً.

رمز:

الرّمّاز: من أسماء الدُّبر، والفعل: رَمُزَ يَرْمُزُ، أي: يَنْضَمُّ.
والرّمز باللسان: الصّوت الخفيّ. ويكون الرّمز: الإيماء بالحاجب بلا كلام، ومثله الهمس. ويقال للرّجل الوقيد: ارتمز.
وقد يُقالُ للجارية الغمّازة الهمّازة بعينها، واللمّازة بفمها: رمّازة، ترمز بفمها، وتغمز بعينها. ويُقال: الرَّمْز: تحريك الشَّفَتين.

مزر:

المَزْرُ: نبيذ الشَّعير الحبوب، ويقال: نبيذ الذُّرَة خاصّة.
والمزَارة: مصدر المَزير، وهو القويُّ النّافذُ في الأُمور.
والمَزْرُ: الذّوق، والشُّرْبُ القليل، ويُقال: الشُّرْبُ بمرّة. قال:

تكونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمَرُّزِ
في فمه مثلَ عَصيرِ السُّكَّرِ

مرز:

المَرْزُ: دونَ القَرْص، تقول: مَرَزَهُ مَرْزاً. وقام عُمَرُ ليصلّي على جنازة فمرز حذيفةُ يده، كأنّه أراد أن يكفّه عن الصّلاة عليها، لأنّ الميّت كان منالمنافقين، فأمسك عنه عمر، وكان عمر بعد ذلك لا يُصلّي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة، لأن النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة.

باب الزاي واللام والنون معهما

ل ز ن، ن ز ل مستعملان

لزن:

اللَّزَنُ: اجتماعُ القَوْمِ على البئر للاسْتِقاء حتّى ضافتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدّة وازدحام والماء ملزونٌ، ولَزِنَ القومُ يَلزُنُونَ ويَلْزَنون لَزَناً ولَزْناً.

نزل:

النّازلةُ: الشّديدةُ من شدائد الدَّهْر تَنْزِلُ بالقَوْم وجمعُها: النَّوازِل.
ونزل فلانٌ عن الدّابّة، أو من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ، والنَّزْلَة: المرّة الواحدة. قال تعالى: "ولقد رآه نَزْلَةً أخْرَى". أي: مرّةً أُخْرَى.
والنُّزُل: ما يُهيّأ للقوم والضّيف إذا نزلوا.
والنُّزْلُ: رَيْعُ ما يُزْرع.
والنِّزَالُ: المنازلةُ في الحرب، أن يَنْزلا معاً فَيَقْتَتِلا.
ويقال: نَزالِ نَزالِ، بالكَسْر، أي: انزلوا للحرب.

باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف، ز ف ل، ف ل ز مستعملات

زلف:

المَزْلَفةُ: قريةٌ تكونُ بين البرّ وبلاد الرّيف، والجميع: مَزالِف. والزَّلَفُ المصانعُ، واحدها: زَلَفة، قال لبيد:

حتّى تَحَيَّرَتِ الدِّبارُ كأنّها ... زَلَفٌ وأُلْقِيَ قِتْبُها المَحْزُومُ

والزُّلَفُ: جمع الزُّلْفَة، وهي الزُّلْفَى وهي: القُرْبة وزُلْفَةٌ من اللّيل: طائفة من أوّله.
والزَّلَفَةُ: الصَّحْفة، وجمعها: زَلَف.
وأَزْلَفْته: قَرَّبْته. وازدلفَ: اقترب، وسُمِّيَتِ المُزْدَلِفَة، لاِقْتِرابِ النّاسِ إلى مِنىً بعدَ الإفاضةِ من عَرَفات.

زفل:

الأَزْفَلَةُ: الجماعةُ من النّاس.

فلز:

الفِلِزُّ والفُلُزُّ: نُحاسٌ أبيض يجعل منه قُدُورٌ وعِظامٌ مُفْرَغة. وقيل: الفِلِزُّ: الحجارة ورجل فِلِزٌّ: غليظ شديد.

باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل، ل ز ب، ل ب ز، ب ز ل مستعملات

زبل:

الزِّبْلُ: السِّرْقِينُ وما أشبهه، والمُزْبَلةُ: مُلْقاهُ. والزَّبيل: الجِراب، والزِّنْبِيلُ أيضاً. وجَمْعُه: زنابيل، وهو عند العامّة ما يُتَّخذ من الخُوص بعُرْوتين. وجمع الزَّبيل: زُبُل وزُبْلان.

لزب:

اللَّزبُ: الأَزْبة. والأَزْب: الشِّدّة والصّلابة.
ولَزَبَ لُزُوباً، أي: لزق، والطّينُ اللاّزبُ منه، قال النّابغة:

ولا يَحْسبونَ الخَيْرَ لا شَرَّ بَعْدَهُ ولا يَحْسبونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لازبِ

واللُّزُوب أيضاً: الضّيقُ والقَحط.

لبز:

اللَّبْزُ: الأكلُ الجيّد، يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فهو لا بزٌ.
واللّبز: ضَرْبُ النّاقةِ بجمع خُفِها ضَرْباً لطيفاً في تَحامُل، قال:

خَبْطا بأخفافٍ ثقالِ اللَّبْزِ

بزل:

ناقة بازل، وبعير بازل الذّكّر والأنثى فيه سواء، لأنّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نابُه يَبْزُل بُزولا، أي: فَطَر وانشقّ، والجميع: بُزُلٌ وبُزَّلٌ في الذّكور، وفي الإناث: بُزّلٌ وبَوازِلُ وبُزّل يشتركان فيه وبزَل نابه ونابُه بازل.

والبَزْل: تصفيةُ الشّراب ونحوه، والمِبْزَلُ: الذّي يُصَفَّى به، ويكون في مَوْضِعٍ من الوعاءِ، شِبْه طُبْيٍ فيه خَرْقٌ، فذلك نفسُه المِبزَل، وبزل الخَمْرَ وابتزلها وتَبَزَّلها: ثقب إناءها، قال:

تحدّر من نواطب ذي ابتزال

والنّاطبة: شيء يُتَّخذ فيه خروقٌ كثيرة يُصَفَّى به.

باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م، ز م ل، ل ز م، ل م ز مستعملات

زلم:

الزُّلَمُ، والزَّلَمُ، وجمعه: أزلام، وهي القِداح التي لا ريش لها، كانت العرب تَسْتَقْسِمُ بها عند الأمور إذا همّ بها أحدهم، مكتوبٌ عليها: افْعَلْ لا تَفْعَلْ، قال:

فرمى فأخطأه وجال كأنّه زَلَم على الأماعز مِنْعَبُ

أي: سريعٌ، والزَّلَمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقُرْط، فإذا كانت في الأُذُن فهي زَنَمة والنَّعْتُ: أَزْلَم وأَزْنَم والأنثى: زَلْماء وزَنْماء.

والأَزْلَم الجَذَعُ: الدَّهْرُ الشّديدُ، قال:

يا بِشْرُ لو لم أكنْ منكم بمنزلةٍ ألقى عليّ يديه الأَزْلَمُ الجَذَعُ

زمل:

الدّابّة تَزْمُل في عَدْوها ومشيها زَمالاً، إذا رأيتها تَتَحامَلُ على يَدَيْها بَغْياً ونشاطا، قال:

تَراهُ في إحْدَى اليَدَيْن زامِلا

والزّاملةُ: العبير يُحْمَل عليه الطّعامُ والمتاعُ. والزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ على البَعير والدّابّة هكذا يتكلّم به العرب.
والازْدِمال: احتمال الشّيء كلّه بمرّةٍ واحدةٍ.
والتَّزمّل: التّلفّف بالثّياب، ومنه قوله جلّ وعزّ: "يا أيُّها المُزَّمِّل"، أي: المُتَزَمِّل، فأدغم التّاء في الزّاي.
والزُّمَّيْل: الرَّذْلُ من الرّجال والزُّمَّيْلَةُ والزُّمّال أيضاص وكلّه قيل.
والأَزْمَلُ: الصَّوْتُ، والجميعُ: الأَزامل.

لزم:

اللّزوم: معروف، والفعل: لَزِمَ يَلْزَمُ، والفاعل: لازم، والمفعول: ملزم، ولازَمَ لِزاماً، وقوله تعالى: "فسوف يكون لِزاما"، قيل: هو يوم القيامة، وقيل: يوم بدر.
والمِلْزَم: خَشَبتانِ مشدودةٌ أو ساطُهما بحديدةٍ، تكون مع الصّياقلة والأبّارين يُجْعلَ في طرفها قُنّاحة فيلزم ما فيها لزماً شديداً.

لمز:

اللَّمْزُ، كالغمز في الوجه تَلْمِزُه بفيك بكلام خفّي، وقوله تعالى: "ومنهم من يَلْمِزُك في الصّدقات"، أي: يُحَرِّك شفتيه بالطّلب.
ورجل لُمَزة: يعيبك في وَجْهك لا من خَلْفك، وهو من اللَّمْز. ورجلٌ هُمَزة: يعيبك من خلفك.

باب الرأي والنون والفاء معهما

ز ف ن، ن ز ف، ن ف ز مستعملات

زفن:

الزَّفْنُ، الرَّقْص. والزِّفْن عُمان: ظُلَّة يَتَّخِذونَها فوقَ سُطُوحِهم تَقِيهم وَمَدَ البَحْر، أي: حَرَّه ونَداه.

نزف:

نُزِفَ دَمُ فلان فهو نزيف مترف، أي: انقطع عنه، قال الله عزّ وجلّ: طولا هم عنها يُنْزَفُون"، أي: لا تَترِف الخَمْر عقولهم. والسَّكْرانُ نزيف، أي مترفٌ عَقْلُه.

والنَّزْفُ: نَزْحُ الماءِ من البئر أو النّهر شيئاً بعد شيء والفعل: يَنْزِفُ، والقليل منه: نَزْفة.
وأَنْزَفَ القَوْمُ: نُزِفَ ماءُ بئرهم. والنَّزفُ: الدّمع.
ويقال للرجل الذّي عَطِشَ حتى يَبِستْ عُرُوقُه وجفّ لسانُه: نَزيفٌ، قال:

شُرْبَ النّزيف ببَرْد ماء الحشرج

والحَشْرَجُ: كُوزٌ، ويقال: بل حفيرة تُحفَرُ للماء.
وقالت بنت الجَلَنْدَى ملك عُمان حين أَلْبَسَتِ السُّلَحْفاةَ حُليهَّا ودخلت البحر فصاحت وهي تقول:
نَزافِ نَزافِ، و لم يبق في البحر غير قَذاف أرادت انزِفْن الماءَ فلم يبقَ غيرُ غَرْفة.

نفر:

نَفَر الطَّيِ يَنْفِزُ نَفْزاً، إذا وَثَبَ في عَدْوه.
والتَّنْفيزُ: أن تَضَعَ سهماً على ظُفْرك، ثمّ تُنَفِّزُه بيدك الأُخْرَى، فتُديرَهُ حتى يَدُورَ فيَستَّبين لك اعوجاجُه أوِ استقامتُهُ والمرأة تُنَفِّزُ ابْنَها كأنّما تُرَقِّصُهُ.
والنَّفيزةُ: زُبْدةٌ تتفرّق في المَخْض، فلا تجتمع.

باب الزاي والنون والباء معهما

ز ب ن، ن ز ب، ن ب ز، مستعملات

زبن:

المُزابَنةُ: بيعُ التَّمْرِ في رأْس النَّخْل بالتَّمرْ.
والزَّبْنُ: دفع الشَّيء عن الشّيء، كالنّاقة تَزْبِنُ وَلَدَها عن ضَرْعها برجلِها. والحَرْبُ تَزْبِنُ النّاسَ إذا صَدَمَتْهم، وحَرْبٌ زَبُونٌ. وزَبَنَهُ: مَنَعَهُ، قال:

إذا زَبَنَتْه الحربُ لم يَتَرَمْرَمِ

وزَبِينَةُ: اسم حيّ من العَرَب.
والزَّبانيةُ: ملائكة موكّلون بتعذيب أهل النّار.

نزب:

نَزَبَ تَيْسُ الظِّباء عند السِّفاد يُنْزِبُ نَزْباً ونَزِيباً، وهو صوتُه.

نبز:

النَّبْزُ: مصر النَّبَز، وهو اسم كاللّقب، والتَّنْبيز: التّسمية.
والأسماء على وجهين: أسماء نَبَزٍ كزيد وعمرو. وأسماءُ عامٍّ مثل فَرَس ودار ورَجُل ونحو ذلك.

باب الزاي والنون والميم معهما

ز ن م، ز م ن، ن ز م، م ز ن مستعملات

زنم:

زَنَمَتا العَتر من الأُذُن، وزَنَمَتا الفُوق من السَّهْم، والزَّنَمَة: اللَّحْمة المُتدلِّية في الحلق، تُسَمَّى مُلازى.
والزَّنَمةُ والزُّنْمةُ شيءٌ واحد. والزَّنَمَةُ: سمة تحزّ ثم تُتْرك.
والزَّنيم: الدَّعيّ، ومنه قوله تعالى: "عُتُلٍّ بعدَ ذلك زَنيم".
والمزنّم: المُستَعْبَدُ، قال:

فإنّ نِصابي إن سألتَ ومَنْصِبي ... من النّاس قومٌ يَقتَنُونَ المُزَنَّما

والمُزَنَّم: صِغارُ الإبل، وكلُّ مُسْتَلْحَقٍ فهو مُزَنّم.

زمن:

الزَّمَنْ: من الزَّمان. والزَّمِنُ: ذو الزّمانة، والفِعل: زَمِنَ يَزْمَنُ زَمَناً وزَمانة، والجميع: الزَّمْنَى في الذّكر والأنثى.
وأَزْمَن الشَّيءُ: طال عليه الزّمان.

نزم:

النَّزْمُ: شدَّةُ العضّ، والمِنْزَمُ: السِّنّ بلُغَةِ أهلِ اليَمَن كُلِّهم، قال: ولا أظنّك إن عضّتك نازمةٌ من النّوازم الآ سوف تدعوني

مزن:

مَزَنَ فلانٌ يَمْزُنُ مزوناً، إذا مضى ولجهه.
والمُزْنُ: السَّحابُ، والقطعة: مُزْنة.
والمازِنُ: بيضُ النَّمْل.
ومازن: حيّ من تميم ومُزَينة: قبيلة من مضر، وهو: مُزَينة بن أُدّ بن طابخة.

باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم:

الإبْزِيمُ: ما على طَرَف المِنطَقَة، ذو لسان يدخل الطَّرَف الآخر. ولغة فيه: إبزام.
والبَزِيم: حُزْمةٌ مِنْ بَقْل، وكذلك: الوَزِيم.

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب الزاي والدال وواي ء معهما

ز د و، ز و د، ز ي د، ز ء د، ء ز د مستعملات

زدو:

الزَّدْوُ: لغةٌ في السَّدْو، وهو منلعب الصّبيان بالجَوْز، والغالب عليه الزّاي.

زود:

الزّود: تأسيسُ الزّاد، وهو الطَّعام الذّي يُتَّخَذُ للسَّفَر والحَضَر.
والمِزْوَد: وعاء الزّاد، وكلّ مُنْتَقلٍ بخيرٍ أو عَمَل فهو مُتَزَوِّد.

وزُوَيدة: اسم امرأةٍ من المهالبة.

زبد:

زِدته زيداً وزيادة. وزاد الشّيءُ نفسُه زيادة. وإبل كثيرة الزّياد، أي: الزّيادات، قال:

ذاتِ سُرُوحٍ جمّة الزَّيايِدِ

ومن قال: الزَّوائد فإنّها جماعة الزّائدة، وإنّما قالوا الزّوائد في قوائم الدّابة، ويقال للأسد: إنّه لذو زوائد، وهو الذّي يتزيّد في زئيره وصولته والنّاقة تتزيّد في سيرها، أي: تتكلّف فوق قدرها والإنسان يَتَزَيَّدُ في كلامِه وحَديثه، إذا تكلّف فوق ما ينبغي، قال عَدّي:

إذا أنت فاكهتَ الرّجال فلا تَلَغْ وقلْ مثْلَ ما قالوا ولا تتزيّدِ

وزيادة الكبد: قُطَيْعةٌ معلّقةٌ منها، والجميع: الزّيايد.

والمَزادة: مَفْعلةٌ من الزِّيادة، والجميع: المَزايد.

زاد:

الزُّؤْدُ: الفَزَعُ زُئِدَ الرّجل فهو مزؤود.

أزد:

أَزْد: حيٌّ من العَرَب.

باب الزاي والتاء و و ا ي ء معهما

ز ي ت، ت ي ز مستعملان

ويت:

الزِّياتةُ: حرفة الزَّيّات. يقال: زِتُّ رأسه فهو مَزِيتٌ وازْدَتُّ ازدياتاً، أي: ادّهنت بالزَّيت، وهو عُصارةُ الزَّيتون. وازدات فلانٌ، أي: ادّهَنَ بالزّيت فهو مُزْداتٌ، وتصغيره. بتمامه: مُزَيْتِيتٌ.

تيز:

التّيّاز: الرّجلُ المُلَزَّزُ الذي يَتَتَيَّزُ في مشيه كأنّه يَتَقَلَّعُ من الأَرْض تَقَلُّعاً، قال القُطاميّ:

إذا التّيّازُ ذو العَضَلاتِ قلنا إليكَ إليكَ ضاق بها ذِراعا

باب الزاي والراء و وا ي ء معهما

زور:

الزَّور: وَسَطُ الصَّدْر. الزَّوَر: مَيَلٌ في وَسَط الصّدر. وكَلْبٌ أَزْوَر: استدقّ جوشنُ زَوْره وخرج كلكله كأنّه قد خُصِر جانباه، وهو في غير الكلاب مَيَلٌ لا يكون معتدل التّربيع. قال أعرابيّ: الزَّوْر للزّائر، أي: صدرُ الدّجاجة للضّيف.

ومَفازةٌ زوراء، أي: مائلة عن القصد والسّمت. والأَزْوَرُ: الذي ينظر إليك بمؤخّر عينه، قال:

تراهنّ خَلْفَ القَوْمِ زُوراً عيونُها

والزِّيار: سِفافٌ يُشَدُّ به الرَّحْل إلى صدر البعير، بمنزلة اللَّبَب للدّابّة، ويسمّى هذا الذي يَشُدُّ به البَيْطار جحفلة الدّابّة: زياراً.

والزّوراء: مِشْرَبةٌ مُستطيلة، شبه التَلتلة، قال النّابغة:

وتَسقي إذا ما شِئتَ غيرَ مَصرَّدٍ بزوراءَ في حافاتها المسكُ كارِعُ

والمُزَوَّرُ من الإبل: الذي إذا سَلَّهُ المُزَمِّرُ من بَطْن أُمِّه اعْوَجَّ صدرُه فيغمزه ليقيمه، فيبقَى فيه من غمزه أثرٌ يُعْلَم أنّه مُزَوَّر.

والإنسان يُزَوِّر كلاما، أي: يُقَوِّمه قبل أن يتكلّم به، قال:

أَبْلِغْ أَمِيرَ المُؤْمنين رسالةً تزوّرتُها من مُحكَماتِ الرَّسائلِ

والزَّور: الذّي يزورك، واحداً كان أو جميعاً، ذكراً كان أو أنثى.

والزُّورُ: قول الكَذِب، وشهادةُ الباطلِ، و لم يُشتَقّ تزوير الكلام منه، ولكنْ من تزوير الصَّدر.

وزر:

الوَزَرْ: الجبل يُلْجَأُ إليه، يقال: ما لهم حِصْنٌ ولا وَزَر.

والوِزْرُ: الحِمْلُ الثّقيل من الإثم، وقد وَزَرَ يَزِر، وهو: وازر، والمفعول: موزور.

والوزير: الذّي يَستَوْزِرُه الملكُ، فيستعين برأيه، وحالته: الوَزارة.

وأوزار الحرب: آلتها، لا تُفرد، ولو أُفْرِد لقيل: وِزْر، لأنّه يرجع إلى الحمل الثّقيل،قال الضّرير: أُفْرِده، وأقول: وَزَر، لأنّ السِّلاح وَزَرُ الرّجل وحِصْنُه، قال الأَعشَى:

وأَعْدَدْتَ وزر الرجل أوزارَها رماحاً طِوالاً وخَيْلاً ذُكُورا

روز:

الرَّوْز: التَّجْربة تقول: رُزْتُ فلاناً وزُرْت ما عنده.
والرّازُ: رأسُ البنّائينَ، وحِرْفَتُهُ الرِّيازةُ، وجمعُ الرّازِ: الرَّازةُ.

زرى:

الزَّرْيُ: أنْ يَزْرِيَ فلانٌ على صاحبه أمراً، إذا عابه وعَنَّفَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه، قال:

نُبِّئْتُ نُعمَى على الهِجرانِ زارية سقياً ورعياً لذاك الغائب الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرّجلُ على غَيْرِه أمراً فقد أزرى به وهو مُزْرٍ. والإزراء: التّهاوُن بالنّاس.

زير:

الزِّير: الذي يُكْثِرُ مجالسة النّساء، والزّير مشتقّ من الفارسيّة.

زرا:

المُزرِئُ: تأسيسُ قولك: أَزْرَأَ فلان إلى كذا، أي: صار إليه وأَوَى إليه.

زار:

الزّأرة: الأجَمة ذات الحَلْفاء والقَصَب.
وزَأَرَة الأسدُ يزأر زئيراً وزئاراً. والفَحْلُ يَزْأَرُ في هَديره زَأْراً إذا ردّه في جوفه، ثم مدّه، قال رؤبة:

يَجْمَعْنَ زأراً وهديراً محضاً

أزر:

الأَزْرُ: الظّهر، وآزَرَهُ، أي: ظاهره وعاونه على أمر. والزّرع يؤازرُ بَعضُه بَعْضا، إذا تلاحق والتفّ.
وشدّ فلانٌ أَزْرَه، أي: شَدَّ مَعقِدَ إزارِه، وائتزر أَزْرَة، ومنه قولُ الله عزّ وجلّ: "اشْدُدْ به أَزْري".
والمِئْزرُ: الإزارُ نفسُه.
آزر: اسم والدِ إبراهيمَ عليهِ السّلام.

رزا:

ما رَزَأَ فُلانٌ فُلاناً، أي: ما أصاب من ماله شيئاً.

والزُّرْءُ: المُصيبةُ، والأسمُ: الرّويئةُ والمَرْزِئةُ، وهذا يكون في صعير الأمرِ وكَبيرِه، حتّى يُقال: إنّ فلاناً لَقليلُ الرَّزء للطّعام، وأصابه رُزءٌ عظيم من المَصائب، والجميعُ: الأَرْزاءُ، قال لبيد:

وأرى أَرْبَدَ قد فارقني ... ومن الأَرْزاءِ رُزْءٌ ذو جَلَلْ

وإنّهُ لكَريمٌ مُرَزّأ، أي: يُصيبُ النّاسُ من مالِه ونَفْعه.

وقوم مُرَزَّءونَ، وهُمُ الّذينَ تُصيبُهم الرّزايا في أموالهم وخِيارِهم.

أرز:

الأَرُزّ: معروف. والأَرْزُ: شدّةُ تَلاحُمٍ وتَلازُمٍ في كَزازةٍ وصَلابةٍ.

وإنّ فلاناً لأَرُوزٌ، أي: ضيّقٌ بخيلٌ شُحّاً، قال:

فذاك بَخّالٌ أَرُوزُ الأَرزِ

ويُقالُ للدّابة: إنّ فقارَها لآرزةٌ، أي: مُتَضايقة مُتَشَدّدة، قال: رآرِزَةِ الفَقارة لم يَخُنْها قِطافٌ في الرِّكابِ ولا خلاءُ.

وما بَلَغَ فلانٌ أَعْلَى الجَبَلِ إلاّ آرزاً، أي: مُنْقَبِضاً عن الانبساط في مَشيه من شِدّةِ إعيائِه، يُقال: أَعْيا فلانٌ فآرَزَ، أي: وَقف لا يَمضي.

وسُئِلَ فُلانٌ شيئاً فآرَزَ، أي: انقبض عن أن يَجُودَ به وامتنع: ومن لم يَعرِفْ هذا قال: أرّز فأخطأ مثقّلاً.

باب الزاي واللام و و ا ي ء معهما

ز و ل، ز ي ل، ء ز ل مستعملات

زول:

الزَّوْلُ: الفَتَى الخفيفُ الظَّريفُ. ووصيفةٌ زَوْلةٌ، أي: نافِذةٌ في الرَّسائِل والحَوائج، وفتيانٌ أَزْوالٌ.

والمُزاولةُ: المعالجة في الأشياء.

والزّوالُ: ذَهابُ المُلْك. وزوالُ الشَّمس كذلك زالتِ الشَّمسُ زوالاً، وزالتِ الخَيْلُ برُكبانها زوالاً، وزال زوالُ فُلانٍ وزويلُهُ، قال:

هذا النّهارَ بدا لها من هَمِّها ما بالُها باللّيلِ زال زَوالَها

ونصب النّهارَ على الصّفة.

اختلفوا فيما يعنيه، فقال بعضُهم: أراد به: أزال الله زوالها، دعاء عليها وقال بعضُهم: معناه: زال الخيالُ زوالَها، والعرب تلقي الألف، والمعنى: أزال، كما قال ذو الرّمّة:

وبَيْضاءَ لا تَنْحاشُ مِنّا وأُمُّها إذا ما الْتَقَيْنا زِيلَ مِنّا زَوِيلُها

و لم يَقُلْ: أزيل.

زيل:

ويقال: ما زال فلانٌ يَفعَلُ كذا، يريد دوام ذلك، التَّنَزُّيل: التَّبايُن، تقول: زَيَّلْتُ بَينَهم، أي: فرّقت.

وقَوْلُهم: ما زيل فلانٌ يَفعلُ ذلك لا يُرادُ به مَعْنَى مَفْعول مجهول، ولكنْ يُراد به معنى فَعَلَ فكسروا الزّاي مع الياء. وبيانُ ذلك أنّهم لا يقولون في المستقبل: ما يُزالُ، ولكنْ يَردُّونه إلى يَزالُ.

أزل:

الأَزْلُ: شدّةُ الزّمان، يقال: هم في أَزْلٍ من العَيْش والسّنة، وأَزْلٍ من شَدائد البلْوَى.

وأَزَلْتُ الفَرَسَ أَزْلاً: قصّرتُ حَبْله، ثم أَرْسَلته في المرعى.

باب الزاي والنون و و ا ي ء معهما

ز و ن، و ز ن، ن ز و، ز ن ي، ز ي ن، ي ز ن ز ن ء، ء ز ن مستعملات

زون:

الزُّونُ: مَوْضِعٌ تُجْمع فيه الأصنام وتُنصب وتُزَيَّن.

والزُّوانُ: حَبٌّ يكونُ في البُرّ يُسمّيه أهلُ السَّواد: الشَّيْلَم، الواحدةُ: زُوانة.

والزِّوَنَّةُ: المرأةُ القصيرةُ، الرَّجل: زِوَنٌّ.

وزن:

الوَزْنُ: معروفٌ. والوَزْنُ: ثقل شَيءٍ بشَيْءٍ مِثْله، كأَوْزانِ الدَّراهم، ويُقالُ: وَزَنَ الشّيء إذا قدّره، ووزن تَمَر النَّخل إذا خرَصه. ووزنت الشّيء فاتّزن وَزَنَ يَزِنُ وزنا.

والميزانُ: ما وَزَنْت به

ورجلٌ وَزِينُ الرّأي، وقد وَزُن وزانةً، إذا كان مُتَثَبِّتاً. وجارية مُوْزونةٌ: فيها قِصَرٌ.

والوَزِينُ: الحَنْظل المطحون. كانت العَرَب تتّخذُه من هبيد الحَنظَل، يُبُلُّونه باللّبن، ويأكلونه.

نزو:

النَّزْوُ: الوَثَبانُ، ومنه نَزْوُ التَّيْس. ولا يقال يترو إلاّ في الدّوابِّ والشّاء والبقر في معنى السِّفاد. والنّازية: حِدّة الرَّجلِ المُتَنَزّي إلى الشَّرِّ، ويقال: إنّ قَلبَه لَيَنْزو إلى كذا، أي: يَنْزعُ إليه.

وقَصعةٌ نازيةُ القَعْر، أي: قَعيرةٌ، وإذا لم تُسَمِّ قعرها قُلْتَ: هي نَزيّةٌ، أي: قعيرة.

والنُّزاءُ: النَّزَوانُ في الوَثَبانِ.

زني:

زَنَى يَزْني زِناً وزِناءً. وهو وَلَدُ زَنْيةٍ.

زين:

الزَّيْنُ: نقيضُ الشَّيْنِ. زانه الحُسْنُ يزينه زَيْنا. وازدانتِ الأرضُ بعُشبِها، وازَّيَّنَتْ وتَزَيَّنَتْ. والزّينة جامعٌ لكُلِّ ما يتزيّن به، قال:

وإذا الدُّرُّ زانَ حُسْنَ وُجُوهٍ ... كان للدُّرِّ حُسْنُ وَجهِك زَيْنا

يزن:

اليَزَنِيّ: ضربٌ من الأَسِنّة والرِّماح يُنسَب إلى اليَمَن. وذُو يَزَنٍ: مَلِكٌ من مُلُوك اليَمَنِ.

زنا:

زَنَأ في الجبل يزنَأُ وزنوءاً، أي: صَعَد، قال:

أَزْنَأَني الحُبُّ في سُهى تَلَفٍ ... ما كنت لولا الرَّبابُ أَزْنَؤُها

وزَنَّأْت بينَ القوم: حرّشت بينهم.
والزِّناء، ممدود: الضِّيقُ والأَسْر.
وأزنأ الرَّجل بَوْلَهُ إزناءً. وزَنَأ بَوْلُه يَزْنَأُ زُنُوءاً، أي: احتقن، ونُهِي أن يُصلِّيَ الرَّجُلُ وهو زَناءٌ.

أزن:

الأَزَنُ: لُغَةٌ في اليَزَن، مِثْل الأَلَب في اليَلَب.

باب الزاي والفاء و و ا ي ء معهما

ز و ف، و ز ف، ف و ز، ز ف ي، ز ي ف،ء ز ف مستعملات

زوف:

الزَّوف: يقالُ: الغِلْمان يَتَزاوفونَ، وهو أن يَجيءَ أحدُهم إلى رُكنِ الدّكّان، فيضع يَدَهُ على حَرْفه، ثم يَزُوفُ زوفةً فيستقلّ من مَوْضعه، ويدورُ حوالَيْ ذلك الدّكّان في الهواء حتّى يَعُود إلى مكانِه، وإنّما يَتَعَلَّمُون بذلك الخِفّة للفُرُوسيّة.

وزف:

وأَمّا وَزَفَ يَزِفُ وزفاً فيجري مجرى زفّ يَزِفُّ زفّاً، وهو سُرعةُ المَشْي، قال الله عزّ وجلّ في قراءة من قرأ: "فأَقْبَلوا إليهِ يَزْفُونَ"، أي: يُسرِعُون.

فوز:

الفَوْزُ: الظَّفَرُ بالخَيْر، والنّجاة من الشّرّ. يقال: فاز بالجنّةِ ونَجا من النّارِ، وقوله جلّ وعزّ: "فلا تَحسبَنَّهم بمَفازةٍ من العذاب"، أي: مَنْجاة.
وفوّز الرَّجُلُ تفويزاً: رَكِبَ المفازة ومضى فيها، قال الشاعر:

لله درُّ رافعٍ أَنَّى اهْتَدَى
خِمساً إذا ماسارها الجيش بكَى
ما سارها مِنْ قَبله إنسٌ يُرَى

فوّز من قُراقِرٍ إلى سُوَى

ومنه يُقالُ لمن مات: فَوَّزَ، أي: صار في مَفازةٍ بين الدُّنيا والآخرة. ويقال: بل سُمِّيَتْ، تطيّراً من الفلاة وهي المَهلكة، كما قيل لِلّديغ: سليم.

وإذا خرج قِدْح قومٍ في القمار قيل: قد فاز، قال الطِّرِمّاح:

وابنِ سَبيلٍ قَرَيْتُه أُصُلاً من فَوْزِ قِدْحٍ مَنْسوبةٍ تُلُدُهْ

والفازةُ: من أَبنيةِ الحِزَقِ وغيرها تُبْنَى في العساكر.

وفز:

الوَفَزَةُ: أَنْ تَرَى الإنسانَ مُستَوْفِزاً، قَدِ اسْتَقَلّ على رِجْلَيْه ولّما يَسْتَوِ قائماً، وقد تهيّأَ للأَفز والوُثُوبِ والمُضِيِّ، يُقالُ: ما لي أراك مُسْتَوْفِزاً لا تَطمئنّ!!

زفي:

الرِّيحُ تَزْفِي الغُبارَ والتُّرابَ والسَّحابَ، وكلَّ شَيْءٍ، إذا طَرَدَته ورفعته على وجه الأرض، كما تَزْفِي الأمواجُ السّفينةَ.

والزَّفَيان: شِدّةُ هُبُوب الرِّيح، لأنّها تَزْفِي كلَّ شيءٍ تَمُرُّ به، وتَسُوقُه معها، قال العجّاج:

يَزْفيهِ والمُفَزَّعُ المَزْفِيُّ

من الجَنوبِ سَنَنٌ رَمْلِيُّ

زيف:

يُقال: زافت عليهم دراهم كثيرة، وهي تَزِيف عليه زَيفا.

والجَمَلُ يَزِيفُ في مَشْيِه زَيَفاناً. والمرأة تَزِيفُ في مَشيِها كأنّها تستديرُ. والحمامة تَزِيفُ عند الحَمامِ الذَّكَر، إذا تمشّيتْ بين يَدَيه مُدِلّة، أي: اقترب ودنا.

أزف:

أَوِفَ الشّيءُ يَأْزَفُ أَزَفاً وأُزُرفاً. والآزفةُ القيامة.

والمُتَآزِفُ: المكانُ الضَّيِّق. والمتآزف: الخَطْوُ المُتَقارِب، والمتآزف: القَصيرُ مِن الرّجال، قال:

فَتىً قُدَّ قَدَّ السَّيْف لا مُتَآزِفٌ ولا رَهِلٌ لَبّاتُهُ وبآدِلُهُ

باب الزاي والباء و و ا ي ء معهما

ب ز و، ز ب ي، ز ي ب، ز ء ب، ء ز ب، ء ب ز مستعملات

بزو:

أَخَذْتُ منه بَزْوَ كذا وكذا، أي: عِدْلَ كذا وكذا.

والبازي يبزو في تَطاوُلِه وتَأَنُّسِه.

ورجلٌ أَبْزَى، أي: في ظَهْره انحناء عند العَجُز في أصْلِ القَطَن، ورُبَّما قيل: هو أَبْزَى أَبْزَخُ كالعجوز

البَزْواء البَزْخاء التّي إذا مشت فكأنّها راكعة، وقد بَزِيت تَبزَى بَزىً.

والتّبازي في المشي كأنّه سَعَةُ الخطو، قال:

وتَبازَيْت كما يَمشي الأَشَقّ

وأَبْزَيْتُ بفُلانٍ، إذا بَطَشْت به وقَهَرْته.

زبي:

الزُّبْيةُ: حُفرةٌ يَتَزَبَّى الرّحل فيها للصّيد، وتُحْتَفَرُ للذِّئب فيُصْطادُ فيها وقوله: بَلَغَ السَّيل الزُّبَى: يُضرَبُ مَثَلا للأمر يَتَفاقَم ويجاوز الحدّ حتّى لا يُتَلافَى.

والزّابيان: نهران في أسفل الفُرات، ورُبّما سمّوهما مع ما حوالَيْهما من الأنهار: الزّوابي، وأمّا العامّة فيحذفون الياء ويقولون: الزّاب، كما يقولون للبازي: باز.

زيب:

الأَزْيَبُ: ريحٌ من الرِّياح، بلغة هذيل أراها: الجَنوب، وفي الحديث: إنّ لله ريحاً يُقال لها:الأَزْيَبُ".

والأَزْيَبُ: الرّجلُ المتقاربُ الخَطْوِ.

زاب:

الزَّأْبُ: أن تَزْأَب شيئاً، فتحتمله بمرّة واحدة.
وازْدأبَ الشّيءَ إذا احتمله، والازْدِئابُ: الاحتمال شبه الاحتضان، وزَأَبْتُ القِرْبةَ، أي: حملتها، وزَعَبْتُ لغة.

أزب:

الإزْبُ: الذّي تَدِقُ مَفاصِله يكون ضئيلاً، فلا تكون زيادته في ألواحه وعظامه، ولكنْ في بَطنِهِ وسَفْلَتِهِ، كأنّه ضاويٌّ مُحْتَل.

أبز:

يُقالُ: فُلانٌ يَأْبِزُ في عَدْوِهِ، أي: يَسْتَريحُ ساعة ويَمضي ساعة.

باب الزاي والميم و و ا ي ء معهما

و ز م، مو ز، ز ي م، م ز ي، م ي ز، ز ء م ء ز م مستعملات

وزم:

الوَزْمُ والوَزيمُ: حُزْمةٌ من بَقْلٍ، وبَعْضُهم يقولُ: وزيمة، قال: أَتَوْنا ثائرين فلم يؤوبوا بأُبْلُمةٍ تُشَدُّ على وَزيمِ.
والوَزْمةُ: الأَكْلةُ من اليوم إلى مثلها من الغَد مرّة.
ورجلٌ مُتَوزِّم: شديدُ الوَطْء، هُذَلِيّة.

موز:

المَوْزُ: معروف، الواحدة: مَوزة.

زيم:

تزيّم اللّحْمُ يتزيّم، إذا صار زِيَماً زِيَماً، وهو شدّةُ اكْتِنازِه واجتماعِه، ومنه قيل: اجتمعوا فصاروا زِيَماً زِيَماً.

وزِيَم: اسم فَرَسٍ سابقٍ، قال:

هذا أوان الشَدِّ فاشتدّي زِيَمْ

مزي:

المَزْيُ والمزيّة: تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيء.

وفلانٌ يتمزَّى به، أي: يَتَشَبَّهُ به.

ميز:

المَيْز: التمييز بين الأشياء، تقول: مِزْتُ الشَّيء أَميزُهُ مَيْزاً، وقَدِ انْمازَ بَعْضُه من بعض، وميّزته.

وامتاز القوم: تَنَحَّى بعضهم عن بعض.

نوإذا أراد الرّجلُ أن يضربَ عُنُقَ رَجُلٍ يقول له: مازِ عنقك، ويقال: مازِ رأسك، أي: مُدَّ عنقك. أو يقول: مازِ ويَسْكُت من غير أن يَذْكُرَ الرَّأْس.

ويقال: امتاز القَوْم، واستمازوا، قال الله جلّ وعزّ: وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون، وقال الأخطل:

فإلاّ تُغَيِّرْها قُريشٌ بمُلْكها يَكُنْ عن قُرَيْشٍ مُسْتمازٌ ومَزْحَلُ

زام:

زأمت الرَّجلَ: ذعرته فأنا زائم، وذاك مَزْءُوم ولغةٌ أخرى: زَئِمَ، أي: ذُعِرَ وفَزِعَ، يقال: رجلٌ زَئِمٌ،أي فَزِعٌ.

والمَوْت الزُّؤام: الموتُ الوَحِيُّ.

أزم:

الأَوازم، وواحدُها: آزمة: الأَنْيابُ. وأَزَمْتُ يدَ الرّجلِ آزِمُها أَزْما. وهو أَشَدُّ العَضّ. وأَزَمَ علينا الدّهرُ يأزِمُ أَزْماً، إذا ما اشتدّ وقل خَيْرُه.

وسُئِل الحارثُ بنُ كَلَدة: مال الدّواءُ؟؟ قال: الأزْم، أراد به: الحِمْية، وأَلاّ يُؤْكَلَ إلا بقَدر، ومعناه القبض للأسنان، ويُقال: له أَزْمة وَوَزْمة ووجبة إذا كان له أكلة واحدة في النّهار. وتقول: سنة أَزْمة وأزوم.

باب اللفيف من الزاي

ز ي ي، ز و ي، و ز ي، ز و ز ي، و ز و ز، ء ز ى ز ء ز، ء و ز، و ز ي مستعملات

زيي:

الزّاي والزّاء لغتان، فالزّاي ألفها يرجع في التّصريف إلى الياء، فتكون من تأليف زاي وياءين، وتصغيرها: زُيَيَّة.

والزِّيّ: حُسْنُ الهيئة من اللّباس، ويقال: تزيّا فلانٌ بزيّ حَسَن، وقد زَيَّيْتُهُ تَزِيّةً.

زوي:

وزَوَيْتُ الشَّيْءَ عن موضعه زَيّاً، في حال التَّنْحية وفي حالِ الانْقِباض، كقوله:

يزيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عنّي كأنّما ... زَوَى بينَ عَيْنَيْهِ عليَّ المَحاجِمُ

أي: قبض، وزوى فهو: مَزْويّ.

وتزوّت الجِلْدة في النّار، أي: تَقَبَّضَتْ من مَسِّها. وزاويةُ البيتِ اشتُقّتْ منه، يقال: تَزَوَّى فلانٌ في زاويةٍ.

والزّاويةُ: مَوْضعٌ بالبَصْرة.

وزي:

الوَزَى: من أسماء الحمارِ المِصَكّ الشّديد.

زوزى: الزّوزاة: شِبْه الطَّرْد والشَّلِّ، تقول: زَوْزَيْت به.

والزِّيزاةُ من الأرض: الأَكَمةُ الصَّغيرةُ، والجميعُ: الزَّيازي.

والزِّيزاة: الرِّيش.

وزوز:

الوَزْواز: الرّجلُ الطّائش، الخفيف في مَشْيِه وعمله، قالت:

فلستَ بوَزْوازٍ ولا بزَوَنّكٍ ... مكانَكَ حتّى يَبْعَثَ الخَلْقَ باعثُهْ

الزَّوَنَّكُ: القصير.
الأزّ: ضَرَبانُ عِرقٍ يأتز، أو وجعٌ في خُراج. وفلان يأتزّ، أي: يجد أزّاً من الوجع.
والأَزَزُ: امتلاء البيت من النّاس، يقال: البيتُ منهم أَزِزٌ إذا لم يكن فيه مُتَّسَعٌ، لا يشتق منه فِعْل، ولا يُجمع.
والأزّ:أن تؤزّ إنساناً، أي: أن تحمله على أمرٍ برفقٍ واحتيال حتّى يفعله كأنّه يُزَيَّنُ به. أززته فائتزّ. وقوله جلّ وعزّ: "إنّا أَرْسَلْنا الشَّياطِينَ على الكافِرينَ تَؤُزُّهم أَزّا"، أي: تُزْعجهم إلى المَعْصِية، و تغريهم بها.
وأَزَّتِ القِدْرُ أزيزاً، وائتَزَّتِ ائتزازاً. والأَزيزُ: صوتُ النَّشيش، وفي الحديث: "لجَوْفِهِ أَزيزٌ كأَزِيزِ المِرْجَل".
والأَزَزُ: حسابٌ من مَجاري القَمَرِ، وهو فُضُولُ ما يَدْخُلُ بينَ الشُّهورِ والسِّنين.

أزي:

أَزَى الشّيء يأْزي بَعْضُه إلى بعضٍ، نحو اكْتِناز اللّحْم، وما انْضَمَّ من نحوه، قال:

عضّ السِّقالِ فهو آزٍ زِيَمُهْ

زاز:

تقول: تَزَأْزَأَ عنّي فلانٌ إذا هابك وفَرِقَ منك وزأزأني الخوف.

أوز:

الإوَزّ: من طَيْر الماء، والواحدة بالهاء ورجلٌ إوَزٌّ، وإمرأة إوَزَّةٌ، أي: غليظة لَحيمةٌ في غَيْر طُولٍ، لا يُحْذَفُ أَلِفُها. وإوَزّة على فِعَلَّه، ومَأْوَزَة على مَفْعَلة، وكان ينبغي أن تقول: مَأْوَزَّة، ولكنّه قبيحٌ. ومن العَرَب من يَحْذف ألف إوَزَّة ويقول: وَزَّة، ويُقال من ذلك: مَوَزّة.

وزي:

الإيزاء: وَضْعُك شيئاً على مَصَبِّ الماء في مَجْراه إلى الحَوْض أَوْزَى إيزاءً.
وأَوْزَى ظَهْرَه إلى الحائط: أسنده، قال:

لَعمْرُ أبي عَمْرٍو لقد ساقه المَنَى ... إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأَهاضِبِ

والإزاء: مصبّ الماء في الحوض، وتقول: آزيت إذا صببت على الإزاء. وفلانٌ بإزاء فُلانٍ، وإذا كان قِرْناً له.

وإزاء المعيشة: ما سبّب من رَغَدها وخَفْضِها، وقوله:

إزاءُ معاشٍ ما تَحُلُّ إزاءها من الكَيْس فيها سَوْرَةٌ وهي قاعِدُ

يريد: قيّمة المال.

والإزاء: المحاذاة، تقول: هو بإزاء فلان، أي: بحذائه.

وأَزَيتُه أَزْياً، أي أتيتُه من وَجه مأْمَنِه لأَخْتِله. وكلُّ شيء ينضمُّ إلى شيءٍ فقد أزَى إليه يأزي أَزْياً.

باب الرابعي من الزاي

الزاي والدال

زردم:

الزَّرْدَمَةُ: الابتلاعُ. والزَّرْدَمةُ: موضعُ الازْدِرام في الحَلْق.

دلمز:

الدُّلَمِزُ: الماضي القويّ، والدُّلامِزُ أيضاً.

الزاي والراء

فنزر:

الفَنْزَر، يؤنّثُ: بيتٌ صغيرٌ يُتَّخَذُ على رأسِ خَشَبةٍ طولها ستّونَ ذراعاً، أو نحوه يكونُ الرَّجلُ فيه رَبيئةً للقوم.

زرفن:

الزِّرْفِينُ والزُّرْفِينُ، لغتان: حلقةُ الباب.

زرنب:

الزَّرْنَبُ: ضَرْبٌ من الطِّيب، وقيل: الزَّرْنَب: نَباتٌ طيِّبُ الرِّيح.

زنبر:

الزُّنْبُورُ: طائرٌ يَلْسَعُ. والجميعُ: زَنابير. وزَنْبَر: من أسماء الرِّجال.

والزَّنْبَريّةُ: الضَّخْمةُ من السُّفنُ. والزَّنْبَرِيُّ: الثّقيلُ من الرِّجال، قال:

كالزَّنْبَرِيِّ يُقادُ بالأَجْلالِ

زابر:

الزِّئْبِرُ: زِئْبِرُ الخَزِّ والقَطيفةِ والثَّوْبِ ونحوه. ومنه اشْتُقَّ: ازْبَأَرَّتِ الهِرّةُ إذا وفى شَعْرُها وكَثُر. قال: الْمّرار بن منقذ الفقعسيّ:

فهو وَرْدُ اللَّوْنِ في ازْبِئْرارِهِ وكُمَيْتُ اللَّوْنِ ما لم يَزْبَئِرّ

والمُزْبَئِرّ: المُقْشَعِرّ من النّاس والدّوابّ.

المِرْزابُ: لغة في الميزاب. والمِرْزَبَة: شِبْهُ عُصَيّةٍ من حديد.

باب الخماسي من الزاي

زندبيل:

الزَّنْدبيل: الفيلُ.

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والثاء

ط ث، ث ط مستعملان

طث:

الطَّثُّ: لُعْبةٌ للصّبيان، يرمون بخَشَبةٍ مُسْتديرةٍ تُسَمَّى المِطَثّة.

ثط:

الثَّطَطُ: مصدر الأَثَطّ والثَّطُّ أصوب، فمن قال: رجلٌ أثطّ قال: ثَطّ يَثِطّ ثَطَطاً، ومن قال: رجلٌ ثَطٌّ ثَطاطةً وثُطوطةً، وبَثِطّ ويَثُطُّ لغتان. وقومٌ ثُطٌّ.

والثَّطّاء: التي لا إسْبَ لها والثّطّاء: دُوَيْبَّة.

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر:

الطَّرُّ: كالشّلّ، يَطُرهمُّ بالسَّيْف طَرّاً.

وسِنانٌ مَطْرورٌ وطَرِيرٌ: مُحدّدٌ.

ورجلٌ طَرِيرٌ: ذو طُرَّة وهيئة حَسَنة، وفتىً طارٌّ: طَرَّ شاربُه.

وطُرَّةُ الثَّوْب: شِبهُ علمين، يُخاطان بجانبي البُرْد على حاشيته.

وطُرّةُ الجارية: أن يُقْطَعَ لها في مُقَدَّم ناصِيَتها كالطُّرّةِ تحت التّاج.

والطِّرار، وواحدها طُرّة: تتخذ من رامِكٍ تلزق بالجنين، والطُّرور: اسمٌ منه.

باب الطاء واللام

طل:

الطَّلُّ: المَطَرُ الضَّعيفُ القَطْرِ الدّائمُ، وهو أَرْسَخُ المَطَرِ ندىً. وتَقُولُ: طَلَّتِ الأرضُ. وتقول: رَحُبَتِ الأَرْضُ وطلّتْ. ومن قال: طَلَّتِ ذهب إلى معنى: طلّت عليك السّماء، ورَحُبَتْ عليك الأرض، أي: أتّسعَتْ.

والطَّلُّ: المَطْلُ للدِّياتِ وإبطالُها.

والإطلالُ: الإشرافُ على الشّيء.

وطَلَلُ السَّفينة: جِلالُها، والجميع: الأَطْلال.

وطَلَلُ الدّار: يُقال: إنّه مَوْضِعٌ في صَحْنِها يُهَيَّأُ لمجلس أهلها، قال أبو الدُّقَيْش: كأنْ يكون بفِناءِ كُلِّ حيٍّ دُكّانٌ عليه المأْكَلُ والمَشْرَب، فذلك الطَّلَل، قال جميل:

رسمُ دارٍ وقفت في طَلَلِهْ كِدْتُ أَقْضي الغَداةَ من جَلَلِهْ

قط:

اللَّطُّ: إلزاقُ الشّيء، والنّاقة تَلطّ بذَنَبها، أي: تُلْزِقُهُ بفَرْجها وتدخله بين فخذيها.

واللَّطُّ: السّتر والإخفاء كما يقال: لطّ فلانٌ الحقّ بالباطل.

والمِلْطاطُ: حرفٌ من الجَبَل في أعلاه. ومِلْطاطُ البَعير: حَرْفٌ في وَسَط رَأْسِه.

والإلطاطُ: الإلجاحُ أَلَطّ عليه: أَلَحَّ.

واللِّطْلِطُ: الغَليظ من الأَسْنان، قال جرير:

تَفْتَرُّ عن قَرِدِ المَنابِتِ لِطْلِطٍ مِثلِ العِجانِ وضِرْسُها كالحافر

واللِّطْلِطُ واللّطاء: العجوز الدّرداء التّي سقطت أسنانُها وتأكّلت وبَقِيَتْ أُصُولُها، وهي: الجَعْماءُ واللَّطْعاءُ أيضاً.

باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

طن:

الطُّنُّ: ضربٌ من التَّمْر.

والطُّنُّ: الحُزْمةُ من القَصَب والحطب.

والطَّنينُ: صَوْتُ الأُذُن والطَّسْت، ونحوه وطَنَّ الذُّباب، إذا طار فَسَمِعْتَ لِطَيَرانِه صوتاً، قال:

كذُبابٍ طار في الجَوِّ فَطَنّ

والطَّنْطَنةُ في الصّوت: الكلام الكثير.

والإطنانُ: سُرْعة القطع، يُقال:ضربتُهُ بالسّيفِ فأَطْنَنْت ذراعَهُ، وقد ظنّتْ ذراعُه يحكي بذلك صوتَها حين قُطِعَتْ.

باب الطاء والفاء

ط ف مستعمل فقط

طف:

الطَّف: طَفُّ الفُرات، وهو الشّاطِئُ.

والطَّفافُ: ما فوقَ المِكيال. والتَّطْفيفُ: أَنْ يُؤْخَذَ أعلاه فلا يُتَمَّ كَيْلُهُ، فهو طَفّان، والتَّجميمُ والتَّطفيفُ واحد، وإناء طفّان.

وأَطَفَّ فلانٌ لفلان، أي: طَبَنَ له وأَراد خَتْله.

واسْتَطَفَّ لنا شيءٌ، أي: بدا لنا حدُّه.

والطَّفِيفُ: الشّيء الخَسيسُ الدُّون. والطَّفطَفَةُ: معروفة وجمعُها: طَفاطفُ. وبعض العرب يُسَمِّي كلَّ لحمٍ مُضطرب طَفْطَفة، قال:

وتارةً يَنتَهِسُ الطَّفاطِفا

وقال ابو ذؤيب:

قليلٌ لَحْمُها إلاّ بقايا طَفاطِفِ لَحْمٍ ممحوصٍ مَشِيقِ

ويُرْوَى: منحوص.

باب الطاء والباء

ط ب، ب ط مستعملان

طب:

الطِّبُّ: السِّحْرُ، والمطبوب: المَسحُورُ.

والطِّبُّ: من تَطبَّبَ الطَّبيب. والطَّبُّ: العالِمُ بالأُمور. يقال: هو به طِبٌّ، أي : عالم.

وبعيرٌ طَبٌّ، أي: يتعاهد مواضع خُفِّه أَيْنَ يَضعُه.

والطَّبَةُ: شُقَّةٌ مُسْتطيلةٌ من الثَّوْب. والطِّبَبُ: طَرائقُ شُعاع الشَّمْس إذا طلعت.

والطَّبطَبة: شيءٌ عَريضٌ يُضْرَبُ بَعضُه ببعْضٍ.

والطَّبطابة: خشبة عريضةٌ يلعَبُ الفارس بها بالكُرة.

والمُتَطبِّبُ: الطّبيب، وقوله:

إنْ يكنْ طِبُّكِ الفراقَ فإنّ ال بَيْنَ أَنْ تَعطِفي صُدُورَ الجِمالِ

أي: طَوِيَّتُك وشهوتك.
والطَّبابةُ من الخُرَزِ: السَّيْر بين الخُرْزَتَيْنِ.
والطَّبابة: الكُرْدة من الأرض.
والطَّبابةُ: القِطْعةُ من السَّحاب، والجميعُ: طِبَبٌ.

بط:

بَطَّ الجُرْحَ بطّاً، والمِبَطّ: المِبْضَع.
والبطّة: الدُّبّة بلُغة مَكّة والبَطُّ: معروفٌ، الواحدةُ: بَطَّة. يقال: بطّةٌ أنثى وبطة ذَكَر والبَطْبَطةُ: صوت البطّ.
والبَطيطُ: العَجيبُ من الأَمر، قال:

ألم تَتَعجّبي وتَرَيْ بطيطاً

باب الطاء والميم

ط م، م ط مستعملان

طم:

الطّمُّ: طمّ الشّيء بالتّراب، قال ذو الرُّمّة:

كأنّ أجلادَ حاذَيْها وقد لَحِقَتْ أَحشاؤُها من هَيامِ الرَّمل مَطْمُومُ

وطمَّ على طَمِّك، أي: جاء بأكثر مما في يدك.
وطمّ إناءه، أي: ملأه، ويُقال: جاءوا بالطِّمِّ والرِّمِّ، في مثَل، أي: بأمرٍ عظيم.
والرَّجُلُ يطِمُّ في سَيْره طميماً، أي: يَمْضي ويَخِفّ.
والطّامّة: التّي تَطِمُّ على ما سواها، أي: تَزيد وتَغلب. وطمّ البَحْرُ: غَلَب سائرَ البُحُور وبَحْرٌ طَمْطامٌ، وطَمَّ البَحرُ إذا زاد على مَجراه أيضاً، والطّمُّ: البحر.
والطِّمْطِمُ، والطِّمْطِميُّ، والطُّمطُمانيُّ: هو الأَعجَمُ الذّي لا يُفْصِحُ.

مط:

المطّ: سَعَةُ الخَطْو، وقد مَطّ يَمُطُّ وتكلّم فمطَّ حاجبَيه، أي: مدّهما. ومطّ كلامَهُ، أي: مَدَّهُ وطَوَّله.
والمُطَيْطاء والمُطَواء: التَّمَطّي.
والمَطائِطُ: مواضِعُ حَفْرِ قَوائمِ الدَّوابِّ في الأرض، تَجْتمعُ فيها الرِّداغ، قال:

فلم يَبقَ إلاّ نُطفةٌ في مَطِيطةٍ من الأَرْضِ فاسْتَصْفَينها بالجحافلِ

أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء

باب الطاء والدال والراء معهما

ط رد مستعمل فقط

طرد:

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُه طَرْداً، أي: نَحَّيْته. الطَّرَد: مطاردةُ الصَّيد، أي: علاج أخذه.
والطَّريدةُ: صَيْدٌ أقبلتْ عليه الكلاب والقوم يَطْرُدونه ليأخُذوه. والطَّريدة: قصبة يُوضَع فيها سِكِّينٌ يُبْرَى بها القِداح.
والمُطارَدةُ: مُطاردةُ الفُرسان وطِرادُهم، وهو حَملةٌ بَعضِهم على بعضٍ في الحرب وغيرها.
والمِطْرَدُ: رُمْحٌ قَصيرٌ يُطْعَنُ به حُمرُ الوَحْش.
والرِّيحُ تَطرُد الحَصَى والجَوْلان على وَجْه الرض، وهو عَصْفُها وذَهابُها بها.
والأرضُ ذاتُ الآل تَطْرُد السَّرابَ طردا.
وتقول: طَرَدْتُ فُلاناً فذَهَبَ، ولا يُقال: فاطَّرَد في مُطاوَعة الفعل.
واطّردَ الماء: جرى. وجدولٌ مُطَّرِدٌ: سريعُ الجَرْيِة، وأمرٌ مُطَّرد: مُستقيمٌ على جهته.
وأَطرُدْت فلاناً: تركته طريداً شريداً.

باب الطاء والثاء والراء معهما

ط ث ر، ط ر ث مستعملان

طثر:

لبنُ خائرٌ طائرٌ، أي: عَكِرٌ. وطَثَر اللّبن: زبَّد.
ورجلٌ طَيْثارةٌ: لا يُبالي على من أقدم. أسدٌ طَيْثارةٌ: لا يبالي على ما أغار.

طرث:

الطُّرْثُوثُ: نباتٌ كالفُطْر مستطيلٌ دقيقٌ يَضْرِب إلى الحُمْرة، وهو دِباغٌ للمَعِدة، منه مُرٌّ، ومنه حُلْوٌ، يُجْعَلُ في لأدوية، والجميعُ: طَراثيثُ.

باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط:

الثَّلْطُ: هو سَلْحُ الفِيلِ ونحو إذا كان رقيقاً.

باب الطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نثط:

النَّثْطُ: خروج الكَمأَةِ من الأرض. والنَّبات إذا صَدَعَ الأَرْضَ ظهر. وفي الحديث: "كانت الأَرْضُ تميد فوق الماء فنثطها الله بالجبال فصارت لها أوتاداً".

باب الطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط:

ثَبَّطَهُ عن الأمر تثبيطاً، إذا شَغَلَه عنه.

باب الطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث:

الطَّمْثُ: الافتضاضُ. وطَمَثْتُ الجارية: افترعتها، وقول الله عزّ وجلّ: "لم يَطمِثْهُنّ إنْسٌ قَبْلَهُمْ ولا جانّ".
أي: لم يَمْسَسْهُنَّ.
والطَّامث: لُغَةٌ في الحائض.
وطَمَثْتُ البَعِيرَ طَمْثاً، إذا عَقَلته.

باب الطاء والراء واللام معهما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل:

الرَّطْلُ: مِقدارُ نِصفِ منٍّ، وتُكْسَرُ الرّاء فيه.
والرَّطلُ من الرِّجالِ: الذّي فيه قَضافة.

باب الطاء والراء والنون معهما

ط رن، ر ط ن، ن ط ر مستعملات

طرن:

الطُّرْنُ: الخَزُّ، والطّارُونُّي ضَرْبٌ منه: وفي النّوادر: طَرْيَنَ الشَّرْبُ، وطَرْيَمُوا، إذا اختلطوا من السُّكْر.

رطن:

الرَّطانةُ: تَكَلُّم الأَعْجميّة. تقول: رأيتهما يَتَراطنانِ، وهو كلّ كلامٍ لا تَفْهَمُهُ العرب.

نطر:

النّاطر: الذّي يَحْفَظُ الزَّرْعَ، سَوادية، غير عربيّة.

باب الطاء والراء ولفاء معهما

ط رف، ط ف ر، ف ط ر، ف ر ط مستعملات

طرف:

الطَّرْفُ: تَحريكُ الجفون في النّظر. يقال: شَخَصَ بَصَرُهُ فما يَطرِف.

والطَّرْفُ: اسم جامع للبصر، لا يُثَنَّى ولا يُجْمع.

والطَّرْفُ: إصابتُك عيناً بثوبٍ او غيره، والأسم: الطُّرفة. تقول: طُرِفَتْ عَيْنُه، واصابتها طُرفة. وطَرَفَها الحزنُ بالبُكاء. قال:

والعَيْنُ مطروفةٌ إنسانُها غرِقُ

وقال:

فلا يَغُرُّك من فتاةٍ ضِحكُها واعْمَدْ لأُخْرَى صامتٍ ما تَطْرِف

طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصّموت كالطّبيعة فيها، كما يقال:

تصلّي صلاةَ الصُّبْح والشَّمْس طالعٌ وتَسْجُدُ للرَّحْمن والقلبُ كاره

طرح الهاء من طالع لِلُزُوم الطّلوع لها طوعاً أو كرهاً.

ومُنْتَهى كلِّ شيء طَرَفُه. والأطراف: اسم الأصابع، لا يُفْرد إلا بالإضافة إلى الإصْبَع، يقال: أشار بطرف إصْبَعه، قال:

يُبدِينَ أَطرافاً لِطافاً عَنَمُهُ

وأطراف الأرض: نواحيها، الواحدُ: طَرَف.

والطَّرَفُ: الطّائفة من الشَّيء، تقول: أصبت طَرَفاً من الشّيء.

والطَّرَفُ:اسم يجمع الطَّرْفاء، قلّما يستعمل إلاّ في الشِّعر، الواحدة: طَرَفة، وجمع ذلك: الطَّرْفاء، ممدودٌ، وقياسُه: قَصَبَةٌ وقَصَبٌ وقَصْباء، وشَجَرَةٌ وشَجَرٌ شَجْراء.

والطِّرْفُ: الفَرَس، تقول: هو كريمُ الأطراف، يعني: الآباء والأُمّهات.

ويقال: هو المُسْتطرِف، ليس من نِتاج صاحبه، الأنثى: طِرْفة، قال:

وطِرْفةٍ شُدَّتْ دِخالاً مُدْمَجاً

وقد يُوصفُ بالطِّرْفة النَّجيب والنَّجيبة، قال حسّان:

نحثُّ الخَيْلَ والنُّجُبَ الطُّرُوفا

والطِّرْفُ من مال الرّجل، هو الطّارف والمستطرف الذي قد استفاده، و لم يكن أَصْليّا من مِيراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك، والطّارف في الكلام أحسن. وفي الشِّعر الطّرف والطارف والطّريف سواء، قال:

بَذَلت له من كلّ طِرْفٍ وتالدِ

والشّيء الطّريف: المُستحدث المُسْتطرف، وهو الطّريف وما كان طريفاً،ولقد طَرُف يَطْرُفُ، والأسم: الطُّرْفة. وأطرفته شيئاً لم يملكْ مثلَه فأعجبه.

وإبِلٌ طَوارف: تَطْرَف مَرْعى بَعْد مَرْعى، إذا أَكْثَرتْ من ذا ثمّ تتناول من غيره، قال:

إذا طَرِفتْ في مَرْبع بَكَراتها أوِ استأخرتْ عنها الثِّقال القناعِسُ

وناقةٌ طَرِفة: لا تَثْبُتُ في مَرْعى واحدٍ، إنّما تتطرّف من النّواحي.

ورَجُلٌ طَرِف: لا يَثْبُتُ على امرأةٍ ولا على صاحبٍ.

وسباعٌ طَوارِفُ: تشلُّ الصَّيْد، قال:

تنفي الطوارف عنه دعصًا بَقَرٍ

والطِّراف: بَيْتٌ سماؤه من أدم، وله كسرانِ، وليس له كِفاء، وهو ضربٌ من الأبنية للأعراب، قال طرفة:

رأيتُ بني غَبْراءَ لا يُنكرونني ولا أهل هذاكَ الطِّرافِ المدّد

والمِطْرَفُ: ثوبٌ كانت الرّجالُ والنِّساءُ يَلبَسونه، والجميعُ: مَطارِف، قال:

فلو أنّ طرفاً صاد طرفا بطَرْفه لصدّت بطرفي طرف ذاتِ المطارفِ

وأَطرَفْتُ شيئاً، أي: أَصبَتْه، و لم يكنْ لي.

وبَعيرٌ مُطَرَّفٌ، أي: أُصيبَ من قومٍ آخرين،قال:

كأنّني من هَوَى خَرْقاءَ مُطَرَّفٌ دامي الأظلّ بَعيدُ الشأوِ مَهْيُومُ

ظفر:

الظَّفْرُ: وُثُوبٌ في ارتفاع، كما يَطفِرُ الإنسانُ حائظاً، أي: يَشبُه إلى ما رواءَه.

وطَيْفور: طُوَيْئِرٌ صغير.

فطر:

الفُطرُ: ضربٌ من الكَمْأَة، وهو المروزيّ ونحوه، الواحدن بالهاء والفُطْرُ: شيءٌ قليل من اللّبن يُحْلَبُ ساعتئذٍ، تقول: ما احتلبناها إلاّ فُطْراً، قال المرّار:

عاقِرٌ لم يُحْتَلَبْ منها فُطُرْ

وفَطَرْتُ النّاقةَ أَفطِرُها فَطْراً، أي: حلبتُها بأَطْرافِ الأَصابِع، قال الفرزدق:

شَغّارةٍ تَقِدُ الفَصيلَ برِجْلِها فَطّارةٍ لقَوادِمِ الأَبكارِ

وفطر ناب البعير: طَلَع. وفَطَرْتُ العَجينَ والطِّينَ، أي: عَجَنْته واختبزته من ساعتِه، وإذا تركتَه ليَختمِرَ قلت: خَمَّرْته، وهو الفَطِير والخَمير.

وفَطَر اللهُ الخَلْق، أي: خَلَقَهم، وابتدأَ صَنْعة الأشياء، وهو فاطرُ السّماواتِ والأرض.

والفِطرة: التي طُبِعَتْ عليها الخليقة من الدّين. فَطَرَهُمُ اللهُ على معرفته برُبُوبيّته. ومنه حديث النبيّ صلّى الله عليه و على آله وسلّم: "كلّ مولودٍ يولد على الفِطْرة حتّى يكون أبواه يُهَوِّدانه ويُنَصِّرانه يُمَجِّسانه".

وانفطر الثَّوْب وتفطَّر، أي: انشقّ. وتَفَطَّرت الجبالُ والأرض: انصدعت. تفطَّرت يده، أي: تَشَقَّقَت.

وفَطَرْتُ إصبَعَهُ، أي: ضربتها وغمزتها فانفطرتْ دماً، قال خلف:

وأرنبةٍ لك مُحْمَرةٍ نكاد نفطِّرُها باليد

وفَطَرْت وأَفْطرتُ الرّجلَ وفطّرته. كلٌّ يُقال من الفَطْر بمعنى تَرْك الصَّوْم. وفي الحديث "أَفطَر الحاجمُ والمَحْجُومُ".

فرط:

الفَرْطُ: الحِينُ من الزَّمان.

والفَرَطُ: ما سبق من عمل وأجر. وفُرِطَ له ولدٌ: مات صغيراً. وفي الدّعاء: "اللّهمّ اجعله لنا فَرَطاً" أي: أجراً يتقدّمُنا حتّى نردَ عليه.

والفارِطُ: الذي يسبق القوم إلى الماء والفارطان: كوكبانِ مُتباينانِ أمامَ سرير بناتِ نَعْش، شُبِّها بالفارط الذي يبعثه القوم لحَفْر القَبر، قال أبو ذؤيب:

وقدح بعثوا فُرّاطَهُم فتأثّلوا قليباً سَفاها كالإماءِ القَواعدِ

وأَفْرطُ الصّباح: أَوائلُ تَباشيره، الواحدُ: فُرطٌ، قال:

باكَرْتُهُ قبل الغَطاط اللُّغَّطِ

وقَبلَ جَوْنِيِّ القَطا المُخَطَّطِ

وقَبْلَ أَفْراطِ الصَّباحِ الفُرَّطِ

وفَرَطَ إلينا من فُلانٍ خيرٌ أو شرٌّ، أي: عَجِلَ، ومنه قولُه جلّ وعزّ: "إنّا نَخافُ ان يَفْرُطَ علينا، أو أن يطغى"، أي: يَسْبق ويَعجَل وفرّط علينا، أي: عَجَّل علينا بمكروه.

والإفراطُ: إعجالُ الشّيء في الأَمْر قبل التَّثبُّت. وأَفْرَط فُلانٌ في أمرِه، أي: عَجِل فيه وجاوز القَدْر.

والسَّحابةُ تُفرِطُ الماءَ في أوّل الوسْمي، إذا عجّلتْ فيه. قال كَعْب بن زُهَير:

تجلو الرِّياحُ القَذَى عنه وأَفْرَطَهُ ... من صَوْبِ سارِيةٍ بِيضٌ يَعاليلُ

والفَرَطُ: الأَمْر الذّي يُفَرِّط فيه صاحبُه، وتقول: كلّ أمرٍ من فلانٍ فَرَط.

وفرّط فلانٌ في جَنب الله، أي: ضَيَّع حظّه من عند الله في اتّباع دينه ورضوانه.

وفرّط اللهُ عنه ما يكرهُ، أي: نحّاه، يستعمل في الشِّعْر.

وكلّ شيءٍ جاوز قدره فهو مُفْرِطٌ. طُولٌ مُفْرِط، وقِصَرٌ مُفرِط.

وتفارطته الهُمومُ، أي: لا تُصيبهُ الهمومُ إلاّ في الفَرْط.

وفَرَسٌ فُرُطٌ: السّريع الذي يتقدّم الخيلَ ويَسبِقُها، قال لبيد:

ولقد حَمَيْتُ الحيَّ تَحْمِلُ شِكَّتي ... فُرُطٌ، وِشاحي، وإذ غدوتُ، لجامُها

باب الطاء والراء والباء ومعهما

ط ر ب، ر ط ب، ب ط ر، ر ب ط مستعملات

طرب:

الطَّرَب: الشَّوْق. والطَّرَب: ذَهابُ الحُزن، وحُلولُ الفَرَح طَرِب يَطْرَبُ طَرَباً فهو طَرِبٌ.

وطَرَّب في غِنائه تطريباً، إذا رَجَّع صَوْتَه، وأَطْرَبَني هذا الشَّيءُ.

والأَطْرابُ: نُقاوةُ الرِّياحين، وأذكاؤها.

واستعمل الطّربُ في الإبل في قوله: كالإبل الطِّراب أي: طَرِبَتْ للحُداء.

واسْتَطْرَبَ القَوْمُ، أي: طَرِبوا للّهوِ طَرَباً شَديداً.

رطب:

الرُّطَبُ، والواحدةُ: رُطْبَةٌ: النَّضيجُ من البُسر قبل إتمارِه. وقد أَرْطبتِ النَّخلةُ، وأطرب البُسْرُ: صار رُطَباً، وأرطب القَوْمُ: أرطب نَخْلُهم.

ورَطَّبْتُ القوم ترطيباً: أطعمتهم رُطَباً.

والرُّطْبُ: الرِّعي الأَخضر من البُقول والشَّجَر، اسمٌ جامع لا يُفْرَدُ.

وأرضٌ مُرْطبة، مُعْشِبة: ذاتُ رُطَبٍ وعُشب.

والرُّطْبُ: النّاعمُ. وجاريةٌ رَطْبةٌ: رَخصة. والرَّطْبُ: الشّيء المبتلّ بالماء، والشّيء الرَّخْص في المِضغَة.

والرَّطْبةُ: روضةُ الفِسْفِسة ما دامتْ خضراء، والجميعُ: الرِّطاب.

والرَّطابةُ: مصدرُ الرَّطب، وقد رَطُبَ يَرْطُبُ رَطابة، وقد يقال للغُلام الذي فيه لِينٌ: إنّه لَرَطبٌ.

بطر:

البَطَرُ، في معنىً، كالحَيرة والدَّهَش، يُقالُ: لا يُبْطِرنّ جهلُ فلان حِلْمك، أي: لا يُدْهشك. وفي معنىً: كالأَشَر وغَمْط النّعمة، يقال: بَطَر فلانٌ نِعْمةَ الله، أي: كأنّه مَرِح حتّى جاوز الشُّكْرَ فتركه وراءه.

والبَيطَرةُ: مُعالجةُ البَيْطار الدّوابّ من الدّاء، قال:

شكَّ الفَريصةَ بالمِدْرَى فأَنْفذها ... شَكَّ المُبَيطِرِ إذ يَشْفي من العَضَدِ

وقال الطِّرمّاح:

يَساقِطُها تَتْرَى بكلّ خميلةٍ ... كبَزْغِ البِيطَرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكَوادِنِ

وهو يُبَيطِرُ الدَّوابَّ، أي: يُعالجها.

ورجلٌ بِطْرِيرٌ، وامرأة بِطْرِيرةٌ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة. قال أبو الدُّقَيش: هي التّي قد بَطِرت حتى تمادت في الغَيّ.

ربط:

ربط يربِطُ رَبطاً.

والرِّباط: هو الشَّيءُ الذّي يُرْبَطُ به، وجَمْعُه: رُبُط.

والرِّباط: ملازمة ثغر العدو، والرَّجُلُ مُرابِط.

والمرابطات: الخيول التي رابطت، وفي الدّعاء: "اللّهمّ انْصُرْ جيوشَ المسلمين، وسَراياهُم ومرابطاتهم"، يريد: خيلهم المرابطة، وقوله جلّ وعزّ: "اصبروا ورابطوا"، يريد: رباط الجهاد، ويقال: هو المواظبة على

الصّلواتِ الخَمس في مَواقيتها. والرِّباطُ: المُداومةُ على الشّيء.

ورجلٌ رابط الجأش، ورَبَطَ جَأْشُه، أي: اشتدّ قلبُه وحَزُم فلا يَفِرُّ عندَ الرَّوْع، كما قال لبيد:

رابِطُ الجأش على فَرْجِهِمُ أَعْطِفُ الجَوْنَ بمَرْبُوعٍ مِتَلّ

وارتبطتُ فرساً، أي: اتّخذته للرِّباط.

ويقال: ربط الله بالصبر على قلبه.

باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م، ط م ر، ر ط م، ر م ط، م ط ر، م ر ط كلهن مستعملات

طرم:

الطِّرْمُ في قولٍ: الشَّهْد، وفي قولٍ: الزُّبد. قال الشّاعر:

فمِنْهُنَّ من يُلْفَى كصابٍ وعَلْقَمٍ ومِنْهنَّ مِثْلُ الشَّهْد قد شِيب بالطِّرْمِ

يعني: الزُّبد وقال: فأُتينا بزَعْيدٍ وحَيٍّ بعد طِرْمٍ وتامكٍ وثُمالٍ والطُّرْمُ: الكانون. والطُّرْمة: البَثرة في وسط الشَّفَة السُّفْلَى، والتُّرفةُ في العُليا، فإذا جمعوا قالوا: طُرْمتين، بتغليب الطُّرْمة على التُّرْفة.

والطِّرْيَمُ: السَّحابُ الكَثيفُ، قال رؤبة:

في مُكْفهرِّ الطِّرْيَمِ الشَّرَنْبثِ

وقيل: الطِّرْيَم ما يكونُ فوقَ الماءِ من دمن وغُثاء.

والطُّرامة: خُضرة في الأسنان، وقد أَطْرَمَتْ أَسْنانُه.

والطّارمة، دخيل: وهو بيت كالقُبّة، من خشب.

طمر:

طَمَرَ فلانٌ شيئاً، أي: خَبَّأَهُ حيثُ لا يُدْرَي.

والمَطمورةُ: حُفْرة، أو مكانٌ تحت الأرض قد هُيِّئ خفيّاً، يُطمَرُ فيه طعام أو مال.

والطِّمْرُ: الثّوبُ الخَلَق.

والطُّمرورُ: نعت الفَرَس الجَواد.

والطُّمُور: شِبْهُ الوُثُوب وطامِرُ بن طامِر، أي: بُرْغُوث بن بُرْغُوث.

رطم:

رَطَمْتُ الشَّيء رَطْماً فارْتَطَم، أي: أَوْحَلْتُه فوَحِلَ وارتطم فلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَج له منه.
والرَّطوم: من نعت الحِرِ الكبير الواسعة.

رمط:

الرَّمطُ: مَجمَعُ العُرْفُط ونحوه من شَجَر العِضاه كالغيضة. وأنكره بعضٌ وقال: إنّما هو الرَّهَط والرّهاطة، وهو ما اجتمع من العُرْفُط.

مطر:

المَطَرُ: الاسم وهو الماء المُنْسَكِبُ من السَّحاب، والمَطرُ: فِعْلُهُ. والمَطْرَةُ: الواحدة.
ويم مَطيرٌ: ماطِرٌ. وواد مَطيرٌ:ممطور.
ومَطَرَتْنا السّماءُ تَمْطُرُهُمْ مَطَراً، وأَمطَرَتْهُمُ السّماء وهو أَقْبَحُهُما.
وأَمطَرهم اللهُ مَطَراً أو عذاباً.
ورجلٌ مُستَمطِرٌ: طالبُ خيرٍ من إنسانٍ ومكانٌ مُسْتَمْطِرٌ: قد احتاج إلى المَطَر، وإن لم يُمْطَرْ، قال خُفاف بن نُدبة:

لم يكس من وَرَقٍ مُسْتَمْطِرٌ عودا

يصف القَحْط، وقال رؤبة:

والطَّيرُ تَهْوِي في السّماء مُطرَّا

يعني: مسرعة. وجاءتِ الخَيلُ مُتَمَطِّرة، أي: مسرعة يَسبِقُ بعضُها بعضاً.

مرط:

المَرْطُ: نتفُك الشَّعر والرِّيش والصّوف عن الجسد، تقول: مَرَطتُ شَعْرَهُ فانمرط، وقد تَمَرَّط الذِّئب إذا سقط شَعْرُهُ وبقي شيء قليل، فهو أَمْرَطُ.
والأَمْرَطُ: من لا شَعر على جَسَدة إلاّ قليل، فإنْ ذهَبَ كُلُّه فهو أَمْلَطُ، وقد مَرِط مَرَطاً.

وسَهْمٌ أَمرَطُ: سَقَطَ قُذَذُه. وسَهمٌ مِراطٌ: لا ريشَ عليه والجميعُ مرُط، وقيل: قد يُقالُ: سهم مُرُط، وجَمعُه: أمراط، قال ذو الرُّمّة:

كالقِداح الأمراط

والمُرَيطاء: ما بين الصدر إلى العانة.

والمُرُوطُ: سُرعة المَشْي والعَدْو، الخيلُ يَمْرُطنَ مروطاً. وفَرَسٌ مَرَطَى: سريع، وهو يَعْدُو المَرَطَى: وهو ضرب من السير، قال: يَعْدُو بيَ المَرَطَى والرّيحُ مُعتدل المِرْط: رِداءٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ أو كَتّان، وجَمْعُه: مُرُوط.

باب الطاء واللام والنون معها

ن ط ل مستعمل فقط

نطل:

النّاطل: مِكيالٌ يُكالُ به اللَّبَن ونَحْوُه، وجَمْعُه: النّواطل والنَّيْطل: الدّاهية الشّنعاء، والجميعُ: النَّياطِلُ. والنِّئْطِلُ أيضاً مهموز.

باب الطاء واللام والفاء معهما

ط ل ف، ط ف ل، ل ط ف، ف ل ط مستعملات

طلف:

الطَّلفُ: شِبْهُ الأخذ، وقيل: الطَّلْفُ: الفَضْلُ، وهو زيادة تفضّل. وقيل: هذا الشَّيء طَلْفٌ، أي: مجّانٌ. ويقال: أَطْلِفْني، و أَسْلِفني، فالطّلفُ: العطاءُ المجّان، والسَّلَفُ: الذّي يُقْتَضَى. ويُقال: أَطْلَفَه وأَطْلَفَ عليه، أي: أعطاه مجانا، أفضل عليه.

طفل:

غلامٌ طَفِلٌ، إذا كان رَخْصَ القَدَمَيْن واليَدَين. وامرأة طَفْلَةُ الأَنامِلِ، أي: رَخْصَتُها في بياض، بيّنة الطُّفولة، قال الأعشى: حرةٌ طَفْلَةُ الأَنامِلِ تَرْتَبُّ سُخاماً تكُفُّهُ بخِلالِ والفِعْل: طَفُل يَطْفُل طُفُولةً، مثل: رُخُوصة ورَخاصة.

والطِّفلُ: الصَّغير من الأولاد للنّاس والبَقَر والظِّباء ونحوها.

وتقول: فعل ذلك في طفولته، أي: هو طِفْل ولا فِعْل له، لأنّه ليس له قَبْلَ ذاك حالٌ فتحوّل منها إلى الطُّفُولة.

وأَطفَلَتِ المرأةُ والظّبيةُ والنَّعم إذا كان معها وَالَدٌ طِفْلٌ، فهي مُطْفِلٌ قال لبيد:

فَعَلا فُرُوع الأَيْهُقَانِ وأَطْفَلَتْ بالجَلْهَتَيْنِ ظِباؤُها ونَعامُها

أَدْخل النّعامَ اضطراراً إلى القافية.

والطَّفَلُ: طَفَلُ الغَداة وطَفَلُ العشّي من لَدُنْ أن تَهمّ الشَّمسُ بالذّرور إلى أن يَسْتمكِنَ الصُّبح من الأَرض طَفَلتِ الشّمْس تَطْفُلُ طَفْلاً. ثم تُضِيءُ وتُصبح، ويقال: طَفَّلَتْ تطفيلاً، أي: وَقَع الطَّفَل في الهواء، وعلى الأرض وذلك بالعَشيّ، قال لبيد:

فتدلَّيْتُ عليه قافلاً وعلى الأَرضِ غَياياتُ الطَّفَلْ

والتَّطْفيلُ من كلام العرب: أن يأتيَ الرَّجلُ وليمةً أوصَنيعاً لم يُدْع إليه، فَكُلُّ من فَعَل فِعْلَهُ نُسِبَ إليه، وقيل: طُفَيليٌّ.

لطف:

اللَّطَفُ: البِرُّ والتَّكْرِمةُ. وأمٌّ لطيفةٌ بوَلَدها تُلْطِفُ إلطافاً. واللَّطَفُ: من طُرَفِ التُّحَف ما أَلطَفْت به أخاك ليَعْرِفَ به بِرَّك.

وأنا لطيف بهذا الأمر، أي: رفيق بمُداراته.

واللّطيف: الشّيء الذّي لايتجافَى، من الكلام وغيره، والعود ونحوه، كلامٌ لطيفٌ، وعودٌ لطيفٌ، لَطُفَ لَطافةً وإنّ فيها لَلَطافةَ خَلْق: غير جسيمة.

فلط:

أَفْلَطَني، في لغة تميم: بمعنَى أَفْلَتني، وهي قبيحةٌ.

ولَقِيتُ فلاناً أَفْلاطاً، أي: بغتةً هُذَلِيّةٌ.

باب الطاء اللام والباء معهما

ط ل ب، ط ب ل، ب طل، ل ب ط، ب ل ط مستعملات

طلب:

الطَّلَبُ: مُحاولةُ وجدانِ الشَّيء. والطِّلبة: ما كان لك عندَ آخَر من حقٍّ تُطالبهُ به.
والمُطالَبةُ: أن تُطالبَ إنساناً بحقٍّ لك عندَه، لا تزال تُطالبه وتتقاضاه بذلك. والغلب في باب الهَوَى: الطِّلاب والمعنى واحد.
والتَّطَلُّبُ: طلب في مُهْلة من مواضع.
وكَلأً مُطْلِبٌ: بعيد الملطب، وقد أَطلَبَ الكَلأُ، أي: تباعد وطلبه القوم.
والمُطَّلِب: ابنُ عَبْد مَناف.

طبل:

الطَّبْلُ: معروف. وفِعْلُهُ: التَّطْبيلُ، وحِرفتُه: الطِّبالة، ويجوز: طَبَل يَطْبُلُ، وهو ذو الوَجهِ الوحد والوجهين.
ويقال لكثير الكلام الكَذِب: لا تُطَبِّلْ علينا.

بطل:

بَطَلَ الشّيء يَبطُلُ بُطْلاً، أي: ذهب باطلاً.
والباطلُ: نقيضُ الحقّ، قال النّابغة:

لعَمري، وما عَمْري عليّ بهَيِّنٍ لقد نَطَقَتْ بُطْلاً عليّ الأقارعُ

وأَبْطلته: جعلته باطلاً. وأَبْطَلتُ: جئت بكَذِبٍ، وادّعيتُ غَيْرَ الحقّ.
والتَّبطُّلُ: فِعْلُ البَطالة، وهو اتّباعُ اللهو والجَهالة.
والبَطَل:الشُّجاعُ الذّي يُبطِل جراحته ولا يكتَرِثُ لها، ولا تكُفُّهُ عن نَجْدته، وإنّه لَبَطَلٌ بيِّنُ البُطُولة.
وبطّلني فلانٌ: منعني عملي.
وتقول: البَطَلُ الرَّجلُ هذا، أي: إنَه بَطَلٌ، والبُطلُ الشّيء هذا، أي: إنّه باطل، وجمعُ البَطَل: أبطال.

لبط:

لَبَطَ فُلانٌ بفلانٍ الأرضَ لَبْطاً، أي: صَرَعَهُ صرعاً عنيفا. ولُبِطَ بفلان، إذا صُرِعَ من عَيْنٍ أو حُمَّى، أو أمرٍ يَغشاه شِبْه مُفاجأة.

بلط:

بَلاطُ الأَرْض: مُتُنُها الصُّلُب من غير جمعٍ، يُقال: لَزِمَ فلانٌ بَلاطَ الأرض.
والبَلاطُ: ما بَلَّطْتَ به الأرضَ من حجارةٍ أو آجُرّ يُفرَش بها فَرْشا مستوياً بها، أملس، فهي مَبْلُوطة، وبَلَطناها بَلْطاً، وبلَّطناها تبليطاً. ويقال: بلَّطْتُ الأرضَ وملّطتُ، إذا سُوِّيَتْ.
والبَلُّوط: ثَمَرُ شَجَرٍ له حملٌ يُؤْكَل، ويُدْبَغُ بقشْره.
والتَّبليطُ، عراقية: أن تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُن بطَرَف سَبّابتك ضرباً يُوجعُه، تقول: بلَّطْتُ أُذُنَهُ تبليطاً.
وأَبلَطَ المَطَرُ الأرضَ، أي: أصاب بَلاطَها، وهو ألاّ ترى على مَتْنها تُراباً وغُباراً، قال رؤبة:

تُفْضي إلى أَبلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ

باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م، ط م ل، ل ط م، م ط ل، م ل ط مستعملات

طلم:

الطُّلْمَةُ: الخُبْرَةُ، وقيل: الطُّلَمة، بنصب اللام. والتَّطليمُ: ضربك الخُبز.

طمل:

الطِّمْلُ: الرَّجلُ الفاحِشُ الذي لا يبالي ما أَتَى وما قيل له تقول: إنّه لَمِلْطٌ طِملٌ، والجميعُ: طُمُول. وهو بيّن الطُّمُولة، وقيل: الأَطْمال: اللُّصُوصُ الخُبَثاء، قال:

أطاعوا في الغِوايةِ كلَّ طِمْلٍ ... يَجُرُّ المُخزِياتِ ولا يُبالي

لطم:

اللَّطْمُ: ضربُ الخدِّ، وصَفَحات الجِسْم بَسْط اليد. والمَلاطِمُ: الخُدود. والفعل: لَطَمَ يَلطِمُ لَطْماً وللَّطيمُ، بلا فعلٍ، من الخيل: الذّي يأخذ خدّيه بياضٌ.
ورجلٌ مُلَطَّمٌ، أي: لئم. والمُلَطَّم: الخدّ وفرسٌ أسيل المَلْطَم، وجمعُه: الملاطم.
واللَّطيمةُ: سوقٌ فيها أوعيةُ العِطْر ونحوه من البِياعات.
وكلُّ سُوقٍ يُحمل إليها غير الميرة فهو اللّطيمة من حرّ البياعات، غير ما يُؤْكل، قال النّابغة:

على ظَهْرِ مِبناةٍ جديدٍ سُيُورُها يَطوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمةِ بائعُ

واللَّطيمةُ: المِسْكُ في قول ذي الرّمّة:

كأنّه بيت عَطّارٍ يُضَمِّنُهُ لطائِمَ المِسْكِ يَحْويها وتُنتَهَبُ

يعني: أوعية المِسك.

مطل:

المَطْلُ: مُدافَعَتُكَ العِدة، والدَّيْن، وليّانه، يُقالُ: ما طَلَني بحقّي، مَطَلني حقّي. وهو مَطُولٌ ومَطّالٌ قال رؤبة:

دايَنْتُ أَرْوَى والدُّيُونُ تُقضَى

فمَطَلَتْ بَعضاً وأدّتْ بَعْضا

ويُرْوى: فامتطلت وفي الحديث: "مَطلُ الغَنِّي ظُلْمٌ" والمَطْلُ أيضاً: مدُّ المَطالِ حَديدةَ البَيضةِ التّي تُذابُ للسُّيُوف حتّى تَحْمَى وتُضْرَبُ وتُمَدُّ وتُرَبَّع.

يُقال: مَطَلَها المطّالُ، وهو الطّبّاعُ، ثم يَطْبَعُها بعدَ المَطل، فيَجْعَلُها صَفيحةً. والمَطيلةُ: اسْمُ الحَديدةِ التي تُمْطَلُ من البَيضةِ، ومن الزُّبرة والمطّال:الحدّاد. والزُّبْرةُ: العَلاةُ التّي يُضْرَبُ عليها.

والمَطالي: من مَناقعِ الماء.

ملط:

المِلْطُ: الرَّجُلُ الذّي لا يُرْفَع له شَيْءٌ إلاّ أَلْمَأَ عليه، فذَهَب به سَرِقةً واسْتحلالاً، والجميعُ: المُلُوط، والأَمْلاط، وقد مَلَطَ مُلُوطاً.

والملاّط: الذّي يملُطُ أَرْحامَ الخيلِ والإبلِ، يَدْهُنُ يَدَهُ ثمّ يدخل بها حياءَ النّاقةِ، لينظُرَ أيّ شيءٍ في رَحِمها من داء، وربّما نَزَع وَلَدَها.

والمِلاطان جانبا السَّنام مما يلي مقدّمَه.

والمِلْطاءُ، بوزْنِ الحِرْباء، ممدود، مُذَكّر: هي الشَّجَّةُ التي يُقالُ لها: المسحاق، يُقالُ: شجّ رأسَه شجةً ملطاء.

والأملط: الرّجل الذي لا شَعْر على جَسَدِه كلّه إلاّ الرّأس واللّحية، والفِعلُ: مَلِطَ يَملَطُ مَلَطاً ومُلْطةً، وكان قيس بن الأحنف أَمْلَطَ.

وقيل: المَليطُ، الذّي أُعْجِلَ عن التّمام من الوَلَد، والذّي لم يَخْرُجْ شَعره.
والملاّطُ: الذّي يَمْلُطُ الطِّين، والمِلاطُ: هو الطِّين الذّي يُجْعَلُ بين سافَيِ البِناء.

باب الطاء والنون والفاء معهما

ط ن ف، ط ف ن، ف ط ن، ن ط ف، ن ف ط مستعملات

طغن

الطَّغانِيَةُ: نعتُ سوءٍ في الرَّجُل والمرأة.

طنف:

الطَّنفُ: نفسُ التُّهمة. ورَجُلٌ مُطنَّفٌ، أي: مُتَّهمٌ. طَنَّفْته: اتَّهَمْته. ويُطَنَّفُ فلانٌ بهذه السَّرِقة، وإنّه لَطَنِفٌ بهذا الأَمر، أي: مُتَّهَمٌ.

فطن:

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيِّنُ الفِطْنة والفَطَن. وقد فَطَنَ لهذا الشَّيْء يَفْطُنُ فِطْنةً فهو فاطن. وأمّا الفَطِنُ فذو فِطْنَةٍ بيِّنُ الفِطْنة. ولايمتنع كل فِعْلٍ من النُّعُوتِ من أن يُقالَ: قد فَعُلَ، وفَطُنَ، أي: صار فَطِناً إلاّ القليل.
وفَطَّنْتُهُ لهذا الأمرِ تفطيناً ففَطِنَ، قال رؤبة:

وقد أُعاصي في الشَّباب الميّالْ
موعظةَ الأَدْنَى وتَفْطينَ الوال

يعني بالتَّفطين: تأديبهُ إيّاه، وبيانه له الشّرّ.

نطف:

النَّطَفُ: التَّلَطُّخُ بالعَيب، قال الكُمَيت:

فدعْ ما لَيْس منكَ ولَسْتَ منه هما، رِدْفَيْن، من نَطَفٍ قريبُ

وفلانٌ يُنْطَفُ بسُوءٍ. أي: يُلَطَّخُ، وفُلانٌ يُنْطَفُ بفُجُور، أي: يُقْذَفُ به.
والنَّطْفُ: عَقرُ الجُرْح، ونَطَفَ الجُرْحَ، أي: عَقَر.

والنَّطَفُ: اللُّؤْلؤُ، الواحدةُ: نَطَفَةٌ، وهي الصّافيةُ الماء، وقيل: الواحدة: نُطَفَةٌ، والجميع: النُّطَفُ. تَشبِيهاً بقطرة الماء.

والنُّطْفَةُ: الماء الصّافي، قلَّ أو كَثُر، والجميعُ: النُّطَفُ والنِّطاف.

وليلةٌ نَطُوفٌ: قاطرة تمْطرُ حتّى الصَّباح. والنَّطْف: الصَّبُّ، والقَطرُ. والنّاطِفُ: القاطِرُ. وأَنفُ نَطُوفٌ: كثير القَطَران.

ووصيفةٌ مُنَطَّفَةٌ: مُقَرَّطةٌ بتُومَتَيْنِ، قال:

كأنّ ذا فِدامةٍ مُنَطَّفا

والتَّنَطُّفُ: التَّقَزُّزُ.

والنُّطْفةُ: التي يكون منها الولد.

والنّاطفُ: القُبَّيْطُ.

نفط:

النِّفط، والنَّفْطُ لُغَةٌ: حلابةُ جَبَلٍ في قَعْر بئرٍ تُوقَدُ به النّارُ.

والنَّفّاطاتُ: ضربٌ من السُّرُجِ يُرمَى فيها بالنِّفْطِ و يُسْتَصبَحُ بها.

والنَّفّاطةُ أيضاً: المَوْضِعُ الذي يُستَخرَجُ منه النِّفْط.

والنَّفْطُ: قَيْحٌ يَخْرُجُ في اليدين من العَمَل مَلآن ماء، وقد نَفِطَتْ يدُه، وأَنْفَطَها العَمَلُ، وإنِ انْفَقَأَتْ تلك النَّفْطةُ فهي أيضاً كذلك لم تَصلُبْ، فإذا صَلُبَتْ صارتْ: مَجْلَة.

باب الطاء والنون والباء معهما

ط ن ب، ط ب ن، ن ط ب، ن ب ط، ب ط ن، مستعملات

طنب:

الطُّنْبُ: حَبلُ الخِباء والسُّرادق ونحوهما وأطناب الشَّجر: عروقها، وأطنابُ الجَسَدِ: عَصَبٌ يصل المفاصل والعِظامَ ويَشُدُّها.

والإطنابُ: البلاغةُ في المنطق في مَدْحٍ أو ذمٍّ.

والإطْنابةُ: سَيْرٌ يُوصَلُ بوَتَر القَوْس العربيّة، ثمّ يُدارُ على كُظْرِها، وقَوْسٌ مُطَنَّبة.

طبن:

طَبِنَ فُلانٌ لهذا الأمر يَطْبَنُ طَبانةً وطَبَناً، إذا فَطِنَ له فهو طَبِنٌ وقيل: الطَّبَنُ في الخَيرِ، والتَّبَنُ في الشَّرِّ.
ويُقالُ: هو أَطْبَنُ، أي:غامضٌ شديدُ الغُمُوض.
والطُّبْنُ: خُطَّةٌ يَخُطّها الصِّبْيانُ، يلعَبونَ بها، يُسَمُّونها الرَّحَى، وقيل: هي الطُّبنة.
واطْبَأَنَّ: لغةٌ في اطْمَأَنّ.

نطب:

النَّواطِبُ: خُروقٌ تُجعل في مِبْزَل الشَّراب، فيما يُصَفَّى به الشّيء، فُيَتَصَفَّى منه ويُبْتَزَلُ. والواحدةُ: ناطِبةٌ.

نبط:

النَّبَطُ: الماء الذي يَنْبُطُ من قَعر البِئْر إذا حُفِرت، وقد نَبَط ماؤها يَنبِط نَبْطاً ونبوطاً، وقد أَنبَطْنا الماءَ، أي: استنبطناه، يعني: انتهينا إليه.
والنَّبَطُ: ما يُتَحَلَّبُ من الجَبَل كأنّه عَرَقٌ يَخْرُج من أَعْراض الصَّخْر.
والنَّبَطُ والنُّبْطةُ: بياضٌ يكونُ تحتَ إبط الفَرَس، وكلّ دابّةٍ وبهمية، وربّما عَرُضَ حتّى يَغْشَى البَطْنَ والصَّدْرَ. وشاةٌ نَبطاءُ: مُوَشَّحةٌ، أو نَبْطاء مُجَوَّزَةٌ، أي البياضُ مُحيطٌ بجَوْزها، وهو الصَّدْر، فإذا كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد، وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياض، قال ذو الرُّمّة:

كمِثْلِ الجَوادِ الأَنْبَطِ البَطْنِ قائماً تمايَلَ عنه الجُلُّ واللَّوْنُ أَشْقَرُ

والنَّبَطُ والنَّبيطُ: كالحَبَشِ والحَبيشِ في التَّقدير، وسُمُّوا به، لأنّهم أَوَّلُ من استنبط الأرض، والنِّسبةُ إليهم: نَبَطيٌّ، وهُمْ قومٌ يترلون سَوادَ العراق، والجميع: الأنباط.
وعِلْكُ الأَنْباط: هو الكاميُّ المُذاب يُجْعَلُ لَزُوقا للجُرْح.

بطن:

البَطْنُ في كلّ شيءٍ خلافُ الظَّهر، كبَطْنِ الأَرْضِ وظَهْرِها، وكالباطِنِ والظّاهر، وكالبِطانةِ والظِّهارة، يعني: باطن الثَّوب وظاهره، قال الله عزّ وجلّ: "مُتَّكِئِين على فُرُش بَطائِنُها من إسْتَبْرَق" وفي بعض التَّفْسير: بطائنُها ظَواهِرُها.
وبِطانةُ الرَّجل: وَليجَتُهُ من القَوْم الذّين يُداخِلُهم ويُداخِلُونه في دُخْلة أَمْرِهم وبِطانَتُه: سَرِيرتُه وكذلك

يقال: أَهْل بِطانته، ولحافٌ مبطون ومُبَطَّنٌ.

والباطنةُ من الكوفة والبَصرة ونحوهما: مُجتَمَعُهم في وَسَطِها. والظّاهرة: ما تنحّى.

وبَطْنُ الرّاحة وظَهْر الكَفِّ، وباطنُ الإبْط، ولا يقولون: بَطْن.

وباطنُ الخُفّ: الذي تليه الرِّجل.

والنِّعمةُ الباطنة: التّي قد خصّتْ، والظّاهِرةُ: التّي عمّت، قال الله عزّ وجلّ: "وأَسْبَغَ عليكم نِعَمَهُ ظاهِرةً وباطنةً".

والبِطْنةُ: امتلاء البطن من الطّعام، وهي الأَشَر من كثرة المال أيضاً، ومنه قيل: نزتْ به البِطْنة.

ورَجُلٌ بطينٌ: ضَخْمُ البَطْن، ورجلٌ بطينٌ: كثيرُ المالِ أيضاً، قال رؤبة:

وكُرَّزٌ يمشي بَطِينَ الكُرْزِ

لا يَحْذَرُ الكيَّ بذاك الكَنْزِ

ورَجُلٌ مَبْطونٌ: قَدْ بُطِنَ، وبه البطن.

وأَلْقَتِ الدَّجاجةُ ذا بَطْنِها: كناية عن مَزْقها، أي: سَلْحها.

وأَلْقَتِ المرأةُ ذا بَطْنِها، أي: وَلَدَتْ، ونَثَرَتْ للزَّوْج بَطْنها، أي: أكْثَرَتْ وَلَدَها.

والبِطانُ للبعير كالحِزامِ للدّابّة، وجَمْعُه: بُطُنٌ، والعددُ: أَبْطِنةٌ وتَبْطينُك الدّابّةُ: ضَرْبُكَ بَطْنَها بالسَّوْط.

وتَبَطَّنْت في هذا الأمر، أي: دَخَلْتُ فيه حتّى عَرَفْتُ باطنَهُ وتَبَطَّنْتُ الأرضَ والكلأ، أي: جَوَّلْت فيه.

ورَجُلٌ مِبْطان: يَغيب بالعَشيّات عن النّاس في الشُّرْبِ وغيره، قال مُتَمِّم:

لقد كَفَّن المِنْهالُ تحتَ ردائِه فتىً غيرَ مِبْطانِ العَشِيّات أَرْوَعا

ورَجُلٌ مِبْطانٌ، إذا كان لا يزال ضَخْم البطن يأكلُ أكلاً شديداً دون أصحابه.

وتقول: أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خِبْرةً، وأطول به عِشْرة، أي: أخْبَرُ بباطنه.

باب الطاء والنون والميم معهما

ط م ن، ن م ط مستعملان

طمن:

اطْمأَنّ الرّجل، واطمأنّ قَلْبُهُ، واطمأنّتْ نَفْسُه إذا سَكَنَ واستأنس.
والمُطْمَئِنُّ من الأرض، أرضٌ مُنْخَفِضة، وهي: المُتَطَأْمِنة

نمط:

النَّمَطُ: ظِهارةُ الفراش والنَمَّطُ: جماعةٌ من النّاس أَمْرُهُمُ واحدٌ، وفي الحديث: "خَيْرُ النّاسِ النَّمَطُ الأَوْسَطُ.
وقول عليّ عليه السَّلام: "عليكم بالنَّمَط الأَوْسط" يعني الطّريقة.
ونَمَطٌ من العِلْم والمتاع وكلّ شيء، أي: نَوْعٌ منه.

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم:

فَطَمَتِ الصَّبِيَّ أُمُّهُ تَفْطِمُهُ، أي: تَقْطَعُهُ عن الرَّضاع والغُلامُ فَطيمٌ مفطومٌ، والجارية: فَطيمةٌ مَفْطومةٌ، وفَطَمْتُ فُلاناً عن عادته.

باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم:

البُطْمُ: شَجَرَةُ الحبّةِ الخَضْراء، والواحدة: بُطْمة.

باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والدال و و ا ي ء معهما

ط و د، و ط د، ء ط د مستعملات

طود:

الطَّوْد: الجَبَلُ العظيمُ، وجَمْعُهُ: أَطْوادٌ.

وطد:

وَطَدْتُ الأَرْضَ أَطِدُها طِدَةً، إذا أَثْبَتّها بالوطء، أو بالرَّدْس حتّى تَتَصَلَّب.
والمِيطَدَةُ: خَشَبَةٌ يُوَطَّد بها المكان فيصلب لأساسِ بناءٍ أو غيره. ومنه اشْتُقَّ توطيدُ السُّلطانِ والملك ونحوه، وجاء في شِعْرِ القُطاميّ: الطّادي يريد به: الواطِد، على القَلب حيث يقول:

ما اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حينَ معتادِ ولا تَقَضَّى بَوادي دَيْنها الطّادي

اطد:

الأطيدُ، أي: الشَّديدُ الوَكِيدُ، وفي شِعرٍ آخر: أطد، واشتقاق ذلك كلّه من: وَطَدَ.

باب الطاء والذال و و ا ي ء معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذأط:

الذَّأْطُ: الامتلاءُ.

باب الطاء والثاء و و ا ي ء معهما

ث ء ط، ث ط ء، ث ط و مستعملات

ثاط:

الثأطة: دُوَيْبَّة. والثَّأطُ: الحِرْمِدُ، وهو الحَمْأَة.

ثطأ:

الثَّطْأة: دُوَيْبَّةٌ، يُقالُ لها: الثَّطاةُ.

ثطو:

الثَّطا: إفراطُ الحُمْق، يقال: رجلٌ ثَطٍ، بَيِّنُ الثَّطا. وجاء في الحديث أن النّبيّ صلى الله عليه وسلّم مرّ بامرأةٍ سوداء تُرَقِّصُ صبيّا لها وهي تقول:

ذؤالُ، يا ابن القَوْم يا ذؤالة

يمشي الثّطا ويَجلسُ الهبنقعة

فقال عليه السّلام: لا تقولي ذؤال، فإنّه شر السباع.

أرادت: أنّه يمشي مَشْيَ الحَمْقَى، كما تقال: يمشي بالحُمْق. ومنه: قولهم: فلانٌ من ثطاته لا يَعْرِفُ قَطاتَهُ من لَطاتِه. والقَطاةُ: موضع الرَّديف من الدّابّة، واللَّطاة: غُرَّةُ الفَرَس، أراد أنّه لا يعرف، من حُمْقِه مقدّم الفَرَسِ من مؤخّره.

ويُقال إنّ أصل الثَّطا من الثَّأْطة، وهي: الحَمْأَة، وقيل للذي يُفْرِطُ في الحُمْق: ثَأْطةٌ مُدّت بماءٍ، وكأنّه مقلوب.

باب الطاء والراء و و ا ي ء معهما

ط ر و، ط و ر، و ط ر، و ر ط، ط ي ر، ر ي ط، ط ر ء، ء ط ر، ر ط ا مستعملات

طرو:

الطَّراوة: مصدر الشّيء الطريّ طَرِيَ يَطْرَى طَراوةً وطَراءَةً. وقلّما يُستَعمل، لأنّه ليس بحادث. وأَطْرَى فلانٌ فلاناً: مَدَحَهُ باحسن ما يَقْدِر عليه.

والمُطَرّاةُ: ضَرْبٌ من الطِّيب ويقال: عُودٌ مُطَرّى.

والطَّرا: يُكَثَّرُ به العَدَد، يُقال: هم أَكْثرُ من الطَّرا والثَّرى. ويقال: الطّرا في هذه الكلمة: كلّ شيء من الخَلْق لا يُحْصَى عدده وأصنافه. وفي أَحَد القَوْلَيْن: كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْض، ممّا ليس من جِبِلَّة الأَرْض من التُّراب والحَصَى ونحوه فهو الطَّرا.

والأُطرية: طعامٌ يَتَّخِذُه أهلُ الشّام لَيْس له واحدٌ، وبَعْضُهم يكسِرُ الأَلِفَ فيقول: إِطْرية مثل زِبنية.

طور:

الطُّورُ: جَبَلٌ مَعرُوفٌ. رجلٌ طُوريٌّ وطُورانيّ.
والطَّوْر: التّارةُ، يقال طَوْراً بَعْدَ طَوْر، أي: تارةً بعد تارةٍ. والنّاسُ أطوارٌ، أي: أَصْنافٌ، على حالاتٍ شَتَّى، قال:

والمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْراً بعد أَطْوارِ

والطَّوار: ما كان على حَذْو الشَّيء أو بِحذائه. يقال: هذه الدّارُ على طَوارِ هذه الدّار، أي: حائطُها مُتَّصِل بحائطها على نَسَقٍ واحد. ونقول: معه حَبلٌ بطَوار هذا الحائط، أي: بطُوله. وطار فلان يَطُورُ طَوراً، أي: كَأَنَّه يَحُومُ حَوالَيه ويَدْنُو منه.

وطر:

الوَطَرُ: كلُّ حاجةٍ كان لصاحبها فيها هِمّة فهي وَطَرُهُ. و لم أسْمَعْ لها فِعْلا أكثر من قَوْلهم: قَضَيتُ وَطَري، أي: حاجتي، وجمعُ الوَطَرِ: أَوْطارٌ.

ورط:

الوِراطُ: الخديعةُ في الغَنَم، وهو أنْ يَجْمَعَ بين مُتَفَرِّق أو يُفَرِّقَ بين مُجْتَمِعٍ.
والوَرْطةُ: بليّةٌ يَقَعُ فيها الإنسانُ أَوْرَطُهُ يُورِطُهُ إيراطاً.

طير:

الطَّيْر: اسمٌ جامعٌ مؤنث. الواحد: طائر، وقلّما يقال للأنثى: طائرة.
والطِّيَرةُ: مصدرُ قولك: اطَّيَّرْتُ، أي تَطَيَّرْتُ، والطِّيرةُ لغة، ولَمْ اسمع في مَصادِر افتعل على فِعله غير الطِّيرة والخِيرة، كقولك: اخْتَرْتُهُ خيرةً، نادرتان.
ويجمع الطَّير على أطيار جمع الجمع.
وطائر الإنسانِ: عمله الذّي قُلِّده في قوله تعالى: "وكلُّ إنسانٍ أَلزَمْناهُ طائرَهُ في عُنُقِه". والطّائر: من الزّجْر في التَّشؤُم والتّسَعُّد. وزجر فلانٌ الطَّير فقال: كذا وكذا، أو صنع كذا وكذا، جامع لكلّ ما يَسْنَحُ لك من الطّير وغيره.
والطَّيَرانُ: مصدر طار يَطيرُ.
والتَّطايُرُ: التَّفَرُّقُ والذَّهابُ، وقول الله تبارك اسْمُهُ: "قالوا:اطَّيَّرْنا بك وبمن معك"، أي: هرّبناهم

وأنجيناهم.

والمُطَيَّرُ من البرود والثّياب: ما صُوِّر فيه صُوَر الطُّيُور نَسْجاً وغيره.

ويُقال: فَجْرٌ مُستطير، إذا انتشر ضوؤه في الأفق. وغبارٌ مُستَطار إذا انتشر في الهواء.

هذا كلامُ العَرَب، وقيل: يجوز: أَنْ يُقالَ: غبارٌ مُسْتَطير، يعني: منتصب، وفي الحديث: "إذا رأيتم الفَجْرَ المُستَطيل فكُلُوا ولا تُصَلُّوا، وإذا رأيتُمُ الفَجْرَ المُسْتَطِير فلا تَأْكُلُوا وصَلُّوا"، يعني بالمُسْتَطير: المعترض في الأفق. ويُقالُ: كَلبٌ مُسْتَطيرٌ، كما يقال للفَحل: هائج.

وفرسٌ مُسْتَطار، أي: حَديدُ الفُؤادِ، ماضٍ طيّار.

ريط:

الرَّيطةُ: مُلاءةٌ لَيْسَتْ بلِفْقَيْن: كلها نَسْجٌ واحدٌ، وجَمعُها: رِياط.

طرأ:

طرأ فُلانٌ علينا يَطْرَأُ طُرُوءاً، أي: خرج علينا مُفاجَأَة من مكانٍ بعيد، ومن اشْتُقَّ الطُّرْآنِيُّ. وطَرَآنْ: جَبَلٌ فيه حَمامٌ كَثِيرٌ، إليه يُنْسَبُ الحَمامُ الطُّرْآنِي، والعامَّةُ تُسَمِّيها: الطُّورانيّة غَلَطاً.

أطر:

الأَطْرُ: عَوْجُكَ الشَّيْءَ تَقْبِضُ على أَحَد طَرَفَيْهِ ثمّ تأطِرُه فيتأطَّرُ، قال العجّاج:

نَضْرِبُ بالسَّيف إذا الرُّمحُ انأَطَرْ

وأَطَرْتُ الشَّيء: عَطَفْته، وكلُّ شيءٍ عَطَفته فقد أَطَرْته أَطْرأ.

والأُطْرَةُ: عَقَبَةٌ تُلْوَى على ريش السَّهْم، وفي كلّ مَوْضع يُشَدُّ فهو: أُطرة، بعد ألاّ يكونَ جِلازاً.

والإطار إطارُ الدُّفِّ، وإطارُ المُنخُل، وإطارُ الفم وهو الحيد الشاخص ما بين مِقَصّ الشّارب وطَرَفِ الشَّفَة المحيط بالفم، وإطارُ البَيْت: كالمِنطَقة حَوْل البيت والإطار قُضبان الكَرْم، يَلْوَى للتّعريش، وكلّ شيء محيط بالشَّيء فهو إطار له، والتَّأطُّر: لزوم المرأة لبيتها حتى لاتبرح، قال:

تأطَّرْنَ حتّى قلتُ لَسْنَ بوارحاً ... وذُبْنَ كما ذابَ السَّديفُ المُسَرْهَدُ

رطا:

الأرطاة: شجرةٌ تُسمّيها العجم سنجد، والجميعُ: الأرطى.

باب الطاء واللام و و ا ي ء معهما

ط و ل، ل و ط، ط ل ي، ل ي ط، ل ط ء، ء ط ل مستعملات

طول:

طال فلانٌ فلاناً، أي: فاته في الطّول، قال:

تَخُطّ بقَرْنيها بَرِيرَ أَراكه وتَعْطُو بظِلْفَيْها إذا الغُصْنُ طالها

أي: طاولها فلم تَنَله.

وطال الشّيء يَطُولُ طُولاً فهو طويل والأَطْوَلُ: نَقِيضُ الأَقصر. والطُّوال: إذا كان أهوج الطُّول، امرأةٌ طُوالة، قال:

ألم تر إنّني وأبا يزيدٍ لفي حربٍ مما طلةٍ طُوالَه

والطِّوَلُ: الحَبْل الطّويل، ويقال: لقد طال طِوَلُك يا فلان، إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه.وقد يُقال: طال طِيَلُهُ.

والطُّوْل: القُدْرة. إن فُلاناً لَذو طَوْلٍ، أي: ذو قدرة.

ويُقالُ: إنّه ليتطوّل على النّاس بفَضله وخَيْره. واشتقاق الطائل من الطُّول ويُقال: للخسيس الدُّون: هذا غيرُ طائل، والتَّذْكيرُ والتّأنيثُ فيه سواء، قال:

لقد كلّفوني خُطَّةً غَيْرَ طائلِ

والطِّيال: لغةٌ في الطِّوال.

والطَّوال: مدى الدَّهر، يقال: لا آتيك طَوال الدَّهْر.

والطَّوَلُ: طُولٌ في المِشْفَرِ الأَعْلَى على الأَسْفل. يقال جَمَل أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ.

والمُطاولةُ في الأَمْر هي التَّطْويل والتَّطاوُلُ في معنىً: هو الاستطالة على النّاس إذا هو رفع رأسه ورأى أنّ له عليهم فَضْلاً في القَدْر. وهو في معنىً آخر، أَنْ يَقُومَ قائماً، ثمّ يَتَطاوَل في قيامه، ثمّ يرفَعُ رأسَهُ ويَمُدُّ قَوامَهُ للنَّظَر إلى الشَّيء.

والطِّولُ: اسم حَبْل تُشَدُّ به قوائم الدّابّة، ثم تُرْسَل في المَرْعَى، وكانت العَرَبُ تتكلّم به، يُقال: طَوِّلْ لِفَرَسِك الطِّوَلَ، أي: أَرْخِ له حَبْلَه في مرعاه، قال طرفة:

لَعَمْرُكَ إنّ الموْتَ ما أَخْطأ الفتَى لَكالطِّوَلِ المُرْخَى وثِنْياه باليَدِ

لوط:

لاط فلانٌ في هذا الأمر لَوْطاً شديداً، أي: أَلَحَّ.

واللَّوْط: مدر الحَوْض، يَعْمَدون إلى الطِّين الحرّ، فيَحْفِرون له مَمْدرةً إلى جنب الحوض، فإذا أراد أن يَمْلأَ الحَوْضَ، وهو جاف، تقول: مَدَرْتُهُ ولُطْتُهُ لئلا ينشف الماء.

والتاط حوضاً، أي: لاطه لنفسه.

والالتياطُ: أن يلتاط الإنسان ولداً يَدَّعيه ليس له، تقولُ: التْاطَهُ واستلاطه، قال:

فهل كنتَ إلاّ بُهْتَةً واستلاطَها شَقِيٌّ من الأقوام وَغْدٌ مُلَحَّق

وقولُ أبي بَكْرٍ: الولدُ أَلْوَطُ، أي:أَلْصَقُ بالقلب لاط به يلوطُ لَوْطاً ويُقالُ للشَّيء إذا لم يُوافِقْك: ما يلتاطُ هذا بصَفَري، أي: لا يلصقُ بقلبي، وهو يَفْتَعِل من لاطَ لَوْطاً.

ولُوطٌ: اسم نَبِيّ، كان ذا قَرابةٍ لإبراهيم عليهما السّلام، بعثه الله إلى قَوْمِه فكذَّبُوهُ وأَحْدَثُوا ما أَحْدَثوا فاشتقَّ النّاسُ من اسمه فِعلاً لمن فَعَلَ فِعْلَ قَوْمِه.

طلي:

الطَّلاَ: الوَلَدُ الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ، حَتَّى لقد شُبِّه رمادُ المَوْقد بين الأَثافيّ بالطّلا، والطّلايين أمّهاته، قال العجاج:

طَلاَ الرَّمادِ اسْتُرْئِمَ الطَّلِيُّ .

والأَطْلاءُ: جماعةُ الطلا وكذلك: الطُّليان والطِّليان جماعُه. قال زهير:

بها العينُ والآرام يَمْشِينَ خِلْفَهَ وأَطْلاؤُها يَنْهضْنَ من كُلِّ مَجْثَمِ

والطُّلَى: جماعةُ الطُّلْية، وهي صَفْحة العُنُق، وبعضٌ يقول: طُلْوة وطُلَى.

والطِّلاءُ من القَطِران، ممدود: ضَرْبٌ منه، شُبِّهَ به خاثِر المُنَصَّف. والطِّلاءُ: اسمٌ من أسماء الشّراب. وكلُّ شيءٍ طُلِي به شيءٌ فهو طِلاءٌ.

والطُّلاوةُ: الرِّيق الذي يَجِفُّ على الأسنان من الجوع. والطُّلاوة: الحُسْن، يقال: سَمِعْتُ كَلاما عليه طُلاوة.

ليط:

اللِّيطُ: قِشْر القَصَب اللاّزق به، وقشرُ كلّ شيء كانت له صلابة ومتانة كالقناة، والقطعة منه: لِيطةٌ. وكذلك القوس العربية، تُمسح وتمرنُ كي تَصْفُوَ ويَصيرَ لها لِيطٌ، تقول:عاتكةُ اللِّيط واللِّياط، أي: لازقة اللِّيط، صُلْبَتُهُ.

وتَلَيَّطْت لِيطةً، أي: تَشَظَّيْتُها، أي: اشْتَقَقْتُها، وأخذت شقّة منها.

واللِّيط: اللَّوْنُ، هُذَلّيّة.

لطأ:

اللَّطْءُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بالشَّيء. ورأيت فلاناً لاطئاً بالأرْض. ورأيت الذِّئْبَ لاطئا للسّرقة، وهذه أكَمَةٌ لاطئة، واللّلاطِئةُ: خُراجٌ يَخْرج بالإنسان فلا يكادُ يَبْرَأُ منه، ويَزْعُمون أنّها من لسْعة الثُّطْأَة. واللّلاطئةُ: ضَرْبٌ من القَلانِس.

أطل:

الإطْلُ: لغةٌ في الأَيْطل، وهو الشّاكلة، والقُرْبُ تحت الشّاكلة. تقول إنه لَلاحقُ الأَيْطَلَيْن، وجمعه: أياطل، وألآطال: جماعة الإطْل، والأَيْطَلُ: أَحْسَنُ وأَعْرَفُ ونظيرُهُ قَوْلُهم للمجنون: به أَوْلَق وقد أُلِقَ يُؤْلَقُ أَلْقاً.

باب الطاء والنون و و ا ي ء معهما

ط نو، ن ط و، و ط ن، ن و ط، ط ن ي، ط ي ن، ط ن ء مستعملات

طنو:

الطُّنُوُّ: الفُجور، يقال: طنا إليها، وقَوْم طُناةٌ: زناة، وقيل: ما طَنَوْتُ، وما طَنَيْتُ وما تطنّيت لكذا، أي: ما تَعَرَّضْتُ له، يعني: ما تَسَكَّعْتُ له، وما دنوت منه.

نطو:

الإنطاء: لغةٌ في الإعطاء.

والنَّطاةُ: حُمَّى تأخذ أهل خَيْبَر، وقيل: النَّطاةُ عينٌ بخيبر تأخذ بحمّى شديدة.

وطن:

الوَطَنُ: مَوْطِنُ الإنسان ومَحَلُّهُ وأوطانُ الأغنام: مَرابضُها التي تأوي إليها، ويُقال: أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا، أي: اتّخذها مَحَلاً ومَسْكَناً يُقيمُ بها، قال رؤبة:

حتّى رَأَى أَهْلُ العِراقِ أَنَّني

أَوْطَنْتُ أرضا لم تكُنْ من وَطني

والمَوْطِنُ: كلّ مكان قام به الإنسانُ لأمرٍ.

وواطنتُ فُلاناً على هذا الأَمْر، أي: جعلتما في أَنْفُسكما أن تعملاه وتفعلاه، فإذا أردت: وافَقْتُهُ قلتَ: واطَأْتُهُ. وتقول: وَطَّنْتُ نفسي على الأَمْر فتَوَطَّنَتْ، أي: حملتها عليه فَذَلَّتْ، قال كثيّر:

وقلتُ لها يا عَزُّ: كلُّ مُصيبةٍ إذا وُطِّنَتْ يَوْماً لها النَّفْسُ ذَلَّتِ

نوط:

النَّوْطُ: مصدر ناط ينوط نَوْطاً، تقول: نُطْتُ القِرْبَةَ بنياطها نَوْطاً، أي: علّقتها.

والنَّوْط: علق شيء يُجْعل فيه تَمْر ونحوه، أُو ما كان يعلّق من محمل وغيره.

والمَنُوطُ: جرابٌ صغيرٌ يُجْعلُ فيه التَّمْر وما شاكله.

والنَّوْط: جُلَيْلةٌ صغيرةٌ تَسَعُ خمسين منّاً، أو أقلّ، وجَمْعُهُ نياطٌ تُسْتَخَفُّ لحَمْلِ الزّادِ إلى مكّة، أو إلى سَفَرٍ.

وناط عنّي فلانٌ، أي: تباعد.

وفلانٌ مَنُوطٌ بفُلان إذا أَحَبَّهُ وتعلّق بحَبْله.

والنِّياطُ: عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّق به القَلْبُ من الوَتين، وجَمْعُه: أَنْوِطة، وإذا لم تُرِدْ به العَدَد جاز أن تقول للجميع: نُوط، لأنّ الياء في النِّياط في الأصل: واو. وإنّما قيل لبُعد المغازة: نياط، لأنّها مَنُوطةٌ بفلاة أخرى تتّصل بها لا تكادُ تَنْقطع.

قال الخليل: المدّات الثلاث منوطات بالهمز، ولذلك قال بعضُ العَرَب في الوقوف: افعليء وافْعَلأ وافْعَلُؤ. فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا. قال العجّاج:

وبلدة نياطُها نَطيّ

أي: بعيد، إنّما أراد: نيط، فقلت، كما قالوا قَوْس وقِسِيّ، وفي الحديث: أمّا أنا فآخذ في نيطي بعد الموت معناه: طريقُه بعيدٌ، وسَفَرُه بَعيدٌ.

والتَّنَوُّطُ: طائرٌ مِثْلُ العُصْفُور، وفي لغة أخرى: تُنَوِّط على تُفَعِّل، وهذه نادرة.

طنى:

الطَّنَى: لُزُرقُ الرِّئة بالأَضْلاع، حتّى ربّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ، وأكْثَرُ ما يُصِيبُ ذلك الإبِل، قال:

من داءِ نَفْسي بَعْدَ ما طَنِيتُ

مِثْلَ طَنَى الإبْلِ وما ضَنِيتُ

طين:

الطِّينُ: معروف طِنْتُ الكِتابَ طَيْناً: خَتَمْتُهُ بطِينة، وطَيَّنْتُ البَيْتَ تَطبيناً والطِّيانةُ: حِرْفةُ الطَّيّانِ.

والطّيّانُ في وَصْف الثَّوْر: الطّاوي البَطْنِ من الطَّوَى وهو الجُوع.

طنأ:

الطَّنْءُ في بَعْض الأَشْعار: اسمٌ للرَّمادِ الهامِدِ. والطِّنْءُ: الفُجور، ويُقالُ: قَوْمٌ طناةٌ زناة.

باب الطاء والفاء و و ا ي ء معهما

ط ف و، ط ف ي، ط و ف، و ط ف، ف و ط، ط ي ف، ط ف ء، ف ط ء مستعملات

طفو:

طفي:

طفا الشّيءُ فوقَ الماءِ يَطْفُو طَفْواً، وقد يُقالُ للثّور الوَحشيّ إذا علا رملةً: طَفا فَوْقَها. قال العجّاج:

وإن تَلَقَّتْه العَقاقيلُ طَفا

وفي الحديث: "اقتُلوا ذا الطُّفْيَتَيْن"، أُراه شَبَّهَ الخَطَّين على ظَهره بطُفْيَتَين. والطَّفْية من خُوصِ المُقْل، وهي حجازيّة، وجمعُها: طُفَى. والطّفْية: حيّة ليّنة خبيثة، قيل: هي بتراءُ قصيرةُ الذَّنَب.

طوف:

الطَّوْف: قِرَبٌ يُنْفَخُ فيها، ثمَّ يُشَدُّ بَعْضُها إلى بَعْضٍ كهيئة سَطْحٍ فوق الماء، يُحْمَل عليها المِيرةُ، ويُعْبَرُ عليها.

والطُّوفانُ: الماءُ الذّي يَغْشَى كلَّ مكانٍ، ويُشَبَّهُ به الظَّلامُ، قال العجّاج:

وعمَّ طُوفانُ الظَّلام الأَثْأَبا

الأَثْأَبُ: شَجَرٌ مثل الطَّرْفاء، أكبر منه. والطَّوَفان: مَصْدَر طافَ يَطُوفُ. فأمّا طاف بالبيت يطوف فالمصدر: طَوَافٌ. وأطاف بهذا الأمرِ، أي: أحاط به، فهو مُطِيفٌ.

وطائفةٌ من النّاسِ واللَّيْل، أي: قِطعةٌ، والطّائفُ الذي بالغور سُمِّي به الحائط الذّي بَنَوا حولها في الجاهليّة، حصّنُوها به، قال:

نحن بَنَيْنا طائفاً حَصِينا نقارعُ الأعداءَ عن بنينا

والطّائف: العاسُّ بالليل. والطّوافون: الممالك.

وطف:

الوَطَفُ: كَثْرةُ شَعَرِ الحاجبين والأشفار، واسترخاؤه.

وسَحابةً وطفاءُ: كأنّما بوَجْهِها حِمْلٌ ثَقيلٌ.

ويقال في الشِّعْر: ظلامٌ أوطف.

فوط:

الفُوَطُ: ثيابٌ تُجْلَبُ من الهِنْد، الواحدةُ: فُوطة، وهي غِلاظٌ قِصارٌ تكونُ مَآزِر.

طيف:

كلُّ شيء يَغشَى البَصَرَ من وَسواس الشّيطان فهو طيف. وما في الأشعار من الطَّيْف، نحو قوله:

أَرَّقَني زائرُ طَيْفٍ أَرَّقا

يعني: أنّه يرى خيالَها في مَنامه، فذلك طَيْفُها.

طفا:

طَفِئَتِ النّارُ تَطفَأُ طُفُوءاً: سكن لَهَبِها وبَرَد جَمْرُها، وأَطفَأْتُها.

فطأ:

الفَطَأُ في سَنامِ البَعير بعيرٌ أَفْطَأُ الظَّهر فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً.
وتَفاطَأَ فلانٌ: وهو أَشَدُّ من التّقاعُسِ وتَفاطأَ فلانٌ في مَشْيِه، أي: تمايَلَ من السِّمَنِ، وهو يَتَفاطَأُ تَفاطُؤاً.

باب الطاء والباء و و ا ي ء معهما

و ط ب، و ب ط، ط ب ي، ط ي ب، ب ط ء ب ط، ب و ط مستعملات

وطب:

الوَطْبَ: سِقاءُ اللَّبن، وجَمْعُهُ: وِطابٌ وأوطابٌ. وقيل: وَطبَة ووُطُوب.

وبط:

وَبَطَ رأيُ فُلانٍ في هذا الأَمر وُبُوطاً، إذا ضَعُف، و لم يكنْ ذا أَصالةٍ واسْتحكامٍ، قال الكميت:

ولا رابطينَ انتظاراً

أي: بطئتين ويُقالُ: مالَكَ تُوَبِّطُ القَوْمَ، أي تُثَبِّطُهُم عما يريدون، أو تُكْرِههم عنه، والأسمُ: الوُبُوط.

طبي:

كلُّ شيءٍ صَرَفَ شيئاً عن شيء فقد طباه يَطْبِيهِ عن رأيه وأمره. قالَ العجّاج:

لا يَطَّبيني العَمَلُ المَقذِيُّ
ولا من الأَخْلاقِ دَغْمَرِيُّ

المَقْذِيُّ: الذي يركبه القَذَى، والدَّغْمَرِيُّ: الذي تُريدُ أن تُدَغْمِرَهُ، أي: تخفيه.
والطَّبِيُّ: من أطباء: من أطباء الضَّرْع، وكلّ شيء لا ضَرْعَ له نحو الكلبة فلها أطباء.
ورجلٌ طَباةٌ: أي: أَحمَقُ ذو شَرٍّ. ويقال: فلان يَطْبَى بالشَّرِّ الناسَ، أي: يفعله بهم ومالك تَطْبانِي بشرّك!!، أي: نرميني به وما أنا لك بطبيٍّ، أي: بتابعٍ والطُّبَاةُ: الذي يَطبَى غيره بشَرّ نَفْسِه، أي: يرميه به.

طيب:

طابَ يَطيبُ طِيباً فهو طَيِّبٌ والطِّيبُ على بناء فِعل، والطَّيِّبُ. نعت. والطَّيِّبُ: الحلال. وطابةُ: مدينة الرَّسول صلّى الله عليه وآله وسلّم.

والطّابة: الخَمْرُ، لم يعرفوه.

وطُوبَى: اسْمُ شَجَرة في الجنّة أصلها في دار النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم، وفي كلّ دارٍ من دُور أُمَّتِه غصنٌ منها.

ويقال: ما أَطْيَبَ هذا، وأَيطَبَهُ، وأَطْيِبْ به وأَيطِبْ.

ومَطايِبُ اللَّحْمِ وكلِّ شيءٍ، لا يكاد يُفْرَدُ، فإنْ أُفرِد فواحِدُهُ: مَطابٌ ومَطابةٌ، وهو أَطْيَبُهُ.

والطَّيِّباتُ من الكلام: أَفْضَلُهُ وأَحْسَنُهُ.

وطاب القِتالُ، أي: حلّ. وفي الحديث: "يُكْرَهُ أن يَستطيبَ الرَّجلُ بيَمِينِه"، أي: يَسْتَنْجي، والطّهور من الطِّيب.

وذهب منه الأَطيَبانِ: الطّعام والنِّكاح.

بطأ:

البُطْءُ: الإبطاء بَطُؤَ في مَشْيِه يَبْطُؤُ بُطْءاً وبَطاءً فهو بَطِيءٌ.

ويقال: ما أَبْطَأَ بك عنّا، وقَوْمٌ بِطاءٌ، وفلانٌ بَطُوءٌ مثل: بَطُوع.

وباطية اسم مجهول أَصْلُه.

أبط:

تَأَبَّطَ فلانٌ سَيفاً أو شيئاً، إذا أخذه تحت إبْطِه، ومنه سُمِّي: تَأَبَّطَ شرّاً.

بوط:

البُوطةُ: التّي يُذيبُ فيها الصّاغةُ ونحوهم من الصُّنّاع.

باب الطاء والميم و و ا ي ء معهما

ط م ا، م ط ا، ء ط م، و ط م، م ي ط مستعملات

طمى:

طَمَى الماء يطمي طَمياً، ويَطمُوا طُمُوّاً وطُمِيّاً فهو طامٍ وذلك إذا امتلأ البَحْرُ أو النَّهْرُ أو البِئْرُ، قال:

إذا رجزت قَحْطانُ يومَ عَظيمةٍ رأيتَ بُحُوراً من بُحُورِهُمُ تَطْمُو

مطا:

مُطِيَ في الشَّمْس: مُدَّ، وكلّ شَيءٍ مَدَدْتَهُ فقد مَطَوْته، ومنه المَطوُ في السَّير، ومنه يقال: يَتَمَطَّى، إنّما هو تمديد جسده.

والمُطَيطاءُ: التَّبَخْتُرُ، ومنه قوله جلّ وعزّ: "ذَهَبَ إلى أهْلِهِ يَتَمَطَّى"، أي: يَتَبَخْتَرُ.

أطم:

الأُطُم: حِصْنٌ بناه أهلُ المدينة من حجارة.

وتأطَّمَ السَّيْلُ إذا ارتفع في وجهه طَحَماتٌ كالأمواج، ثمَّ يُكْسَرُ بعضه على بعض، قال رؤبة:

إذا ارتمى في وَأْدِهِ تَأَطَّمُهْ

وتَأَطَّمَت الحِيطانُ، إذا هَمَّتْ بالسُّقُوط.

والأَطُومُ: السُّلَحْفاةُ البحريّ الذي يُجعَلُ من جلده الزيَل، ورُبَّما شبِّهَ جلدُ البَعير الأملس به.

والأَطُومُ: سَمَكَةٌ في البَحر قد رأيت جلدها، وكان أصحابنا يقولون: إنّها بقرة، حتّى رأيت جِلْدَها يُتَّخَذُ منه الخِفاف للجمّالين، قال الشّمّاخ:

وجِلْدُها منْ أَطُومٍ ما يُؤَيِّسُهُ طِلحٌ كضاحية الصَّحْراء مَهزولُ

وطم:

وطمت الشّيء أَطِمُهُ: أرخيته.

ميط:

قولهم: ما زِلنا بالهياط والمياط: الهياطُ: المُزاوَلَةُ، والمياطُ: المَيْلُ. ويُقال أماط الله عنك الأَذَى، أي: نحّاه ويقال: أرادوا بالهِياطِ الجَلَبة والصَّخَب، وبالمياط التَّباعُدُ والتَّنَحّي والميل.

باب اللفيف من الطاء

ط ي ء، ط و ي، و ط ء، و ط و ط، ط و ط، ء ط- ء ط ي ط، ط ء ط ء، ط ا ي، و ا ط مستعملات

طاء:

الطّاءُ: حرفٌ من حُروفِ العربيّة، ترجعُ أَلِفُها إلى الياء، إذا هجّيته جَزَمته، كما تقول: طاء مُرْسَلة اللّفظ بلا إعْرابٍ، فإذا وَصَفتَه وصيّرته اسماً أَعْرَبْتَهُ كإعراب الإسم، تقول: هذه طاءٌ مكتوبة طويلة، لمّا وصفته أعربته.

طوي:

تقول: طَوَيْتُ الصَّحيفةَ أطويها طيّاً، فالطّيّ: المصدر، وطَوَيْتها طَيَّةً واحدة، أي: مرةً واحدة. وإنّه لحَسَنُ الطِّيّة، لا يُراد به المرّة والحدة، ولكنْ ضربٌ من الطَّيِّ مثل: الجِلْسة والمِشية يراد: نوعٌ منه، قال ذو الرُّمّة:

أم دمنةٌ نسفت عنها الصَّبا سُفَعاً كما تُنَشَّرُ بعد الطِّيَّةِ الكُتُبُ

فكسر الطّاء لأنّه أراد نوعاً من الطَّي في الحسن أو القبح.

والفعل الازم: الانطواء، يقال للحيّة وما يُشبِهُها: انطَوَى يَنطَوي انطواء فهو منطوٍ، على مُنْفَعِل ويقال: اطّوى يَطَّوي اطِّواء إذا أردت به: افتعل فأدغم التّاء في الطّاء، فهو مُطَّوٍ على مُفْتَعِل، والمَطْوَى: شيءٌ تَطْوي عليه المرأةُ غَزْلَها.

والطِّيَّة تكون مترلاً، وتكون مُنْتَوىً، تقول: مَضَى فلانٌ لطِيَّته، أي: لنِيَّته التّي انتواها.

ويُقال: طوى اللهُ لك البُعدَ، أي: قرّبة وفلانٌ يَطْوي البلاد، أي: يَقطَعُها بلداً عن بلدٍ.

وقد تُخَفَّفُ الطيّة في الشِّعْر، كما قال الطِّرِمّاح:

ولا كِفْلَ الفُرُوسةِ شاب غُمراً أصمَّ القَلْبِ حُوشيَّ الطِّيات

أي: بعيد الهمّة. ويقال: فلان حوشيٌّ إذا كان خبيث الفؤاد والحركات.

وطَوّى فُلانٌ كَشْحَهُ، أي: ذهب لوجهه، قال:

وصاحبٍ قد طوى كَشْحاً فقلت له: إنّ انطواءك هذا عنك يطويني

وطوى عنّي نصيحته، أي: كتمها.

وأطواء النّاقة: طرائق شَحْمٍ في جَنْبَيها وسنامها، طيٌّ فوقَ طيٍّ.

ومطاوي الحيّة والأمعاء والشَّحم والبَطْن والثَّوْب: أطواؤها وغُضُونُها، الواحد: مَطوَى. وكذلك مطاوي الدِّرع إذا ضُمَّت غُضُونُها، قال:

وعندي حَصْداءُ مَسْرُودةٌ كأن مَطاويَها مِبْرَدُ

والأطواء كذلك، الواحدُ: طيّ.

والطَّوِيُّ: البِئْر المطويّة. والطيُّ فيها: طيّ الحجارة.

وطُوَى: جبلٌ بالشّام، ويُقال: بل طُوىً وادٍ في أصل الطُّور.

وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طَوىً فهو طاوٍ والطيّان: الطّاوي البطن، والمرأة: طيَّى، وطاوية، قال عنترة:

ولقد أَبيتُ على الطَّوَى وأظلّه حتّى أنالَ به كريمَ المَأْكَلِ

وطيِّئ: قبيلة بوزن: فَيعِل، والهمزة فيها أصليّة، والنِّسبةُ إليها: طائيّ.

وما به طُوئيٌّ، أي: أحد، قال:

وبلدةٍ ليس بها طُوئيّ

وطأ:

الموطئ: المَوْضع وكلُّ شيءٍ يكون الفِعْل منه على فَعَلَ يَفْعَلُ فالفِعْل منه مفتوح العين، إلاّ ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئ يَطَأ وَطأ وإنّما ذَهَبَت الواوُ من يَطَأُ فلم تَثبُتْ كما تَثْبُتُ في وَجِلَ يَوْجَلُ، لأنّ وَطِئَ يَطَأُ مبنيّ على تَوَهُّم فَعِل يَفْعِل مثل وَرِمَ يَرِم، غَيْرَ أَنّ الحَرْفَ الذّي يكونُ في موضع اللاّم من يَفْعل من هذا الحَدّ إذا من حُرُوف الحَلقِ السّتّة فإنّ أَكْثَرَ ذلك عندَ العَرَب مفتوحٌ، ومنه: اُيقَرُّ على أَصْلِ تَأْسيسه مثل: وَرِمَ يَرِمُ، وأَمّا وَسِعَ يَسَعُ فقد فُتِحَتْ يَسَعُ لتلك العلّة.

والوَطْءُ: بالقَدَم والقَوائم، تقول: وطّأْتُه بقدمي إذا أردتَ به الكَثرة، ووطّأت لك الأَمرَ، إذا هيّأته، ووطّأتُ لك الفِراشَ، وقد وَطُؤَ يَوْطُؤُ وَطْأً ووَطاءةً.

والوَطء بالخيل أيضاً، يُقالُ: وَطِئنا العَدُوَّ وطأةً شَديدةً. والوَطْأة: الأَخذَة. وجاء في الحديث: اللهمّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ على مُضَر، أي: خُذْهُمْ أَخْذاً أخذاً شَديداً، فأَخَذَهم اللهُ بالسِّنين والوَطَأَةُ: هم أبناءُ السّبيلِ من النّاس، سَمُّوا وطَأَةً، لأنّهم يَطَئُون الأَرْض.

والإطاء من قولك: أوطأتُ فُلاناً دابّتي حتّى وَطِئَتْهُ.

والإيطاءُ في الشِّعر: اتِّفاق قافيتَين على كَلِمة واحدة، أُخِذَ من المُواطَأَة وهي المُوافَقَةُ على شيءٍ واحد ويقال أَوْطأ الشّاعِرُ في البيتين، أي: جاء مثلاً بقافية على راطب، والأخْرَى على راكب وليس بنيهما في المعنى وفي اللّفظ فَوْقٌ، فإن اتفق المعنى و لم يتّفقِ اللّفْظُ فليس بإيطاء، وإذا اختلف المعنى واتّفق اللّفظ فليس بإيطاءٍ أيضاً.

وأوطأت فُلاناً وتَواطَأْنا، أي: اتفقنا على أمر.

ووَطِئْتُ الجارية، أي: جامَعْتها.

والوَطِيءُ من كُلِّ شَيْءٍ: ما سَهُلَ ولانَ، حتّى إنّهم يَقُولون: رَجُلٌ وَطيءٌ ذو خَيرٍ حاضرٍ، وقد وَطُؤَ يَوْطُؤُ وَطاءةً. ودابَّتُهُ وطيئةٌ، بَيِّنةُ الوَطاءة.

ويقال: ثَبَّتَ اللهُ وَطْأَتَهُ، أي: أَمْرَهُ. وأرضٌ مُسْتَوِيةٌ، ولا وِطاء بها ولا رِباء، أي: لا انخِفاضَ بها ولا صُعُود.

ووطّأتُ له المَجلِسَ توطئه: جعلته وَطِيئاً. قال.

فقمنا راجعين إلى كريمٍ وَطِيءِ الرَّحْل ذي حَسَبٍ تليدِ

والوطيئة: طعام العرب من التّمر واللَّبَن.

وطوط:

الوَطْواطُ: الجَبانُ من الرِّجال، شُبِّهَ بضَرْبٍ من الخَطاطيف لحيْدِه ونُكُوصِه، ويُقالُ: الوَطْواطُ: خَطاطيفُ الجِبالِ، سودٌ طِوالُ الجناحين.

طوط:

الطّاطُ:الفحلُ الهائج، يوصف به الرَّجُلُ الشُّجاع، قال:

خطّارةٍ مثل الفَنيق الطّاطِ

والجميعُ: الطّاطون، وفحولٌ طاطةٌ، ويجوز في الشِّعْر: فحولٌ طاطاتٌ وأَطْواط.

والطُّوط: قطن البردي. والطُّوط: الحيّة، قال:

ما إن يزالُ لها شأوٌ يُقوِّمُها مُقَوِّمٌ مثلُ طُوطِ الماء مَجْدول

يعني الزِّمام، شبّهه بالحيّة.

أط:

أطيط:

الأَطُّ الأَطيطُ: صَوْتُ تَقَبُّضِ المَحامِل، أَطَّ أَطيطاً، وكلُّ شيء ثقيل يُحمَلُ بَعْضُه على بَعضٍ يَئِطُّ. والأطاطُ: الصّياح وأطيطُ الإبل: أَنينُها من ثِقَل الحِمْل، أو صوتُ هَزّة عليها.

طأطأ:

الطَّأْطَأَة: مَصْدر طأطأ فلانٌ رأسَهُ طَأْطَأَةً وقد تَطَأْطَأَ إذا خفض والفارس إذا نَهَزَ دابّته بفخذيه ثمّ حَرّكَهُ للحُضْر قيل: طأطأ فَرَسَهُ.

طاية:

الطّايةُ صَخْرَةٌ عظيمة في رَملةٍ أو أَرْضٍ لا حجارة بها.

واط:

الواطُ: ما اطمأنّ من الأرض، قال:

إذا ارتمى في واطِهِ تأطُّمُهْ

نصف البحر أو الماء.

باب الرباعي من الطاء

الطاء والثاء

طرمث:

الطُّرْمُوث: الرّغيف.

الطاء والراء

طريل:

الطِّربالُ: عَلَمٌ يُبنَي قال النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم: "إذا مَرَرْتُمْ بطربالٍ مائلٍ فأَسرِعُوا المَشْيَ". قال المفسّرون: هو حائط، أو ركن أو نحوه، مائل، قال جرير:

ألوى بها شَذْبُ العُرُوق مُشَذَّبٌ فكَأَنَّما وَكَنَتْ على طِرْبالِ

برطل:

البِرْطيل: حَجَرٌ أو حديدٌ فيه طول يُنقَرُ به الرَّحَى، خِلْقَتُه كذلك، ليس ممّا يُطَوِّله الناس، ولا يُحَدِّدونه، وقد يُشَبَّهُ به خَطمُ النَّجيبة، قال:

كأنّ ما فاتَ عَيْنَيْها ومَذْبَحَها من خَطْمِها ومن اللَّحيَيْنِ بِرْطيلُ

والبُرْطُلَة: المِظَلَّةُ الصَّيفيّة.

طرطب:

الطُّرْطَبُّ، مُثَقَّلَةُ الباء: الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْترخي، وبعضٌ يقول: طُرطَبّة للواحدة فيمن يؤنِّث الثَّدْي.

والطَّرْطَبَةُ: صوت الحالب بالمَعز ليُسَكِّنَها والطَّرْطَبَةُ تكون بالشَّفتين، يقال: طَرْطَبَ بها.

وقيل: فلانٌ يُطَرْطِبُ، أي: يُكْثِرُ الضُّراطَ، قال المغيرة بن حبناء:

فإنّ استَك الكَوْماءَ عَيبٌ وعَوْرةٌ يُطَرْطب فيها ضاغِطانِ وناكثُ

بريط:

البَرْيَطُ: مُعَرَّبٌ، وهو من ملاهي العجم.

والبِرْبيطِيّاءُ: موضعٌ يُنْسَبُ إليه الوشيُ.

طنبر:

الطُّنْبُور: الذي يُلْعَبُ به، معرّب، وقد استعمل في لفظ العربيّة.

فرطم:

الفُرطومة: منقارُ الخُفّ، إذا كان طويلاً محدّد الرّأس، وفي الحديث: "إنّ شِيعةَ الدَّجّال شَوارِبُهُمْ طِوالٌ، وخِفافُهُمْ مُفَرْطَمةٌ".

برطم:

البَرْطَمةُ: عُبُوسٌ في انتفاخ وغيظ، تقول: رَأَيتُهُ مُبَرْطِماً وما الذي بَرْطَمَةُ؟

تفطر:

التّفاطير: أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ في مَواقِعَ من الأَرْض مختلفة، قال:

تَفاطِير وسميٍّ رواء جُذُورُها

يعني: أصول التّقاطير.

الطاء واللام

طلنف:

المُطْلَنْفِئُ: اللاّطئُ بالأرض، تقول: اطلنفأت اطلنفاءً، إذا لَزِقت بالأرض.

بلنط:

البَلَنْطَ: شيء يُشبِهُ الرُّخام، إلاّ أنّ الرّخام أَهشُّ وأرخى، قال في وصف ساقَيِ الجارية:

وساريَتَيْ بَلَنطٍ أو رُخامٍ يَرِنُّ خشاشُ حَلْيِهِما رَنِينا

تم حرف الطاء بحمد الله ومنه

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والظاء

د ظ يستعمل فقط

دظ:

الدَّظّ: الشَّلُّ بلغة أهل اليمن، يقال: دَظَظْناهم في الحَرْبِ، ونحن نَدُظُّهم دَظّاً.

باب الدال والثاء

دث يستعمل فقط

دث:

دُثَّ فلانٌ دَثَّةً، وذلك التِواءٌ في جَنْبه بعضِ جَسَده.
والتَّدثيث: التَّليين، ودَثَثتُ الأمرَ الصَّعْبَ ودَثَّيْتُه: لَيَّنْتُه.
والدَّيايِثةُ جمعُ الدَّيُّوث، وهو المُحْتَمِلُ لِما ينالُه من سُوءٍ في حُرْمتِه.

باب الدال والراء

د ر، ر د مستعملان

در:

دَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرّاً، وكذلك الناقةُ إذا حُلِبَتْ فأقبَلَ منها على الحالب شيءٌ كثير، قيل: دَرَّتْ.
وإذا اجتَمَعَ في الضَّرْعِ من العُروقِ وسائر الجَسَد قيل: دَرَّ اللَّبَنُ ودَرَّت العُروق إذا امتَلأَتْ دَماً.
ودَرَّت السَّماءُ إذا كَثُرَ مَطَرُها، وسَحابةٌ مِدْرارٌ وناقةٌ دَرورٌ، وقال:

وقالوا لِدُنْياهُمْ أَفيقي فدَرَّتِ

وروِيَ عن عُمَرَ بنِ الخطّاب أَنّه أَوصَى عُمّالَه حين بعَثَهم فقال في وصيَّته لهم: أدِرُّ والِقْحَة المُسلمين، أراد بذلك فَيئَهم وخَراجَهم، والأسمُ من كلِّ ذلك الدِّرَّةُ.

وفي الشَّتْم يقال: لا دَرَّ دَرُّه، أي لا كَثُرَ خيرُه، ولِلّهِ دَرُّكَ أي خيرُك وفَعالُك.

والدَّريرُ من الدَّوابِّ: السريعُ المُكتَنِزُ الخَلْق، المُقتَدِر، قال:

دَريرٌ كخُذرُوفِ الوليد أمَرَّه ... تتابُعُ كَفَّيْهِ بخَيْطٍ مُوَصَّلِ

والدُّرُّ: العِظامُ من اللُّؤْلُؤِ، والواحدةُ دُرَّةٌ.

وكوكَبٌ دُرِّيٌّ أي ثاقِب مُضيءٌ وجمعُه دَراريُّ.

ودَرّاية من أسماء النساء.

والدُّردور: موضعٌ من البحر يجيش ماؤه، وقَلَّما تَسلَمُ السفينةُ منه، يقال: لَجَّجُوا فوَقَعُوا في الدُّرْدور.

والدُّرْدُرُ: موضع مَنابت الأسنان قبل نَباتها وبعدَ سُقوطِها.

ويقال: دَرِدَ الرجلُ فهو أدرَدُ إذا سقطَتْ أسنانهُ وظَهَرتْ دَرادِرُها، وجمعُه الدُّرْد.

ومن أمثال العَرَب السائرة: أَعيَيْتِني بأُشُرٍ فكيف أرجوك بدرْدِرٍ ودِرَّةُ السُّلْطانِ: ما يضرب بها.

رد:

الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشيءَ.

ورُدُودُ الدَّراهِم واحدُها رَدٌّ، وهو ما زُيِّفَ فرُدَّ على ناقِده بعدها أُخِذَ منه.

والرَّدُّ: ما صار عِماداً للشيء الذي تدفَعُه وترُدُّه.

والرَّدُّة مصدر الارتداد عن الدِّين.

والرَّدَةُ: تَقاعُسٌ في الذَّقَن.

وإنْ كانَ في الوَجْه بعضُ القَباحة ويعتريه شيءٌ من جَمال، يقال: هي جميلةٌ ولكنَّ في وجهها بعضَ الرَّدّة.

ورَدّاد اسم الرجل المُجَبِّر يُنسَب إليه المُجَبِّرون لأنَّه يرُدُّ العظمَ المنكسرَ إلى موضعه.

باب الدال واللام

د ل، ل د، مستعملان

دل:

الدَّلُّ دلالُ المرأة إذا تَدَلَّلَتْ على زوْجها تُريه جَراءةً عليه في تَغَنُّجٍ وتَشَكُّلٍ كأنَّها تُخالِفُه وليس بها خِلاف.

والرجلُ يُدِلُّ على أقرانه في الحرب يأخُذُهم من فَوق.

والبازي يُدِلُّ على صيده.

والدالَّةُ: مما يُدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلةٌ أو قَرابةٌ قَريبةٌ: شِبْهُ جَراءةٍ منه.

والدَّلالة: مصدر الدليل بالفتح والكسر.

والدِّليلاءُ، يُمَدُّ ويُقصَر، ومعناه ما دلَّكُم عليه.

والدُّلْدُلُ: شيءٌ أعظم من القُنْفُذ، ذو شَوْكٍ طِوال.

والتَّدَلْدُل كالتَّهَدُّل.

والدُّلدُل اسمُ بَغْلةِ رسول الله صلّى اللهُ عليه وآله وسَلَّم

لد:

اللَّدُّ: فِعلُكَ باللَّدودِ حين تَلُدُّ به، وهو الدَّواء يُوجَر في أحَدِ شِقَّي الفَم، وتقول: لدَدْته أَلُدُّه لَدّاً، والجمعَ أَلدَّة.

وأُخِذَ اللَّدود من لَديدَي الوادي، وهما جانباه، والوَجُور في وَسَط الفَم.

واللَّديدان: صَفْقا العُنُق من دون الأُذُنَيْنِ، وجانبا كلِّ شيءٍ لَديداه، قال رؤبة:

على لَديدَيْ مُصْمَئِلٍّ صَلْخادْ

والتَلَدُّد في التَلَفُّت، أن يعطفُ بعُنُقه مرّةً كذا ومرّةً كذا.

واللَّدَد مصدر الأَلَدِّ أي السَّيِّءُ الخُلُق الشديدُ الخُصومة، العَسِرُ الانقياد.

ورجلٌ أَلَنْدَدُ ويَلَنْدَد: كثير الخُصوماتِ شَرِسُ المُعامَلة، قال:

عقيلة شَيخٍ كالوَبيل أَلَنْدَدِ

وهُذَيْل تقول: لَدَّه عن كذا أي حَبَسَه

باب الدال والنون

د ن، ن د يستعملان

دن:

الدَّنُّ ما عَظُم من الرَّواقيد كهيئة الحُبِّ، إلاّ أنّه طويل مُستَوى الصَّنْعة في أسفله كهيئة قَوْنَس البَيْضة.
والدَّنينُ والدَّنينةُ: أصوات النَّحْل والزَّنابير ونحوها وأنشد: لدَنْدَنة النَّحل في الخَشرَم والدَّنْدَنةُ من هَيْنَمة الكلام الذي لا يُفهَم.
والدِّنْدِنْ: أصولُ الشَّجَر البالي، وجمعه دَنادِن.

ند:

النِّدُّ: ما كانَ مثل الشيءِ يُضادُّه في أموره.
والنَّديد والنِّدُّ سَواءٌ، وجمع النِّدِّ أنْدادٌ.
ونَدَّ البعيرُ نُدوداً انفرَدَ واستَعْصَى، وأَنَدْتُ البعيرَ فنَدَّ.
ويوم التَّناد: يومُ التَّناص أي يُنادي بعضُهم بعضاً، أصحابُ الجنةِ أصحابَ النارِ، وقُرِىءَ يوم التنادِّ بتشديد الدال أي يَندِّون فيَنْفِرون، هكذا في بعض التفسير.
والتَّنديد: أن تُنَدِّدَ بإنسانٍ أي تُسمعَ الناسَ بعَيوبه وتَشتِمَه.
ويَنْدَد: اسم موضع، قال:

لو كنت بالشَّرْوَيْنِ شَرْوَى يَنْدَدِ

والنَّدُّ: ضَرْبٌ من الدُّخْنة من غير فِعْلٍ.

باب الدال والفاء

د ف، ف د يستعملان

دف:

الدَّفُّ والدَّفَّةُ: الجَنْب لكل شيء، قال:

ووانيةٍ زَجَرْتُ على وَجاها قريحَ الدَّفَّتَيْنِ من البِطانِ

والدُّفُّ لغةُ أهل الحِجاز في الدَّفِّ الذي يُضرَبُ به، والدَّفّافُه عامِلُه.
ودَفَّتا الطَّبْل: اللتان على رأسه.
ودَفَّتا المُصحَف: ضِمامتاه من جانِبَيه.

والدَّفيفُ: أن يدِفَّ الطائرُ على وجه الأرض بتحريك جَناحَيْه، ورِجلاه في الأرض، وهو يطير ثم يستَقلُّ، قال الراجز:

والنَّسْرُ قد ينهَضُ وهو دافِي

فخَفَّفَ وكَسَرَ على سكرة دافف وحَذَف الفاءَ.

والدافَّةُ: قَومٌ يَسيرون سَيْراً لَيِّنا ليس بالشديد، وهم يَدِفُونَ دفيفاً.

ودافَفْتُ الرجلَ دِفافاً ومُدافَّةً، وهو إجهازكَ عليه أي مبادرةٌ إلى قَتله، والآمِرَ الذي يأمرُ يقول: دافَّ الرجلَ أي ائْتِ عليه، ويُخَفَّف في لغة جُهَينةَ فيقال: دافِيتُه، ويأمُرُ فيقول: دافِ يا هذا.

وتَدافَّ القومُ: ذكَرَ بعضُهم بعضاً، ولا أراه مأخوذاً في الأمر من هذا.

فد:

الفَديدُ: صوت كالخفيف، وقد فَدَّ يفِدُّ فَديداً، ومنه الفَدْفَد، قال النابغة:

أوابِدُ كالسَّلامِ إذا استَمَرَّتْ فليس يرُدُّ فَدْفَدَها التَّظَنِّي

وفلاةٌ فَدْفَد: لا شيءَ فيها وبها كذا، قال:

قَلائِصٌ إذا عَلَوْنَ فَدْفَدا

وفي الحديث: هَلَكَ الفَدّادون إلّا من أعطاها في نَجدتها ورِسْلها، والفَدّادون هنا أصحابُ الإبِل، يقول: إلاّ من أخرَجَ زَكاتَها في شِدَّتها ورَخائها.

ويقال: فَديدٌ من الإبِل، يصف الكَثْرة.

باب الدال والباء

د ب، ب د يستعملان

دب:

دَبَّ النَّمْل يدِبُّ دَبيباً، والمَدِبُّ موضع دَبيب النَّمْل.

ودَبَّ القومُ يَدِبُّون دَبيباً إلى العَدُوِّ أي مَشَوا على هَيْئَتهم و لم يُسرِعوا.

والدَّيدَبة: العُجْروف من النَّمْل، وذلك أنّه أوسعُ خَطْوا وأعجَلُ نَقْلاً.

والدَّبابةُ: آلة تُتَخَذُّ في الحرب يدخُل فيها الرجال بسلاحهم، ثم تُدْفَع في أصل حِصنٍ فيَنْقُبون وهم في جَوْفِها.

والدُّبَّة لزومُ حالِ الرجلِ في فِعاله، وتقول: رَكِبَ فلانٌ دُبَّة فلانٍ واخَذَ بدُبَّتِه أي يعَمَل بعَمَلِه ويركَبُ طريقته.

والدُّبُّ من السِّباع مُضرٌّ عاد، والأنثَى دُبَّةٌ، والجميع دِبَبة.

وكلُّ شيءٍ مما خَلَقَ اللهُ يُسَمَّى دابّة، والأسمُ العامُّ الدابَّةُ لِما يُرْكَبُ، وتصغيرها دُوَيَّة، الياء ساكنة وفيها إشمام من الكسرة، وكذلك كلُّ ياءٍ في التصغير إذا جاءَ بعدها حرفٌ مُثَقَّل في كلّ شيء.

ودَيابُوذ: ثَوبٌ له سَدّانِ، ويقال: هو كِساءُ، ليست بعربية، وهو بالفارسية دوبود فعُرِّبَتْ.

بد:

البُدُّ: بيتُ في أصنام وتصاوير، وهو إعرابُ بُت بالفارسية، وأنشد:

لقد عَلِمَتْ تَكاكِرةُ ابنِ تِيرِي ... غَداةَ البُدِّ أَنّي هِبْرِزِيُّ

ويقال: ليس لهذا الأمر بُدٌّ أي لا مَحالةَ.

والتَبَدُّد: التَفَرُّق، وذَهَبَ القَومُ في الأمر بَدادِ بَدادِ أي تَفَرَّقوا.

وجاءَت الخيل بَدادِ بَدادِ أي واحداً واحداً.

واستَبَدَّ فلان برأيه أي انفرَدَ بالأمر.

والبِدادُ: لِبْدٌ يُشَدُّ مَبدُوداً على الدابَّة الدَّبِرة، تقول: بُدَّ عن دَبَرها أي شُقَّ.

والبَدَدُ مصدر الأَبَدِّ، وهو الذي في يَدَيْه تباعُدٌ عن جَنبَيْه.

وبِرْذَوْنٌ أَبَدُّ، والحائكُ أبداً أَبَدُّ.

وفَلاةٌ بَدْبَدٌ: لا أحَدَ فيها.

ورجل له جِسْيمٌ وبادُّه: طُولُ فَخِذَيْه، والبادّان: باطِنا الفَخِذَين.

ورجلٌ أَبَدُّ أي عظيم الخَلْقِ، وامرأةٌ بَدّاءُ.

باب الدال والميم

د م، م د يستعملان

دم:

الدَّمُّ: الفعل من الدِّمام، وهو كُلُّ دَواءٍ يُلطخ به على ظاهِرِ العَيْن، قال:

تَجْلُو بقادَمَتَيْ حَمامةِ أَيْكَةٍ بَرَداً تُعَلُّ لِثاتُهُ بدِمامِ

يعني النُّؤور قد طُلِيَت به حتى رَسَخَ.

ويقال للشيءِ السَّيمنُ كأنَّما دُمَّ بالشَّحْمِ دَمّاً وقال علقمة:

كأنّه من دَمِ الأجْواف مَدمُوم

ويُدَمُّ الصَّدُعُ بالدَّمِ والشَّعرِ المُحْرَقِ يُجْمَع بينهما، ثم يُطلَى الصَّدْعُ فيُعَضُّ عليه ويُشَدُّ، وقد دَمَمْنا يَدَيهِ بالشَّعْرِ والصُوفِ والدِّمامِ دَمّاً.

والدَّمامةُ مصدر الشيء الدَّميم.

وأساء فلانٌ وأدَمَّ أي أَقْبَحَ، والفعل الازم: دَمَّ بَدِمُّ ولغةٌ ثانية على قياس فَعَل يفعُل، وليس في باب التضعيف على فَعَل يَفْعِلُ غير هذا.

وتقول: دَمَمْتَ يا هذا، وإذا أرَدْتَ اللازمَ قُلتَ: دَمِمْتَ.

والدَّأْماءُ: بَيْتُ اليَرْبوع غيرُ القاصِعاء والنافِقاء، والجَميعُ الدَّأْماوات.

والدَّمدَمة: الهَلاكُ المُتَأَصِّلُ.

مد:

المَدُّ: الجَذْبُ، والمَدُّ: كَثرةُ الماء أيّامَ المُدودِ.

ومَدَّ النَّهرُ، وامتَدَّ الحَبْلُ، هكذا قالته العَرَب.

والمَدَدُ: ما أمدَدْتَ به قوماً في الحربِ وغيره من الطعام والأعوان.

والمادّةُ: كُلُّ شيءٍ يكون مَدَداً لغيره، ويقال: دَعُوا في الضَّرْعِ مادَّةَ اللَّبَنِ، والمتروكُ في الضَّرْعِ هو الدّاعية، وما اجتَمَعَ إليه هو المادّةُ.

والمادَّةُ: أَعرابُ الإسلام، وأصل العرب وهم الذين نَزَلوا البَوادي.

والمِدادُ: ما يُكتَبُ به، يقال: مُدَّني يا غلامُ، أي أَعطِني مُدَّةً من الدَّواةِ، وأمدِدْني جائز، فإن قُلتَ: أَمِدَّني خُرِّجَ على مجرى المَدَد بها والزِّيادة ويكون في معنى المَدَد.

والمَديدُ: شَعيرٌ يُجَشُّ ثم يُبَلُّ فتَضفَره الابِل.

والمُدَّة: الغاية، وتقول: هذه مُدَّة عن غَيْبَته، وله مُدَّة أي غاية في بقاء عَيشِه.

والدَّلَنْظَى: الجَمَل الضَّخْم الغليظ المَناكب، وناقةٌ دَلَنْظاة، واشتُقَّ من الدَّلظ والجميع الدَّلائظ والدَّلاظىَ، وما كانَ دَلَنظَى. وقِدادْ لَنْظَى اد لنظاءً.

باب الدال والثاء والراء معهما

د ث ر، ث ر د يستعملان فقط

دثر:

الدُّثورُ: كَثْرةُ المال، ويقال: هم أهلُ دَثرٍ ومالٌ دَبْرٌ بمعناه.
ودَثَرَ أي دَرَسَ فهو داثِرٌ، ورُوي عن الحَسَن أنه قال: حادِثوا هذه القلوبَ بذكر الله فإنها سريعةُ الدُثور والدِّثار من فِعل المُتَدثرِّ.

ثرد:

الثَّريدة معروفة.
والتَّثريدُ في الذَّبيحةِ: تفسيخُ الجِلْد وتركُ الإجهاز عليها، والكلالة أداة للذَّبْح.

باب الدال والثاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث:

يقال: الدِّلاث من الإبل: السريع، قال كُثَيِّر:

دِلاثُ العَتيق ما وَضَعتُ زمامَه مُنيفٌ به الهادي إذا احتَثَّ ذامِلُ

والمُتدَلِّثُ: المُسْرِعُ، واندَلَثَ على وَجْهه أي مَشَى سرِعاً.

باب الدال والثاء والنون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند:

الثُّنْدُوة: لَحْمُ الثَّدْيِ، وجماعتها ثُنْدُوات.
والمُثْدِن: الكثير اللَّحْمِ المسْتَرخي.

باب الدال والثاء والميم معهما

د م ث و ث م د يستعملان فقط

دمث:

الدَّماثةُ: اللِّينُ، والدَّمْثُ المكان السَّهْلُ.
والدَّميث: السَّهْل الخُلُق، وقد دَمِثَ دَمَثاً، والاسْمُ الدَّماثة.

ثمد:

الثَّمدُ: الماء القليل يبقى في الأرض الجَلد.
ويقال: الثَّمْدُ الماءُ القليل يظهَرُ في الشتاء ويذهَب في الصَّيف.
والإِثْمِدُ: حَجَرُ الكُحْل.

باب الدال والراء والنون معهما

د ر ن، ر د ن، ن د ر، ر ن د، د ن ر، ن ر د مستعملات

درن:

الدَّرَنُ: تَلَطُّخُ الوَسَخُ، وثَوْبٌ دَرِنٌ وأَدْرنُ داخِلٌ عليه ويجوز في الشِّعْر قال رؤبة يمدح رجلاً:

إِنِ امرؤٌ دَغْمَرَ لونَ الأَدْرَنِ
سَلِمتَ عِرْضاً ثوبُه لم يُدْكَنِ

والفعلُ دَرِنَ يدرَنُ.
والدَّرينُ: اليَبيسُ الحَوْلِيُّ، ويقال: ما في الأرض من اليَبيس إلاّ الدُّرانةُ.
والدُّرَيْنةُ: الأَحمَقُ بلغة ناسٍ من أهل الكوفة.

ودُرّانة على فُعْلانة: من أسماء الجَواري.

ردن:

الرُّدْنُ: مُقَدَّمُ كُمِّ القميص.

والأُرْدُنُّ: أرضٌ بالشام، وقيل: هو نَهْرٌ بالحَجر بينَ تِيه بني إسرائيلَ وبينَ أرض الشام.

والرّادِنيُّ من الإبِل: ما جَعُدَ وَبَرُه، وهو منها كريمٌ جميلٌ يضرِبُ إلى السَّواد شيئاً.

ولَيْلٌ مُرْدِن، أي مظلمٌ.

وعَرَقٌ مُرْدِنٌ: قد نَمَّسَ الجَسَدَ كلَّه.

والرَّدَنُ: الخَزُّ ويقال: الحرير.

رند:

الرَّنْدُ: ضربٌ من العُود يُدخَّنُ به.

ندر:

نَدَرَ الشيء إذا سَقَطَ، وإنَّما يقال ذلك لشيءٍ من بينِ شيءٍ أو من جَوف شيءٍ، وكذلك نَوادِر الأشياء تَنْدُر.

والأنْدَرِيُّ، والجميع الأَنْدرُون، وهم الفِتيانُ الذينَ يجتمعُونَ من مَواضعَ شَتَّى، قال

ولا تُبقى خُمُورَ الأَنْدَرينا

وقيلَ: الأَنْدَرُ موضعٌ، وهي قرية أبي عُبَيد الوَزير.

ويقال: إنما يكون ذلك في النُّدْرة بعدَ النُّدْرة أي الأحيان، وكذلك الخَطيئةِ بعد الخطيئة.

والأندَرُ: البَيْدَرُ في لغة أهل الشام.

ويقال للرجل إذا خَضَفَ: نَدَرَ بها.

دنر:

دَنَّرَ وَجْهُ فلانٍ إذا أَشرَقَ وتَلأْلأَ.

ودِينارٌ مُدَنَّرٌ أي مضروبٌ ديناراً.

ويِرْذَوْنٌ مُدَنَّرُ اللَّوْنِ أي أشهَبُ على مَتنَيْه وعَجُزه سَوادٌ مستديرٌ يخالِطُه شُهْبَةٌ.

نرد:

النَّرْدُ: الكَعْبُ الذي يُلْعَبُ به.

ومن لعِبَ بالنَّرْد فكأنّما غَمَسَ يَدَيْهِ في لَحْمِ الخِترِيرِ.

باب الدال والراء والفاء معهما

ر د ف، ف ر د، ر ف د، د ف ر، ف د ر مستعملات

ردف:

الرِّدْفُ: ما تَبِعَ شيئاً فهو رِدْفُه، إذا تتابع شيءٌ خَلْفُ شيءٍ فهو التّرادُف، والجميعُ: الرُّدافَى، قال:

عُذافِرةٌ تَقَمَّصُ بالرُّدافَى تَخَوَّنَها نُزولي وارتِحالي

ويقال: جاءَ القومُ رُدافَى أي بعضهم يتبع بعضاً.

ورَديفُكَ: الذي تُردِفه خَلفَك، ويَرْتَدِفُكَ، ويُردِفُه غيرُك.

ونَزَلَ بالقوم أمرٌ قد رَدِفَ لهم أمرٌ أعظمُ منه.

والرِّدافُ: هو موضعُ مَرْكَبِ الرِّدف، وقال:

لِيَ التَّصدير فاتبَعْ في الرِّدافِ

ويقال: بِرْذَونٌ لا يُرْدِفُ ولا يُرادِف أي يَدَع رديفاً يركَبُه.

والرَّديف: كوكب قريبٌ من النَّسر الواقع، والرَّديف في قول أصحاب النَّجوم هو النجم الناظر إلى النَّجم الطالع، وقال: روبة:

وراكبُ المِقدارِ والرَّديفُ افنى خُلوفاً قبلَها خلوف

فراكبُ المِقدار هو الطالعُ والرَّديف هو الناظر إليه.

والرِّدْف: الكَفَلُ.

وأرداف النجوم: تَواليها أي تَرادُفُها.

والتَّرادُف: كناية عن فِعلٍ قبيحٍ وذلك انه إذا عَمِلَ أحدُهما عَمَلَ إثمٍ رَدِفَه الآخَر.

فرد

الفَرْدُ ما كانَ وحدَه، يقال: فَرَدَ يَفرُدُ، وانفَرَد انفِراداً.

وأفرَدْتُه: جَعَلْتُه واحداً.

والفَريدُ: الشَّذْر، والواحدة فريدة، وهو بلسان العجم الجاوَرْسَق، والجميع الجَوارس، قال:

وأكراسُ دُرٍّ فُصِّلَتْ بالفَرائد

وجاء القومُ فُرادَى، وعَدَدْتُ الخَرَزَ والدراهم أفراداً أي واحداً واحداً.

وقوله تعالى: "لقد جئتُمونا فُرادَى" جميع فَرْدان.

واللهُ الفَرْد: تَفَرَّد بالرُّبُوبيّةِ والأمرِ دونَ خَلْقه.

ومن صفة الفارس في طِراده قال: واستَطرَد لهم فكلَّما استَفْرَدَ رجلاً كَرَّ عليه فجَدَّله، يُريدُ أنه يندُر من أصحابه فيُطارد ساعةً، فلمّا أمكَنَتْه الفُرصةُ قَتَلَ منهم واحداً ومَضَى.

والفَرّاد: بيّاع الفَريد، والفارِدُ والفَرَد: الثَّور.

رفد:

الرِّفدُ: المَعُونةُ بالعَطاء، وسَقْي اللَّبَنِ، والقَول، وكلّ شيءٍ.

ورَفَدته بكذا، ورفَدَني أي أعانني بلسانه، وترافدوا على فلانٍ بألسنتهم إذا تناصروا، قال:

رَفَدْتُ ذَوي الأحسابِ منهم مَرافدي

والواحد مَرْفَد، ومن هذا سُمِّيَتْ رِفادة السَّرْج لأنها تَدْعَم السَّرْجَ من تحته حتى يرتفِعَ.

والرِّفادةُ: شيءٌ كانت قُرَيش ترافد به في الجاهلية، فيُخرجون أموالاً بقَدْرِ ظاقتهم فيَشْتَرونَ بها الجزور والطعامَ والزَّبيب للنَّبيذ، فلا يزالون يُطعِمون الناسَ حتى ينقضِيَ الموسمُ. أول من سَنَّ ذلك هاشمُ بنُ عبدِ مَناف.

والمِرْفَدُ: عُسٌّ تُحلَبُ فيه الرَّفُود من النّوق التي تَملأُ مِرْفَدها، والرَّفْدُ المصدر.

وارتَفَدْتَ مالاً إذا سألتَه أن يُرفِدَكَ، وارتَفَدْتَ مالاً إذا أَصَبْتَه من كَسب، قال الطرماح:

عَجَباً ما عَجِبت من جامع الما ... لِ يُباهي به ويَرْتَفِدُهْ

ويُضيعُ الذي قَدَ اوْجبهُ الل ... ه عليه فليس يَعْتَقِدُهْ

والتَّرفيدُ نحو من الهَمْلَجة، وقال أُمَيّةُ بن أبي عائذ الهذليّ:

وإن غُضَّ من غَرْبها رَفَّدَت ... وَسيجاً وألْوَت بجَلْسٍ طُوالِ

وأراد بالجَلس أصلَ ذنبها.
والرافدانِ: دِجْلةُ والفُراتُ.

دفر:

الدَّفرُ: وقوع الدّود في الطعام واللَّحم ونحوهما.
والدُّنيا دَفِرةٌ أي مُنْتِنةٌ، وهي أمُّ دَفر أيضاً.
ويقال للأَمَةِ: يا دَفارِ.

فدر:

فَدَرَ الفحلُ فُدُوراً إذا فَتَرَ عن الضِّراب.
والفَدورُ: الوَعِلُ العاقلُ في الجبال.
والفادرةُ: الصَّخْرةُ الضَّخْمة تراها في رأس الجَبَل، شُبِّهَتْ بالوَعِل.
والفِدْرَة: قِطعةٌ من الجَبَل دونَ الفِنْديرة.
والفِدْرةُ: قِطعةٌ من اللَّحْم المطبوخ البارد، وهو الفادِر أيضاً.
ويقال للوَعِل: فادر، وجمعُه فُدْر، وقال الراعي:

وكأنَّما انبَطَحَتْ على أثباجِها ... فُدْرٌ بشابة قد يَمَمنَ وعولا

باب الدال والراء والباء معهما

د ر ب، ب ر د، ر ب د، د ب ر، ب د ر مستعملات

درب:

كل مَدْخَلٍ من مَداخِلِ الرُّومِ دَرْبٌ من دُروبها.
والدَّرْبُ باب السِّكَّة الواسعة، ورُبَّما كانَ ما بَين.
والدُّربة: عادةٌ وجُرأَةٌ على الحَرْب وكلِّ أمرٍ.
ورجلٌ مُدَرَّبٌ: دَرَّبَته الشَّدائدُ حتى قَوِيَ ومَرَنَ عليها، قال:

ومن يَحْرِصْ على كِبَرٍ فإنِيّ ... أنا الكَهْلُ المُدَرَّبُ بالكُلُومِ

والدَّرَبُ: داءٌ في المَعِدة.
وما زال فلانٌ يعفُو عن فلانٍ حتى اتَّخَذَها دُرْبَةً.
ودَرِبَ الإنسانُ بالشيءِ إذا عَمِلَه حتى بَسَأ به أي أَتقَنَ.
ودرَّبتُ البازي على الصَّيد أي ضَرَّيْتُه.
وشَيْخٌ مُدَرَّبٌ أي مُجَرَّبٌ، والدُّرْبة: كَثرةُ العِبَر حتى يَتَدَرَّب بالذُّنُوب.
البَرَدُ: مَطَرٌ كالجَمْد.
وسَحابٌ بَرِدٌ: ذو قُرٍّ وبَرَد، وقد بُرِدَ القومُ إذا أصابَهم البَرْدُ.
وأما قول اللهِ جلَّ وعزَّ: "ويُنزِلُ من السَّماءِ من جِبالٍ فيها من بَرَدٍ فيصيب به مَن يشاء، ففيه قولان:
أحدهما: ويُنزِل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ، والثاني: ويُنزِل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ.
ومن صِلةٌ.
والأَبْرَدان: الغَداةُ والعَشِيُّ، وبَرَدَ يبرُد بُرودةً.
وبَرَدْتُ الخُبْزَ بالماءِ: صَبَبْتُه عليه فبَلَلْتُه، واسمُ ذلك الخبز المَبلُول البَريدُ والمَبْرودُ، تَطعَمُه النِّساءُ للسُّمْنة، وتقول: اسقني شَرْبةً أُبَرِّدُ بها كبدي.
وبَرَدَ القُرُّ، أبرَدوا صاروا في وقت القُرِّ آخر النّهار. وبَرَّدْتُ الماءَ تبريداً.
وبَرَدَ عليه حَقٌّ كذا وكذا دِرْهَماً أي لَزِمَه ذلك.
والبَرودُ: كُحْل تُبَرَّدُ به العين من الحَرِّ.
وفي الحديث: "أَبردوا بالظُّهر فإنّ شِدَّةَ الحَرِّ من فَيح جَهَنَّم.
ويقال: جئناكَ مُبْردينَ إذا جاءوا وقد باخ الحَرُّ.
والبرّادةُ: الكَوّازَة.
والبَريد: ستَّة أميال يتمُّ بها فَرْسخان.
والبَريدُ: الرسولُ المُبْرَد على دَوابِّ البريد، وإبرادُه وإرسالُه، وقال الراجز:

رأيتُ للموت رَسُولاً مُبرَدا

ويُرَوى عن النبيِّ صلّى اللهُ عليه وسلم أنه قال: "إذا أَبْرَدْتُم إليَّ بَريداً فاجعَلوه حَسَنَ الوَجْهِ حَسَنَ الاسْمِ".
وقال بعض العرب: الحُمَّى بريد الموت، أراد أنها رسول الموت تُنذر به.
وسِكَكُ البَريد، كل سِكَّةٍ منها اثنا عشر ميلاً، والسَّفَر الذي يجوز فيه قَصْرُ الصلاة أربعة بُرُدٍ، وهي ثمانية

وأربعون ميلاً بالأميال الهاشمية التي في طريق مَكَّةَ.

وقيل لدابَّة البريد: بَريدٌ لسَيْرِه في البَريد، وقال الشاعر:

إنّي انُصُّ العِيسَ حتى كأنَّني عليها بأجواز الفلاة بَرِيُد

والبَرْدُ: سَحكُكَ الحديد بالمِبرَدِ أي السُّوهان بالفارسية.

والبُرْدُ: ثَوبٌ من بُرود العَصْب والوَشْي.

والبُرْدد: كِساء مُرَبَّع أَسْوَدُ فيه صغَرٌ ونحو ذلك تَلتَحفُ به العربُ.

وقوله تعالى: لا يذوقون فيها بَرْداً ولا شَراباً، يقالُ: نَوْماً.

وبَرَدَى: نَهر دمشقَ، قال حسّان:

يَسْقُون من وَرَدَ البَريصَ عليهم بَردَى يُصَفِّقُ بالرحيقِ السَّلسَلِ

وضَرَبَه حتى بَرَدَ أي ماتَ.

وبَرَدَ فلانٌ في أيديهم أي صارَ في أيديهم لا يُفْدَى ولا يُطْلَبُ.

وبُرْدا الجَرادِ: جناحاهُ، قال ذو الرّمّة:

إذا تَجاوَبَ من بُرْدَيْهِ ترنيمُ

ربد:

رُبَدُ السَّيف فِرندُه، هُذَلِيَّة.

والرُّبْدةُ في لَون النَّعامِ قِطعةُ كَدْراءُ، وأُخرَى سوداءُ ونحوها من لونٍ مختلطٍ غير حَسَنٍ.

والأربَدُ: ضَربٌ من الحَيّات خبيث.

وتَرَبَّدَ وجهُهُ من الغَضَب، كأنّه تَسَوَّد منه مواضِع.

وإذا اضرَعَتِ النّاقةُ قيل: رَبَّدَتْ، وتَرَبَّد ضَرْعُها إذا رأيتَ فيه لُمَعاً من سَوادٍ بَياضٍ خَفيٍّ، قال:

إذا والدٌ منها تَرَبَّدَ ضَرْعُها جَعَلتُ له السِّكِّينَ إحدَى القَلائدِ

وإنَّما ذَكَّر والد لأنَّ الوَلَدَ في بطنها، فإذا وَضَعَتْ فهي والدة لأنَّ الذَّكَر لايَلِدُ، فكلُّ نَعْتٍ لا يشترك فيه الذَّكَرُ فهو للإناث بغير الهاء إذا اردتَ الاسْمَ، فإن أرَدْتَ الفعلَ ألحَقْتَ الهاء.

والمِرْبَد: مُتَّسَعٌ بالبَصرة كان موقفَ العَرَب ومُتَحَدَّثَهم، وكذلك مِرْبَد المدينة، والمِرْبَدُ: كُلُّ موضعٍ للإبِل، والمِرْبَدُ: شِبهُ حُجْرةٍ في كُلِّ دارٍ مما يلي المَرافِق بمنزلة الدار المُستديرة، ومثل المُتَوَضَّأ وبئر الماء.

والمِرْبَدُ: الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ عند الجَداد لِيَيبَسَ.

وفي حديث النبيّ صَلّى اللهُ عليه وسَلَّم: أن مسجدَه كانَ مِرْبَداً لِيَتيمَيْنِ في حجر مُعَوَّذ بنِ عَفراءَ فاشتراه منهما معاذُ بنُ عَفراء فجَعَلَه للمسلمين، فبَناه رسول اللهِ صلّى اللهُ عليه وسلَّم مسجداً.

دبر:

دُبُر كلِّ شيءٍ خلاف قُبُله ما خلا قولهم: جَعَلَ فلانٌ قَولي دَبْرَ أُذُنه أي خَلْفَ أُذُنه ودُبُرَ أذنه.

ويقال للقوم في الحر: وَلُّوهُم الدُّبُرَ والإدبار والإدبار التَّوْلِيةُ نفسُها.

وما لهم من مَقْبَلٍ ولا مَدْبَر أي مذهب في إقبال وإدبار.

وأَدبارَ السجود أي أواخر الصَلَوات.

وإدبارَ النُّجومِ، عند الصُّبحِ في آخر اللّيل إذا أَدبَرَتْ مُوَلِّيةً نحو المغرب.

والدابِرُ: التابع، ودَبَرَ يَدْبُرُ دَبْراً أي تَبِعَ الأَثَر، وقوله تعالى: "والليلِ إذا أَدْبَرَ" أي وَلَّى ليذهَبَ، ومن قَرَأَ: دَبَرَ أي تَبِعَ النَّهارَ.

وقَطَعَ اللهُ دابِرَهم أي آخرَ من بَقِيَ منهم.

وجَعَلَ الدَّبْرةَ عليهم أي الهزيمة.

والدَّبُورُ: رِيحٌ من قِبَل القِبْلة دابرة نحو المَشرق، وجمعُه دُبُر، والدَّبائِرُ أصوَبُ.

والدابرةُ من الظائر اصبعٌ من خَلف وهي للدِّيك، أسفلَ من الصِّيْصية يَطَأُ بها، وبها يضرب البازي.

ودابِرة الحافِرِ: ما وَلِيَ مُؤَخَّر الرُّسْغ، قال:

افنَى دَوابِرَهُنَّ الرَّكْضُ في الأكَمِ

ومَثَلٌ للعرب: "ما يَدري فلانٌ قبيلاً من دَبير"، القَبيل: ما وَلِيَكَ، والدَّبيرُ: ما خالَفَكَ.

ويقال: الدَّبيرُ فَتْلُ الكَتّان والصُّوف، والقَبيل فتل القُطْن.

ودُبارٌ: اسْمُ ليلة الأَربعاء في الجاهليّة.

والدَّبارُ: الهلاكُ، ودَبَرَ القومُ يدبُرون دباراً.

ودَبِرَ ظهرُ الدّابّة، والاسمُ الدَّبَر، ودابَّةٌ دَبِرة.

وأَدْبَرَ أمرُه أي تَوَلَّى إلى الفساد.

ودابَرْتُه: عادَيْتُه.

والمدابِرُ من المنازِل نقيضُ المُقابل.

والدَّبرة: الكُرْدةُ من مَزْرعةٍ ومَبقَلة، وتجمع على دِبار.
والدَّبَران: نجمٌ بين الثُرَيّا والجَوْزاء من مَنازل القمر، نَحسٌ من بُرج الثَّور.
والتدبير: عَتقُ المَمْولك بعد الموت.
والتدبير: نَظَرٌ في عَواقِبِ الأمور، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعجازَ أمورٍ قد وَلَّتْ صدورُها.
واستَدبَر من أمر ما لم يكن استَقْبَل، أي نظر فيه مُستَدبِراً فعرف ما عاقبة ما لم يعرف من صدره.
واستَدْبَرَ فلان فلاناً من حِينه: أي حين تَوَلَّى تَبِعَ أمرَه.

والدَّبرُ: النَّحلُ، والجميع الدُّبُور.
والتَّدابُر: المُصارَمة والهِجْران، وهو أن يُوَلِّي الرجل صاحبَه دُبُرَه ويُعرضَ عنه بوَجهه.

بدر:

البَدْر: القَمَر ليلةَ البَدْر وهي أربعَ عشرةَ، وسُمِّيَ بذلك لأنّه يُبادِرُ بالطُّلوع عند غروب الشمس، لأنَّهما يتراقبان في الأفُق صُبحاً.
والبَدْرة كِيسٌ فيه عشر آلاف دِرهمٍ أو ألفٌ والجميع: البُدور، وثلاث بَدَرات.
ويقال: لَمسْكِ السَّخْلة ما دام يرضَع: مَسْكٌ فإذا فُطِمَ فمَسْكُه البَدْرةُ.
والبادِرةُ: ما يبدُرُ من حِدَّةِ الرجل عند الغَضَب، يقال: فلانٌ مَخْشِيٌّ عند البادرة، وأخافُ حِدَّتَه وبادرتَه.
والبادِرتان: جانباً الكِرْكِرَتَيْنِ، ويقال: عِرْقانِ اكتَنَفاها وأنشد:

تَمري بوادِرَها منها فَوارقُها

يَعني فوارقَ الإبِلِ وهي التي أخذها المَخاضُ ففَرِقَتْ نادَّةً، فكلَّما أخَذَها وَجَعٌ في بطنها مَرَتْ، أي ضَرَبَت بخُفِّها بادِرةَ كِرْكِرَتِها، وقد تفعَل ذلك عند العطش.
والبَيْدَرُ مجمَعُ الطعام حيث يُداسُ ويُنَقَّى.
وابتَدَرَ القومُ أمراً وتبادرَرُوا أي بادَرَ بعضُهم بعضاً فبَدَرَ بعضُهم فسَبَقَ وغَلَبَ عليهم.
وبَوادِرُ الإنسانِ وغيره: اللَّحْمةُ التي بين المَنكِب والعُنُق، قال:

وجاءَتِ الخَيْلُ مُحمَراً بَوادِرُها

باب الدال والراء والميم معهما

د ر م، ر د م، م ر د، ر م د، م د ر، د م ر مستعملات

درم:

الدَّرَمُ: استِواءُ الكَعْبِ وعظمِ الحاجِب ونحوه إذا لم يَنْبَتِرْ فهو أَدْرَمُ، والفعل دَرِمَ يَدْرَمُ فهو دَرِمٌ.

ودَرِمٌ: اسْمُ رجلٍ من بني شيبان ذكره الأعشى فقال:

ولم يُودِ من كنتَ تَسْعَى له كما قيلَ في الحَرْبِ أَوْدَى دَرِمْ

والدَّرّامةُ من النساء: السيِّئةُ المشي، قال:

من البِيض، لا دَرّامةٌ فَمَلَيّةٌ تَبُذُّ نِساءَ الناسِ دَلاًّ ومِيَسما

والدَّرَمُ في الأسنان: كَسرُها وانثلامُها.

والدَّرَمانُ: مشية الأرنب والفَأرةِ والقُنْفُذِ ونحوها، والفعل دَرَمَ يدرِمُ.

والدَّرّامةُ: اسْمُ القُنفُذةِ والأرنب.

والدَّرّامةُ: نَعْتٌ للمرأةِ القصيرة.

وبَنوُ دارِمٍ من تَميم، فيها بيتُها وشَرَفُها.

ردم:

رَدَمتُ الثُّلْمةَ والبابَ أردِمُ رَدْماً أي سَدَدْتُه، والاسم الرَّدْم وجمعُه رُدُوم، وثوبٌ مُرَدَّم ومُلَدَّم إذ رُقِّعَ، وقال عنترة:

هل غادَرَ الشُّعَراءُ من مُتَرَدَّمِ

أي مُرَقَّع مُستَصْلَحٌ.

والرَّدْمُ: سَدُّ ما بيننا وبينَ يأجوجَ ومَأْجُوجَ.

مرد:

المَرْدُ: حَمْلُ الأَراك.

والمَرْدُ: دَفعُك السفينة بالمُرْديِّ أي خَشَبَة يدفع بها المَلاّح السّفينة، والفعل مَرَدَ يمرُد مَرْداً.

ومُرادٌ: حيٌّ في اليَمَن، ويقال: الأصل من نِزارٍ.

والمَرادة: مصدر المارِد.

والمَريدُ: من شياطين الإنْس والجنِّ.
وقد تَمَرَّدَ عليه أي عَصَى واستَعْصى.
ومَرَدَ على الشيءِ أي عَتَا وطَغَى، وكذلك قولُه تعالى: "مَرَودوا على النِّفاقِ".
والتِّمْرادُ: بيتٌ صغير يُجعَلُ في بيوت الحَمام لِمبيضة، فإذا كانت نَسَقاً بعضها فوق بعضٍ فهي التَّماريدُ، وقد مَرَّدَها صاحبها تمريداً وتِمراداً بالكَسْر.
والتمراد: بالفتح، اسْمٌ.
والتمريدُ: تمليسُ الطِّينِ والتَسوية كما مُرِّدَ صَرْحُ سُلَيمان عليه السلام.
ومَرِدَ الأَمرَدُ مُرودةً ومَرَداً، وجمعُه مُرْدٌ.
وتَمَرَّدَ فلانٌ زماناً ثمّ خَرَج وجهُه، وذلك أن يبقَى حَسَناً أمرَدَ.
ورَمْلة مَرْداء: لا تُنبتُ شجرةً إلا نُبذاً من بُقُول، أي قليلاً، وهي صُلبَةُ المَوْطِئُ.
وإمرأةٌ مَرْداءُ: لم يُخْلَقْ لها إسبٌ.

رمد:

الرَّمَدُ: وَجَعُ العين، وعَيْنٌ رَمْداءُ، ورجلٌ أرمَدُ ورَمِدٌ.
وقد رَمِدَتْ عينه وأرمَدَتْ.
وصارَ الرَّمادُ رِمْدِداً أي هَباءً أدَقَّ ما يكون، والرَّمادُ دُقاق فحم من حُراقةِ النّار.
والمُرَمَّدُ من اللحم: الشِّواءَ يُمَلُّ في الجَمْر، ورَمَّدْتُه فهو مُرَمَّدٌ.
ورُمَّدتِ النّاقةُ ترميداً فهي مُرَمَّدة إذا أنزَلَتْ شيئاً من اللَّبَنِ عند النِّتاح أو قُبَيلَه.
ورَمِدَ القومُ وأرمَدوا: هَلَكُوا.

وارْمَدّ الظليم، أي أسرَعَ، قال:

وارْمَدَّ مثل شِهابِ النّار مُنصلتاً كأنّه خَشْرمٌ بالقاع يأتَلِقُ

مدر:

المَدَرُ: قِطَعُ طينٍ يابسٍ، الواحدة مَدَرة.
والمَدْرُ: تَطيينُكَ وجْهَ الحوض بالطِّين الحُرِّ لئلاً يَنشَف الماءُ.
والمَدرةُ: موضِعٌ فيه طين حُرٌّ يُستَعَدُّ لذلك.

ومَدَرْتُ الحوضَ أمدُرُه.

ورجل أمدَرُ الجَنْبَين أي عظيمهما، ويقال: مُنتَبرهما.

والأمدَرُ من الظِّباء: الذي يُرى على جَسَدِه لُمَعٌ من سَلْحِه.

والمِدرار: المَطَر الغزير الدِّيمة، قال:

وسقالك من نَوءِ الثُرَيّا مُزْنَةٌ سَحَراً تَحَلَّبُ وابلاً مِدْرارا

دمر:

الدَّمارُ: استئصال الهلاك، يقال: دَمَرَ القومُ يدمُرون دَماراً أي هَلَكوا.

ودَمَّر عليهم: مَقَتَهُم. ودَمَّرَهم اللهُ تدميراً.

وقال الله -عزَّ وجلَّ-: "فدَمَّرناهم تدميراً"، يعني فِرْعَونَ وقومَه الذين مُسِخوا قِرَدةً وخَنازيرَ.

والمُدَمِّرُ: اسمُ الصَّيّاد.

وتَدْمُر: اسمُ مدينةٍ بَناها الشَّياطين بإذنِ سليمان بن داود -عليه السلام-، قال:

يَبنُونَ تَدْمُرَ بالصُّفّاحِ والعَمَدِ

والتَّدْمُريُّ من اليَرابيع: ضَرْبٌ لئيم الخِلْقةِ عَلْب اللحم أي عَضِلٌ.

يقال: هو من معزى اليَرابيع، وأمّا ضَأنُها فهو شَفارِيُّها، وعلامةُ الضَّأن فيها أن له في وَسَط ساقه ظُفْراً في مَوضِعِ صِيصِيَةِ الدِّيك، ويوصف به الرجل اللئيم.

والدُّمُور: الدُّخول على القوم بلا إذنٍ، ودَمَرَ يَدْمُرُ دَمْراً ودُموراً.

باب الدال واللام والنون معهما

ل د ن، ن د ل يستعملان فقط

لدن:

لَدُن بمعنى عند، وتقول: وَقَفوا له من لَدُن كذا إلى المسجد ونحو ذلك، إذا اتّصَلَ ما بين الشّيئين، وكذلك في الزَّمان: من لَدُن طُلوع الشمس إلى غُروبها، أي من حين، قال:

فما زالَ مُهْري مَزجَرَ الكلبِ منهم لَدُن غُدْوةٍ حتى دَنَت لغُروبِ

وقال اللهُ -جلَّ وعَزَّ-: "قد بَلَغتَ من لدّني عُذرا".
واللدن: اللَّيِّن من كُلِّ شيءٍ، ولَدُنَ لُدونةً، ورُمْحٌ لَدْنٌ، وقناةٌ بالهاء: لَيِّنة المَهَزَّة.

ندل:

النَّدْل: الوَسَخُ من كُلِّ شيء من غير استعمال في العربية.
وتَنَدَّلْتُ بالمِنديل أي تَمَسَّحْتُ به من أَثَر الوَضوءِ أو الطَّهور، وتَمَندَلتُ، ويقال: أَنْدِلْ عنه الوَسَخَ أي أَلْقِهِ.

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف:

يقال: دَلَفَ الشيخ يدلِفُ دَلَفاناً ودَليفاً، وهو فوق الدَّبيب كما تدلِف الكَتيبةُ نحوَ الكَتيبةِ في الحرب، قال طرفة:

لا كبيرٌ دالِفٌ من هَرَمٍ أرهَبُ الناسَ ولا أكبُو لضُرّ

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب، ب ل د، د ب ل مستعملات

دلب:

الدُّلبُ شَجَرةُ العَيْثام، ويقال: شجر الصِّنار، وهو بالصِّنار أَشبَهُ، والواحدة دُلْبةٌ.

بلد:

البَلَدُ: كلُّ موضعٍ مُسْتَخيزٍ من الأرض، عامرٍ أو غيرِ عامرٍ، خالٍ أو مَسكون، والطائفة منه بَلْدةٌ، والجميع البِلاد.
والبَلَدُ اسمٌ يقعن على الكُوَر.
والبَلَدُ المقبرة، ويقال: هو نَفسُ القَبْر، ورُبَّما عُنِيَ بالبَلَد التُّرابُ.

وبيضة البَلَد: بَيْضة تتركها النَّعامةُ في قِيٍّ من البلاد، ويقال: هو أذَلُّ من بيضةِ البَلَدِ.

وقوله تعالى: "لا أُقسِمُ بهذا البَلَدِ" يعني مَكَّةَ نفسَها.

وبَلدة النَّحْر: الثُّغْرةُ وما حَوالَيْها، قال:

أُنيخَتْ فألْقَتْ بَلْدةً فوقَ بَلدةٍ ... قليلٍ بها الأصواتُ إلاّ بُغامُها

والبلدة: موضع لا نجوم فيه بين النَّعائم وسَعْد الذابح وليس فيه كَواكبُ عِظامٌ تكون عَلَماً، وهي من مَنازِل القَمَر، وهي من آخِر البُرُوج، سُمِّيَت بَلدةً وهي من بُرْح القوي خاليةً إلاّ من كواكبَ صغارٍ.

والبُلْدةُ: بُلجَةُ ما بينَ الحاجبَيْنِ.

والبَلادة نقيض النَّفاذ والمَضاءِ في الأمر، ورجلٌ بَليدٌ إذا لم يكن ذَكيّاً، وفَرَسٌ بليد، إذا تأخَّرَ عن الخَيْلِ السَّوابِق، وقد بَلُدَ بَلادةً.

والتَبَلُّد: نقيض التَّجَلُّد، وهو من الاستِكانة والخُضوع، قال:

ألا لا تَلمْه اليومَ أن يَتَبَلَّدا

وبَلَّدَ الرجلُ أي نكَّسَ وضَعُف في العمل وغيره حتى في الجُود، قال:

جَرَى طَلَقاً حتى إذا قِيلَ سابقٌ ... تدارَكَه أعراقُ سُوءٍ فبَلَّدا

والمُبالَدةُ كالمُبالَطةِ بالسُيوف والعِصيِّ إذا اجتَلَدوا بها على الأرض، ويقال: اشتُقَّ من بِلادِ الأرض.

وبَلَّدوا بها: لَزِمُوها فقاتَلوا على الأرض.

ورجلٌ بالِدٌ، في القياس: مُقيم ببَلَده.

والأبلادُ آثارُ الوَشْم في اليَد، وبه شِبْهُ ما بُقِي من آثار الدار، قال جرير:

حَيِّ المَنازِلَ بالبُرْدَينِ قد بَلِيَتُ ... للحَيِّ لم يَبقَ منها غيرُ أبلادِ

لبد:

لَبَدَ يلبُدَ لُبُوداً: لَزِمَ الأرضَ يَتضاؤُل الشَّخص.

وصِبيان الأعراب إذا رأوا سُمانَى قالوا: سُمانَى لُبادَى البُدِي لا تُراعِي، أي لا تَفْزَعي والبُدي لا تُرَيْ، ولا يزالون يقولون ذلك وهي لابِدةٌ، ويَدورون بها حتى يأخذوها.

وكل شعرٍ وصُوفٍ تَلَبَّدَ فهو لِبدٌ، ولِبْدةُ الأسَد شَعرٌ كثير تَلَبَّدَ على زُبْرَته، وقد يكون مثلُ ذلك على سَنامِ البعير، قال:

كأنَّه ذو لِبَدٍ ولَهمَسِ

واللُّبّادةُ: لباسٌ من لُبودٍ.
ولُبَدٌ آخرِ نُسُور لُقْمانَ بنِ عادٍ وسُمِّيَ به، أي أنّه قد لَبِدَ فلا يموت.
واللُّبَدُ واللِّبِدُ: الرجلُ اللازم لموضعٍ لا يُفارقه.
ومالٌ لُبَدٌ أي لا يُخافُ فَناؤه من كَثْرته.
وصارَ القومُ لِبْدَةً ولُبَدا في شِدَّة ازدِحامهم.
وملاه سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أي ماله ذو شَعرٍ وصُوفٍ ووَبرٍ من المال أو مالهم خَيلٌ وإبِلٌ وبَقَرٌ فذَهبَت مَثَلاً.

دبل:

الدَبُلةُ شِبْهُ كُتلةٍ من ناطِفٍ أو حَيْسٍ أو شَيءٍ معجُون، ودَبَّلْتُه تدبيلاً أي جَعَلتُه دَبْلاً.
والدَّبيلُ موضع باليَمامة، وجمعُه دُبُل، قال الشاعر:

لولا رَجاؤكَ ما تَخَطَّتْ ناقتي ... عُرْضَ الدَّبيلِ ولا قُرَى نَجرانِ

بدل:

البَدَلُ: خَلَفٌ من الشيءِ، والتبديل: الغيير.
واستبْدَلْتُ ثوباً مكانَ ثَوبٍ، وأَخا مكانَ أَخٍ، ونحوُ ذلكَ المُبادَلةُ.
والأبْدالُ: قومٌ يُقيمُ اللهُ بهم الدِّينَ ويُنَزَّلُ الرِّزْقَ، أربعونَ بالشّام وثَلاثونَ في سائر البُلدان، إذا ماتَ واحدٌ منهم يقومُ مَقامَه مثلُه ولا يُؤبَهُ لهم.
ويقال: واحدٌ منهم بعَقَبةِ حُلْوانَ رُبِّيَ بها، اسمُه ذُؤَيْب بنُ يرتملَى كذا، ويقال: قَرَأ القرآن وأبدال الشام.
والبَأْدَلةُ: لَحْمةٌ بين الإبط والثُّنْدُوة، والرُّعثاوانِ أعاليهما، قال:

فتىً قُدَّ قَدَّ السيف لا مُتآزِفٌ ... ولا رَهِلٌ لَبّاتُه وبآدِلْهْ

باب الدال واللام والميم معهما

د ل م، ل د م، د م ل، م ل د مستعملات

دلم:

الأَدْلَمُ: الطويلُ الأسودُ من الرجال، ومن الجبال كذلك في مُلوسَةِ الصَّخْر غيرُ جِدٍّ شديد السَّواد، قال رؤبة:

كأنَّ دَمخاً ذا الهِضابِ الأدْلَما

يَصِفُ جَبَلاً.

وبلاد الدَّيْلَم معروفة.

والدَّيْلَم: مجتمع النَّمل والقِرْدانِ عند أعقابِ الحِياض وأعطانِ الإبِل.

لدم:

اللَّدْمُ: ضَرْبُ المرأةِ صدرَها وعَضُدَيْها في النِّياحة.

والالتِدامُ فِعلها بنفسها، ولَدَمَتْ صدرَها والتَدَمَتَ مِثلُه، قال:

لَدْمَ الغُلام وراءَ الغَيْبِ بالحَجَر

وأُمُّ مِلْدَم: الحُمَّى، يقال: أنا أُمُّ مِلْدَم آكُلُ اللحمَ وأمَصُّ الدَّمَ.

واللَّدْمُ: ضَرْبُكَ خُبْزَ المَلّةِ إذا أَخْرجتَه منها.

ولَدَمتُ الثوبَ: رَقَعْتُه.

ورجلٌ مِلْدَمٌ ضِغَنٌ.

واللَّدْمُ واللَّديمُ: صوتُ الشيءِ يقع على ألرض.

دمل:

الدَّمالُ: السِّرقينُ ونحوُهُ، وما رَمَى به البَحر من خُشارة ما فيه من الخَلْقِ مَيْتاً نحو الأصداف والمَناقيف والنّبّاح، وهو شيء تُتَّخذ منه سُبْحة، قال الكميت في السِّرفين:

رَأَى إِرَةً منها تُحَشُّ لفتنةٍ وإيقادَ راجٍ إن يكون دَمالَها

ويقال: أدْمَلْتُ الأرضَ أي سَمَّدْتُها بالسِّرقين، ودَمَلْتُها: أصلَحتُها.

ودامَلتُ الرجلَ: داريتُه لأُصلِحَ ما بينَنا.

واندَمَلَ أي تَماثَلَ من العِلَّةِ والجُرْح، ودَمَلَه الدَّواء.

والدُّمَّلُ، ويُجمَع الدَّماميل، قال: قَذَى بِعَينِكَ أم بظَهْرِكَ دُمَّلُ وأنشد: وامتَهَدَ الغاربُ فِعلَ الدُّمَّلِ

ملد:

الأَمْلَدُ: الشّابُّ الناعِمُ، وامرأةٌ مَلْداءُ أُملُودٌ أُمْلُدانيّة، وشابٌّ أُمْلُودٌ أُمْلُدانيّ شُبِّهَ بالقَضيب الناعِم، قال:

بعدَ التصابي والشبابِ الأَمْلَدِ

والمصدر المَلَدُ.

باب الدال والنون والفاء معهما

د ن ف، ن د ف، ف ن د، د ف ن، ن ف د، ف د ن مستعملات

دنف:

الدَّنَفُ: المَرَض المُخامِرُ المُلازِم، ورجل دَنِفٌ، وفِعلُه دَنِفَ وأدنَفَ.

وامرأة دَنِفَةٌ ورجلٌ مُدنِفٌ أيضاً، فإذا قلت: رجلٌ دَنَفٌ فالرجل والمرأة فيه سواء وكذلك الجمع لأنه مصدر، قال:

والشمسُ قد كادَتْ تكونُ دَنَفا

أي حين اصفرَّتْ.

ندف:

النَّدْف: طَرْق القُطنِ بالمِنْدَف، والفعل يندِفُ.

والدابَّةُ تَندِفُ في سيرها نَدْفاً، وهو سرعة رَجْع اليَدَيْنِ.

والنَّديف: القُطْن الذي يُباعُ في السوق مَندوفاً.

والنَّدْف: شُرْبُ السِّباع الماءَ بألسنتها.

والنَّدْفُ: الأكل السَّريعُ بنَهمةٍ.

فند:

الفَنَدُ: إنكار العَقْل من هَرَمٍ، يقال: شيْخٌ مُفنِدٌ، ولا يقال: عجوزٌ مُفْنِدة لأنّها لم تكن في شَبْيَتها ذات رأي فتُفْنِد في كِبَرها.

وفي التفسير لولا أن تُفَنِّدونِ أي تكذِبونِ، وقيل: تعذِلون وتَجهَلون وتُوبَّخُون، فصارَ الفَنَدُ في مواضِعَ

كثيرة الكَذبَ.

وأَفْنَدَ: تكلم بالفَنَد من الكلام وبَلَغَ وقت الهَرم، قال النابغة:

إلاّ سليمان إذ قالَ الإلَهُ له قُمْ في البَريَّةِ واحددها عن الفَنَدِ

وقال رؤبة:

يا أيُّها القائلُ قولاً فَنَدا

والفِندُ: الشِّمْراخ من الجَبَل.

تفد:

نَفِدَ الشيء نَفاداً أي فَنِيَ.

وأَنْفَدَ القومُ: نَفِدَ زادُهم، واستَنْفَدوا: نَفِدَ ما عندهم.

دفن:

الدَّفين: المدفون، وتَدافَنَ القومُ: دَفَنَ بعضهم بعضاً.

والدَّفْنُ والدِّفْن: بئرٌ أو حوضٌ أو منهلٌ سَفَتِ الريح فيه التُّرابَ فاندَفَنَ.

وبِئرٌ دِفانٌ ودَفْنٌ، وجمعُ دَفْنٍ دِفان، قال:

دَفْنٌ وطامٍ ماؤه كالجِرْيال

والمِدْفان: السقاء البالي والمنهَلُ والدفين أيضاً، وهو مِدْفان.

والمِدْفانُ والدَّفون من الناس والإبِل: الذي يأبَق ويذهَبُ علو وجهِه من غير حاجةٍ ولا أمر، يقال: إنَّ فيه لدَفْناً.

والدّاءُ الدَّفين: الذي لا يُعلَم حتى يظهر منه شَرُّه وعُرُّه.

فدن:

الفَدَنُ: القَصرُ المَشيد، وجمعُه أفدان، وأنشد:

كما تَراطَنَ في أفدانِها الرُّومُ

والفَدانُ يجمَعُ أَداةَ ثَوْرَيْنِ في القِران، قال عَنترة:

فَوقَفْت فيها ناقتي فكأنَّها فَدَنٌ لأَقضيَ حاجةَ المُتَلَوِّمِ

باب الدال والنون والباء معهما

ن د ب، ب د ن، ب ن د مستعملات

ندب:

النَّدَبُ: أَثَرُ جُرْحٍ قد أجلَبَ، قال ذو الرُمّة: مَلساء ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ والنَّدْبُ: الفَرَسُ الماضي، ونَدُب نَدابةً نقيض بَلُدَ بَلادةً.

والنادِبةُ تندُبُ بالميِّت بحُسن الثَّناء: وافُلاناهُ، واهَناهُ، والنُّدبةُ الاسْمُ.

والنَّدْبُ إن تندُبُ إنساناً أو قوماً إلى أمر في حَرْبٍ تدعوهم إليه وإلى غيره فيَنْتدبون أي يَتَسارَعون، وانتَدَبوا له من قِبَل أنفسهم من غير أن يُنْدَبوا.

وجُرْحٌ نَديبٌ أي ذو نَدَب.

ورجل نَدْبٌ: أريبٌ لبيبٌ مُتَيَقِّظٌ.

بدن:

البَدَنُ من الجَسَد ما سوى الشَّوَى والرأس.

والبَدَنُ: شِبْه دِرْعٍ إلاّ أنّه قصير قَدْرَ ما يكون على الجَسَد، قصيرُ الكُمَّيْنِ، ويجمَع على أبدان، وقال الله - جلَّ وعزَّ: "فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنكَ".

وبَدُنَ الرجلُ: صار بَديناً فهو مُبْدِن، ورجل بادِنٌ ومُبَدَّنٌ وامرأة مُبَدَّنةٌ أي سَمينانِ جسيمان. وبَدَّنَ تَبديناً أي أسَنَّ.

والبَدْنةُ: ناقةٌ أو بَقَرةٌ، الذكر والأنثى فيه سواءٌ، يُهدَى إلى مَكَّةَ، والجميع البُدُنُ.

بند:

البَنْدُ دَخيلٌ، ويقال فلانٌ كثيرُ البُنُود أي كثيرُ الخَيَلِ.

والبَنْدُ أيضاً كُلُّ عَلَمٍ من الأعلام للقائد، والجميع البُنود، وتحتَ كُلِّ بَندٍ عشرةُ آلاف رجل، أو أقلُّ أو أكثَرُ، قال:

يا صاحبَ الأعلامِ والبُنودِ

باب الدال والنون والميم معهما

ن د م، م د ن، د م ن مستعملات

ندم:

النَّدَمُ والنَّدامة واحد، ونَدِمَ فلان فهو نادِمٌ سادِمٌ، وهو نَدْمانُ سَدْمانُ أي نادِمٌ مُهتَمٌّ، وجمعُة نَدامَى سَدامَى ونِدامٌ سِدامٌ.

ونَديم الرجلِ: شَريبُه ونَدْمانُه، وجمعُه النُدَماء والنَّدامَى.

والتَنَدُّمُ: التَحَسُّر، وهو أن يتَّبِعَ الإنسانُ أمراً نَدَماً، وقيل: التَقَدُّمُ قبل التَنَدُّم.

مدن:

المدينة فَعليةٌ تُهمَزُ في الفَعائل، لأنّ الياءَ زائدة، ولا تهمَزُ ياءُ المعايش لأن الياء أصلية.

والمدينة اسمُ مدينة الرسول -عليه السلام- خاصّة، والنسبة إلى المدينة مَدَنِيٌّ، للإنسان، وحمامةٌ مدينيّةٌ، فُرِّق بين الإنسان والحمامة.

وكل أرض يُبنَى بها حِصْنٌ في أُصطُمَّتِها فهو مدينتها، والنسبة إليها مَدَني.

ويقال للرجلِ العالِم بالأمر: هو ابنُ بَجْدَتِها، وابن مدينتها، قال الأخطل:

رَبَتْ وربَا في كَرْمِها ابنُ مدينةٍ ... يظَلُّ على مِسْحاتِه يَتَرَكَّل

وابنُ مدينةٍ أي العالم بأمرها.

ويقال للأَمَة: مَدينةٌ أي مَمْلوكة، والميم ميمُ مفعول، ومَدَنَ الرجل إذا أَتَى المدينةَ.

دمن:

الدِّمنُ: ما تَلَبَّدَ من السِّرْقين وصارَ كِرْساً على وَجهِ الأرض، وكذلك ما اختَلَطَ من البَعْر والطِّين عند الحوض، قال لبيد:

راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده ... تَلَمَته كلُّ رِيحٍ وسَبَل

واسمُ البُقعَةِ وخُصُوص الموضع الدِّمْنةُ.

والدِّمْنةُ: ما اندَمَن من الحِقْدِ في الصَّدْر.

وفلانٌ يُدْمِن الخَمْرَ والشُّرْبَ أي يُديمُ شُرْبَها، ومُدْمِنْ الخمر: الذي لا يُقلِعُ عن شُربِها.
والمَدمَنُ: موضعُ الدِّمنةِ من النّار.

باب الدال والفاء الميم معهما

ف د م يستعمل فقط

فدم:

الفَدْمُ: العَيِيُّ عن الحُجَّة والكلام، وفَدُمَ فَدامةً، والجميع فُدْمٌ.، قال الشاعر:

فانكَرْتْ إِنكار الكريم ولم أكُنْ كَفَدْمٍ عَبامٍ سِيلَ شيئاً فجَمْجَما

والفِدامُ: شيءٌ تَشُدُّه العجم على أفواهِها عند السَّقْي، الواحدة فِدامة.
والفِدامُ: مِصفاةُ الكوزِ والإبريق ونحوه، وإبريقُ مُفَدَّمٌ ومفدوم قال أبو الهنديِّ:

مُقَدَّمة قَزّاً كأنَّ رِقابَها رِقابُ بناتِ الماء تَفزَعُ للرَّغدِ

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و و ا ي معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد:

الوَتِدُ معروف، وجمعُه أوتاد، وتقول: تِدْ يا فلان وَتْداً.

باب الدال والذال وواي معهما

ذود:

الذَّوْد من الإبِل من الثلاث إلى العشر.
وذُدْتُه أذودُه عن كذا أي دَفَعته.

دوذ:

والداذيُّ: نَبْتٌ.

باب الدال والثاء وواي معهما

ث د ي، د ا ث، ث ا د مستعملات

ثدي:

الثَّدْيُ ثَدْيُ المرأة، وامرأة ثَدْياء ضَخمةُ الثديَيْن.

وذو الثُّدَيَّةِ الذي قَتَلَه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب -عليه السلام- بالنَّهْرَوان.

ثاد، داث:

الثَّأْداء والدَّأْثاء: الأَمَةُ.

والثَأَد: الطِّينُ المُبْتَلُّ، وثَئِدَتِ الأرضُ تَثأَد ثَأَداً، قال:

ضَرْبَ الوليد بالمِسْحاةِ في الثَّأَدِ

باب الدال والراء و و ا ي معهما

د و ر، د ي ر، د ر ي، د ر أ، ر أ د، ر ي د، ر و د، و ر د، ر د أ، ر د ي مستعملات

دور:

الدَوّاريُّ: الدهرُ الدَوّار بالناس، قال العجاج:

والدهر بالإنسانِ دَواريُّ

ويقال: دارَ دَورةً واحدة، وهي المرَّةُ الواحدة يَدورُها.

والدَّور قد يكون مصدراً في الشعر، ويكون لوثاً واحداً من دَوْر العمامة، ودَوْرُ الحَبْلِ بالشيء، ويكون لوثاً واحداً من والدُوارُ: أن يأخُذَ الإنسان في رأسه كهيئة الدَّوَران، تقول: دِيرَ به أي غُشِيَ عليه.

والدَّوار: صَنَم كانت العرب تَنصِبُه، يجعلون موضِعاً حوله يدورون فيه، واسم ذلك الصَّنَم والموضِع الدَّوار، قال:

كما دارَ النِّساءُ على الدَّوار

ومنه قول امرئ القيس:

عَذارَى دَوارٍ في مُلاءٍ مُذَيَّلِ

ويُثَقَّل في لغة فيقال دَوّار ويقال دُوار.

والمَدار: موضع للشيءِ الذي تُدير به كالحَبْل تُديره على شيء، وموضعه من ذلك الشيء مَدارٌ.

والمَدارُ يكون كالدَوَرانِ فيُجْعَلُ اسْماً نحوُ مَدارِ الفَلَكِ.

والدائرةُ: الحَلْقةُ، والشيءُ المستديرُ.

والدّارةُ: دارَة القَمَر. وكلُّ موضع يُدارُ به شيءٌ يحجُزه فاسْمُه دارةٌ، نحو الدارات التي تُتَّخذ في المَباطح ونحوها يجعَلُون فيها الحُمُرَ ونحوها وأنشد:

تَرى الإوَزين في أكناف دارتها فَوْضَىَ وبين يَدَيها التِّبْنُ منثورُ

ومعنى البيت أنَّه رأى حَصّاداً أَلْقَى سُنبَلَة بين يَدَي تلك الإوَزِّ فقَلَعَت حَبّاً من سَنابِلِه فأكَلَتِ الحَبَّ وافتَحَصَتِ التِّبنَ.

والدائرةُ: الدَّولة، يقال: الدَّوائرُ تدور، والدَّوائلُ تدول.

والدّارُ: كلُّ موضعٍ حَلَّ به قومٌ فهو دارُهم، وأما الدّارُ فاسمٌ جامعٌ للعَرْصةِ والبِناء المَحَلّة، وثلاثُ أدؤرٌ، وجاءت الهمزة لأنَّ الألف التي كانت في الدار صارت في أفعُل في موضع تَحرُّك فَأُلقيَ عليها الصَّرْف بعَيْنها و لم تُرَدَّ إلى أصلها فانهَمَزَتْ.

ومُداوَرة الشُّؤون: مُعالَجتُها.

والدَّوّارةُ: من أدَواتِ النّقّاش والنجّار، لها شُعبَتانِ تَنْضمّانِ وتَنْفَرِجانِ لتقدير الدارات.

دير:

الدَيْرُ: البِيعةُ، وساكنُه وعاملُه دَيرانيٌّ ودَيّارٌ.

والدَّيُّور: الواحدُ، الفرْد من الناس، يقال: ليس بها دَيّارٌ ولا دَيُّورٌ.

والدَيّار فيعال من دارَ يَدورُ.

دري:

دَرَى يَدْري دِرْيةً ودَرْياً ودِرْياناً ودِراية، ويقال: أتَى فلانٌ الأمرَ من غير دِرْيةٍ أي من غير عِلمٍ، والعَرَب ربَّما حَذَفوا الياء من قولِهم: لا أَدْرِ في موضع لا أدري، يكتفون بالكسرة فيها كقوله الله- جلّ وعزّ: "والليل إذا يَسْرِ"، والأصل يَسري.

درء:

والدَّريئة من أَدَمٍ وغيره يُتَعَلَّم عليها الطِّعانُ، قال:

ظَلَلْتُ كأنيّ للرِّماحِ دَريئةً

وأَدْرَأْتُ دَريئةً أي اتّخَذْتُها.

والدَّريئة: ما تَتَستَّرُ به فترمي الصَّيْدَ، وتقول منه: دَرَيتُ الصيد أدري دَرياً، قال:

فإن كنتُ لا أدري الظِّباء فإنني أدُشُّ لها، تحت التراب، الدَّواهِيا

والدَّريئةُ، بالهمز،: الحَلْقة.

وتقول: حَيُّ بني فلانٍ ادَّرَأُوا فُلاناً كأنَّهم اعتَمَدوه بالغارة والغَزو، قال:

أَتَتْنا عامرٌ من أرض حَزْمٍ مُعَلِّقةَ الكَنائِنِ تَدَّرينا

والدَّرْءُ: العِوَجُ في العَصَا والقَناةِ وكلِّ شيءٍ تَصعُب إقامتُه قال:

إنّ قناتي من صَلَيبات القَنَا على العُداةِ أن يُقيموا دَرْأَنا

وطريقٌ ذو دُرُوء ممدود، أي ذو كُسُورٍ ونحو ذلك من الأَخاقيق وإنه لذو تُدْرَأ في الحرب أي ذو مَنْعةٍ وقوّةٍ على أعدائه، قال:

لقد كنت في الحَربِ ذا تُدْرَأ

والتَّدارُؤُ: التَّدافُع.

ودَرأ فلانٌ علينا ودَرِئَ مثله دُروءاً إذا خَرَجَ مُفاجأة.

ودَرَأْتُه عنّي، أي دَفَعتُه.

وتُدْرَأُ: اسمٌ وُضِعَ للدَّرْءِ كما يُسَمَّى تَتْفُل وتُرْتُب، تريدُ به جاءَ الناسُ تُرْتُباً أي طُرّاً.

وتقول: اللّهُمَ إنّي أدرأبك في نَحْر فلانٍ لتَكفيَني شَرَّه.

ودَرَأتُ عنه الحَدَّ أي اسْقَطتُه من وجهٍ عَدْلٍ، قال الله -عزَّ وجلّ-: "ويَدْرَأُ عنها العذابَ أن تَشهَدَ أربعَ شهادات".

والتَّعطيلُ: أن تُترَكَ إقامة الحد، ويقال في هذا المعنى بعينه: دَرَأْتُ عنه الحَدَّ دَرْءاً، ومن هذا الكلام اشتُقَّت

المُدارَأة بين الناس، وفي معنى آخر كان بينهم دَرْو أي تَدارُؤ في أمر فيه اختلافٌ واعوِجاج ومُنازعةٌ، قال الله عزَّ وجلَّ: "فادّارأتُم فيها" أي تَدارأتُم.

ودَرَأَ فلانٌ علينا دُرُوءاً: خَرَجَ علينا مُفاجأةَ.

والتّدارُؤُ: التدافُع.

وتقول هُذَيل: ادَّرَيْتُ الصَّيْدَ أي ختَلتُه.

وادّرَأت الناقة بضَرْعِها فهي مُدرِئٌ إذا أرْخَتْ ضَرْعَها عند النِّتاج.

وكوكب دِرِّيٌّ على فِعّيل: من تَوَقُّده كأنّه يدرأ دُرُوءاً، كأنّه يُخرجُ نفسَه من السَّماء.

والمِدْرَى: سَرخاره: أعجميّة، وشُبِّه بها قَرْنُ الثَّور، فمن أَنَّثه قال: مِدْراة على تَوَهُّم الصغيرة من المَدارَى، وهي حديدة يُحَكُّ بها الرأسُ.

ومنه قول النابغة:

شَكَّ الفَريصةَ بالمِدْرَى فأنفَذَها ... شَكَّ المُبَيْطِرِ إذْ يشفي من العَضَد

والداريّ: الملاّح الذي يلي الشِّراع أو منسُوبٌ إلى موضعٍ يقال له دارين.

والمَدْرِية: المِدْارة نفسُها في لغة، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت مِدْارة.

راد:

ورَأدُ الضُّحَى: ارتفاعُها، ويقال: ترجَّلَ رَأْدَ الضُّحى وتَرأَّدَ. وتَرَأَّدَتِ الحَيَّةُ أي اهتَزَّتْ في انسيابها، قال الشاعر:

كأنَّ زمامَها أَيْمٌ شجاعٌ ... تَرَأَّدَ في غصونٍ مُعْضَئِلَّه

أي ملتَفّةٌ، قال: إنما هي مُعْضَئِلَّة قد اعضَأَلَّ بعضها إلى بعض. ومثله:

حَدائقُ رَوضٍ مُزْهَئِرٌّ عَميمُها

إنما هو على قياس أزهَارَّ، واعضَأَلَّ النَّبْتُ.

والجارية الممشوقة تَرَأَّدُ في مِشْيتها.

ويقال للغصن الذي نَبَتَ من سَنَته أرطَبَ ما يكون وأرخصَه: رُؤدٌ والواحدة بالهاء.

والجاريةُ الشّابَّةُ رُؤدٌ، ورَؤُدَ شَبابُها.

والرَّأْد: أصُول مَنبِت الأسنان في اللَّحْيَيْنِ، وجمعُه آراد.
ورادَت المرأةُ تَرودُ رَوَداناً فهي رادةٌ، غير مهموز، إذا كانت طَوّافةً في بُيوت جاراتها لا تثبُتُ في بيتها.

ريد:

الرَّيدُ: الحَيْدُ من حُيُود الجَبَل، وجَبَل ذو حُيُود، وذو رُيُود، إذا كانت له حُرُوفٌ ناتئةٌ من الصَّخْر في أعراضه لا في أعاليه.
والرَّيْدُ: الأمرُ الذي تريده وتُزاوِلُه.
والرِّئدُ، بالهمز: التِّرْبُ، وهذا رِئْدُكَ أي تِرْبُكَ.
وقيل: الرِّئدُ اسم من أراد.
ورُوَيد تصغير الرَّوْد من غير أن يستعمل الرَّوْد فيه، فإذا أردت برُوَيْد الوَعيد نَصَبْتَها بلا تنوينٍ وجازَيت بها، قال:

رُوَيْدَ تصاهَلْ بالعراق جِيادَنا كأنَّكَ بالضحّاكِ قد قامَ نادِبُهْ

وإذا أرَدْتَ برُوَيْد المُهْلَةَ والإرِوادَ في الشيء فانصِبْ ونَوِّنْ، تقول: امشِ رُوَيداً يا فتى، وإذا عَمِلَ عَمَلاً، قُلتَ: رُوَيْداً رُوَيداً، أي أَرُودُ أَرُودُ في معنى رُوَيْداً المنصوبة.

رود:

الرَّوْد: مصدر فعل الرائد، يقال: بَعَثْنا رائداً يرود لنا الكَلأَ والمنزِلَ، ويَرتادُه بمعنى واحد أي يطلبُ وينظر فيختار أفضَله، وجاء في الشعر: بَعَثوا رادَهم أي رائدَهم.
ومن أمثالهم: الرائدُ لا يكذِبُ أهلَه، يُضرَبُ مثلاً للّذي لا يكذب إذا حَدَّثَ.
ويقال: رادَ أهلَه يَرودَهم مَرْعىً أو مَنزِلاً رياداً، وارتادَ لهم ارتياداً.
وفي الحديث: "إذا أراد أحدُكم أن يبُولَ فليَرْتَدْ لبَولِه" أي يرتاد مكاناً دَمِثاً ليِّناً مُنحَدِر لئلاّ يرتَدَّ عليه بَولُه.
والرائد: الذي لا منزلَ له.
والإرادة أصلها الواو، ألا ترى إنك تقول: راوَدْتُه أي أردْتُه على أن يفعَلَ كذا، وتقول: راوَدَ فلانٌ جاريتَه عن نفسها، وراوَدَته هي عن نفسه إذا حاوَل كلٌّ منهما من صاحبه الوَطْءَ والجماعَ، ومنه قول الله -جلَّ وعزَّ-: "تُراوِدُ فَتاها عن نفسه"، فجَعَل الفعل لها.
والرّوائد من الدَّوابِّ: التي ترتَع ومنه قول الشاعر:

كأنَّ رَوائد المُهْرات منها

ويقال: رادَ يَرودُ إذا جاء وذَهَبَ، و لم يَطْمَئِنَّ، ورجل رائدُ الوِساد إذا لم يَطمئِنَّ عليه، لِهَمٍّ أَقلَقَه، باتَ رائدَ الوِسادِ، وأنشد:

تقولُ له لما رأتْ جمع رَحْلِهِ أهذا رئيسُ القومِ. رادَ وِسادَها

دَعَا عليها بألاّ تنام فيطمَئِنَّ وسادُها.

وفي الحديث: "الحُمَّى رائد الموتِ" أي رسولُ الموت كالرائدِ الذي يُبعَث ليرتادَ منزِلاً.

والرِّيدةُ اسمٌ يوضَعُ موضعَ الارتياد والإرادة.

والرِّيدة: ريحٌ رَيْدةٌ لِيِّنةُ الهبوب، وأنشَدَ:

إذا رِيدةٌ من حيث ما نَفَحَت له أتاه بريّاها خليل يُواصلُهْ

ويقال: ريح رُودٌ أيضاً.

أرد:

الأَدَرَةُ والأَدَر مصدران، ورجل آدَرُ وامرأة عَفْلاء، لا يُشتَقُّ لها فِعلٌ من هذا لأنَّ هذا نَفْخةٌ في الصَّفَن، والأُدْرةُ اسمُ تلكَ النَّفخةِ، والآدَرُ ونَعْتٌ، والفعل أدِرَ يأْدَرُ.

ورد:

الوَرْدُ اسْمُ نَوْرٍ، ويقال: ورَّدَت الشَّجَرة أي خَرَجَ نَورُها، وفَغَمَ نَورُها أي خَرَجَ كلُّه.

والوَرْدُ لونٌ يضربُ إلى صُفرةٍ حَسَنة من ألوان الدَّوابِّ وكلِّ شيءٍ، والأُنثَى وردةٌ وقد وَرُدَ وُرْدةً، وقيلَ: إيرادّ يَوْرادُّ في لغة، على قياس ادهامَّ.

ويَصيرُ لونُ السماء يومَ القيامة وَرْدَةً كالدِّهان.

والوَرْدُ من أسماء الحُمَّى، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَورُودٌ أي مَحْمُوم، قال الشاعر:

إذا ذَكَرَتْك النفسُ ظَلَّت كأنَّها عليها من الوِرْدِ التهاميِّ أَفْكَلُ

والوِرْدُ: وقتُ يَوْمِ الوِرْدِ بينَ الظِّمْئَين، وهو وَقْتان، ووَرَدَ الوارِدُ يَرِدُ وُرُوداً.

والوِرْدُ أيضاً اسْمٌ من وَرَدَ يَرِدُ يومَ الوِرْدِ.

ووَرَدَتِ الطيرُ الماءَ ووَرَدْتُهَ أَوراداً، وقال:

كأَوراد القَطَا سَمَلَ النِّطاف

والوِرْدُ: النصيبُ من قِراءة القرآن لأنّه يُجَزِّئُهُ على نفسه أجزاء: فيقرؤه وِرْداً وِرْداً.

وقوله تعالى: "ونَسوقُ المُجرمينَ إلى جَهَنَّمَ وِرْداً"،يُفسَّر عَطاشَى، معناه: كما تُساق الإِبل يومَ وقتها وِرْداً وِرْداً.

والوَريدُ: عِرْقٌ، وهما وَريدان مُلْتَقَى صَفقَتَي العنق، ويجمع أَوردة، الوُرُدُ أيضاً جمعُه.

وأرنَبَةٌ واردةٌ إذا كانت مُقبلةً على السَّبَلة.

وقوله تعالى: "فأرسَلُوا وارِدَهم" أي ساقيهم.

ردء:

الرِّدْءُ مهموز، وتقول: رَدَأْتُ فلاناً بكذا أو كذا أي جعَلْتُه قوَّةَ له وعماداً كالحائط تَرْدَؤُه بِرِدْءٍ من بناء تُلزِقُه به، وأرْدَأْتُه أي أَعَنْتُه وصِرْتُ له رِدْءاً أي مُعيناً.

والرُّدُوءُ: الأَعوانُ، وتَرادَأوا أي تَعاوَنُوا.

وقد أردَوَأ هذا الأمرُ على غيره أي زادَ، يُهمَزُ ويُلَيَّنُ، وأربَأ وأَرْمَأَ مثلُه، قال:

وأسمرَ خَطِّياً كأنَّ كُعُوبَه نَوَى القَسْبِ قد أرْدَى ذِراعاً على العَشْرِ

والرَّداءَة مصدر الشيء الرَّديء، وقد رَدُؤَ الشيءُ يردُؤُ رَداءةً.

وإذا أَصَبْتَ شيئاً أو فِعلته فعلاً رديئاً فأنتَ مُرْدِئٌ.

ردي:

رَدِيَ يَرْدَى رَدىً فهو رَدٍ أي هالِكٌ، وأرداهُ اللهُ، قال:

تَنادَوا فقالوا: أرْدَتِ الخَيْلُ فارساً فقُلت :أعبدُ اللهِ ذلكُم الرَّدِي

والتَرَدِّي: التَّهَوُّرُ في مَهْواةٍ، والمُتَرَدِّية التي تَردَّتْ في بئرٍ أو هُوَّةٍ فهَلَكَتْ، وتأنيثه على معنى الشاة.

والأردية جمع الرِّداءِ، ومنه التَرَدّي والارتداءُ.

والرَّدْيُ والرَّدَيانُ في الإقبال والإدبار، ورأيت الخَيْلَ تَردي رَدَياناً ورَدْياً.

والرَّدَيانُ: مَشيُ الحِمارِ من آريِّه إلى مُتَمَعَّكِه، قال ذو الرُمّة:

بها السُّحمُ تَردِي والحَمامُ المُوَشَّحُ

والرَّدْيُ إنْ تأخُذَ صَخرةً أو شيئاً صُلباً تَرْدي به حائطاً أو شيئاً صُلْباً فتكسِرَه.
والمِرْداةُ: صخرةٌ يُردَى بها الشيءُ ليُكسَرَ.
وفلانٌ مِرْدَى حَرْبٍ أي يَصْدمُ الحرْبَ.
والمُرادي: الذي يُراردي حائظاً بمِرْداته ليَهُدَّه.
وقوائمُ الإبِلِ مَرادٍ لِثقَلها وشدَّةِ وَطْئِها نَعتٌ لها خاصّة، وكذلك مَرادي الفِيل.

باب الدال اللام و و ء ي معهما

د ل و، ل د ي، د و ل، د ء ل، ء د ل، و ل د، ل و د مستعملات

دلو:

جمع الدَّلْوِ الدِّلاء، والعَدَدُ أَدْل، والكثيرُ دُلِيٌّ ودِلِيٌّ.
والدَّلاةُ: الدَّلْوُ، وأَدْلَيْتُها: أَرْسَلْتُها في البِئر، وقول الله -عزَّ وجلَّ-: "فأدْلَى دَلْوَه قال يا بُشرَى"، ودَلَوْتُها: مَلأْتُها ونزَعتُها من البئر مَلأَى، قال الراجز:

يْنزَعُ من جَمّاتِها دَلْوَ الدّالْ

أي نَزْعَ النازِع.
والدَّالِيةُ شيءٌ يُتَّخَذُ من خُوصٍ وخَشَب يُستَقَى به بحبالٍ يُشدُّ في رأس جِذعٍ طويل، والإِنسانُ يُدْلي شيئاً في مَهْواة ويَتَدلَّى هو نفسُه.
وأَدْلَى فُلان بحُجَّته أي احتَجَّ بها، وأَدْلَى بها إلى الحاكم: رَفَعها إليه.

لدى:

لَدَى معناها عندَ، يقال: رأيتُه لدى بَاب الأمير، وجاءني أمر من لَدَيْك أي من عندك، وقد يحسُن من لدُنْك بهذا المعنى، ويقال في الإغراء: لدَيْكَ فلاناً كقولكَ عليكَ فلاناً، كقول القُطامي:

إذا التَيّازُ ذو العَضَلاتِ قلنا ... لَدَيْكَ لَدَيكَ ضاقَ بها ذراعاً

ويُروي: إليكَ إليك على الإغراء.

دول:

الدُّولةُ والدَّوْلةُ لغتان، ومنه الإدالة، قال الحَجّاج: إنّ الأرضَ ستُدالُ مِنّا كما أدَلنا منها أي نكون في بَطْنها كما كُنّا على ظَهْرها.

وبنُو الدِّول: حَيٌّ من بني حنيفة.

دءل:

بنو الدُّئِل حَيٌّ بَكْرِ بنِ عَبْدِ مَناف بن كنانة.

والدَّأَلانُ: مِشيةٌ فيها ضَعْفٌ وعَجَلةٌ.

والدُّؤُلولُ: الداهيةُ من دواهي الدِّهْر الشديدة، والجمعُ الدَّآليل.

أدل:

الإِدْلُ: ضَرْبٌ من اللَّبَن يَتَغَيَّر عن مَحْضِه فيَصير إِدْلاً.

ولد:

الوَلَدُ اسم يجمعُ الواحدَ والكثيرَ، والذكَر والأُنْثَى سَواء والوَليدُ: الصَّبِيُّ، والوليدةُ: الأَمَةُ.

واللِّدَةُ: مثلُكَ في السِّنِّ.

ووَلَدُ الرجل ووُلْدُه في معنىً، ووَلَدُه ورَهطُه في معنىً.

ويقال: مالُه ووَلَدُه أي ورَهْطُه، ويقال: وُلدُه.

والوِلْدةُ: جماعة الأولاد، وقال يصف صَيّاداً:

سِمْطاً يُرَبِّي وِلْدَةً زَعلابِلا

ويقال في تفسير قوله تعالى: "لم يَزِدْهُ مالُه ووَلَدُه إلاَّ خَسارا" أي رَهطُه.

وشاةٌ والدٌ: حاملٌ، والجميع وُلَّد، وإنّها لَبِّينةُ الوِلاد.

والوِلادة: وَضْع الوالدةِ وَلَدَها.

وجارية مُوَلَّدة: وُلِدَتْ بين العرب ونَشأَتْ مع أولادهم، ويَغْذونها غِذاء الوَلَد ويُعَلِّمونها من الأدب مثلَ ما يُعَلِّمون أولادَهم، وكذلك المُوَلَّد من العبيد.

وكلامٌ مُوَلَّد: مُسْتَحدَث لم يكن من كلام العرب.

وأمّا التليدة من الجَواري فهي التي تُولَدُ في مِلك قَوْمٍ وعندَهم أَبَواها.

لود:

الأَلوَدُ: الذي لا يكاد يَميل إلى غَزَل أو عِشق، لا ينقاد لأمرٍ، وقد لَوِدَ يَلْوَدُ لَوَداً، وقوم أَلْوادُ، وهذه من النَّوادِر.

باب الدال والنون و و ء ي معهما

د و ن، د ي ن، و د ن، د ن ء، د ن و، ن د و، ن د ي، ن ء د مستعملات

دون:

تقول في الإغراء: دونَكَ هذا الشيءَ وهذا الأمْرَ أي عليكَ.

ودونك زيدٌ في المنزلة والقُرْبِ والبعد، وزَيْدٌ دونَكَ أي هو أحسَنُ منك في الحَسَب.

وكذلك الدُّون يكون صفةً ويكون نَعْتاً على هذا المعنى، ولا يُشتقُّ منه فِعل، وتقول: هذا دون ذاكَ في التّقريب والتحقير، فالتقريبُ منصوبٌ لأنه صفة، والتحقير مرفوع.

دين:

جمع الدَّيْن دُيُون، وكلُّ شيءٍ لم يكن حاضراً فهو دَيْنٌ.

وأَدَنْتُ فلاناً أَدينُه أي أَعطيتُه دَيْناً.

ورجلٌ مَدْيُون: قدر رَكِبَه دَينٌ، ومَدينٌ أجوَدُ.

ورجلٌ دائِنٌ: عليه دَينٌ، وقد استَدانَ وتَدَيَّنَ وادّانَ بمعنىً واحد، قال:

قالت أُمَيْمةُ ما لِجِسْمِكَ شاحباً ... وأَراكَ ذا هَمٍّ ولستَ بدائِنِ

ورجلٌ مُدانٌ، خفيفة، رجل مُدينٌ أي مُسْتَدين.

والدِّينُ جمعه الأديانُ، والدِّينُ: الجَزاءُ لا يُجْمَعُ لأنّه مصدر، كقولِكَ: دانَ اللهُ العِبادَ يَدينهم يومَ القيامة أي يَجزيهِم، وهو دَيّانُ العِباد.

والدِّينُ: الطّاعةُ، ودانوا لفلانٍ أي أطاعوه.

وفي المَثَل: كا تَدينُ تدان أي كما تَأتي يُؤْتَى إليكَ، قال النابغة:

بهن أدين من يأتي أذاتي ... مُداينةَ المدُايِنِ فلْيُدِنِّي

والدِّينُ: العادةُ لم اسمَعْ منه فِعْلاً إلاّ في بيت واحد، قال:

يا دِينَ قَلبِكَ من سَلْمَى وقد دِينا

أي قدْ عُوِّدَ قَلْبُكَ، فمن كَسَر القلبَ فعلى الإضافة، ومن رَفَعَلى الفِعل، أي عُوِّدَ قَلْبُكَ يا هذا ودِينَ قَلْبُكَ.

والمَدينةُ: الأمَةُ، والمَدينُ: العَبْد قال الأخطل:

رَبَتْ وربَاً في كَرْمِها ابنُ مدينةٍ يَظَلُّ على مِسحاتِه يَتَرَكَّلُ

وقوله تعالى: "غيرَ مَدينينَ" أي غيرُ مُحاسَبين.

وقوله تعالى: "أَئِنّا لَمَدينون" أي مَملوكون بعدَ المَماتِ، ويقال: لُمجازُون.

ودن:

اوَدين من الأمطار: ما يَتعاهَدُ موضِعَه لا يزال يُرِبُّ به ويُصيبُه، قال الطرماح:

دُفوفَ أَقاحِ مَعْهُودٍ وَدينِ

ووَدَنْتُ فُلاناً أي بَلَلْتُه. وقولُ الطرماح: معهودٍ وَدينٍ إنّما هو وَدينٌ مَبلُول، الواو من نفس الكلمة.

والوَدْنُ: حُسنُ القِيامِ على العَروس، ويقال: ودَنُوه وأحَذوا في وِدانه وأنشد:

بئسَ الوِدانُ للفَتَى العَروسِ ضَرْبُكَ بالمِنقار والفُؤُوس

وفي حديث ذو الثُدَيَّة: إنّه لَمُودَنُ اليَد.

والمُودَن من الناس القصير العُنُق الضيِّقُ المَنكبَيْنِ مع قِصَر الألواحِ واليَدَيْنِ، يُهمَزُ ويُلَيَّنُ.

وأَوْدَنْتُ الشيءَ: قَصَّرْتُه ووَدَنْتُه فهو مَوْدُون، قال:

وأمُّكَ سَوداءُ مَوْدُونةٌ

والمَوْدونة: دُخْلُلةٌ من الدَّخاليلِ قصيرةُ العُنُق صغيرةُ الجُنَّة.

دنؤ، دنو:

دَنُؤَ يَدْنُؤُ دَناءةً فهو دَنِيءٌ، أي حقيرٌ قريبٌ من اللُّؤْم.

والدُّنُوُّ، غير مهموز، دَنَا فهو دانٍ ودَنِيٌّ، وسُمِّيَت الدُّنيا لأنَّها دَنَتْ وتأخَرَّتِ الآخِرةُ، وكذلك السَّماءُ الدُّنيا هي القُرْبَى إلينا.

ورجلٌ دُنْياوِيٌّ، وكذلك النسبة إلى كل ياء مؤنَّثة نحو حُبلى ودَهنا وأشباه ذلك، وأنشد:

بوَ عْساءَ دَهْناويّةِ التُّرْبِ مُشْرِفِ

وتقول: هو ابنُ عَمِّه دِيْناً ودْيَنَةً أي لَحّاً.

والمُدَنِّي من الناس: الضعيف الذي إذا آواه الليلُ لم يَبْرَح ضَعْفاً.

وقد دَنَّى فلان في نَخْله ومَنبته. ودانَيْتُ بين الشيئين: قاربْتُ بينَهما، وقال ذو الرمة:

دَانَي له القَيْدَ في دَيْمُومةٍ قُذُفٍ قَينَيهِ وانحَسَرتْ عنه الأناعيم

ودانِيا لغة في دانيال اسم نَبيٍّ من بني إسرائيلَ.

ندو:

النادي: مجلسُ يَنْدو إليه مَنْ حَوالَيْه، ولا يُسَمَّى نادياً من غير أهله، وهو النَّديُّ، ويجمعُ أَنْديةً، وسُمِّيَ به لأنّهم يَنْدُون إليه نَدْواً ونَدْوةً، وبه سُمِّيَ دارُ النَّدْوة بمَكَّةَ، كانت داراً لبني هاشم إذا حَزَبَهم أمرٌ نَدوا إليها فاجتَمَعُوا للمُشاورة، وأُناديكَ: أُشاورُكَ وأَجالِسُك في النادي.

والنَّدْوةُ: دارةُ القَمَر.

ونُدْوة الإبِل: موضع شرب الإبلِ، وتقول منه: نَدَّيْتُ الإبِل أُنَدِّيها تَنْدِيةً، واسم الموضع المَنْدَى.

وتفسير نُدوة الإبِل أنْ تَنْدو من المَشرَب إلى مَرْعىً قريب ثم تعود إلى الماء من الغَدِ أو من يومها، وكذلك تَندُو من الحَمْضِ إلى الخَلَّة، قال الشاعر:

دانيةٌ سُرَّتُهُ من مَأْبِضِهْ قريبةٌ نَدْوتُه من مَحمَضِهْ

ويقال: أَحْمَضَتِ الإبل، وفي المثل: إن هذه الناقة تَنْدو إلى تُوقٍ كِرامٍ أي تترِع إليها في النَّسَب، وأنشد:

تندو نَواديها إلى صلاخدا .

ندي:

النَّدَى على وُجُوهٍ: نَدَى الماء، ونَدَى الخير، ونَدَى الشَّرِّ، ونَدَى الصَّوْت، ونَدَى الحُضْر، ونَدَى الدُّخْنَة، فأمّا نَدَى الماء فمنه المطر، يقال: أصابَه نَدىً من طَلٍّ ويومٌ نَدٍ وليلةٌ نَدِيَةٌ، والمصدر من هذا النُّدُوَّة.

والنَدَى: ما أصابَك من البَلَل.

ونَدَى الخير هو المعروف، وأنْدَى فلان علينا نَدىً كثيراً، وإنَّ يَدَه لنَدِيَّةٌ بالمعروف، ويقال: ما نَدِيَني من فلانٍ شيءٌ أَكرَهُه أي ما أصابني.

وما نَدِيت كَفّي له بشيءٍ، ولا نَدِيَت بشيءٍ يكرَهُه أي ما تَلَطَّخَتْ، قال النابغة:

ما إنْ نَديتُ بشيءٍ أنتَ تكرَهُهُ إذَنْ فلا رفَعَتْ سَوْطي إليَّ يَدي

وفي الحديث: "من لَقِيَ اللهَ و لم يَتَنَدَّ من الدِّماء الحرام بشيءٍ دَخَلَ الجَنَّةَ من أَيِّ بابٍ شاءَه".

ونَدَى الصَّوْتِ: بُعْدُ هِمَّته ومذهبه وصِحَّةُ جِرْمِه، قال:

بعيدُ نَدَى التغريد أَرفَعُ صَوْتِه سَحيلٌ وأدناه شَحيجٌ مُحَشرَجُ

وقوله: أصابَه المُنديات اشتُقَّ من نَدَى الشَّرِّ أي البلايا.

وناداه أي دَعاه بأرفَع الصَّوت.

ونَدَى الحُضْر: بَقاؤه ومَدُّه، وقال الجَعْدي أو غيره:

كيف ترى الكاملَ يُفضي فَرْقا إلى نَدَى العَقْب وشَدّاً سَحقا

وفُلانٌ أَنْدَى صوتاً من فلانٍ أي أبعدُ مذهباً وأرفعُ صوتاً.

والنَّدَى: الكَرَمُ السَّخاءُ.

ناد:

النّآدُ: الداهيةُ، ويقال: أصابتهم داهيةٌ نَآدٌ ونَؤُودٌ.

ونأدَته الدَّواهي أي دهَته.

ندء:

والنَّدْأةُ والنُّدْأَةُ، لغتان، وهي التي يقال لها قَوْسُ قُزَح.

والنُّدْأة في لحْم الجَزور: طريقة مُخالفةٌ لِلَون اللَّحْم.

ونَدأْتُ اللحمَ في المَلَّة: دَفَنْتُه حتى ينضَجَ، فذلك اللحم النَّديء.

باب الدال والفاء و و ء ي معهما

ف و د، ف ي د، ف ء د، و ف د، و د ف مستعملات

فود:

الفَوْدُ أَحَدُ فَوْدَي الرَّأْسِ، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللِّمَّةِ مِمّا يلي الأُذُنَيْنِ.
وكذلك فَوْدا جَناحَي العُقابِ، وقال خُفاف:

متى تُلْقِ فَوْدَيها على ظَهْرِ ناهِضٍ

فيد، فاد:

فَيْد: مترل بالبادية.
والفَيّادُ من أسماء البُومِ.
والفَيّادُ من الرِّجال هو الذي يُلِفُّ ما قَدَرَ عليه من شيءٍ فأَكَلَه، وأنشدَ:

وليس بالفَيّادة المُقَصْمِلِ

والفَيّادةُ: المُتَبَخْتِر في مِشْيَته.
والفائدة: ما أَفادَ اللهُ العِبادَ من خَيْرٍ يستفيدونَه ويَستحدِثونه، وقد فادَتْ له من عندنا فائدة، وجمعها الفوائد.
ويقال: أفادَ فلان خَيراً واستفادَ.
وسُمِّيَ الفُؤاد لتفَؤُّده أي لتوقُّده.
وفُئِدَ الرجلُ فهو مَفؤود أي أصابَه داءٌ في فُؤاده.
وافتأَدَ القومُ: أَوقَدوا ناراً ولُهْوَجُوا عليها لَحْماً.
وفَأَدْتُ النّارَ: سَجَرْت خَشَبَها، والمَفأَدُ: المَسْجَرُ، والمُفتَأَدُ: موضع النارِ في الأرض.
وفأَدْتُ لحماً: شَوَيْتُه، قال:

سَفّودُ شَرْبٍ نَسُوه عند مُفْتَأَدِ

وفد:

واحد الوَفد وافِدٌ، وهو الذي يفِدُ عن قوم إلى ملك في فَتْحٍ أو قضيةٍ أو أمرٍ، والقومُ أوفَدوه.
والوافدُ من الإبِلِ والقَطَا وغيرها: ما سَبَقَ سائر السِّرْب في طَيَرانه ووُروده.
وتَوَفَّدَتِ الأوعالُ فوق الجبال أي أشرَفَتْ.

ودف:

استَوْدَفْتُ لَبَناً في الإِناء ونحوه إذا فتَحْتُ رأسَه فأشرَفْتُ عليه، ويكون أن تصُبَّ فوقه لَبَناً كانَ أو ماءً قال العجّاج:

فغَمَّها حَوْلَيْنِ ثم استَوْدَفا

دفا دفو:

الدَّفاءُ: نقيض حدَّة البَرد.

والدِّفْءُ: ما يُدْفِئُكَ، وثَوبٌ دَفِيءٌ أي مُدْفِئ.

ورجلٌ دَفِئٌ بوزن فَعِل: قد لَبِسَ ما يُدْفِئُه، ويقال للاحمق: إنه لدَفِئُ الفؤاد.

وادَّفَيْتُ واستَدْفيتُ أي لَبِسْتُ ما يُدْفِئُني، ودَفِئْتُ من البَرد.

ومَطَرٌ دَفَئِيٌّ يكون في الصيف بعد الربيع.

والدَّفَأُ، مقصور مهموز: الدِّفءُ نفسُه إلاّ إنّ ألدِّفءَ كأنّه اسمٌ شِبهُ الظِّمْءِ، الدَّفَأُ شِبهُ الظَمَأ ومما لا همز فيه من هذا الباب، مصدر الأَدفَى، والأُنثى دَفواء من الطَير: وهو ما طالَ جَناحاه من أُصول قَوادِمه وطَرَف ذنبه، أو طالت قوادِمُ ذَنَبه، قال الطرماح:

شَنِجُ النَّسَا أَدْفَى الجَناح كأنَّه في الدّار بعد الظاعنين مُقَيَّدُ

والأَدْفَى من الأوعال: ما طالَ قَرْناه وامتَدَّ أعلىَ ظهره جدّاً.

والدَّفْواءُ من النَّجائب: الطويلة العُنُق إذا سارت كادَتْ تَضَعُ هامَتَها على ظهر سَنامِها، ومع ذلك طويلةُ الظهر.

دوف:

الدَّوْفُ: خَلْطُ الزَّعْفَران والدَّواء بماءٍ فيَبتَلُّ، وتقول منه: دُفتُه وأَدَفْتُه.

والدِّيافيُّ من الزَّيْت منسوبٌ إلى بَلَدٍ بالشامِ أو بالجزيرة.

فدي:

الفِدَى جمع فِدْية.

والفِداءُ ما تَفدي به وتُفادي، والفِعلُ الافتِداء، وفَدَّيْتَه تَفدِيةً: قُلتَ له: أَفديك.

وتَفادَى القومُ: استَتَرَ بعضُهم ببعض مَخافةً، وتَفَدَّيْتُه وفَدَّيتُه واحد.
والفَداءُ: جماعة الطَّعامِ من البُرِّ والشعير وغيرهما، وهو الأَنبار، وجمعه أفدِيةٌ.

باب الدال والباء و و ء ي معهما

د ب ء، ب د و، ب د ء، ب ي د، ء ب د، د ء ب، ء د ب، و ب د مستعملات

دبا:

الدُّبّاء: القَرْع والواحدة دُبّاءةٌ.

وفي الحديث عن النبيِّ صلّى اللهُ عليه وسَلَّم أَنَّه نَهَى عن الدُّباءِ والحَنْتَم والنَّقير، وهي أوعيةٌ كانوا ينتبذون فيها وضَرِيَتْ فكان النَّبيذُ يغلي فيها سريعاً ويُسكِرُ فنَهاهم عن الانتِباذ فيها، ثم رخَّصَ -عليه الصلاة والسلام- في الانتِباذ فيها بشرط أن يَشرَبوا ما فيها وهو غير مُسْكِرٍ، وقال:

إذا أَقْبَلَت: قُلتَ: دُبّاءَةٌ من الخُضرِ مغموسةٌ في الغُدُرْ

بدؤ، بدء:

بَدَا الشيءُ يَبْدُو بَدْواً وبُدُواً أي ظهر.
وبَدَأني فلان بكذا. وبَدا له في هذا الأمر بَداءً وبَدْوا.
ولبادية اسْمٌ للأرض التي لا حَضَرَ فيها أي لا مَحَلَّةَ فيها دائمة، فإذا خَرَجُوا من الحَضَر إلى المراعي والصّحارَى قيل: بَدَوا بَدْواً.
ويقال: أهل البَدْوِ وأهلُ الحَضَر.
والبَدْءُ، مهموز، وبَدَأ الشيءَ يبدَأُ أي يَفْعَلُهُ قبل غيره، واللهُ بَدَأَ الخَلْقَ وأَبدَأ واحدٌ.
والبَديءُ: الشيءُ المخلوق، ورُبَّما استعملوه في أمرٍ عجيب، قالوا: أمْرٌ بَديءٌ أي عجيب.
والبَداء يكني عنه الفعل أَبدَى يُبدي.
والبَدْءُ من الرجال: السيِّد الذي يُعَدُّ في أول من يُعَدّ في سادات قومه.
واعطَيْتُه بَدْءاً من اللَّحم، وجمعه أبداء، يقال: نَحْضه أي قِطعة، ويقال: عُضوٌ تامٌّ قال طرفة:

وهُمُ أَبْسارُ لقمانَ إذا أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبداءَ الجُزُرْ

وقال أبو عمرو: الأبداء: المفاصل، والواحد بَدىً، مقصور، ويقال: بَدْء، وجمعُه بُدُوء مثال بُدوع.
ورجلٌ مَبدوء أي مَجْدور اصابَه الجُدَريُّ.
وتقول: فَعَل ذلك عَوْداً وبَدءاً، أو في عَوْدِه وبَدئه، أو في عودته وبَدْأَته.
وبئرٌ بَديء: ليست بعاديّة، ابتُدِئَتْ فَحُفِرَتْ بَديئاً حديثاً.

بيد:

البَيْدُ من قولك: بادَ يَبيدُ، وأبادَه اللهُ.
والبَيداءُ: مَفازَةٌ لا شيءَ فيها، وبين المَسجِدَيْنِ ارضٌ مَلْساءُ اسمُها البَيْداء.
وفي الحديث: "إنّ قوماً يغزون البيت فإذا نَزَلوا البيداءَ، وهي مَفازةٌ بني مَكَّةَ والمدينة مَلساءُ، بَعَثَ اللهُ مَلَكاً فيقول: يا بَيْداءُ بِيدي بهم فيُخسَفَ بِهم." وبَيْدَ بمعنى غير، ويقال: بمعنى على، ومَيدَ لغةٌ فيها.
وأتانٌ بَيْدانة أي تسكُن البَيْداءَ.

أبد:

وأتانٌ أَبِد: في كل عامٍ تَلِد، وقيلك الإبِد الوحشية، ويقال: أَبِلٌ أَبِدٌ، وليس في كلامِ العرب فِعِلٌ إلا أن يتكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فيَبني كلمةً مُحْدثةً على فِعِل فيتكلَّم بها، فأمّا ما جاء عن العرب فهو الذي جَمَعناه، ويقال: إبْلٌ وخِطبٌ ونِكْحٌ.
وآبادُ الجهر: طَوالُ الدهر، والأَبيد مثل الآباد.
والآبدة: الغريبةُ من الكلام، والجميع أوابد، والأوابد: الوَحْشُ.
وتَأَبَّدَ فلانٌ: طالتْ غُربَتُه.
وتأَبَّدَتِ الدارُ: خَلَت من أهلها.

دعب:

الدُّؤوُب: المبالغة في السَّيْر، وأدْأَبَ الرجلُ الدابَّة إدآباً إذا اتعَبَها، والفعل اللازم دَأَبَت الدابَّةُ تَدْأَبُ دُؤُوباً.
وقوله تعالى: "كدَأْبِ آلِ فِرْعَونَ" أي كعادتهم وحالهم.

أدب:

رجلٌ أَديبٌ مُؤَدَّبٌ يُؤَدِّبُ غيرَه وَيَتَأَدَّب بغير.
والآدِبُ: صاحبُ المَأْدُبة، وقد أدَبَ القَومُ أدْباً، وأَدَبتُ أنا.
والمَأدوبة: المرأة التي صُنعَ لها الصَّنيعُ.
والمَأْدُبة والمَأْدَبة، لغتان: دَعوة على الطعام.

وبد:

الوَبَدُ: سوء الحال، يقال: وَبدَت حاله تَوْبَدُ وبداً، قال:

ولو عالَجنَ من وَبَدٍ كِبالاً

باب الدال والميم و و ء ي معهما

د و م، د ي م، ء د م، م د ي، ء م د، م ي د، د م ي، و م د، م ء د، د ء م مستعملات

دوم، ديم:

ماء دائم: ساكن.
والدَّوْمُ مصدر دامَ يدوم. ودامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُه إدامةً إذا سَكَّنتُه، وكُلُّ شيءٍ سَكَّنْتَه فقد أدَمْتَه.
والدِّيمةُ: المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلةً أو أكثر.
وفي حديث عائشة: أنّها سُئِلَت هل كان رسول اللهِ -صَلّى الله عليه وسَلَّم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض فقالت كان عمله دِيمةً.
ووادي الدَّوم: موضعٌ.
والمُدامةُ: الخمر، سُمِّيَتْ به لأنّه ليس من الشراب شيءٌ يُستطاعُ إدامة شُرْبه غيرُها.

والتَّدويمُ: تحليق الطائر في الهواء ودَورانُه، ودوَّمَ تدويماً أي يدورُ ويرتقِع.
وتدويم الشمس: دَوَرانُها كأنّها تدور في مُضيِّها، قال ذو الرُمّة:

والشمسُ حَيْرَى لها في الجَوِّ تَدويمُ

يعني كأنَّها لا تَمضي من بُطئها أو كأنّها تدور على رأسه، ومنه اشتُقَّت الدُّوّامة لدوَرانها.
ودَوَّمَت الكلاب أي أمعَنَت في طلب الصَّيْد.
وتدويمُ الزَّعْفَران: دَوُفُه وإدارتُه في دَوْفه، قال:

وهُنَّ يَدُفْنَ الزَّعْفَرانَ المُدَوَّفا .

والدَّوْمُ: شَجَر المُقْل، الواحدة دَوْمة.
واستِدامةُ الأمر: الأَناةُ فيه والنَّظَر، قال:

فلا تعجَلْ بأمرِكَ واستَدِمه فما صَلَّى عصاكَ كمُستَدِيمِ

وتَصليةُ العَصَا: إدارتُها على النار لتستقيم، أي ما قَوَّمَ أمرك كالتَّأَني.
ومَفازةٌ دَيُمُومةٌ أي دائمةُ البعد.

أدم:

الأَدْمُ: الاتفاق، وأَدَمَ اللهُ بينهما يأدِمُ أدْماً، وآدَمَ بينهما ايداما فهو مُؤْدِمٌ بينهما، قال:

والبِيضُ لا يُؤدِمْن إلاّ مُؤدمَا

أي لا يُحْبِبْنَ إلاّ مُحَبَّباً.
ويقال: بينهما أُدْمةٌ ومُلْحَة أي خُلْطة.
وقالوا: الأُدمة في الناس شَرْبةٌ من سَواد، وفي الإبِل والظِّباء بياض، يقال: ظَبْية أدماءُ، و لم أسمع أحداً يقول للذكر من الظِّباء آدَم وإنْ كان قياساً.
وأديمُ كُلِّ شيءٍ: ظاهرُ جلده، وأَدَمَة الأرض: وَجهُها، وقيل: سُمِّيَ آدَمَ -عليه السلام- لأنّه خُلِقَ من أَدَمة الأرض، وقيل: بل من أَدَمة جُعلت فيه.
والإدام والأُدْمُ: ما يُؤْتَدَم به مع الخُبز، وأَدَمتُ الخُبْزَ أَدْماً: جَعَلتُ فيه الأُدْمَ والسَّمنُ واللَّحْمُ واللَّبَنُ. كُلُّه أُدْمٌ، والإدامُ جماعة، وثلاثة آدمة.

مدي:

المَدَى: بُعد الصَّوْت، ويُغْفَر للمُؤَذِّن مَدَى صوته.
والمُدْيةُ: الشُّفرةُ، والجمع المُدَى.

والمَدَى القَفيز والمِكيال.
والمَدَى: الحوَضُ لا نِصابَ له، وجمعه أمدِيةٌ.

أمدا:

الأَمَدُ مُنْتَهَى كلِّ شيءٍ وآخرُه.

ميد:

المائدة: الخِوان، اشتُقَّتْ من المَيْد، وهو الذهاب والمَجيء والاضطِراب.
ومادَتِ المرأة: ماسَتْ وتَبَخْتَرَتْ كما يَميدُ الغُصْن.
والرُّمحُ الميّاد.

دمي:

الدمُ معروف، والقطعة منه دَمَةٌ واحدة، وكأنَّ اصلَه دَمَيٌ لأنّك تقول: دَمِيَتْ يدُه.
والمُدَمَّى من الخيل الأشقَرُ الشديدُ الحُمرْة، شِبْه لون الدَّمِ، وكل شيءٍ فيه سَوادٌ وحُمْرة فهو مُدَمَّى.
وبَقْلَةٌ لها زهرة يقال لها دُمية الغِزلان.
والدُّميةُ: الصَّنَمُ والصُّورةُ المُنَقَّشة.
وشَجَّةٌ دامية: دَمِيَت ولّما تَسِلْ، وقيل إذا سالَتْ، والأوّلُ أصوَبُ لأنّ الدامِعةَ سائلةٌ، والداميةُ التي تَدْمَى و لم تَدْمَعْ بعدُ.

ومد:

يومٌ وَمِدٌ، وليلةٌ وَمِدةٌ، وأكثر ما يقال لِلَّيل.
وإنَّما الوَمْدةُ نَدىً يجيء في صَميم الحَرِّ من قِبَل البحر، يقَع على الناسك ليلاً، قال:

تُسْقَى ببَرْدِ الماءِ ما جادَتْ تَجُدْ من حَرِّ أيّامٍ ومن لَيْلٍ ومَمِدْ

ماد:

المَأْدُ من النَّبات: ما قد ارتَوَى، وقد مَأَدَ يَمْأَدُ مَأْداً.
وأمْأَدَه الرِّيُّ والرَّبيع: جَرَى فيه الماء أيّامَ الرَّبيع.

وجاريةٌ مَأْدةُ الشباب، وتُسَمّى يَمْؤُدو ويَمْؤودة إذا كانت تارَّةً.
والمَأْدُ: النَّزُّ الذي يظهَرُ في الأرض قبل أن ينبَعَ، شاميّة.

دعم:

الدَّأْمُ إذا رَفَعْتَ حائطاً فدَأَمْتَه على شيءٍ في وَهدَةٍ بمرَّة، وتقول: دَأَمتُه.
وتَدَأَّمَتْ عليه الأمواجُ والأهوالُ والهُمومُ، وقال:

تحت ظِلالِ الموج إذا تَدَأَّمَا

باب اللفيف من الدال

د د، د و د، د ي د، د و و، د و ء، د ء ي، ء د و، ء و د، و د ء، و ء د، ء ي د، ء د ي، و د ي، و د د، ي د ي مستعملات

دد:

حِكاية الاستنان للطَّرَب، وضَرْبِ الأصابع في ذلك، وإن لم تُضْرَب بعد أن يَجْري في بَطالةٍ فهو دَدٌ، قال الطرمّاح:

واستَطْرَبَتْ ظُعْنُهم لمّا احْزَأَلَّ بهم آلُ الضُّحَى ناشِطاً من داعِيات دَدِ

ويُروَى أيضاً: من داعِبٍ دَدَدِ.

ولما جَعَلَه نعتاً للداعب كسعة بدالٍ ثالثة لأنَّ النَّعْتَ لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرفٍ فما فوق ذلك فصار دَددٍ نعتاً للداعِب الاعب، فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يَنْقَدْ لِكَثْرة الدّالات يفصِلون بين حرفَي الصدر بهمزة فيقولون: دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ، وإنَّما اختاروا الهمزة لأنّها أقوى من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك.
وفي الدَّدِ ثلاث لغات، تقول: هذا دَدٌ، وهذا دَدا، وهذا دَدُن.

دود، ديد:

وطعامٌ مُدَوِّد ومُدَيِّدٌ، وقد ادّادَ أي وقع فيه الدُّودُ.

دار:

والدَّأْدَأَةُ: ضرب من العَدْوِ، ومَرَّ فلان يَتَدَأْدَأُ أي مَرَّ يدفع بعضُه بعضاً لا يفتر.

دوو، دوء.

الدَوُّ: موضع بالبادية أَملَسُ كأنّه الراحة، قال:

جُنَينةٌ من مُجتَنَىً عَويصِ بالدَّوِّ أو صَحرائه القَمُوصِ

والدّوّيّة: مَفازةٌ ملساءُ بلغة تميم، وداويَّة لأهل الحجاز بلغتهم، قال ذو الرمة:

داويَّة ودُجَى ليلٍ كأنَّهما

ودَويُّ الصوت، يقال منه: دَوَّى الصوتُ يُدَوِّي تَدويةً.

والدَوَى: داءٌ يأخُذُ في الصدر في باطنه، ويقال: إنّه لدَويّ الصَّدْر، قال:

وعينُكَ تبدي أن صدرَك لي دَوي

ورجلٌ دَوٍ، وهو يَدْوَى دَوىً شديداً، وامرأةٌ دَوِية، الواو مكسورة خفيفة على فَعِله، وإن خَفَّفْتَها للنَّعت فالواو ساكنة مع الياء، والإِشمامُ فيه أحسن من الإِسكان، وناسٌ من أهل الحجاز يفتحون ما كان من نحو دَوٍ ويقولون: رجل دَوىً وامرأةٌ دَوىً سواء، لأنه تحويل، قال:

يَكُرُّ عليه الدَّهْرُ حتى يَرُدَّهُ دَوىً شَنَجَته جِنُّ دَهْرٍ وخابِلُه

ويُروَى دَوٍ، مكسورٌ مُنَوَّن، وهو في موضع النَّصب لم يقلْ: دَوِيا وعليه لغتهم هكذا في جميع الإِعراب مثل قولِكَ: رأيت قاضٍ وهذا قاضٍ، قال رؤبة:

ذلك والٍ لست راءٍ واليا كهؤلاء وأنَّ يوماً ساعِيا

والفعل دَوِيَ يَدْوَى دَوىً، وهو الدّاءُ الباطن، وكلُّ بناءٍ على دَوىً ونَدىً، مكسور، ويكون الفعل منه مكسوراً فإن النعتَ منه مخفَّف إلاّ أن يضطَرَّ شاعر إلى غيره.

والدِّواء، ممدود: الشِّفاءُ، وداوَيتُه مَداواةً، ولو قُلتَ: دِواءً جاز في القياس، ويقال: دووِيَ فلانٌ يُداوَى فتُظهِرُ الواوَيْنِ ولا تُدغِمُ إحداهما في الأُخرى، لأنَّ الأولى هي مَدَّة الألف التي في داوى، فكَرِه هو إدغامَ المَدَّة في الواو، فيَلْتَبس فُوعِلَ ب فُعِّلَ.

وأما الدّاءُ، مهموز، فاسْمٌ جامعٌ لكلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ حتى يقال: داءُ الشُّحِّ أشَدُّ الأَدْواء، والحُمْقُ داءٌ لا دَواءَ له.

ومنه قول المرأة: كُلُّ داءٍ له داءٌ أرادت كُلُّ عَيب في الرجال فهو فيه، وهو من تأليف دال وواوٍ وهمزة، ورجل داءٌ وامرأة داءةٌ، وفي لغة أخرى: رجل دَيِّئٌ وامرأةٌ دَيِّئة على فَيِعل وفَيْعِلة.

ولقد داءَ يَداءُ دَوْءاً وداءً كُلُّه يقال، والدَّوْءُ أصوَبُ لأنَه يُحْمَلُ على المصدر وهذه الكملة تتصرف على ستة أوجه: دوأ، دأو، ودأ وأد، أود، أدو مستعملة في أماكنها.

والدَّوءُ: مصدر الفعل من الداء.

الدَّوءُ: الأزْمُ، والأزْمُ: الحِمْية، والآزِمُ: المُمسِكُ عن الطعامِ.

ويقال: بَرِئتُ إليكَ من كل داءٍ تَداؤُهُ الإبِلُ مثل تَداعُهُ.

والدّواة إذا عُدَّتْ، يقال: ثلاثُ دَوَيات، وكذلك ما أشبَهَه مثل النَّوى نَويات، فإذا جَمَعْتَ من غير عددٍ قُلتَ: هي الدَّوَى والدُّوِيُّ، قال العباس:

أمن آل ليلى عرفتَ الطُلُولا ... كخَطِّ الدوى ما ثِلاثٍ مُثُولا

وقال:

عَرَفتُ الديارَ كخَطِّ الدُوِيِّ ... يُحبِّرُهُ الكاتِبُ الحِميَرِيّْ

دأي:

والدَّأْيُ: شِبْهُ الخَتْل والمُراوغة وكذلك الدَّأوُ، والفعل منه دَأَى يَدْأَى دَأْياً ودَأْوا، وقال:

دَأَوتَ له لتأخُذَه ... فهَيْهات الفَتَى حَذِرا

نَصَبَ حذرا على القطع، وفي مِثل:

كالذئبُ يأدُو ... للغزال يأكلُه

ويقولون أيضاً: يَدْأَوى له.

والدَّأيُ جمع الدَّأْية، وهي فَقار الكاهل في مُجتَمع ما بين الكَتِفَيْن من كاهل البعير خاصَّة، والجمعُ الدَّأيات، وهي عظامُ ما هنالك، كل عَظْمٍ دأية، قال:

نصف على دَأْياته تَجَرَّما

أدو:

والإداوة: مطهرةٌ للماء والجمع الأَداوَى.

والأدْو: خَتلٌ منه قال:

لكن أدَوتُ لآخُذَهُ ... فأصبَتُ خَرْقاً أروعاً

ويقولون: أَدَا الرجل يَأْدُو أَدْواً.

أود:

والأَوْدُ مصدر آدَ يؤودُ أوْداً، وتقول: أُدْتُ العُودَ فأنا أؤودهُ أَوْداً فانآدّ، وتفسيره: عُجْتُه فانْعاجَ، قال:

لم يَكُ يَنْآدُ فأَمسَى انآدى

وتقول: آدَنى هذا الأمرُ، يَؤودُني أوْداً وأُوودا إذا بَلَغَ منكَ المَشَقَّة.

ويقال: آدَه الكِبَرُ.

ومنه التَأَوُّد وهو كالتَثَنّي والتَعَوُّج للقَضيب وغيره، وقال:

تَثَنَّى إذا قامَتْ لشيءٍ تُريدُه تَأوُّد عُسْلُوجٍ على شَطِّ جَعْفَرِ

وتقول: ما آدَكَ فهو لي آئِدٌ، أي ما أَثْقَلَكَ فهو لي مُثْقِلٌ.

والأَوَدُ: العِوَجُ، وأودَ يأوَدُ أَوَداً فهو أَوِدٌ.

وموضعٌ بالبادية يُسَمَّى أوَّدَ، بالتشديد، قال:

أم بالجُنَيْنة مع مَدافِعِ أَوَّدِ

ودأ:

ويقال: وَدَّأْتُه فَتَوَدَّأَ، أي سَوَّيْتُه فاستَوى، قال:

ولِلأَرضِ كم من صالحٍ قد تَوَدَّأَتْ عليه فوارَته بلَمّاعةٍ قَفرِ

وتَوَدَّأَتِ الأخبارُ أي خَفِيَتْ.

ووَدَّأْتُ الأرضَ إذا كانت محفورةً فسَوَّيْتُها.

واد:

المَوْؤودةُ: الوَئيدُ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنوها حين وُضِعَتْ حتى تموت مَخافة العار والحاجة، والفعل: وَأَدَ يَئِدُ وَأْداً، فهو وائِدٌ، والمفعول: مَوؤُودٌ كما تقول: واعِدٌ ومَوْعُود، قال الفرزدق:

وجَدِّي الذي مَنَع الوائِدا تِ وأخيَى الوئيد فلم يُوأَدِ

والوَئيدُ: دَوِيٌّ تَسمعُ صوتَه في الأرض كحائِطٍ يسقط من بعيد فتسمع لَهَدِّه وئيداً.

والتُّؤادُ من التُّؤَدة، تقول: أتَّأَدَ وتَوَأَّدَ وهو التَمَهُّل والتأنّي والرَّزانة.

أيد، أدي:

الأَيْدُ: القُوَّة، وبلغة تميم الآدُ، منه قيل: أَدَّ فلانٌ فلاناً إذا أعانَه وقَوّاه.

والتَّأييدُ: مصدر أَيَّدْتُه أي قَوَّيْتُه.

وقوله تعالى: "والسماء بَنَيْناها بأَيْد" أي بقُوّة.

وإيادُ كُلِّ شيءٍ ما يُقَوَّى به من جانِبَيْه، وهما إِياداه، وإِياد العسكر المَيْمَنةُ والميسَرة، وكلُّ شيءٍ كان واقياً لَشيءٍ فهو إياده، قال العجّاج:

عن ذي إِيادَينِ لُهام ذو دُسُرْ

برُكنِه أركانَ دَمْخٍ لا نْقَعَرْ

وأَدَّى فلانٌ ما عليه أداءً وتأدِيةً، وفلانٌ آدَى للأمانةِ من فلانٍ. غير أنّ العامَّةَ قد لَهِجُوا بالخَطَأ، يقولون: فلان أدَّى للأمانة، وهذا في النَّحْو غير جائز.

وألف الأداةِ يه الواو، لأنك تقول: أدَوات، لكلِّ ذي حِرْفةٍ أداةٌ، وهي آلتُه يقيم بها حِرْفتَه.

وأداةُ الحرب: السِّلاح، ورجل مُؤْدٍ: كاملُ السِّلاح، قال:

مُؤدِينَ يَحمُون السَّبيلَ السّابلا

ودي:

والمُودَى: الهالك، بغير همز، وأَوْدَى فلانٌ: هَلَكَ، وأودَى به الموتُ أي أَهلَكَه، واسم الهلاك من ذلك الوَدَى، بالتخفيف، وقَلَّ ما يُستعمَل. والمصدر الحقيقي الإِيداء.

والتوادي: الخَشَبات التي تُصَرُّ بها أطباءُ الناقة لئلاّ يَرضعَها الفصيل، وقد وَدَيْتُ الناقة بتَوْدِيَتَيْنِ أي صَرَرْت أَخلافَها بهما، وودّيت النّاقة تودية.

والوادي كل مَفرَجٍ بين جبالٍ وآطام، وتلال يكون مسلكاً للسَّيل أو مَنْفَذاً، والجميع الأودية، على تقدير فاعِل وأفعِلة، وإنّما جاءت هذه العلة لاعتلال آخره، وكذلك نادٍ وأندية ونَجوَى وأَنجية، و لم يُسمَع بمثله في الصحيح، ألا تَرَى أنهم يقولون: قومٌ ظَلَمةٌ وقوم عُتاةٌ و لم يُقَلْ عَتادة من العُتُوِّ، ولكنهم غيّروا البناء فقالوا فَعَلة ثم أسكَنوا الواو فاعتمَدَت على فتحة الناء فصارت ألفاً.

والوَديُّ: فَسيل النَّخْل الذي يُقلَعُ للغَرْس، والواحدة وَدِيّة.

وتقول: وَدَى فلانٌ فلاناً إذا أدَّى دِيته، قال جميل:

ليقتلوني ثمَّ لا يَدوني

ويأدونه لغة. وأصل الدِيَة وِدية فحذفت الواو كما قالوا: شِية من الوشي.

وتقول: وَدَى الحِمارُ فهو وادٍ إذا أنْعَظَ، ويقال: وَدَى بمعنى قَطَرَ منه الماء عند الإنعاظ، وقال الأغلب:

كأنّ عِرْقَ أيْرِهِ إذا وَدَى حَبْلُ عجوزٍ ضَفَرتْ سَبْعَ قُوَى

والوَدَى: الماء الذي يخرُجُ أبيضَ رقيقاً على أَثَر البول من الإنسان.

ودد، أدد:

الوَدُّ مصدر وَدِدْتُ، وهو يَوَدُّ من الأمنية ومن المَودّة، وَدَّ يَوَدُّ مَوَدَّةً، ومنهم من يجعله على فَعَلَ يفعَلُ.

والوِداد والوَدادُ مصدر مثل المَوَدّة. وهذا وِدُّكَ ووَديدُكَ كما تقول: حِبُّكَ وحَبيبُكَ، قال:

فإن كنتَ لي وِدّاً فبَيِّنْ مَوَدَّتي ليَغشاكُمُ وُدِّي ويَسري بكم بُغْضي

والوَدُّ: الوَتِدُ بلغة تَميم، فإذا صَغَّروا رَدُّوا التاءَ فقالوا وتَيد.

والوَدُّ: صَنَم لقوم نوحٍ، وكان لقريش صَنَمٌ يدعُونَه وُدّاً. ومنهم من يَهمز فيقول: أُدّ، وبه سُمِّيَ عَبدُ وُدٍّ، ومنه سُمِّيَ أُدُّ بنُ طابِخَةَ جَدُّ تَميم أو جَدُّ مَعَدِّ بنِ عدنانَ.

والإدُّ: الأمرُ الفَظيع، تقول: فَعَلْتُ فِعْلاً إدّاً.

ولقد أدَّتْ فلاناً داهيةٌ تَؤُدُّه أَدّاً، قال رؤبة:

ويتَّقي الفَحْشاءَ والنَّياطِلا والإدَّ والإدادَ والعَضائلا

والإدادة واحدة الإداد، من قوله تعالى: "لقد جِئتُم شيئاً إدّاً"، أي أمراً فظيعاً.

دادا، دودى:

والدَّأْدَأَةُ: صوتُ وقع الحِجارة في المَسيل.

والدَّأْوداء، ممدود، والجمع الدَّآدِئ، وهي ثلاثُ ليالٍ: خمسٌ وستٌّ وسَبعٌ وعشرون.

وليلةٌ دَأداء: أشدُّ الليالي ظلمةً.

الدَّوْداةُ: أرجوحة للصِّبيان، والجمع الدَّوادي، قال:

كأنّني فوقَ دَوداةٍ تُقَلِّبُني

ويقال على غير قياس: الدَّعادي.

وتَدَأْدَأَ الرجل إذا مال عن شيء فتَرَجَّحَ، ويقال: تَدَأْدَأَ، ودَأْدَأْتُهُ حركتُه.

يدي:

اليَدُ معروفة، ويَدُ النِّعمة هي السابغة.

ويَدُ الفَأسِ ونحوُها: مَقبِضُها، ويَدُ القَوْسِ: سِيَتُها.

ويَد الدَّهْر: مَدَى زَمانه، ويَدُ الريح: مَلكُها، قال لبيد:

إذ أصبحَتْ بيَدِ الشِّمال زِمامُها

قال: ملا مُلِّكَت الريحُ تصريفَ السَّحاب وصفت بمِلْك اليَد.

وهذه الضَّيْعةُ في يَدِ فلانٍ، أي في مِلكه، ولا يقولون: في أيدي فلانٍ، ولكن يقولون: بين يَدَي لكل شيءٍ أمامَك، قال الله: "من بين أيديهم ومن خَلْفهم".

وكقولهم: يَثُور الرَهَجُ بين يَدَي المَطَر، ويَهيجُ السِّبابُ بين يَدَي القتال، وقال الله تعالى: "بين يَدَي عذابٍ سديد.

ويقال: يَدِيَ فلانٌ من يَدِه إذا شَلَّتْ، ورجلٌ مَيدِيٌ أي مقطوع اليَدِ من أصله.

ويَدَيْتُ يَدَه أي ضَرَبتُ يَدَه، واليُداء: وَجَع اليَدِ.

وأيْدَيْت عنده يَداً، أي أنعَمْتُ عليه.

وأيْداهُ اللهُ، والمصدر اليد أو الأَيد.

وتقول: ايدَيْتُ عن فلانٍ يَداً بيضاءَ: من النِّعمة.

وإنّ فلاناً لذو مالٍ يَيدي به ويَيُوعُ أي يَبْسُط به يَدَيْه وباعَه.

وذهَبَ القومُ أيدي سَبَا، وأيادي سَبَا، أي مُتفرقِّين في كل وجه، وكذلك الريحُ وغيرُه.

وجمع يَد الإنسان والأشباح أيدي، وجِماعُ يَدِ النِّعمة أيادٍ ويَدِيٌّ، قال:

فإنّ له عندي يَدِيّا وأنعُما

والنسبة إلى اليَدِ يَدِيٌّ على النقصان، إلى الأَبِّ أَبَويٌّ، لأنّهم يقولون: يَدانِ فلا تظهر الياء، ويقولون: أَبَوانِ باظهارِ الواو، قال: العجّاج:

بالدّارِ إذ ثَوبُ الصِّبا يَدِيٌّ

ويقال: ثوبٌ يَدِيٌّ أي واسع، ويقال: عند جِدَّة الثوب، كأنّما رُفِعَتّ عنه الأيدي ساعَتَئذٍ، ويقال: بل أراد أنّ الأيدي تتعاوَرُه.

وتقول: هم يد واحدة على مَن سِواهم إذا كانَ أمرُهم واحداً، واعطيتُه مالاً عن ظهر يَدٍ يعني تَفَضُّلاً غيرَ قَرْضٍ ولا مُكافَأَةٍ.

وخلع فلانٌ يدَه من الطاعةِ.
ويقال: ثوب قصير اليَدِ إذا كان يقصر عن أن يُلتَحَفَ به.

باب الرباعي

فندر:

الفِنْديرةُ: قطعةٌ ضَخْمةٌ من تَمْرٍ مُكْتَنِزٍ، أو صخرةٌ تَتقَلَّع من عُرْض جَبَل، وتُجمَع فناديرَ، قال:

كأنّها من ذُرَى هَضْبٍ فَناديرُ

يصف الإِبِل.

فرند:

دَخيل معرَّب، اسمٌ للثوب، وفِرِنْد السيف: وَشيُه.

يندر:

البَنادرةُ والدرابنة دَخيل، هم التُّجّار الذين يلزمون المعادن، واحدهم بُندارة.

أردب:

الإِرْدَبّةُ: قِرميدٌ شِبهُ البَرابخ.
والإِرْدَبّ: مِكيال ضخم.

بلدم:

البَلدَمُ: الثقيل في المنطق، البليد المَخبَز. ومُقَدَّمُ الصَّدْر بَلْدَمٌ.
دنباوند: بلدةٌ فيها الضَّحّاك وهو بيوراسب ذو الحَيَّتَيْنِ. الساحر، يقال: إنَّه محبوس في جَبَلها.

حرف التاء

الثنائي الصحيح

باب التاء والراء

ت ر، ر ت مستعملان

تر:

التَّرارة: امتلاء الجِسم من اللحم، وريُّ العَظْمِ، ورجل تارٌّ، وقَصَرةٌ تارَّةٌ، والفعْل تَرَّ يترُّ.

والتُّرور: وَثْبَة النَّواة من الحَيْس، يقال: تَرَّ يَترُّ تُروراً.

وأَتْرَرْتُ يَدَهُ بالسَّيفِ إتْراراً.

وضَرَبَ فلان يَدَ فلانٍ بالسيف فأَتَرَّها وأَطَرَّها وأَطَنَّها. والغلام يُترُّ القُلَةَ بمقلاةٍ، وقال طرفة:

تقول وقد تُرَّ الوَظيفُ وساقُها ... أَلَسْتَ تَرَى أنْ قد أَتَيْتَ بمُؤيِدِ

وتَرَّ الوَظيفُ أي انقَطَع فبانَ وسَقَطَ.

والتَرْتَرة أنْ تقبضَ على يَدَي رجل ثم تُتَرتِرُه أي تُحَرِّكُه.

والتَّرُّ كلمة تتكلّم بها العرب إذا غَضِبَ أحدُهم على الآخر، قال: واللهِ لأُقيمنَّك على التُّرِّ، وهو الحَبْل الذي يمتدُّ ليَمسَحَ به الأرضَ.

والتُّرَّة: الباطل وهي التُّرَّهات أيضاً.

والتّارُّ: الغائب المنفرد من قومه.

رت:

الرُّتَّةُ: عَجَلَةٌ في الكلام، وتقول: رجلٌ أَرَتٌّ ورَتَّ يَرُتُّ رَتّاً.

والرَّتُّ: شيءٌ يُشَبَّهُ بالخِنزير البَرِّي، والجمعُ الرُّتوتُ.

باب التاء واللام

ت ل، ل ت يستعملان

تل:

التَلُّ: الرابية من التُّراب مكبُوسٌ ليس خِلقةً.

والتَّليلُ: العُنُق، قال لبيد:

يَتَّقيني بتَليلٍ ذي خُصَلْ،

أي يعُنُق ذي خُصَلٍ.

والتليل: الصَّريع، وجمعه تَلَّى.

والتَلَّةُ: شيءٌ من وصف الإبِل.

والمِتَلُّ: القويُّ الشديد، أسَدٌ، وريحٌ مِتَلٌ.

وتَلَلْتُه في يَدَيْه: دَفَعتُه إليه سِلماً.

والتَّلْتلةُ: الإقلاق والحركة.

والتَّلْتلةُ: المَشرَبة تُتَّخَذُ من قِيقاءة الطَّلْع.

ورجلٌ مِتَلٌّ: مُنتَصِبٌ في الصلاة، قال:

على ظَهْرِ عاديٍّ كأنَّ أرُومَة ... رجالٌ يَتُلُّون الصلاةَ قيامُ

أي يَقضُونَها.

وتَلَّ فلانٌ فلاناً أي صَرَعَه، وما اسوء تَلَّتَه أي صَرْعته.

وتَلُّوه في قبره مَتَلاً أي أوردوه.

والتَّلْتلة مثل التَّرْتَرةِ في التحريك.

لت:

اللَّتُّ: الفعل من اللُّتات، وكُلُّ شيءٍ يُلَتَّ به سَويق وغيره نحو السَّمْن وشِبهه.

والخَيْلُ تَلُتُّ الحَصَى لَتّاً.

باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

تن:

التِّنُّ: التِّرْبُ، يقال: صبوةٌ أَتنانٌ.

والتِّنُّ: الصبيُّ الذي يقصَعُه المَرَضُ فلا يَشِبُّ، وقد أَتَنَّه المرضُ.

والتِّنِّينُ من الحَيّات: أعظمُها، وربَّما بعث اللهُ سَحابةً فاحتَمَلَتها، وذلك فيما يقال واللهُ أعلم: أنّ دوابَّ

الأرض تشكوها إلى اللهِ فيرفعُها عنها.
والتِّنِّينُ: نجم من نجوم الحساب وليس بكَوْكَب ولكنّه بَيَاضٌ خَفيٌّ يكون جَسَدُه في شبيهٍ من الماء وذَنَبُه دقيق أسودُ فيه التواء يكون في البَرج السابع من رأسه، وهو يتنقَّلُ كتَنَقُّل الكواكب الجواري، واسمُه بالفارسية هَشْت أبير في حِساب النجوم، وهو من النحوس.

باب التاء والفاء

ت ف، ف ت يستعملان

تف:

التُّفُّ: وَسَخ الأظفار، والأُفُّ: وَسَخ الأُذن.
والتَّتْفيف من التُّفِّ التَّأْفيف من الأُفِّ، ويقال: أُفَّةً لكَ، وأُفٌّ وأَفٌّ وإفٌّ.

فت:

الفَتيت كلُّ شيءٍ مَفْتُوتٍ إلاّ أنّهم خصّوا الخُبْزَ المفتوتَ.
والفَتيت الشيءُ الذي يقع فيَنْقطع.
والفَتَّةُ: بَعْرَة أو رَوْثة مَفتوتةٌ تُوضَعُ تحت الزَّندَة.
والفُتاتُ: أن تأخذَ الشيءَ بإِصبَعِكَ فتصيِّرَه فُتاتاً، أي دُقاقاً.

باب التاء والباء

ب ت، ت ب يستعملان

بت:

البَتُّ من الطَّيالِسة يُسَمَّى الساج، مُرَبَّع غليظ، لونه أخضَرُ والجميع البُتُوتُ.
والبَتُّ: القطع المُستأصِلُ، يقال: بَتَتُّ الحَبلَ فانْبَتَّ أي قطعتُه.
وتقول: أعطيتُه هذه القُطَيعة بَتاً بَتلاً.

والبَتَّةُ اشتِقاقُها من القَطع، غير أنه مستعمل في كل أمرٍ لا رجعةَ فيه ولا التِواء.

وأَبتَّ فلانٌ طلاقَ فلانة، أي طلَقها طَلاقاً باتّاً. والمُجاوز منه الابتات في كلِّ شيءٍ من هذا.

ورجل أحمقُ باتٌّ: شديد الحُمْق.

وانقَطَعَ فلانٌ عن فلانٍ فانْبَتَّ وانْقَبَضَ.

وانبَتَّ حَبْلُه عنه أي انقطع وِصاله وانقَبَضَ، أنشدَ:

فحَلَّ في جُشَمٍ وانبَتَّ مُنقَبِضاً ... بحَبلِه من ذوي العِزِّ الغَطاريف

وفي الحديث انه -عليه السلام- كَتَبَ لحارثةَ بنِ قَطَنٍ ومَن بدُومَة الجَنْدَل من كَلْب: أَن لنا الضاحية من البَعل ولكم الضامنة من النَّخل، ولا يُؤْخَذُ منكم عُشرُ البَتات.

والبَتاتُ يعني مَتاع البيت.

وفي الحديث: أن المُنبَتَّ لا أرضاً قَطَعَ ولا ظهْراً أبْقَى"، فالمُنْبَتُّ الذي عَطِبَ ظهرُه وبقي مُنْقَطَعاً به.

والبَتات: الزّادِ بَتَّتَه أهلهُ أي زَوَّدوه تَبْتيتاً، وتَبَتَّتنا أي تَزَوَّدْنا.

تب:

التَّبُّ الخَسارُ، وتَبّاً به، نُصبَ لأنه مصدرٌ محمول على فِعْله كما تقول: سقياً لفلان، معناه: سُقِيَ فلانٌ سقياً، وتَبَّ يَتِبُّ تَباباً وتَبّاً، ونم يُجمَع اسماً مسنداً إلى ما قبلَه.

وتَبَبْتُ القومَ أي قلت لهم: تَبّاً لكم. وتَبّاً لفلان تَتْبيباً، ويقال: تَبّاً لفلان تبيباً، والتَبابُ الهلاك، قال:

أرَى طولَ الحياة وإن تأتَّى ... تُصيِّرُه الدُّهورُ إلى تَبابِ

واستَتَبَّ له الأمرُ أي تَهيَّأَ.

ورجل تابٌّ أي ضعف، وجمعه أَتابٌ.

باب التاء والميم

ت م، م ت يستعملان

تم:

تَمَّ الشيءُ يتِمُّ تَماماً، تَمَّمَه اللهُ تَتميماً وتَتِمَّةً.

وتَتِمَّةُ كلّ شيءٍ ما يكون تماماً لغايته كقولك: هذه الدراهِمُ تمام هذه المائة، وتَتِمَّةُ هذه المائة.

والتِّمُّ: الشيءُ التامُّ يقال: جَعَلتُه تمّاً، أي بتمامه.

والتَّميمةُ: قلادة من سُيُور، وربَّما جُعِلَت العُودة التي تُعَلَّقُ في أعناق الصِّبيان، قال:

وكيف يضِلُّ العَنْبَريُ ببَلْدَةٍ ... بها قُطِعَتْ عنه سُيُورُ التَّمائِم

وفي حديث ابن مسعود: أن التَّمائِمَ والرُّقَى والتِّوَلة من الشِّرْكِ.

واتَمَمْته إتماماً: عَلَّقْتُ عليه التَّميمةَ.

واستَتَمَّ نعمةَ اللهِ بالشكر.

والتَّمْتَمةُ في الكلام ألاّ يُبَيِّنَ اللسلان، يُخطِئُ موضِعَ الحرف فيرجع إلى لفظٍ كأنَّه التاء والميم.

ورجلٌ تَمْتامٌ.

وتَمَّمَ الرجل إذا صارَ تَميميَّ الرأي والهَوَى.

والتِّمامُ: أطوَلُ ليلةٍ في السنة، ويقال: ليلة التِّمام ثلاث لا يستبان فيها نُقصان من زيادة، وقيل: بل ليلةُ أربعَ عْشَرةَ، وهي ليلة البَدْر، وفي الليلة التي يتِمُّ فيها القَمَرُ فيصير بدراً.

والتَّميم في لغة،: التَّمام، قال رؤية:

جَرَت تَميماً لم تخنِّقْ جَهضاً

والتَّميمُ: الشديدُ.

ويقال: أَبَى قائلُها إلا تِمّاً أي أَبَى إلاّ أن يُتِمَّ على ما قال.

مت:

المَتُ كالمَدِّ، إلاّ أنّ المَتَّ يُوصَل بقَرابةٍ ودالةٍ يُمَتُّ بها، وأنشدَ فقال:

إنْ كنتَ في بَكرٍ تَمُتُّ خُؤولةً ... فأنا المقابَلُ في ذُرَى الأَعمامِ

ومَتَّى اسمُ والدِ يُونُسَ -عليه السلام- بوزن فَعَلَى، وذلك أنّهم لّما لم يكنْ في كلامهم في آخر الاسم بعد فتحةٍ على بناء مَتَى حَمَلوا الياءَ على الفتحة التي قبلها فجعَلوها ألفاً كما يقولون: من غَنَّيْت غَنَّى، ومن تَغَنَّيْتُ تَغَنَّى، وهي بلغة السريانية مَتّي.

الثلاثي الصحيح

باب التاء والثاء والنون معهم

ث ت ن فقط

ثتن:

وثَنِنَ اللحمُ وتَثَنَّن: تَغَيَّرَ.

باب التاء والثاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

ثتل:

الثَّتْيَل: الذَكَر من الأَروَى، وجمعُه ثَياتِل.

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط.

رتل:

الرَّتلُ: تنسيق الشيء، وثَغْرٌ رَتِلٌ: حَسَنُ المُتَنَضَّد، ومُرَتَّلٌ: مُفَلَّجٌ.
ورَتَّلْتُ الكلامَ تَرتيلاً إذا أمهَلْتُ فيه وأحسَنْتُ تأليفَه، وهو يَتَرَتَّل في كلامه، وَيترسَّلُ إذا فَصَلَ بعضَه من بعض.
والرُّتَيْلاءُ: دابَّة تَسُمُّ فتَقْتُل.

باب التاء والراء والنون معهما

ر ت ن، ت ن ر، ن ت ر، مستعملات

رتن:

المُرَتَّنةُ: الخُبْزةُ المُشَحمة، والتَّرتينُ: خَلْطُ الشَّحم بالعَجين.

تنر:

التَّنُّورُ عَمَّتْ بكلِّ لسانٍ، وصاحبُه تَنّار، وجمعُه تنانير.
نتر: النَّتْرُ: جَذْبٌ فيه جَفوةٌ، والإنسان يَنتَتِرُ في مَشْيِه كأنَّما يجذِب جَذْباً.
والنَّواتِرُ: القِسِيُّ التي تَقَطَّعَتْ أوتارُها

باب التاء والراء والفاء معهما

ت ر ف، ف ت ر، ف ر ت، ر ف ت مستعملات

ترف:

التَّرَف: تَنعيم الغذاء، وصَبِيٌّ مُتْرَفٌ، والمُتْرَفُ: المُوسَّعُ عليه عَيشُه، القليل فيه همّة، وأتْرَفَه اللهُ.
والتُّرْفةُ والطِرُّمْة في وَسَط الشَّفَة السُّفلَى، وهي هَنَةٌ ناتئةٌ خِلْقةً، والنَّعْتُ أتْرَفُ.
والتُّرْفةُ كلُّ ما تَرَّفْتَ به نفسَكَ تَترِيفاً إذا خَفَّفْتَ عنها.

فترك

فَتَرَ فُتُوراً: سَكَنَ عن حِدَّته، ولانَ بعدَ شِدَّته.
وطَرْفٌ فاتِرٌ: فيه فُتُورٌ وسُجُوٌّ، وليس بِحادِّ النظر.
ويجدُ في جَسده فَتْرةً، أي ضَعفاً، كما تقول: كبِرَ فلانٌ كِبَراً، وعليه كَبْرَةٌ.
والفترُ: مقدار ما بين طَرَف الإبْهام وطَرَف المُشيرة، وفَتَرتُ الشَّيءَ فَتْراً بفِتري، وشَبَرْته شَبْراً بشِبري.
والفَترةُ: ما بين كلِّ رسولٍ إلى رسولٍ.

رفت:

رَفَتُّ الشيءَ بيَدي رَفْتاً فارفَتَّ كما يَرْفَتُّ العَظْمُ البالي والمَدَرُ ونحوُه حتى يَصيرَ رُفاتاً فيَتَرَفَّتُ أي يتكَسَّرُ.

فرت:

ماءٌ فُراتٌ أي عَذْبٌ، والفُروتةُ مصدرٌ، ولو قيل: ماءٌ فَرْتٌ، لكانَ صَواباً.

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب، ت ر ب، ت ب ر، ب ت ر، ب ر ت مستعملات

رتب:

الرُّتُوبُ: الانتصاب كما يُرتِبُ الصَّبيُّ الكَعْبَ إرتاباً، والمُصَلِّي يَرْتُبُ أي ينتَصِبُ.

والرَّتَبُ: ما أشرَفَ من الأرض كالدَّرَج. ورَنَبَةً كقولِك: دَرَجَةٌ، ويجمع على رَتَب كما يقال: دَرَج سواء.

والرَّتَبَةُ واحدةٌ من رَتَبات الدَّرَج. ورَتبْتُه ورَتَّبْتُه سواء.

والمُرْتبةُ: المنزلة عند الملوك ونحوها.

وتَرَتَّبَ فلانٌ أي عَلا رُتْبة أي دَرَجةً.

والمَراتِبُ في الجبال والصّمارَى من الأعلام التي يُرتَّب عليها العُيُون والرُّقَباءُ.

وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أي: هو سَهل مستقيم.

وقوله:

وكانَ لنا فَضلٌ على الناسُ تُرْتُباً .

أي جميعاً، ويقال: ثابتاً.

ترب:

التُّرابُ والتُّربُ واحد، وإذا أَنَّثوا قالوا: تُرْبَةٌ.

وأرضٌ طيِّبةُ التُّربةِ أي خِلْقةُ تُرابِها، فإذا أرَدْتَ طاقةً واحدةً، قُلتَ: تُرابةٌ واحدةٌ، ولا تُدْرَك بالبَصَر إلا بالتَّوهُم.

ولحمٌ تَرِبٌ إذا تَلَوَّثَ بالتراب، ومنه حديث علي -عليه السلام-: "لئنْ وَلِيتُ بني أُميّة لأَنْفُضَنَّهُم نفضَ القَصّابِ الوِزامَ التَّرِبةَ".

وتَرَّبْتُ الكتابَ تَتريباً.

والتَّيْرَب: التُراب. قوله: وهذا الشيءُ عليك تُرْتُبٌ أي واجبٌ.

وأتْرَبَ الرجلُ إذا كثر مالُه.

وفي الحديث: "تَرِبَتْ يَداكَ" أي هو الفَقْر، وتَرِبَ إذا خَسِرَ، وأَتْرَبَ: استَغْنَى.

والتَّرْباءُ: نفسُ التُراب، قال: لأَضرِبَنَّه حتى يعَضَّ بالتَّرْباء وريحٌ تَرِبَةٌ: حَمَلَتْ تُراباً.

وفي الحديث: خَلَق اللهُ التُّربةَ يوم السَّبت، خَلَقَ فيها الجبالَ يومَ الأَحَد، والشَّجَرَ يومَ الاثنين.

والتِّرْبُ والتَّريبُ: اللِّدَةُ، وهما تِرْبان، وقوله -عزَّ وجلَّ-: "عُرُباً أترابا" أي نِشاطاً أمثالاً.
والتَريبةُ: ما فوقَ الثَّندُوتَيْنِ إلى التَّرْقُوتَيْنِ، وقيلَ: كلُّ عظمٍ منه تَربية، وتجمع التَّرائب.

تبر:

التِّبْرُ: الذَّهَبُ والفضَّة قبل أن يُعْمَلا.
ويقال: كل جَوْهرٍ قبل أن يُستعمَلَ تِبرٌ من النُّحاس والصُّفر،

كُلُّ قَومٍ صيغةٌ من تِبْرهم بُنُو عَبْدِ مَنافٍ من ذَهَبْ

التَّبارُ: الهلاك والفَناء، وتَبِرَ يَتْبَرُ تَباراً، وتَبَّرَهم اللهُ تَتبيراً.

بتر:

البَتْرُ: قَطعُ الذَّنَب ونحوه إذا استأصَلْتَه.

وأبتَرَت الدّابةُ فبُتِرَتْ، وأبتَرْتُ الذَّنَبَ وبتَرْتُه، وبَتَرْتُ الشيءَ فانبَتَرَ.
والأبتَرُ: الذي لا عَقِبَ له، ومن ذلك قوله عزَّ وجلَّ: "إنَّ شانِئَكَ هو الأبتَر".

برت:

البُرْت: الفَأْس بلغة اليمن، والبُرْتُ بلغتهم السُكَّرُ الطَّبَرْزَد.
وقال مُزاحِم: المُبَرِّتُ والبِرِّيتُ في شعر رؤبة اسمٌ اشتُقَّ من البَرِّية في قوله:

ينشَقُّ عني الخَرقُ والبِرِّيتُ

فكأنّما أسكَنَ الياءَ فصارت الهاءُ تاءً فغَلَبَت، وجَعَله اسماً للبَرِّيّة، وهو الصحراء، والجمع البَراريت، فصارت التاء كأنّها أصلية ي التصاريف كما لزِمَت التاء في عِفريت. والبُرْتُ: الدليلُ الهادي و لم أسمَع له جمعاً.

باب التاء والراء الميم معهما

ر ت م، م ر ت، م ت ر، ت م ر مستعملات

رتم:

الرَّتَمُ خَيط يُعقَد على الإِصبع أو الخاتَم للعلامة وهي الرَّتيمةُ.
والرَّتَمَةُ: نَباتٌ من دِقِّ الشَّجَر، ومن دِقَّته شُبِّهَ بالرَّتَم، ورَتَمْتُ ارتِمُ رَتْماً، قال:

هلْ يَنفَعَنْكَ اليومَ إن هَمَّتْ بهم كَثرةُ ما تُوصي وتَعقادُ الرَّتَمْ

مرت:

مرت: أرض مَرْتٌ، ومكان مَرْتٌ بَيِّنُ المُروتةِ، قال:

مَرْتٍ يُناصي خَرْقَها مَروتُ

متر:

المَتْرُ: السَّلْحُ إذا رُمِيَ به.
والنّارُ إذا قَدِحَت رأيتَها تَتَماتَرُ أي تَتَساقطُ.

تمر:

أَتْمَرَت النَّخْلةُ، وأَتْمَرَ الرُّطَبُ، والتَّمْرُ حَملُ النخلةِ.
والتَّتْمير: القَديدُ يَيْبَس فيصير تَتميراً، اسماً له.
وتَمَرَني فلانٌ: أَطعَمَني تَمْراً، ويقال عليك بالمَّرانِ والسَّمْنانِ.
ورجلٌ تامِرٌ إي ذو تَمْر.
والتُّمَّرَةُ: طائرٌ أصغَرُ من العُصفور.
والمُتْمَئِرّ: الشّابُّ.
وتَمرَةُ الغُراب: أطيبي التَّمر لأنه لا يقصد إلاّ الطيِّب فإذا سَقَطَتْ بادَرُوا إلى أخذِها.

باب التاء واللام والنون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نتل:

قال الأعشى:

لا يَتَمَّى لها في القَيْظ يَهبِطها إلاّ الذينَ لهم، فيما أَتَوا، نَتَلُ

زعموا إن العرب كانوا يملَؤون بَيْضَ النَّعام ماءً في الشتاء يدفِنُونها في الفَلَوات البعيدة من الماء، فإذا سَلَكوها في القيظ استاروا البَيضَ وشربوا ما فيها من الماء، فذلك النَّتَلُ.

والنَّتْل: الجَذْبُ إلى قُدُم، واستَنْتَلَ الرجلُ من بين أصحابه أي تَقَدَّمَ.

ونَتَلتُ الجِرابَ: نَثَرتُ ما فيها.

باب التاء واللام والفاء معهما

ت ل ف، ل ف ت، ف ل ت، ت ف ل، ف ت ل مستعملات

تلف:

التَّلَفُ: عَطَبٌ وهلال في كلِّ شيء، والفعل تَلِفَ يتلَفُ تَلَفاً.

وفي الحديث: القَرَف أَدنَى للتَّلَف، يريد بالقَرَف أمراً يتَّهمُه ويَتَخوَّفُ عاقبتُه.

والمُتْلَفةُ: مَهْواةٌ مُشرِفة على تَلَف، والمَتالف: المَهالِك.

وأَتْلَفَ فلان مالَه: أفناه إسرافاً، وقال الفرزدق:

وقومٍ كرامٍ قد نَقَلنا إليهمُ قِراهم فأَتْلَفْنا المنايا وأَتلَفُوا

وأَتْلَفْنا المَنايا: وَجَدْناها ذاتَ تَلَفٍ أي ذات إتلاف ووَجَدناها كذلك.

لفت:

اللَّفْتُ: لَيُّ الشيءِ عن جهته كما تَقبِضُ على عُنُق إنسانٍ فتَلْفِتُه، قال روبة:

ولَفْت كَسّارِ العِظامِ خَضّادْ

واللَّفتُ والفَتْل واحدٌ.

ولَفَتُّ فلاناً عن رأية أي صَرفتُه عنه، ومنه الالتِفات ويقال: لِفْتُ فلانٍ مع فلانٍ، كقولك صَغْوه معه، ولِفتاه شِقّاه.

وفي حديث حُذَيْفَةَ: مِن أقرأ الناسِ للقرآنِ مُنافقٌ لا يَدَعُ منه واواً ولا ألفاً، يَلْفِته بلسانه كما تَلفِت البَقَرة الخَلا بلسانها.

والأَلفَتُ من التُيُوس: الذي قد اعوَجَّ قَرْناه والتَوَيا.

واللَّفُوتُ: العَسِرُ الخُلُق.

واللَّفيتةُ: مَرَقٌ يُشبه الحَيْس، وقريباً منه.

قال أبو الدُّقَيْش: اللَّفُوت من النِّساء التي لها زوج ووَلَدٌ م زوج آخر، فهي تَلْتَفِتُ إلى الوَلَد.

فلت:

الفَلْتَةُ آخرُ يومٍ من الشَّهْر الذي يعده الشَّهرُ الحرامُ كآخرِ يوم من جُمادَى الآخرة وذلك أنَّ الرجلَ يَرَى فيه ثأره، فرُبَّما تَوانَى فيه، فإذا كان الغدُ، دَخَلَ الشهر الحَرامُ ففاتَه، فيُسَمَّى ذلك اليوم فَلتةً، قال:

فسائلْ لَقيطاً وأَشياعَها ... ولا تَدَعَنْ واسأَلَنْ جعفَرا

غَداةَ العروبةِ من فَلتةٍ ... لمن تَرَكُوا الدار والمُحْضَرا

والفَلْتَةُ: الأمر الذي يقع من غير إحكامٍ، يقال: كان ذلك الأمْرُ فَلْتةً مُفاجَأةً.

وأَفْلَتَني فلانٌ أي انفَلَتَ منّي، وأَفلَتَني أيضاً: خَلَّصَني.

وتَفَلَّتَ فلان إلى فلان، وإلى هذا الأمر أي نازعٌ إليه.

وفَرَسٌ فَلَتانٌ صَلَتانٌ أي نَشيط حديد الفؤاد.

وتَفَلَّتَ إلى الشَّرِّ: تعَرَّضَ له، والفَلَتانُ: المُفَلَّتُ إلى الشَّرِّ، والفِلْتانُ جَمْعٌ.

وثَوْبٌ فَلُوتٌ: لايَنْضَمُّ طَرَفاه من صِغَره يُفْلُت من اليد.

وأَفلَتَ فلانٌ بجُرَيْعَةِ الذَّقَن يُضرَبُ مثلاً للرجل يُشرِف على هَلَكةٍ، ثم يُفلِتُ كأنَّه جَرَع الموتَ جَرْعاً ثم أفلَتَ منه.

والإفلاتُ يكون بمعنى الانفلات لازماً، وقد يكون واقعاً، يقال: افلَتُّه من الهَلَكةِ أي خلَّصْتُه.

تفل:

التَّفْلُ: رَمْيُكَ بالبُزاق، والتُّفل: البُزاقُ نفسه.

والتَّفْلُ: سُوءُ ريحِ جِلْدِ الإنسانِ، ورجلٌ تَفِلٌ، وامرأة تَفِلةٌ مِتْفال.

والتَّتفُل الثعلَبُ.

فتل:

ناقة فَتْلاءُ إذا كان في ذراعِها فَتَلٌ وبانت عن الجنب.

والفَتيل: سَحاةٌ في شَقِّ النَّواة.

وتَفَتَّلَ الشِّعْرُ أي التَوَى بعضُه ببعض.

والفَتْل: لَيُّ الشيءِ كلَيِّكَ الحَبل، وفَتَلَ الفَتيلةَ فَتْلاً.

باب التاء واللام والباء معهما

ت ب ل، ب ت ل، ب ل ت، ت ل ب، ل ت ب مستعملات

تبلك

التَبلُ: الذَّحْلُ، وتَبَلَني فلانٌ، أي وَتَرَني.

وتَبَلَهُم الدهرُ: رَماهم بصُروفِ الموت، قال:

ودهرٌ خابلٌ تَبِلُ

والرجُلُ يعشَقُ المرأةَ فتُتْبِلُ فُؤادَه ثم لم تُبله.

وتَوْبَلْت القِدْرَ تَوْبَلةً: جَعَلْتُ فيه التَّوابل، الواحد تابل.

بتل:

البَتْل: كلمة تُوصَل بالبَتِّ، تقول: أعطيتُه بَتّاً بَتْلاً، وأصلُه القَطْعُ، وبَتَلْتُه: قَطَعتُه.

وتَبَتَّلَ إليه تَبتيلاً، فالتَبَتُّل الانقطاع إلى اللهِ تعالى، أي أخلَصَ إليه إخاصاً.

والبَتُول: كل امرأةٍ تَنْقَبِضُ عن الرجلا فلا حاجة لها فيهم ولا شَهوة، ومنه التَبَتُّل وهو تَرْكُ النِّكاح، قال ربيعة بن مَقْروم الضَّبِّي:

لو أنّها عَرَضَت لأَشمَطَ راهبٍ، عَبَدَ الإلهَ، صَرورةٍ مُتَبَتِّلِ

ونَخْلٌ مُتَبَتِّل: قد تَدَلَّتْ عُذُوقُه والبَتيلُ: فَسيلُ النّخْل يُبْتَلُ عنه أي يُقْطَعُ عنه ويُعْزَل.

والبَتيلةُ: كلُّ عُضوٍ بلحمه مُكتَنِزٍ من أعضاء اللَّحم على حِيالِه، قال:

إذا المُتُونُ مَدَّتِ البَتَلائِلا

وامرأةٌ مُبَتَّلَةٌ: تامَّةُ الأعضاء والخَلْق، وجَمْلٌ مُبَتَّلٌ، وناقةٌ مُبَتَّلَةٌ.
والبُتُل: أسفل الجَبَل، والواحد بَتيلُ.
والبَتْل: تمييز الشيءِ من الشيءِ.

بلت:

المُبَلَّتُ بلغة حِمْيَر: المَهر المَضمون، قال:

ما زُوِّجَتْ إلاّ بَمهرٍ مُبَلَّتِ

تلب:

التَلْبُ: كلمة تُوصَل بالتَّبِّ، يقال: تَبّاً له تَبّاً تَلْباً.
واتْلأَبَّ صدرُه على الطريقِ أي استقامَ.

لتب:

اللّتْبُ: اللُّبْس، ولَتَبَ عليه ثَوبَه، والتَتَبَ وهو لُبْسٌ كأنّه لا يُريد أن يخلَعَه.
ولَتَبَ عليكَ لُتُوباً أي ثَبَتَ.

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م، ل ت م، ت م ل، م ت ل، مستعملات

تلم:

التَّلَمُ: مَشَقُّ الكِرابِ في الأرض بلغة اليمن، والجميع الأتلام.
والتِّلامُ: الصَّاغةُ، والواحد تِلْمٌ.

لتم:

اللَّتْمُ: طَعْنُ مَنْحَر البَعير بالشَّفْرةِ، يقال: لَتَمَ نَحْرَهُ، ولَطَم خَدَّه، ولَدَمَ صَدْرَه.

تمل:

التُّمَيْلَةُ: دُوَيَّةٌ تكون بالحِجاز مثلُ الهِرِّ، والجميع التِّمْلان.
والتُّملُون: البَرغست بلسان العجم، والغُملُول أيضاً مِثلُ المِتَلِّ من الرِّماح وغيره، مِفعَل من تَلَّ، وهو الدفع، وتَلَّ في يدِه شيئاً أي دَفَعَ.

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف، ن ف ت، ت ن ف، ف ت ن مستعملات

نتف:

النَّتْفُ: نَزْعُ الشَّعْر والريش وما أَشْبَهَها، والنُّتافةُ ما انتُتِفَ من ذلك.

وأنتَفَ الشيء: أمكَنَ نَتْفُه.

نفت:

نَفَتَت القِدْر تَنْفِت نَفَتاناً إذا غَلا المَرَقُ فهيا فلزِقَ بجوانب القِدْر فيَبِسَ عليه، فذلك النَّفتُ، وانضِمامُه النَّفَتانُ حيث بَهُمُّ المَرَق بالغَلَيان، يقال: نَفَتَتِ القِدْرُ إذا رَمَت مثلَ السِّهامِ تَنْفِتُ نَفتاً.

تنف:

التَّنُوفةُ: الأرضُ القَفْرُ، والجميع التَّنائفُ.

فتن:

فَتَنَ فلانٌ يَفْتِنُ فهو فاتِنٌ أي مُفتَتِنٌ، والفُتُون مصدرُه، وهو اللتزم، ويقال: فَتَنَة غيرُه، وأنشَدَ:

رَخيم الكلامِ قطيع الرِّجا ... مِ أمْسَى فؤادي بها فاتِنا

أي مُفتَتِناً.
والفَتْنُ: إحراقُ الشيء بالنّارِ كالوَرَق الفتين أي المحترق، وقوله تعالى: "يومَ هم على النّارِ يُفْتَنُونَ"، أي يُحرَقُون، وكانَ أصحابُ النبيِّ - صلى الله عليه وعلى آله وسلّم- يُفْتَنُون بدينهم، أي يُعَذَّبُون ليَرُدّوا عن دِينهم، ومه قوله تعالى: "والفِتنةُ أشَدُّ من القَتل"، والفِتْنةُ: العَذاب.
والفِتنةُ: أن يَفتِنَ اللهُ قوماً أي يَبْتَليهم.

والفِتَنُ: ما يَقَعُ بين الناس م الحرب، ويقال في أمر العِشْق: فُتِنَ بها وافتَتَنَ بها أي عَشِقَها.

والفَتّان: الشَّيْطان، الفُتّانُ جَماعة.

وقوله تعالى: "ما أنتم عليه بفاتِنين"، أي مُضلِّين، عن الحَسَن ومُجاهد.

وفَتَنَ وأفتَنَ واحد، قال:

لَئِن فَتَنَتْني لَهي بالأمسِ أَفْتَنَتْ سعيداً فأمسَى قد قَلا كلَّ مُسلِمِ

أي اختارَها على كل مُسلم، وقول امرئ القيس:

كأنّي ورَحلي والفِتانَ ونُمرُقي

أي غاشية الرَّحْل.

باب التاء والنون والباء معهما

ت ب ن، ب ن ت، ن ب ت مستعملات

تبن:

التِّبْنُ: يُروي العشرين وهو أعظمُ الأَقْداحِ، ثمّ الصَّحْنُ، مقاربٌ له، ثمّ العُسُّ يُروي الثّلاثةَ وأربعة.

والتِّبْنُ: العُسُّ الضَّخم في قول أبي المِقدام لقوله:

ثم تِبناً رأيتُه مكيالاً

ورجلٌ تَبِنٌ فَطِنٌ وطَبِنٌ، وقيل: التَّبِنُ: الفَطِن في الخَير، والطَّبِنُ في الشَّرِّ.

وتَبِنٌ: ذو تَبَنٍ وتَبانة.

وتَبِنَ لفلانٍ أي فَطِنَ لوَجْه غِيلته وخَديعته.

وهو تَبِنٌ بالخَير، لا يقال منه فاعل.

ويقال: تَبَّنْتُ أي دقَّقْتُ النظَرَ في الأمور، ولا يقال للأمر اللاوم في القلب: إنّ في قَلبه لأمراً تَبِناً.

والتُّبّانُ: شِبْهُ سَراويلَ، والتَّبابينُ: الأقْيِبةُ القِصارُ الأكْمام.

والتِّبنُ معروف، والواحدة تِبْنة، والتَّبْن لغةٌ.

بنت:

ومنه قول امرئ القيس:

غيرِ باناتٍ على وَتَرِه

ويقال: هو باناتٌ على هذا الأمر، أي مُقبلٌ عليه بنفسه، مُنْكَبٌّ.

ويقال: البانات ههنا كل قِطعةٍ من العَقَب بانةٌ.

ويقال: أراد: بائنة. ثم رَجَعَ إلى بانات بلغته.

نبت:

النَّبْتُ: الحشيش، والنَّباتُ فِعلهُ، ويُجرَي مُجرَى اسمِه. تقول: أَنْبَتَ اللهُ النّباتَ إنباتاً ونباتاً، ونحو ذلك.

والرجلُ يُنَبِّتُ الحَبَّ تَنبيتاً، إذا غَرَسَه وزَرَعَه.

والنِّبْتَةُ: ضَرْبٌ من فِعل النَّبات كل شيءٍ، تقول: إنّه لحَسَن النِّبْتة.

والمَنبِتُ: الأصلُ، والموضع الذي يَنْبُتُ فيه الشيء، وقول الله تعالى: "واللهُ أنْبَتَكم من الأرض نَباتاً"، ويُفَسَّرُ كالنَّبات.

وأحسَنُ من ذلك قال:

تَرَى الفَتَى يَنْبُتُ إنباتَ الشَّجَرْ

أي كما أَنبَتكم فنَبَتُّم نَباتاً، ورُبَّما رَفَعوا مصدراً إلى فِعل غيره بعد إن يكون الاشتقاق واحداً، قال:

تَرَى الفَتَى ينبتُ إنباتَ الشَّجَرْ

أي كما أَنْبَتَ اللهُ الشَّجَرَ، ونحو ذلك قول رؤبة:

صحراء لم يَنْبُتْ بها تَنْبيتُ

بكسْر الناء وتغيير النباء، وكلٌّ صوابٌ.

والرجلُ يُنبِتُ الجاريةَ، أي يَغذُوها ويُحسِنُ القيام عليها رجاءَ فَضْل رِيحها.

واليَنْبُوتُ: شَجَر الخَشخاش، والواحدة يَنْبُوتةٌ وخَشخاشَةٌ وخَرُّوبةٌ.

والنَّبيتُ: حَيٌّ من الأنصار.

باب التاء والنون والميم معهما

ت ن م، م ت ن مستعملان

تنم:

التَّنُوم: شَجَرٌ له حَمْلٌ صِغارُه كمِثل خِلقْه الخِرْوَع، يَنْفَلِقُ عن حَبٍّ يأكُلُه أَهْلُ البادية، وكيفما زالَت الشمسُ تبعها بأعرض الورَق.

متن:

المَتنُ والمَتْنَةُ لغتان، يُذكَّر ويُؤَنَّث، وهما مَتنَتانِ لَحْمتانِ مَعصوبتانِ بينهما صُلْبُ الظَّهْر مَعْلُوَّتانِ بعَقَبٍ، والجميع المُتُونُ.

ومَتَنْتُه: ضَرَبتُ مَتنَه بالسِّياط.

والمَتِينُ: القويُّ من كلِّ شيءٍ، ومَتُنَ مَتانةً.

والمَتْنُ في الأرض: ما ارتَفَعَ وصَلُبَ، وجمعه متان.

ومَتْنُ كلِّ شيءٍ: ما ظَهَرَ منه، ومَتْن القِدْرِ والمَزادةِ: وَجْهُها البارز.

والمَتْنُ: مَتنُ السَّيف.

والمُماتَنة: المُباعَدة في الغاية، وسارَ سَيْراً مُماتناً، أي بعيداً.

والمَتنُ: أنْ يُشَقَّقَ صَفَنُ الدّابّة فيُسْتَخْرَجُ أُنْثَياه بعُروقِهما، ومَتَنْتُه مَتْناً، فالدابَّة مَمْتُونٌ.

باب التاء والباء والميم معهما

ب ت م يستعمل فقك

بتم:

البُتَّم: بلادٌ بناحية فَغْانةَ، ويقال: حِصْن.

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و وء ي معهما

و ت ر، ر ت و، ت و ر مستعملات

وتر:

الوَتُر لغة الوِتْر، وكل شيءٍ كان فَرْداً فهو وِتْر واحد، والثلاثة وِترٌ، وأَحَدَ عَشَرَ وِتْر، والفعل أَوْتَرَ يُوتِرُ.

والوِتر والتِّرةُ: ظُلامةٌ في دَمٍ.

والوَتَر: معروف، وجمعُه أوتار.

والوَتيرةُ من الأرض، والوَتيرة: الطريقة.

والوَتيرةُ: المُداوَمَةُ، وهي من التَّواترُ.

والوَتيرةُ في قول زهير:

نَجاءٌ مُجِدٌّ ليس فيه وَتيرةٌ وتَذْبيبُها عنها بأسْحَمَ مِذْوَدِ

وهو التَعريج في المَشْي، يصف بَقَرةً في حُضْرِها.

والوَتيرة العَقَبة، قال بُرَيق الهُذَلّي:

لما رأيتُ بني نُفايةَ أقبَلوا يمشُونَ كُلَّ وَتيرةٍ وحِجابِ

والمُواتَرةُ: المتابعة، وفي الحديث: لم يَزَلْ على وتيرةٍ حتى مات. وقيل هي المدامة.

والوَتيرةُ: خَرَزةٌ بيضاءُ تُعَلَّقُ في أعناقِ الإبِلِ الصِّبيان بمزلةِ التّميمةِ، قال عياض بن حَرْزَة الهُذليّ

لها قُرْحةٌ مثل الوتيرة زانها عبيق.....

والوَتيرة: حَلْقةٌ أو شيء يُتَعَلَّم عليها الطَّعْنُ والرَّمْي، يقال: أخَذَ وتيرةً يَتَعَلَّم عليها.

وليس في الأمر وتيرةٌ، أي غَميزةٌ ولا فَترةٌ.

وقد وَتَّرْتُ القوسَ توتيراً.

والوَتَرةُ: جُلَيْدَةٌ بين الإبهام والسَّبّابة، ويقال: تَوَتَّرَ عَصَبُ فَرَسِه ونحو ذلك.

والوَتَرةُ في الأَنف: صِلةُ ما بين المَنْخرَيْن.

والوَتيرة: غُرَّة الفَرَس إذا كانت مُستديرةً.

وقوله تعالى: "ثُم أرسَلْنا رُسُلَنا تَتْرَى" فمن لم يُنَوِّنْ جَعَلَها مثلَ سَكرَى وجماعته، ومعناه: وَتْرَى، وجعل بَدَل الواوِ تاءً، ومن نَوَّنَ يقول: معناه: أرسَلْنا بَعْثاً، فجَعَلَ تَتْرَى فِعْلَ الفعل، وقيل تَتْرَى أي رسولاً بعد رَسُولٍ.

رتو:

الرَّتوُ في المَشْي، وهو الخَطْوُ، وكلُّ خُطْوةٍ رَتْوةٌ، ورَتَا رَتوةً أي قامَ قَوْمَةً.

وفلانٌ يَتَرَتَّى في مَشيه شَيئاً شيئاً أي خَطْواً ثمَّ خَطْواً.

والرَّتوُ: شدة الشيءِ بالشيء مِثلُ الزِّرِّ بالعُرْوة.
ويقال: رَتَا في ذَرْعِه، كما يقال: فَتَّ في عَضُدِه، ورَتَا وفَتَّ بمعنى أوهنْتَ قُوَّتَه.

تور:

التَّوْرُ تُذكِّرُه العَرَبُ، وتارةٌ أَلِفُها واوٌ، والجميع التِّيَرُ. واستَوْأَرَ القومُ: فَزِعُوا، والوَحشُ أيضاً إذا نَفَرَت، قال الكميت:

فاستوأرَت بقَرس

وأَتْأَرْتُ إليه النَّظَرَ إذا حَدَّدْته.

باب التاء واللام ووءي معهما

ت ل م، ت و ل، ل ي ت، ت ء ل، ء ت ل، ء ل ت، ت ل ء مستعملات

تلو:

تَلاَ فلانٌ القرآن يتلُو تلاوةٌ.
وتَلاَ الشيءَ: تَبِعَه تُلُوّاً.
والأمَّهاتُ هُنَّ المَتالي، تلاهُنَّ أولادُهنَّ: الواحدُ مُتْلٍ.
والتلوُ: وَلَدُ الحمار، وكلُّ شيءٍ تَلاَ يتلُو شيئاً فهو تِلْوُه. والتّلِيّة الحاجة. وأَتْلَيْتُ فلاناً على فلانٍ، أي: أَحلْته.

تول:

التَّوَلَةُ، ويقال: التُّوَلة: التعاويذ، والتَّوَلة الواحدة.

ليت:

اللِّيتُ: صفحة العُنُق، والجمعُ: لِيتةٌ.
ولَيتي لغةٌ في لَيْتَني، وليت أداة النَّصْب، وهو التَّمنِّي، وتقول: لَيتَني فَعَلْتُ، ولَيْتَ لي كذا.

تال:

التَّأْلانُ: الذي كأنّه ينهض برأسه إذا مَشَى، يُحَرِّكُه إلى فَوْق، مثل الذي يعدُو وعليه حِملٌ ثقيل.

أتل:

الأَتَلانُ: أن تُقارب الخَطْوَ في غَضَبٍ، وتقول: أَتَلَ يَأْتِلُ، ومِثلُه أَتَنَ يأتِنُ، قال:

أَرانيَ لا آتيكَ إلاّ كأنَّما أسَأّتُ، وإلاّ أنتَ غَضبانُ تَأْتِلُ

ألت:

اللاّتُ معروف.

وقوله اللهِ -عزَّ وجلَّ-: "وما أَلَتْناهُم مِن عَمَلِهِم مِن شيءٍ، أي ما أَنقَصْناهُم، وألَتَ يَأْلِتُ، ويقال: يَلِتُ، ويقال: وَلَتَ يَلِتُ وَلْتاً.

وقيل: ألاتَني عن حَقّي، أي صَرَفَني عنه.

تلأ:

والتِّلاءُ: أن تكتُبَ على السَّهم: فلانٌ جاري، ويقال أَتَلَه سَهْماً.

باب التاء والنون و و ء ي معهما

ت ي ن، ي ت ن، ن ت ء، ء ت ن مستعملات

تين:

واحِدُ التِّينُ تينةٌ.

والتِّينةُ: الرَّمّاعةُ من أسماءِ الدُّبُر تَرْمَعُ أي تَتَحرَّكُ.

والتِّنِّين: حَيَّةٌ.

يتن:

اليَتَنُ: الوَلَدُ المنكُوسُ، وأَيتَنَتِ المرأةُ فهي مُوتِن، والوَلَدُ مُوتَنٌ، ويقال: آتَنَتْ بمعناه أيضاً.

وتن:

الوَتينُ: عِرْق يَسقي الكَبِد، وثلاثة أَوتِية، وجمعه وُتُن.
ورجل مَوتونٌ: انقَطَعَ وَتينه، وهي نِياطُ القَلب، وقيلَ: الوَتينُ: عرق القلب.

نتا:

النُّتُوءُ: خُروجُ الشيء من موضعه من غير بَيْنُونةٍ فهو ناتِئٌ مُعَلّقٌ، ونَتَأَ يَنْتَأُ.

أتن:

الأُتُّونُ: أُتُّون الحَمّام والجَصّاصة ونحوهما.
والأُتونُ: الثُّبُوت في المكان، وأَتَنَ ووَتَنَ بالمكان، أي أقامَ به.
والأَتانُ: العانةُ، وثَلاثُ أُتُنٍ.

باب التاء والفاء و و ء ي معهما

ف و ت، ف ت و يستعملان فقط

فوت:

فاتَني يفُوتُني فأنا مَفُوتٌ، وبينهما فَوْتٌ فائت كما تقول: بائنٌ.
وبينَهما تَفَوُّتٌ وتفاوُتٌ، وتقول: أَدْرِكْ أمرَ كذا قبل الموت، فيقول: إنَّه لا يُفْتاتُ، أي لا يَفوت، يُفْتَعَل من الفَوْت.
ولا أفتاتُه أي لا أسْبِقُ عليه.

فتو:

الفَتِيُّ والفَتِيَّةُ: الشّابُّ الشّابَّةُ، والقياس فَتُو فَتاءً.
وفَعَلَ ذلك في فَتائة، ممدود مهموز، وجماعة الفَتَى فِتْيَةَ وفِتيان، وتَفَتَّى فلانٌ أي تَشَبَّهَ بالفِتيان.
ويجمع الفَتَى على الأفتاء، وجمع الفَتاة فَتَيات.
والفَقيهُ يُفتي أي يَبَيِّنُ المُبهم، ويقال: الفُتْيا فيه كذا، وأهل المدينة يقولون: الفَتَوى.

باب التاء والباء و و ء ي معهما

ت و ب، ب ي ت، ء ت ب، ت ء ب مستعملات

توب:

تُبْتُ إلى اللهِ تَوْبةً ومَتاباً، وأنا أَتوبُ إلى اللهِ لِيَتُوبَ عليَّ قابلُ التَّوْبِ، أي قابل التَّوْبةِ، تطرَح الهاءَ.
والتَّوْبةُ: الاستِحياءُ، يقال: ما طعامُكَ بطَعامِ تَوْبةٍ، أي لا يُستَحيى منه ولا يُحْتَشَمُ.

بيت:

البَيْتُ من بُيُوت النّاس، وبَيْتٌ من أبيات الشِّعْر.
وبُيُوتاتُ العَرَب: أحياؤها.
وبَيَّتُّ بَيْتاً أي بَنَيْتُه.
وبَيَّتَ بنو فلانٍ فولَهم أي قَدَّروه وأصلَحُوه، شُبِّهَ بتقدير أبيات الشِّعر، وبَيَّنُوا هذا العَمَلَ بَياتاً أي عَمِلوا لَيْلاً، قال عبيد لن هلال:

أَتَوْني فلم أرضَ ما بَيَّتُوا وكانة أَتَوني بشيءٍ نُكُرْ

البَيُتوتةُ: دُخولُكَ في الليل، تقول: بِتُّ أصنَعُ كذا إذا كان الليل، وبالنَّهار ظَلِلتُ.
ومن فَسَّرَ باتَ على النَّوم فقد أخطأَ، ألا تَرَى إنك تقول: بِتُّ أراعي النُّجُوم، معناه: بتُّ أنظرُ إليها، فكيف نامَ وهو ينظر إليها؟.
وتقول: أباتَهم اللهُ إباتةً حَسَنةً فباتوا بَيُتوتةً صالحةً.
وأَتاهُم الأمرُ بَياتاً، أي أتاهم في جَوْفِ الليلِ.
وباتَ يُصَلِّي.
والمَبيتُ يجمع كلَّ المعاني.

إتب:

الإِتبُ: غَير الإِزار، والأرباطُ له كالتِّكَّةِ، وليس على خِياطةِ السَّراويلِ، ولكنّه قَميصٌ مَخيطُ الجانبَيْن.

ناب:

وأثْأَبَ فلانٌ من هذا الأمرِ أي استَحْيَى فهو يُثْئِب إثْئاباً.

باب التاء الميم و و ء ي معهما

ت و م، ت ي م، ي ت م، م و ت، ء م ت، ء ت م مستعملات

توم:

أوَّلُ أسماء السِّهام: الفَذُّ، ثمَّ التَّوْأمُ، ثُمَّ الرَّقيبُ، ثمَّ الحلسُ ثم النافِرُ، ثمَّ المُسْبِل، ثمَّ المُعَلَّى، والذي ليس له نَصيب المَنيحِ والسَّفيحِ والوَغدِ.

والتُّومة: القُرْط.

والتَّوْأَمان: وَلَدانِ في بطنٍ واحد، وأَثْأَمَتِ المرأةُ فهي مُتئم. والتَّوْأَمُ من كَواكب الجَوْزاءِ.

وأَنْأَمَتِ المرأةُ إذا أُفضيَتْ، والسم المتأمَةُ والتِّآم، قال: الحُطَيئة:

فما تَتآمُ جارةُ آلِ لأيٍ ولكنْ يَضْمَنُونَ لها قِراها

وأَثْأَمَ الرجلُ وأَثْأَمَتِ المرأةُ، أي ذَبَحَ شاتَه الرَّبيبةَ، واسْمُ شاتِه التَّئِمةُ.

تيم:

تَيْمٌ: قبيلة.

يتم:

لا يقال: يَتيم إلاّ بفِقدان الأَبِ، ويَتِمَ يَيْتَم يُتماً، وأَيتَمَه اللهُ.

موت:

مَيِّتٌ في الأصل مَوْيِتٌ مثلُ سَيِّد وسَوْيِد، فأُدْغِمَتِ الواو في الياء وثَقُلَت الياءُ، وقيل: مَيْوِت وسَيْوِد.

ويخفَّفُ فيقال: مَيْت.

والمَيْتةُ في البَرِّ والبَحْر: ما تُدْرَكُ ذَكاتُه.

والميتَةُ: الموت بعينه، ويقال: ماتَ مِيتَةَ سُوءٍ.

والمُوْتَةُ: الجُنون.

ومُؤْتة: موضع.

ويقال: وَقَعَ في المالِ المَوْتانُ، وهو الموتُ في النَّعَم والمَواشي.

ومَوَتانُ الأرض: التي لم تُحيَ بَعْدُ.

وأماتَ الرجل، إذا ماتَ له إنسان، فهو مُميتٌ.

ورجلٌ مَوْتانُ الفُؤادِ: غير ذَكيٍّ ولا فَهِمٍ.

ورجلٌ يبيع المَوْتان، أي يَبيعُ غيرَ ذي رُوحٍ.

أمت:

في القرآن "عِوَجاً لا أمتا".

والأمْتُ: أن تَصُبَّ في السِّقا ماءً تَملَؤُه فيَنثَني، وذلك الثِّنْيُ هو الأَمْت، وإذا مُلِئَ وتمدَّدَ فلا أَمْتَ فيه.

وهذا شيءٌ مأموت، أي معروف، قال رؤبة:

هيهاتَ منها ماؤها المأمُوتُ

أتم:

والمَأْتَمُ: الجماعة من الرجال والنساء فَرَحٍ أو حُزنٍ.

باب اللفيف من التاء

التاء: حَرْفٌ من حُرُوف المعجم لا يُعْرَب.

وتاوتِهْ لغتان كقولك: ذا وذِهْ، وتقول: هذي فلانةٌ، كقولك: هذهِ، وفي لغة: هاتا فلانةٌ، وهي بغير هاء أحسنُ كقول الشاعر:

ها إنّ تا عِذرةٌ إلاّ تكنْ نَفَعَتْ فإنَّ صاحبَها قد تاهَ في البَلَدِ

وعلى هاتَيْن اللغتَين قالوا: تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا: ذلكَ، وهي أقبَح اللغات، فإذا ثَنَّيْتَ لم تقل: الآتانِ، وتانِكَ، وتَينِ، وتَينِكَ، في الجرِّ والنَّصْب في اللغات كلها، وإذا صَغَّرْتَ لم تقل إلاّ تَيا، وبها سُمِّيَت المرأة تيّا.

والتّي هي معرفة تا لا يقولونَها في المعرفة إلاّ على هذه اللغة، وجَعَلوا إحَدى اللاّمَيْنِ تقويةً للأخرى استقباحاً أن يقولوا اَلْتي، وإنَّما أرادوا بها الألف واللام المُعرِّفة، والجميع اللاّتي، واللواتي جمع اللاّتي، ويُلْقون التّاءَ فيقولون: اللاّئي، ممدودةٌ وقد تخرجُ الياءُ فيقال: اللاّء بكسرة تدلّ على الياء.

وتصغير التي اللَّتَيّا، ويجمَعُ اللَّتَيّاتُ.

وإنّما صار تصغيرِتِه وذِه وما فيهما من اللغات تيّاً، لأنّ التّاءَ والذّال من ذِه، وتِه كل واحدة هي نَفْسُ الكلمة وما لحقها من بعدها فإنّه عِمادٌ للتاء، لكي ينطلق به اللسان، فلما صُغِّرتْ لم تجدْ ياءَ التَّصغير حَرْفَين من أصل البناء تَجيء بعدها كما جاءتْ في سُعَيْد وعُمَيْر.

والتصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكنَّهما وقَعَا بعد التاء، فجاء بعد فتحة، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبْها لا يكون إلاّ مفتوحاً، ووقَعَت التاء إلى جنبِها فانتصَبَتْ، وصارّ ما بعدَها قوَّةً لها، و لم يَنضمّ قبلَها شيءٌ لأنّه ليس قبلها حَرْفان، وجميع التصغير صدره مضمومٌ، والحرف الثاني منصُوبٌ، ثم بعدها ياء التصغير، ومَنَعَهم أن يَرفَعُوا الياءَ التي في التصغير، لأنّ هذه الأحرف دَخَلَتْ عماداً لِلّسان في آخرِ الكلمة فصارت الياء التي قبلَها في غي موضعها، لأنَّها بُنِيَتْ لِلّسان عماداً، فإذا وقَعَتْ في الحشو لم تكن عماداً، وهي في بناء الألف التي كانتْ في تا، قال الشاعر في تصغير التي:

مع اللَّتَيَّا واللَّتَيَّا والتَّي

والتصغير على أربعة أنحاءٍ فتَدَبَّرْ وتَفَهَّمْ.

توو:

التَّوُّ: الحَبْلُ يُفتَلُ طاقاً واحداً لا يُجعَل له قُوىً مُبْرَمة، والجميع الأتواء.

وفي الحديث: "الاستجمار بتَوٍّ أي بفَرْدٍ ووِتْرٍ من الحجارة والماء لا بشَفعٍ".

ويقال: جاء فلانٌ تَوّاً، أي وَحْدَه.

ويقال: وَجَّهَ فلانٌ من خَيْلِه للغارة بأَلْفٍ تَوٍّ، أي بأَلْف رجلٍ جريدةً مُتَخفِّفينَ. وإذا عَقَدْتَ عَقداً بإدارة الرِّباط مرّةً واحدة قلتَ: عَقَدْتُه بتَوٍّ واحدٍ، قال:

جاريةٌ ليستَ من الوَخْشنِّ

لا تعقِدُ المنطِقَ بالمتَنِّ

الاّ بتَوٍّ واحدٍ أو تَنِّ

أي نصفِ تَوٍّ، والنون في تنّ زائدة، والأصل فيها تا خفيفةٌ خَفَّفَها من تو فإنْ قلتَ على أصلها تَوْ خفيفةً مثلُ لَوْ جازَ، غير أنّ الأسمَ إذا جاءت في آخره وأو بعد فتحة حُمِلَت على الألف، وإنَّما يحسُن في لو لأنّها حرفُ أداةٍ وليست باسَمٍ، فلو حَذَفْتَ من يَوْم الميم وتَركْتَ الواو والياء وأنتَ تُريدُ إسكانَ الواو، ثم

تجعَلُ ذلك اسْماً تُجرية بالتنوين، وغير التنوين في لغة من يقول: هذا حارٌ قد جاءَ، مرفوعاً، لقُلْتَ في محذوف يوم: هذا يا قد جاء، وكذلك في لَوْم ولَوْح، ومَنَعَهم أن يقولوا في لو لأنَّ لو هكذا أُسِّسَت، و لم تُجْعَل اسماً كاللّوْحِ فإذا أرَدْتَ به نداءُ قُلتَ: يا لَوُّ أَقْبلَ، فيمَنْ يقول: يا حارُ لأنّ نَعتَ اللَّوِّ، بالتشديد، يا لَوُ، تقويةٌ للواو، ولو كان اسمُه حَوّاً ثم أردت حذفذَ إحدَى الواوَين قُلْتَ: يا حَا أَقبِلْ، بقِيَت الواو أَلِفاً بعدَ الفتحة، وليس في جميع الأسما واوٌ مُعَلَّقةٌ بعد فتحةٍ إلاّ أن يُجْعَلَ اسْماً.

والتَّوَى، مقصور: ذهاب المال الذي لا يُرجَى، وتَوِيَ يَتْوَى تَوىً: ذَهَبَ.

وأَتْوَى فلانٌ مالَه فتَوِيَ فهو تَوٍ.

تأتأ:

التَّأْتَأةُ في الصَّوت، وتَأْتَأْتُ بالتَّيْسِ عند السِّفادِ.

أتي:

وتقول: أتاني فلانٌ أَتْياً وإتياناً وأتيَةً واحدة، ولا يقال: إتْيانةٌ واحدةٌ لأن المصادر كُلّها إذا جُعِلَت واحدةً رُدَّت إلى بناء فَعْلة، وذلك إذا كان منها الفعلُ على فَعَلَ أو فَعِلَ، فإذا أدخلَتْ في الفعل زيادات فوق ذلك أُدْخِلَتْ فيها زيادتُها في الواحدة كقولك: إقبالةٌ واحدةٌ، ومثلُ تَفَعَّلَ تَفعِلةً واحدة واشباه ذلك، وذلك في الشيءِ الذي يَحسُنُ أن تقولَ: فَعْلة واحدة وإلا فلا، قال:

إنّي، وأَتْيَ ابنِ غَلاّقٍ ليَقرِيَني ... كغابِطِ الكلب يَبغي الطِّرْقَ في الذَّنَبِ

أتو:

الأتْوُ: الاستقامة في السَّيْرْ والسُّرْعة، ويأتو البَعير أتواً.

وتقول العرب: أَتَوْتُ فلاناً من أرض كذا، أي سِرتُ إليه، ويجوز في معنى أَتَيْتُه، قال:

يا قومِ، مالي وأبا ذُؤَيب ... كُنتُ إذا أَتَوْتُه من غَيبِ

يَشَمُّ عِطفي ويَبُزُّ ثوبي ... كأَنَّني أَرَبتُه بريْبِ

والإيتاء: الاعطاءُ.

ويقال: هاتِ في معنى آتِ على فاعِل، فدَخَلَت الهاء على الألف.

والمُؤاتاةُ: حُسنُ المُطاوَعة.

وتَأَتَّى لفلانٍ أمرُه وأَتَاهُ اللهُ تَأْتِيةً، قال:

تأَتَّى له الدهرُ حتى انْجَبَرْ

والآتِي والأَتِيُّ لغتان، الصَّوابُ: الأَتِيُّ.

والأُتِيُّ جماعة، وكذلك الآتاء الجماعة، وهو وَقَعَ في النَّهرْ من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوِه مِمّا لا يَحبِسُ الماءَ.

والأَتِيُّ عند العامّةِ النَّهرُ الذي يجري فيه الماء إلى الحَوْض، والجمع الأُتِيُّ والآتاء، وقالت طائفة من النّاس:

الأَتِيُّ السَّيْل الذي لا يُدْرَى من أينَ أَتَى.

وأَتَيتُ للماء تَأتِيّاً إذا حَرَفتُ له مَجْرَىً، قال الشاعر:

وبعض القول ليس له عِناجٌ كَسَيل الماء ليس له إتاءُ

وقال:

خَلَّت بسَيْلٍ أَتِيٍّ كان يَحْبِسُه ورَفَّعَتْه إلى السِّجْفَينِ فالنَّضَدِ

يقال: أراد به أَتِيّ التَّوَى، وهو مَجْراه، ويقال: عَنَى به ما يَحبِسُ المَجرَى من وَرَقٍ أو حشيش.

ورجلٌ أَتِيٌّ إذا كان غَريباً في قومٍ ليس منهم، وأَتاويٌّ.

والإِتاوةُ: الخَراجُ، وكلُّ قِسمةٍ تُقسَم عل قوم مما يُجْبَى، وقد يَجعَلون الرُّشْوةَ إِتاوةً.

وتقول: آتَيْتُ فلاناً على أمره مُؤاتاةً، ولا تقول: واتَيْتُه إلاّ في لغةٍ قبيحة لليَمَن، وأهل اليَمَن يقولون: واتَيتُ وواسَيْتُ وواكَلْتُ ونحوُ ذلك، ووامَرْتُ من أمَرْتُ، وإنّما يجعلونَها واواً على تخفيف الهمزة في يُؤاكل ويُؤامِرُ ونحوِ ذلك.

باب الرباعي من التاء

تنبل:

التِّنْبالةُ والتِّنبالُ: القصيرُ الرَّذْل م الرجال، وتقديره: تِفعال، ويقال بوزن فِعْلان، وبيِّنُ التِّنبالة، قال النابغة:

ماضٍ يكونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ حَرْبٌ يُوائلُ منها كلُّ تِنْبال

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظر:

الظِّرُّ: قطعةُ حجرٍ لها حَدٌّ كحَدِّ الفأس والسِّكّين، وتقول: ظَرَرْت مَظَرَّةً، وذلك أنّ الناقةَ إذا أَبْلَمَتْ وهو داءٌ يأخُذُها في حَلقة الرَّحم فيضيق، فيأخُذُ الراعي مَظَرَّةً، ويُدخِلُ يَدَه في بطنها من ظَبيَتِها ثم يقطَعُ من ذلك الموضع هَنَةً مثل الثُّؤْلُول.

وقد يقال للحَجَر ظُرَر، يُذَكَّرُ إذا كان مُحَدَّداً، والجميع الظِّرّان، وقيل: الظِّرّان جمع الظَّرير، نَعْتٌ كالحَزين والحِزان، غير أنّ الظِّرّان أعظم حجارةً، وهي أشَدَّ من المَرْد، وهي حِجارة القِداح، وأشَدُّ بَياضاً وأَدَقُّ.

والأَظِرَّةُ من الأعلام التي يُهتَدَي بها مثل الأَمِرَّة، ومنها ما يكون مَمطُولاً صُلْباً تُتَّخَذُ منه الرَّحَى.

باب الظاء واللام

ظ ل، ل ظ يستعملان

ظل:

ظَلَّ فلانٌ نَهارَه صائماً، ولا تقول العرب: ظَلَّ يَظَلُّ الاّ لكل عَمَل بالنهار، كما لا يقولون: باتَ يَبيتُ إلاّ باللَّيل، ومن العَرَب من يحذف لام ظَلِلتُ ونحوِها حيث يظهران، فأما أهل الحجاز فيكسِرون الظاء على كسرة اللام التي أُلقِيَتْ، فيقولون ظِلْنا وظِلْتُم، والمصدر الظلول، والأمر منه ظَلَّ واظلَلْ، وقال اللهُ -جلَّ وعَزّ-: "ظَلْتَ عليه عاكِفاً" وقُرِئ: ظِلْتَ عليه، فمَن فَتَحَ فالأصلُ فيه ظَلِلتَ عليه، ولكن اللامَّ حُذِفت لثِقَل التضعيف والكسر، وبقيت الظاء على فتحها، ومن قَرَأ: ظِلْتَ، بالكسر، حَوَّلَ كسرةَ اللام على الظاء، وقد يجوز في غير المكسور نحو: هَمتُ، بذاكَ أي هَمَمْتُ، وأحَسْتُ تُريدُ أَحْسَسْتُ، وحَلتُ في بني فُلانٍ، بمعنى حَلَلْتُ وليس بقياس إنّما هي أحرف قليلة معدودة.

وتميم تقول: ظَلْتُ.

وسَواد الليل يُسَمَّى ظِلاًّ، قال:

وكم هَجَعَتْ وما أطلقت عنها ... وكم دَلَجَتْ وظِلُّ اللَّيْلِ داني

ومكان ظليلٌ: دائمُ الظِّلِّ دامَت ظِلالُه.
والظُّلَّةُ كهَيئة الصُّفَّة، وعَذابُ يومِ الظُّلَّة، يقال: عذابُ يومِ الصُّفَّة، واللهُ أعلَم.
والمِظَلَّة: البُرْطُلَّة، والظُّلَّة والمِظَلَّة سواء وهما ما يُستَظَلُّ به من الشمْس، ويقال: مَظَلَّةٌ.
والإِظْلالُ: الدُّنُوُّ، يقال: أظَلَّكَ فلانٌ، أي كأنَّه أَلْقَى عليكَ ظِلَّه من قُرْبه، وأظَلَّ شَهرُ رمضانَ، أي دَنَا منكَ.
ويقال: لا يُجاوز ظِلّي ظِلَّكَ.
ومُلاعِبُ ظِلِّه: ظائر يُسَمَّى بذلك، وهُما مُلاعِبا ظِلِّهما ومُلاعباتُ ظِلِّهِنَّ في لغة، فإذا جَعَلتَه نكرةً أخرجْتَ الظِلَّ على العِدَّة فقلت: هُنَّ مُلاعبات أَظْلالِهِنّ.
والأَظَلُّ: باطِن مَنْسِم البعير، والجميع الأظلال، قال:

تَشْكُو الوَجَى من أظَلٍّ وأظلَلِ

أظهر التضعيف، وإنَّما هو أظَلُّ، وقال ذو الرُّمَّة:

دامي الأَظَلِّ بعيد السَّأْوِ مَهْيُومُ

والظِّلُّ لون النَهار تغلبُ عليه الشَّمْسُ.
والظِّلُّ من الخيال سِترٌ من الجنّ.
والمِظَلَّة تُتَّخَذُ من الخَشَب يُسْتَظَلُّ بها.
والظَّليلة: مُستَنقِعُ ماءٍ قليل في مَسيل، وينقطع السَّيْلُ ويبقى ذلك الماء فيه، قال رؤبة:

غادَرَهُنّ السَّيْلُ في ظَلائِلا

لظ:

الإِلظاظ: الإِلْحاحُ على الشيءِ، أُلِظَّ به، ومنه المُلاظَّةُ في الحَرْبِ.
ورجل مِلْظاظ: مُلِظٌّ شديدُ الإيلاع بالشيء، مُلِجٌّ، قال:

عَجِبتُ والدَّهْر له لَظيظُ

ويقال: رجلٌ كَظٌّ لَظٌّ، أي عَسِرٌ مُتَشدِّد.

والتَّلَظْلُظُ واللَّظْلَظَةُ من قولك: حَيَّةٌ تَتَلَظلَظُ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّة اغتياظِها.
وحَيَّةٌ تَتَلَظَّى من خُبثها وتَوَقُّدِها، والحَرُّ يَتَلَظَّى كأنَّه يَلْتَهب مثل النار، وسُمِّيَت النّارُ لَظىً من لُزُوقها

بالجلد، ويقال: اشتقاقُه من الإلظاظ، فأَدْخَلوا الياءَ كما أَدْخَلُوها عل الظنِّ فقاولا: تَظَنَّيتُ، وإِنَّما هو: تَظَنَّنْت، وفي الحديث: أَلِظُّوا بياذا الجَلالِ والإِكرام أي سَلِّمُوا بها وداوِمُوا عليها، أي على هذه الكلمة.
وأما قولهم في الحَرِّ: يَتَلَظَّى فكأَنّه يَتَلَهَّبُ كالنّارِ من اللَّظَى.

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن:

الظَّنينُ: المُعادي، والظَّنينُ: المُتَّهَمُ، والاسمُ الظِّنَّةُ.
وهو موضعُ ظِنَّتي أي تُهْمَتي، واضطَنَنْتُ: افتَعَلْتُ.
والظَّنُونُ: الرجلُ السَّيِّءُ الظَّنِّ بكلِّ أحَد.
والتَّظَنّي: التَحَرِّي، وهو من التَظَنُّن، حُذِفَت النُّون الأخيرة وجَعَلوا اشتقاق الفعل على ميزان تَفَعلي، قال:
فليس يَرُدُّ فَدْفَدَها التَّظَنّي والظَّنُونُ: البِئرُ التي لا يُدْرى أفيها ماءٌ أم لا.
والظَّنُّ يكون بمعنى الشَّكِّ وبمعنى اليقين كما في قوله تعالى: "يظُنُّونَ أَنَّهم مُلاقُوا رَبِّهم" أي يَتَيَقَّنُون.
وقد يُجْعَل الظَنُّ اسماً فيُجمَع كقوله:

أَتَيتُكَ عارياً خَلَقاً ثيابي على دَهَشٍ تُظَنَّ بيَ الظُّنُونُ

وتقول: اظَّنَنْتُه وتظَنَّنْتُ عنده، أردْتَ افتَعَلْتَ فصَيَّرْتَ التّاء طاءَ ثم أدغَمْتَ الظّاء في الطّاء حتى حَسُنَ الكلام، ولو تركْتَ الظاء مع التاء لَقَبُحَ اللَّفظ.
وفلانٌ يُطَنُّ به، أي يُفْتَعَل، أي يُتَّهم به، مُدغمة، فثَقُلَت الظّاء مع الطاء فقُلِبَت طاءً، قال:

وما كُلُّ من يَطَّنني أنا مُعتِبٌ ولا كل ما يُرْوَى عليَّ أقولُ

باب الظاء والفاء

ف ظ يستعمل فقط

فظ:

رجلٌ فَظٌّ: ذو فَظاظة، أي فيه غِلَظٌ في مَنطقه وتَجَهُّمٌ والفَظَظُ خُشُونةٌ في الكلام.
والفَظُّ: ماءُ الكَرِش، والعَرَب إذا اضطَرّت شَقُّوا الكَرِش وشَرِبوا منها الماءَ، ويقال: افتظَّ ماءَها وافتَظّوا ماءَها.

باب الظاء والباء

ظ ب، ب ظ مستعملان

ظب:

قولُهم: ما به ظَبْظاب أي قَلَبَتُه، يُريدُ به الدّاءَ.
والظّابّان، يقال: السَّلِفانِ المُتزوِّجانِ بأُختَيْنِ.

بظ:

بَظَّ يَبُظُّ أوتارَه بظّاً، وهو تحريك الضاربِ أوتاره لِيُهَيِّئَها للضَّرْب، وفي لغة بالضاد، والظاء أحسَنُ.
ويقال: بظَّ على كذا، أي أَلَحَّ عليه، ويقال: بَظِيَ يَبْظَى بَظى فهو باظٍ إذا اكتنز لَحماً وسِمَناً.

باب الظاء والميم

م ظ يستعمل فقط

مظ:

المَظُّ شَجَرة الرُّمان، والمُماظَّة المُشارَّةُ والمُنازَعة، وما ظَظْتُه وشارَرْتُه، وكذلك المِظاظ.
قال:

إنّ لِلَيْلَى غِلْمةً غِلاظاً مُعاوِدينَ عندَها المِظاظا

باب الثلاثي الصحيح من الظاء

باب الظاء والراء والنون معهما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر:

نَظَرَ إليه ينظرُ نَظَراً، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامّة في المصادر، وتقول: نَظَرْتُ إلى كذا وكذا من نَظَر العين ونَظَر القلب.

وقوله تعالى: "ولا ينظُرُ إليهم يوم القيامة، أي لا يَرحَمُهم.

وقد تقول العرب: نَظَرْت لكَ، أي عطفت عليك بما عندي، وقال الله -عزّ وجَلّ: "لا ينظُرُ إليهم"، و لم يَقُلْ: لا ينظُرُ لهم فيكون بمعنى التَّعَطُّف.

ورجلٌ نَظُورٌ: لا يغفَلُ عن النظر إلى ما أهَمَّه.

والمَنْظَرَةُ: موضع في رأسِ الجَبَل فيه رَقيب يحرُسُ أصحابَه من العَدوِّ.

ومَنْظَرَةُ الرجلِ: مَرْآته إذا نَظَرْتَ إليه أعجَبَكَ أو ساءَكَ، وتقول: إنّه لَذو مَنْظَرةٍ بلا مَخبَرة.

والمَنْظَر مصدر كالنَّظَر، وإن فلاناً لفي مَنظَرٍ ومَسْمَع أي فيما أحَبَّ النَظَرَ إليه والاستِماع، قال:

لقد كنتُ عن هذا المَقام بمَنظَرٍ

أي بمَعزِلٍ فيما أحبَبت.

وقال أو زُبَيْد لغَلامه وكانَ في خَفْضٍ ودَعَةٍ، فقاتَلَ حَيّاً من الأراقِم فقُتِلَ:

قد كنتَ في منظَرٍ ومُسْتَمَعٍ عن نَصْرِ بَهْراءَ غيرَ ذي فَرَسِ

والمَنْظَر: الشيءُ الذي يعجبُ الناظرَ إذا نَظَرَ إليه فسَرَّه.

وتقول العرب: إنَّ فلاناً لشديدُ الناظر إذا كان بَريئاً من التُّهمة، ينظُرُ بمِلءِ عَينَيه، وشديد الكاهل أي منيع الجانب.

والنَّظرة من الجنِّ تُصيبُ الإنسانَ مثلَ الخَطْفة، ونُظِرَ فلانٌ: أصابته نَظرةٌ فهو منظورٌ.

ونَظارِ كقولك انتظِرْ، اسمٌ وُضِعَ في موضعِ الأمر.

وناظرُ العَين: النقطةُ السوداءُ الخالصةُ في جَوف سواد العين، وبها يَرى الناظرُ ما يَرَى.

ونظيرُ الشيء: مِثْلُه لأنّه إذا نُظِرَ إليهما كأنّهما سواءٌ في المَنْظر وفي التأنيث نظيرةٌ، وجمعه نَظائرُ، وتقول: ما كان هذا نَظيراً لهذا، ولقد انظَرَ به وما كان خطيراً، ولقد أخْطَرَ به.

ويقول القائل للمُؤَمَّل يرجوه: إنَّما انظُرُ إل اللَّه ثُمَّ إليكَ، أي أتَوقَّع فضْلَ اللَّه ثم فضْلَكَ.

ونَظَرْتُ فلاناً وانتَظَرْتُه بمعنىً، فإذا قلتَ: انتظرت فلم يُجاوزْكَ فعلَه فمعناه وقَفْت وتَمَهَّلْت ونحو ذلك.

وتقول: انظُرني يا فلانُ، أي استَمِعْ إليَّ، وكذلك قوله تعالى: "وقولوا انظُرْنا".

ويقول المتكلِّم لِمن يُعْجِلُه: انظُرني ابتَلِع رِيقي.

وبَعَثَ فلان شيئاً فأنظَرْتُه، أي أنشَأْتُه، والاسم منه النَّظِرة.
واشتريته بنَظِرةٍ أي بانتظار، وقوله -جلَّ وعَزَّ- "فنَظِرة إلى مَيْسُرةٍ"، أي إنظار.
واستَنْظَرَ المُشتَري فلاناً: سَأَلَه النَّظِرةَ.
والتَنَظرُّ: تَوَقُّع من ينتَظِره.
وبفلانٍ نَظرة، أي سُوءُ هَيْئة.
والمناظَرَة: أن تُناظِرَ أخاكَ في أمرٍ إذا نَظَرْتُما في مَعاً كيف تَأْتِيانه؟.

باب الظاء والراء والفاء معهما

ظ ر ف، ظ ف ر يستعملان

ظرف:

ظَرُفَ يَظْرُفُ ظَرْفاً، هم الظُّرَفاء، وفِتْيةٌ ظُرُوفٌ في الشعر أحسَنُ ونِسْوةٌ ظِراف وظَرائف.
والظَّرْفُ وهو البَراعةُ وذَكاءُ القلب، لا يُوصَفُ به السَّيِّد والشَّيْخ إلاّ الفِتْيانُ الأزوال، والفَتَياتُ الزّوْلاتُ، ويجُوزُ في الشِّعر ومصدرُه الظَّرافة.
والظَّرْف: وِعاءُ كُلِّ شيءٍ، حتى الإبريق ظرف لما فيه.
والصِّفاتُ نحو أَمام وقُدّام تُسَمَّى ظُرُوفاً، تقول: خَلْفَك زيدٌ، إنَّما انتصب لأنه ظَرْف لِما فيه وهو موضع لغيره.

ظفر:

جماعة الأظفار أظافير، لأنَّ الأَظفار بوَزْن الأَعصار، وتقول: أظافير وأعاصير، وإنْ جاءَ بعض ذلك في الأشعار جازَ كقوله:

حتى تَغامَزَ رَبّاتُ الأخادير

أراد جماعة الأخدار، والأخدار جماعة الخِدْر.
ويقال للرجل القليل الأَذَى: إنّه لَمَقْلوم الظُّفر.
ويقال: للرجل المَهين الضَّعيف: إنّه لَكَليلُ الظُّفْر أي لا يُنْكي عَدُوّاً، قال:

لستُ بالفاني ولا كَلِّ الظُّفُرْ

وظَفَر فلان في وَجْهِ فلان إذا غَرَزَ ظُفْره في لَحْمه فَعَقَره، كذلك التَظْفيرُ في القِثّاءِ والبَطِّيخِ ولأشياء كُلِّها، وإنْ قلت: ظَفَره فجائز.

والأَظفار: شيء من العِطْر شَبيهٌ بالظُّفْر مِقْتَلَعٌ من أصله يُجْعَلُ في الدُّخْنة لا يفرَدُ منه الواحد، ورُبَّما قالوا: أَظفارةٌ واحدةٌ، وليس بجائزٍ في القياس.

ويجمعونَها على أظافير، وهذا في الطِّيب، وإذا أُفرِدَ شيءٌ من نحوها ينبغي أن يكون ظُفراً وفُوهاً وهم يقولون: أظفار وأظافير وأفواه وأفاويه لهذين العِطْرَين.

والظَّفْرةُ: جُلَيْدَة تَعْشَى العَيْن تَنْبُتُ من تِلْقاءِ المَآقي، ورُبَّما قُطِعَتْ، وإنْ تُرِكَتْ غَشِيَت بَصَرَ العَيْن حتى يَكِلَّ.

ويقال: ظُفِرَ فلانٌ فهو مَظفُورٌ، وعَيْنٌ ظَفِرةٌ، وقد ظَفِرَتْ عَينُه.

والظَّفَرُ: الفَوْزُ بما طالَبْتَ، والفَلَجُ على مَن خاصَمْت، وظَفِرْتُ بفُلانٍ ظَفَراً فأنا ظافِرٌ، وظَفَّر اللَّهُ فلاناً على فُلان، وأظْفَرَه إظفاراً مثلهُ.

وفلانٌ مُظَفَّرٌ أي لا يؤوبُ الاّ بالظَّفَر فثُقِّل نَعْتُه للكَثْرة والمُبالَغة، وإن قيل: ظَفَّرَ اللَّهُ فلاناً أي جَعَلَه مُظَفَّراً جازَ، وظَفَّرتُ فلاناً تظيراً، أي دَعَوْتُ له بالظَّفَر، وظَفَّرتُه على فُلان: غَلَّبْتُه عليه، وذلك إذا سُئِل: أيُّهما ظَفِرَ فأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخَر فقد ظَفَّره.

وظَفَره بالأظفارِ: خَدَشَه بها.

باب الظاء والراء والفاء معهما

ظ ر ب، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب:

الظَّرِب من الحِجار ما كانَ أصلُه ناتئاً في جَبَلٍ أو أرضٍ حَزْنةٍ، وكان طَرَفُه النّاتئُ مُحَدَّداً، وإذا كان حِلْقةُ الجَبَل كذلك سُمِّيَ ظَرِباً، ويُجْمَع الطِّراب، قال:

شَدّاً يُشَظِّي الجَنْدَل المُظَرَّبا

وقال: كتجافي الأسَرِّ فوقَ الظِّرابِ وكان عامرُ بنُ الظَّرِب من فُرسانِ بني حِمّان بن عبد العُزَّى العَدوانيّ حكيم العرب من قيس.

والظَّربان والظَّرابيُّ: شيءٌ أعظَمُ من الجُرَذ على خِلْقة الكلب، مُنْتِنُ الرِّيح كثير الفُساء يَفْسُو في حُجْر الضّبِّ حتى يَخرجَ فيأكُلَه وتَشْتُم فتقول: يا ظَرِبانُ.

بظر:

قال أبو الدُّقيش: امرأةٌ بِظْرِيرٌ شُبِّهَ لسانُها بالبَظْر، وهو معروف.
وامرأة بِظْرِيرٌ وهي الصَّخّابةُ الطَّويلةُ اللسان، وروى بعضهم: بِطرير لأنها قد بَطِرَت وأشِرَت.
وقول أبي الدُّقَيْش إل الصواب أقرَبُ.
ورجل أَبْظَرُ: في شَفَته العُليا طولٌ من نُتُوءِ وَسَطها، ولو قيل للرجل الصَخّاب أَبْظَرُ جازَ.
وأَمَةٌ بَظْراء وإماءٌ بُظْر، ومصدره بَظَرٌ من غير أن يقال: بَظِرَ لأنّه لازمٌ وليس بِحادِثٍ.
وفلان يُمِصُّ فلاناً ويُبَظِّرُ به.
ورُوِيَ عن عليٍّ أنّه أُتِيَ في فَريضة وعنده شُرَيْحٌ، فقال له عليٌّ: ما تقولُ فيها أيُّها العَبْدُ الأبْظَرُ؟ ويقال للّتي تَخْفِضُ الجَواري مُبَظِّرة.

باب الظاء واللام والفاء معهما

ظ ل ف، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف:

الظِّلْفُ: ظِلْفُ البَقَرة وما أَشْبَهَها مما يَجْتَرُّ، وهو ظُفْرُها.
غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضطِراراً.

وخَيْلي تَطَأْكُم بأظلافِها

أي بحَوافرها.
والأُظْلُوفةُ: أرضٌ ذاتُ حجارةٍ حِدادٍ إذا كانت خِلْقةُ تلكَ الأرضِ جَمَلاً، وجمعُه أظاليف.
ومكانٌ ظليفٌ خَشِنٌ فيه رمْلٌ كثيرٌ.
والظِّلْفةُ: طَرَفُ حِنْوِ القَتَب وحِنْوِ الإكاف وأشباه ذلك ممّا يلي الأرضُ من جَوانبها.
وظَلَفْتُه عن هذا الأمر ظَلْفاً إذا طَمِعَ في شيءٍ لا يَجْمُل به فكَفَفْتُه، قال:

لقد أظلِفُ النفسَ عن مَطعَمٍ إذا ما تهافَتَ ذِبّانُهُ

والظَّليفُ: الذليلُ السيِّءُ الحال في معيشته.
وذهَبَ به مَجّاناً وظَليفاً إذا أخَذَه بغير ثَمَنٍ، وأنشَدَ:

أيأكُلُها ابن وَعْلَةَ في ظَليفٍ وبأمَنُ هَيْثَمٌ وابنا سِنانِ

لفظ:

اللَّفْظُ: الكلام ما يُلفَظُ بشيءٍ الاّ حُفِظَ عليه.
واللَّفْظُ: أن تَرمِيَ بشيءٍ كانَ في فيكَ، والفعلُ لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظاً.
والأرض تَلْفِظُ الميِّتَ أي ترمي به، البَحْرُ يَلفِظُ الشَّيْءَ يرمي به إلى الساحِلِ، والدُّنيا لافِظةٌ تَرمي بمَن فيها إلى الآخرة.
وفي المَثَل: أسْخَى م لافِظةٍ يعني الدِّيكَ.
ولَفَظَ فلانٌ: ماتَ.
كلُّ طائرٍ يَزُقُ فَرْخَه فهو لافِظُهُ

باب الظاء واللام والميم معهما

ظ ل م، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم:

تقول: لَقيتُه أوَّلَ ذي ظَلَمٍ، وهو إذا كان أوَّلَ شيءٍ سَدَّ بَصَرَكَ في الرُّؤية، ولا يُشْتَقُّ منه فعلٌ، ويقالُ: لقيتُه أَدْنَى ظَلَمٍ.
والظَّلْمُ: الثَّلْجُ، ويقال الماءُ الجاري على الأسنان من صَفاء اللَّوْنِ لا من الرِّيقِ، قال كعْب:

تَجْلُو عوارِضَ ذي ظَلْمٍ إذا ابتَسَمَتْ

ويقال: الظَّلْمُ ماءُ البَرَد، ويقال: الظَّلْم صَفاءُ الأسنان وشِدَّةُ ضوئها، قال:

إذا ما رَنَا الرّائي إليها بطَرْفِه غرُوبَ ثَناياها أَضاءَ وأَظْلَما

والظَّليمُ: الذَكَرُ من النَّعام، والجميع الظِّلْمانُ، والعَدَدُ أظْلِمةٌ.
والظُّلْمُ: أخذُكَ حقَّ غَيْرك.
والظُّلامةُ: مَظْلَمتُكَ تطلُبُها عند الظّالم.

وظَلَّمتُه تظليماً إذا أنْبَأْتُه إنّه ظالم.

وظُلِمَ فلانٌ فاظَّلَمَ، أي احتَمَلَ الظُّلْم بطِيب نفسه، افتَعَلَ وقياسه اظتَلَم فشُدِّدَ وقُلِبَتْ التاءُ طاءً فأُدغِمَت الظاء في الطاء، وإن شِئْتَ غلَّبْتَ الظاء كما غَلَّبْتَ الطاء.

وإذا سُئِلَ السَّخِيُّ ما لا يجِدُ يقال هو مظلُومٌ، قال زهيرك

ويُظْلَمُ أحياناً فيَظَّلِمُ

أي يَحْتَمِل الظُّلْمَ كَرَماً لا قَهْراً.

وظُلِمَت الأرض: لم تُحْفَر قطُّ ثم حُفِرَتْ، قال النابغة: والنُّؤيُ كالحَوْض في المظلومة الجَلَدِ وظُلِمَتِ الناقَةُ: نُحِرَتْ من غير داءٍ ولا كِبَرٍ.

والظُّلْمةُ: ذَهابُ النُّور، وجمعُه الظُّلَمُ، والظَّلامُ اسم للظُّلْمة، لا يُجمَعُ، يُجْرَى مُجْرَى المصدر كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض.

وليلةٌ ظَلْماءُ ويَومٌ مظلم: شديد الشَّرِّ.

وأَظْلَمَ فلانٌ علينا البيت: إذا أسمَعَك ما تكرَهْ.

والظُّلْمُ: الشِّرْك، قال اللّه -عزَّ وجلَّ-: "إن الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عظيم".

لمظ:

اللَّمْظُ: ما تَلَمَّظُ به بِلِسانِكَ عل أَثَر الأكل، وهو الأخْذُ باللِّسان مما يَبْقَى في الفَم والأسنان، واسمُ ذلك الشيءِ لُماظةٌ، قال:

لُماظةُ أَيّامٍ كأحلامِ نائمَ

وفي الحديث: "النِّفاق في القَلْب لُمْظةٌ سَوْداءُ يعني النُّقطة.

واللَّمْظُ: البياضُ في جَحْفَلةِ الفَرَس فإذا جاوَزَ إلى الأَنْف فهو أَرْثَمُ.

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف:

النّظافة مصدرُ النَّظيفِ، والفعل اللازم منه: نَظُفَ، والمجاوز: نَظَّفَ يُنَظِّفُ تنظيفاً.
واستنظفَ الوالي ما عليه من الخَراجِ، أي: أسْتَوْفَى، ولا يستعمل التنظيف في هذا المعنى

باب الظاء والنون والباء معهما

ظ ن ب يستعمل فقط

ظنب:

الظُّنْبُوبُ: حَرْفُ السّاقِ اليابس من قُدُم.
والظُّنْبُوب: مِسْمارٌ يكونُ في جُبَّةِ السِّنان حيثُ يُرَكَّبُ في عالية الرُّمْح، والجميع الظَّنابيب، قال سلامة:

إنّا إذا ما أتانا صارخٌ فَزِعٌ كانتْ إجابتُهم قَرْعَ الظَّنابيبِ

عَنَى بالبَيْتِ إن تُقْرَعَ ظَنابيبُ الخَيْل بالسِّياطِ رَكْضاً إلى العَدُوِّ، وقيلَ: عَنَى قَرْعَ الظُّنْبُوبِ أي المِسمار في جُبَّةِ السِّنان حيث يُرَكَّبُ، كُلٌّ قد قيلَ، واسمُ ذلك المِسمار الكَلْب.

باب الظاء والنون والميم معهما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم:

النَّظْمُ نَظْمُكَ خَرَزاً بَعْضَهُ إلى بعض في نِظامٍ واحد، وهو في كل شيءٍ حتى قيل: ليس لأمرِه نظامٌ، أي لا تيتقيم طريقتُه.
والنِّظام: كُلُّ خَيْطٍ يُنْظَم به لُؤْلُؤٌ أو غيره فهو نظام، والجميع نُظُم، وفِعْلُكَ النَّظْم والتَّنظيم، قال:

مثل الفريد الذي يجري على النُّظُمِ

والانتِظامُ: الاتِّساقُ.
وفي حديث أشراط الساعة: وآيات تَتابَعُ كنِظامٍ بالٍ قُطِعَ سِلْكُه.
والنظام: العِقْدُ من الجوهرِ والخَرَزِ ونحوِهما، وسِلكُه خَيْطُه.
والنظام: الهَديَّة والسِّيرةُ.
وليس لأمرهم نظام، أي ليس له هَدْيٌ ولا مُتَعَلَّق يتعَلَّق به.

وتقول: في بَطنِها ناظيمُ، والنِّظامُ: بَيْض الضَّبِّ كأنّه منظومٌ في خيط، وفي بطنِها نظامان، وكذلك نِظاما السَّمَكة، وقد نَظَمَتِ السَّمَكةُ فهي ناظِمٌ وذلك حين يمتَلِئُ من أصل ذَنَبها إلى أُذُنِها بَيْضاً.
والنَّظَمُ دُرٌّ ونحوه مما يُنْظَمُ.

الثلاثي المعتل

الظاء والراء و و ء ي معهما

ظ ء ر يستعمل فقط

ظئر:

الظِّئْرُ سواءٌ للذكَّر والأُنثَى من الناس، والجميع الظُّؤورةُ وتقول: هذه ظِئْري.
ويقال: ظاءَ رت فلانةٌ، بوزن فاعَلَتْ، إذا أَخَذّتْ وَلَداً تُرضِعه على أظآر وظُؤور، وأصلُه في الإبِل.
وكلُّ مُشتَرِكتَيْن في وَلَد ترضَعانه فهما ظِئْران، ويُجمَع على أظآر وظُؤور، وأصلُه في الإبِل.
ويقال لأب الوَلَد من صُلْبه هو مُظائرٌ لتلك المرأة.
ويقال: اظَّأَرْت لولدي ظِئْراً، أي اتخَذْتُ، وهو افتَعَلْتُ فأُدغِمَت التّاء في باب الافتعال فحُوِّلَتْ مع الظاء طاءً لأن الطاءَ من فِخام حروف الشَّجْر التي قَرُبَت مخارجها من التاء، فضَمّوا إليها حرفا فخماً مثلَها ليكونَ أيْسَرَ على اللسان لتبايُن مَدْرَجة الحروف الفِخام من مَدارج الحروفِ الخُفْتِ، وكذل تحويل تلك التّاء مع الضاد والصاد طاءً لأنّها من الحروف الفِخام.

والظَّؤُورُ من النُّوق: التي تعطف على وَلَد غيرها، أو على بَوٍّ، وتقول: ظُئِرَتْ فأظأَرَتْ، فهي ظَؤورٌ ومَظؤورَةٌ، وجمع الظَّؤُور أظآر وظُؤار، قال:

مثل الرَّوائِمِ بَوّاً بينَ أظآر

وقال متمم:

فما وَجْدَ أظآرٍ ثَلاثٍ رَوائمٍ ... رَأَينَ مَجَرّاً من حُوارٍ ومَصْرَعا

وقال الآخر في الظُّؤار:

يُعَقِّلُهُنَّ جَعدَة من سُلَيْمٍ ... وبئسَ مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظُّؤارِ

وظاءَرني فُلانٌ على أمرٍ لم يكن من بالي، فانْ قلتَ ظَأَرني فأظْأَرْتُ حَسُنَ، وهو شبه راوَدَني.
والظُّؤار تُوصَفُ به الأَثافيُّ لتَعَظُّفِها حولَ الرَّمادِ شِبْهَ الناقة.
والظِّئارُ: أن تعالَج الناقة بالغمامة في أنْفها فتُكْتَبُ في مَنخرِيْها بخُلبَة شديدة حتى تَظْأَرَ لكيْلا تجدَ ريحَ التي تظأَرُ عليه، والغمامة الخِثيُ أو السِّرْقين يُجعَلُ في أنفها ثم تُشرط بالدُّرْجة، والظِّئارُ عطفُها على البَوِّ، قال:

كأنْفِ النّاب خَرَّمَها الظِّئارُ

وإذا أرادوا ذلك حَشَوا ثَفْرَها بدُرجة وكَتَبوا مَنخِرَها بسَيْر لئلا تَشَمُّه فتجد ريحَه، ثم يُلْقَى على رأسِها كِساءٌ، وتُنْزَع الدُرْجةُ منها نَزْعاً عنيفاً، يُدْنَى الرَّأم منها فتَرَى إنّها وَلَدَته ساعَتَئذٍ فَتَدِرُّ عليه.

باب الظاء واللام و و ء ي معهما

ل ظ ي يستعمل فقط

لظي:

اللَّظَى هو اللَّهَبُ الخالص، ولَظَى من أسماء جهنم، لا يُنَوَّن لأنّها اسمٌ لها، وكذلك سَقَرُ اسمٌ لها، وأسماء الإناث لا تُصْرَفُ في المعرفة فَرْقاً بين الذكَّر والأنثَى.
ولَظِيَت النّارُ تَلْظَى لَظىً معناه تلزَقُ لُزْوقاً.
والحَرُّ في المفازة يَتَلَظَّى كأنّه يلتَهب التِهاباً.

باب الظاء والفاء و و ء ي معهما

و ظ ف، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف:

الوَظائفُ جمع الوَظيفة، والوَظيفةُ في كل شيءٍ: ما ثقَدَّ. كلَّ يوم من رِزقٍ أو طَعامٍ أو عَلَف أوشرابٍ.
والوَظيفُ لكل ذي أربعٍ فوقَ الرُّسْغ إلى السّاق، والعدد أوظِفة، والجمع: وُظُفٌ ووظائفُ، قال:

أبقَتْ لنا وَقَعاتُ الدهر مَكرُمةً ... ما هَبَّتِ الريحُ والدنيا لها وُظُفُ

وهي شبهُ الدُّولِ مرةً لهؤلاءِ ومَرَّةً لهؤلاء، أي جُعلَت وظيفةً للناس.
وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً، ووظَّفْتُ على الصَّبيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتاب اللهِ توظيفاً.

فيظ:

فاظَتْ نفسه فَيْظاً وفيظوظةً، وهي تفيظ وتَفُوظُ أي خَرَجَتْ فهي فائِظةٌ، قال:

وفائِظاً وكِلا رَوْقَيْه مُختَضِبُ

باب الظاء والباء و و ء ي معهما

و ظ ب، ظ ب ي، ظ ء ب، ظ ب ء، ب ظ و، ب ي ظ مستعملات

وظب:

وَظَبَ يظِبُ وُظوباً، وهو المُواظَبةُ على الشيء والمُداوَمَةُ والتَّعاهُدُ.

ويقال للرَّوْضة إذا تُدووِلَتْ بالرَّعْي حتى لم يَبْقَ فيها كَلأٌ إنّها لَمَوْظوبةٌ أي مَوْطوءة أي مأكولٌ ما فيها، ولَشدّ ما وُظِبَتْ.

ووادٍ مَوْظوبٌ: معروف من الأودية، وكذلك العُشبُ والأرضُ، قال:

بكلِّ وادٍ جَديبِ الأرضِ موظوبِ

ظبي:

ظبْيةٌ، وثلاثُ أظبٍ وظِباء.

والظَّبْيُ اسم رَمْلٍ.

والظَّبْيَةُ: جَهازُ المرأة والناقة، يعني حَياءها.

والظُّبَةُ: حَدُّ السَّيْف في طَرَفه، والخِنجَر وشِبْهه، والجمع الظُّباة والظُّبَى والظُّبُون.

ويقال: هو من ظُبوة كنا أنّ بُرَة من بُرْوَة، ولو جُمعَ ظُبَوات في الشِّعر على قياس سَنَوات جاز، قال:

وقوم كرام أَنْكَحَتنا بَناتِهم ظُباتُ السُّيوفِ والرِّماحُ المداعِسُ

ويقال: الظَّبية جِرابٌ صغير من مَسْكِ البَهْمة من الغَنَم.

والظَّبْيةُ شِبْهُ العجْلة والمَزادة.

وإذا خَرَجَ الدَّجّال تخرُج امرأةٌ قُدّامه تُسَمَّى ظَبْية، وهي تُنذِرُ المُسلمينْ.

ظاب:

ويقال: ظَأَبْتُ الرجل: شَتَمتُه وخَوَّفْتُه. والضَأْبُ: السِّلْفُ، و لم أسمعهم يصفون به إلاّ الرجل، ويقال: ظأْم، والباءَ أجودُ، وإنْ يُجمَعُ فالظَّأْبون، و لم أسمَعْ مه فعلاً، وقد مَرَّ في باب التضعيف في لغة من يشدِّد الباءَ.

والظَّأْبُ: الجَلَبةُ، قال أوس:

له ظَأْبٌ كما صَخِبَ الغَريمُ .

طبأ:

الظِّبَأُ: الظَّرْف الذي يُجْعَل فيه اللَّبَن.

والظِّبَأُ: سِمَةٌ عل الفَرَس.

والظِّبَأُ: وادٍ لهُذَيْل.

بظو:

قال الأغلَب:

خاظي البَضيع لحمُه خَظَا بَظَا

وبَطَا صِلةٌ لخَظَا.

وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أَعْرَسَ: كيف وَجَدْتَ أهلَكَ، قال خَظيت وبَظيت، قال: أما خَظيت فقد عَرَفْتهُ، فما بَظيت؟ قال: عَرَبيّةٌ لم تَبلُغْكَ، قال: يا ابنَ أخي لا خير في عربيّةٍ لَمْ تَبْلُغني

بيظ:

البَيْظُ، يقال: ماءُ الرجل، و لم أسمَعْ منه فعلاً، فإنْ جُمِعَ فقياسُه البُيُوظ والأَبياظ.

باب الظاء والميم و و ء ي معهما

ظ م ي، ظ م ء مستعملان

ظمي، ظمأ:

الظَّمَى، بلا هَمز، قِلَّةُ دَم اللِّثَة، ويعرتيه الحُسنُ والمَلاحةُ، ورجلٌ أَظمَى وامرأة ظَمْياءُ، والجمعُ الظُّميُ، وظَمِيَ ظَمىُ وظَماءةً.

وعَيْنٌ ظَمْياءُ: رقيقةُ الجَفْن.

وساقٌ ظَمْياءُ: مُعْتَرِقَةُ اللَّحْم، ووَجْهٌ ظَمآنُ: قليلُ اللَّحمِ.

وإذا عَنَيتَ به نفسَكَ، قلتَ: ظَمِئْتُ بوزن بَرِئتُ، ويجوز في الشعر اضطِراراً مَدُّ الظَّمَى ونحوِه كالخَطاء والكَلاء ونحوهما من المهموز حتى يصيرَ بوزن فعال.

والظَّمَى، بلا همز،: ذُبُولُ الشَّفَةِ من العَطَش وغيره، وكُلُّ ما ذَبَل من الحَرِّ فهو ظَمٍ.

ورجلٌ ظَمْآن وامرأة ظَمْأى، ورجال ظِماء، ونساءٌ ظَمِئاتٌ وظِماءٌ.

الظِّمْءُ: حَبْس الإبِل عن الماء إلى غايةِ الوُرود فيما بينَ الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظِمْءٌ، والجميع الأَظْماءُ.

وظِمْءُ الحَياة من وَقْت سُقوط الوَلَد إلى وَقْت مَوْته عاجِلاً وآجِلاً.

وإذا كانت اللِّثَةُ قالِصةً لا زقةً بالشَّفة قيلَ ظَمْياء.

والرُّمْحُ إذا كان يابساً صُلْباً فهو أَظْمَى.

اللفيف من حرف الظاء

ظ ي ي، ظ ء ظ ء مستعملان

ظيي:

الظَّيّان شيءُ من العَسَل، ويجي في الشعر الظَّيُّ بلا نون، ولا يُشتَقُّ منه فِعلٌ فتُعرَف ياؤه، وقيلَ في تصغيره ظُيَيّان، وقيل: ظُوَيّان.

وقال بعضهم: الظَّيّان نباتٌ باليَمَن، الواحدة ظَيّانة، ويقال: ظَيّانة فَعّالة. وأرض مُظَيَّنة، وأديمٌ مُظَيَّنٌ.

والظّاء عربية لم تُعطَ أحداً من العجم، وسائر الحروف اشتركُوا فهيا، وهي في الهِجاء من ظييت بناؤها من ظ ي ي.

وكلمة مُظيّأةٌ: فيها ظاءٌ.

ومن الظَّيّان عِطرٌ مُظَيّىً. وتصغيرها ظُيَيّانةٌ وظُوَيّانة من ظويت.

ظأظأ:

ويقال: ظَأْظَأَ يُظَأْظِئ ظأْظَأَةً، وهو حكاة بعض كلام الأعلَم الشَّفةِ العليا، والأَهْتَمُ الثَّنايا العُلَى وفيه غُنَّةٌ، رأيتهم يَحكُونَ ذلك.

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذ ر، ر ذ يستعملان

ذر:

الذَّرُّ: صِغارُ النَّمل.
والذَّرُّ مصدر ذَرَرْت وهو أَخْذُكَ الشيءَ بأطراف أصابِعكَ تَذُرُّه ذَرَّ المِلْحِ على الخُبْز، وتَذُرُّ الدَّواءَ في العين، والذَّرُورُ اسمُ الدّواء اليابس للعَيْن.
والذَّريرةُ: فُتاتُ قَصَبٍ من الطِّيبِ يُجاء به من الهند، كأنَّه قَصَبُ النُّشاب.
والذُّرارةُ: ما تَناثَرَ م الشيءِ الذي تَذُرُّه.
والذُّرِّيَّةُ فُعْلِيّة من ذّررت لأنّ اللَّهَ ذَرَّهم في الأرض فتَشَرَهُم فيها، كما أنَّ السُرِّية من تَسَرَّرْتُ، والجميع الذَّراريُّ، وإنْ خُفِّفَ جازَ.
وذُرُورُ الشمس: طُلوعُها وسُقوطُها على الأرض، وذَرَّ قَرْن الشمس أي طَلَعَ، قال:

صُورةُ الشمسِ على صُورتِها ... كُلَّما تَغرُبَ شمسٌ أو تَذُرّْ

رذ:

الرَّذاذ: مَطَرٌ كالغُبار، واحدُها رَذاذَةٌ.
ويومٌ مُرِذٌّ، وأرَذَّتِ السماءُ إرذاذاً ورَذاذاً.

باب الذال واللام

ذ ل، ل ذ يستعملان

ذل:

الذُّلُّ مصدر الذَّلُول أي المُنْقاد من الدوابِّ، ذَلَّ يَذِلُّ، ودابَّةٌ ذَلُولٌ: بَيِّنَة الذُّلِّ، ومن كل شيءٍ أيضاً، وذلَّلتُه تَذليلاً.

ويقال للكَرْم اذا دُلِّيَت عَناقيدُه قد ذُلِّلَ تَذليلاً.

والذُّلُّ: مصدر الذَّليل، ذَلَّ يَذِلُّ وكذلك الذِّلَّةُ.

والذُّلْذُل: أسفل القميص والقَباء ونحوه ذلك، ويقال: شَمِّرْ ذَلاذِلَكَ، قال:

وعَلَّمَها في السَّعْيِ رَفْعَ الذَّلاذِلِ

لذ:

شَرابٌ لَذٌّ ولَذيذٌ يُجرَيان مُجْرًى واحداً في النَّعْت، ويَلَذُّ لَذذةً.

ولَذَذْتُ الشيءَ: وَجَدْته لذيذاً، ويُجمَعُ اللَّذُّ لِذاذاً، قال:

تَلومُ على لَذٍّ من العَيش أغْيَدِ

وتقول: ما كنتَ لَذّاً،ولقد لَذَذْتَ بعدي.

باب الذال والنون

ذ ن يستعمل فقط

ذن:

ذَنَّ يَذِنُّ ذَنيناً إذا سالَ من أنف الفَحْل ماءٌ خاثِرٌ، ومن المَزكُوم.

والذُّنْ نُونُ: نباتٌ أمثال العَراجينِ بنبُت، الواحدة بالهاء، وهي مُستطيلة، يأكُلُها الناسُ من نَباتِ الفُطْر.

باب الذال والفاء

ف ذ، ذ ف يستعملان

فذ:

الفَذُّ أول سَهْم القداح.
والفَذُّ: الفَرْدُ، ويقال: كلمةٌ شاذَّةٌ فَذَّة.
ويُجْمَع الفذُّ على الفُذُوذ والفِذاذ.
وأتانا بتَمْرٍ فَذٍّ أي لم يأخُذْ بعضُه بعضاً.

ذف:

الذَّفيف: الخفيف، وذَفَّ يَذِفُّ ذَفافةً، وخُفافٌ ذُفافٌ.
وماءٌ ذفافٌ والجمعُ ذُفُفٌ: وأذِفَّة، أي قليل.
وذَفَفْتُ على الرجل أي أجهَزْت عليه.

باب الذال والباء

ب ذ، ذ ب يستعملان

بذ:

تقول العربُ بَذَّ يَبُذُّ بَذّاً إذا خَرَجَ شيءٌ على الآخر في حُسْن أو عَمَل كائنا ما كانَ.
والبَذاذةُ: سُوءُ الهَيْئة، ورجلٌ باذُّ الهَيئة، ولقد بَذِد وأَبَذَّهُ غَيْرُهُ.

ذب:

ذبَّ يَذبُّ ذُبُوباً وهو يُبْسُ الشَّفَة، وقد ذَبَّتْ شَفَتاه وهما ذابَّتان، والجميع الذَّوابّ.
وهو يَذُبُّ في الحَرْبِ عن حَريمه وأصحابه، أي يدفَع عنهم ذَبّاً.
والمِذَبَّةُ التي تَذُبُّ بها الذُّبابُ، والذُّبابُ اسمٌ واحدٌ للذكَّر والأنثى، والغالب في الكلام التذكير كما أنّ الغالب في العُقاب التأنيث فلا يقولون أبداً إلاّ: هذه عُقابٌ، وانقَضَّتْ عُقاب.
ويجمع الذُّبابُ على أذِبَّة، فإنْ كَثُرَ فهو الذِّبّان.
وذُباب السَّيف: رأسُه الذي فيه ظُبَتُه.
وجاء في الحديث: "كثَمَرة السَّوْط يتبَعُهما ذُباب السيف"، وثَمَرة السَّوْطِ: طَرَفه.
والذَّبْذَبَةُ: تردُّدُ شيءٍ في الهواء معلَّقٍ.
والذَّباذِبُ: أشياءُ تُعَلَّق من الهَوادج، أوّل رأسِ البعير للزِّينة، الواحدُ ذُبْذُب، ورجلٌ مُذَبْذَبٌ ومُتَذَبْذِب أي

مُتَرَدِّدٌ بين أمرَيْن وبين رَجُلَيْن لا يثبُتُ على صَحابته لأحَدٍ.
والذُّباذِبُ: ذَكَرُ الرجل لأنَّه يَتَذَبْذَبُ أي يترَدَّدُ.

باب الذال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذم:

الذَمُّ: اللَّوْمُ في الإساءة، ومنه التَذَمُّم، فيقال من التَّذَمُّم: قد قَضَيْتُ مَذَمَّةَ صاحبي، أي أَحْسَنْتُ أن لا أُذَمَّ.
ويقال: افعَلْ كذا وكذا وخَلاكَ ذَمٌّ، أي خَلاك لَوْمٌ.
والذِّمامُ: كُلُّ حُرْمة تَلزَمُك، إذا ضيَّعْتَها، المَذَمَّةُ، ومنه سُمِّيَ أهلُ العَهْد أهْلَ الذِّمةِ الذين يَرُدّون الجِزْية على رُءوسِهم من المشركين كلِّهم.
والذَّمُّ: المذمُومُ الذَّميم.
وفي حديث يونس -عليه السلام- أنّ الحوتَ قاءه زَرِيّاً ذَمّاً أي مذموماً مَهْزولاً يُشبه الهالكَ.
والذَّميمُ: بَثْرٌ أمثال بَيْض النَّمْل تخرُج على الأنف من الحَرِّ ونحوه، الواحدةُ ذَميمة، ويُجمَع على ذِمامٍ، قال:

وتَرَى الذَّميمَ على مَراسِنهم ... يومَ الهِياج كمازن الجَثْلِ

ويُرْوَى: النَّمْل.
ورَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ: قليلةُ الماء، والجمع الذِّمام.

باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذال والراء واللام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

رذل:

الرَّذْلُ: الدُّونَ من كلِّ شيءٍ، مصدرُه الرَّذالةُ، وقد رَذُل، والجميع الأرذال، والأرْذلون والرَّذِلون، ورُذالة كَلِّ شيءٍ أردؤه.
ورجُلٌ رَذِل أي وَسِخٌ، وامرأة رَذِلة، وثوبٌ رَذيل أي رَديءٌ.

باب الذال والراء والنون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر:

النَّذْر: ما ينذُر الإنسانُ فيجعلُه على نفسه نَحْباً واجباً.
والنَّذْر: اسمُ الإنذار. والنُّذُر: جماعة النَّذير، وتقول: أنذَرْتُهم فنُذِروا و لم يستعملوا مصدراً.
والتَّناذُر: إنذار بعضِهم بعضاً.
والنَّذيرُ: اسمُ الشيءِ الذي يُعطَى. وربُّما جَعَلَتِ اليهودية وَلَدَها نَذيرةً للكنيسة، والجمع النَّذائر.

ونَذَر القومُ بالعَدُوِّ أي عَلِموا بمسيرهم.
ومُناذر اسمُ رجلٍ، ومُنذِرٌ كذلك.

باب الذال والراء والفاء معهما

ذ ر ف، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف:

ذَرَفَت عينُه دَمْعَها ذَرْفاً وذَرَفاناً، وذَرَفَ الدمْعُ نفسُه يَذْرُف ذُرُوفاً، وذَرَّفْتُها تَذريفاً وتَذرافاً وتَذْرِفةً، قال:

ما بالُ عَيْني دَمعُها ذّروفُ

ومَذارِفُ العين: مدامعُها.

ذفر:

الذَّفَرُ مصدر الأَذْفَر، وهو سُوءُ رِيح الإِبْطِ، والاسمُ الذَّفَرة.
ومَسْكٌ أذْفَر أي ذَكيٌ جيِّد.

والذِّفرَى من القَفَا: الموضع الذي يعْرَق من البعير وكُلِّ شيءٍ، وهما ذِفْرَيانِ عن يمين النُّفْزةِ من الإنسان وشَمالها، قال:

والقُرْطُ في حُرَّةِ الذِّفْرَى مُعَلَّقَةٌ .

ومنهم من يصرف ذِفْرَى البعير فيُنَوِّنَ، كأنَّهم يجعلونَ الألف أصليّة، وكذلك يجمعُون على الذَّفارَى.

والذَّفْرةُ: النَجيبةُ الغليظةُ الرَّقَبة.

والذَّفِرْ: القويُّ الشديدُ.

باب الذال والراء والباء معهما

ذ بر: الذَّبْرُ، بلغة هُذَيْل خَفيّةٌ يذبُرُها ذَبْراً.

وبعضهم يقول: ذَبَرَ الكتاب أي كَتَبَ، وبعض يقول: الذَّبُور الفِقْهُ بالشيءِ والعِلْمُ به، وقيل: ذَبَره أي فَهِمَه وقَتَلَه عِلْماً.

بذر:

بَذَرْتُ الشيءَ والحَبَّ بَذْراً، بمعنى نَثَرْتُ، ويقال للنَّسْل: البَذْر، يقال: هؤلاءِ بَذْرُ سُوءٍ.

والبَذْرُ اسمٌ جامعُ لِما بَذَرْتَ من الحَبِّ.

والبَذير: من لا يستطيع أن يُمسِكَ سرَّ نفسه.

ورجلٌ يَذيرٌ وبَذُور: مِذْياعٌ، وقومٌ بُذُرٌ: مَذاييعُ، والفعل والمصدر في القياس بَذُرَ بَذارةً.

وفي الحديث: لَيسوا بالمسَاييحِ البُذُر، ويقال بَذّر بَذْراً.

والتبذير: إفسادُ المال وإنفاقه في السَّرَف، قال الله -جَلَّ وعَزَّ: ولا تُبَذِّرْ تَبذيرا.

وقيل: التبذير إنفاق المال في المعاصي، وقيل: هو أن يَبسُطَ يدَه في إنفاقه حتى لا يبقي منه ما يقتاتُه، واعتبارُه قوله -عزَّ وجلَّ-: "ولا تَبْسُطْها كُلَّ البَسْط فتقعُدَ مَلُوماً مَحْسُورا".

ويقال: طعام كثيرُ البُذارة أي كثير النَّزَل، وهو طعام بَذِرٌ أي نَزَلٌ، وقال:

ومن العَطيّة ما تَرَى جُذماءَ ليسَ لها بُذارَهْ

ربذ:

الرَّبَذةُ: موضع.

والرَّبَذُ: خِفَّةُ القَوائم في المَشْيِ، وخِفّة الأصابِع في العمَل، وأنه لَرَبِذٌ، قال جرير:

خُزْرٌ لهم رَبَذٌ إذا ما استَأْمَنوا وإذا تتابَعَ في الزمانِ الأَمرُعُ

والرَّبَذَةُ: صُوفةٌ يُؤخَذُ بها القَطِرانُ فيُهْنَأُ بها البعير، وشُبِّهَت الخِرقة التي تُلقيها الحائض بها فسُمِّيَت الرَّبَذة..

والرَّبَذة تَميمْيةٌ، والثَّمَلَةُ حِجازيّةٌ وهُما صُوفة الهِناءِ.

وشيءٌ رَبيذٌ أي أي بعضه على بعضٍ.

ذرب:

الذَّرِبُ: الحادُّ من كل شيءٍ، لِسانٌ ذَرِبٌ، وسَيْفٌ ذرِبٌ أي حادٌّ.

وسُمٌّ ذَرِب ومَذروبٌ، وقد ذَرِبَ ذرَباً وذَرابَةً.

والذَّرِبةُ والذِّرْبةُ: السِّلطيةُ من النُّساء، قال:

إنّي لقيتُ ذِرْبَةً من الذِّرَبْ

وفُلانٌ ذرِبٌ: مُنكَرٌ.

وتَذريب السَّيف: أنْ يُنْقَعَ في السُّمِّ فإذا أُنعِمَ سَقْيُه أُخرِجَ فشُحِذَ.

وذَرِبَ الجُرْحُ إذا ازدادَ اتِّساعاً ولا يقبَلُ البُرْءَ، قال الكمَيْت:

أنتَ الطبيب بأَدواءِ القُلوب إذا خِيفَ المُطاوِلُ من أسقامِها الذَّرِبُ

والذَّرَبُ من الأمراضِ مأخوذٌ من الجُرْح، وهو الذي لا يَبْرَأُ، واستعير من الجُرْحِ للمَرَض، قال الغَنَويُّ:

إذا أَساها طبيبٌ زادَها مَرَضاً

باب الذال والراء والميم معهما

ر ذ م، ذ م ر، م ذ ر مستعملات

رذم:

قَصْعةٌ رّذومٌ، رَذِمَتْ أي امتَلأَتْ حتى إنَّ جوانبَها لَتَصَبَّبُ.

ورَذَمته أرذُمُه، وقلَّ ما يستعمَل الاّ بفِعلٍ مُجاوز، قال:

لا تَمْلأُ الدَّلْوَ صُبابات الوَذَمْ

الاسجالُ رَذَمٌ على رَذَمْ

الرَّذَمُ ههنا: الامتِلاءُ، والرَّذَم الاسْمُ، والرَّذْم المصدر.

ذمر:

الذَّمْرُ: اللَّوْمُ والحَمضُّ معاً، والقائد يذمُر أصحابَه اي يَلومُهم ويُسمِعُهم ما يكرَهُون لِيكونَ أجَدَّ لهم في القتال.

والتَذَمَّرُ: اشتُقَّ منه، وهو أن يُقَصِّرَ الرجلُ في أمرٍ فيَلومُ نفسَه ويُعاتبُها كي يَجِدَّ في الأمر.

والقوم يتذامَرون في الحرب.

وذِمارُ الرجلِ: كلُّ شيءٍ يلزَمُه الدفْعُ عنه، وإنْ ضَيَّعَه لَزِمَه الذَّمْرُ أي اللَّوْمُ.

والمُذَمِّرُ للنّاقة كالقابلة للنِّساء، وذلك أنه يُذَمِّرُ أي يَلمِسُ إذا خَرَج، وهو القَبْضُ على عِلْباوَيْه، فإنْ كان ذكَراً أو أُنثَى عَرَفه بذلك، قال الكميت:

وقال المُذَمِّر للنّاتجينَ ... متى ذُمِّرَت قَبلِيَ الأَرجلُ

وذامَرَ فلانٌ فلاناً فذَمَرَه أي غَلَبَه في المُذامَرة.

والمُذَمَّرُ: الكاهِلُ والعُنُقُ وما حولَه إلى الذِّفْرَى من أصل الأُذُن.

مذر:

مَذَرَت البيضةُ إذا غَرْقَلَتْ وفَسَدَتْ، وقد امذَرَتْها الدَّجاجةُ.

والتَمَذُّرُ: خُبْثُ النفس.

والمِذْرَوان: فَرْعَا الأَلْيَتَيْنِ، قال:

أحَوْلِي تَنُفضُ اسْتَك مِذْرَوَيْها ... لتَقْتُلَني فها أنا ذا عُمارا

باب الذال واللام والنون معهما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل:

النَّذْل والتَّذيل من تزدَريه في خِلْقته وعَقْله، وَنَذُلَ نَذالةُ وهم الأَنذالُ.

باب الذال واللام والفاء معهما

ف ل ذ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ:

الفَلْذُ: كَسْرُكَ قِطعةً من كَبِدٍ أو فِضَّةٍ أو ذَهَبٍ، وافتَلَذْتُ فِلْذَةً من كَبِدٍ، أي قَطَعْتُ قِطعةً.
وفَلَذْتُ له من مالي فِلْذةً: أعطيتُه منه شيئاً، والفِلْذُ الأسْمُ، والفَلْذُ مصدرٌ.
والفِلْذةُ قِطعةٌ من كَبِدٍ، وفي الحديث: "ترمي بأفلاذ كبدِها" يعني ما فيها من الكُنوزِ والأموال.

ذلف:

الذَّلَفُ: غِلَظٌ واستِواء في طَرَف الأنف وليس بجِدٍّ غليظٍ تعتري منه المَلاحةُ.

باب الذال واللام والباء معهما

ذ ب ل، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل:

الذَّبْل: جِلْد السُّلَحْفاة البَحريّة والذَّبْلُ: أسورَةُ العاج والقرون.
والذُّبُول: مصدر الذّابِل، وهو دِفّةُ كل شيءٍ كانَ رَيّانَ من النّاسِ والنّباتِ ثم ذَبَلَ.
والتَذَبَّل: مشيةٌ للنساء إذا مَشَيْنَ مِشيَةَ الرجال إذا كانت مع ذلك دَقيقةً.
والذُّبالةُ: الفَتيلة.
والذَّبْلةُ: البَعْرةُ، والذَّبْلة: الريحُ الهَيْفُ، والجمعُ: الذَّبَلات.
بذل: البَذْل نقيضُ المَنْع، وكلُّ من طابَت نفسهُ لشيءٍ فهو باذلٌ.
والبِذْلةُ من الثِّياب: ما يُلْبَس ولا يُصان.
ورجلٌ مُتَبَذِّلٌ: يلي الأعمال بنفسه.
باب الذّال واللّام والميم معهما ل ذ م، ذ م ل، م ذ ل، م ل ذ مستعملات لذم: لَذِم بالشَّيء أي لَهِجَ وأولِعَ به، قال:

ثَبْتَ اللِّقاء في الحروُب مِلْذَما

ذمل: الذَّميل: ضَرْبٌ من العَدْوِ، وهو الذَّمَلان، وذَمَلَ يذمِلُ.

مذل: الا مذِلالُ: الاسْتِرْخاء والفَتْرةُ، قال:

ويجري في العظام امذِلالُها

والمَذيل: المريضُ، وهو الذي لا يَتَقارُّ وهو في ذلك ضعيف، وقد مَذِلَ مَذَلاً، ومَذُلَ مَذالةً.

ورجل مَذِلٌ به: طَيِّبُ النفس، ومَذِلتْ به نفسي.

والمَذَل: القَلَق، تقول: مَذِل بسرِّه ويمذُلُ أي أخَذَه القَلَق حتى أَفشاه وأظهَرَه، قال:

فلا تمذُل بِسِرِّكَ، كلُّ سِرٍّ إذا ما جاوَزَ الاثنينِ فاشي

والاسمُ المِذال.

ملذ:

مَلَذَ يمْلُذُ مَلْذاً، وهي أنْ تُرضيَ صاحبَك بكلامٍ لطيفٍ وتُسمِعَه ما يَسُرُّه، وليس معه فعلٌ، ورجلٌ مَلاّذٌ مَلَذانيّ، قال:

تَسليم مَلاّذٍ على مَلاّذِ

باب الذال والنون والفاء معهما

ن ف ذ يستعمل فقط

نفذ:

النَفاذُ: الجَواز والخُلُوصُ من الشيء، ونَفَذْتُ أي جُزْتُ، وطريقٌ نافِذٌ: يجُوزُه كلُّ اَحَدٍ ليس بين قومٍ خاصٍّ دون العامّة، ويقال: هذا الطريق ينفُذ إلى مكان كذا وكذا، وفيه منفَذٌ للقوم أي مجاز.

ونَفَذَ السَّهْمُ وأنفَذْته، والنَّفَذُ يستعمل في إنفاذ الأمر، تقول: قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب، أي بإنفاذ ما فيه.

وقال قيس بن الخطيم:

طَعَنْتَ ابنَ عبدِ القيس طَعْنَةَ ثائرٍ لها نَفَذٌ لو لا الشُّعاع أضاءَها

أراد بالنَّفَذ المنفَذ.

يقول: نَفَذَت الطَّعْنة: أي جاوزَت الجانبَ الآخر حتى يُضيءَ نَفَذُها خَرْقَها، ولولا انتشار الدم الفائز لأبصَرَ طاعنُها ما وراءَها، أراد أنّ لها نَفَذاً أضاءها لولا شُعاعُ دَمِها، ونَفَذُها نُفُوذُها إلى الجانب الآخر.

باب الذال والنون والباء معهما

ذ ن ب، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب:

الأذناب جمع الذَّنَب.

والذَّنْب: الإِثْمُ والمَعصية، والجمع الذُّنُوب.

والمِذْنَبُ: مَسيل الماء بحضيض الأرض وليس بجِدٍّ واسعٍ، وإنْ كان في سَفْح أو سَنَدٍ فهو التَّلْعةُ.

ويقال لمسيل ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنَبُ التَّلْعة.

والذّانِبُ: التابع للشيء على أَثَره.

والمُستَذنِبُ الذي يتلو الذَّنَب لا يُفارق أَثَرَه، قال:

مثل الأَجير استَذْنَبَ الرَّواحِلا

والذَّنوبُ: الفَرَسُ الواسعُ هُلْبِ الذَّنَب.

والذَّنوبُ: مِلءُ دَلْوٍ من ماءٍ، ويكون النَّصيبُ من كلِّ شيءٍ كذلك، قال:

لنا ذَنوبٌ ولكُمْ ذَنوبُ .

والذِّنابُ آخِر كلِّ شيءٍ، قال:

ونأخُذُ بعدَه بذِنابِ عيشٍ أجَبّ الظَّهْر ليس له سَنامُ

الذِّنَابُ أيضاً من مَذانِب المَسايل، وهو شبيه أن يكون جِماعَ الذَّنَب، وقد يجمَعُون على الذَّنائب.

والذُّنابَى: موضع مَنْبِت الذَّنَب.

والتَّذنوبُ، الواحدة تَذْنوبةٌ هي البُسْرَة المُذَنَّبةُ التي قد أرطَبَ طَرَفُها من قِبَل ذَنَبها.

وذَنَّبَ الجرادُ: سَمِنَ وسِمَنُه في أذنابه.

والتَّذنيب: التَّعاظُل للضِّبابِ والفَراش والجَراد ونحوها، والتَّذنيب: إخراجُها أذنابَها من جِحَرتِها وضَربها على أفواه جِحَرتِها.

نبذ:

النَّبْذُ: طَّرْحُكَ الشيء من يدكَ أمامَك أو خلفك.
والمُنابَذَةُ: انتباذ الفَريقَيْنِ للحَرْب، ونَبَذنا عليهم على سَواءٍ أي نابذناهم الحربَ إذا أنْذَرَهم وأنْذرُوه.
والمنبُوذُ: وَلَد الزِّنا المطروح.
والنَّبائِذُ: واحدُها نَبيذة، وهم المُبُوذون، منه المَنابِذةُ والمنبُوذة: المهزولةُ التي لا تُؤكَل.

باب الذال والنون والميم معهما

م ن ذ يستعمل فقط

منذ:

النّون والذّال فيها أصليّتان، وقد تُحذَف النّون في لغة.
وقيل إن بناء منذُ مأخوذٌ من قول: مِنْ إذْ، وكذلك معناها من الزمان إذا قلت: منذُ كانَ، كان معناه: مِن إذْ كانَ ذلك، فلما كَثُرَ في يالكلام طُرِحَتُ همزتُها"، وجُعِلَتا كلمة واحدة ورُفِعَتْ على توهُّم الغاية.

باب الذال والباء والميم معهما

ب ذ م يستعمل فقط

بذم:

البَذْمُ مصدرُ البَذيم، وهو العاقلُ الغَضَبِ من الرجال، يَعْلَم ما يُغْضَب له، وبَذُمَ بَذامةً، قال:

كريمُ عُروقِ النَّبْعَتَيْنِ مُطَهَّرٌ ... ويَغضَبُ مِمّا فيه والبَذْم يَغْضَبُ

وبَذيمةُ: اسْمُ رجلٍ.

باب الثلاثي المعتل من الذال

باب الذال والراء و و ي ء معهما

ذ ر ء، ذ ر و، و ذ ر، ر ذ ي، ذ ء ر مستعملات

ذرء:

الذُّرْأَةُ: شَيْبٌ يَبْدو في فَوْدَي الرأس قبلَ سائره، قال:

فقد علتني ذُرْأَةٌ بادي بَدي

وذَرِئَ فلانٌ فهو أَذْرَأُ، والمرأة ذَرْآءُ.

وذَرَأَ اللَّهُ الخلق يَذْرَؤهم ذَرْءاً أي خَلَقَهم.

والذّرْءُ من قولكَ: ذَرَأْنا الأرضَ أي بَذَرْناها، وزَرْعٌ ذَريءٌ بوزن فَعيل.

ويقال: ذَرَأتُ الوَضينَ: بَسَطْتُه على وَجْه الأرض.

والذَّرِئةُ في حديث عمر: النِّساء.

ذرو:

الذَّرْوُ: ذَرْوُ الريحِ التُّرابَ تحملهُ ثم تُثيبه.

والمِذْارةُ: الخَشَبة التي تُذَرَّى بها الحُبُوب تَذْرِيةً، وذَرَّيْتُ الحَبَّ تَذرية.

وذَرَوتُه: والذَّرْوُ اسْمٌ لِما ذَوَرْتَه بمنزلة النَّفض أسمُ ما تنفُضُه الشَّجَر من الثَّمَرِ المتساقطِ، قال الراجز:

كالطِّحْنِ أو أَذْرَتْ ذَرأ لم يُطحَنِ

يعني ذَرْوُ الريح دُقاقَ التُراب.

والذَّرَى: ما كَنَّكَ من الريح البارد من حائطٍ أو غيره.

وتَذَرَّيتُ من بَرْد الشَّمال بحائط وبفلانٍ ونحوه.

والإبِلُ الشَّوْلُ إذا أحَسَّتْ بالبرد تَذَرَّتْ أي استَتَرتْ بعضها ببعض، وبالعِضاهِ من بَرْدِ الرِّيح.

والذَّرَى: ما أذْرَتِ العَيْن من الدَّمْع، أي صَبَّتْ تُذري إذْراءً.

والإذراء: ضَرْبُكَ الشيءَ تَرمي به أو تُصرَعُه.

وضرَبْتُه بالسَّيف فأذرَيْتُ رأسه، وطَعَنْتُه فأذرَيْتُه عن فَرَسِه أي صَرَعتُه.

والسَّيفُ يُذري ضَريبتَه، أي يرمي بها، وقد يوصف به الرَّميْ من غير قطع، كقوله في الحَرْب:

شَهْباءُ تُذري لَهَباً وجَمْرا

والذُّرَة: حَبٌّ، الواحدةُ ذُرَةٌ أي أرْزَنُ.

والذِّرْوَةُ: أعلى السَّنام وكلِّ شيءٍ.

والذُّرْوَةُ: أرضٌ بالبادية، وجمع الذُّرْوة ذُرَى وذُرُوات.

والذَّرْوُ من الكلام كأنَّه طَرَف من الخَبَر، قال صَخْر بن حَبْناء:

أتاني عن صغيرةَ ذَرْوُ قَولٍ ... وعن عيسى فقلتُ له كَذاكا

أي دَعْ هذا. وقال جرير:

يَقُلْنَ ولو تلاحقَتِ المطايا ... كذلك القول إنّ عليكَ عينا

أي كُفَّ عن هذا القول ودَعْه.

وذَرَوْتُ له من الخَبَرِ ذَرْواً.

وتقول: مَرَّ بجيفةٍ فكادَتْ تُذَرِّيه أي تَصرَعُه.

وجمع الذِّروة ذُرَى، ولولا الواوُ كان ينبغي أن تكون جماعةَ فِعْلةٍ فِعَل نحو: خِرْقة وخِرَق، ولكن الواو خُلِقَت من الضمّة فضُمّتِ الكلمةُ عليها كراهية أن تلتبسَ بَناتُ الواو من هذا الحدِّ ببَناتِ الياء نحو: فِرْية وفِرَى، فأما رِشْوةٌ من بنات الواو ونحوها فتُضَمُّ إذا جُمِعَتْ.

والذَّرْيُ والذَّرْوُ: عدد الذُّرِّيةِ، يقال: أنْمَى اللَّهُ ذَرْوَكَ، أي ذُرِّيَّتَكَ.

وذر:

عَضُدٌ وَذِرَةٌ. والوَذْرَةُ: قِطعةُ عَظم لا لَحْمَ فيها.

ويقال في الشَّتْم: يا ابن شامَّةِ الوَذْرِ، كأنّه شِبْهُ القَذْف.

والعَرَب قد أماتَت المصدرَ من يَذَرُ والفعلَ الماضي، استعملتْه في الحاضر والأمر، فإذا أرادوا المصدرَ قالوا: ذَرْه تَرْكاً، أي اترُكْهُ.

رذي:

الرَّذِيُّ: المَهْزول الذي لا يستطيع بَراحاً، والأنثَى رَذِيّة، وقد رذيَ يَرْذَى رَذواةً ورَذًى، ويُجمَعُ على أَرْذِياء على وزن أشقياء، وقد أرذَيْتُه.

وفي حديث يونس - عليه السلام-: "فقاءَتِ الحُوتُ رَذيّاً".

ذعر:

وذَئِرَ فلانٌ فهو ذَئِرٌ أي مُغتاظ، ومثلُه: السَّبُع ذئِرٌ على عَدُوِّه، إذا اغتاظ واستَعَدَّ له أنْ رآه واثبَه.
وأَذْأَرْتُه أنا، قال: لّما أتانا عن تميمٍ أَنّهم ذَئِروا بقَتْلَى عامرٍ وتَغَضَّبُوا والذَّأْرُ المصدر.
والسِّرْقِنُ المختلطُ بالتُّراب يُسَمَّى ذِئرة، فإذا طُلِيَ على أَطْباء الناقة لئلاّ يَرضَعَها الفصيل فهو الذِّئار، والفعل ذَئِرَت، ويُسَمَّى ذلك قبل الخَلْطة خُثّةً.
وأذ أَرْتُه بالشيءِ: أولَعْتُه وحَرَّشْتُه، وأذْ أَرْتُه: أَلْجَأْتُه.

باب الذال واللام و و ي ء معهما

ذ ي ل، ذ ء ل، و ذ ل، ل و ذ، ذ و ل مستعملات

ذيل:

ما أُسبِلَ فأصابَ الأرضَ من الرِّداءِ والإزار، وذَيْل المرأة لكلِّ ثوبٍ تلبَسُه إذا جَرَّتْه على الأرض من خَلْفها.
وذَيْل الريحِ: ما جَرَّتْهُ على الأرض من التُّرابِ والقَتام، وجمعُه ذُيُولٌ وربَّما قالوا: أذيال، لأنّ الياء إذا تَحَرَّكَتْ تحوَّلَتْ ألفاً نحو: القال من القول، والقَاب من القَوْب، وهما في الوزن سَواءٌ لخفَّتهما، فأجْرَوا الواوَ الظاهرةَ مُجْرَى الألف لسُكُونها فحَمَلوا ذلك على ميزان ما جاءَ من محو الجَدَث والجَمَل وغيرهما، وأجمال للعدد، ودَخَلَتْ ألف القَطْع فَرقاً بين العدد وبين الجماع، ودَخَلَتِ الألفُ بعد الميم مَدَّةً ومُدَّتْ من فتح الميم، ليختلفَ لفظُ الجمع من لفظ الواحد، لأنه لو قال: أجْمَل لاشتَبَه بالنَّعْت نحو أحْمَر وأصفر.
وما كان ثانية من الحروفِ الصِّحاح ساكناً نحو: سَرْجٍ وبَعْلٍ، فإنّهم زادوا الألف أيضاً في أوّله للعَدد، ولو لم تكن العَيْن والرّاء للنُزِعَ منها مَدة، وقد سُكِّنَ الحرفُ الذي قبلها لمجيء ألفِ القطع، فلما سُكِّنَ الحرفانِ حَرَّكوا الآخِر منهما، فلم يكن له وجهٌ إلاّ الضمّةُ، لأنّه لو فُتِحَ لأشتبَه بالنَّعْت، ولو كُسِرَ لاشتبَه بالأمر.
ويقال لذَنَب الفَرَس إذا طال: ذَيْلٌ، وفَرَسٌ ذَيّال إذا تَذَيَّلَ في مَشْيه واستِنانه.
وقد أُذيلَ الفرسُ إذا أُسيءَ القيامُ عليه حتى يُهْزَل.
وأذَلْتُه: أهَنْتُه.
ويقال للحَلْقةِ اللَّطيفةِ من حَلَقِ الدُّروع وغيرها مُذالة، قال:

من الماذيِّ والحَلَقِ المُذالِ

ذعل:

ذُؤالةُ اسمُ معرفةٌ للذِّئبِ لا ينصَرف، وسَمَّتِ العَرَبُ عامَّةَ السِّباع بأسماءٍ معارف، يُجرونَها مَجرَى الرجال والنساء، ويُذكِّرون ذُؤالة ولا يجعلون فيه ألفً ولاماً.

والذَّأْلانُ: ابنُ أوَى. واختَلَفوا فقال بعضهم ذِئْلان، وقال بعضهم: ذُؤلان لجماعة ذُؤالة.

والذَّأَلان، مفتوحة الهمزة: مِشْيةٌ في سُرعةٍ ومَيْسٍ، فإذا كانت المِشْيةُ في الخِزالِ وضَعْف قيل: تذأل، وقيل بالدال أيضاً، قال:

مَرَّتْ بأعلى سَحَرين تذأَلُ

وذل:

الوذيلةُ: قطعةٌ من شَحْم السَّنامِ والأَلْيَة.

ويقال للقِطعة من الفضة: وَذيلة وتُجمَع وَذائل.

لوذ:

اللَّوْذُ: مصدر لاذَ يَلُوذُ لَوْذاً، واللِّياذ مَصدرَ المُلاوَذة، وهو أن يستَتِرَ بشيءٍ مخافةَ أن تراه وتأخُذَه.

واللاّذةُ واللاّذُ: ثياب من حرير يُنْسَجُ بالصِّين تُسَمِّيه العربُ والعَجَم اللاّذ.

والمَلاذُ: المَلْجَأ، ويُجمَع المَلاوِذ.

وألواذُ المكان: نَواحيه، والواحِدُ لَوْذٌ.

ذول:

الذّالُ: تصغيرُها ذُوَيلة، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف حَرْفِ صحيح فإنّها ترجِع إلى الواو وإنْ كانت بعد الألف مَدّةٌ مثل الحاء والباء فأنّها ترجع إلى الياء، تقول في طاء طُيَيَّة وفي حاء حُيَيَّة.

باب الذال والنون و و ا ي ء معهما

ء ذ ن يستعمل فقط

أذن:

يقال للرجل: هو أُذُنٌ، وللمرأة: هي أُذُنٌ، وللقوم كذلك، أي يسمَعُ من كلِّ أحد.
والأُذُنُ العُروة أي عُروة الكوزِ ونحوِه، والأكوابُ: كِيزان لا أُذُنَ لها.
والأَذَنُ: الاستِماع للشيء، قال:

في سَماعٍ يَأذَنُ الشَّيْخُ له وحَديثٍ مِثلَ ما ذيٍّ مُشارِ

ورجلٌ أُذَنَةٌ: يستَمعُ لكلِّ شيءٍ، وأُمَنَةٌ يأمَنُ بكل إنسان.
وأذِنْتُ بهذا الشيء أي عَلِمتُ، وآذَنَني: أعْلَمَني، وفَعَلَه بإنذي، أي بعِلْمي، وهو في معنى بأَمري، وكذلك الذي يأذَنُ بالدخول على الوالي وغيره.
والأَذانُ اسْمٌ للتأذين، كما أنّ العذاب اسم للتعذيب، قال:

حتى إذا نُودِيَ بالأَذينِ

حَوَّلَه إلى فعيل.
والتَّأَذُّنُ من قولك: تَأذَّنْتُ لأَفعَلَنَّ كذا، يُرادُ به إيجاب الفعل في ذلك، أي سأفعَلُ لا مَحالةَ.
ويقال:هل سَمِعْتَ الأذانَ من المُؤَذِّنة.
وتَأَذَّنْتُ: تَقَدَّمْتُ كالأمير يَتَأَذَّنُ قبلَ العُقوبة، ومنه: "وإذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ".

باب الذال والفاء و و ي ء معهما

ذ ي ف، ذ ء ف، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف، ذءف:

الذِّيفان والذِّئْفانُ: السُّمُّ الذي يُذْأَف ذَأْفاً.
والذَّأْفُ: سُرعة الموت، بهمزة ساكنة.

وذف:

التَّوَذُّف: التَّبَخْتُرُ، وقيل: التَّوَذُّفُ الإسْراعُ، قال

يُعطي النَّجائبَ بالرِّحالِ كأنَّها بَقَرُ الصَّرائِمِ والجِيادُ تَوَذَّفُ

باب الذال والباء و و ي ء معهما

ذ ء ب، ذ و ب، ب ذ ي، ب ذ ء مستعملات

ذءب:

الذِّئْبُ: كَلْبُ البَرِّ، والأُنْثَى ذئبة.

والذِّئْبة من القَتَبِ والإكافِ ونحوه: ما تحت مُقَدَّم ملتَقَى الحِنْوَيْنِ، وهو الذي يَعَضُّ على مِنْسَجِ الدّابّةِ.

والمَذؤوبُ: هو الذي وَقَعَ الذئبُ في غَنَمِه، وكذلك إذا أَفزَعَتْه الذِّئابُ.

والصانع يذأَبُ القَتَبَ إذا أجادَ صَنْعَتَه.

ويقال للذي افزَعَتْه الجِنُّ: تَذأَّبَتْه وتَذَعَّنَتْه، وكذلك تَذَأَّبَتْه الريحُ أي تَناوَلَتْه من كلِّ جانبٍ.

والذُّؤابةُ ذُؤابةٌ مَضفورةٌ من شَعْرٍ، وكذلك موضعها من الرأس، وكذلك ذُؤابةُ العِزِّ والشَّرَف، والجميع الذَّوائب، والقياس الذَّآئب مثل دُعابة ودَعائب، ولكنّه لما التَقَتْ همزتان لم تكن بينهما الاّ ألفٌ لَيِّنةٌ لَيَّنوا الأولى منهما لأنّ العَرَبَ تَستَثقِل التقاءَ همزتَين في كلمة واحدة.

والذِّئب يَتَذَأَّبُ الإنسانَ، أي يَختِلُه، والريح تَتَذَأَّبُه: تَتَصَرَّف عليه، قال ذو الرمة:

إذا ما استَدَرَّتْه الصَّبا وتَذاءَبَت ... يَمانِيةٌ تَمري الذِّهابَ المَنائحُ

الذِّئْبَةُ: داءٌ يأخذُ الدابَّة، يقال: بِرْذَوْنٌ مذؤوب.

وأرض مَذْأَبةٌ: كثيرة الذِّئاب.

ذوب:

الذَّوْبُ من العَسَل ما قد أُخرِجَ فخُلِّصَ من شَمْعه، والشَّمْعُ المُومُ.

والذَّوَبانُ مصدر ذابَ يَذوبُ، وكُلُّ شيءٍ أَذَبْتَه فما خَرَجَ منه من الدَّسَم فهو ذُوابَتُه، وما أَذَبْتَ فهو المذوبُ.

ذيب:

والأَذْيَبُ: الماء الكثير.

بذي: بذء:

بَذِيَ الرجل إذا ازدُرِيَ به.
ورجلٌ بَذيٌّ إذا نَطَقَ بِهُجرٍ، وامرأة بَذيَّةٌ: بيِّنَةُ البَذاءة، وقد بَذُؤَ، قال:

هَذْرَ البَذيئةِ ليلَها لم تَهْجَعِ

باب الذال والميم و و ي ء معهما

ذ ء م، ذ م ء، ذ م ي، و ذ م، م ء ذ، م ذ ي مستعملات

ذءم:

ذَأَمْتُه ذَأْماً فهو مَذْؤومٌ، أي حَقَرْتُه فهو مَحْقور، ويقال: ما يلزَمُك منه لَوْمٌ ولاذَمٌّ ولا ذَأْمٌ ولا عيب.

ذمء، ذمي:

الذَّماءُ: حُشاشةُ النفس، ويقال: بل هي قوّةُ قلبه، قال:

فَأَبَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فهاربٌ بذَمائِه أبو باركٌ مُتَجَعجِعُ

وذم:

الوِذام والوَذَمَةُ: الحُزَّةُ من الكَرِش المُعَلَّقة منها.
والوَذَم الوَذَمة الواحدةُ: من السُّيُور التي تُشَدُّ بها عُروة الدَّلْوِ.
والإيذام من قولكَ: أَوْذَمْتُ: وهو كلُزُوم الشيِ وإيجابِه عليك.
وتقول: وَذَّمْتُ تَوذيماً، أي شدَدْت تُؤْلولَ المَبْسور بشَعْرٍ أو عَقبةٍ، وهي لَحَماتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقةِ تمنعُها من الوَلَد.

مئذ:

المِئذُ: جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر.

مذي:

المَذْيُ: أرَقُّ ما يكون من النُّطْفة، والفعل: أَمذَيْتُ إمذاءً.
وأَمذَيْتُ الفَرَسَ ومَذَّيتُه، أي أرسَلْتُه يَرْعَى.

والمِذاءُ: أن تجمَع بين الرِّجال والنساء، ثم تُخَلِّيهم حتى يُماذي بعضُهم بعضاً أي يُلاعِبُ.
والماذِيُّ من أسماء الدُّروع، والماذيُّ: الحديد كُلُّه الدِّرعُ والبَيْضُ والمِغْفَر والسِّلاحُ أجمَعُ ممّا كان من الحديد فهو الماذيّ.
ودِرْعٌ ماذيَّةٌ، وسيفٌ ماذيٌّ، قال:

من الماذيِّ والحَلَق المُذالِ

باب اللفيف من الذال

إذ، إذا

إذ لما مَضَى وقد يكون لما يُستَقْبَل، وإذا لِما يستقبَل.
وإذا جوابُ توكيد الشرط يُنَوَّن في الاتّصال ويُسَكِّنُ في الوقف.
وإذا أُضيفت إل إذ كلمةٌ جُعلَت غايةً للوقت، تُنَوَّنُ وتُجَر، كقولكَ: يومَئِذٍ وساعَتَئِذٍ، وكتابتها ملتزقةٌ، فإنْ وصَلتَها بكلامٍ يكون صلةً ولا يكون خبراً، كقول الشاعر:

عَشيّةَ إذْ يقول: بنو لؤيّ

كانت في الأصل حيث جَعَلْتَ تقول صلةً أخرجتَها من حَدِّ الإضافة إل قولِك: إذ تقول جملةً، فإذا أفرَدْتَها نَوَّنتَها لا لتواقِها بالكلمة التي معها كأنّها كملةٌ واحدة، كقولك: عَشيَّتَئِذٍ بنو فلان يقولون كذا، لأنّ موقتات في حينئذٍ ويومَئِذٍ ولَيلَتئِذٍ وساعَتَئِذٍ وغَداتَئِذٍ وعامَتَئِذٍ وعشيئذ، و لم يُقَلْ: الآنَئِذ، وإنّما خُصَّت هؤلاء الكلمات بها لأنَّ أقربَ ما يكون في الحال قولُك: الآنَ، فلما لم يَتحوَّلْ هذا الاسمُ عن وقت الحال، ولَمْ يتباعَدْ عن ساعتك التي أنتَ فيها، لم يتمكن، ولذلك نُصِبَتْ في كل وَجْه، فلما أرادوا أن يتباعَدوا بها ويحوِّلوها من حال إل حال لم تَنْقَدْ أن يقولوا: الآنئذٍ عكَسوا ليُعرَف بها وقتُ ما تباعَدَ من الحال، فقالوا: حينئذٍ ولكن قالوا: الآن لساعتك في التقريب، وفي التبعيد: حينئذٍ ونُزِّل بمنزلتها الساعةُ وساعتئذٍ وصار في حدِّهما اليومُ ويومَئِذٍ والحروف التي وَصَفنا على ميزان ذلك مخصوصةٌ بتوقيتٍ لم يُخَصَّ به سائر أسماء الأزمنة إلاّ ببيان وقتٍ نحو: لقيتُه سنةَ خَرَجَ ورأيتُه شَهْرَ يُقْدَمُ الحاجُّ، كقوله:

في شهرَ يَصطادُ الغُلامُ الدُّ الخلا

فمن نَصَبَ الكلامَ فإنّه يَجْعَلُ الإضافةَ إل هذا الكلام أجمع كمه قالوا: زمنَ الحَجّاجُ أميرٌ.

أذي:

الأَذَى: كُلُّ ما تَأَذَّيتَ به، ورجل أَذِيٌّ، أي شديدُ التَّأَذِّي، وأذِيَ يَأْذَى أَذىً.

ذءي، ذءو:

يقال: ذَأَي يَذْأَى ويَذْءُو، ذَأْياً وذَأْواً، وهو ضَرْبٌ من عَدْوِ الإِبِل، يُوصَف به حِمارُ الوحش، تقول: حِمارٌ مِذْأًى، مقصور بهمزة.

ذيء:

ذَيَّأتُ اللَّحْمَ، قد تَذَيَّأً إذا انفَصَلَ عن العظم بفسَاد أو طَبْخٍ.

وذء:

وَذَأَتْه عَيني تَذَؤه وَذْءاً أي نَبَتْ تَنبُو.

ذوي:

ذَوَى يَذوي ذَيّاً، وهو أن لا يُصيبَ النباتَ والحشيشَ رِيُّه، أو يضربُه الحَرَّ فيذبُلُ ويضعُفُ، ولغة أهل بِيشةَ ذَأَى، قال:

أقام به حتى ذأى العُودُ والثَوَى

ذو:

ذو اسمٌ ناقص تفسيره صاحب، كقولك: ذو مال، أي صاحبه، والتثنية ذَوانِ، والجمع ذَوون.
وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابُه على حرفَيْن غيرُ سَبع كلماتٍ وهُنَّ: ذَو، وفو، وأخو، وحَمو، وأمرء وابنُم فأما فُو فمنهم من ينصِب الفاءَ في كُلٍّ، ومنهم من يُتبِع الفاءَ الميمَ، والأول أحسَنُ.
وألأنثى ذات، ويجمَع ذواتُ مالٍ، فإذا وَقَفت على ذاتٍ، فمنهم من يَرُدُّ التّاء إلى هاء التأنيث، وهو القياس، ومنهم مَن يَدَع التاءَ على حالها ظاهرةً في الوقف لكثرة ما جَرَتْ على اللسان.
وهُنَّ ذوات مال، وهما ذَواتا مال، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال، وإتمامُها في التثنية أحسن، قال:

وخَرْقٍ قد قَطَعتُ بلا دليلٍ ... بعَنْسَي رِجْلَةٍ ذاتَي نِقال

والذَّوون: هم الأَدْنَونَ الأوَّلُون، قال الكميت:

وقد عَرَفَت مَواليَها الذَّوينا

أي الأَخَصِّين، وجاءتْ هذه النون لذَهاب الإضافة.

ولقِيتُه ذا صَباحٍ، مثلُ ذاتَ صباحٍ، وذاتَ يومٍ أحسَنُ، لأن ذا وذات يُرادُ بهما في هذا المعنى وقتٌ مُضافٌ إلى اليَوْمِ والصَّباحِ.

وتقول: قَلَّتْ ذات يده، وذا ها هنا اسمٌ لِما مَلَكَتْ يَداه، كأنّها تقَعُ على الأموال، وكذلك قولهم: عَرَفَه من ذاتِ نفسِه، كأنّه يعني به سَريرتَه المُضمَرة.

وتقول في بعض الجواب: لا بذي تَسْلَم، كأنّه قال لا واللهُ يُسلِّمُك، ما كان كذا وكذا، فتقول: لا وسلامتِكَ ما كان كذا وكذا، كما يقال: لمنقال: ماذا صنَعْتَ؟ خَيرٌ وخَيراً، أي الذي صنعت هو خير، والنصب على وجه الفعل، ومنه قوله -عزَّ وجلَّ-: قل العَفوُ، أي الذي تُنفِقون هو العَفْوُ من أموالِكم، فإياهُ فأَنفِقوا، في قِراءة من يرفَعُ، والنَّصب عل وجه الفِعل.

وتقول في اليمين: لا أفعَلُ، وإذا أَقسَم عليه قال: لا ها الله.

ذا:

لم يهمزوا ولا يُريدون بها إذن، ولكنها مثلُ:

تعلمتها لعَمْرُ اللهِ ذا قَسَما

والأنثى في الأصل: ذاةٌ، ولكنه كَثُرت على ألسنتهم فصار أكثرهم يقول ذات وهي ناقصة، وإتمامُها ذواى مثل نواة، فحذَفوا منها الواو، فإذا ثَنَّوا أتَمّوها فقالوا: ذواتان كقولك: نَواتان، وإذا ثَلّوا رجعوا غلى ذات فقالوا: ذوات، ولو جَمَعوا عل التمام لقالوا: ذَوَيات كنَوَيات.

وتضعّها ذُوَيَّةٌ، وقد سمعنا في الشعر من يبني على حَذف الواو كقوله: ذاتا فلزم القياس، وقد وبناؤه على ذات وذاتا.

وأما ذِه وذي وذا في هذه وهذي وهذا فأسماءٌ مَكنيّاتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والألف التي بعدها زائدة. وبيان ذلك أنَّ تصغيرها ذيّا كأنّه بوزن فعا كما ينبغي في القياس، أو يكون بوزن فُعَيْلَى لو تَمَّ لأنّ ياء التصغير لا تعتمد إلاّ على ضمّة، و لم يرُدّوا الحرف الذي في موضع العَيْن فالتَزَقت ياء التصغير بالحرف لأول من الكملة فاعتمدَتْ على الفتحة، وإذا صَغَّروا ذِه وذي رَدُّوهما إلى بنائهما.

والذي: تعريف ذا فلما قصرت قوَّوا اللام بلام أخرى، فمنهم من يقول: اللّذْ يُسكِّن الذال، ويحذف الياء

التي التي بعدها وإنّهم لمّا أدخلوا في الأسْمِ لامَ المعرفة طَرَحوا الزيادة التي بعد الذال وسكَنَت الذال، فلما ثَنَّوا حَذَفُوا النون فأدخَلوا عل الاثنين بحذف النون، كما أَدخَلوا على الواحد باسكان الذال، وكذلك فعَلوا في الجميع.

وإنْ قالَ قائل: ألا قالوا: اللذو والجميع بالواو، فقل: إن الصوابَ ذلك في القياس، ولكنّ العربَ اجمَعَت على الذي بالياء في الجرِّ والرَّفْع والنّصب. وقد بَلَغَنا عن الحَسَن في مَواعِظه أنّه قال: اللذون فَعَلوا وفَعَلوا، وقال:

وإنَّ الذّي خانَتْ بفَلْجٍ دِماؤهم ... هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالِدِ

وقال آخر:

أبني أُمَيَّةَ إنَّ عَمَّيَ اللذا ... قَتَلا المُلوكَ وفكَّكا الأَغلالا

وكذلك يقولون: اللَّتَا واللَّتي، قال الشاعر:

هما اللَّتا أقصَدَني سَهْماهُما ... يا جارَتَيَّ اليومَ لا أنساهُما

فإذا صَغَّرت الذي رجَعتَ إلى الأصل فقُلتَ، اللَّذَيّا واللَّتَيّا، وإذا جمَعْتَ اللَّذَيّا قلتَ: هم اللَّذَيّون وهُنَّ اللَّتَيّان فَعَلوا ذلك، لمّا جاءت الكلمةُ بالياءِ المشدَّدة التي بعد الذال أُجرِيَتْ مجْرَى الأسماء التي تجمَعُ بالواو والنون، فكانت الذال في الذي مفردةً في اللّذ فلّما قُوِّيَت بالياء ثم جُمِعَت بالواو والنون غَلَبَت الياءُ الواو فثَبَتَتْ وأزالَت الواو عن موضعها.

وذا:

وتقول: وَذَأته فاتَّأَذَ، أي زَجَرْتُه فانزَجَرَ.

باب الرباعي من الذال

ب ر ذ ن، ذ ر م ل مستعملان فقط

برذن:

البَرْذَنَةُ سَيْرةُ البِرْذونِ والفَرَس، والفَرَسُ يُبَرْذِنُ في مَشْيِه، أي يمشي مَشْيَ البِرْذَوْنِ.

ذرمل:

الذَّرْمَلةُ: السَّلْحُ.
بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد لله

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر، ر ث يستعملان

ثر:

عَيْنٌ ثَرَّةٌ أي غزيرة الماء، وقد ثَرَّتْ تَثُرُّ وتَثِرُّ ثَرّاً وثَرارةً، وعَيْنُ السَّحابِ مثله وطَعنةٌ ثَرَّةٌ: واسعةٌ.
وكلُّ نعتٍ في حَدِّ المُدْغَم إذا كان على تقدير فَعل فأكثَرُه على تقدير يفعِل نحو: طَبَّ يطِبُّ وثَرَّ يَثِرُّ، وقد يُختَلَفُ في نحو: خَبَّ يخُبُّ فهو خَبٌّ.
وكلُّ شيءٍ في باب التضعيف فعلُه من يفعَل مفتوح العَيْن فهو في فعيل مكسورٌ في شيءٍ نحو شَحَّ يَشحُّ وضَنَّ، يَضِنُّ فهو شحيحٌ وضَنينٌ.
ومن العرب من يقول: شَحَّ يَشَحُّ وضَنَّ يضُنُّ.
وما كان من نعتٍ على مِثال أفعَل فعلاء في باب التضعيف فالفعل منهما على فَعَّ يَفَعُّ والأصل فَعِلَ يفعَلُ.
وكذلك ما كانَ من نَعْتٍ على بناء فَعل فأكثَرُه يفعُل، وناقة ثَرَّةٌ وثَرُور، أي كثيرة اللَّبَنِ.
والثَرْثَرةُ في الكلام: الكَثْرةُ، وفي الأَكْلِ والاكثارُ والتَّخليط، ورجلٌ ثَرْثارٌ وامرأةٌ ثَرْثارةٌ وقومٌ ثَرْثارون.
وثَرثارٌ: نَهْرٌ بالجزيرة.

رث:

الرَّثُّ: الثَّوْبُ البالي، وحَبلٌ رَثٌّ وثَوْبٌ رَثٌّ، ورجلٌ رَثُّ الهَيْئةِ في لُبْسِه. والفِعْلُ: رَثَّ يَرِثُّ ويَرُثُّ رَثاثَةً ورُثوثةً.
والرِّثَّةُ: أَسقاطُ البيت من الخُلقان ونحوه، والجميع رِثَث.
وإذا ضُرِبَ الرجلُ في الحرب فأُثخِنَ فحُمِلَ من موضعِه حياً، ثمّ يموت من بعد ذلك قيل:

باب الثاء واللام

ل ث، ث ل يستعملان

ثث:

التَثَّ السَّحابُ التِثاناً: دامَ بالمكان لايبرَح، قال:

أَلَثَّ بها عارضٌ مُمطِرُ

ولَثَلَثَ السحابُ: تَردَّدَ في مكانٍ كلّما ظنَنْتَ أنّه ذَهَبَ عادَ، قال:

لَثْلاثةٌ مُدْجَوْجنٌ مُلَثْلِثْ

ورجلٌ لَثْلاثُ: بطيءٌ في كلِّ أمرٍ، كُلَّما ظنَنْتَ أنَّه أَجابك إلى القيام في حاجتِك تقاعَسَ، وأنشد لرؤبة:

لا خيْرَ في وُدِّ امرئٍ مُلَثْلِثِ

و لم يُلِثَّ أَنْ صَنَعَ كذا، أي لم يلبَثْ.

ولَثَلَث البعيرُ رَحْلَه إذا أنتَقَه أي زَعْزَعَه، قال:

قد طالَ ما لَثْلَثَتْ رَحْلي مَطِيّتُه ... في دِمْنةٍ وسَرَتْ صَفْواً بأكدارِ

ثلث:

الثلاثة: من العدد.

وثَلَثتْ القوم أَثْلِثُهم ثَلْثاً، إذا أخَذْتُ ثُلُثَ أموالهم.

وقد يال: ثَلَثتُ الرجلَيْن أي كانا اثنَيْن فصرتُ لهما ثالثاً.

وثُلاثُ ومَثْلَثُ لا تدخل عليهما اللام ولا يُصرَفان.

والمُثَلَّثُ من الأشياء: ما كان على ثلاثة أَثناء.

والمُثلُوثُ من الحبل: ما كان عل ثلاثِ قُوَى، وكذلك ما يُنسَجُ ويُضْفَر، والمَضفور والمفتُول والمَثلُوث: ما أخذ ثُلُثُه.

والثُلاثاء: لّما جُعِلَ اسماً جُعلَت الهاءُ التي كانت في العدد مَدَّةً، فَرْقاً بين الحالَيْن، وكذلك الأربعاء من الأربعة، فهذه الأسماء جُعلَت بالمدِّ توكيداً للأسْم، كما قالوا: حَسَنَةٌ وحَسناءُ، وقصَبَةٌ وقَصْباءُ، حيث ألزَموا النعتَ إلزامَ الاسمِ، وكلك الشّجْراء والطَّرْفاء، وكان في الأصل نعتاً فجُعِلَ اسماً، لأنّ حَسَنَةً نعتٌ، وحَسْناءُ اسمٌ من الحُسْنِ موضوع، والواحدُ من كل ذلك بوزن فَعله.

وإذا أُرسِلَت الخيل في الرِّهان، فالأولُ السابق، الثاني المُصَلِّي لأنه يَتْلُو أصلاً الذي قبله، ثم يقال بعد ذلك: ثِلتٌ ورِبعٌ وحِمسٌ، قال: سَبَّقَ عَبّادٌ وصَلَّتْ لِحيتُهْ وثَلَّثَتْ بعدَهُما مرْزَبَّتُه والثّليث في وجه واحد الثُّلُثُ ولكنّ أحسنَ ما تكلَّمَتْ به العرب أن يقال: عُشَرُ وثُلَثُ وكذلك المُثْلاثُ والمَثلَثُ كقولِكَ: جاءوا مَثْلَثَ مَثْلَثَ ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ومَثْنَى مَثنى، لا يُجَرُّ، وكذلك ثُلاثَ، ثُلاثَ، ورُباعَ رُباع، أي ثلاثةً ثلاثةً وأربعةً أربعةً لا يُجَرُّ.

والثلاثيُّ: ما نُسِبَ إلى ثلاثة أشياءَ، أو كانَ طولُه ثَلاثةَ أذرُعٍ ثَوْبٌ ثُلاثيٌّ ورُباعيٌّ.

وغُلامٌ ثُلاثيٌّ ورُباعيٌّ وخماسيٌّ، ولا يقال سُداسيٌّ، لأنّه إذا تَمّت له ستة أشبار صارَ رجلاً.

والثِّلْثُ في الإبِل: ظِمْءُ يَومَيْنِ بعدَ شُرَبَيْنِ، ولكن لم يستعملْ إنما يُخرَجُ في القياس على الأظماء.

ثل:

وثُلَّ عَرشُه أي زال قِوامُ أمره، واَثَلَّه اللهُ.

ويقال: لِعَرْش الكَرْم، وعَرْش العريش الذي تُتَّخَذُ منه ظُلَّةٌ ونحوه من الأشياء إذا انهَدَمَ: قَدْ ثُلَّ.

والثُلَّةُ: قطيعٌ من الغَنَم غير كثير، قال:

آلَيتُ باللهِ ربّي لا أُسالِمُهم ... حتى يُسالِمَ ربَّ الثُلَّةِ الذِّيبُ

وقول لبيد:

وصُداءٍ أَلحَقَتْهُم بالثِّلَل

أي الثِّلاث، يعني أغناماً أي يَرْعَوْها فقَصَرَ.

والثُلَّةُ: جماعة من الناس كثيرة.

والثُلَّةُ: تراب البئرِ.

والثَلَّةُ: الهَلاك، وكذلك الثَّلَلُ والثِّلال، قال الكميت:

تَناوُم أَيْقاظٍ أيقاظ واِغضاءُ أعيُنٍ ... على مُخزياتٍ أن يَهيجَ ثلالُها

باب الثاء والنون

ن ث، ث ن يستعملان

نث:

النَّثُّ: نَشْرُ الحديث الذي كِتْمانُه أحَقُّ، ونَثَّ يَنِثُّ نَثّاً، ونَثَّثَ يُنَثِّثُ تَنْثيثاً إذا عَرِقَ من سِمَنِه.

ثن:

الثُّنَّةُ: شَعَراتٌ مُشرِفاتٌ على رُسغِ الدابَّةِ من خَلْفِ.
والثُّنَّةُ: ما دونَ السُّرَّةِ من أسفَلِ البطنِ فوق العانةِ من الإنسانِ ومن كلِّ شيءٍ.

باب الثاء والفاء

ف ث يستعمل فقط

فث:

الفثُّ: نَبْتٌ يُؤْكَلُ في الجَدْبِ.

باب الثاء والباء

ب ث يستعمل فقط

بث:

بَثُّ الشيءِ: تفريقُه.
وبَثَثْتُ الشيءَ والخَبَرَ: نَشَرْتُه، وابتَثَثْتُهُ أيضاً.
يقال: بَثَّ الخَيْلَ في الغارة، وبَثَّ الكَلّابُ كِلابَه على الصَّيْد.

باب الثاء والميم

م ث، ث م يستعملان

مث:

المَثُّ: مَسْحُكَ أصابعَكَ بمنديلٍ أو حشيشٍ أو نحوِهِ من دَسَمٍ، قال:

نَمُثُّ بأَطرافِ الجِياد أَكُفَّنا

ونُمشٌ مثلُه.
ونقولُ للرجل الأكُولِ الضَّخْمِ البَطْنِ: إنّه لَيَمُثٌ كأنّه زِقٌّ، وكأنَّه يخرُج منه الدَّسَمُ من سِمَنِه.

ثم:

ثَمَّ معناه هناكَ للتبعيد، وهنالكَ للتقريب.
وثُمَّ: حَرْف من حروف النَّسَق لا تُشرِّكُ ما قبلَها بما بعدَها، إلاّ أنّها تُبَيِّنُ الآخِرَ من الأوّل، ومنهم مَن يُلزِمُها هاءَ التأنيث فيقول: ثُمَّتَ كانَ كذا وكذا قال:

ثُمَّتَ جِئتُ حَيَّةً أَصَمَّا أرقَمَ يَسقي مَن يُعادي السُّمّا

والثُّمَّةُ: قَبضةٌ من حشيشٍ، أو أطرافُ شَجَرٍ بوَرَقِه يُغسَلُ به شيءٌ، يقال: امسَحْها بثُمَّةٍ أو تُرْبةٍ.
والثُّمامُ: ما كُسِّرَ من أغصانِ الشجر فوُضِعَ نَضَداً للثِّياب ونحوِه، وإذا يَبِسَ فهو الثُّمامُ.
وقيلَ: بل هو شَجَرٌ اسمُه الثُّمامُ، الواحدة ثُمامَةٌ.
وثَمَمتُ الشيءَ أَثُمُّه ثَمّاً: أصلَحتُه وأحكَمْتُه، قال هِميان:

ومَلأَت حُلاّبُها الخلانجا
منها وثَمُّوا الأَوْطُبَ النواشِجا

باب الثلاثي الصحيح من الثاء

باب الثاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر:

النَّثْر: رَمْيُكَ الشيءَ بيَدِكَ متفرِّقاً، ويقال: أخَذَ دِرْعاً فنَثَرَها على نفسه، ويُسَمَّى الدِّرْعُ النَثْرةَ إذا كانت سَلِسَة المَلْبس.
والنَّثْرةُ: الفُرجةُ التي بين الشارِبَيْن حِيالَ وتَرةِ الأنف، وكذلك هي من الأَسَد.

والنَّثرةُ: كوكب في السماء كأنَّه لَطْخُ سَحابٍ حِيال كَوكَبَين صَغيرين تُسَمِّيه العَرَبُ نَثرةَ الأسد، وهو من منازل الشمس والقَمَر، وهو في علم النجوم من بُروج السَّرَطان.

والنُّثارةُ: فُتاتُ ما يَتَناثَرُ من الخِوان ونَحوِه.
والنَّثرة للدَّوابِّ: شِبْهُ العَطْسِ للناس، إلاّ أنَّه ليس بغالب، ولكنَّه شيء يفعَلهُ بأنفه، تقول: نَثَرَ الحِمارُ يَنْثُرُ نَثيراً.
والإنسان يَسْتَنْثِرُ إذا استَنْشَقَ، ثمَّ استخرَجَه بنفس الأنف.
وامرأةٌ نَثورٌ: كثيرة الوَلَد، يقال: نَثَرتْ بطنُها.
ويقال للرجل يَجَأُ بَطنَ الآخر بالسِّكِّين: قد نَثَرَ أمعاءَه.
والنَّثْر: اسمٌ للجَوز والسُّكَّر وما يُنثَرُ من الأشياء، والنِّثار الفِعْل، يقال: أما شَهِدْتَ نِثارَ فلانٍ، وما أَصَبْتَ من نَثر فلانٍ، أي ما نَثَرَ.
ويقال:رَضُوا فتناثَروا مَوْتَى.

باب الثاء والراء والفاء معهما

ر ف ث، ف ر ث، ث ف ر مستعملات

رفث:

الرَّفَثُ: الجماعُ، رَفَثَ إليها وتَرَفَّثَ، وهذه كنايةٌ.
وفلانٌ يرفُثُ، أي يقول: الفُحْش، وقال ابن عبّاس: الرَّفَث ما قيل عند النّساءِ، وقوله -عزَّ وجلَّ-: "فلا رَفَثَ ولا فُسُوق"، إنّما نَهَى عن قول الفُحْش.

فرث:

الفَرْثُ: السِّرقين ما دامَ في الكَرِش.
يقال: ضَرَبْتُه حتى فَرَثْتُ كَبِدَه في جَوْفه أي فتَّتُّها.
وأفْرَثْتُ الكَرِش والجُلَّةَ: نَثَرْتُ فَرثَها وتَمْرَها.
وأفرَثَ أصحابَه: سَعَى بهم فألقاهم في بَليّةٍ ونحوها.

ثفر:

ثَفْرُ الدّابَّةِ وغيرها من السِّباعِ بمنزلةِ الحَياء من الناس، وهو القُبُل.
والثَّفْرُ: السَّيْرُ في مؤخَّر السَّرْج، يلي الذَّنَب، وجمعُه أثفارٌ.

والمِثفارُ من الدَّوابِّ التي ترمي بسَرْجها إلى مُؤخَّرِها.

والاستِثفارُ: ادخال الكلبِ ذَنَبَه بين فَخِذَيْه حتى يلزَقَه ببطنِه، قال:

تَعدُو الذِّئابُ على من لا كِلابَ له ... وتَتَّقي مربض المُستَثْفِر الحامي

والرجل يَستَثفِر بإزارِه عند الصِّراع، إذا لَواه على فَخِذَيْه، ثم أخرَجَه من بين فَخِذَيه فشَدَّ طَرَفَه في حُجْزَته.

فثر:

الفاثُورُ عند العامّةِ الطَّسْت خان، وأهلُ الشام يتَّخِذون خِواناً من رُخامٍ يُسَمُّونَها الفاثور، قال:

والأكْلُ في الفاثُور بالظَّهائِرِ

وقوله: في الفاثور، أي على الفاثور، كما قال تعالى: "وَلأُصَلِبَنَّكُم في جذوع النّخْل، أي على جُذوع النّخل.

وفي بعض كلامِ أهل الشام والجَزيرة: على الفاثُور الواحدِ، يعني على البِساطِ الواحدِ.

والفَواثيرُ: الجَواسيس، الواحد فاثور في كم أرمينيّة.

باب الثاء والراء والباء معهما

ث ر ب، ث ب ر، ب ث ر، ب ر ث، ر بن ث مستعملات

ثرب:

الثَّرْبُ: شَحْمٌ رقيق يغشّي الكَرِشَ والأمعاءَ، والجمع ثُرُوب.

وقولُه -عزَّ وجَلَّ-: "لا تثريبَ عليكم اليومَ"، أي لا لَوْمَ عليكم، والتَّثريبُ: الإفساد، والتَّثريب بالذَّنْب، لا أثرَبُ عليكَ.

ثبر:

الثَّبر: أرضٌ حِجارتُها كحِجارةِ الحَرَّةِ إلاّ أنّها بِيضٌ، تقول: انتَهَيْنا إلى ثَبْرَةِ كذا، أي حَرَّةِ هكذا.

وثَبير: اسمُ جَبَلٍ.

والثُبورُ: الهلاكُ.

والمُثابِرُ: المُلِحُّ المُداوِمُ على الشيءِ، قال:

فثابَرَ بالرُّمحِ حتى نَحَا ... هُ في كَفَلٍ كسَراةِ المِجَنْ

والمَثْبِرُ: مَسْقِط الوَلَد بالأرض إذا وُلِدَ للنّاقةِ المرأة أيضاً.

وثَبَرَ البحرُ إذا جَزَرَ بعدَما مَدَّ، يَثْبُرُ ثَبْراً.

بثر:

البَثْرُ: خُرّاجٌ صِغارٌ، الواحدة بَثْرَةٌ، وقد بَثَر جلْدُه يَبْثُرُ بَثْراً وبُثُوراً.

وصارَ الغديرُ بَثراً: ذَهَبَ ماؤه وبَقِيَ شيءٌ قليلٌ، ثمّ نشر على وَجْه الأرض منه شِبْه عَرْمَضٍ.

برث:

البَرْثُ: شِبهَ جَبَلٍ من رَملٍ إلاّ أن بَرْثَهُ صُلْبٌ أي تُرْبُه.

ويقال: بل البَرْثُ اسهَلُ الأرض وأليَنُها، وجمعُه البُروث.

ربث:

الرَّبثُ: حَبسُكَ إنساناً عن أمرٍ، يقال: رَبَثْتُه عن حاجته رَبْثاً، والاسْمُ: الرَّبيثَةُ.

ويَبعَثُ إبليسُ يومَ الجُمُعة شياطينه إلى الناس فيأخُذُونَ عليهم بالرَّبائثِ، أي يُذَكِّروهم بالحَوائجِ ليَرْبُثُوهم بها عن الجُمُعة، قال:

جَرْيَ كَريثٍ أمرُها رَبيثُ

وكَريثٌ أي مَكروثٌ، ورَبيثٌ أي مَرْبوثٌ.

والرِّبِّيثَى: اسمٌ مُشتَقٌ من هذا.

باب الثاء والراء والميم معهما

ث م ر، ث ر م، ر ث م، م ر ث، ر م ث مستعملات

ثمر:

الثَّمَرُ: حَمْلُ الشَجَرِ.
والثَّمَرُ: أنواعُ المالِ، والوَلَدُ ثَمَرةُ القَلْبِ.
وأثْمَرَت الشجرةُ.
والعَقْلُ المُثمِرُ عَقْلُ المُسْلِمَ، والعَقْلُ العَقيمُ عَقلُ الكافِرِ.
وثَمَرُ اللهِ: مالُكَ.
والثامِرُ: نَوْرُ بَقلةٍ تُسَمَّى الحُمّاض، وهو أحمَر شديدُ الحُمْرة، قال:

من عَلَقٍ كثامِرِ الحُمّاضِ

وقد أَثْمَرَ السِّقاءُ إذا آن أن يَحْمَضَ، وسقاءٌ مُثمِرٌ.
يقال: الثامِرُ اسمٌ للثْمرَةِ، ومن أنشَدّ: كَثَمَرِ الحُمّاض عَنَى به الحَمْلَ.
وثَمَرْتُ للغَنَمِ أي خَبَطْتُ الشجَرَ لها لِيَنْتَثِرَ الوَرَقُ.

ثرم:

وثَرَمت الرَّجُل فثَرِم، وثَرِمْتُ ثَنِيَّتَه فانثَرِمَتْ، والنَّعْت أَثرَمُ.

رثم:

ورَثَمتُ أَنْفَه، أي دقَقتُه.
والرَّثَمُ: بياض على أنْفِ الفَرَس، ورَثَمَ فهو أَرْثَمُ.
والرَّثْم: تخديش وشَقٌّ من طَرَف الأَنْف حتى يخرَجَ الدم فيَقْطُر، وهو كَسْرٌ من طَرَف مَنْسِمِ البعير، يقال: رَثَم مَنْسِمَة فسالَ منه الدَّمُ، قال ذو الرُّمّة.

تَثني النِّقابَ على عِرْنينِ أَرْنَبَةٍ شَمَاءَ مارِنُها بالمِسْكِ مَرثومُ

جَعَلَ لَطْخَ المِسكِ بالمارِنِ تشبيهاً بالدَّمِ.

مرث:

المَرْث: مَرْثُكَ الشَّيءَ تَمْرُثُه في ماءٍ شِبهَ دَواءٍ وغيرِه حتى يَتَفَرَّق فيه.
والصَّبيُّ يَمرُثُ أُمَّه، أي يَرضَعَها.

ويَمْرُثُ الكِسْرَةَ: يَمَصُّها ويَكدِمُها.
والمُراثةُ: ما بَقِيض في فِيه.

رمث:

الرِّمْثُ: ضَربٌ من الحَطَب، وهو من المَراعي، وهي ضَروب كلها تُسَمَّى رِمثاً، والواحدة رِمْثَةٌ.
والغالبُ عليها عند العامَّةِ أَنَّها شَجَرةٌ تُشبهُ الغَضَى، ولكنّها يَنْبَسِطُ وَرَقُها، شَبيهٌ بالأُشنان.
والرَّماثةُ: الرَّمازة.
والرَّمَث: الطَّرْفُ في الماء وجمعه أرماث.
ويقال: الأرماثُ خَشَبٌ يُضَمُّ بعضُه الى بعضٍ، ثُمَّ يُرْكَبْ في البَحر، الواحد رَمَثٌ، قال جميل:

تَمَنَّيْتُ من حُبِّي عُلَيَّةَ أَنَّنا على رَمَثٍ في الشَّرْم ليسَ لنا وَفرُ

باب الثاء واللام والنون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نثل:

يقال: أخَذَ درْعَه فنَثَلَها عليه.
والنَّثْل: نَثْرُكَ الشيءَ كلَّه بمَرَّة.
ونَثَلَ الرجلُ: سَلَحَ.

باب الثاء واللام والفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

ثفل:

الثُّفْلُ: نَثرُكَ الشيءَ بمَرّة.
والثُّفل: ما رَسَبَ خُثارتُه وعَلاَ صفوُه من كل شيءٍ.
وثُفْل القِدْر والدَّواءِ ونحوِه.

والثَّفالُ: البعيرُ الثقيلُ البَطيءُ.
والثِّفال: أديمٌ ونحوُه يُبَسطُ تحت الرَّحَى، يَقَعُ عليه الطِّحْنُ، أي الدَّقيق.

باب الثاء واللام والباء معهما

ل ب ث، ث ل ب، ب ل ث مستعملات

لبث:

اللَّبْث: المُكْثُ، ولَبِثَ لَبْثاً.
واللَّبِثُ: البطيءُ.

ثلب:

الثِّلْبُ: البعيرُ الهَرِمُ.
والثِّلْبُ: الشَّيْخ، هُذَلية.
والأَثْلَبُ: التُّرابُ، وفي لغة: فُتاتُ الحِجارة.
وفي الحديث: وللعاهر الأَثْلَبُ.
والثَّلبُ: شِدَّة اللَّوْمِ، والأخْذُ باللسانِ.
وهو المِثْلَبُ يَجري في العُقوبات.

بلث:

البَلث: الحرك، الواحدة بَلْثة.

باب الثاء واللام والميم معهما

م ث ل، ث م ل، ل ث م، ث ل م مستعملات

مثل:

المَثَلُ: الشيءُ يُضرَبُ للشيءِ فيُجْعَل مِثْلَه.
والمَثَلُ: الحديث نفسُه.

وأكثرُ ما جاءَ في القرآن نحوُ قوله- جَلَّ وعزَّ-: "مثل الجنَّةِ التي وُعِدَ المُتَّقُونَ" فيها أنهار، فمَثَلُها هو الخَبَرُ عنها.

وكذلك قوله تعالى: "ضُرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له"، ثمّ أخبَرَ: أَنَّ الذين تَدعونَ من دونِ اللهِ، فصارَ خَبَرُه عن ذلك مَثَلاً، و لم تكن هذه الكلماتُ ونحوُها مَثَلاً ضُرِبَ لشيءٍ آخر كقوله تعالى: "كَمَثَلِ الحِمارِ يَحمِلُ"، و"كَمَثَلَ الكَلْبِ".

والمِثلُ: شِبْهُ الشيءِ في المِثال والقَدْر ونحوِه حتى في المعنى.

ويقال: ما لهذا مَثيلٌ.

والمِثالُ: ما جُعِلَ مقداراً لغيره، وجمعُه مُثُل، وثلاثة أمثلة.

والمُثُول: الانتصابُ قائماً، والفعل: مَثَلَ يَمْثُلُ، قال لبيد:

ثم أَصدَرُنا هُما في وارِدٍ ... صادِرٍ وَهْمٍ صُواهُ قد مَثَلْ

والتَّمثيل: تصويرُ الشيءِ كأنَّه تنظُر إليه.

والتِّمثال: اسْمٌ للشيءِ المُمَثَّل المُصَوَّر على خِلْقةِ غيره، كَسَرْتَ التاءَ حيث جَعَلت اسماً بمنزلة التِّجفاف وشِبْهِه، ولو أرَدْتَ مصدراً لفَتَحتَ، وجاءتْ تِفعالٌ في حروف قليلة نحو تِمراد وتِلقاء، وإنّما صارَ تِلقاءُ اسماً لأنّه صار في حال لدُن، وفي حال حِيال، وما كانَ مصدراً فالتّاء مفتوحةٌ يُجرَى مُجرَى المصدر في كلام العرب، لا يُجمَع ولا يُصَغَّرُ، وهذا أمثَلُ من ذلك، أي أفضَلُ.

ثمل:

الثَّميلةُ: الماءُ القليل الباقي في الحَوض والسِّقاء.

والثَّمَلةُ: خِرْقة الهِناء، وتكون ايضاً من الصوف ونحوِه.

والثَّمَل: الظِّلُّ.

والثَّمَل: السُّكْرُ.

والمُثَمَّلُ: السُّمُّ لأنه يُثَمِّلُ من يلجَأ إليه.

لثم:

اللَّثْمُ: وضعُكَ فاكَ على في آخَرَ، ومنه اللِّثامُ، أي شَدُّكَ الفَمَ بالمِقنَعة.

ثلم:

الثَّلمة معروفة، ثَلْمَةُ الحائط ونحوِه.

ملث:

مَلثُ الظلام ونحوِه أي اختِلاط السواد.

باب الثاء والنون والفاء معهما

ن ف ث يستعمل فقط

نفث:

النَّفْث: نَفْثُكَ في العُقَد ونحوِها، يقال: نَفَثَ يَنْفُثُ نَفْثاً، ومن ذلك قوله تعالى: "ومن شَرِّ النَّفّاثات في العُقَدِ" يعني السَّواحِرَ.

باب الثاء والنون والباء معهما

ن ب ث، ب ث ن، ث ب ن مستعملات

نبث:

النَّبيثةُ: التُّراب الذي يُنبَثُ من البئْر والنَّهر، أي يُخرَجُ، والجمع النَّبائث.
وكانَ أبو دُلامةَ عند أبي لَيْلَى، وهو على القضاءِ، وكانت عنده شهادةٌ لرجلٍ، فقال ابن أبي لَيْلَى: لا تُقبَل شَهادتُه، فأَبَى الاّ ان يَشهدَ. وكان ابن أبي ليلَى يَغمزُ في نَسبَه، فلمّا جَلَس للشّهادة أنشد:

إنِ الناسُ غَطّوني تَغَطَّيْتُ عنهُمُ ... وانْ بَحَثُوا عنّي ففيهِم مَباحِثُ
وان حَفَروا بِئْري حَفَرْتُ بئارَهم ... فسوف يُرَى آثارُهم والنّبائث

فأجازَ شَهادَتَه.

بثن:

البَثْنَةُ اسمُ رَمْلةٍ لَيِّنة، ويُصَغَّر بُثَيْنَةً، وبها سُمِّيَت المرأةُ بُثَينةَ لِلينها.
والبَثنِيّةُ بلادٌ بالشام.

ثبن:

ثَبَنْت ثِباناً، وتَثَبَنتَ اذا جعَلْتَ شيئاً في الوِعاء ثم حَمَلتَه بينَ يَدَيْكَ.

والثِّبان: طَرَف الرِّداء، ثَبَنَه ثَبْناً وثِباناً.

وثَبِنةُ: موضعٌ.

والثبِنِيّة: جِنسٌ من الحِنْطة.

باب الثلاثي المعتل من الثاء

باب الثاء والراء و و ا ي ء معهما

ت ر ى، ث أ ر، و ث ر، ر و ث، و ر ث، ر ث ي، ر ي ث، ث ء ر، ر ث ء، ء ث ر مستعملات

ثرو:

تقول: إنّه لذُو ثَرْوةٍ من المال وعَدَد من الرِّجال.. والثَّرْوَةُ: كَثْرةُ العَدَد.. وثَراهُمُ اللهُ: كَثَّرهم.

والثّراءُ، ممدودٌ: عددُ المالِ نَفْسه.. والمُثري: الكَثيرُ الثَّراء.

والثَّرى، مقصور: التُّرابُ، وكُلُّ طِينٍ لا يكونُ لازباً إذا بُلَّ، قال العجّاجُ: كالدِّعصِ أعلى تُربِه مَثْريُّ

المَثريُّ: هو المَفْعُولُ من الثَرْي.؟ وتثرّى الفَرَسُ بالعَرَقِ تَثَرِّياً، وثَرِيَ أيضاً ثَرىً شديداً، إذا نَدِيَ بعَرَقِه.

ثار:

الثَّوْرُ: الذَّكَر من البقر، والقِطْعةُ من الأَقِط، وبُرْجٌ من بُرُوج السّماء، وبه سمِّي السّيد، وبه كُنِّي عمرُو بنُ مَعْدِ يكَرِب: أبا ثَوْر، ومنهم من يقول بالتّاء، وبالثّاء أَعْرَفُ وأَحْسَن، والمثل الذي ذكره ذو الرُّمَّة ببُرْقة الثَّوْر. والثَّوْر: الفِراش، قال النّجاشيّ:

ولسْتُ إذا شبّ الحُروب غُزاتها من الطَّيشِ ثوراً شاط في جاحِمِ اللَّظَى

وثَوْر: جبلٌ: جَبَلٌ بمكّة.

والثَّوْر: العَرْمَضُ على وَجْه الماء وغّه من قول الشاعر:

إنّي وعَقلي سُلَيْكاً بعد مقتله كالثَّوْر يُضْرَبُ لما عافت البَقَرُ

إذا عافتِ البَقَرُ الماءَ من العَرْمَض ضُرِبَ بعصا حتّى يتفرّق عن وجه الماء، وقيل: بل يُضْرَبُ الثَّوْر من البقر فيقحمه الماء، فإذا رأته البقر وارداً وَرَدَتْ.

وثَوْر: حيّ، وهم إخْوةُ ضبّة.

والثَّوْرُ: مَصْدرُ ثار يَثُور الغُبارُ والقَطا إذا نَهَضَتْ من مَوْضِعها.

وثار الدَّمُ في وَجهه: تَفَشَّى فيه، وظَهَر.. والمَغْرِبُ ما لم يَسقُطْ ثَوْرُ الشَّمْس، والثَّوْر: الحُمْرة التي بعد سقوط الشَّمس لأنّها تَثُور، أي: تنتشر.

وثَوَّرْتُ كُدُورةَ الماء، فثار، وكذلك: ثَوَّرْتُ الأَمْرَ.

واسْتَثَرْت الصَّيْدَ إذا أثرته، قال:

أثار اللّيثَ في عِرِّيس غِيلٍ ... لهُ الويلاتُ ممّا يَسْتَثيرُ

أثاره، أي: هَيَّجَهُ.

وثر:

الوثير: الفِراشُ الوَطيء، وكلّ وطيء وثير، ومنه: امرأة وثيرة، أي: سمينة عجزها.

روث:

الرَّوثة: طَرَفُ الأَرْنَبة حيثُ يَقْطُرُ الرُّعاف.

والرَّوث: رَوْثُ ذاتِ الحافِر.

ورث:

الإيراث: الإبقاءُ للشّيء.. يُورِثُ، أي: يُبقي ميراثاً. وتقول: أورثه العِشقُ هَمّاً، وأورثته الحُمَّى ضَعفاً فوَرِثَ يَرِثُ.

والتُّراث: تاؤه واوٌ، ولا يُجْمَعُ كما يُجْمَعُ الميراث.

والإرث: ألفه واوٌ، لكنّها لما كُسِرَتْ هُمِزَتْ بلغة من يهمز الوسادَ والوِعاء، وشبهه كالوِكاف والوِشاح.. وفلان في إرث مَجْدٍ. وتقول: إنّما هو مالي من كَسبي وإرْثِ آبائي.

رثي:

رَثَى فُلانٌ فُلاناً يَرْثيه رَثْياً ومَرْثِيةً، أي: يبكيه ويَمْدَحُهُ، والاسم: المَرْثية.
ولا يَرْثي فلانٌ لفُلانٍ، أي: لا يتوجّع إذا وقع في مكروه، وإنّه ليَرْثي لفُلان مرثية ورَثْياً.
والمُتَرثِّي: المُتَوَجِّع المفجوع، قال الرّاجز: بُكاءَ ثُكْلَى فَقَدَتْ حَميما فهي تُرَثِّي بأًبا وابنيما معناه: وابني على النُّدبة، و ما ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ. كما قيل: أَحْبِبْ حبيبَكَ هونا مّاكي ما يكون بغيضك يوما مّا.. اي: لا تُحبّ حَبِيبَكَ حبّا شديداً، ولكن أَحْبِبْهُ هَوْناً فعَسَى أن يكونَ بَغِيضَك يوماً، ويُفَسّر ما ههنا هكذا.

ريث:

الرَّيثُ: الإبطاء، يُقالُ: راثَ علينا فلانٌ يَرِيثُ رَيْثاً، وراثَ علينا خَبَرُهُ.. واسْتَرَثْتُهُ واستبطأته. وإنّه لَرَيِّثٌ، وقول الأَعْشَى:

كأنّ مِشيَتَها من بَيْتِ جارتها مَرُّ السَّحابةِ، لا رَيثٌ ولا عَجَلُ

من رواه بكَسْر الجيم جعل الرَّيث نَعْتاً مُخَفَّفاً مثل الهَيْن واللَّيْن وأَشْباههما.
وما قعد فلانٌ إلا ريث ما قال، وما يَسْمَعُ مَوْعِظتي إلاّ رَيْثَ أَتَكلّم، قال يَصِفُ امرأة:

لا تَرْعَوْي الدَّهرَ إلاّ رَيْثَ أُنْكِرهُا أَنثُو بذاك عليها لا أُحاشيها

أي: إلاّ بقدر ما أُنكرها ثمّ تعاود.

ثأر:

الثَّأْرُ: الطَّلَب بالدّم.. ثأر فلانٌ لقتيله، أي: قَتَل قاتِلَهُ، يثأر، والاسم: الثُّورة، قال:

حَلَلْتُ به وِتري وأَدْرَكْتُ ثُؤْرتي إذا ما تناسى ذَحْلَهُ كُلُّ عَيْهَبِ

العَيْهَبُ: الجاهل، والضعيف عن طَلَب وِتره، وعَهَبتُ الأَمْرَ، أي: جَهلْتُهُ.
وأثأر فلانٌ من فُلانٍ، أي: أَدْرَكَ ثَأْرَهُ منه.

رثأ:

الرَّثيئةُ، مهموز اللّبن الحامض يُحْلَبُ عليه فيَخْثر.. رثأتُ اللَّبَنَ أَرْثَؤُه رَثْأً.

أثر:

الأثر: بقيّة ما ترى من كُلّ شيء وما لا يُرَى بعد ما يُبْقي عُلْقَةً.

والإِثْرُ: خِلاصُ السَّمنِ.

وأُثْرُ السَّيف: ضَرْبَتُهُ.

وذهبتُ في إثْرِ فُلانٍ، أي: اسْتَقفَيْتُهُ، لا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ ههنا، قال:

بانَتْ سُعادُ فقَلْبي اليَوْمَ مَتبُولُ مُتَيَّمٌ إثْرَ مَنْ لم يَجْزِ، مَكْبُولُ

فأَلقَى الصِّفة.

وأَثرُ الحديث: أَنْ يأثِرَه قَوْمٌ عن قَوْمٍ، أي: يُحدَّثُ به في آثارهم، أي: بَعْدَهم، والمصدر: الأَثارةُ.

والمَأْثُرةُ: المكْرُمة، وإنّما أُخِذَتْ من هذا، لأنّها يَأْثُرُها قَرْنٌ عن قرن، يَتَحدَّثون بها.

ومآثِرُ كلِّ قومٍ: مساعي آبائهم.

والأثيرُ الكريمُ، تُؤثِرُهُ بفضلك على غيره، والمصدر: الإثرة. تقول: له عندنا إِثْرَةٌ.

واستأثر الله بفُلانٍ، إذا مات، وهو ممّن يُرجَى له الجنّة.

واستأثرت على فُلانٍ بكذا وكذا، أي: آثَرْتُ به نَفسي عليه دونه.

وأُثْرُ السَّيْفِ: وَشْيُهُ الذي يُقال له: الفرند، وقولهم: سيفٌ مأثورٌ من ذلك، ويقال: هو أَثيرُ السَّيْف مثل ذميل فَعيل، وأُثْرٌ السيّف فُعل مخفّف، قال:

كأنّهم أَسْيُفٌ بيضٌ يَمانِيَةٌ عَضْبٌ مَضارِبُها باقٍ بها الأُثُرُ

فثقل بضمّتين. وقال:

كأنّ بقايا الأُثْر فوق متونه مَدَبُّ الدَّبَى فوق النّقا وهو سارح

والمِئْثَرةُ، مهموز: سِكِّينٌ يُؤثَرُ بها باطن خُفِّ البعير فحيثُما ذهَب عُرِفَ به أَثَرُهُ.

والميثرة، خفيفة: شِبْه مِرْقَعة تُتَّخَذُ للسَّرْجِ كالصُّفّة، تُلْقَى على السَّرْج، ويُلقَى عليها السَّرْج.

وقد أثِرْتُ أن أفعل كذا وكذا، وهو هَمٌّ في عَزْم.. وتقولُ: افعَلْ يا فُلانُ هذا آثِراً مّا، أي إن أَخَّرْتَ ذلك الفعل فافعل هذا إمّا لا. والآثر: بوزن فاعل. وتفسير إمّالا: أن لا وما صلةٌ فجعلت كلمةٌ واحدةً فأُميلَتْ.

والآثر والواثر: لغتان هو الذي يُؤثَرُ تحت خُفّ البعير المعروف الرقيق بذلك.

باب الثاء واللام و و ا ي ء معهما

ث و ل، و ث ل، ل و ث

ثول:

الثَّوْل: الذَّكَرُ من النَّخل، ويُقال: الثَّوْلُ: جماعة النَّحْل، لا واحدَ له.
والثَّوَلُ: شِبْه جُنُونٍ في الشّاء، يقال: شاةٌ ثَوْلاء، وقد ثَوِلَتْ تَثْوَلُ ثَوَلاً، والذَّكر: أثول.

وثل:

واثلة كلّ شيءٍ: أصله.. و واثلة: اسمُ رَجُلٍ.

لوث:

اللَّوْثُ: إدارة الإزارِ والعِمامةِ ونحوهما مرّتين، والكَوْرُ في العِمامةِ أَحسَنُ.
واللَّوْثُ: في ثِقَلِ الجِسْمِ لكثرة اللَّحْم.. ناقةٌ ذاتُ لَوث ولا يَمْنَعُها ذلك من السُّرْعة، قال:

بذاتِ لَوْثٍ عَفَرناةٍ إذا عَثَرَتْ فالتَّعْسُ أَدْنَى لها من أَنْ أَقُولَ: لَعا

وأصابتنا دِيمةٌ لَوْثاء، أي تُلوِّثُ النّبات بعضه على بعض كتلويثك التِّبن بالقتّ، وفي كلّ شيء، وكذلك التَلَوُّث في الأمر. واللاّئثُ من الشَّجر والنّبات: ما التبس بعضه على بعض. تقول العرب: لائث، ولاثٌ، على القلب، قال العجّاج: لاثٌ بها الأَشاءُ والعُبريُّ

ولث:

الوَلْثُ: عَقدُ العَهْدِ بينَ القَوْمِ، يقال: كان بينهم وَلْثٌ من العهد.

لثي:

اللَّثَى: ما سال من ساق الشَّجَر خاثراً.
واللَّثا: وطءُ الأَخْفاف، إذا كان معه ندى من ماءٍ أو دَمٍ.
ولَثِيَتِ الشَّجرة لَثىً إذا وقع فيها اللَّثَى، وأَلْثَتْ ما حَوْلها فهي مُلْثِيةٌ إذا لطّخته به.

ثيل:

الثَّيلُ: جراب قُنْبِ البعير، وقيل: بل هو قَضِيبُه، لا يقال القُنْب إلا للفرس.
جَمَلٌ أَثْيَلُ: عظيم الثَّيل، وجمالٌ ثِيلٌ.
والثِّيل: نباتٌ يَشْتَبِكُ في الأرض. والثَّيِّلُ: حَشيشٌ.

ليث:

تَلَيَّثَ الرّجلُ، إذا صار لَيْثِيَّ الهَوَى، يعني: بني ليّث، وليّث مثلُه، قال رؤبة: دونَك مَدْحاً من أَخٍ مُلَيَّثِ ولا يَثتُ فلاناً، إذا زاولته مزاولةَ اللَّيْثِ من الشِّدَّة والممارسة، قال العجّاج: شَكْسٌ إذا لايَثْته، لَيْثِيُّ

ثال:

والثُّؤْلُولُ: خراج، ويُقالُ من الثُّؤْلُولِ: ثُؤلِلَ الرَّجُلُ، وقد تَثَأْلَلَ جَسَدُه بالثَّآليل.

أثل:

الأَثْلُ: شَجَرٌ يُشْبِهُ الطَّرْفاء، إلاّ أنّه أَعظَمُ منْها وأَجْوَدُ منها عُودا، تُصْنَعُ منه الأَقداحُ الصُّفْر الجياد.
وتقول: أَثَّلَ اللهُ مالَهُ، أي: كَثَّره، وقد أُثِلَ فُلانٌ تأثيلاً، إذا كَثُرَ مالُه.. وتَأَثَّل مُلْكُهُ وأموالُه.. وتأثَّل فلانٌ: في مَعْنى أَثَّل... قال: أثّل مُلْكاً خِندِفاً فَدَعَما وقد أَثَلَ يَأْثِلُ أُثُولاً، وهو آثل، قال رؤبة: رِبابةً رُبَّتْ ومُلْكاً آثِلا

باب الثاء والنون و و ا ي ء معهما

ن ث و، و ث ن، ث ن ي

نثو:

النَّثا، مقصور: ما أخبرت عن رَجُلٍ من سُوءٍ أو صالحٍ، لا يُشتَقُّ منه فِعْل. تقول: حَسَنُ النّثا، وقبيحُ النَّثا، وقد يُقال: نَثاهُ يَنثُوهُ.

وثن:

الوَثَنُ: صَنَمٌ يُعْبَدُ، وجَمْعُه: الأَوْثان والوُثُنُ.
والواتِنُ والواثِنُ بالتّاء والثّاء: الشّيء المُقيمُ الرّاكدُ في مكانه، قال رؤبة: على أَخلاّءِ الصَّفاءِ الوُثَّنِ ومن روى: الوُتَّن فإنّه يردّ إلى تلك اللُّغة، واشْتِقاقُه من الوَتِن، ويُقال: المُواتنةُ: المُلازَمةُ والمُقارَبةُ، وفي قِلَّة التَّفَرُّق، كما أنّ الوَتِينَ أَقْربُ الحَشا إلى القَلب.

ثني:

الثِّنْيُ من كلّ شيء: ما يُثْنَى بَعْضُه على بَعض أَطباقاً، كلّ واحد ثِنْيٌ، حتّى قيل: أَثْناءُ الحيّة مَطاويها إذا انْطَوَتْ، فإذا أَرَدْتَ أثناء الشّيء بَعضِه على بَعْضٍ، قلتَ: ثَنَيتُه ثَنياً، حتّى إنّ الرّجُلَ يُريدُ وَجْهاً فيَثْنيه عَوْدُه على بَدْئه، وذَهابُه على مَجيئِه.. ويقال: لا يُثْنَى فلانٌ عن قِرْنِه ولا عن وَجْهِه.
وثَنَّيْتُ الشَّيءَ تثنيةً: جعلته اثنين.
وثَنَى رِجْلَهُ عن دابّته: ضمَّ ساقه إلى فَخذه فنزل عن دابّته.
وثَنَيتُ الرَّجُلَ فأناثانيه، وأَنتَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ، ولا يُتكَلَّمُ به إلاّ كذلك.. لا يُقالُ: ثَنَيتُ فُلاناً، أي: صِرْتُ ثانيه، كَراهِيَةَ الالتباس، وتقول: صرتُ له ثانياً، أو مَعَهُ ثانياً.
واثْنان: اسمان قرينان لا يفردان، كما أنّ الثّلاثة: أسماء مقترنة لا تُفَرَّق. واثنتان: على تقدير: اثنة إلى اثنة لا تفردان. والألف في اثنين ألف وَصْل.. وربّما قالوا: ثِنْتان، كما قالوا: هي ابنةُ فُلان، وهي: بِنْتُهُ.
والتَّثَنّي: التّلَوِّي في المِشْية.. والثَّنِيّةُ: أَعْلَى مَيْلٍ في رأس جَبَل يُرَى من بعيد فيُعرَف.. والثَّنِيّةُ: أحبّ الأولاد إلى الأمّ، قال المهلهل:

ثكلتني على الثَّنِيَّةِ أُمّي ... يوم فارقته دُوَينَ الصَّعيدِ

والثَّنِيُّ من غير النّاس: ما سَقَطَتْ ثَنِيَّاهُ الرّاضعتان، ونَبَتَتْ له ثَنِيّتانِ أُخْرَيان، فيقال: قد أَثْنَى.. والظَّبْيُ لا يَزْداد على الإثناء، ولا يُسَدَّسُ إلاّ البَعير.
وجاءوا مَثْنَى، لا يُصْرَف، وثُنَى ثُنَى أيضاً.
والمُثَنَّى: الثّاني من أوتار العُود.
والمُثَانِي: آياتُ فاتحة الكتاب، وفي حديث آخر: المَثاني: سُوَرٌ أَوَّلُها: البَقَرة، وآخِرُها: بَراءة. وفي ثالثٍ: المثاني: القُرآنُ كُلُّه، لأنّ القصص والانباء تثنى فيه.
والثَّنْي: ضَمُّ واحدٍ إلى واحدٍ، والثِّنِيُ: الاسم، يقال: ثِنِيُ هذا الثوب.
والثِّنِيُ: بعدَ البِكْر، قال:

أبا دوابها الحيَّيْنِ كَعْباً ومَذْحِجاً وبالبِيضِ فتكاً غيرِ ثِنْيٍ ولا بِكْرِ

أي: ليست تلك من فعلاتهم ببِكْرٍ ولا ثِنٍ.

والثَّناءُ: تَعَمُّدُكَ لِشَيْءٍ تُثني عليه بحَسَنٍ أو قَبيح.

والثِّناءُ: ثَنْيُ عِقال البعير ونحوه إذا عَقَلْته بحَبل مَثْنّيٍ، وكُلُّ واحدٍ منْ ثِنْيَيْه فهو ثِناء. وعَقَلْتُ البَعيرَ بِثِنايَين، يُظْهِرون الياءَ بَعدَ الأَلِف، وهي المدّةُ التّي كانت فيها، ولو مُدَّ مَدّاً لكان صَوابا، كقولك: كِسَاء وكِساوان وكِساءان وسماء وسماوان وسماءان.

والثِّنَى من الرِّجال، مقصور: الذي بَعْدَ السَّيِّد، وهو الثُّنيان، قال:

تَرَى ثِنانا إذا ما جاء، بَدْأَهُمُ وبَدْؤُهم إن أتانا كان ثُنْيانا

أنث:

الأُنْثَى: خِلافُ الذَّكَرِ من كُلِّ شيءٍ.. والأُنثيانِ: الخُصْيتانِ، والانثيان: الأُذُنان، قال:

وكُنّا إذا القَيسيُّ نَبَّ عَتُودُهُ ضَرَبْناهُ تَحتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

والمؤنَّث ذَكَرٌ في خلق أنثى.. والإناثُ: جماعة الأنْثَى، ويَجيءُ في الشِّعر: أَناثَى.

فإذا قلت للشّيء تُؤَنِّثُهُ، فالنَّعْتُ بالهاء، مثل: المرأة، فإذا قلت: يُؤَنَّث فالنَّعْت مثل الرّجل، بغير هاء، كقولك: مُؤَنَّثة ومُؤَنَّث.

باب الثاء والفاء و و ا ي ء معهما

ث ف ي، ث ف ء، ف ث ء، ء ث ف مستعملات

ثفي:

الأُثْفيّة: أُفْعُولة من ثَفَيْتُ: حجارةٌ تُنصَبُ عليها القُدُور، ويُقال: فُعْلُوية من أَثَّفتُ. يقال: قِدْرٌ مُؤَثَّفة ومُثَفَّأةٌ أَعْرَفُ وأَعَمُّ.. ويُقال: قِدْرٌ مُؤَثفاةٌ بوزن مُفَعْلاةٌ، وإنّما هي مُؤَفّعَلةٌ، لأنّ أَثفَى يُثْفِي: أَفْعَلَ يُفْعِلُ، ولكنّهم ربّما تركوا أَلفَ أَفْعَلَ ثابتةً في يُؤَفعِلُ، لأنّ أَفعَلَ أُخْرِجَتْ من حَدِّ فِعْلِ الثُّلاثيّ فَجُعلت بوَزْنِ الرُّباعيّ، وكذلك: فَعَّلَ وفاعَلَ كأنّها صارت عندهم بوزن فُوْعَل وفَعيَلَ وأشباه ذلك فأتمّوها في يَفْعل بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي. وفي بعض الأشعار: كُرَاتُ غُلامٍ من كساء مُؤَرْنَبِ أثبتوا الألفَ التي

كانت في أرنب وهي أفعل فتركوها في مُؤَفعل.
ويُقال: رجل مُؤَنْمَلٌ، أي: غليظ الأنامل، وقال: وصاليات كَكَما يُؤْثَفَيْنْ أي: كما يدعين أثافيّ. ويقال: أنتَ كَكَزيد، أي كرجلٍ مثل زيد، ولكنّ العَرَبَ لما حذفوا هَمزَةَ يُؤَفْعِل كان في ضَمِّه بيانٌ، وفصل بين غابر فَعَل و أَفْعَل بضَمّة الياء وفَتحها فأَمنوا اللَّبْسَ، واسْتَخَفُّوا ذلك فتركُوا الهَمزة.
ويقال: رجل مُثَفٌ وامرأة مُثَفِّيةٌ، أي: مات لها ثلاثةُ ازواجٍ، وقيل: رجلٌ مُثَفًّى وامرأة مُثَفّاةٌ.

ثفأ:

الثُّفاء: الخَرْدَلُ، بلغة أهل الغَوْر، والواحدة بالهاء. وقيل: بل الخُرْدل المُعالَج بالصِّباغ، والمدّةُ فيها أصلية.
وقيل: الثُّفاءُ: الحُرْفُ.

قثأ:

فثأتِ الشَّمْسُ الماء: كَسَرتْ من بَرْدِه. وفثأتُ عنكَ فُلاناً: كسرته عنك بقولٍ وغيره.

أثف:

أَثَفْتُه آثِفُه أثفاً: تَبِعْتُه، والآثِفُ: التّابع.
وتأثَّفناه: صرنا حواليه كالأثافيّ.
والأثفيّة: معروفة وهي: فُعْليّة في قول من قال: أَثَّفتُ. وهي: أُفعُولة فيمن قال: ثَفَّيْتُ.

باب الثاء والباء و و أ ي ء معها

ث و ب، و ث ب، ث ب ي، ث ي ب، ث ء ب مستعملات

ثوب:

ثاب يَثُوبُ ثُؤُوباً، أي: رَجَعَ بَعدَ ذَهابه.. وثاب البئرُ إلى مثابه، أي: استفرغ النّاس ماءه إلى مَوْضِعِ وَسَطِه.
والمَثابةُ: الذي يَثُوبُ إليه النّاس، كالبيت جَعَله اللهُ للنّاس مَثابةً، أي: مُجْتَمْعاً بَعْدَ التَّفريق، وإن لم يكونوا تفرّقوا مِنْ هنالك، فقد كانوا مُتَفَرِّقينَ... والمَثُوبةُ: الثّواب. وثَوَّبَ المؤذِّنُ إذا تنحنح للإقامة ليأتيَهُ النّاسُ.
والثَّوْبُ: واحدُ الثِّياب، والعَدَدُ: أَثْوابٌ، وثلاثةُ أَثْوُب بغير همز، وأمّا الأسؤُقُ والأَدْؤُرُ فمهموزان، لأنّ

أَدْؤُن على دار، وأَسؤُق على ساق. والأَثْؤُبُ حُمِلَ الصَّرْفُ فيها على الواو الّتي في الثَّوْب نفسها، والواو تحتمل الصَّرْفَ من غير انهماز.. ولو طُرح الهَمْز من أَدْؤُرٍ وأَسؤُقٍ لجاز على أن تُرَدَّ تلكَ الألف إلى أَصلها، وكان أَصْلُها الواو، كما قالوا في جماعة النّاب من الإنسان: أَنْيُب، بلا هَمْز بردّ الأَلف إلى أَصْله، وأَصْلُه الياءُ. وإنّما يتبيّن الأصل في اشتقاق الفعْل نحو ناب، وتصغيره: نُيَيب وجَمعُه: أنياب. ومن الباب: بويب، وجمعه: أبواب، وإنّما يجوز في جَمْعِ الثَّوْب: أَثْؤُب لقول الشاعر: لكُلِّ حالٍ قد لَبِستُ أَثْؤُبا

وثب:

يُقال: وَثَبَ وَثْباً ووُثوباً ووِثاباً ووثيباً، والمرّةُ الواحدة: وَثْبة.

وفي لغة حمير: ثِب معناه: اقعد. والوِثاب: الفِراشُ بلغتهم.

والمَوْثِبُ: المكان الذي تثب منه. والثِّبَةُ: اسمٌ موضوعٌ من الوثب.

وتقول: اثَّثب الرّجلان إذا وثب كلّ واحدٍ منهما على صاحبه.. وتقول: أوثبته.

والمِيثَبُ: السَّهل من الرّمل، قال:

قَريرةُ عَيْنٍ حينَ فَضَّتْ بخَطْمِها ... خَراشيّ قَيضٍ بين قوزٍ ومِيثَبِ

ثبى:

الثُّبَةُ: العُصبة من الفُرْسان، ويجمع: ثُباتٍ وثُبِينَ، قال عمرو بن كلثوم:

فأمّا يومَ لا نخشى عليهم ... فنصبح في مجالسنا ثُبينا

والثُّبَى أيضاً مثل: الثُّبات، وما كان من المَنْقوص مَضْموماً أو مكسوراً فإنّه لا يُجْمَعُ بالتّمام.

والثُّبَةُ: وَسَط الحَوْض يَثُوب إليه بقيّةُ الماء، ومن العرب من يُصَغِّرُها: ثُوَيبة، يقول: هو من ثاب يثوبُ، والعامّة يُصَغِّرونها على ثُبَيّة، يتبعون اللفظ. والثُّبة من الخيل لا يختلفونَ في تَصْغيرها على ثُبَيَّة، والذين يقولون: ثُوَيْبة في تصغير ثُبة الحوض لزموا القياس فردّوا إليها النُّقصان في موضعها، كما قالوا في تصغير رئة رُوَيَّة، والذّين يلزمون اللَّفْظ يقولون: رُئَيّة، على قياس قُوّة وقُوَيَّة، وإنّما تُكْتَبُ الهمزة على التَّليين، لأنّها لاحظّ لها في الهجاء والكتابة إنّما تُردّ في ذلك إلى الياء والواو والألف اللّيّنة، فإذا جاءت في كَلِمةٍ قليِّنها، فإنْ صارت ياءً فاكتُبْها ياءً نحو: الرِّيات وإن صارت واواً في التَّلْيين فأَسْقطها من الكتابة نحو: المسألة، ويَجْرون، أي: يَجْأَرونَ، ولذلك لا نكْتُبُ في الجزء واواً لسُكُونِ ما قبلَها. وتقول بغير الهمزة:

جزو، ومن كَتَبَ الواوَ في جُزْو فإنّما ذلك تَحويلٌ، وليس تليناً.. والبُصَراءُ من الكَتَبة يحذفون الواو من جزو، لأنّهم يَكتُبُونَها على التَّلْيين، فإذا قلت: جُزْء جوّلت صَرْفَها على الزّاي، وسَقَطَتِ الهمزة، وإذا قلت: جُزْو حوّلْتَ الهَمزة واواً.

ثيب:

الثَّيِّبُ: الّتي قد تزوّجت وبانت بأيّ وجهٍ كان بعد أن مسّها، ولا يوصف به الرّجل، إلاّ أَنْ يُقال: وَلَدُ الثَّيِّبَيْنِ، وولد البِكرين.

ثاب:

الثَّأَبُ: أن يأكلَ الإنسانُ شيئاً. أو يَشْرَب شيئاً تَغْشاهُ له فترةً كتَقْلة النُّعاس من غير غَشْيٍ عليه، يقال: ثُئِبَ فلان ثَأَباً وهي من الثُّوَباء.

والثُّوَباء: ما اشْتُقَّ منه التَّثاؤبُ بالهمز.

والأَثابُ: شجرٌ يَنْبُتُ في بطون الأَوْدية بالبادية، وهو شبيه بالذي تسمّيه العجم: النِّسْك الواحدة: أثابَة.

باب الثاء والميم و و ا ي ء معهما

ث و م، و ث م، م ي ث، ث م ء، ء ث م مستعملات

ثوم:

الثُّومُ: معروف.. والثُّومةُ: قَبِيعةُ السَّيف التّي على مِقْبَضه.. وثُومةُ: اسمُ رَجُلٍ من بني كلاب.

وثم:

الوَثِيمُ: المكْتَنِزُ لحماً. وقد وَثُمَ يَوْثُمُ وَثامةً.

ووَثَمَ الفَرَسُ الحجارة بحافره يَثِمُها وَثْماً، إذا كَسَرَها.

والمُواثَمَةُ في العَدْوِ: المُضابرة كأنّه يَرْمي بنَفْسِه، قال: وفي الدِّهاس مِضْبَرٌ مُواثِمُ والوَثِيمةُ: الحَجَرُ.. والمِيثَمُ: الذّي يكسر كلّ ما مرّ به.

ميث:

ماث يَميثَ مَيْثاً. إذا ذاب المِلْحُ والطِّينُ في الماء، حتّى امّات امِّياثاً.. وأَمْثُتُهُ فهو مماثٌ ومَيَّثتُه، فهو مُمَيَّثٌ.
ومَيَّثتُ الرَّجُلَ: ليّنته.
والمَيْثاءُ: الرَّمْلةُ اللَّينةُ، وجَمعُها: ميثٌ.

ثمأ:

الثَّمْءُ: طَرْحُك الكَمْأة في السَّمْن ونحوه، تقول: ثَمَأْت الكَمْأَةَ أَثْمَؤُها ثَمأ.

أثم:

أَثِمَ فلانٌ يَأْثَمُ إثما، أي: وَقَعَ في الإِثْمِ، كقولك: حَرِجَ إذا وقع في الحَرَجِ.
وتَأَثَّمَ، أي: تَحَرَّجَ من الإثمِ وكفَّ عنه.
والأَثامُ في جُمْلةِ التَّفْسيرِ: عُقُوبةُ الإثم.
والأثيم والأَثّام والأثيمة: في كثرة رُكُوبِ الإثْم. والآثم: الفاعل.

باب اللفيف من الثاء

ث ء ي، ث ء و، ث و ي

ثاي:

الثَّأى: أَثَر الجُرح، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل: قد عَظُم الثَّأى بينَهم.
والثَّأى: خَرْمُ الخَرز. وأَثْأَيتُ خرز الأديم. أي: باعدت أو قاربت فلا يكتم الماء، قال:

وَفزاءَ غَرْفيّةٍ أثأى خوارزها مُشَلْشِلٌ ضَيَّعتْهُ بينَها الكُتَبُ

ويجوز للشّاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير: ثاءَ على القَلْب، ومثله: رأى وراءَ، ونأى وناء، وقال: نِعمَ أَخُو الهَيْجاء في اليَوْم اليَمي أراد: في اليَومِ اليوم، بوزن فَعِل فقَلَب. وقال زهير:

فَصَرِّمْ حَبْلَها إذْ صَرَّمَتْهُ وعادَكَ أَنْ تُلاقيَها العَداءُ

معناه: وعداك.

ثأو:

الثَّأْوةُ: بَقِيّةُ قليلٍ من كثيرٍ. والثّأوة: المهزولة من الغنم.

ثوي:

الثَّواءُ: طُولُ المُقام، وقد ثَوَى يَثْوِي ثواءً. ويُقالُ للمقتول: قد ثَوَى. ويقال للغريب المقيم ببلدة: هو ثاويها.. والمَثْوى: الموضع.

وأثويته: حَبَسْته عندي.
والثَّوِيُّ: بيتٌ في جَوْفِ بيتٍ، وقيل: هو البيتُ المُهَيَّأ للضَّيْف.. والثَّوِيُّ: الضَّيْفُ نَفْسُه.
والثُّوَّة: خِرَقٌ كهَيْئَةِ الكُبَّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاء.
وربّ البَيْتِ: أبو مثواي، وربّة البيت: أمّ مثواي.

ثأثأ:

ثَأْثَأْتُ الإِبِلَ، أي: سَقَيْتها حتّى ذَهَبَ عَطَشُها، و لم أُرْوِها.

وثأ:

إذا أصابَ العَظْمَ وَصْمٌ لا يَبْلُغُ الكَسْر قيل: أصابه وَثْءٌ ووَثْأَةٌ. وقد وُثِئَتْ رِجْلُهُ.

أثي:

أَثَى يَأْثِي فُلانٌ أثياً وأثواً وإثاوة وإثايةً، أي: نمّ عليه وسَعَى به إلى السُّلطان، وأصله الواو في أَثَى يَأْثِي، ولكن حَمَلُوه على يَفْعِلُ كما قالوا: خَدَى يَخْدِي، ثمّ رجعوا في المصدر إلى الواو، فقالوا: خدوةً وإثاوةً.
وتَأَثَّيْنا: نَمَّ بعضُنا على بَعْضٍ. وأَثَوْتُ مثل أَثَيْتُ، إذا سعيت به.

أث:

أَثَّ النَّباتُ والشَّعرُ يَئِثُّ أَثاثةً فهو أَثيثٌ، ويوصف به الشَّعَر الكَثير والنَّبات المُلْتَفّ، قال:

وفَرْعٍ يُغَشِّي المَتْنَ أَسْوَدَ فاحمٍ ... أَثِيثٍ كقِنْوِ النَّخلةِ المُتَعَثْكِلِ

والأَثَاثُ: أَنْواعُ المتاع، من مَتاعِ البَيْتِ ونحوِه.

باب الرباعي من الثاء

باب الثاء والراء

ث ر م ل ب ر ث ن

ثرمل:

ثَرْمَلَ القَوْمُ من الطَّعامِ والشَّرابِ ما شاءوا، أي: أكلوا.
والثُّرْمُلَةُ: من أسماء الثّعالب.

برثن:

البَراثِنُ، وواحدها: البُرْثُنُ: مَخالِبُ الأَسَد. وقالوا: كأنَّ بَراثِنَهُ الأَشافي.

تم الرباعي وبه تم حرف الثاء ولا خماسي له والحمد لله

باب الرّاء

باب الثنائي من الراء

باب الراء والنون

ر ن مستعمل فقط

رن:

الرَّنَّةُ: الصَّيْحةُ الحَزِينةُ، يُقالُ: عُودٌ ذو رنّةٍ.
والرَّنينُ: الصِّياحُ عند البُكاء.
والإرْنانُ: الصَّوْتُ الشَّديد، يُقال: أَرَنَّ الحِمارُ في نَهيقِه، وأَرَنَّتِ القَوْسُ في أنباضِها، وأَرَنَّتِ النِّساء في مَناحَتِهِنَّ، والشّاءُ في نِتاجها، وسَحابةٌ مِرنانٌ، أي: مُصَوِّتة، قال العجّاجُ يَصِفُ قَوْساً.
ثُرِنُّ إرْنانا إذا ما أَنْضِبا إرْنانَ مَحْزُون إذا تَحَوَّبا أراد: أُنْبِضَ فقَلَب.

باب الراء والفاء

ر ف، ف ر مستعملان

رف:

الرَّفُّ: رفُّ البَيْت، والجميع: الرُّفوف.
والرَّفُّ: شِبْهُ المَصِّ والتَّشَفُّف. رَفَفْتُ أَرُفُّ رفّاً.
والرَّفُّ: أكلُ الرَّفيف، وهو الحَنْظلُ وشِبْهُهُ، سَمِّي رَفيفاً لأنه يُؤْكَلُ بالمَشافر.
والرَّفْرَفةُ: تَحريكُ الطّائر جناحه في الهواء وهو لا يَبْرحُ مكانه.
والرّفيفُ والوَرِيفُ: النّبات الّذي يهتزّ خُضْرَةً وتلألؤاً، وقد رفّ يَرِفُّ رفيفا، ووَرَفَ يَرِف وريفاً، قال الأَعْشَى:

ومَهاً تَرِفُّ غُرُوبُهُ يشفي المُتَيَّمَ ذا الحرارة

يَذْكُرُ ثغر امرأة.
والرَّفرافُ: الظَّليم يُرَفْرِف بجَناحَيْه، ثمّ يَعْدُو.
والرَّفْرَف: كِسْر الخِباء ونحوه، وهو أيضاً خِرْقة تُخاط في أَسْفَلِ السُّرادِق والفُسطاط ونحوه.
والرَّفرف: ضربٌ من الثِّياب خضر تُبْسَطُ، الواحدة: رَفْرَفة.
وضربٌ من السَّمَك يقال له: رفرف. والرُّفّةُ: عَناق الأَرْض، تَصِيدُ كما يَصيدُ الفَهْد.

فر:

الفِرار والمفرّ لغتان، وقيل: بل المفرّ: المَهْرَب، وهو الموضع الّذي يهرب إليه.
ورَجُلٌ فَرُورٌ وفَرُورةٌ من الفِرار. ورجلٌ فَرٌّ ورَجُلان فَرٌّ ورجال فَرٌّ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.
والفَرُّ: مَصْدَر فَرَرْتُ عن أَسْنانِ الدّابّة، أي: كَشَفْت عنها.
وافْتَرَّ عن ثَغْرِه إذا تَبَسَّم.
وفَرَّ فلانٌ عمّا في نَفْسه، وفُرَّ عن هذا الأمر، أي: فَتِّشْهُ.
والفَرْفَرةُ: الطَّيْش والخِفّة، ورَجُلٌ فَرْفار، وامرأةٌ فَرْفارةٌ.
وما زال فُلانٌ في أُفُرَّةِ شَرٍّ من فلان، أي: في أوّل.
والفَرُّ: الرّجلُ الفارُّ، وأَفْرَرْتُه: ألجأْتُه إلى الفرار.
والفُرفُور: الحَمَلُ السَّمين، والفُرارُ: وَلَدُ النَّعْجة.

باب الراء والباء

ر ب، ب ر مستعملان

رب:

الرِّبِّيُّون: الّذين صبروا مع الأنبياء، نسبوا إلى العبادة والتّألّه في معرفة الرُّبوبيّة للّه، الواحد: رِبِّيٌّ.

ومن ملك شيئاً فهو رَبُّه، لا يُقال بغير الإضافة إلاّ للّهِ عزّ وجل.

ورجلٌ ربّابيّ نسب إلى الرّبّاب، حيّ من ضَبَّة.

والرَّبابُ: السَّحابُ الذي فيه ماء، الواحدةُ: رَبابة، وأَرَبَّت السَّحابة بهذه البلدة: أدامَتْ بها المَطَر، قال: أربّ بها عارضٌ مُمْطِرُ وأرضٌ مِرباب: أَرّبَّ بها المَطَر، ومُرِبّ أيضاً، ولا يزال بها مطر، وكذلك مَصَلّ، فيها صِلالٌ من مَطَر، أي: أمطار متفرّقة، شيء بعد شيء، قال:

بأوّل ما هاجت لك الشَّوْق دِمْنةٌ ... بأَجْرَعَ مِقْفارٍ مَرَبٍّ مُحَلَّلِ

ورَبَبْتُ قَرابةَ فُلانٍ رَبّاً، أي: زدت فيها لئلاّ يَعْفوا أَثَرُها.

ورَبَبْتُ الصّبيّ والمهر، يُخَفَّفُ ويُثَقَلُ، قال الرّاجز: كان لنا وهو فُلُوٌّ نِرْبُبُهْ والرَّبيبةُ: الحاضِنةُ. ورَبَبْته وربّبته: حضنته.

وربيبةُ الرَّجُل: ولد امرأته من غيره، والرّبيب: يُقال لزوج الأمّ لها ولد من غيره، ويقال لامرأة الرّجل إذا كان له ولدٌ من غيرها: ربيبة وهو الرّابّ، وهي: الرّابّة، والجميع: الرّوابّ.

والرُّبَّى: الشّاة من حين تَلِدُ إلى عِشْرين يوماً، ويقال: الشّاةُ في رِبابها إلى ذلك الوَقْت، قال: حَنِينَ أمّ البَوِّ في رِبابها والسِّقاءُ يُرَبَّبُ: أي: يُجْعَلُ فيه الرُّبّ. والشَّيء يُرَبَّبُ بخلٍّ أو عَسَلٍ.

والجَرّةُ تُرَبَّبُ فتُضَرَّى تربيباً.. ودُهْنٌ مُرَبَّبٌ: مطبوخٌ بالطِّيب، قال في وصف الزِّق:

لنا خِباءٌ وراوُوقٌ ومُسْمِعةٌ ... لدى حِضاجٍ، بجَوْنِ القار، مَرْبوبِ

ويُرْوَى: لدى حِضَجْرٍ، وهو الزِّقُ العظيم.

والرَّبْرَبُ: القَطيعُ من بَقَرِ الوَحْش.

والرَّبَّةُ: نَباتٌ في الصَّيْف، والجميع: الرِّبب.

والرُّبّ: السُّلافُ الخاثر من كلّ شيءٍ من الثِّمار.

والإرباب: الدُّنُوّ من كلّ شيء، قال ذو الرُّمّة في وَصْف الشَّوْل:

فَيُقْبِلْنَ إِرْباباً ويُعْرِضْنَ رَهْبةً ... صُدُودَ العَذارَى واجَهَتْها المجالسُ

ورُبَّ: كلمة تُفْرِدُ واحداً من جميع يقع على واحد يُعْنَى به الجميع، كقولك: رُبَّ خَيْرٍ لَقِيته، ويقال: رُبّتما كان ذلك، وكُلٌّ يخفِّفُ الباء، كقوله:

ألا رُبَ ناصرٍ لك من لويٍّ كريمٍ لو تناديه أجابا

والرِّبابة: خِرْقةٌ تُجْعلُ فيها القِداح، هذلية، واشتقاقه من ربَبتُ الشّيء، أي: جمعته، قال:

بأوّل ما هاجت لك الشَّوْق دِمْنَةٌ بأجرعَ مِقْفارٍ مَرَبٍّ مُحَلِّلِ

بر:

البّرُّ: خلافُ البَحْرِ، ونقيضُ الكِنِّ، تقول: خَرَجْت برّاً وجَلَسْتُ برّا، على النّكرة تستعمله العرب.

والبَرِّيَّةُ: الصَّحراء.

والبَرُّ: البارُّ بذوي قَرابته.. وقومٌ بَرَرَةٌ وأبرارٌ. وتقول: ليس ببرّ وهو بارٌّ غداً. والمصدر والاسم: البِرّ، مستويان.

وبَرَّتْ يَمينُه، أي: صَدَقَتْ، وأَبَرَّها اللَّهُ، أي: امضاها على الصِّدْق، وأَبْرَرْتُ يميني إبراراً. وبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فهو مبرورٌ.. وفلانٌ يَبُرُّك، أي: يطيعك، قال: يَبَرُّك، النّاسُ ويَفْجُرونكا والبَرِيرُ: حِمْل الأراك.

وقد أَبَرَّ عليهم، أي: غلبهم.

وابترّ فلانٌ، أي: انتصب منفرداً من أصحابه.

والبَرْبرة: كَثْرةُ الكلامِ، والجَلَبة باللِّسان، قال: ..... كلّ غَدورٍ بَرْبارْ وبَرْبَر: جِيلٌ من النّاس سَيِّيء الخلْق، ويُقالُ إنّهم من وَلَد برُ بن قيس بن عيلان.

والبُرُّ: الحِنطة. والبُرْبُور: الجَشيشُ من البُرّ.

باب الراء والميم

ر م، م ر مستعملان

رم:

الرَّم: إصلاحُ الشّيء الّذي فسد بَعْضُهُ، من نَحوِ حَبْلٍ بَلِيَ فتَرُمُّه، أودارٍ تَرُمُّ شَأْنَها مَرَمَّةً. ورَمُّ الأمر: إصلاحُه بعد انتشاره، قال:

.....ورمّ به أُمُورَ أُمَّتِهِ والأَمْرُ مُنْتَشِرُ

ورمَّ العَظْمُ: صار رميماً، أي: مُتَفَتِّتاً.. ورَمَّ الحَبْلُ: انْقَطع.

والرِّمة والرُّمة: القِطْعةُ من الحَبْل، وبها سُمِّي ذو الرّمّة. ودفعت الدّابّة إليك برُمَّتِه، أي: ببقيّة حبلٍ على عُنُقِه.. والرِّمّة: العِظام البالية.

والشّاة تَرُمُّ الحشيش بمِرَمَّتَيْها، أي: بشَفَتَيْها.

وأَرَمَّ القَوْمُ: سَكَتُوا على أَمْرٍ في أَنْفُسِهِمْ.

وتَرَمْرَمَ القوم: حرّكوا أَفْواهَهم للكلام ولمّا يقولوا، قال يصف الملك: إذا تَرَمْرَمَ أَغْضَى كلُّ جبّارِ

والرَّمْرام: كلّ حشيش في الرّبيع.

ويقال: مالك عن هذا الأمر حَمٌّ ولا رَمٌّ، أي: بُدٌّ، أمّاحَمٌّ فمعناه: ليس يحولُ دونَه قضاء غيره، وأمّا رَمٌّ فَصِلَةٌ كقولهم: حَسَن بَسَن.. وفي مَثَلٍ: جاء فلانٌ بالطَّمِّ والرَّمِّ، فالرَّمُّ ما كان على وَجْه الأَرْض من فتات.

مر:

المَرُّ: المُرُور، قال: حتّى يمرّ بالرّوايا مَرّا والمَرُّ: المرّةُ، تقول: في المرّة الأولى، والمرّ الأَوَّل.

والمَرُّ: المِعْزَق يُعْزَقُ به الطِّين، يعني: المِسْحاة.

والمُرُّ: دواء. والمُرُّ: نَقيضُ الحُلْو، يقال: مَرَّ عَيْشُهُ، وأَمَرَّ عَيْشُه، يقال: ما أمرّ فلانٌ وما أحلى...

والمُرارُ: نبتٌ لا يُستطاعُ ذَوْقُه من مَرارته، والحارِثُ بنُ آكلِ المُرار، من مُلُوك اليمن، كان في سفرٍ فأصابَهُمُ الجُوع، فأكل المُرارَ حتّى شبع فنجا ومات أَصْحابُهُ فلم يُطيقوه.

والمِرَّةُ: مِزاجٌ من أَمْزجة الجَسَد، وهو داءٌ يَهْذي منه الإنسانُ.

والمِرَّةُ: شِدَّةُ الفَتْل.. والمِرَّة: شِدّةُ أَسْرِ الخَلْق. وقوله جلّ وعزّ: "ذو مِرّة فاسْتوى"، أي: سويّ، يعني: جبريلَ عليه السّلامُ خَلَقَهُ اللَّهُ قَوِيّاً سَوِيّاً. وذو مِرّة سَوِيّ، أي: قويٌّ صحيحُ البَدَن.

والمرير: الحبلُ المَفْتول... وقد أَمْرَرْتُه إمراراً، وأَمْرٌ مُمَرٌّ.

والمَرِيرةُ: عِزّةُ النَّفس، قالت الخنساء:

مثلَ السِّنان تُضيءُ اللَّيْلَ صُورتُهُ ... جَلْدُ المَريرةِ حُرٌّ وابنُ أحرارِ

والإمْرارُ: نَقيضُ النَّقْض في كُلِّ شَيْءٍ، قال:

لا يأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نقضَ مِرّتِه ... إنّي أَرَى الدَّهْرَ ذا نَقْضٍ وإِمْرارِ

والمَرْمَر: الرُّخام.. والمَرْمَرُ: ضربٌ من تقطيع ثياب النِّساء.

والرَّمل: يَمُورُ ويَتَمَرْمَرُ.

وامرأة مَرْمارةُ الخَلْق: إذا مَشَتْ تَمَرْمَرُ في خِلقَتِها.

وكلُّ شيءٍ انقادتْ طَريقتُهُ فهو مُسْتَمِرّ.
ومن كلام المُتَصلّفين: تَمَرْمَرَ فلانٌ، أي: تأمَّرَ على أصحابه.
والمُرَيْراء: حبٌّ أَسْوَدُ يكونُ في الحنطة والطّعام يُمَرُّ منه.
ومَرّانُ: اسمُ مَوْضِعٍ بالحجاز. وبَطْنُ مَرٍّ: معروف.
ومرّار بن مُنْقِذ: شاعرٌ.
والمَرارةُ: تكون لكُلِّ ذي رُوحٍ إلاّ البعير فإنّه لا مَرارةَ له.
ولَقِيتُ منه الأَمَرَّيْنِ، أي: الدّاهية، أو الأمر العظيم.

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الراء واللام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

رفل:

الرَّفْلُ: جَرُّ الذَّيْل، ورَكْضُهُ بالرِّجْلِ.. امرأة رافلةٌ ورَفِلَةٌ، أي: تَتَرَفّلُ في مشيها، أي: تَجُرُّ ذيلها إذا مَشَتْ وماسَتْ في ذلك.. وامرأة رفلاء، أي: لا تُحْسِنُ المَشْيَ في الثّياب.. عن أبي الدُّقَيْش.
وفَرَسٌ رِفَلٌّ، وثَوْرٌ رِفَلٌّ إذا كان طَويلَ الذَّنَب. وبعير رِفَلٌّ يوصف به على وجهين: إذا كان طويلَ الذَّنَب، وإذا كان واسعَ الجِلْدِ، قال: جَعْدِ الدَّرانيكِ رِفَلِّ الأَجْلادْ والرَّفْنُ: لغة في الرَّفْلِ، ولا يُشْتَقُّ الفِعْل إلاّ باللاّم.
وامرأةٌ مِرْفالٌ: كثيرةُ الرُّفُول في ثَوْبها.
وشَعرٌ رَفالٌ: طويلٌ، قال: بفاحِمٍ مُنْسَدِلٍ رَفالِ وقوله: أو زِيرَ بيضٍ تَرْفُل المَرافِلا أي: تمشي كلّ ضَرْبٍ من الرَّفْلِ، وهذا كقولهم: يَمْشِي المَماشي، ويَأْكُلُ المآكِل، أي: يَفْعلُ كلّ نوع من لك، ولو قيل: امرأةٌ رَفِلة تُطَوِّلُ ذيلها وتَرْفُل فيه كان حسناً.
ورفّلوا فُلاناً ترفيلاً، أي: سَوَّدُوهُ على قَوْمِه... والتّرفيل: بِرُّ المَلِك، قال:

إذا نحن رَفَّلْنا امْرَأً ساد قومه ... وإن لم يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذلك يُذْكَرُ

والرّجل يَرْفُلُ في سَيْفه وحَمائلِه.

وقيل امرأة رفلاءُ ورَفلةٌ، أي: خَرْقاء، وهي الّتي لا تُحْسِنُ عملا.
والمُرَفَّلُ من أجزاء العَرُوض: ما زِيدَ في آخر الجُزْء سَبَبٌ آخر فيصير متفاعلان مكانَ متفاعلن.

باب الراء واللام والباء معهما

ر ب ل، ب ر ل مستعملان فقط

ربل:

الرَّبْلةُ: باطِنُ الفَخِذ، ممّا يَلي القُبُل إلى مُؤَخَّر العَجُزِ.
وامرأةٌ رَبِلةٌ: ضَخْمةُ الرَّبَلات.. وامرأة رَبْلاء رَفْغاء. أي: ضيّقة الأَرْفاغ. قال:

كأنّ مَجامِعَ الرَّبَلاتِ مِنْها فِئامٌ ينظرون إلى فئامِ

والرَّبْلُ أَيْضاً: ما اخضرّ من الشَّجَرِ من دِقّهِ وجِلّه في القيظ بعد ما يَبِسَ. وتربّل الشَّجَرُ وأَربْلتِ الأرض.
وأرض مِربال: لا يزال بها ربل، إذا أصاب نباتَها بَرْدُ اللّيل في آخر الصّيف فنَبَتَ بلا مَطَر، قال ذو الرّمة:

رَبْلاً وأَرْطَى نَفَتْ عنه ذَوائبُهُ كواكبَ الحرِّ حتّى ماتتِ الشُّهُبُ

والرِّئبال: الأسد، ويُقال: ذِئْب رِئبال، ولِصٌّ رِئبال، وهو من الجُرْأة وارتصاد الشَّرّ، وقد فعل ذلك من رَأْبَلته وخُبْثه. وقد تَرَأْبل، أي: تَشَبَّهَ بالأَسَدِ.

برل:

البُرْءُولةُ، والجمع: البَرائيل: رِيش سَبْط لا عرْضَ له على عُنُق الدِّيك ونحوِهِ من الخَلْق، فإذا نفّشهُ للقتال قيل: بَرْأَل الديك، وتبرأَلَ رِيشُهُ وعُنُقُهُ.. الواحدة: بُرْءُولة.
والبَرائلُ: للدِّيك خاصّة. ولنحوه إن كان.

باب الراء واللام والميم معهما

ر م ل مستعمل فقط

رمل:

الرَّمْلُ: معروفٌ، والجميع: رمال، والقطعة منه: رملة.

وأَرْمَلَ القَوْمُ: قَنِيَ زادُهم.

ورمّلتُ الثّوبَ: لطختُه لَطخاً شديداً.. ورمّلتُ الطَّعامَ ترميلاً: جعلت فيه رَملاً وتُرابا.

والأرملة: التّي مات زَوْجُها، ولا يقال: شيخٌ أرملُ إلاّ أن يشاء شاعر في تمليح كلامه، كقول جرير:

هذي الأراملُ قد قضَّيتَ حاجتها فَمَنْ لحاجةِ هذا الأَرْمَلِ الذَّكَرِ

يعني بالأرمل: نَفْسَه.

وغلامٌ أرمولة، كقولك بالفارسيّة: زاذه.

وأَرْملت النَّسْجَ، إذا سخَّفْتَهُ تسخيفاً، ورَقَّقْته، قال: كأنّ نَسْج العُنْكَبُوتِ المُرْمَلِ ورَمَلْتُ الحصير: نَسَجْته.

ورَمَلْتُ السَّرير: زَيَّنْته بالجَوْهر ونحوه.

والرّوامل: نَواسِجُ الحُصُر.

والرَّمَلانُ والرَّمَل واحد، وهو فَوْقَ المَشْي ودون العَدْو.

والرَّمَل: ضَرْبٌ من الشِّعْر يَجِيءُ على: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

باب الراء والنون والفاء معهما

ر ن ف، ن ف ر، ف ر ن مستعملات

رنف:

الرّانف: جُلَيْدة طَرَف الرَّوْثة، وطَرَف غُرضُوف الأذن. وما اسْتَرْخَى من أَلْية الإنسان.

والرّانف: ألِيةُ اليد.

نفر:

النَّفَر: من الثّلاثة إلى العشرة. يُقال: هؤلاءِ عشرةُ نَفَر، أي: عشرة رجال، ولا يقال: عشرون نفراً، ولا ما فوقَ العَشَرة.

وهؤلاء نَفَرُك، أي: رَهْطُك الذّين أنتَ منهم.

والنَّفرُ النَّفير، والجماعةُ: أَنفار، وهم الذّين إذا حَزَبَهُمْ أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوّهم، قال: ونَفرُ قَوْمِك في الأَنْفار مكتوبُ والنِّفْرُ: نَفْرُ الحجّاج في الثّاني والثّالث.

وامرأة نافرة، وهي التّي نَفَرتْ من زوجها لإضْراره بها مذعورة من فَرَقه.
والمُنافَرة: المُحاكَمة إلى من يَقْضى في خصومةٍ أو مُفاخَرة، قال زهير:

فإنّ الحقّ مَقْطَعُه ثلاثٌ يمينٌ أو نِفارٌ أو جَلاءُ

ونافرت فلاناً إلى فلان، فنفّرني، أي: غلبّني، وقَضَى لي. وكأنّما جاءت المنافرة في بدء ما استعملت، أنّهم كانوا يَسألونَ الحاكم: أئنّا أعزّ نفرا.

فرن:

الفُرْنيُّ: طعامٌ، الواحدة: فُرْنيّة، وهي: خُبْزةٌ مُسلَّكة مُصَعنَبة، تُشوَى، ثمّ تُرْوَى لَبَناً وسَمْناً وسُكَّراً، ويُسَمَّى ذلك المُختَبَز: فُرْناً.

باب الراء والنون والباء معهما

ر ن ب، ر ب ن، ن ر ب، ن ب ر، ب ر ن مستعملات

رنب:

الأرنب: معروف، للذَّكَرِ والأُنْثَى، وقيل: الأرنب: الأُنْثَى، والخُزَر: الذَّكَر.

وأَلِفُ أَرْنَب زائدةٌ، ولا تجيء كلمةٌ في أوّلها ألفٌ فتكونَ أصليّةً إلاّ أَنْ تكونَ ثلاثةَ أَحْرفٍ مع الأَلِف مثل الأَرْض. والأَمْر... والمَرْنَبُ: جُرَذٌ في عِظَمِ اليَرْبوع، قَصيرُ الذَّنَب.
ويقال: كِساءٌ مَرْنَبانيّ ومُؤَرْنَب، فأمّا المَرْنبانيّ فالذّي لَوْنُهُ لونُ الأرنب. وأمّا المُؤَرْنَب فالذي يُخْلَط غزله بوَبَر الأرنب، وقيل: بل هو كالمَرْنَبانيّ، كلاهما مَخلوطٌ بوَبَرِ الأَرانب.

ربن:

أَرْبَنتُ الرَّجلَ: أعطيته رَبُوناً، وهو دخيلٌ، وهو نحو عُرْبُون.

نرب:

النَّيرَبُ: النَّميمةُ. ورجل نَيْرَبٌ: ذو نَيْرَب، أي: نَميمة.. نَيْرَبَ يُنَيْرِب نَيْربةً، وهو خلطُ القَوْل بَعْضِه ببَعْضٍ، كما تُنَيربُ الرِّيحُ التُّرابَ على الأرض فَتَنسُجُه. ولا تُطْرَحُ منه الياءُ، لأَنَّها جُعِلتْ فصلاً بين الرّاء

والنُّون.
والنَّيربُ: الرَّجل الجَلد.

نبر:

النَّبْر بالكلام: الهَمزُ، وفي الحديث: أنَّ رجلاً قال: يا نَبِيءَ الله، فقال النّبي صلّى الله عليه وآله وسلم: لا تَنبِرْ باسمي أي: لا تَهمِزْ.. وكلُّ شيء رَفَع شيئاً فقد نَبَره. وانتبر الأميرُ فوق المنبر. وسُمّي المِنْبر مِنْبَراً لارتفاعه وعُلُوّه. وانتبر الجُرْح، إذا وَرِم.
ورَجُلٌ نبّارٌ بالكلام: فَصيحٌ بليغٌ، قال: بمُعربٍ من فصيح القوم نبّارِ والنَّبْرةُ: شِبهُ وَرَمٍ في الجسد ونحوه.
والنِّبْرُ: ضَرْبٌ من السِّباع ليس بدُبٍّ ولا ذِئْب.

برن:

البَرْنيُّ: ضَرْبٌ من التَّمْر أَحْمَرُ مُشْرَبٌ صُفْرة، كثيرُ اللَّحاء، عَذْبُ الحَلاوة، ضَخم.
والبَرانيّ بلغة أهل العراق: الدّيكة الصِّغار أوّل ما تُدْرك، الواحدة: بَرْنيّة.
والبَرنيّة: شِبهُ فخّارةٍ ضَخمةٍ خَضْراءَ من القَوارير الثِّخانِ الواسعةِ الأَفْواه.

باب الراء والنون والميم معهما

ر ن م، ر م ن، ن م ر، م ر ن مستعملات

رنم:

التَّرنم: ما استلذذت من صوت الطّرب وتطريب الصَّوْت، وهو تَرَنُّم الصَّوتِ للقَوْس والعُود والحمامةِ ونحوها. وهو يُرَنِّم الصَّوْتَ، ويَتَرَنَّمُ في صوته.

رمن:

الرُّمّان: معروفٌ، من الفواكه، الواحدةُ: رُمّانة.

نمر:

النَّمِرُ: سَبُعٌ أَخْبَثُ من الأَسَد. ويُقال للرَّجلِ السَّيِّء الخُلُق: نَمِرٌ، وقد نَمِرَ وتَنَمَّرَ.
ونَمَّر وَجْهَهُ، أي: غبّره وعَبَّسَهُ.
والنَّمِرُ من السِّباع لونه أَنْمَرُ. وسَحابٌ نَمِرٌ: فيه آثار كآثار النَّمِر، قال أعرابيّ: أَرنيها نَمِرة أركّها مَطِرةً.
ويُثنّى، فيقال: أرنيهما نَمِرَتَيْنِ أركّهما مَطِرتَيْنِ. ويُجمع: أرنيهِنَّ نَمِراتٍ أركّهنّ مَطِرات.
والنَّمير من الماء: العَذْب الهَنِيء المَريء، المُسمنِ النّاجع، قال:

كبِكْرِ مقاناةِ البياض بصُفرةٍ غذاها نَمِيرُ الماءِ غَيرُ المُحَلَّلِ

أي: لم يَنْزِلْ به أحدٌ.
وأنمار: حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن.
والنّامرة: مِصْيَدة يُرْبط فيها شاةٌ، للذِّئب.

مرن:

مَرَنَ الشّيءُ يَمْرُنُ مُرُونةً، إذا استمرّ، وهو لَيِّنٌ في صَلابة.
ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل: صَلُبَتْ واستَمَرَّتْ.. ومَرَنَ وَجْهُ فلانٍ على هذا الأمر، وإنّه لَمُمَرَّنُ الوَجْه، قال:
لِزازُ خَصْمٍ مَرِنٍ مُمَرَّنِ والمارِنُ: ما لانَ من الأنف، وفضل عن القَصَبة. والمارِنُ من الرِّماح: ما لان.
والمُرّانُ: الرِّماح الصُّلبة اللَّدْنة.

باب الراء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم:

الفِرامُ: تَضييق المرأة فَلْهَمَها بعَجَم الزَّبيب. وقد استَفْرَمَتِ المرأةُ فهي مُسْتَفْرِمةٌ، إذا احتشَتْ.
والفَرَما: مدينة من عَمَل مِصْر.

باب الراء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم:

البَرَمُ: الذّي لا يُياسِرُ القومَ، ولا يدخل معهم في المَيْسِر، وجمعه: أَبْرام، قال:

إذا عُقَبُ القُدُور عُدِدْنَ مالا تَحُثّ حلائل الأبرام عِرسي

والبُرَمُ: ثمر الأراك وشبهه من الأشجار.

وبَرِمتُ بكذا، أي: ضَجِرْتُ منه بَرَماً، ومنه: التَّبَرُّم، وأبرمني فلانٌ إبراما أي: أَضْجَرني.

والإبرام: إحكام الشّيء، وأَبرَمْتُ الأَمْرَ: أَحْكَمته.

والبِرامُ: جمع البُرْمة، وهو قِدْرٌ من حَجَر.

والبَريم: خَيْط يُنْظَم فيه خَرَز فَتَشُدُّه المرأةُ على حقوَيها.

والبَرَمُ: قِنانٌ صِغارٌ من الجِبال، الواحدةُ: بَرَمةٌ، يعني حبال الرَّمْل فافهم.

والبَريمُ: كلّ ذي لَوْنَيْنِ.

والنَّضْرُ بن بريم: كان من سادات حِمْيَر.

باب الثلاثي المعتل من الراء

باب الراء واللام و و ا ب ء معهما

و ر ل، ر و ل، ر ء ل مستعملات

ورل:

الوَرَلُ: على خِلْقةِ الضَّبّ، أعظم منه، يكونُ في الرِّمال والصَّحاري، وجَمعُه: الوِرْلانُ، والعَدَدُ: الأَوْرالُ.

رول:

الرُّوالُ: بُزاقُ الدّابّة، يُقالُ: تَرَوّل في مِخلاته.

والرّائلُ والرّائِلةُ: سِنٌّ تَنْبُتُ للدّابة تمنعُهُ من الشَّراب والقَضْم، قال: يَظَلُّ يَكْسوها الرُّوالَ الرّائلا ورَوَّلْتُ الخُبزَ بالسَّمْن والوَدَكِ تَرويلاً إذا دَلَكْته به.

ورَوّل الفَرَسُ، إذا أدلى ليبول.

رال:

الرَّأْل: فَرْخ النَّعام، والجميع: الرِّئالُ... والرّاء لا تجيء أبداً بعد اللاّم.

باب الراء والنون و و ا ي ء معهما

ر ن و، ر و ن، ن و ر، ر ي ن، ي ر ن، ن ي ر، ر ن ء، ء ر ن مستعملات

رنو:

رنا يَرْنُو إليها رُنُوّا، إذا نظر إليها، ورَنَوْته أَرْنُوه رنا ورُنُواً فأنا رانٍ، قال:

إذاهُنَّ فَصَّلْنَ الحديث لأَهله حديثَ الرَّنا فَصَّلنَهُ بالتَّهانُفِ

وفُلانٌ رُنُوٌّ فُلانة، أي: يُديمُ النَّظَرَ إليها حيثُ ذَهَبَتْ.

وأَرْناني حُسْنُ ما رأيتُ، أي: أعجبني وحملني على الرُّنُوّ.

وكأسٌ رَنَوْناةٌ، أي: دائمة... والرّنوّ: اللّهو مع شَغْل القلب، قال العجّاج: فقد أرانَى ولقد أُرَنِّي أي: أُلَهَّى وأُلَهِّي.

وأَرْنَى إرناءً: نَظَرورنا، أي: أدام النَّظَر، قال: أَرْنَى لبَهْجَتِها وحُسْنِ حَديثها والرّاني: الطَّرِبُ، ورَنَوْتُ: طَرِبْتُ، وهذه كلمةٌ سائرةٌ في أفواه العَرَب. وحُكِيَ عن امرأة من بني يَرْبوع سُئِلَتْ عن رجلٍ، فقالت: في القُبّة يُرْنَى، أي: يُغَنَّى ليَطرَب، قال: فما سَكَتَتْ حتّى رَنَوْت لُصوتها، أي: طَرِبْت.

وفُلانٌ رُنُوُّ الأَمانيّ، أي: هو صاحِبُ أَمانِيَّ يَتَوَقَّعُها، قال: يا صاحِيَّ إنَّني أَرْنُو كَما لاتَحرِماني إنّني أرجوكُما

رون:

يَوْمٌ أَرْوَنانٌ، وليلةٌ أَرْوَنانة، أي: شَديدٌ صَعْبٌ. لا فِعل له، وأَرْوَنانيٌّ وأَرْوَنانيّةٌ أيضاً، قال:

فَظَلَّ لنِسْوةِ النُّعمان منّا على سَفَوانَ يومٌ أَرْوَنانُ

نور:

النُّور: الضيّاء، والفعل: نار وأنار ونَوْراً وإنارةً. واستنار، أي: أضاء.

والنُّور: نَوْرُ الشَّجَر، والفِعْل: التَّنوير، وتنوير الشَّجَرة: إزْهارُها. والنُّوّار: نَوْرُ الشَّجَر.

وتنوَّرْت ناراً: قَصَدْت إليها.

والنّائرةُ: الكائنةُ تقعُ بينَ القَوْمِ.

والمَنارة، مَفْعَلة من الإنارة، وبَدْء ذلك أَنَّهم كانوا يُنَوِّرونَ في الجاهليّة ليُهْتَدَى ويُقْتَدَى بها.

والمنارة: الشَّمعةُ ذات السِّراج. والمنارةُ: ما يُوضَعُ عليه المِسرَجة، قال:

وكِلاهُما في كَفِّهِ يَزَنِيَّةٌ ... فيها سِنانٌ كالمنارةِ أَصْلَعُ

والمنارة: للمؤذِّن.

والنَّؤُورُ: دُخانُ الفَتيلة، يُتَّخَذُ كُحلاً أو وَشْماً.

والنُّورة: يُطْلَى بها.

وفُلانٌ يُنَوِّر على فلان، إذا شبّه عليه أمراً، ولَيْسَت الكلمةُ بعربيّة مَحْضة، واشْتِقاقُهُ: أنّ امرأة كانت تُسَمَّى نُورة من أَسحَر النّاس، فكل من فعل فِعْلَها قيل له: قد نوّر فهو مُنَوِّر.

وامرأة نَوارٌ: وهي العَفيفةُ النّافرةُ عن الشَّرِّ والقَبيح، والجميعُ: النُّورُ، أو هي التي تكره الرِّجال.

وبقرةٌ نَوارٌ: تَنْفِرُ من الفَحل، قال: من نساءٍ عن الفواحشِ نُورِ ونُرْتُ فلاناً، أي: أَنْفَرته بقولٍ أو فِعلٍ.

رين:

الرَّيْنُ: الطَّبْع على القلب.. رانَ يَرِينُ على قَلبه، أي: طُبع، وقوله جلّ وعزّ: "بل ران على قُلُوبهم".

قال الحَسَن: الذّنب على الذّنب حتّى يَسْوَدَّ القلب. وهذا من الغلبة عليه.

ورِينَ بفلانٍ، أي: وقع فيما لا يَستطيعُ الخُرُوج منه.

وران النُّعاسُ والخمر في الرَّأْسْ: رَسَخَ فيه رينا ورُيُوناً، قال الطِّرِمّاح:

مخافةَ أن يَرِينَ النَّوْمُ فيهم ... بسُكْرِ سِناتِهم كلَّ الرُّيُونِ

والرُّءُون في هذا غلط.

والمَوْتُ يَرِينُ على الإنسان فيَذْهَبُ به، ويُقالُ: أصبح فُلانٌ قد رِينَ به، أي: ذهب.

يرن:

اليَرُونُ: دِماغُ الفِيلِ.. ويَرْنا: اسم رملة.. واليرون أيضا الرّجل، قال النّابغة:

وأنت الغَيْث يُنعش مَنْ يليه ... وأنت السَّمُّ خالطه اليَرُونُ

نير:

نِيرُ الثَّوْر: الخَشَبة التّي على عُنُقه، وجَمْعُهُ: أَنيار. ونِيرُ الثَّوْب: عَلَمُه.. ونِيرُ الطّريق: أُخدوده الواضح، قال:

دنانيرُنا من نِيرِ ثَوْر ولم تكن من الذَّهَبِ المَضرُوب عند القَساط

رنا:

اليُرَنّاءُ: الحِنّاءُ.

أرن:

أَرِنَ يَأْرَنُ أَرَنا وإراناً، أي: نَشِطَ. والفاعلُ: أَرِنٌ وأَرُونٌ، كما يُقال: مَرِحٌ ومَرُوحٌ.
والإرانُ: سَرِير الميّت، قال:

وعَنْسٍ كأَلْواحِ الإرانِ نَسأْتُها على لاحِبٍ كأنّه ظَهْرُ بُرجُدِ

وأَرانَ القَوْمُ: هَلَكَتْ مَواشِيهم، أو هُزِلَتْ فهم مُرِينونَ.

باب الراء والفاء و و ا ي ء معهما

ف ر و، ف و ر، و ر ف، و ف ر، ر ي ف، ف ري، ء ر ف، ر ف ء، ر ء ف، ف ر ء، ف ء ر، ء ف ر، ء ف ر، ء ر ف مستعملات

فرو:

فَرْوَةُ الرّأس: جِلْدَتُه بشَعَرها. والفَرْوُ: معروفٌ، وجَمعُه فِراء، وإذا كان الفَرْوُ كالجُبَّة فاسمه: فَرْوة.

فور:

الفَوْرُ: فَوْرُ القدر والنّار، والدُّخانِ والغَضَب. والفَوّارة: العين تجيش وتفور بمائها.. وفي الكَرِش فَوّارتانِ في باطنهما غُدَّتان من كلّ ذي لحم، يقال: ماء الرّجل يَقَع في الكُلْية، ثمّ في الفوّارة، ثمّ في الخُصْية، وتلك الغُدّةُ لا تُؤْكَلُ.
وجاء القوم من فَوْرهم، أي: جاشُوا للحَرْب فأَقْبلوا من وَجْههم ذلك، وكلّ جائش فائر.
والفِيرة: حُلبة تُطبَخ حتّى إذا فارت فوراها أُلْقِيَتْ في مِعْصَرة فصُفِّيَتْ، ثم يُلْقَى عليها تمر فتتحسّاها المرأة

النُّفَساء.

والفائرُ: المنتشر العَصَب من الدّوابّ وغيرها.

وفار العِرْقُ يَفُورُ فوراً، أي: انتفخ قال:

لها رُسُغٌ أَيِّدٌ مُكرَبٌ ... فلا العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ فارا

وقال زهير:

تَهْوِي على رَبَذاتٍ غيرِ فائرةٍ ... تُحْذَى وتُعْقَدُ في أَرْساغِها الخَدَمُ

ورف:

الوارِفُ من الشَّجَر: النَّضِرُ الذّي يَهتَزُّ به رِيِّه، وهو الوَرِيفُ كذلك.

ووَرَفَ الشَّجَرُ يَرِفُ وَرِيفاً ووُرُوفاً إذا رأيتَ لِخُضْرته بَهْجةً من رِيِّه ونَعْمَتِه، قال: ذات غُصونٍ يَهتَزُّ وارِفُها

وفر:

الوَفْرُ: المالُ الكثير الذّي لم يَنقُصْ منهُ شيء، وهو مَوْفُورٌ. والوافرُ: التّامّ، وقد وَفَرْناه فِرةً، ووُفورا، والمستعمل: وَفَّرْناه توفيرا.

والوَفْرَةُ من الشَّعَر: ما بلغ الأُذُنَيْن.. وشَعَرٌ مُوَفَّر.

والوافر: ضَرْبٌ من الشِّعر.

ريف:

الرِّيفُ: الخِصْبُ والسَّعَةُ في المَأْكل والمَطْعَم.

فري:

الفَرْيُ: الشَّقُّ.. خَلَقْتُ الأَديم ثم فَرَيته، إذا أعلمتَ عليه علاماتِ المقاطع ثمّ قطعته. وفَرَيْت الشّيء بالسَّيف وبالشَّفْرة: قطعته وشَقَقْته.

وفريته: أَصْلَحته. والفَرْية: الجَلَبة.

ويقال: للرَّجُل الشُّجاع: ما يَفْرِي أَحَدٌ فَرْيَهُ، خفيفة، ومن ثقّل فقد غَلِط.

وفَرَى يَفْري فلانٌ الكَذِبَ إذا اختلقه. والفرية: الكَذِبُ والقَذْف.
والفَرِيُّ: الأَمرُ العَظيم في قوله: جلّ وعزّ: "لقد جِئْتِ شيئاً فَرِيّا".
والفَرِيَّة: المزادة وفَرِيّةٌ وَفْراء: واسعة، فإذا قلتَ: مَفرِيّة فهي مشقوقة، والتَّفرِّي: التَّشَقُّقُ، ويُقال: تَبَجَّسَتِ الأرضُ بالعيون وتَفَرَّتْ، قال زهير:

رَعوْا ما رَعَوْا من ظِمْئِهِمْ ثمّ أَوْرَدوا غِماراً تَفَرَّى بالسِّلاحِ وبالدَّمِ

رفأ:

رجلٌ رفّاءٌ بين الرِّفاءة والرِّفاية. والثَّوْبُ مَرْفُوٌّ، أي: مَلْؤُومٌ خَرْقُه.

والرِّفاءُ: يكون الاتّفاق، وحُسْن الاجتماع، ويكون من الهُدُوء والسُّكُون، وفي الحديث: بالرِّفاء والبنين..
والمُرافَأة: المحاباةُ في البيع.. رافأتُهُ في البَيع مُرافأةً، قال:

ولمّا أن رأيت أبا رُدَيْمٍ يُرافِئُني ويَكْرَهُ أن يلاما

وأمّا بيت أبي خراش:

رَفَوْني وقالوا: يا خُوَيْلِدُ لا تُرَعْ فقلتُ، وأَنكَرْتُ الوجوه: هُمُ هُمُ

فإنّه من الهدوء والسُّكون.
وأَرْفأتُ السّفينة: قرَّبتُها إلى الشَّطِّ. إرفاءً.
واليَرْفَئيُّ: راعي الغنم.

رأف:

الرّأفة: الرَّحْمَةُ، وقد رَؤُفَ يَرْؤُفُ رأفة، ويُقالُ: رَأَفَ يَرْأَفُ، فهو رَأْفٌ ورؤوفٌ.

فرأ:

الفَرَأُ، مقصور: الفَتِيُّ من حُمُر الوَحش، ومَنْ تَرَكَ الهَمْزَ قال: فَرَا.

فأر:

الفَأْر، مهموز، والواحدةُ: فأرة، والجميع: الفِئران. وأرضٌ مَفْأرةٌ، ويُقال: فَئِرةٌ.
وفأرة المسك: نافجته.

أفر:

أَفَرَت القِدْرُ تأفِر أَفْراً، إذا جاشَتْ واشتدّ غَلَيانُها، كأنّما تَنْزو نَزْواً، قال: باخوا وقِدرُ الحَرْب تَغْلي أَفرا
والمِئْفَر من الرّجال: الذي يَسعَى بين يدي الرَّجل يُعينُهُ ويَخْدُمه، ويقال: إنّه ليأفِرُ بين يَدَيه، وقد اتُّخذَ مِئْفراً، قال: لم يُنْجِهِمْ منك النّجاء المِئفَرُ والإنسانُ يَأْفِرُ أَفْراً، إذا وَثَبَ ومَشَى عَدْواً.

أرف:

الأَرْفِيُّ: اللبّن المحض الطّيّب، ويقال أيضاً لِلَبَنِ الظِّباء.
أَرَّفْتُ الدّار تَأْريقاً، أي: قَسَمْتها وحَدَّدتها.
وبَنَيت أُرْفَ الدّار، وهي: المَعالِمُ. الواحدة: أُرْفةٌ، ورف خفيفة.

باب الراء والباء و ا ي ء معهما

ر ب و، ر و ب، ب ر و، و ر ب، ب و ر، و ب ر، ب ر ي، ر ي ب، ر ء ب ر ب ء، ب ر ء، ء ر ب، ب ء ر، ء ب ر، مستعملات

ربو:

ربا الجُرْحُ والأرضُ والمالُ وكلُّ شيء يَرْبو رِبواً، إذا زاد.
وربا فلانٌ، أي: أصابه نَفَسٌ في جوفه. ودابّةٌ بها رَبْو.
والرّابِيةُ: ما ارتفع من الأرض.
والرَّبْوة: لغات: أرضٌ مُرْتفعةٌ، والجميعُ: الرُّبَى. ويُقال إنْ الرَّبوة في قوله تعالى: "إلى رَبوةٍ ذاتِ قَرارٍ ومَعينٍ" هي أرضُ فِلَسْطين، وبها مَقابرُ الأنبياء، ويُقالُ: بل هي دِمَشق، وبعض يقول: بيت المقدس، واللهُ أعلم.
وتقول: رَبَّيْته وتَرَبَّيْتُه، أي: غذته.
ورَبا المالُ يَرْبو في الرِّبا، أي: يزداد: مُرْبٍ. والرِّبا في كتاب الله عَزَّ وجَلَّ: حرام.
والرُّبْيةُ هي الرِّبا خاصة، وفي حديث يُرْفَع عنهم الرُّبْية يعني: ما كان عليهم في الجاهليّة من رِبا ودِماء.

بوب:

الرّائب: اللَّبَنُ كَثُفَتْ دُوايَتُهُ، وتكَبَّدَ لَبَنُهُ وأَتَى مَحضُهُ. وقال أهلُ البصرة وبعضُ أهل الكوفة: هذا هو المُرَوَّب، فأما الرّائب فالذّي أُخِذَ زُبْدُهُ.

والمِرْوَبُ: وعاءٌ أو إناءٌ يَرَوَّبُ فيه اللَّبَن.. والرَّوْبةُ: بقيّةٌ من لَبَنٍ رائب تُتْرك في المِرْوَب كي يكون إذا صُبّ عليه اللَّبَنُ أَسرَعَ لرَوْبِه..

والرُّوبةُ: الطّائفةُ من اللّيل، وسُمِّي رؤية بن العجّاج، لأنّه وُلِدَ في نِصْف اللّيل.

والرَّوب أيضا: أن يؤوب الإنسان من كَثْرة النَّوْم حتّى يُرَى ذلك في وَجْهه وثِقَله، ورجل ربان، وجَمْعُهُ: رَوْبَي، ويقال: الواحد: رائب، قال بِشْر:

فأمّا تَميمٌ. تَميمُ بنُ مُرٍّ فألفاهُمُ القَوْمُ رَوْبَى نِياما

برو:

تقول: هذه بُرَة مَبرُوّة، أي: معمولة، وهي: الحَلْقَة.. يقال: ناقةٌ مُبْراة: في أنفها بُرةٌ. والبُرَةُ كذلك: الحَلقَةُ من الذَّهَب والفِضّةِ ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعطوفةَ الطَّرَفين، ويُجْمَع على: البُرَى والبُرينَ.

ورب:

الوِربُ: العُضْوُ، يُقال: عضو مُوَرّبٌ، أي: مُوَفّر، قال الكُمَيْت: وكان لعبد القَيْس عضو مُوَرَّبُ أي: صار لهم نصيبٌ وافر.

والمُواربةُ: مُداهاةُ الرَّجُل ومُخاتَلَته، وفي الحديث: مُوارَبةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وعَناء، لأنّ الأَريب لا يُخْدع عن عَقله.

بور:

البَوارُ: الهَلاك.. يقال: هو بُورٌ وهي بُورٌ، وهما بُورٌ وهم بور، وهنّ بور، هذا في لُغة، وأمّا في اللّغة الفُضلَى فهو بائر، وهما بائران، وهم بُورٌ، أي: ضالّون هَلْكَى، ومنه قول الله عزّ وجلّ: "وكُنتُمْ قوماً بُورا".. وسُوقٌ بائرة، أي: كاسدة، وبارتِ البِياعاتُ، أي: كَسَدتْ.

والبَوْرُ: التَّجْرِبة.. بُرْتُ فلاناً وبُرْتُ ما عنده: جرّبته، ويقال: بُرْتُ النّاقة أبورها، أي من الفَحْل، لأنْظُرَ أحامل هي أم لا، وذلك الفَحْل: مِبْوَرٌ إذا كان عارفاً بالحالين، قال:

بضَرْبٍ كآذان الفِراء فضوله وطَعنٍ كإيزاغ المَخاضِ تَبورُها

والبُوريّة: الباريّة.

وبر:

الوَبَرُ: صُوفُ الإبل والأرنب وما أَشْبَهَهُما.

والوَبرُ، والأُنْثَى وَبرة: دُوَيْبّة غَبْراء على قَدَر السِّنَّوْر، حَسَنَةُ العَيْنين، شَديدةُ الحياء، تكونُ بالغَوْر.

ووَبارِ: أرضٌ كانت محلّةَ عادٍ، وهي بينَ اليَمنَ ورِمال يَبرين، لّما أهلك الله عاداً ورّث الله محلّهم الجنَّ فلا يَتَقارّ بها أَحَدٌ من الإنْسِ، وهي التي ذكر اللهُ في قَوْلِه: "أَمَدَّكُمْ بأَنْعامٍ وبَنِينَ"، وقال: مثلما كان بَدْءُ أهلِ وبَارِ ونباتُ أَوْبر: شِبْهُ الكمأة، صغارٌ، في نَفْضٍ واحدٍ شيءٌ كثيرٌ، الواحدُ: بنت أَوْبَر، وابن أوبر.

بري:

بَرَيتُ العُودَ أَبْرِيه بَرْياً، وكذلك القلم.. وناسٌ يَقُولُون: بَرَوْتُ، وهم الذّينَ يَقُولونَ: قلوتُ البُرَّ أَقلُوهُ، والياءُ أَصْوَبُ.

والمباراة: أن يباري الرّجلُ الرَّجلَ، فيَصنَعُ كما يَصنعُ، يُغالب أحدهما الآخر، وهما يتباريان.

وبَرَى فلانٌ لفُلانٍ إذا عَرَض له، وهو يَبْري له بَرْيا، ويَنبري له انبراء.. قال ذو الرّمّة:

تَبْرِي له صَعلةٌ خَرْجاءُ خاضعةٌ فالخَرْقُ دونَ بَناتِ البَيْضِ مُنْتَهَبُ

والبَرِيُّ: السَّهْمُ الذي قد أُتمَّ بَرْيه، و لم يُرَش و لم يُنصَلْ.

والقِدْحُ أوّل ما يُقطَع، ويُقْتَضَب يُسَمَّى: قِطْعاً، والجميع: قُطُوع، ثُمَّ يُبْرَى فيُسَمَّى: بَرِيّاً، وذلك قبل أنْ يُقَوَّمَ، فإذا قُوِّم، وأَنَى له أن يُراشَ ويُنْصَلَ فهو: القِدْح، فإذا رِيشَ ورُكِّبَ نَصْلُه صار سَهماً.

ريب:

الرَّيْبُ: الشَّكُّ.. والرَّيْبُ: صَرْفُ الدَّهر وعَرَضُه وحَدَثُه.. والرَّيب: ما رابك من أَمْرٍ تخوّفتَ عاقبتَهُ، قال أبو ذؤيب:

فشَرِبْنَ ثمَّ سَمِعنَ حسّاً دونه شَرَفُ الحِجاب وريبَ قَرْعٍ يُقْرَع

أي: سَمِعْنَ قَرْعَ سَهمٍ بقَوْسٍ.
ورابني هذا الأَمْر يَرِيبُني، أي: أدخل عليّ شكاً وخوفاً، وفي لغة رديئة: أرابني.
وأراب الأَمرُ، أي: صار ذا رَيْبٍ.. وأَرابَ الرَّجُلُ: صار مُرِيباً ذا رِيبة.
وارتبت به، أي: ظَنَنْت به.

رأب:

رأب الشّعّابُ الصَّدْعَ يَرْأَبُهُ إذا شَعَبَهُ. والرُّؤبةُ: الخشبةُ أو الشّيءُ يُوصَلُ به الشّيءُ المكسورُ فيُرْأَبُ به.
والمِرْأَبُ: المِشْعَب.
ربأ القوم على الشَّيء يربؤون إذا أشرفوا عليه.
والرَّبيئة: عينُ القَوْم الذي يَرْبَأُ لهم على مَرْبأ من الأرض، ويَرْتَبِئُ، أي: يقوم هناك.
ومَرْبأة البازي: منارةٌ يربأ عليها، قال: بات على مَرْباتِهِ مُقيّدا ويقال: أَرْض لا رِباءَ فيها ولا وِطاءَ، ممدودان.
ورابأتُ فلاناً: حارَسْتُه وحارَسَني، قال ابن هَرْمة:

باتت سُلَيْمَى وبتُّ أَرْمُقُها كصاحب الحَرْب باتَ يَرْبَؤُها

برأ:

البَرْءُ، مهموز: الخَلْق.. برأ اللهُ الخلق يَبرَؤُهُمْ بَرْءاً، فهو بارِىءٌ.
والبُرْءُ: السَّلامةُ من السّقم، تقول: بَرَأَ يَبْرَأ ويَبْرُؤ بَرءاً وبُرُوءاً.. وبَرِىء يَبْرَأُ بمعناه.
والبراءة من العَيب والمكروه، ولا يُقال إلاّ: بَرِىء يَبْرَأ، وفاعله: بَرِيءٌ كما ترى، وبَراءٌ، وامرأة بَراءٌ، ونسوة بَراء، في كلّ ذلك سواءٌ.. وبُرَآء على قياس فُعَلاء: جمعُ البَرِيء، ومن ترك الهمز قال: بُراء.
ويُقال: بارأت الرَّجُل، أي: بَرِىء إليّ وبَرِئتُ إليه، مثل بارأت المرأة، أي: صالحتها على المفارقة.
وتقول: أبْرَأْتُ الرَّجلَ من الدَّينِ والضّمان، وبرّأْتُهُ.

والاسْتِبراء: أن يَشْتريَ الرَّجُلُ الجارية فلا يَطَؤُها حتّى تحيض.
والاستبراءُ: إنْقاءُ الذَّكَر بَعْدَ البَوْل.

أرب:

قطعت اللَّحْمَ آراباً، والواحدُ: إرْبٌ، أَيْ: قِطَعاً، ويُقال في الدُّعاء: أَرِبَتْ يَدُه، أي: قُطِعَتْ يَدُه. وأَرِبْتَ من يديك، أي: سَقَطَتْ آرابُك.

والإرْبُ: الحاجة المُهمّة، يُقالُ: ما إِرْبُك إلى هذا الأمر، أي: ما حاجَتُك إليه. والإرْبَةُ والأَرَبُ والمأربة أيضاً.

والأَرْبُ: مَصدر الأَريب العاقل.. وأَرُبَ الرَّجلُ يَأْرُبُ إِرَباً.

والمؤاربة: مداهاةُ الرَّجلِ ومُخاتَلَتُه، وفي الحديث: مُؤاربةُ الأريب جَهلٌ وعَناء، لأنّ الأريب لا يُخْدَع عن عقله، قال: على ذي الإرْبة اللَّبِقِ الرَّفيقِ والتَّأريب: التَّحريش.. وتَأَرَّب فلانٌ علينا، أي: تعسّر وخالف والْتَوَى.

والمُستأرِبُ من الأَوْتار: الجيّد الشَّديد، قال: ... من نزع أَحصَدَ مستأرب

بأر:

بَأَرْتُ الشَّيء وابْتَأَرْتُه وائتبرته، لغات، أي: خَبَأْته. وفي الحديث: إنّ عبداً لَقيَ الله و لم يَبْتَئِرْ خيراً.

وبَأَرْتُ بُؤْرَةً، أي: حفيرةً فأنا أَبْأَرُها بأراً، وهي حفيرةٌ صغيرةٌ للنّار تُوقَدُ فيها.. والبَئّار أيضاً: حافر البئر.

أبر:

الأَبْرُ: ضَرْبُ العَقْرب بإبرتها، وهي تأْبُرُ..

والأَبرُ: تَلْقيحُ النَّخل، ومثله: التَّأْبير، يأْبُرُها ويُؤَبِّرُها.

والأَبرُ: عِلاجُ الزَّرْع بما يُصْلِحُه من السَّقي والتَّعاهُد، قال طَرَفة:

ولي الأصلُ الّذي في مِثْلِه ... يُصْلِحُ الآبرُ زَرْعَ المُؤْتَبِرْ

أي: صاحبه.

والأبّار: صانعُ الأَبْر، وصنعتُه: الإبارةُ.

وأبر فلانٌ عليه، أي: غَلَبَهُ.

والإبرةُ: عُظَيْمٌ مُسْتَوٍ مع طَرَفِ الزَّنْد مما يلي الذِّراع إلى طَرَفِ الإصْبَع، قال: حيث تلاقي الإبرةُ القَبيحا

القبيح: طرفُ الزَّنْدِ نَفْسه.

وفي الحديث: خير المال مُهْرةٌ مأمورة، وسِكَّةٌ مأبورة. يُريدُ بمأبورة: طريقة مُسْتَقيمة.

والأَبّار: صانع الإبرة، وصنعته: الإبارة. والأَبّار: حافر البئر كالبَئّار.

باب الراء والميم و و ا ي ء معهما

ر و م، و ر م، م و ر، ر م ي، ر ي م، م ر ي، م ي ر، ي م ر، ر ء م، أ ر م، م ء ر، ء م ر، م ر ء مستعملات

روم:

الرَّوْمُ: طَلَبُ الشَّيْءِ. والمَرامُ: المَطْلَبُ. رام يروم روماً ومراما: طَلَبَ.

ورم:

الوَرَمُ: مَعروفٌ، وقد وَرِمَ يَرِم وَرَماً فهو وارِمٌ.
ومَوْرِمُ الأضراس: أصول مَنابتها.

مور:

المَوْرُ: المَوْجُ.. والمَوْزُ: مصدر مار يمور، وهو الشّيء يَتَرَدَّدُ في عَرض كالدّاغِصة في الرُّكْبة.
والبَعير يَمُورُ عَضُداه، إذا تردّدا في عَرْض جنبيه.
والطَّعْنة تمورُ، إذا مالت يَميناً أو شِمالاً.
والدّماءُ تمورُ في وَجْهِ الأَرْض، إذا انصبّت فتردّدتْ.
وانمارت لبدة الفَحْل، وعَقيقةُ الجَحْش، إذا سَقَطَتْ عنه أَيّامَ الرَّبيع. وكلّ طائفة منه: موّارة، قال: فانْمار عنهنّ مُواراتُ المِرَقْ والمَوْزُ: تُرابٌ وجَوْلانٌ تَمورُ به الرِّيحُ. وفي القرآن: "يوم تَمورُ السّماء موراً.
وناقة موّارةٌ: سريعةٌ في سَيْرها. والفَرَسُ يكونُ موّارَ الظَهر، قال: على ظَهْرِ مَوّارِ المِلاطِ حِصانِ

رمي:

رَمَى يَرْمي رَمْياً فهو رامٍ، قال تَعالَى: "وما رَمَيْتَ إذْ رَمَيْتَ ولكنّ اللّه رَمَى.
والرَّمِيُّ: قِطَعٌ صِغارٌ من السَّحاب رِقاقٌ، قدرُ الكفِّ، أو أكبر شيئاً، والجميع: الأرماء.
وأَرْمَى فلانٌ في هذا الشَّيء، أي: زاد فيه، قال:

وأَسْمَرَ خِطِّيّاً كأنّ كُعُوبَهُنَوَى القَسْبِ قد أَرْمَى ذراعاً على العَشْرِ

والرِّماءُ: الرِّبا، والارتماء: أن يَتَرامَى الشّيء بين الشَّيئين.

والمِرْماةُ: السَّهْمُ الّذي يُتَعَلَّمُ به الرَّمْي وفي الحديث: لو أنّ أَحَدَكُمْ دُعي إلى مِرْماتَيْنِ لأجاب، وقد يُفَسَّر بأنّهما: ما بين ظلفي الشّاة، وليس بمعروف.

والرَّميّة: الصَّيْد الذي تَرميه فتَصْرَعُه ذكَراً كان أو أنثى، قال امرؤ القَيْس:

فهو لا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ ما له لا عُدَّ من نَفَرِهْ

ريم:

الرُّمُ: البَراح، والفعل: رام يَرِيم، وتقول: ما يَرِيمُ يَفْعَلُ كذا، أي: ما يَبْرَحُ.

والرَّيْمُ: اسم لما يروم من الأشياء كلها.

والرَّيم: أنْ يُقْسَم الجَزور على أجزاء يُسَوَّى بَيْنَها، فما فضل في يد الجزّار من قطعة لحم، أو عَظْم فتلك الفضلة: الرَّيم، قال:

وكنتم كعَظْمِ الرَّيْمِ لم يَدْرِ جازِرٌ على أيّ بَدْأَي مَقْسِمِ اللَّحْم يُجْعَلُ .

وقال العجّاج: بالرَّيْمِ والرَّيْمُ على المَزْجُورِ أي: من زُجِرَ فعليه الفضل، وكانوا في زَمَن الحجّاج يَسْتقرِضونَ على أُعْطياتِهِمْ فإذا كان على الرَّجُلِ في عَطائِهِ فَضْلٌ قيل له: عليك رَيْمٌ، أي: دَيْنُك أكثرُ من عَطائك، قال المخبّل:

فأَقَعِ كما أَقْعَى أبوكَ على اسْتِهِ يَرَى أنّ رَيْماً فَوْقَه لا يُعادِلُهْ

مري:

المريّ، بلا همز: النّاقةُ الكثيرةُ اللَّبَن، قال: إذا ما مَرِيّ الحَرْب قلّ غزارها والمَرْيُ، بالتَّخْفيف: مَسْحُكَ ضَرْعَ النّاقة تمريها بيدك كي تَسْكُنَ للحَلب.

والرِّيحُ تمري السَّحاب مَرْياً.. والمُرِيّ: معروف.

والمِرية: الشّكّ في الأمر، ومنه: الامتراء والتّماري في القرآن، يقالُ: تَمارَى يَتَمارَى تَمارِياً وامترى امتراء، إذا شكّ.

مير:

المِيرة بلا همز: جَلْب القَوْم الطّعامَ للبَيْع، وهم يَمْتارونَ لأَنْفُسِهِمْ، ويَمِيرُونَ غَيْرَهم ميراً.

يمر:

اليامور من دَوابِّ البحر، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحَرَم.

رأم:

الرَّأْم، مهموز: هو البَوّ، قال: كأُمّهات الرّأم أو مطافلا وقد رَئِمَتْهُ رَأْماً ورَأَماناً فهي رائمٌ ورؤوم.
وأرأمناها، أي: عَطَفْناها على رأمٍ، والنّاقةُ رَؤُومٌ رائمة.
والآرام: الظِّباءُ البيض، واحدها: رِئْم.
والروائم في وصف الدِّيار: الأَثافِيُّ، لأنّها قد رَئِمَتِ الرّماد.
ورَئِمَ الجُرحُ رِئماناً، إذا انضمّ فوه للبُرْء.
وكلّ من أَحَبَّ شيئاً وأَلِفَهُ فقد رَئِمَهُ.

أرم:

الأَرامُ: مُلْتَقَى قبائل الرَّأْس، وبذلك سَمِّي الرّأس الضَّخْم مُؤَرَّماً... وبيضةٌ مُؤَرَّمة: واسعة الأعلى.
والأَرَمِيُّ: من أعلام قوم عاد، كانوا يَبْنونه كهيئة المنارة، وكهيئة القُبُور، قال أبو الدُّقَيْش: الأُروم: قبور عاد، وكذلك الإرَم، قال: بها أُرُومٌ كهوادي البُخْتِ ويقال: ما بها إرم، أي: ما بها أحدٌ.
وإرَم كان أبا عاد الأُولى..
والأَرُومةُ: أصلُ كُلِّ شجرة. وأصل الحَسَب: أُرُومَتُهُ، والجميع: أَرومٌ وأَرُومات. وأَرومُ الأضراس: أُصولُ منابتها.
والأُرُومةُ، بضمّ الألف: غلط، لأنّها اسمٌ واحِد، ولا يَجيءُ اسمٌ واحدٌ على فُعُولةٍ إلاّ في المَصادِر.
والأُرَّم: الحجارة هكذا جمع. قال: يَلُوكُ من حَرْدٍ عليّ الأُرَّما ويقال: بل الأرّم: الأضراس، يقال: إنّه لَيَحْرُق عليه الأُرَّمَ، قال: أُخبِرْتُ أحماء سُلَيْمَى إنّما باتوا غِضاباً يَحْرُقون الأُرَّما

مأر:

المِئْرة: العداوة، وجَمْعُها: المِئَر.. ماءَرْتُ بين القَوْم مُماءَرةً، أي: عادَيْتُ.
وامْتَأَرَ فلان على فلان، أي: احْتَقَدَ.

أمر:

الأَمْرُ: نقيضُ النَّهي، والأمرُ واحدٌ من أمور النّاس. وإذا أَمَرْتَ من الأمر قلت: اؤْمُرْ يا هذا، فيمن قرأ: "وأْمُرْ أهلك بالصّلاة".

لا يُقال اُؤْمُرْ ولا اُؤْخُذ منه شَيْئا، ولا اُؤْكُل، إنّما يُقالُ:: مُرْ وخُذْ وكُلْ في الابتداء بالأمر، استثقالاً للضَّمَّتين، فإذا تقدم قبل الكلام واوٌ أو فاءٌ قلت: وأْمُرْ، فَأْمُرْ، كما قال عز وجلّ-: "وأْمُر أهلك بالصّلاة"، فأمّا كُلْ من أَكَلَ يَأْكُلُ فلا يكاد يُدْخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو، ويقولون: وكُلا وخذا، وارفعاه فكُلاهُ، ولا يَقُولونَ فأْكلاه.. وهذه أحرف، جاءتْ عن العَرَبَ نوادرُ، وذلك أنّ أكثر كلامها في كُلّ فِعْلٍ أوّله همزة مثل: أَبَل يأبِلُ، وأَسَرَ يأسِرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أَبَق يأبِق، فإذا كان الفِعْلُ الذي أوّلُهُ همزة ويَفْعِلُ منه مكسوراً مردوداً إلى الأمر قيل: ايسِرْ يا فلانُ، ايبِقْ يا غلام، وكأنّ أَصْلَهُ ائْسِر بهمزتين فكرهوا جَمْعاً بين هَمْزَتَيْنِ، فحوّلوا إحداهما ياءً إذ كان ما قَبْلَها مكسوراً، وكان حقّ الأمر من أَمَرَ يأمُرُ أن يُقال اُؤْمُرْ اُؤْخُذ، اُؤكُلْ بهمزتين فتُرِكَت الهمزةُ الثّانية وحُوّلت واواً للضّمّة فاجتمع في الحرف ضمّتان بينهما واوٌ والضّمّة من جنس الواو، فاسْتَثْقَلَت العربُ جمعاً بين ضمّتين وواو فطَرَحوا همزة الواو، لأنّه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا: مُرْ فلاناً بكذا وكذا، وخذ من فلانٍ وكُلْ، و لم يقولوا: اُكُلْ ولا اُمُرْ ولا أُخُذْ، إلاّ أنّهم قالوا في أَمَرَ يأمُرُ إذا تقدّم قبل أَلِفِ أَمْرِه واوٌ أو فاءٌ أو كلامٌ يتّصِلُ به الأمر من أَمَرَ يأْمُرُ، فقالوا: الْقَ فلاناً وأْمُره فردُّوه إلى أَصْلِه. وإنّما فعلوا ذلك لأنّ ألف الأمر إذا اتّصلت بكلام قبلها سقطتِ الأَلِفُ في اللفظ، و لم يفعلوا ذلك في كُلْ وخُذْ إذا اتّصل الأَمْرُ بهما بكلام قبله، فقالوا: الْقَ فُلاناً وخُذْ منه كذا، و لم نَسْمَعْ وأْخُذْ كما سمعنا وأْمُرْ. قال الله تعالى: "وكُلا منها رَغَداً" و لم يقل: وأْكُلا. فإن قيل: لِمَ ردّوا مُرْ إلى أصلها و لم يَرُدُّوا وكُلا، ولا وخُذْ قيل: لسَعَة كلامِ العَرَب، وربّما ردّوا الشّيء إلى أَصْلِه، وربّما بنوه على ما سبق، وربما كتبوا الحرف مهموزاً، وربّما تركوه على ترك الهمزة، وربّما كتبوه على الإدغام وكلّ ذلك جائزٌ واسِعٌ.

والأَمِرة: البَرَكة. وامرأة أَمِرةٌ، أي: مباركة على زَوْجها.

وأَمِرَ الشَّيء، أي: كَثُرَ.

والإِمَّرة: الأُنْثَى من الحُمْلان.. والإِمَّرُ الضَّعيف من الرِّجال، قال امرؤ القيس:

ولست بذى رَثْيَةٍ إمَّرٍ ... إذا قِيد مُسْتَكْرَها أصحبا

والإمْرَةُ الإمارة، وهو أمير مُؤَمّر.
والأَمارُ: الموعد، قال: إلى أمارٍ وأمارٌ مدّتي وأَمِرَ وَلَدُها، أي: كَثُر ما في بَطْنها.. وأَمِرَ بنو فلانٍ أمارة، أي: كثروا وكَثُرَتْ نَعَمُهم.
مرء: المَريء: رأس المَعِدَة والكَرِش اللاّزق بالحُلْقُوم. وهو مجرى الشّراب والطّعام، وهو أحمرُ مُسْتطيلٌ جوفُه أبيض. ومريء الطّعام أضيق من الحُلْقُوم.
والمُرُوءةُ: كمالُ الرُّجوليّة، وقد مَرُؤَ الرّجل، وتمرّأ إذا تَكَلَّف المُروءةَ، وهو مريءٌ بيِّنُ المروءة.
ومَرُؤَ الطّعام، وهو مريءُ بيِّنُ المَراءَة. ويقال: ما كان الطّعام مريئاً، وقد مَرُؤَ مَراءةً، واستمرأ، وهذا الشّيءُ يُمْرِئني الطّعام.
والمرأة: تأنيث المَرْء: ويُقالُ: مَرَة بلا ألف.

باب اللفيف من الراء

و ر ء، و ر ي، و ء ر، ء ر ي، ء ي ر، ء ر ر، ي ر ر، و ر أ، ء و ر، ر ي ر، ر ء ر ء، ر ء ي، ر و ي، ر ي أ، ر و ء مستعملات

ورأ:

الوراء، ممدود: وَلَدُ الوَلَد، لقول اللّه عزّ وجلّ: "ومن وراءِ إسحاقَ يَعْقوب".. وسأل الشّعبيّ رجلاً رأى معه صبيّاً: هذا ابنك؟ قال: نعم: من وراء.. ووراء ممدود: خِلاف قُدّام.
وتصغير وراء: وُرَيّة. تقول رأيتُه وُرَيّةَ ذلك المَوْضع وقُدَ يْدِمَه.

وري:

الرِّئة، محذوفة من روى، والوارية: سائطة داء يأخذ في الرِّئة، وربّما أخذ منه السُّعال، فيقتل صاحبه، يقال: وُرِيَ الرّجلُ فهو مَوْرُوٌ فيمن قال بالتَّخفيف، ومن قلب الهمزة ياءً قال: مَوْرِيٌ، قال هشام بن المغيرة:

هَلُمَّ إلى أميّة إنّ فيها ... شِفاءَ الواريات من السَّقَامِ

والثَّوريَري الكَلْبَ إذا طعنه في رِئته، قال المرّار بن منقذ في وصف رجل:

كَمْ ترى من شانىءٍ يَحْسُدُني ... قد وراه الغيظ، ذو صَدْرٍ وَغِرْ

وفي الحديث: لَأَنْ يملأ الإنسانُ جَوْفَه قيحاً حتّى يَريه خيرٌ له من أن يملأهُ شعرا. قوله: حتّى يَريه، وهو من الوَرْي على مثال الرَّمْي، ومنه يُقال: رجل مَوْريٌ، غير مهموز، وهو أن يَدْوَى جوفه، قال الراجز: قالت له وَرْياً إذا تَنَحْنَحا تدعو عليه بالوَرْي، وهو مصدره. وقال العجّاج يصف الجراحات: عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّي مَنْ سَبَرْ يقول: إنْ سَبَرَها إنسانٌ أصابه منها الوَرْي.

وقال عبد بني الحَسْحاس:

وَراهُنَّ ربّي مِثْلَ ما قد وَرَيْنَني وأَحْمَى على أكبادِهنَّ المكاويا

والرِّئةُ: تُهْمَز ولا تُهْمَز، وهي موضع الرِّيح والنَّفَس. وجمعها: الرِّئاتُ والرِّئين، وتصغيرها: رُوَيّةٌ ومن هَمَز الواو قال: رُؤَيّةٌ. قال:

ويَنْصبنَ القَدَورَ مُشَمِّرات يُنازِعْنَ العَجاهنةَ الرِّئينا

والتَّوْرِيةُ: إخفاء الخبر وعدم إظهار السِّرّ، تقول: وَرَّيته تَوْرِيةً.

وأر:

تقول: وأرت إرةً، وهذه إرةٌ موءورة، وهي مَسْتَوْقَدُ النّار تحت الأَتّون وتحتَ الحمّام، وتحتَ أَتُّون الجِرارِ والجصّاصة وذلك إذا احتقرتَ حفرةً لإيقادك النّار، وأنا أَئِرُها إرةً ووَأْراً، وتجمع الإرةُ على الإرينَ والإراتِ، قال: كمثل الدّواخن فوق الإرينا ووأرت الرَّجلَ أَئِرُهُ وأراً: ذَعَرْتُهُ وفزّعته، قال لبيد: تَسْلُبُ الكانسَ لم يُؤارْ بها شُعْبة السّاقِ إذا الظِّلُّ عَقَلْ يصفُ ناقتَه أنّها تسلبُ من الثَّوْر الكانس ظلّه، وذلك أنّه إذا رآها نَفَر منْ كِناسه فخرج من تحت شُعَب أرطاها، ويروى: لم يُؤْرَبها، بوزن لم يُعْرَ مِنَ الأَرْي أي: لم يلصق بصدره الفزع، كقولك: إنّ في صدرك عليّ لأَرْياً، أي: لطخاً من حِقْد، تقول: قد أرى عليَّ صدرُهُ... وبعضهم يقول: لم يُؤْرَبها. من رواها كذا بالهمز قال: لم يدخل الفزع جنان رئته.

أري:

وأريُ القِدْر: ما يلتزقُ بجوانبها من الحَرَق، وكذلك من العَسَل ما التزق بجوانب العسّالة، قال:

إذا ما تأوّتْ بالخليّ بَنَتْ به شَريجَيْن مما تأتري وتُتبِعُ

أي: مما يلتزق ويسيل، وائترارُه: التزاقُه. وهو كذلك في بيت زُهَير في وصف البقر:

يَشِمْنَ بروقه ويَرُشُّ أَرْيَ ال جنوبِ على حواجبها العَماءُ

ومنهم من يقول في بيت لبيد: لم يُوأَرْها من أُوارِ الشَّمُس، وهو شدّة حرّها، أي: لم يحترق بها..
ويقال: قد أَرَتْ قِدْرُك يا فلانُ تأري، وإنما تأري عن الحَبِّ والتَّمر إذا لم يُسَطُ، والأَرْي أن يلزقَ بأسفلها مثل: الجُلْبة مما يُطْبَخُ فيها فقد أرت أرياً، والذي يلزقُ نفسه أيضا الأري.
والتَّأَرّي: التَّوَقُّع لما في القدر، قال الحارث الباهليّ:

لا يَتَأَرَّى لما في القِدْر يَرْقَبُهُ ولا يَعَضُّ على شُرْ سُوفه الصَّفَرُ

يقول: يأكُلُ القَفارَ الذي لا أدم فيه. وقوله: لا يتأرَّى، أي: لا ينتظر غداً القوم، ولا ما في قِدْرِهم أَنْ يطعموه منه. ويقال: لا يتأرّى لذلك، أي: لا يَنْتظر، ولا يهمّه.
وإنّ بينهم لأريَ عداوة، أي: أشدّها وألزقها وأقدمها.
وأَرْيُ النَّدَى: ما وقع من النَّدَى على الذي هو مثل العُشْب والشَّجَر والصَّخْر فلا يزال يَلْتزِقُ بعضُه ببعض.. والدّابّة تأري إلى الدّابّة، إذا انضمّت إليها وأَلِفَتْ معها معلفاً واحداً، وبذلك سُمِّي المعلف: آرِيّاً، فهو في التّقدير: فاعول، قال: يعتاد أرباضاً لها آريٌّ والواري: الشَّحِمُ السّمين، والوَري مثله.
وزندٌ وارٍ للّذي يُورى النّارَ سريعاً.. يَرِي الزّندُ ويَوْرَى لغتان، وأوريتُ زنداً. وتقول للرّجل الكريم: إنّه لواري الزِّناد، ووَرَّيْتُ بك زِنادي، أي: رأيتُ منك ما أُحِبُّ من النُّصْحِ والنَّجابةِ والسّماحة.
ورجلٌ يورّي بالأمر، إذا أراد أمراً وهو يُظْهِر للنّاس غَيْرَه.
وأوريت النّار إذا كانت خامدةً فأجَّجْتها.

إير:

إير: مَوْضعٌ بالبادية قال:

على أصلاب جأبٍ أَخْدريّ من اللائي تَضَمَّنهنّ إيرُ

والإيرُ: ريحٌ حارّةٌ ذات إيار، ياؤها في الأصل واوٌ مثل واو الرّيح صارت ياءً لكسرة ما قبلها، وتصغيرها: رُوَيْحة وأُوَيْرة.. وقال بعضهم: بل الإير: الشَّمالُ الباردة بلغة هُذيل، قال:

وإنّا مساميح إذا هبّت الصَّبا وإنّا مساميح إذا الإير هبّتِ

وناس يقولون: هو جمع الأوار في هذا البيت كأنّهم يجعلون الأوار من حرّ السّموم.

أرر:

الإرارُ: شِبْهُ ظُؤْرةٍ يَؤرُّ بها الرّاعي رَحِم النّاقة إذا ما رَنَتْ، وممارنتها: أن يضربها الفحل فلا تلقح. وتفسير يَؤرُّ بها الرّاعي: أن يُدْخِلَ يدّه في رَحِمها فيقطعَ ما هناك بالإرار ويُعالجَهُ.

والأرّ: أن يأخذ الرّجلُ إراراً، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره فيضربه بالأرض حتّى تبينَ أطرافُ شوكه، ثمّ يَبُلُّه، ثمّ يَذُرّ عليه مِلحاً مدقوقاً فيَؤُرّ به ثَفْر النّاقة حتّى يُدْمِيَها.. يُقال: ناقة ممارن، والفعل: أرّها يؤرّها.

والأرير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة.. أرّ يأرُّ أريراً.

يرر:

اليَرَرُ: مصدرُ الأَيّر، تقول: صخرة يرّاءُ، وحجرٌ أَيرُّ. قال أبو الدُّقيش: إنّه لَحارٌّ يارٌّ، عَنَى به رغيفاً أُخْرِجَ من التَّنُّور، وكذلك إذا حَمِيَت الشّمس على شيء حَجَراً كان أو غيّه فلزمته حرارة شديدة قيل: إنّه لحارٌّ يارٌّ إذا كان له صلابة، ولا يُقال للماءِ ولا للطِّين، والفعل: يَرَّ يَيِرُّ يَرَراً، وتقول في الجزم: يِرّ، ولا يُوصَفُ به على نَعْتِ أَفْعَل وفَعْلاء إلاّ الصَّفا والصَّخرة، ولا يقال إلاّ مَلَّة حارةٌ يارّةٌ، وكلّ شيء نحو ذلك، إذا ذكروا اليارّ لم يذكروه إلاّ وقبلَه: حارّ.

ورأ:

الوَرَى، مقصور: الأنام الذي على ظهر الأرض، قال:

ويَسْجُدلي شعراءُ الوَرَى ... سجودَ الوزاغ لثُعبانِها

أور:

الأوار: حُرُّ التَّنُّور من بعيدٍ. ويُقال: إرة في ورة، فالإرة: النّار بعينها، والورة: الحُفْرة.

والمُسْتأْوِرُ: الفَزِع، قال:

كأنّه بزِوانٍ نام عن غنمٍ ... مُسْتأورٌ في سواد اللّيل مَذْءُوبُ

رير:

الرِّيْرُ والرّار، لغتان: المُخُّ الذّائبُ في العَظْم، كأنّه خيط أو ماء، قال:

على عمائِمنا تُلْقَى وأَرْحلنا ... على زواحفَ تُزْجَى، مُخُّها رِيرُ

والرّير: الماء الذي يَخْرُج من فم الصّبيّ كأنّه خيوط.

رأرأ:

الرَّأْرأةُ: تحديق النَّظر، وتحريك الحَدَقتين في ذلك... رأرأتُ بَصَري، ورَأْرأتْ عيناه.
ويُقال: رأرأ السَّحابُ والسَّرابُ، أي: لَمَحَ كلَمْح البَصَر، وهو دون اللَّمْع.

رأي:

الرأي: رأيُ القلب، ويُجْمع على الآراء، تقول: ما أَضَلَّ آراءَهم، على التَّعَجُّب وراءَهم أيضا.
ورأيت بعيني رؤيةً.. ورأيتُه رأيَ العَيْن، أي: حيثُ يقعُ البَصَرُ عليه.
وتقول من رأي القَلْب: ارتأيتُ، قال:

ألا أَيُّها المُرْتَئي في الأمور ... سَيَجْلُو العَمَى عنك تِبْيانُها

وتقول: رأيت رؤيا حَسَنة، قال: عَسَى أَرَى يَقْظانَ ما أُرِيتُ في النَّوْم رؤيا أَنَّني سُقِيتُ ولا تجمع الرُّؤيا..
ومن العَرَب من يُلَيِّن الهمزةَ فيقول: رُويا، ومن حول الهمزة فإنّه يجعلها ياءً، ثمّ يكسر فيقول: رأيت رِيّا حسنةً.. والرِّيّ: ما رأتِ العينُ من حالٍ حَسَنةٍ من المَتاع واللِّباس.
والرَّئيُّ: جِنِّيٌّ يتعرّض للرَّجل يُريه كهانةً وطِبّا، تقول: معه رَئيٌّ.
وبعضُ العرب تقول: رَيْتُ بمعنى رأيت، وعلى هذا قُرِىء قوله تعالى: "أَرَيْتَ الذي ينهى عبداً إذا صلَّى"، وقال: أَقْسَم باللَّه أبو حفصٍ عُمَرْ ما رايَها من نقَبٍ ولا دَبَرْ فاغفِرْ له اللَّهمَّ إن كان فَجَرْ وتراءَى القوم: رأى بَعْضُهم بعضاً، قال جلّ وعزّ: فلمّا تراءى الجمعان. وتقول: تراءى لي فلان، أي: تصدّى لك لتراه..
وتراءى له تابعُهُ من الجِنّ إذا ظهر له ليَراه.
والمِرآة: التي يُنْظَرُ فيها والجميع: المَرائي، ومن ليّن الهمزة قال: المرايا. وتراءيت في المِرآة: نَظَرْتُ فيها، وفي الحديث: لا يَتَمرْأَى أَحَدُكم في الماء، أي: لا ينظرُ وجهَه فيه، وأُدْخِلَت الميم في حُروف الفِعْل.

وتقول في يفعل وذواتها من رأيت: يَرَى وهو في الأصل: يَرْأَى ولكنّهم يحذفون الهمزة في كلِّ كلمة تُشْتَقّ من رأيت إذا كانتِ الرّاء ساكنة.. تقول: رأيت كذا، فحذفت همزة أَرْأَيته، وأنا مُرٍ وهو مُرًى، بحذف الهمزة، إلاّ أنّهم يُثبتون في موضعين، قالوا: رأيته فهو مَرْئيٌّ، وأرأت النّاقة إذا أَرْأى ضرعها أنّها أقربت وأنزلت وهي مُرْأى، بهمزة، والحذف فيها صواب. وقد يقولون: اسْتَريتُ واسترأَيْتُ، أي: طَلَبْتُ الرُّؤْية.
وتَقُولُ في الظَّنِّ: رِيتُ أنّ فلاناً أخوك، ومنهم من يُثْبِتُ الهَمْزة فيقول: رُئِيتُ، فإذا قلتَ أرى وذواتها حذفْتَ، ومن قَلَبَ الهَمْزةَ من رأى قال: راءك، كقولك: نأى وناء.

والتَّرِّية، مشدَّدة الرّاء، إن شئت همزت وإن شئت ليّنتَ وثقّلْتَ الياء، وإن شئت طرحتَ الهمزةَ وخفّفتَ الياء فقلت: تَرْية.. والتَّرِيّة، مكسورة الرّاء خفيفة، كلّ هذا لغات، وهو ما تراه المرأة من بقية محيضها من صفرة أو بياض، قبل أو بعد.

وأمّا البَصَرُ بالعَيْن فهو رؤية، إلاّ أن تقول: نظرت إليه رأيَ العين وتذكرُ العَيْنَ فيه.. وما رأيته إلاّ رأية واحدة، قال ذو الرّمّة

إذا ما رآها رَأْيةَ هِيضَ قلبه بها كانهياضِ المُتْعَبِ المُتَتَمِّمِ

والعربُ تَحذِف الهمزةَ فيما غُيِّر من الفِعْل في قولك: تَرَى ويَرى ونَرى وأَرَى ونحوه، وفيما زاد من الفعل في أَفْعل، واستفعل، وتَهْمِز فيما سِوى ذلك إلاّ أنّهم يقولون: أرأتِ النّاقة والشّاة أي: استبان حَمْلها.. وتقول للّذي يريك شيئاً فهو مُرْءٍ والنّاقة مُرئية، وإن شئت خفّفتَ وليّنتَ الهمزة، والشّاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثقّل، كما قال: وأبدتِ البيضُ الحسانُ أسوقا غير مَرِيّاتٍ ولكن فرقا وتقول رَأَّيت فلانا ترئيةً إذا رأَّيته المرآة لينظُرَ فيها.

واعلَمْ أنّ ناساً من العرب لا يرون أن يَهْمِزوا الهمزةَ الأولى من الرِّئاء كراهية تعليق ألف بين همزتين، ولذلك قالوا: ذُؤابة فهمزوا، ثم جمعوا الذّوائب بلا همز كراهية الذّآئب، وأمّا من همز الرئاء فمن أجل المدّة الّتي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط في الوقوف، وفي اضطرار الشِّعْر فيما يقصرون من الممدود، ولذلك جاز الهمز فيها و لم يَجُزْ في الذَّوائب.

والرِّيّ: ما أَرَيْت القومَ من حسن الشّارة والهيئة، قال جرير:

وكلّ قوم لهم ريّ ومختبر وليس في تغلب رِيّ ولا خبرُ

وتقول: أرِني يا فلانُ ثَوْبَك لأراه، فإذا استعطيتهُ شيئاً ليُعْطِيَكَهُ لم يقولوا إلاّ أرْنا بسكون الرّاء، يجعلونه سواء في الجمع والواحد والذّكر والأنثى كأنّها عندَهم كلمة وُضِعت للمُعاطاة خاصّةً، ومنهم من يُجرِيها على التّصريف فيقول: أَرِني وللمرأة أريني، ويفرّق بين حالاتهما، وقد يُقْرأ: "أَرْنا الّلذين أضلاّنا" على هذا المعنى بالتّخفيف والتَّثْقيل، ومن أراد معنى الرُّؤْية قرأها بكسر الرّاء، فأمّا "أَرِنا اللَّهَ جَهْرَةً" و"أَرِنا مَنا سِكَنا" فلا يُقْرأ إلاّ بكَسْر الرّاء.

واعلم أنَّ ناساً من العرب لما رأوا همزة يرى محذوفةً في كلِّ حالاتها حذفوها أيضاً من رأى في الماضي وهم الذين يقولون: رَيْت.

وفلانٌ يَتَراءَى برأي فلانٍ إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي به.

فأمّا التّرائي في الظّن فإنّه فِعْلٌ قد تعدّى إليك من غيرك، فإذا جعلت ذلك في الماضي وأنت تُريدُ به معنى

ظننت قلت: رُئيتُ. ومنهم من يَحذِفُ الهمزةَ منها أيضا فيكسر الرّاء، ويُسَكِّن الياء. فيقول: رِيتُ، وهي أقبحُها، ومنهم من يقول في الماضي: رأيتُ في معنى ظننت، وهو خُلْفٌ في القياس، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولا من فعل واحد في معنى واحد.

روي:

الرُّواءُ: حُسْنُ المنظر في البَهاء والجَمال، يقال: امرأة لها رُواء وشارة حَسَنة.

والرِّواء: حَبْلُ الخِباء، أَعْظَمه وأَمْتَنه، وذلك لشدّة ارتوائه في غِلَظ فَتْله. وكلّ شجرةٍ أو عُضوٍ امتلأ قيل: قد ارتَوَى، وإنّما قالوا: رَوِيَ إذا أرادوا الرِّيّ من الماء والأعضاء والعروق من الدّم،ولا ترتوي العروقُ لأنّها لا تَغْلُظ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا رِيّهم من الماء، كلّ هذا من رَوِيَ يَرْوَى رَيّاً..
والرّاوي: الذي يقوم على الدّوابّ، وهم: الرُّواة، و لم أسمعهم يقولون: رويت الخيل. وأكثر ما يقال ذلك في الرِّياضة والسّياسة.
فأمّا الرّجل الرّاوية فالذي قد تمّت روايته واستحق هذا النّعت استحقاقَ الاسم، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكّر، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت: هو راوي هذا الشّيء.
وارْتَوَتْ مَفاصلُ الدّابّة إذا اعتدلت وغلظت. وفرس ريّان الظَّهْر إذا سَمِنَ مَتْناه.
وارتوت النَّخْلةُ إذا غُرست في قفرٍ، ثمّ سقيت في أصلها.
وارتوى الحَبْلُ إذا كَثُر قُواه وغَلُظَ في شِدّة فتْلٍ.
والتَّرْوِيةُ: أن تُروي شيئاً فيكْثُر عليك حتّى يشتدّ رِيُّهُ، كما تقول: روّيتُ السَّوِيقَ من الماء وغيره، فإذا أردتَ وجهَ الفِعْل من غير مبالغة قيل: أَرْوَيْته.
والتَّروية: يومٌ قبْل عَرَفة، سُمِّي به لأنّ القومَ يتروّون من مكّة ويتزوّدونَ رِيّاً من الماء.
والرَّيُّ: مصدر رَوِيَ يَرْوَى وهو ريّان والمرأة: ريّا والجميع: رِواء للذَّكر والأُنثَى فيه.
والرَّواء من الماء: الذي يكونُ للوارِدِ فيه رِيّ، قال جرير: بئرٌ رَواءٌ عذْبةُ الشَّروبِ وقال ابن أحمر يذكر قطاةً وفرخها:

تَروي لَقىً أُلْقِيَ في صَفْصفٍ ... تصْهَره الشَّمسُ فما يَنْصَهِرْ

تروي معناه: تستقي، يقال: قد روى، معناه: قد استقى على الرّاوية. والرّاوية: أعظمُ من المزادة، ويجمع: الرَّوايا، ويجعل الشّاعر القطا روايا لأفراخها.

والرَّيّا: ريحٌ طيِّبةٌ من نفحةِ ريّان، قال:

إذا قامتا تضوَّع المِسْكُ منهما نسيمَ الصَّبا جاءت بريّا القَرَنْفُلِ

وقال آخر:

فلو أنّ محموماً بخيبرَ مُدْنَفاً تنشّقَ ريّاها لأَقْلَع صالبُهْ

ولا يُشتَقُّ منها فِعْل، ولا تَجْمع.

والرِّواية: رواية الشِّعْر والحديث. ورجل راوية: كثير الرِّواية.. والجَميعُ: رُواةٌ.

والمَرْوَى: اسمُ موضعٍ بالبادية.

والرَّويُّ: حروف قوافي الشِّعْر اللاّزمات، تقول: هاتان قصيدتان على رويٍّ واحد.

ريا:

الرّايةُ: من رايات الأعلام، وإن جعلت الرّايَ جميعا بغير الهاء استقام، وكذلك الرّاية التي تجعل في عُنُق الغُلام، وهما من تأليف راء وياءين.. وتصغير الرّاية: رُيَيّة. والفِعْل: رَيَيْتُ ريّاً، وريَّيْتُ تريّةً، والأمرُ: ارْيهْ وريِّهْ والتَّشديدُ أحسنُ.

وعَلَمٌ مَرِيٌّ بالتّخفيف، وإن شئت بَيَّنْتَ الياءاتِ فقلت: علم مَرْيِيٌّ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

روء:

الرّاء، ممدود، والواحدة: راءة: شجر له ثمرة بيضاء، الهمزة فيها أصليّة وتصغيرُها: رُوَيْئةٌ.

وروّأت في الأمر إذا أثبتّ النّظر فيه، والاسم: الرّويئة والرويّة، قال:

لا خَيْرَ في رأيٍ بغير رويّة ولا خَيْرَ في جهلٍ تُعابُ به غَدا

باب الرباعي من الراء

الراء واللام

ف ر ف ل، ر ء ب ل، ب ر ء ل مستعملات

فرفل:

الفرافل: سَوِيق ينبوت عُمان.

رأبل:

الرِّئبال: من أسماء الأسد والذِّئب.

برأل:

البُرائل: ما استدار من رِيش الطّائر حَوْلَ عُنُقه، والجميع: البَرائل، وقد بَرْأَلَ الدِّيك وتَبَرْأَلَ.

الراء والنون

ر ف ء ن، ف ر ن ب مستعملان

رفأن:

ارْفَأَنَّ النّاسُ: سكنوا.

فرنب:

الفِرْنِبُ: الفأرة.
تمّ الرُّباعيّ، وبه تمّ حرف الرّاء، ولا خُماسيّ له

حرف اللام

باب الثنائي من اللام

باب اللام والفاء

ل ف، ف ل مستعملان

لف:

اللَّفَفُ: كَثْرةُ لحم الفَخِذين، وهو في النِّساء نعتٌ، وفي الرِّجال عَيْبٌ، تقول: رجلٌ ألفُّ، أي: ثقيل، قال نَصْر بن سيّار:

ولو كنت القتيل وكان حيّا لَشَمَّرَ لا أَلَفّ ولا سؤوم

واللّفيف: ما اجتمع من النّاس من قبائلَ شَتَّى، ليس أصلهم واحداً، يقال: جاء القوم بلفِّهم ولفيفهم.

واللَّفَفُ: ما لفّفوا من ههنا وههنا، كما يلفِّف الرَّجلُ شهودَ زورٍ.

واللَّفُّ في المَطْعم: الإكثار منه مع التَّخليط.

وحديقة لفّةٌ، ويُقال: لَفٌّ، والجميعُ الأَلْفاف، وهي المُلْتفّةُ الشَّجر.

وأَلّفَّ الرّجلُ رأسَهُ، إذا جعله تحتَ ثوبه.. وأَلّفَّ الطائر رأسَه إذا جعله تحتَ جناحِه، قال أميّة:

ومنهم مُلِفٌّ رأسَهُ في جَناحِهِ يكادُ لذِكْرَى رَبِّهِ يَتَفَصَّدُ

فل:

الفَلّ: المنهزم، والجميع: الفُلول والفُلاّل.

والتَّفليلُ: تَفَلُّلٌ في حدّ السَّيْف، وفي غُروب الأَسْنان، ونحو ذلك، قال النّابغة:

ولا عيب فيهم غير أنّ سُيُوفَهم بهنّ فُلولٌ من قِراعِ الكتائبِ

ويُقال: الفلول الجماعة، والواحد: فَلّ، ويقال: الفُلول: مصدر.

والاستفلال: أن تُصيبَ من المَوْضع العَسِر شيئاً قليلاً من موضع طلَب حقٍّ أو فلا يستفلّ إلاّ شيئاً صغيراً أو يسيراً.

والفَليلُ: نابُ البعير إذا انكسر منه شيءٌ.

والفُلْفُلُ: معروفٌ يُحمل من الهِنْد.... والمُفَلْفَلُ: ضربٌ من الثِّياب عليه صَعارير من الوَشْي كالفُلْفُلِ.

والفَليلُ: السَّيف.. والفَليلُ: الشَّعر، هذليّة.

باب اللام والباء

ل ب، ب ل مستعملان

لب:

لُبُّ كلِّ شيء من التِّمار: داخله الّذي يُطْرحُ خارجه، نحو اللّوز وما إليه.
ولُبُّ الرَّجل ما جُعِل في قلبه من العَقْل وجمع اللّبِّ: ألبابٌ. واللُّباب جامع في كلّ ما خلا الإنسان، لا يقال في موضع اللّب من الإنسان: لُباب.. ولُبابُ القَمْح، يعني الحِنطة، ولُبابُ الفُسْتق.
واللُّبابُ من الإبل: خِيارُها وأفضلها. ولباب الحسب: مَحْضُهُ.
واللُّبابُ: الخالصُ من كلّ شيء، قال: وأهل العزّ والحَسَبِ اللُّبابِ وقال:

سِبَحْلاً أبا شِرْخَيْنِ أحيا بناتِه ... مَقاليتُها فهي اللُّبابُ الحبائسُ

يصف الإبل.
وقال الحَسَن في وَصْف الفالوذَج: لُباب القَمْح بلعاب النّحل.
واللَّبابةُ: مصدرُ اللَّبيب، والفِعْلُ منهُ: لَبِبَ يَلَبُّ.
ورجلٌ مَلْبوبٌ، أي: موصوف باللّب.
ولُبابة: من أسماء النِّساء، قال حسّان:

وجاريةٍ ملبوبةٍ ومُنَجَّس ... وطارقةٍ في طَرْقها لم تُشَدِّدِ

واللّبُّ: مَوْضِعُ اللَّبّبِ من الصَّدْر. واللَّبَبُ: البال، يُقالُ: ذاك الأمرُ منه في بال رخيٍّ، وفي لَبَبٍ رخيّ.
واللَّبَبُ من الرَّمل: شِبْه حقف، قال ذو الرّمة:

برّاقةُ الجيدِ واللَّبّاتِ واضحةٌ ... كأنّها ظبيةٌ أَفْضَى بها لَبَبُ

وأما قول أبي ذؤيب:

ونميمةً من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ ... في كفّه جَشْء أَجَشُّ وأَقْطُعُ

فإنّه كلّ من جَمَعَ ثيابَهُ وتحزّم فقد تلبّب، وهو ههنا المُتَسَلِّح، شبّهه بمن جمع ثيابه.
والَّلبّةُ من الصَّدْر: مَوْضعُ القِلادة، وهي واسطةٌ حواليها اللُّؤلُؤ وخَرَزٌ قليل وسائرها خيط.
والتَّلبيب: مَجْمَعُ ما في مَوْضعُ اللَّبَب من ثياب الرَّجل، يقال: أخذ فلانٌ بتَلْبيب فلانٍ.
ولَبَّبْتُهُ، إذا جعلتَ في عُنُقِه ثوباً أو حَبْلاً، وقبضتَ على مَوْضع تَلْبيبه، وأنت تَعْتِلُهُ.
والصَّريخُ يَصْرخ إلى القوم ويُلَبِّبُ، لأنّه يجعل كنانته أو قوسَه في عُنُقه ثمّ يقبض على تلبيب نفسه ويَصْرخ.
قال: إنّا إذا الرّاعي اعترى ولبّبا ويقال: هو في هذا الموضع: التَّردُّد.
واللَّبْلَبةُ: فعلُ الشّاة بوَلَدها إذا لَحِسَتْهُ بشفتها.
واللَّبلابُ: حشيشةٌ يُتَداوَى بها.

بل:

البَلَلُ اسم من بلّ. والبِلَّةُ والبَلَلُ: الدّون.

وبِلّة اللِّسان: وُقُوعُه على مَواضع الحُرُوف، واستمرارُه على المَنْطق، يُقال: ما أَحْسَنَ بِلّةَ لسانِه، أو ما يَقَعُ لسانُه إلاّ على بِلّته. والبِلال: البَلَلُ وهو الاسم، والواحدُ مِثْلُهُ، ويُقال: هو جمع بِلّة، قال السّاجع: اضربوا أميالا تجدوا بِلالا.. ويقال: بِلال ههنا اسمُ رَجُلٍ.

والبَلبلُ: الرّيحُ الباردة.

ويقال: بلّ فلانٌ من مَرَضه وأَبَلَّ واستبلّ، أي: برأ، والاسم منه: البِلُّ.. وفي الحديث: وهي لشاربٍ حِلٌّ وبِلّ، البِلُّ: المُباحُ بلغة حمير، وقال:

إذا بَلَّ من داءٍ به ظنّ أنّه ... نجا وبه الدّاءُ الذي هو قاتلُهْ

وبلّ فلانٌ بفلانٍ، أي: وقع في يَدَيْه، قال: بلّت به غير طيّاش ولا رَعِش وقال طَرَفة:

إذا ابتدر القومُ السِّلاحَ وجدتَني ... مَنيعاً إذا بَلَّتْ بقائمهِ يَدي

والبلُّ: مصدرُ الأَبلّ من الرِّجال، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي ما قال، قال:

ألا تتّقون اللّه يا الَ عامرٍ ... وهل يتّقي اللّهَ الأَبَلُّ المُصَمِّم

ويُقال للإنسان إذا حَسُنَتْ حالُه بعدو الهُزال: قد ابتلّ وتبلَّلَ.

والبُلْبُلُ: طائرٌ يكون في أرض الحرم، حَسَنُ الصّوت، يألفُ الحَرَم.

والبُلْبُلةُ: ضَرْبٌ من الكِيزانِ في جنبه بُلْبُل يَنْصَبُّ منه الماءُ.

والبَلْبَلةُ: وَسْواس الهُمُوم في الصَّدْر، وهو البَلْبالُ، والجميع: البلابل.

والبَلْبَلةُ: بَلْبَلةُ الأَلْسُن المختلفة، يُقال واللّه أعلم: إنّ اللّه عزّ وجلّ لما أراد أن يُخالفَ بين أَلْسِنة بني آدمَ بعث ريحاً فحشرتهم من كلِّ أُفُق إلى بابل فبلبل اللّه بها ألسنتهم، ثمّ فرَّقتهم تلك الرِّيحُ في البلاد.

وفي الحديث كان النّاسُ بذي بِلَّى ويُرْوَى: بذي بِلِّيان، مكسورة الباء، مشدّدة اللاّم، يُقال: أراد بذلك، واللّه أعلم، تَفَرُّق النّاسِ وتَشَتُّت أمورهم. قال:

يَنامُ ويذهَبُ الأَقْوامُ حتّى ... يُقالَ: أَتَوْا على ذي بِلِّيانِ

يعني: أنه أطال النَّومَ ومضى أصحابُه حتّى صاروا مُتفرِّقين إلى مواضعَ لا يَعْرِفُ مكانَهم فيها.

باب اللام والميم

لم:

لَمْ، خفيفة: من حُروف الجَحْد بُنِيَتْ كذلك. ولَمْ، اللاّم مفصولة من الميم، إنّما هي لام ضمّت إلى ما، ثمّ حُذفت الألف، كما قالوا: بِمَ، ونحو ذلك غير أنّها لما كانت كثيرة الجَرْي على اللِّسان أُسْكنتِ الميم، وقد تسكّن في بم في لغةٍ رديئة.

ولَمْ: عزيمةُ فعلٍ قد مَضَى فلّما جُعِل الفِعْل معها على حدّ الفِعْل الغابر جزم، وذلك قولك: لم يَخْرُجْ زيدٌ، وإنّما معناهُ: لا خَرَجَ زيد، فاستقبحوا هذا اللّفظ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أعيدت لا ولا مَرَّتَيْنْ أو أكْثَر حَسُن حينئذٍ لقول اللّه عزّ وجلّ: "فلا صَدَّقَ ولا صلّى"، أي: لم يُصدّقْ و لم يُصَلِّ، وإذا لم تُعَدْ لا فهو في المَنْطق قبيح، وقد جاء في الشِّعْر، قال: إنْ تَغْفِرِ اللّهُمّ تَغْفِرْ جَمّا وأيذ عبدٍ لكَ لا أَلَمّا أي: لم يلمّ.

وأمّا ألم فالأصل فيها لم أُدْخِلَ فيها ألف استفهام.. وأمّا لِمَ فإنّها ما التي تكون استفهاماً وصلت باللاّم.

وأمّا لّما فعلى معنيين: أحدهما: من جمع ما و لم فجُعِلَتْ لّما بناءً واحداً. وثانيهما: بمعنى إلاّ كقوله تعالى: "إنْ كلُّ نَفْسٍ لّما عليها حافظ".. ومنهم من يقول: لا، بل الألف في لّما أصليّة والميم منها في مَوْضِعِ العين، وهو بوزن فعّل.

واللَّمَمُ: الجمعُ الكثيرُ الشَّديدُ، تقول: كتيبةٌ مَلْمومةٌ، وحَجَر ملموم، وطينٌ ملموم، قال أبو النَّجْم:

ملمومةٌ لّما كظهر الجُنْبُلِ يصف هامة العبير.

والآكِلُ يَلُمّ الثَّريد، فيجعَلُه لُقَماً عظاماً ثم يأكله أكلاً لّما.

واللَّمَمُ: مسُّ الجُنون. ورجلٌ مَلْمُومٌ: به لَمَمٌ.

اللَّمَمُ: الإلمام بالذّنب الفَيْنة بَعْدَ الفَيْنة، ما يقال: بل هو الذَّنب الذي ليس من الكبائر، ومنه قوله تعالى: "الذين يجتنبون كبائرَ الإثْمِ والفواحِشَ إلاّ اللَّمَمَ.

والإلمامُ: الزِّيارة غِبّاً. والفعلُ: ألممت به، ويجوز في الشِّعْر: ألممتُ عليه.

والمُلِمّةُ: الشّديدةُ من شَدائد الدَّهْر.

واللُّمَّةُ: شَعَر الرّأس إذا كان فوقَ الوَفْرة.

ولِمّةُ الوَتِدِ: ما تشعّث من رأسِه الموتود بالفِهر.. واللُّمَةُ، مُخَفّفة: الجماعةُ من الرِّجال والنِّساء أيضا، قال الكميت:

فقد أرانيَ والأيقاع في لُمَةٍ في مرتعِ اللَّهْوِ لم يُكْرَبْ لي الطِّوَلُ

أي: في جماعة.

وفي الحديث: جاءت فاطمة إلى أبي بكر في لُمَيمْةٍ من حَفَدها ونساء قَوْمها.

واللَّمْلَمةُ: إدارة الحَجَر واستدارة الطّين، قال: لّما لَمَمنْا عزّنا المُلَمْلَما وتقول: أعوذ باللّه من اللاّمّة والسّامّة، فأمّا اللاّمّة فما يُخافُ من مّسٍ، أي: فَزَع، ومن جعل السّامّة المنيّة فإنّ الكلامَ مُحالٌ، لأنّ الموتَ لا استعاذةَ منه، ومن جعله بليّة جاز.. والعين اللاّمّة، هي الّتي تُصيبُ الإنسان ولا يقولون: لَمَّتْهُ العين، ولكنّه نعتٌ من اللّمم على حذو الذِّراع والفارس ونحوهما مما يحمل على النّسب بذي وذات.

ويَلَمْلَم: هو ميقاتُ أهلِ اليَمَن، الموضع الذي يُحرمون منه إلى مكة.

مل:

المَلَّةُ: الرَّماد والجَمْر: يُقال: مَلَلْتُ الخَبْزةَ أَمُلُّها في المَلَّة مَلاً فهي مملولة، وكلّ شيءٍ تَمُلُّهُ في الجمر فهو مملول..

والمَمْلولُ: الممتلُّ من المِلَّة، قال حُمَيْد: كأنّه غولٌ علاه غولُ كأنّه في مِلَّةٍ مَمْلولُ يصف الفيل، أي: كأنّه مثال ممثّل مما يُعْبَدُ في بعضِ مِلَل الأديان من المشركين.

وطَرِيقٌ مُمَلٌّ: قد سُلِكَ حتى صار مُعْلَماً، قال أبو دُواد:

رفعناها ذَميلاً في مُمَلٍّ مُعْمَلٍ لَحْبِ

ومِلّةُ رسول اللّه صلى اللّه عليه وآله وسلّم: الأمرُ الّذي أوضحه للنّاس. وامتلَّ الرّجل: أخذ في ملّة الإسلام، أي: قصد ما أملّ منه.

والمَلَلُ والمَلالُ: أن تَمَلَّ شيئاً، وتُعْرِضَ عنه.

ورجلٌ مَلُولةٌ، وامرأةٌ كذلك، قال: وأُقْسِمُ ما بي من جَفاء ولا مَلَلْ ومَلَلٌ: اسم مَوْضعٍ في طريق البادية على طريق مكّة، قال: على مَلَلٍ يا لَهْفَ نَفْسي على مَلَلْ والإملالُ: إملالُ الكتابِ لِيُكْتَب.

والمَلْمَلةُ: أن يَصيرَ الإنسانُ من جَزَعٍ أو حُرقةٍ كأنّه يقفُ على جَمْرٍ.

والمُلْمُولُ: المِكْحالُ.

وبعير مُلامِلٌ، أي: سَريعٌ.

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

باب اللام والنون والفاء معهما

ن ف ل، ف ل ن مستعملان فقط

نفل:

النَّفَلُ: الغُنْمُ، والجميعُ: الأَنْفال.

ونفّلْت فُلاناً: أعطيته نَفَلاً وغُنْما. والإمامُ ينفِّلُ الجُنْد، إذا جعل لهم ما غَنِموا.

والنّافِلةُ: العطيّة يُعطيها تَطوُّعاً بعد الفريضة من صَدَقةٍ أو صلاحٍ أو عَمَلِ خيرٍ.

والنّافلة: ولدُ الوَلد.

والنَّفل: ضربٌ من النّبات من دِقِّ الشَّجَر.

والنَّوْفلُ: السّيّد من الرِّجال.. ويُقال لبَعْض السِّباع: نَوْفَل.

والانتفالُ: شبه الانتفاء، وهو التَّنَصُّل من الأمر، يقال: قال لي فُلانٌ قولاً فانتفلتُ منه، أي: أنكرتُ أن أكونَ فَعَلْته.

وانتفل فُلانٌ من بني فُلانٍ، أي: انتفل. وانتفل من معونتهم ونَصْرهم، قال:

أمُنْتفلاً من نصر بُهْثَةَ خِلْتني ... ألا إنّني منهم وإن كنت أينما

والنَّوْافلةُ: المَمْلحة.

فلن:

أمّا فلان فيقال في تقديره: فُعال، وتَصغيرُه: فُلَيْنٌ. وبعضٌ يقول: هو في الأصل: فُعْلانٌ حذفت منه واوٌ أو ياءٌ، كما حُذِفَتْ من الإنسان، وتصغيرُه في هذا القول: فُلَيّان، وحُجّتُهم في قولهم: فُل بن فُل، كقولهم: هيّ بن بيّ، وهيّان بن بيّان.

وفلانٌ وفُلانة: كناية عن أسماء النّاس، معرفة، لا يَحْسُنُ فيه الألف واللاّم، ويُقال: هذا فلانٌ آخر، لأنّه لا نكرةَ له، ولكنّ العْرب إذا سَمّوا به الإبل قالوا: هذا الفلان، وهذه الفُلانة، فإذا نسبتَ قلت: فُلانٌ الفُلانيّ لأنّ كلّ اسم يُنْسب إليه فإنّ الياء تلحقه تُصيِّرُهُ نكرة، وبالألف واللاّم يصير معرفةً في كلِّ شيء.

باب اللام والنون والباء معهما

ل ب ن، ن ب ل مستعملان فقط

لبن:

اللَّبَنُ: خلاص الجَسَد، ومُستخلصه من بَيْن الفَرْث والدّم، وإذا أرادوا الطّائفة القليلة قالوا: لَبَنَة.
وفي الحديث أنّ النّبيّ صلّى اللّهُ عليه وآله وسلّم قال لخديجة ما يُبْكيكِ، فقالت: درّت لَبَنَةُ القاسم فذكرته، ويقال: درّت دريرته.
وناقة لَبُون مُلْبِن، قد أَلْبَنَتْ، إذا نزل لبنُها في ضَرْعها، وإذا كانت ذاتَ لَبَن في كلّ أحايينها فهي لَبُون.
وولدها في تلك الحال: ابنُ لَبُون.
وكلُّ شَجَرةٍ لها ماء أبيض فهو لبنُها.

واللُّبْنَى: شجرةٌ لها لَبَنٌ كالعَسَل، يقال له: عَسَل لُبْنَى.
واللُّبانُ: الكُنْدُر.
واللُّبانة: الحاجة، لا من فاقةٍ، بل من همّةٍ.
ولُبَيْنَى: اسم ابنة إبليس عليهما لعنة اللّه.
واللَّبانُ: الصَّدْر.
واللَّبِنةُ: واحدةُ اللَّبِن، والمِلْبَنُ: الذي يُضْرَبُ به اللَّبِن، والمِلْبَنُ أيضاً: شِبْهُ مِحْمَل يُنقل فيه اللَّبِن ونحوه.
والتَّلْبينُ: فِعْلُك حين تَضْرِبه، وكلّ شيءٍ رَبَّعته فقد لبّنته.
واللَّبِنَةُ: رقعةٌ في الجيب.
وفرسٌ مَلْبُونٌ: يُسْقَى اللَّبَن.
ورجلٌ لابِنٌ تامِرٌ في قوله:

وغَرَرْتَني وزَعَمْتَ أنّ.. .. كَ لابنٌ بالصَّيْف تامِرْ

أي: ذو لَبَنٍ وذو تَمْر. وأمّا قَوْلُه: فهَل لُبَيْنَى من هَوَى التَّلَبُّنِ راجعةٌ عَهْداً من التَّأسُّنِ فقد اشتُقَّ هذا الفِعْل من اسْمها، كقولهم: تمضّر، أي: صار مُضَريّ الهَوَى.
والتَّلْبينُ: مَرَقٌ من ماءِ النُّخالة، يُجْعَلُ فيها اللَّبَن.
وبناتُ اللَّبَنِ: مِعىً في البطن معروفة.

نبل:

النُّبْلُ: في الفَضْل والفَضِيلة، وأمّا النَّبالة فهي أعمُّ، تَجري مَجْرى النُّبْل، وتكون مصدراً للشّيء النَّبيل الجسيم، قال: كَعْثَبُها نبيل وهو يَعيبُها بذلك.

والنَّبَلُ: في معنى جماعة النَّبيل، كما أنّ الأَدَمَ جماعة الأديم، وكَرَم قد يجيء جماعة كريم، قال:

وأَنْ يَعْرَيْنَ إنْ كُسِيَ الجواري فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ

وفي بعض القول: رجلٌ نَبْلٌ. وامرأةٌ نَبْلةٌ وقومٌ نِبال.. وفي المعنى الأوّل: قوم نُبَلاء.

والنَّبَلُ: عِظام المَدَر والحِجارة ونحوها، الواحدةُ: نَبَلة، ويقال للصِّغار أيضاً: نَبَل، وهذا من الأضداد.

وقال رجلٌ من العرب تُوُفِيَ أخوه فأورثه إبلاً فعيّره رجل بأنّه فرح بموت أخيه لَما ورثه، فقال الرّجل:

أَفْرَحُ أن أُرْزَأَ الكِرامَ وأَنْ أُورَثَ ذوداً شصائصاً نَبَلا

إن كنتَ أَزْنَنتَني بها كَذِباً جَزْءُ، فلاقيتَ مِثْلَها عَجِلا

يعني: صِغار الأجْسام.

والنَّبلُ: اسمٌ للسِّهام العربيّة، وصاحبها: نابل، وحِرْفَتُه النِّبالة، وهو أيضاً النَّبّال، وإذا رجعوا إلى واحد قالوا: سَهْمٌ.

وتقول: نَبَلتُ فُلانا بكِسْرةٍ أو بطعامٍ أَنْبُلُهُ نَبْلاً إذا ناولته شيئاً بعد شيءٍ، قال: فلا تَجْفُواني وانْبُلاني بكسرةٍ

باب اللام والنون والميم معهما

ن م ل مستعمل فقط

نمل:

النَّملُ: قروحٌ تَخْرُجُ في الجَنْبِ، ورُقيَتُها: أَنْ يُقال: العَرُوسُ تَحتَفِل، وتَقتالُ وتَكْتَحل، غير أن لا تَعْصي الرَّجُل...

والنَّمْلُ، والجميع: النِّمال، والواحدة: نَمْلة، قال:

تَدِبُّ دبيباً في العِظامِ كأنّه دَبيبُ نِمالٍ في نقاً يَتَهَيَّلُ

ورجلٌ نَمِلٌ: نمّام، قال الكميت:

ولا أزعِجُ الكَلِمَ المُحفِظا تِ للأقربينَ ولا أُنْمِلُ

أي: لا أمشي بالنَّميمة، وهي: النّملة.
ورَجُلٌ نَمِلُ الأَصابع: لا يكاد يَكُفُّ عن العَبَث بأصابعه، وكذلك يُقالُ للفَرَس الذي لا يكاد يستقرّ: إنّه لَنَمِلُ القوائم.
والنَّمَلُ: الخَدَرُ، تقول: نَمِلَتْ يَدُهُ نَمَلاً.
والأَنْمُلةُ: المَفصِل الأعلى الذّي فيه الظُّفْرُ من الإصْبَع.. ورجل مُؤَنَمِلٌ الأصابع، أي: غليظ أطرافها.
ويقال له: نَمِلٌ، نعت له في الغِلَظ... والنَّمِلُ: الرّجل الذّي لا ينظُرُ إلى شيءٍ إلاّ عَمِلَهُ.
والنّملة: مَشَقٌّ في حافر الدّابّة.
والنَّأْملةُ: مَشْيُ المُقَيَّد.. يُنَأْمِل في قيده.. والبعيرُ يُنَأْمِلُ في مَشْيه.
وكتابٌ مُنَمَّلٌ: مكتوبٌ، هُذَلِيّة.

باب اللام والفاء والميم معهما

ل ف م، ف ل م مستعملان فقط

لفم:

اللِّفام: النِّقاب على طَرَف الأَنف مثل اللِّثام على الفَم، وقد لَفَمَتْ فاها بلِفام، إذا نَقَّبَتهُ.

فلم:

الفَيْلم: المُشطُ الكبيرُ، وإنّما هو المدْرَى.
والفَيْلَمُ: العظيمُ، قال البُرَيق الهُذَلِيّ:

ويَحْمي المُضافَ إذا ما دَعا ... إذا فَرَّ ذو اللِّمَّةِ الفَيْلَمُ

باب اللام والباء والميم معهما

ب ل م، م ل ب مستعملان فقط

بلم:

أَبْلَمَت النّاقةُ، إذا ضَبِعَتْ فورَمَ حَياها. والمُبْلِم: النّاقة البِكْر التّي لم تُنتَجْ، و لم يَضرِبْها الفحل.
والأُبْلُمةُ: ما يُشَدُّ على حرزة البَقْل والرَّياحين.
والبَلَم: صغارُ السَّمَك...
والبَيْلَمُ: قُطْنُ القصب

ملب:

المَلابُ: نوعٌ من القُطْن، والملاب: نوعٌ من العِطْر.

باب الثلاثي المعتل من اللام

باب اللام والنون و و أ ي ء معهما

ل و ن، ن و ل، ن ي ل، ل ي ن، ء و ن، ن ء ل مستعملات

لون:

اللَّوْنُ: معروفٌ، وجَمعُه: ألوانٌ، والفِعل: التّلوين والتَّلَوُّن. واللِّينةُ: كلّ لَوْنٍ من النَّخلِ والتَّمرِ هو لينةٌ.

نول:

نيل:

النَّوْل: اسمٌ للقُبْلة، ومنه قول امرىء القيس:

إذا قلتُ هاتي نوِّليني تمايلت ... عَليَّ هضيمَ الكَشحِ ريّا المُخَلخَلِ

والنَّوالُ: العطاء. ونوّله: أعطاه، قال طرفة:

إن تُنَوِّلْهُ فقد تَمْنَعُه ... وتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْري بالظُّهُرْ

والنَّوْل: خَشَبَةٌ من أداة الحائك... والمنوال: الحائكُ الذي يَنسُجُ الوسائد ونحوها وأَداتُهُ المنصوبة تُسَمَّى أيضاً منوالا، قال الكُمَيت: كُمَيْتاً كأنّها هراوةُ منوال ويُقال: ما نَوْلك أن تَفْعلَ ذاك معناه ليس من حقِّك أن تفعلَ ذلك، وقد أنال لك أن تَفْعَل.
والنِّيلُ: نهرٌ بمصر، ونهرٌ بالكوفة.

والنَّيْلُ ما نِلتَ من معروف إنسان، وأناله معروفه، أي: أعطاه.. والنّال: المَنالة.. والمَنالُ: مَصْدر نِلْت، والفِعْلُ نال يَنالُ.. ويقال: ما نِلتُ له بشيء، أي: ما جُدْتُ.. ونِلْتُه شيئاً: أَعطيته.

لين:

يُقالُ في فعل الشَّيء اللَّيِّن: لانَ يَلينُ لِيناً ولَياناً.. وشيء لَيِّنٌ، ولَينٌ، مخفّف، مثل: هَينٍ.

نال:

ويُقالُ: نأل يَنْأَلُ نألاً إذا نهض بحمله، ويُقال: إذا تحرّك.
والنَّأَلانُ: ضَرْبٌ من المَشْي كأنّه ينهضُ برأسِه إلى فوق.

باب اللام والفاء و و أ ي ء معهما

ف ل و، ف و ل، و ل ف، ل ي ف، ف ل ي، ف ي ل، ل ف ء، ء ل ف، ف ء ل، ء ف ل مستعملات

فلو:

الفلاة: المفازة، والجميع: الفَلَوات، والفَلا.
والفِلْوُ: الجَحش والمُهْر والجميعُ: الأَفْلاء. وقد فَلَوْناه عن أُمِّه، أي: فَطَمناه.. وافتليناه لأنفسنا، أي: اتّخذناه، وقال:

نقودُ جِيادَهُنَّ ونَفْتَليها ... ولا نَغذو التُّيوسَ ولا القِهادا

وقال:

مُلْمِعٍ لاعةِ الفُؤاد إلى جَح ... شٍ فَلاهُ عنها فبئسَ الفالي

فول:

الفُولُ: حبٌّ يقال له: الباقِلّى. الواحدةُ: فُولة.

ولف:

الوَلفُ والوِلاف والوَليفُ: ضَرْبٌ من العَدْو، والفِعْلُ: وَلَفَ يَلِفُ وَلْفاً ووِلافاً ووليفا، قال رؤبة: ويومَ رَكضِ الغارةِ الوِلافِ.

ليف:

اللِّيفُ: معروفٌ، والقِطْعةُ: لفة.

فلي:

الفِلايةُ من فَلْي الرَّأْس، والتَّفلِّي: التَّكَلُّف، وإذا رأيت الحُمُرَ كأنّها تَتَحاكُّ دَفَقاً فإنّها تتفالَى قال:

ظلّتْ تَفالَى وظَلَّ الجَأْبُ مُكْتئباً كأنّهُ عن سَرارِ الأَرْضِ مَحْجومُ

ويجمع الفِلو: أَفْلاء.

والفالية: خُنْفَساء رَقطاءُ ضَخْمة في الصَّحارَى.. أبو الدُّقَيْش: إنّها سيّدةُ الخَنافِس.

فيل:

الفيلُ: معروفٌ. والتَّفيُّلُ: معالجته، وحافظه: فيّال، وحِرْفتُه: الفيالة.

والتَّفيُّل أيضاً: زيادة الشّباب، قال: حتّى إذا ما حان من تَفَيُّلِه وتفيّل رأيُ فلانٍ، أي: أخطأ في فَراسَته.. وفيَّلْتُ رأيه.

والمفايَلَةُ: لُعْبةٌ يلعب بها فتيانُ الأَعراب وصبيانُهم تُسَمَّى الفِيَال، ومَنْ نصبَ الفاءَ جَعَله أسماً، ومن كَسَر الفاء جعله مصدراً، قال:

يَشُقُّ حَبابَ الماءِ حَيْزومُها بها كما قَسَمَ التُّرْبَ المُفايلُ باليد

لفأ:

اللَّفاءُ، ممدود: التُّرابُ والقُماش على وجه الأرض، قال:

فما أنا بالضَّعيفِ فتَزْدَرِيني ولا حظّي اللَّفاءُ ولا الخَسيسُ

ولَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحابَ عن وجه السّماء، أي: فرّقته، وكذلك لَفَأتِ التُّرابَ عن وجه الأرض.

ولَفَأتِ اللَّحمَ عن العَظْم بالسِّكِّين، والثْفأْتُه، والقطعةُ منه: لَفأَة، قال في وصف السّحاب: ظلّت رُكاماً والرِّيحُ تَلْفَؤُها

ألف:

أَلْف في العَدَد: عَشْرُ مئة، والجميعُ: آلاف.. وقد آلَفَتِ الإبلُ، ممدودة: صارتْ أَلفاً.

والأَلَفانُ: مَصْدرُ أَلِفْتُ الشَّيء فأنا آلَفُهُ من الأُلفة.

والأُلْفَةُ: مَصْدرَ الائْتلاف.

وإلْفُكَ وأَليفُك: الذّي يَأْلَفُك.

وأَوالِفُ الطَّير: التّي قد أَلِفَتْ مَكَّة، قال: أوالِفاً مكّةَ من وُرْقِ الحمي وتقول: قد آلَفَتْ هذه الطَّير مَوْضِعَ كذا، وهُنَّ مُؤْلِفاتٌ، أي: لا تَبْرح.

والأَلِفُ والأليف.. كلاهما حَرْفٌ.

وقول الله عزّ وجلّ "لإيلاف قريشٍ"، إنّما جاءت هذه اللاّم، والله أعلم، في لإيلاف قريش على معنى سورة الفيل، إنّما أهلك اللهُ الفيل كي تسلمَ قُريش من شرِّهِم، فيَسْلَمُوا في بلدهم ليؤلِّفهم الله، فهذه اللاّم تلك.

وكلّ شيءٍ ضُمَمْت بَعضَه إلى بعضٍ فقد أَلَّفْته تأليفاً.

فال:

الفّأْل: معروفٌ، وقد تفاءلت بكذا، وذلك ضدّ الطِّيَرَة.

أفل:

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تأفُل أفولاً. وكلّ شيء غاب فقد أَفَلَ، وهو آفل.

وإذا استقرّ اللّقاح في قرار الرَّحِمِ قيل: قد أفل، والآفِل في هذا المعنى: هي التي حَمَلَتْ. ويقولون: لبوءة آفل وآفلة إذا حَمَلَتْ.

والأفيل: الفصيل، والجميع: الإفالُ، قال: وجاء قريع الشّول قبل إفالها

باب اللام والباء و و أ ي ء معهما

ل و ب، و ل ب، ب و ل، و ب ل، ب ل و، ب ل ي، ي ل ب، ل ب ي مستعملات

لوب:

اللُّوبُ واللُّوابُ: العَطَش، وقد لابَ يَلُوبُ، والواحد: لائب، والجميع لوبٌ ولوائب. يقال: إبل لُوبٌ، ونخل نوائب، قال: حتّى إذا ما حان من لُوابها وقال: وحالَفَها في بَيْتِ لُوبٍ عوامل ويُروى: في بيت نوب أي: عظام سود طوال.

واللاّبة: الحَرَّة السّوداء، والعدد: لابات، والجميع: لابٌ ولُوبٌ.

والإبلُ إذا اجتمعت فكانت سوداء سميت: لابة، وفي الحديث: ما بين لابَتَيْها أهل بيت أفقر منّا.

وإنّما جرى هذا أوّل مرةٍ بالمدينة وهي بين حرّتين. فلّما تمكّن هذا الكلام جرى على أفواه النّاس في كلّ بلدة، فصار كأنّه بين حدّين.

ولب:

الوالِبةُ: الزَّرْعةُ تَنْبُت من عُروق الزَّرْعة الأُولَى. تَخْرُجُ الوُسْطَى، وهي الأمّ، وتخرجُ الأَوالب بعد ذلك فتتلاحق.

بول:

البَوْلُ: معروفٌ، وقد بال يَبولُ.. والبال: بالُ النَّفْس، وهو الاكتراث، ومنه اشتقّ: بالَيْتُ، والمصدر: المبالاة. وفي مواعظ الحَسَن: لا يبالهم بالة، و لم أبالِ و لم أُبَلْ على القصر.. والبال أيضاً: رخاءُ العَيش، تقول: إنّه لناعم البال ورخيّ البال.

وبل:

الوابلُ: المَطَر الغليظُ القَطْر. وسحابٌ وابلٌ، والوبل: المَطَرُ نفسُه، كما تقول: وُدْقٌ ووادِقٌ.

والوبيلُ من المراعي: الوخيم، لا يُستَمْرَأُ. تقول: استوبل القَوْمُ هذه الأرض، قال: لقد عشّيتها كَلأً وبيلاً وقوله عزّ وجلّ: "أخذاً وبيلا"، أي: شديداً في العقوبة.. وفي الحديث: أيّما مالٍ أدّيتَ زكاتَه فقد ذَهَبَتْ أَبَلَتُه أي: وَبَلته، فجعل الهمزةَ بدلَ الواو، وهي الوَخامة.

والوبالُ اشتقاقُه من الشّدّة وسوء العاقبة، وكذلك الموبّل بمعناه.

والوابلة: طَرَفُ الفَخِذ في الوَرِك، وطَرَفُ العَضُد في الكَتِف، ويجمع: أَوابل.

والوبيل: خشبة القصّار التي يَدُقُّ عليها الثّياب، قال:

فمرّت كَهاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد

بلو:

بلي:

بَلِيَ الشَّيْءُ يَبْلَى بِلىً فهو بالٍ والبَلاءُ لغةٌ في البِلَى، قال: والمرء يُبليه بلاءُ السّربالْ والبليّة: الدّابّة التي كانت تُشدُّ في الجاهليّة على قبر صاحبها، رأسها في الوليّة حتّى تموت، قال:

كالبَلايا رؤوسُها في الوَلايا ما نحاتِ السَّمومِ حُرَّ الخدود

بليّ: حيّ، والنِّسبة إليه: بَلَويّ.

وناقة بِلْوُ سَفَرٍ من مثل نِضْو، وقد أبلاها السَّفر، قال:

منازلُ ما تَرَى الأنصاب فيها ولا حُفَرَ المُبَلِّي لِلْمَنُونِ

يعني: النّاقة البِلْو، تقول: بَلَّيْتُها.

وتقول: النّاس بذي بِلِّيٍّ وذي بَلِيٍّ، أي: متفرّقون.

وأَمّا بَلَى فجواب استفهامٍ فيه حرف نفي، كقولك: أَلَمْ تَفْعَلْ كذا، فتقول: بَلَى.

وبُلِيَ الإنسانُ وابْتُلي إذا امْتُحِنَ، قال:

بُلِيتُ، وفُقْدانُ الحبيب بَلِيّةٌ وكَمْ من كريمٍ يُبْتَلَى ثُمّ يَصْبِرُ

والبَلاءُ، في الخَيْر والشَّرِّ. واللّه يُبْلي العَبْدَ بلاءً حَسَناً وبَلاءً سَيِّئاً.

وأَبْلَيْت فُلاناً عُذْراً، أي: بَيَّنْتُ فيما بيني وبينَه مالا لَوْمَ عليّ بعده.

والبَلْوَى: هي البَليّة، والبَلْوَى: التَّجْرِبة، بَلَوْتُه أَبْلُوه بَلْواً.

يلب:

اليَلَبُ والأَلَبُ، لغتان: البَيْضُ من جُلودِ الإبِل، والجميعُ: اليَلَب أَيْضاً، وهي أن تؤخذ البَيْضة، فيُجْعَلُ عليها جلودٌ حتّى تغشّى كلّها كهيئة ما تُعْمَلُ الدِّباب، ثم يُتْرَكُ على البَيْضة حتّى يَيْبَس. ثم يُقْلَعُ عنها ويُجْعَل على الرُّؤوس بمنزلة البيضة، قال

علينا البيض واليَلَبُ اليَمانى وأسيافٌ يَقُمْنَ ويَنْحنينا

واليَلَبُ في قَوْل بَعْضهم: الفُولاذُ من الحديد. قال يصفُ البكرةَ التي يُسْتَقَى عليها: ومِحْوَرٍ أُخْلِصَ من ماءِ اليَلَبْ

لبي:

التَّلْبية: الإجابة، تقول: لَبَّيْكَ، معناه: قرباً منك وطاعة، لأنّ الإلباب القرب، أدخلوا الياء كيلا يتغيّر المعنَى، لأنه لو قال: لبّيتك صار من اللَّبَب، واشتبه.. يقولون من التَّلْبية: لَبَّيْتُ بالمكان، ولبّيت معناه: أقمت به، وأَلْبَبْتُ أيضاً، ثمّ قلبوا الباء الثّانية إلى الياء استثقالا للباءات، كما قالوا: تَظَنَّيْتُ من الظَّنِّ، وأَصْلُه: تَظَنَّنْتُ.

لبأ:

اللِّبَأ، مهموز مقصور: أوّل حَلْب عند وضع المُلَبِّيء.. وتقول: لَبَأَتِ الشّاةُ ولدها: أَرْضَعَتْه اللِّبَأَ، وهي تَلْبَؤه. وقد الْتَبَأَها وَلَدُها، أي: رَضَعَ لِبَأَها.

ولَبَأْتُ القومَ: سَقَيتهم لِبَأً، والْتَبأْتُ أنا، أي: شَرِبتُ لِبَأً.

واللَّبْأَةُ: لغة في اللَّبْوة، وهي الأُنْثَى من الأسود.

ألب:

الأَلْبُ: الصَّغْوُ.. يُقال: أَلْبُهُ مَعَهُ.. وصار النّاسُ علينا أَلْباً واحداً في العداوة والشّرّ. وقد تألّبوا عليه تألُّباً، إذا تضافروا عليه.

والأَلْبُ: الطَّرْد، قال: يَأْلُبها حمران أَيَّ أَلْبِ أي: يَطْرُدُها طَرْداً شديداً.

بال:

البئيلُ: الصَّغيرُ النَّحيفُ الضّعيفُ، مثل: الضَّئيل.. وقد بَؤُل يَبْؤُل بآلةً.

والبألة: القارورة بلغة بلحارث، وهي بالنّبطية بالتّاء.

إبل: الإبلُ المُؤَبَّلَةُ: الّتي جُعلَتْ قَطِيعاً قَطِيعاً، نعت في الإبل خاصّة.

والإِبَّوْل: طولُ الإقامة في المَرْعَى والمَوْضع.

ورَجُلٌ آبل: ذو إِبل.. وحِمارٌ آبل: مقيم في مكانه لا يبرح.

وأَبَلَتِ الإبل تأبُل أبلاً، أي: اجتزآت بالرّطب عن الماء. وتأبّل الرَّجُلُ عن امرأته تأبُّلا، أي: اجتزأ عنها، كما يجتزىء الوحش عن الماء، قال لبيد:

وإذا حَرَّكتُ غَرْزي أَجْمَرَتْ ... أو قرابي عَدْوُ جَوْنٍ قد أَبَلْ

أي: اجتزأ عن الماء بالرّطب.

والأَبِيلُ: من رُءُوس النَّصارَى، وهو الأَيْلِيّ.

وقولُه جلّ وعزّ: "وأرسل عليهم طَيْراً أبابيل" أي: يتبعُ بَعْضُها بَعْضاً إِبِّيلاً إِبِّيلاً، أي: قطيعا خلف قطيع، وخَيْلٌ أبابيل كذلك.

والأَبْلُ: الرّطْبُ، وقال بعضُهم: اليَبِيسُ.

والأَبَلُّ: الشّديدُ الخُصُومة، قال:

مارس القوم إذا لاقيتهم ... بأريبٍ أو بخلاّفٍ أَبَلّ

وأَبَلّ عليهم، وأبرّ أيضاً، أي: غلبهم خبثاً.

وقيل: الإبّالةُ: الحزْمةُ من الحَطَب.

باب اللام والميم و و ا ي ء معهما

ل و م، م ل و، م و ل، و ل م، ل م ي، م ل ي، م ي ل، ل م ء، ل ء م، م ل ء، ء ل م، ء م ل مستعملات

لوم:

اللَّوْم: المَلامةُ، والفعْلُ: لامَ يَلومُ. ورَجُلٌ مَلُومٌ ومَليم: قد استحقّ اللَّوْم. واللَّوْماءُ: المَلامةُ، قال:

ألا يا جارتي غُضِّي ... عن اللَّوْماءِ والعَذْلِ

واللَّوْمةُ: الشَّهْدةُ.

واللاّمة، بلا همزٍ، واللاّم: الهَوْلُ، قال:

ويَكادُ من لامٍ يَطيرُ فُؤادُها ... إن صاح مُكّاءُ الضُّحَى المُتَنَكِّسَ

ملو:

المُلاوةُ: مُلاوةُ العَيْش، تقول: إنّه لفي مُلاوةٍ من عَيْشٍ، أي: أُمْلِيَ له، ومن ذلك قيل: تملّى فلانٌ، واللَّهُ تبارك وتَعالى يُملي لمن يشاء فيؤجّله في الخفض والسّعة والأَمْن، قال: مُلاوةً مُلِّئتها كأنّي ضاربُ صَنْجَيْ نَشْوةٍ مُغَنِّي والمَلَوان: اللّيلُ والنّهار. والمُلاوةُ: فلاة ذات حَرٍّ وسَرابٍ، وأَمْلَيْت الكتاب: لغة في أمللت.

مول:

المال: معروفٌ. وجمعُهُ: أموال. وكانت أموال العرب: أنعامهم.
ورجل مالٌ، أي: ذو مالٍ، والفِعْل: تَمَوَّل.
والمَوْلةُ: اسمُ العَنْكَبُوت.

ولم:

الوليمةُ: طعام يُتَّخَذ على عُرْسٍ، والفِعْل: أَوْلَمَ يُولِمُ.

لمي:

اللَّمَى، مقصور: من الشَّفة اللَّمْياء، وهي اللّطيفة القليلة الدّم، والنّعت: أَلْمَى ولمياء. وكذلك: لثةٌ لمياء، قليلة اللّحْم والدّم، قال ذو الرّمّة:

لمياءُ في شَفَتَيها حوّةٌ لَعَسٌ وفي اللِّثات وفي أنيابها شَنَبُ

ملي:

المَلِيُّ: الهويُّ من الدّهر وهو الحين الطّويل من الزّمان، و لم أسمع منه فِعْلاً ولا جَمْعاً.
والإملاءُ: هو الإملالُ على الكاتب.

ميل:

المَيْلُ: مصدر مالَ يَميل، وهو مائل.. والمَيَل: مصدر الأميل، مَيِل يَمْيَلُ مَيَلاً وهو أَمْيَل.
والمَيْلاء منْ الرّمل: عُقْدَةٌ ضَخْمةٌ مُعْتَزِلة.
والمِيلُ: مَنارٌ يُبْنَى للمُسافِر في أنْشاز الأَرْضِ وأَشْرافها.. والمِيلُ أيضاً: المِكْحال.
والأَمْيل من الرِّجال: الجبان، وهو في تفسير الأعْراب: الذي لا تُرْس معه.

لمأ:

أَلْمَأَ اللِّصُّ على الشّيء فذهب به، أي: وقع عليه ووثب.

والأَرْضُ إذا عهدتَ فيها حُفَراً، ثُمَّ رأيتها قد استوت قلت: تَلَمَّأت، قال:

وللأرض كم من صالحٍ قد تَلَمَّأَتْ عليه فوارَتْهُ بلمّاعةٍ قَفْرِ

لأم:

اللَّئيمُ: مصدرُه اللُّؤْم واللَّآمةُ، والفِعْلُ: لَؤُم يَلْؤُمُ.

واللَّأْمةُ: الدِّرْعُ.. تقول: استلأم الرَّجلُ، أي: لَبِسَ لأْمَتَهُ.

واللَّأْمُ من كلّ شَيءٍ: الشّديدُ.

وإذا اتّفق الشّيئان قيل: الْتَأما.. وألأَمتُ الجُرْحَ بالدّواء.. وألأَمْتُ القُمْقُمَ أو الشّيء، إذا سَدَدْتَ صُدُوعَهُ.

وريشٌ لُؤامٌ: إذا كان رِيَش به السَّهْم فالْتَأَم الظَّهران ووافق بَعْضُه بعضاً، قال:

يقلِّب سَهْماً راشَهُ بمَناكبٍ ظُهارٍ لُؤامٍ فهو أَعْجَفُ شارِفُ

ملأ:

الملأ: جماعةٌ من النّاس يجتمعون ليتشاوروا ويتحادثوا، والجميع: الأَمْلاء، قال:

وقال لها الأَمْلاءُ من كل مَعْشَرٍ وخيرُ أقاويلِ الرِّجالِ سَديدُها

ومالأتُ فلاناً على الأمر، أي: كنت معه في مشورته. والممالأَة: المعاونة: مالأت على فلان، أي: عاونت عليه.

ويقال: ما كان هذا الأمرُ عن ملأٍ منّا، أي: عن تشاور واجتماع.

والمَلْءُ: من الامتلاء، والملِءُ: الاسم، ملأته فامتلأ، وهو ملآنٌ مملوءٌ مُمْتلِيءٌ مَلِيءٌ.. وشابٌّ ما لِيءُ العَيْن حُسْناً، قال: بِهَجْمة تَمْلأُ عَيْنَ الحاسدِ والمُلأَةُ: ثقَلٌ يأخذ في الرّأس كالزُّكام من امتلاء المَعِدة، فالرّجلُ منه مملوءٌ.. والمُلأَة: كظّةٌ من كثرة الأكل.. والمُلأَةُ: فلاةٌ ذات حرّ وسراب، ويُجْمَعُ: مُلاً، مقصور.

والمُلاءةُ: الرَّيْطةُ، والجميعُ: المُلاءُ.. والمَلاءةُ: مصدر المليء الغنيّ الذي عنده ما يؤدّى، مَلُؤَ يَمْلُؤُ مَلاءَةً فهو مَليءٌ. وقَومٌ مُلآءٌ على فُعَلاء، ومن خَفَّفَ قال: مُلاءُ.

ألم:

الأَلَمُ: الوَجَعُ، والمُؤْلِم: المُوجِعُ. والفِعْلُ: أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَماً فهو: أَلِمٌ. والمجاوز: آلَمَ يُؤلِمُ إيلاماً، فهو مؤلِمٌ.

أمل:

الأَمَلُ: الرَّجاءُ، تقول: أَمَلْتُهُ آمُلُهُ، وأَمَّلْتُه أؤمّله تأميلا.

والتَّأَمُّل: التَّثَبُّتُ في النّظر، قال:

تأمّلْ خليلي هل تَرَى من ظَعائنٍ تحمّلْنَ بالعَلْياءِ من فَوْق جُرْثُمِ

والأَميل: حَبْلٌ من الرَّمْلِ معتزل، على تقدير فَعِيل، قال يصف الثَّوْر: فانصاع مَذْعُوراً وما تَصَدّفا كالبَرْقِ يَجْتازُ أَميلاً أَعْرَفا وقال بعضُهم: أراد: الأَمْيَل فخفّف.

باب اللفيف من اللام

لو، إمّالا، لي، ألا، إلاّ، الألاء، لأي، لؤلؤ، إلى، أيل، لام الاستغاثة، ألل، يلل، ليل، لوي، ولي، أول، لات، أولى، أولاء، أولو، أولات مستعملات

لو:

لو: حرفُ أمنيّة، كقولك: لو قَدِم زيدٌ، "لو أنّ لنا كَرَّةً" فهذا قد يُكْتَفَى به عن الجواب.

وقد تكون لو موقوفةً بين نَفْيٍ وأُمْنيّة إذا وُصِلَتْ ب لا. كقولك: لولا أكرمتني، أي: لم تُكرمني، ولا يكون جواب لو إلاّ بلامٍ إلاّ في اضطرار الشِّعر.. وقوله عزّ وجلّ: "ولو يَرَى الّذين ظلموا إذ يرون العذابَ أَنَّ القُوّةَ للّه جميعا"، إنّما اختارَ مَن اختارَ قراءتها بالتّاء حملاً على نظائرها، نحو قوله عزّ من قائل: "ولو ترى إذ فَزِعُوا فلا فَوْتَ"، وأشباه ذلك يُكْتَفَى بالكلام بها دونَ جوابها، لأنّ لو لاتَجيءُ إلاّ وفيها ضميرُ جوابها، فإن أظهرتَ الجوابَ أو لم تُظْهِرْه فكُلٌّ حَسَنٌ.

لا:

لا: حرف يُنْفَى به ويُجْحَد، وقد تَجيءُ زائدةً، وإنّما تَزيدها العَرَبُ مع اليَمين، كقولك: لا أُقْسِمُ باللّه لأُكْرِمَنّك، إنّما تُريد: أُقْسِمُ باللّه.. وقد تَطْرَحُها العَرَبُ وهي مَنْويّة، كقولك، واللّهِ أَضْرِبُك، تريد: واللّه لا أضربك، قالت الخنساء:

فآليتُ آسَى على هالِكٍ وأَسْأَلُ باكيةً ما لَها

أي: آليتُ لا آسَى، ولا أسأل.

فإذا قلت: لا واللَّه أكرمُك كان أبين، فإنْ قلت: لا واللَّه لا أكرمك كان المعنى واحداً. وفي القرآن: "ما منعك ألاّ تَسْجُد"، وفي قراءة أخرى: "أن تَسْجُد" والمعنى واحد.. وتقول: أَتَيْتُك لتغضبَ عليّ أيْ: لئلاّ تَغْضَبَ عليّ. وقال ذو الرّمّة:

كأنّهنّ خوافي أَجْدلٍ قَرِمٍ ... ولّى ليسبقَه بالأَمْعَزِ الخَرَبُ

أي: لئلاّ يسبقه، وقال:

ما كان يَرْضَى رسولُ اللَّهِ فِعْلَهُمُ ... والطّيّبان أبو بكرٍ ولا عُمَرُ

صار لا صلة زائدة، لأنّ معناه: والطّيّبان أبو بكر وعمر. ولو قلت: كان يرضى رسول اللَّه فعلهم والطّيّبان أبو بكر ولا عمر لكان مُحالاً، لأنّ الكلام في الأوّل واجبٌ حَسَنٌ، لأنّه جحود، وفي الثّاني متناقضٌ.

وأمّا قَوْلُه: فلا اقْتَحَمَ العقبة ف لا بمعنى لم كأنّه قال: فلم يَقْتَحِمِ العَقَبة. ومثله قوله عزّ وجلّ: فلا صدّق ولا صلّى، إلاّ أنّ لا بهذا المعنى إذا كُرِّرت أَفْصَحُ منها إذا لم تُكَرَّرْ، وقد قال أميّة: وأيُّ عبدٍ لك لا ألّما أي: لم تُلْمِمْ.

وإذا جعلتَ لا اسماً قلت: هذه لاءٌ مكتوبة، فتَمُدُّها لِتَتِمَّ الكلمة اسماً، ولو صَغّرت قلت: هذه لُوَيّة مَكتوبَةٌ إذا كانت ضغيرة الكِتْبة غير جليلة.

لن:

وأمّا لن فهي: لا أنْ، وصلت لكثرتها في الكلام، ألا ترى أنّها تُشْبِهُ في المعنى لا، ولكنّها أوكد. تقول: لن يُكْرِمَك زيدٌ، معناه: كأنّه يَطْمَعُ في إكرامِه، فنفيتَ عنه، ووكّدتَ النّفي بلن فكانت أوكد من لا.

لولا:

وأمّا لولا فجمعوا فيها بين لو ولا في مَعْنَيَيْن، احدُهما: لو لَمْ يكُنْ، كقولك: لولا زيد لأكرمتك، معناه: لو لم يكن. والآخر: هلاّ، كقولك: لولا فعلت ذاك، في معنى: هلاّ فعلت، وقد تدخل ما في هذا الحد في موضع لا، كقوله تعالى: "لو ما تأتينا بالملائكة، أي: هلاّ تأتينا، وكلّ شيء في القرآن فيه لولا يُفَسَّر على هلاّ غير الّتي في سورة الصّافّات: "فلولا أنّه كان من المُسَبِّحينَ" أي: فلو لم يكن..

إمالا:

وأمّا قولهم: إمّا لا فافعل كذا فإنّما هو: إنْ لا تفعل ذاك فافعل ذا، ولكنّهم لّما جمعوا هؤلاء الأحرف فصِرْنَ في مَجْرى اللّفظ مثقّلة، فصار لا في آخرها كأنّه عَجُزُ كَلِمةٍ فيها ضمير ما ذكرتُ لك في كلام طلبتَ فيه شيئاً فرُدَّ عليك أمرك، فقلت: إمّالا فافعل ذا.

وتقول: الق زيداً وإلاّ فلا، معناه: وإلاّ تلق زيداً فدَعْ، قال:

فطلِّقْها فلستَ لها بكُفْءٍ وإلاّ يَعْلُ مَفْرِقَك الحُسامُ

فأضْمَر فيه: وإلاّ تُطَلِّقْها يَعْلُ، وغير البيان أحسن.

لي:

لِي: حرفان متباينان قُرِنا، اللاّم: لام الملك، والياء ياء الإضافة.

ألا:

أَلا، معناها في حالٍ: هلاّ، وفي حال: تنبيهٌ، كقولك: ألا أَكْرِمْ زيداً، وتكون ألا صلة بابتداء الكلام، كأنّها تبيهٌ للمُخاطَب، وقد تردف ألا بلا أخرى فيقال: ألا لا، كما قال:

فقام يَذُودُ النّاسَ عنها بسَيْفه وقال: ألا لا من سبيلٍ إلا هندِ

ويقال للرّجل: هل كان كذا وكذا فيقول: ألا لا. جعل ألا تنبيهاً ولا نفياً.

ألا:

وأمّا ألاّ ثقيلة، فإنّها جمع أن ولا، وكذلك لئلاّ هي: لأَنْ لا، تقول: أمرتك ألاّ تفعلَ ذلك، ولكنّ النّون تُدْغَمُ في اللاّم، وفي لغةٍ تتبيّن ولابدّ ل ألاّ في اللُّغَتين من غُنّةٍ.

إلا:

إلاّ: استثناء، كقولك: ما رأيت أحداً إلاّ زيداً.. ويكونُ إيجاباً لشيء يؤكّده، فيكون معناها معنى لكن كقولك: زيد إليّ غير وادٍّ إلاّ أنّي آخذ بالفَضْل، وقال: وجارة البيتِ أَراها مَحْرَما كما براها اللّه، إلاّ أنّما مكارمُ السَّعْي لمنْ تكَرَّما فأوجب المعنى بأن أراد ان يقول: وجارة البيت أراها مَحْرماً و إنّما مكارمُ السَّعْي لمن تكرّم... وتقول: شَتَمَني زيد إلاّ أني عفوت عنه، تُريد: ولكنْ عَفَوْت عنه، وهذه التي في

الاستئناف والتّوكيد مماثلة. وأمّا قوله: وإلاّ فلا، فإنّها لا تُمالُ، لأنّها من كلمتين شتّى، ألا ترى إلى قوله: وإلاّ يَعْلُ.. معناه: وإنْ لَمْ.

الألاء:

الألاءُ: شَجَرٌ وَرَقُهُ وحِمْلُهُ دباغ، وهو أَخْضَرُ الشِّتاء والصَّيْف، قال: يَخْضَرُّ ما اخْضَرّ الألاءُ والآسْ الواحدةُ: أَلاءةٌ. وأرض مأْلأَةٌ: كثيرة الأَلاء كقولك: مآسة ومَقْصَبة، وتأليفها من لامٍ بين همزتين، وهو شَجَرٌ يُدْبَغُ به الأَدَم، له ساقٌ شبيهٌ بالشِّيحِ.. تقول: أدمٌ مَأْلوءٌ، أي: مدبوغ بالألاء، وتصغيره: أُلَيّاءة، قال: إذا الظِّباءُ والمَها تَدَخَّسا في ضالِهِ وفي الأَلاءِ كُنَّسا ولغةٌ للعرب في كلّ جماعةٍ ليس في آخرها علامةُ التَّأنيث، الهاء والياء الموقوفة المُرْسَلة، والألف الممدودة، وكانت من غير جماعة الآدمِّيين مما يفهم ولايفهم.. أَنْ يُذَكَّر ويُجْعل فعلُه واحداً، وأكثر ما يَجيءُ في الأَشْعار.

لأي:

اللَّأَى بوزن اللَّعا: الثَّوْرُ الوَحشيّ، قال:

يعتادُ اَدْحيةً يقين بقَفْرةٍ ... ميثاء يسْكُنُها اللَّأَى والفرقد

وقال:

حبوناهُ بنافذةٍ مُرِشٍّ ... كدَبْر اللاّء ليس له شِفاءُ

وإنّما أراد اللَّأَى فقُلبت الهمزة.

وَلأْي بوزن لَعْي: لم أَسْمَع أحداً يَجْعَلُها معرفةً، يقولون: لأياً عَرَفْتُ، وبعد لأيٍ فَعَلْتُ، أي: بعْدَ جَهدٍ ومَشَقّة، كقوله: فلأيا بلأيٍ ما حَمَلْنا غُلامَنا وتقول: ما كدتُ أحمله إلاّ لأْياً.

واللّأواء بوزن فَعْلاء، ويُجْمَعُ على فَعْلاوات: الشِّدّة والبليّة، قال: وحالتِ اللَّأْواءُ دونَ نَشْغَتي

لؤلؤ:

اللّؤلؤ: معروفٌ، وصاحبُه لَئّال، قال:

دُرّةٌ من عقائل البَحْر بكرٌ ... لم تَخُنْها مَثاقبُ اللَّئّالِ

حذفت الهمزة الآخرة حتّى استقام على فعّال، ولولا اعتلال الهمزة ما حَسُنَ حَذْفُها، ألا تَرَى أنّهم لا يقولون لبيّاع السِّمْسِم: سمّاس، وحذوهما في القياس واحدٌ، وإنّما جاز في اللّئّال حذف الهمزة، لأنّ الهمزةَ

مُعْتَلّةٌ، لما يدخُلُ عليها من التّلْيينِ والسُّقُوط في مواضع كثيرة.

واللِّئالة: حرفةُ اللَّئّال، وصَنْعتُه كسائر الصِّناعات، نحو السِّراجة والحِياكة.

وتلألؤ النّجم والنّار بريقهما.. لألأت النّار لألأةً إذا توقّدتْ فاللألأة كأنّها فعل منها جاوز لهبها وتوقّدها، لأنك إذا وَصَفْتَها قلتَ: تَلألأَتْ، كما تقولُ للثَّورْ الوحشيِّ: لَأْلأَ بذَنَبه إذا حرّك ذَنَبَهُ فلَمَعَ، لأنّه أَبْيَضُ الذَّنَبِ، قال:

تَلأْلأَتِ الثُّريّا فاستقلَّتْ ... تَلأْلُؤَ لُؤْلُؤٍ فيها اضطماد

وإذا قلت: لألأت النّار جعلت الفعْلَ لها ليس للجَمْر، ولكنّها لأْلأَ لَهَبُها.

ولألأتِ المرأةُ بعينها، ورأرأت، أي: بَرَّقَتْها، وتُلأْلِىء: نقلب كَفَّيْها، قال:

فقام عليَّ نوحٌ بالمآلي ... يُلأْلِئْنَ الأكُفَّ إلى الجُيوبِ

إلى:

إلى: حرف من حروف الصّفات.

والآلاء: النّعم، واحدتُها: إلًى.

وأَلّيّة: يمين ومنها أُلْوة، قال: يكذِّب أقوالي ويحنث أُلْوَتي وتفتح الهمزةُ أيضاً، وقال:

أتاني على النّعمان جَوْرُ أَليّةٍ ... يجور بها من مُتْهِمٍ بعدَ مُنْجِدِ

والأليّة: محمولةٌ على فَعُولة، وأَلْوة على فَعْلَة، والفعْل: آلَيْت إيلاء.

وتقول: ما أَلَّيْتُ عن الجهْد في حاجتك. وما أَلَوْتك نصحاً، والمَصْدَرُ: الأُلِيُّ والأُلُوّ، بمنزلة العُتِيّ والعُتُوّ، إلاّ أنّ الأُلِيّ أكثر، وقال في الفترة والعَجْز: آلٍ وما في ضَبْرها أُلِيٌّ ولولا اضطرارُه إلى إقامة البَيْت لكان البَيْت قد وَصَفه بالعجز وهو يُريدُ معنىً غير آل.

والأُلُوّة: عُودٌ يدخّن به ويُتَبَخَّر يُسَمَّى عُودَ الأُلُوّة، وهو أَجْوَدُ العُود.

وألا يألو، أي: لم يَدَعْ قال: نحن فضلنا جهدنا لم نألَهْ وتقول عن الأئتلاء: تألّى، إذا اجترأ على أمر غيب فحلف عليه. والائتلاء والإيلاء واحد.

والأَلْيَةُ: أَلْيَةُ الشّاة وأَلْيةُ الإنسان.. وكَبْشٌ أليان، ونعجةٌ أليانة، ويجوز في الشِّعْر: آلَى بوزن أفعل، وألياء بوزن فَعْلاء.

وأَلْيَةُ الخِنْصِر: اللّحمة التي تحتها، وهي ألية اليد.

والمِئلاة: خرقة مع النّائحة سواداء تُشير بها، والجميع: المآلي، قال:

كأنّ مُصفّحاتٍ في ذُراه ... وأنواحاً عليهنّ المآلى

أيل:

جاء في التَّفْسير أنّ كلّ اسم في آخر إيل نحو جبرائيلِ فهو معبّد للّه، كما تقول: عبد اللّه، وعبيد اللّه.

وإيل: اسم من أسماء اللّه عزّ وجل بالعبرانيّة.

وإيلياء: هي مدينة بيت المقدس، ومنهم من يقصر، فيجعله إلياء.

وأيلة: اسم بلدة.

وأيلول: اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف.

والأَيِّل: الذّكر من الأَوعال، والجميعُ: الأَيايل، وإنّما سُمِّيَ بهذا الاسم، لأنّه يَؤُولُ إلى الجبال فيتحصَّنُ فيها، قال: من عَبَس الصَّيْف قرون الأَيِّل وهو أيضاً جماعة بكسر الهمزة.

والإيال، بوزن فِعال. وعاء يُؤال فيه شرابٌ أو عصير أو نحو ذلك، يقال: أُلْتُ الشّراب أَؤُوله أَوْلاً، قال:

ففتّ الختامَ وقد أَزْمَنَتْ ... وأَحْدَثَ بعدَ إيالٍ إيالا

وهو: الخَثْرُ، وكذلك بَوْل الإبل الّتي جزأتْ بالرُّطْب، قال:

ومن آيلٍ كالوَرْسِ نَضْحاً كَسَوْنَه ... متون الصَّفا من مُضْمَحِلّ وناقعِ

والمصدر منه: الأَوْل والأُوُول.

والمَوْئل: الملجأ من وَأَلْت وكذلك المآل من أُلت. والرَّجُلُ يؤول من مَآلةٍ بوَزْن مَعالة قال:

لا يَستطيعُ مآلاً من حبائله ... طَيْرُ السَّماءِ ولا عُصْمُ الذُّرَى الوَدِقِ

المآل في هذا الموضع: الملجأ والمُحْتَرَز، غير أنّ وأل يئل لا يُطَّرِدُ في سعة المعاني اطِّراد آل يَؤُولُ إليه، إذا رجع إليه، تقول: طَبَخْتُ النَّبيذَ والدَّواءَ فآل إلى قَدْر كذا وكذا، إلى الثُّلث أو الرُّبع، أي: رجع.

والآل: السَّراب.

وآلُ الرَّجلِ: ذو قَرابته، وأهل بَيْته.

وآل البعير: أَلْواحُه وما أشرف من أَقْطار جِسْمه، قال الأخطل:

من اللّواتي إذا لانت عَريكَتُها ... يَبْقَى لها بعدَهُ آلٌ ومَجْلودُ

وآلُ الخَيْمة: عَمَدها، قال:

فلم يبقَ إلاّ آل خَيْم مُنَضّد

هذا اسم لزم الجمع.

وآلُ الجَبَل: أطرافه ونواحيه.

والآلة: الشّديدة من شدائد الدّهر، قالت الخنساء:

سأحْمِلُ نفسي على آلةٍ فإمّا عليها وإمّا لها

لام الاستغاثة:

تقول في الاعتزاء: يا لَفلانٍ، بالتميم بنصب اللّام، إنّها لامٌ مُفْردة، ولكنّها تُنْصَبُ في الذي يُنْدَبُ، وتُكْسَر في المندوب إليه، وإنّما هي لامٌ أُضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه، كقولك: يا لَزَيدٍ ويا لَلْعجب، وذلك إذا كان يتزل به أمر فادح، ويا لَلْحسرةِ ويا لَلنّدامة فتُنْصَبُ اللّامُ في ذلك ونحوه، فإذا كانت اللاّم مع المَنْدوب إليه أيضاً فاكْسِرْها فَرْقاً بين المعنيين كقولك يالَزيدٍ لِلعَجَب ويا لَلقَوْمِ لِلنّدامة، قال:

تَكَنَّفَها الوُشاة فأزعجوها فيا لَلنّاسِ لِلواشي المطاعِ

يستغيث باللّه على الواشي، وقال طرفة:

تَحسبُ الطَّرْفَ عليها نجدةً يا لَقومي لِلشَّبابِ المُسْبَكِرُ

وأمّا قول جرير:

قد كان حَقُّك أن تَقولَ لبارقٍ يا آل بارقَ، فِيمَ سُبَّ جَريرُ

فإنّما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارِق.

لألل:

الإلّ: الرّبوبيّة. قال أبو بكر: لما تُلِي عليه سَجْعُ مُسَيْلمة: ما خرج هذا من إلّ.

والإلّ في قوله تعالى: إلاً ولا ذمّة، يقال في بعض التَّفْسير في: هو اللّه عزّ وجلّ.

والإلّ: قُرْبَى الرَّحِم، قال:

لَعَمْرُك إنّ إلَّكَ في قُرَيشٍ كإلّ السَّقْب من رَأْل النَّعامِ

وإلالٌ: جبل بمكة هو جبل عرفات، قال:

بمُصْطَحِباتٍ من لَصافٍ وثَبْرةٍ يَزُرْنَ إلالاً سَيْرُهنَّ التَّدافُعُ

وألّ يَئِلُّ ويَؤُلُّ أليلاً وألاّ، والأليلةُ: الاسم، وهو ما يجد الإنسانُ من وَجَع الحُمَّى ونحوها في جَسَدِه دونَ الأَنين، قال: وفي الصَّدْر البلابلُ والأَليلُ وقال: أما تَرَيْن أشتكي الأَلائلا من قُحَمِ الدَّين وثِقْلاً ثاقِلا وألَّ الرّجلُ يَؤُلُّ ويَئِلّ أَلاً إذا أسرع.

وألَّ لَوْنُه يَؤُلُّ ألاّ، إذا صفا وبَرَق.

والأَلَّةُ: أداةُ الحَرْب وكلّ الأدوات التي يُعْمَلُ بها أَلَّة.

والأَلَّةُ: الحَرْبةُ ونحوها من الأَسِنَّة التي تُتَّخَذُ على هيئة رأس الحَرْبة، والجميع: الأَلُّ والإلالُ، قال: قِياماً بالحِرابِ وبالإلالِ وإنّما سُمِّيَ أَلّةً، لأنّه دقيق.

والتَّأليل: تحريفُك الشَّيءَ كما يُحَرَّفُ رأس القلم. ويُجْعَلُ طَرَفُ السِّكِّينِ ذا حدّين فيكون مُؤَلَّلاً، قال:

له شَوْكَةٌ أَلَّلَتْها الشِّفار ... يُؤَلِّف فرداً إلى فَرْدَةِ

ويروى مخالطة اللِّين والحِدّة.

وأُذُنٌ مؤلَّلةٌ: مُحَدّدةٌ، قال طرفة:

مُؤَلَّلَتانِ تَعْرِفُ العِتقَ فيهما ... كسامِعَتَيْ شاةٍ بِحَوْمَلِ مُفْرِدِ

والأَلَلُ والأَلَلان: وجها السِّكِّين، ووجها كُلِّ شيءٍ عريض، ألّة، أو سنان ونحوهما حتّى القِداح التي يضرب بها في التّساهُم، وكلّ شيء له عرضٌ ولا يكون مُدَحْرَجاً، وكلّ شيئين يُضَمّان كالإصْبَعَين والسِّنَّيْن أو الوَرِقَيْن المتطابقين ومخرجهما واحدٌ ينضمان فوجهاهما اللّذان يلتقيان: الأَلَلان.

يلل:

واليَلَلُ من الأَلَلِ، وهو قِصَرُ الأَسْنان والتزاقُها بالدُّرْدُرِ مع اختلاف بنية يتبعُهُ، وقد يَلَّ الرَّجُلُ، ويَلَّت المرأةُ، فهو أَيَلُّ وامرأةٌ يَلاّءُ خلاف الأَرْوق، والجميع: يُلٌّ الذّكور والإناث فيه سواء، واليَلَلُ هو الاسم، قال:

رَقَمِيّات عليها ناهضٌ ... تُكلحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيَلّ

ليل:

اللّيلُ: ضدّ النَّهار، واللَّيْلُ: ظلامٌ وسواد. والنور والضّياء ينهر، أي: يُضيء.. واللَّيْل يليلُ إذا أظلم، فإذا أَفرَدْتَ أحدهما من الاخر قلت: ليلة ويوم وتصغير ليلة: لُيَيْلِية، أخرجوا الياء الآخرة من مُخْرجها في الليالي، إنّما كان أصل تأسيس بنائها: ليلاة فقُصِرت.

وتقول: ليلةٌ ليلاء، أي: شديدة الظّلمة، قال الكميت: ..... ولَيْلهم الأَلَيل وهذا في اضطرار الشِّعْر أمّا في الكلام ف ليلاء.

وتقول العرب: وقع القومُ في لَولاةٍ شديدةٍ، وذلك إذا تَلاوَمُوا فقالوا: لولا ولولا.

لوي:

لَوَيْتُ الحَبْلَ أَلْويه لَيّاً.. ولَوَيْتُ الدَّين لَيّاً وليّانا، أي: مَطَلْتُه، قال:

تُسيئِينَ لَيّاتي وأنتِ مَلِيَّةٌ ... وأُحْسِنُ يا ذاتَ الوِشاحِ التَّقاضيا

ولويتُه عليه، أي: آثرته قال:

فلو كان في لَيلَى سَدىً من خُصُومةٍ ... لَلَوَّيْتُ أعناقَ الخصوم المَلاويا

يقول: لئن آثرت أن أخاصمك لأَلْوِيَنَّ دَيْنَك لَيّاً شَديدا.

والإلْواءُ: أن ترفع شيئاً فتُشيرَ به، تقول: أَلْوى الصَّريخُ بثوبِه، وألوتِ بيدها، قال الشّاعر:

فألوتْ به طار منكَ الفؤاد ... فأُلْفِيتَ حيرانَ أو مُستَحيرا

ويُرْوَى: مستعيرا، يصف معصم الجارية.

وأَلْوَتِ الحربُ بالسَّوام، إذا ذَهَبَتْ بها وصاحبُها ينظر إليها.

والرّجلُ الأَلْوَى المجتنب مُنفرداً، والأنْثَى: ليّاءُ، قال:

حَصانٌ تُقصِدُ الأَلوى ... بعَيْنَيْها وبِالجِيدِ

ونِسوَةٌ لِيّانٌ، وإن شِئْتَ: لَيّاوات، والتّاءُ والنّونُ في الجماعات، لا يَمتنعُ منهما شيءٌ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما، وإن اشتُقَّ منه فِعْلٌ فهو: لَوِيَ يَلْوَى لَوىً، ولكنّهُمُ استغنوا عنه بقَوْلهم: لَوَى رأسَه...

ومن جَعَل تَأْليفَهُ من لام وواوين قال: لوّاء ولُوَّة مثل حَوّاء وحُوّة.

ولَويتُ عن هذا الأمر، إذا التويت عنه، قال: إذا التَوَى بي الأَمْرُ أو لَويتُ من أين آتي الأَمْرُ إذ أُتيتُ

واللَّوَى مقصور: داء يأخذ في المَعِدة من طَعامٍ، وقد لَوِيَ الرَّجل يَلْوَى فهو لَوٍ لَوىً شَديداً.

واللّواء، ممدود: لواء الوالي.

واللِّوى، مقصور: منقطع الرَّملة.

ولؤيّ: ابن غالب.. ولاوي: ابن يعقوب.

ولي:

الولاية: مصدرُ المُوالاة، والولاية مصدر الوالي، والولاء: مصدر المَوْلى.

والموالي: بنو العمّ.. والمَوالي من أهل بيتِ النّبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم من يحرم عليه الصّدقة.

والمَوْلَى: المعتق والحليف والوليّ.

والوليّ: وليّ النِّعم. والموالاة: اتّخاذُ المولى، والموالاة أيضا: أن يُوالِيَ بين رَمْيَتَيْن أو فعلين في الأشياء كلّها.

وتقول: أصبته بثلاثة أسهم ولاءً. وتقول: على الولاء، أي: الشّيء بَعدَ الشَّيء.

والوليُّ: المطر الذي يكون بعد الوسميّ، يقال: وُلِيَتِ الأَرْضُ وَلْياً فهي مَوْلِيّة، وقد ولاها المطر والغيث.

قد ولاها المَطَرُ والغَيثُ.

والوَلِيّة: الحِلس، والوَلايا: جَمْعُهُ، قال:

كالبَلايا رُؤوسُها في الوَلايا ما نجاتِ السَّمُومِ حُرَّ الخدود

ووَلَّى الرَّجل، أي: أدبر.

واستولَى فلانٌ على شيء، إذا صار في يده... واستولى الفَرَسُ على الغايةِ، أي: بلغها.

ويل:

الوَيلُ: حلول الشّرّ.. والويلةُ: الفضيحةُ والبليّة، وإذا قال: واويلتاه، فإنّما معناه: وافضيحتاه. ويُفسَّر عليه هذه الآية: ياوَيْلَتَنَا ما لهذا الكتاب، ويُجْمَع على الوَيْلات، قال:

ومُنتقصٍ بظَهْرِ الغَيْب منّي له الويلاتُ ماذا يستثير

وتقول: وَيَّلْتُ فلاناً، إذا أكثرت له من ذِكْر الويل، وهما يَتَوايَلان.

وتقول: ويلاً له وائلاً، كقولك: شَغْلٌ شاغلٌ، وشِعْرٌ شاعرٌ من غير اشتقاق فِعل، قال رؤبة: والهامُ تدعو البُومَ ويلاً وائلا وتقول: وَلوَلَتِ المرأةُ، إذا قالت: واوَيْلَها، لأنّ ذلك يَتَحوّلُ إلى حكايةِ الصَّوْت، فولوت أقوى الحرفين في الحكاية وأَنْصَعُهما ثمّ تضاعفهما، قال:

كأنّما عَوْلَتُها من التَّأَقْ

عَوْلَةُ ثَكْلَى ولْوَلَتْ بَعْدَ المَأَقْ

أي: بعدَ البُكاء.. ويُقال: الويل: بابٌ من أبواب جهنّم، نعوذ بالله منها.

وأل:

الوَأْل والوَعْلُ مختلفان في المَعْنَى، وقد يُنشَد بيتُ ذي الرّمّة على وجهين:

حتّى إذا لم يَجِدْ وَعْلا ونَجنَجَها مخافةَ الرَّمْي حتّى كلُّها هِيمَ

فمن قال: وَعْلاً، أراد: يداً، ومن قال: وَأْلاً أراد مَلْجأً.

والمَوْئل: الملجأ، تقول: وَأَلْت إليه، أي: لجأت فأنا أَئِل وَأْلاً والوألة: أَبعارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مرابضها، قال:

لم تغن حول الدّيار وألتها بين صفايا الرِّباب يلبؤُها

أي: يَحْلِبُ لِبَأَها. والرِّباب الغَنَم الحديثة النّتاج.

والمواءلةُ: ملاوذةُ الطّائرِ بشيء مخافة الصَّقر.

والوائل: اللاّجىءُ، فإذا جمعت قلت: أوائل تصير الواو الأولى همزة كراهيةَ التقاء الواوين، قال: يوائل إحدى الداخلات الأوائل من المواءلة.

أول:

فأما الأوائل من الأوّل فمنهم من يقول: تأسيُس بنائِه من همزةٍ وواوٍ ولامٍ. ومنهم من يقول: تأسيسُهُ من واوين بعدهما لام، ولكلٍّ حجّةٌ، قال في وصف الثور والكلاب: جهام تحثّ الوائلاتِ أواخِرُهْ رواية أبي الدُّقَيْش. وقال أبو خيرة: تحثّ الأوّلاتِ أواخرُه.

والأوّلُ والأُولَى بمنزلة أَفعَل وفُعْلَى. وجَمْعُ أوّل: أوّلون: وجمع أُولَى: أولَيات، كما أنّ جَمعّ الأُخْرَى: أُخْريات.

فمن قال: إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون أفعل منه: آوَل، ممدود كما تقول من آب يَؤُوبُ: آوَب، ولكنّهم احتجّوا بأن قالوا: أُدْغِمَتْ تلك المدّةُ في الواو لكثرة ما جرى على الألسن.. ومن قال: إنّ تأليفَها من واوين ولام جعل الهمزةَ أَلِفَ أَفْعَل وأَدْغم إحدى الواوين في الأخرى وشدّدهما.

وتقول: رأيته عاماً أوّلَ يا فتى، لأنّ أوّل على بناء أفعل، ومن نَوَّنَ حَمَلَه على النّكرة، ومن لم ينوِّن فهو بابه، قال أبو لنّجم: ما ذاق بَقلاً منذ عامٍ أوّلِ ويُروَى: ثُفْلاً.

والتَّأَوُّل والتَّأْويل: تفسير الكلام الذي تختلف معانيه، ولا يصحّ إلاّ ببيان غير لفظه، قال: نحن ضَرَبْناكم على تَنْزيلِه فاليومَ نَضْرِبكُمْ على تأويلِه

لات:

وأمّا لات فإنّها ينفى بها كما يُنفَى ب لا إلاّ أنّها لا تقع إلاّ على الأزمان، قال الله عزّ وجلّ: "ولات حين مناص"، ولولا أنّ لات كتب في القرآن بالتّاء لكان الوقوف عليها بالهاء، لأنّها هاءُ التّأنيث أُنِّثَتْ بها لا.. وتزيد العرب في الآن وحين تاء فتقول: تالآن وتحين مثل: لات حين مناص، وإنّما هي: لا حينَ مَناص، قال أبو وجزة السّعديّ:

العاطفون تَحينَ لامن من عاطفٍ والمُطْعِمونَ زمان لامن مُطعِمِ

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلةً في وَسَطِ الكلام، فقال: العاطفونَهْ فقد أخطأ إنّما هذا على السَّكْت.. ومن احتجّ ب لات حين مناص أنّ التّاء منفصلةٌ من حين فلا حُجّةَ فيه، لأنّهم قد كَتَبُوا اللاّم منفصلةً فيما لا ينبغي أن يفصل، كقوله تعالى: "مالِ هذا الكتاب" فاللاّم في لهذا منفصلة من هذا، وقد وصلوا في غير مَوْضع وَصْل فكتبوا: وَيْكَأَنه.. وربّما زادوا الحرف ونقصوا، وكذلك زادوا في قوله تعالى: "أولي الأيدي والأبصار" فالأيد القُوَة بلا ياء، والبصر العقل، وكذلك كتبوا في موضع آخر: "داودَ ذا الأيد".

أولى:

الأَوْلَى بالشَيء: الأَحْقّ به من غيره، وهم الأَوْلَوْنَ، والاثنان: الأَوْلَيان، وكذلك كلّ كلمة في آخرها ألف إذا جمعته بالنون كان اعتماد الواو والياء اللّتين قبل النّون على نصبه، نحو: مُثَنَّى.

وأَوْلَى: معروفٌ، وهو وعيد وتهدّد وتَلَهُّف.

أولاء:

أُولاء: يُقْصَر في لغة تميم، وأهل الحجاز يمدّون أولاء، والهاء في أوّله زيادة للتنبيه إذا قلت هؤلاء، وقلّما يُقال هؤلائك في المخاطبة، وهو جائز في الشّعر.

أولو وأولات:

أولو وأولات: مثل: ذَوُو وذوات في المَعْنَى، ولا يُقال إلاّ للجميع من النّاس وما يشبهه.

تم باب اللفيف من اللام وبه تم حرف اللام، ولا رباعي ولا خماسي له

حرف النون

باب الثنائي من النون

باب النون والفاء

ن ف، ف ن مستعملان

نف:

النَّفْنَفُ: الهواء. وكلُّ شيءٍ بينَه وبينَ الأَرْض مهوىً فهو نَفْنَفٌ. قال ذو الرّمة:

ترى قُرْطَها في واضح اللِّيتِ مشرفاً على هَلَكٍ في نَفنَفٍ يترجّح

وقال: إذا عَلَوْنَ نَفْنَفاً فَنَفْنَفا يريد: المفازة.

فن:

الفَنُّ: الحال، والفُنونُ: الضُّرُوبُ، يُقال: رعينا فنونَ النّبات، وأَصَبنا فُنُونَ الأموال، ويجمع على أَفْنانٍ أيضاً، قال:

قد لبست الدّهر من أفنانه كلّ فنٍّ ناعمٍ منه حَبِرْ

وأَفانينُ الشَباب: أوائلُهُ، ويقال: الأفانين: أشياء مختلفة، مثل؛ ضُروب الرِّياح، وضُروب السَّيل، وضروب الطّبخ، ونحوها.

والرّجل يُفَنِّنُ الكلامَ، أي: يَشْتَقُّ في فَنٍّ بعْدَ فَنٍّ.

والتَّفَنُّنُ: فعلُكَ.

والتَّفْنينُ: فِعلُ الثَّوْب إذا بَلِيَ من غَيْرِ تَشَقُّقٍ.

والفَنَنُ: الغُصنُ، وجَمْعُه: أفنان.

باب النون والباء

ن ب، ب ن مستعملان

نب:

نَبَّ التَّيْسُ يَنِبُّ نبيباً.. وقال عمر لوَفْدِ أهلِ الكوفة حين شَكَوْا سَعداً: لِيُكَلِّمْني بعضكم، ولا تَنِبّوا عندي نبيب التُّيُوس.

بن:

البَنَّةُ: رِيحُ مرابض الغَنَم والبَقَرِ والظِّباء.. وتقول: أجدُ لهذا الثَّوْب بَنَّةً طيِّبةً من عَرْف تُفّاحٍ أو سَفَرْجل.
والإبنانُ: اللّزوم، تقول: أَبَنَّتِ السَّحابةُ، إذا لَزِمَتْ ودامت. وأَبَنَّ القوم بمحلة، أي: أقاموا بها، قال:
يا أيُّها الرّكْبُ المبنون....
أي: المُقيمونَ.
والبَنانُ: أطراف الأصابع من اليدين والرّجلين.
والبَنانُ في كتاب الله: الشَّوَى، وهي الأَيدي والأَرْجُل.
ويجيء في الشِّعر: البنانة للإصبع الواحدة، قال:

لاهُمَّ كَرَّمْتَ بني كِنانَهْ
ليس لحيٍّ فَوْقَهم بَنانَهْ

أي: ليس لأَحَدٍ عليهم فضلٌ قِيسَ إِصْبَع.
وبُنانة: حيّ من اليَمَن.
وثابت البنانيّ: من قريش.

باب النون والميم

ن م، م ن مستعملان

نم:

النَّميمةُ والنّميم: هما الاسم، والنّعت: نمّام، والفِعْل: نَمَّ ينِمُّ نَمّاً ونميماً ونَميمةً... ونَمَّى تَنميةً.
والنّميمة: صوت الكتابة، ويقال: همس الكلام، كما قال أبو ذؤيب:

ونميمةً من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ في كَفِّه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطُعُ

يريد: أنّ الحُمُرَ سمعت حِسّاً من نميمةِ القانص.
والنَّمْنَمة: خطوط متقاربة قصار شبه ما تُنَمنِمُ الرِيحُ دُقاقَ التُّراب. ولكلّ وَشْيٍ نَمنَمةٌ.
والنِّمْنم: البياضُ الذي يكونُ على الأَظْفار، الواحدةُ: نِمْنِمة، قال رؤبة يصف قوساً رُصِّع مَقبِضُها بسُيُورٍ مُنَمْنمة:

رَصْعاً كساها شِيةً نَميما

أي: نقشها.

وكتابٌ مُنَمنم: مُنَقّش.

من:

المنّ: كان يَسْقُط على بني إسرائيل من السّماء، إذ هم في التِّيه، وكان كالعسل الخامس حلاوة.

وسئل النّبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم عن الكَمأة، فقال: بقيّة من المنّ، وماؤها شفاء للعين.

والمنّ: قَطْع الخَيْر، وقوله جلّ وعزّ: "لهم أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنون"، أي: غيرُ مَقطوع.

والمنّ: الإحسان الذي تمنّ على من لا يَسْتَثيبُه. والمِنّة: الاسم، والله المنّان علينا بالإيمان والإحسان في الأُمُور كُلِّها، الحنّان بنا.

والمُنّة، يقال: قوّةُ القلب، ويُقال: انقطاع قوّة القلب، قال:

فلا تَقعُدوا وبكم مُنّةً ... كَفَى بالحوادثِ للمَرْءِ غُولا

وفلانٌ ضعيفُ المُنة، وليس لقلبه مُنّة.

ومَنْ ومِنْ: حرفانِ من أدوات الكَلامِ.

والمَنُون: الموت، وهو مؤنّث، قال:

كأَنْ لم يغن يوماً في رخاءٍ ... إذا ما المرء منّته المنونُ

وسُمِّيَتْ مَنوناً، لأنّها تمنّ الأشياء، أي: تَنقُصُها.

باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل: لم يبق للنّون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثةُ أحرفٍ صِحاحٍ مستعملة.

باب الثلاثي المعتل من النون

باب النون والفاء و و ا ي ء معهما

ن ف ي، ن ي ف، ف ن ي، ي ف ن، ن ء ف، ء ن ف، ء ف ن مستعملات

نفي:

نفيت الرّجلّ وغَيرَه نَفْياً إذا طردتَه، فهو منفيّ، قال الله تعالى: "أو يُنْفَوْا من الأرض".

ويقال: معناه: السّجْنُ.

والانتفاء من الولد: أن يتبرّأ منه.

والنُّفاية من الدّراهم وغيرها: المنفيّ القليل مثل البُراية والنُّحاتة.

ونَفِيُّ الرّيح: ما نَفَى من التّراب في أُصُول الحِيطان ونحوِه، وكذلك نَفِيُّ المَطَر، ونَفِيُّ القِدْر.

قال:

صواريين يَنْضَحُ في لِحاهم نَفِيّ الماء في خَشَبٍ وقارِ

وكذلك نفيّ الرَّحَى: ما ترامت به من دقيق.

ونفيّ البعير: ما تَرامَى به من الحَصَى.

والنَّفِيّة، وبعض يقول: النَّفْنفة: شيءٌ يُعْملُ من خُوصٍ شِبْه طبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطَّعام. وقال بعضهم: يقال له أيضاً: الزِّعْنفة، والجميع: زعانف ونفانف.

ونَفَى الشَّيْءُ ينفي نَفياً، أي: تَنَحَّى.

نيف:

النَّيِّفُ، مثقّل: هو الزِّيادة، تقول: عشرة دراهم ونيّف.

وتقول: أَنافتْ هذه الدَّراهمُ على عَشَرة، وأناف الجبل، وأناف البناء.

وناقةٌ نِيافٌ وجمل نِيافٌ، وهو الطّويل في ارتفاع، وبَعْضُهم يقول: نيّاف، على: فيعال إذا ارتفع في سَيْره، قال: يَتبَعْنَ نيّاف الضُّحَى عزاهلا ويروى: زيّاف الضُّحَى.

فني:

الفَناءُ: نقيض البقاء، والفعل: فَنِيَ يَفْنَى فَناءً فهو فانٍ.

والفِناءُ: سَعَة أمام الدّار، وجَمْعُه: الأَفْنية.

والفَنا: شجرةُ الثَّعلب لها حبٌّ كالعنَب، وقيل: لا يُقالُ شجرةُ الثَّعْلب ولكن عِنبُ الثّعلب، قال:

كأنّ فُتات العِهن في كُلِّ منزلٍ نَزَلْنَ به حَبُّ الفَنا لم يُحَطَّم

ورجلٌ من أفناء القبائل، إذا لم يُعْرَفْ من أيّ قبيلة هو.
والأَفاني: نبتٌ، الواحدة: الأَفانيةُ، كأنّها بُنِيتْ على فَعالِيَةٍ.

نأف:

نَئِفتُ أَنأَفُ الشَّيْءَ نَأْفًا، أي: أكلته أَكْلاً شديداً.

يفن:

اليَفَنُ: الشَّيخ الكبير، قال: دعْ عنك قولَ اليَفَنِ المُحَمَّق والياء فيه أصليّة، وقال بعضهم: هو على تقدير يَفْعل، لأنّ الدّهر فَنّه وأبلاه.

أنف:

الأنف معروف، والجميع: الأنوف.
وبعيرٌ مأنوفٌ، اي: يُساقُ بأنفه، لأنّه إذا عقره الخِشاش انقاد، وفي الحديث: إنّ المؤمن كالبَعيرِ الأَنِف حيثما قِيدَ انقاد، أي: مأنوف، كأنّه جُعل في أنفه خشاش يُقاد به.
والأَنَفُ: الحميّة، ورجلٌ حَمِيُّ الأَنْف إذا كان أَنِفاً يَأْنَفُ أَنْ يُضام.
والأُنُفُ من المَرْعَى والمسالك، والمشارب: ما لم يُسبَق إليه.. كلأٌ أُنُفٌ، وكأس أُنُفٌ، ومَنُهلٌ أُنُفٌ، قال: إن الشِّواءَ والنَّشيل والرُّغُف والقَيْنَةَ الحسناءَ والكأسَ الأُنُفْ للطّاعنينَ الخيلَ والخَيْلُ قُطُفْ والأَنِفُ أيضاً: الذّلول المنقاد لصاحبه. وقال بعضهم: الأَنِفُ: الذي يأنف من الزَّجر والسَّوْط والحثّ فهو سَمْحٌ مُواتٍ، يعني: الدّوابّ.
وائتنفت ائتنافاً، وهو أوّل ما تَبتدىء به من كلِّ شيءٍ من الأَمْر والكَلام كذلك، وهو من أَنْف الشّيء، يقال: هذا أَنْفُ الشَّدِّ، أي: أوّله، وأَنْفُ البَرد أَوّله.
وتقول: آنَفتُ فلاناً إينافا فأنا مُؤْنِفٌ.
وأتيتُ فلاناً أُنُفاً، كما تقول: من ذي قُبُل.

افن:

أُفِنَ الرَّجُل أَفْناً فهو مأفون، أي: أحمق، لا رأي له يُرجع إليه.

باب النون والباء و و ا ي ء معهما

ن ب و، ن و ب، ب و ن، ب ي ن، ن ا ب، ب ن ي، ن ب ء، ء ب ن، ء ن ب مستعملات

نبو:

نبا بَصَرُهُ عن الشّيء ينبو نُبُوّاً، ونَبْوةٌ: مرة واحدة، أي: تجافى، قال:

نَبَتْ عينُ ليلَى نَبْوةً ثم راجعت ... ولا خيرَ في عينٍ نبت لا تُراجعُ

ونبا السَّيفُ عن الضّريبة، إذا لم يقطع.

ونبا فلانٌ عن فلان، إذا لم يَنْقَدْ له.

نبا بفلانٍ مَنْزِلُهُ، إذا لم يُوافقْهُ.

وإذا لم يَسْتمكن السَّرْجُ أو الرَّحْلُ في الظّهر، قيل: نبا، قال: عُذافِرُ ينبو بأَحنا القَتَبْ

نوب:

النُّوبُ: النَّحل.

والنُّوبةُ: ضربٌ من السُّودان.

والنَّوْبُ: القُرْبُ خلاف البعد، هذليّة.

قال أبو ليلى: النُّوب: السّود من النّحل، وأنشد:

إذا لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لم يَرْجُ لَسْعَها ... وخالفها في بَيتِ نُوبٍ عواسلِ

والبُنُوّةُ: مصدرُ الابْنِ، ويُقال: تبنّيتُه، إذا ادّعيت بُنُوّته.. والنِّسبةُ إلى الأبناء: بَنَويٌّ، وإنْ شئت فأبناويّ، نحو أعرابيّ يُنْسَب إلى الأَعراب.

بون:

يُقالُ: بينَهما بَوْنٌ بعيد.

والبِوانُ: من أعمدةِ الخِباء عندَ الباب، والجميع: الأَبْوِنة والبوائن.

بين:

وأمّا البائنُ فأَحَدُ الحالبَيْنِ اللَّذَينِ يَحْلبان النّاقة.. والآخر يُسَمَّى المستعلي، قال:

يُبَشِّرُ مُسْتَعلِياً بائنٌ من الحالبين بأَنْ لا غِرارا

والبانُ: شجر، الواحدة: بانة.

والبَينونةُ: مصدر بانَ يَبِينُ بَيْناً وبَينونةً، أي: قطع.

والبَيْنُ: الفُرْقة، والاسم: البَينُ أيضاً.

والبين: الوصل، قال عزّ من قائل: "لقد تقطّع بَيْنُكم"، أي: وَصْلُكم.

ويقال: بانت يدُ النّاقةِ عن جَنْبها بينونة وبَيْوناً.

وقولك: بينا فلان... معناه: بينما.

وقوسٌ بائن، وهي التي بان وَتَرُها عن كَبِدها، وتُنعَتُ به القَوْس العربية.

والبيان: معروف. وبانَ الشّيءُ وأبانَ وتَبَيَّن وبَيَّنَ واستبان، والمجاوز يستوى بهذا.

والبَيِّنُ من الرّجال: الفَصيحُ، وقال بَعْضُهم: رجلٌ بَيِّنٌ وجهيرٌ إذا كان بَيِّنَ المنطق وجهيرَ المنطق.

ناب:

النّاب: السّنّ الذي خلف الرّباعية، وهو النّاب مذكّر، وأنياب: جمعه.

والنّاب: النّاقةُ المُسِنّة، والجميع: نيبٌ وأنياب.

والنّائبة: النّازلة، يقال: ناب هذا الأمرُ نوبةً، أي: نزل. ونابتهم نوائب الدّهر.

وأناب فلانٌ إلى الله إنابة، فهو مُنِيبٌ، إذا نابَ ورجع إلى الطّاعة.

وناب عنّي فلان في هذا الأمر نيابة، إذا قام مَقامَك.

وتَناوبنا الخطبَ والأمرَ والأمر نتناوَبُه، إذا قمتما به نوبة بعد نوبة، قال:

تناوبه المنيّة كلَّ يومٍ وتحلبه الحوادث لا تشيب

وانتاب الرّجلُ القومَ، إذا أتاهم مَرّة بعدَ مَرّة.

بني:

بَنَى البنّاءُ البِناءَ يَبْني بَنْياً وبِناءً، وبِنىً، مقصور.

والبَنِيّة: الكعبةُ، يُقالُ: لا وربِّ هذه البَنِيّة.

والمِبناةُ: كهيئة السِّتر غير أنّه واسعٌ يُلْقَى على مقدّم الطِّرف، وتكون المبناة كهيئة القبّة تجلّل بيتاً عظيما،

ويُسكنُ فيها من المطر، ويُكنّون رحالَهم ومتاعَهم، وهي مستديرةٌ عظيمةٌ واسعةٌ لو ألقيت على ظَهْرها الخُوصَ تَساقَطَ من حَوْلها، ويزلّ المطرُ عنها زَليلاً، قال:

على ظَهْرِ مِبناةٍ جديدٍ سُيُورُها يَطوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمةِ بائعُ

نبأ:

النّبأُ، مهموز: الخَبَرُ، وإنّ لفُلانٍ نبأً، أي: خَبَراً.. والفِعلُ: نبّأته وانبأته واستنبأته، والجميع: الأنباء.

والنَّبأَة: النَّغْيةُ، وهو صوت يُشكُّ فيه ولا يُتَيَقّنُ.. والنّبأة، والبَغمةُ والطَّغْية والعَضْرةُ والنَّغْيةُ بمعنى واحد.

والنُّبوّة، لولا ما جاء في الحديث لَهُمِزَ، والنَبيُّ صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم يُنبيء الأنباء عن الله عزّ وجلّ.

والنّبيّ، يقال: الطّريق الواضحُ يأخُذُكَ إلى حيثُ تُريد، وقول اوس بن حجر:

لأَصبح رَتماً دُقاقَ الحَصَى مكانَ النِّبيّ من الكاثبِ

هو ما سهل من الأرض، وهو رملٌ بعينه.

والثَّوْر النابِيء: الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ، أي: يَخْرُجُ. والنَّبْأَة: صوتُ الكلاب ونحوها، قال عديّ بن زيدٍ في الثَّوْر:

وله النّعجة المريء تُجاهَ ال رّكْبِ، عِدْلاً بالنّابيء المِخراقِ

أي: يخترق من أرضٍ إلى أرض.

أبن:

أبان: اسمُ رجلٍ وجَبَل.

ويقال: فلانٌ يُؤْبَنُ بخيرٍ وبشَرٍّ، أي: يُزَنُّ به، فهو مأبون. ويقال: لا يؤبن إلاّ في الشّرّ.

والأُبنة: عقدةٌ في العصا، وجَمعُها: أُبَنٌ، قال: وأرزنات ليس فيها أُبَنُ وتقول: ليس في حَسَبِ فلانٍ أُبْنةٌ، كقولك: ليس فيه وصمة.

والأَبْنُ: مصدر المأبون، والفِعْلُ: أَبَنَ يَأْبِنَ أَبناً، أي: عاب.

والتّأبين: مدح الّميت عند مَرْثيته، قال الرّاجز: فامدح بلالاً غير ما مُؤَبَّنِ

أنب:

التّأنيبُ: التَّوْبيخُ واللَّوْم.

والأَنابُ: ضَرْبٌ من العِطر يضاهي المِسْكَ.

والأَنَبُ: الباذنجان.

والأُنْبوبُ: ما بين العُقْدتَيْنِ في القَصَب والقَناة.

وأنبوب القَرْن: ما بين العُقد إلى الطَّرَف، قال: بِسَلبٍ أنبوبُه مَدْريٌّ ويُقال لأَشْراف الأَرْضِ إذا كانتْ رقاقاً مُرْتَفِعةً: أنابيب، قال العجّاج في وصف ورود العَيرِ الماءَ: بكلّ أُنْبوبٍ له امتثالُ أي: انتصاب.

باب النون والميم و و ا ي ء معهما

ن م ا، ن و م، ن ي م، ي م ن، ي ن م، م ي ن، ء ن م، ن ء م، ء م ن، م ء ن، م ن ا، م ن ء

مستعملات

نما:

نما الشَّيْء يَنْمُو نُموّا، ونَمَى يَنْمي نَماءً أيضا.

وأنماه الله: رَفَعَهُ، وزاد فيه إنماء، ونماه أيضاً، قال النّابغة:

إلى صَعبِ المَقادةِ مُنْذريٍّ ... نَماه في فُرُوعِ المَجْدِ نامي

ونما الخِضابُ يَنْمو نُمُوّاً إذا زاد حمرةً وسواداً.

ونميتُ فلاناً في الحَسَب، أي: رفعته، فانتمى في حَسَبه، وفي الحديث: كُلْ ما أَصمَيْت ودَعْ ما أنميت، أي: ما برح من مكانه من الطَّير فغاب عنك. والشّيء ينتمي، أي: يرتفع من مكان إلى مكان.

وتَمَنّى الشّيء تَنَمِّياً، إذا ارتقع، قال القُطاميّ:

فأصبح سيل ذلك قد تَنَمَّى ... إلى من كانَ مَنْزِلُهُ يَفاعا

أي: من كان عن هذا بمَعْزِلٍ أدركه شرّه.

والأشياء كلُّها على وَجْه الأَرْض نامٍ وصامتٌ، فالنّامي: مثل النّبات والشَّجَر ونحوه، والصّامت: كالحَجَر والجَبَل ونحوه.

والنّامي: الزائد، لأنّه أُخِذَ من النَّماء.

والنّاميةُ من الإبل: السَّمينة.

نوم:

رجلٌ نَوَمٌ ونُوَمةٌ: كثيرُ النَّوْم، ورجلٌ نُوَمة أيضاً، أي: خاملُ الذِّكْر، وفي الحديث: إنّما ينجو من شرّ ذلك الزَّمان كلّ مؤمنٍ نُوَمة، أولئك مصابيح العلم وأئمة الهدى.

والمنام: معروف، وقوله جلّ وعزّ: إذ يريكهم الله في منامك قليلا، أي: في عينك.

ويقال: نام الرّجلُ يَنام نَوْماً فهو نائم، إذا رَقَد.

وفي النّداء يا نَوْمان للكثيرِ النَّوْم.

ورجلٌ نويمٌ ونُوَمةٌ، أي: مغفّل.

واستنام فلانٌ إلى فلانٍ، إذا أنس به واطمأنّ إليه، فهو مُستنيم إليه.

واستنام أيضاً، إذا تناوم شهوةً للنَّوْم، قال: إذا استنام راعه النَّجيُّ

نيم:

النِّيم: قال أبو ليلى: النِّيم: الفرو الرّقيق، وأنشد لذي الرّمّة:

حتّى انجلى الصُّبْحُ عنها في مُلَمَّعةٍ مِثلِ الأَديمِ لها من هَبْوةٍ نِيمُ

يمن:

يُمِنَ الرّجلُ فهو ميمونٌ. والمُيَمَّنُ: الذي أتى باليُمْنِ والبَرَكة، قال النّابغة:

ولكنْ ما أتاك عن ابن هندٍ من الحَزْمِ المُيَمَّنِ والتَّمامِ

وقال بعضهم: المُيَمَّنُ: الذي يُنسَبُ إلى اليُمنِ والبَرَكة. واليُمْنُ: نظير البَرَكة.

واليَمَنُ: أرضٌ وجيلٌ من النّاس.

واليَمَنُ: ما كان على يمين القِبْلة من بلاد الغَوْر، قال: بيتُك في اليامنِ بيت الأَيْمَنِ اليامن: نعت.

وفي حديث عمر: زوّدتنا أُمُّنا بيُمَيْنَتَيْها من الهبيد، فإنّما هي تصغير يمين، تقول: أعطتني كفا بيمينها هبيداً.

واليمين: اليَدُ اليُمْنى، والأَيمان: جَمْعُه. وثلاث أَيْمُنٍ وأَشْمُلٍ.

واليمين: من القَسَم، والأَيْمانُ جماعتُهُ أيضاً.

وأخذنا يَمْناً ويَسْراً، وهم اليامنونَ والياسرونَ.

وأَيْمُن: حرف وُضِعَ للقَسَم، فإذا لقيته الألف واللاّم سقطت النّون، مثل قوله: أيم الحقّ، وتقول: أيمن ربِّك، واليمين: يؤنّث، والجميع: الأَيْمان والأَيْمُن.

والعرب تقول: لَيْمُنُك وأَيْمُنك في الحَلِف، يريدون به اليمن، ويقال: بل يريدون بها أيمن. ويُقال: لا أَيْمُنُك، كقولك: لا والله.

وأيمن: جماعة، أي: يميناً بعد يمين، قال زهير:

فتُجمَعُ أَيْمُنٌ مِنّا ومِنْكُم بمُقْسَمةٍ تَمورُ بها الدِّماءُ

والمُقْسَمةُ: اليَمينُ، أي: تحلفون ونحلف، فيكون قد جمع اليمين.. وتمور: تُسفَكُ.

ينم:

اليَنَمُ، بلغة اليمن: نظير البَرَكة.

مين:

المَيْنُ: الكَذِبُ، تقول: مِنتُ أَمينُ مَيْناً.

ورَجُلٌ مَيُونٌ: كَذوبٌ.

أنم:

الأنام: ما على ظهر الأرض من جميع الخَلْق، ويجوز في الشِّعْر: الأنيم.

نأم:

النّئيم: صوت فيه ضَعْفٌ. وصوت الهام نئيم، وصوتٌ الضّفادعِ نئيمٌ.

والفعلُ: نَأَم يَنْئِم نئيماً.

أمن:

الأَمنُ: ضدّ الخوف، والفعل منه: أمِنَ يأْمَنُ أَمْناً.

والمَأْمَنُ: مَوْضعُ الأَمن.

والأَمَنَةُ من الأَمْن، اسم مَوْضوعٌ من أمنت.

والأمانُ: إعطاء الأَمَنة.

والأمانةُ: نقيضُ الخِيانة، والمفعول: مأمون وأمين. ومؤتمن من ائتمنه.

والإيمان: التّصديق نفسه، وقوله تعالى: "وما أَنتَ بمُؤمن لنا"، أي: بمُصَدِّق.

والتَّأْمين من قولك: آمين، وهو اسم من أسماء الله.
وناقة أَمُون، وهي الأمينة الوثيقة، وهذا فَعُولٌ جاء في مَعْنى المفعول، ومثله: ناقة عضوب، يعضب فخذها حين تحلب حتّى تدرّ.

مأن:

المؤونة: فعولة من مانهم يَمُونُهم، أي: يتكلّف مَؤُونتهم.
والمائنةُ: اسم ما يُمَوَّن، أي: يتكلّف من المؤونة.
ومَأْنةُ الصَّدْر: لَحْمةٌ سَمينةٌ في أَسْفل الصَّدْر كأنّها لَحْمة فَضْلٌ، وكذلك مَأْنةُ الطِّفْطِفة.

منا:

المنا: الموت، وكذلك المنيّة، والمنايا: جماعة، قال:

لَعَمْرُ أبي عمرٍ لقد ساقه المَنا إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأَهاضِبِ

يوزى له: يُقاسُ له على قَدْره.
ومِنَى، مقصور: مَوْضِعٌ معروفٌ بمكة.
والمُنَى: جماعة المُنية، وهي ما يتمناه الرّجل. والأُمنيّة: أُفعولة، وربّما طرحت الألف، فقيل: مُنْيةٌ على فُعلة، وجمعها: مُنى.
والمَنا: الذي يُوزَنُ به، والجميع: الأمناء.

ويُحْكَى بمَنْ الأعلام والكُنَى والنّكرات في لُغَة أَهْلِ الحجاز إذا قال: رأيت زيداً قلت: من زيداً، وإذا قال: رأيت رجلا قلت: مَنا يا فتى، وتقول في النّصب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت: منا للّرجل وإن قال: مررت برجل قلت: مَنا، ومَنَيْن للرجلين ومَنِين للرّجال.. وتقول في الرّفع: مَنُو للواحد ومَنان للاثنين، ومنون للجميع، قال:

أتوا ناري فقلت: مَنُونَ أنتم فقالوا: الجنّ قلت: عِمُوا ظلاما

والمَنِيُّ: ماء الرّجل من شهوته الذى يكون منه الولد، والفعل: أَمْنَيتُ.
وتمَنَّى كتابَ الله، أي: تلاه، وقوله عزّ وجلّ: "إلاّ إذا تمنّى ألقى الشّيطان في أمنيته"، أي: تلا، قال:

تَمَنَّى كتاب الله أوّلَ ليلِهِ وآخره لاقى حِمام المَقادرِ

في مرثية عثمان بن عفّان.

والمَنَا: الحذاء، تقول: داري مَنا دارِك، أي: حذاءها.

ومُنِيتُ بكذا، أي: ابتليت.

ومناة: اسم صَنَمٍ لقُرَيْش.

منأ:

منأتُ الأَدِيمَ في الدّباغ أَمْنَؤُه مَنْأ، إذا أنقعته في الدِّباغ.

والمنيئةُ: المدبغة.. والمنيئة: الجلد ما كان في الدِّباغ.

باب اللفيف من النون

ن ا ء، ن ي ء، ن ء ي، ن و ي، ن ء ن ء، ن و ن، ء ن ن، ء ن ا، و ن ي، و ن ن، و ء ن، ء و ن، ء ي ن مستعملات

ناء:

النَّوْءُ، مهموز: من أَنواء النّجوم، وذلك إذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طُلُوع الفَجْر، وطلع في حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلا من منازل القمر سُمِّي بذلك السُّقوط والطُّلُوع نوءاً من أنواء المَطَر والحرّ والبَرْد، وذلك من قولك: ناء ينوء.. والشّيء إذا مال إلى السُّقوط تقول: ناء ينوء نَوْءاً بوزن ناع، وإذا نهض في ثَقَالٍ يقال: ناء ينوء به نَوْءاً إذا أطاقه، قال في وصف الرّأل:

يَنُؤْنَ ولم يُكْسَيْنَ إلاّ منازعاً من الرّيش تنواء الفِصال الهزائل

ويَنُوءُ الحِمْلُ الثّقيل بالبعير، أي: يميل، أي: يثقله.

والمرأة تنوء بها عجيزتها تَنْواء.

وقوله تعالى: "ما إنّ مَفاتحَهُ لتنوء بالعُصْبة أولي القوّة"، أي: بأربعين رجلاً، تكاد تعجز بحمله، والمِفْتَحُ: الكتر، والمفتاح: الذي يُفْتَح به الباب.

نيأ:

والنَّيءُ: مصدر للشّيء النَّيِّء، وهو الذي لم يَنْضَج، مهموز. وفعله الصّحيح من تأليف حروفه: ناء يني نيئاً، وهو نَيِّءٌ، وأنأتُ اللّحم إناءةً إذا لم تنضجه، ولكنّ العرب إذا أرادت أن تَسْتعملَ الهاءَ في هذا المعنى

قالت: أنهأتُ اللّحم إنهاءً، وهذا مَشْتَقٌّ من قولهم: لحمٌ نَهيءٌ، وكلّ شيء لم يَنْضَجْ فهو نهيء، حتّى الثّمار وغيرها.. نَهُؤَ يَنْهُؤُ نهاءةً.

نأي:

النّأيُ: البُعْدُ.. نَأَى ينأى نأياً... وأنأيته إنئاءً، إذا أبعدته، والاسم: المصدر، النّأي.

والنُّؤي: حُفْرَةٌ تُحْفَرُ حولَ الخِباء، وقد انتأت المرأة نُؤْياً حول بيتها، والجميعُ: النُّؤَى، على فُعَل. والمُنْتأَى: مَوْضِعُهُ، قال:

حَسَرَتْ عنه الرِّياحُ فأبدت ... مُنْتأَ كالقَرْوِ رَهْنَ انثلامِ

ونأيتُ الدّمعَ عن عيني بِإصْبَعي نأياً، قال:

إذا ما التقينا سال من عَبَراتنا ... شآبيبُ يُنْآَى سَيْلُها بالأصابعِ

والانتياء: الافتعال من النّأي، قال:

فإنّك كاللّيلِ الّذي هو مُدركي ... وإنْ خِلْتُ أنّ المنتأَى عنك واسع

والعرب تقول: نأى فلانٌ يَنْأَى، إذا بَعُد، وناء عنّي بوزن ناع على القلب، قال:

إذا رآك غنيا لان جانِبُهُ ... وإن رآك فقيراً ناء واغتربا

والمُناوأةُ: المُناهَضةُ، وناوأنا العدوّ: ناهضناه.

نوي:

النَّوَى: التَّحَوُّل من دارٍ إلى دارٍ أُخْرى، كما كانوا ينتوون مَتزِلاً بَعْدَ مَنْزِلٍ. والفِعْل: الانتواء والمصدر: النّيّة والنَّوى، قال:

.... عَدَتْه نِيّةٌ عنها قذوف

وقال الطّرمّاح:

آذَنَ النّاوى ببَيْنُونةٍ ... ظَلْتُ منها كصريعِ المُدامِ

النّاوي: الذي أزمع على التّحوّل.

والعربُ تُؤَنِّثُ النَّوَى، قال:

فما للنَّوَى لا بارك اللّه في النَّوى ... وهَمٌّ لنا منها كهَمِّ المُراهنِ

وتقول في الشِّعْر: نَوَى القوم، أي: انْتَوَوا.

والنَّوى: نَوَى التَّمْر وأشباهه من كلّ شيء، والجميع: النَّوَى، والواحدةُ: نواةٌ.

وقد نَوَّتْ وأَنْوتِ البُسرةُ، إذا انعقدتْ نَواها، وثلاثُ نَوَيات.

قال أبو ليلى: أكل الرّجل التَّمْر ونَوَى، أي: رمى بنواته وأنشد: ويأكلُ التَّمْرَ ولا يَنْوي النَّوَى والنِّيّة: ما ينوي الإنسان بقلبه من خَيْرٍ أو شرٍّ..

والنَّوَى والنِّيَّةُ: واحد، وهي: النِّية، مخففة، ومعناها: القصد. والنَّوى: الوجه الذي يقصده.

ونَوَتِ النّاقة تَنْوي نَيّاً، إذا كَثُر نِيُّها، قال أبو الدُّقَيْش: النَّيُّ: الفِعْل، والنِّيُّ: الاسم، وهو الشّحم السّمين... والنِّيُّ: اللَّحْم....

والنِّيُّ: ذو النَّيّ، قال أبو ذؤيب:

قَصَرَ الصَّبوحَ لها فَشَرَّجَ لَحْمَها ... بالنَّيّ فهي تَثُوخُ فيها الإصْبَعُ

وقال في نوت النّاقة:

عَرْفاء قد رفع المرار سَنامَها ... فنَوَتْ وأَرْدَفَ نابَها بسَديسِ

أي: أَسْدَسَتْ وبزلت، أراد أن يقول: أردف سديسَها بِنابٍ فقلب.

وناقةٌ ناوية: كثيرةُ النِّيّ.

والنَّوَى: مَخْفِضُ الجارية، وهو ما يَبْقَى من البَظْر إذا قُطِعَ المُتْكُ.. وقالت بَعْضُهنّ: ما ترك النَّخْجُ لنا من نَوَى، والنَّخْجُ: النِّكاح.

نأنأ:

النّأنأةُ: الضَّعْفُ والعَجْز في الأَمْر، قال:

لَعَمْرُك ما سعدٌ بخُلَّةِ آثِمٍ ... ولا نَأْنأٍ عند الحِفاظ ولا حَصِرْ

وقال أبو بكر: طُوبَى لمن مات في نأنأة الإسلام، أي: بَدْء الإسلام.

وتقول من نأنأة العَجْز: رجل نَأْنأٌ ونأناءٌ، وَنْأْنأَ هو نأنأةً، والنِّساء نَأْنأْنَ، فإذا أمرتهنّ قلت: نأنِئْنَ..

وتنأنأت أنا، إذا ضَعُفْتُ.

ونأنأتُ الرّجلَ: نَهْنَهْتُهُ عما يريد وكَفَفْتُه.

نون:

النُّونُ: حرفٌ فيه نونان بينهما واو، وهي مدّة، ولو قيل في الشعر: نن كان صوابا.
والنّون: الحوت، والجميع: النِّينانُ، وذو النّون: يونس عليه السّلام.
والنّون: شفرةُ السَّيْف، ويقال: الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة، قال: وذو النّونين قصّال مِقَطٌّ والنّونانِ: الجَلَمان.
ونينوى: المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس.

أن:

أنْ، خفيفة: نصف اسم وتمامه بفِعْل، كقولك: أُحِبُّ أن ألقاك، أي: أحبّ لِقاءَكَ، فصار أن وألقاك في الميزان اسماً واحداً.
وإنْ، خفيفة: حرف مَجازاةٍ في الشَّرط.. وجحود بمنزلة ما، كقولك: إنْ لَقيتُ ذاك، أي: ما لقيت.
وإنّ وأنّ ثقيلة، مكسورة الألف ومفتوحة الألف، وهي تنصب الأسماء، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه، أو كانت مستأنفة بعد كلام قد تمّ ومضى، فأتيتَ بها لأمرٍ يعتمدُ عليها كسرتَ الألف، وفيما سوى ذلك تَنْصِبُ أَلِفَها.
وإذا وقعتْ على الأَسْماء والصّفات فهي مشدّدة، وإذا وقعت على اسمٍ أو فعلٍ لا يتمكّن في صِفة، أو تَصريفٍ فخفّفْها، تقول: بلغني أن قد كان كذا يخفّف مِنْ أَجْلِ كان لأنّها فِعْل، ولولا قد لم يَحْسُنْ على حالٍ مع الفعل حتّى تعتمد على ما، أو على الهاء في قولك: إنّما كان زيد غائباً.. ل كذلك بلغني أنّه كان كذا فشدّدها إذا اعتمدت على اسم.
ومن ذلك: قولك: إنْ ربّ رجلٍ: فإذا اعتمدت قلت: إنّه ربّ رجلٍ ونحو ذلك، وهي في الصّفاتِ مشدّدة، فيكون اعتمادُها على ما بعدَ الصّفات، إنّ لك، وإنّ فيها، وإن بك وأشباهها.
وللعَرَب في إنّ لغتان: التّخفيف والتّثقيل، فأمّا من خفّف فإنّه يَرْفَعُ بها، إلاّ أنّ ناساً من أهل الحجاز يُخَفِّفونَ، وينصبون على توهّم الثقيلة، وقُرِىءَ: "وإنْ كلاّ لما ليُوَفينَّهم" خفّفوا ونصبوا كلاًّ.
وأمّا إنّ هذان لساحران فَمَنْ خفّف فهو بلغة الذين يخفِّفون ويرفعون، فذلك وَجْهٌ، ومنهم مَنْ يجعل اللاّم في موضع إلاّ، ويجعل إنْ جَحْداً، على تفسير: ما هذان إلاّ ساحران، وقال الشّاعر:

أَمْسَى أبانُ ذليلاً بَعْدَ عزّته ... وإن أبانُ لَمِنْ أَعْلاجِ سُوراءِ

ويقال: تكون إنّ في مَوْضع أَجَلْ فيكسِرونَ ويثقلون، فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا: إنّهْ.. تكون الهاء صلةً

في الوقوف، وتَسْقط الهاء إذا صرفوا... وبلغنا عن عبدِ اللَّه بنِ الزُّبَيْر أن أعرابيّاً أتاه فسأله فحرمه، فقال: لعن اللَّه ناقةً حملتني إليك، فقال ابنُ الزُّبير: إنّ وراكِبَها، أي: أَجَلْ.

فأمّا تميم فإنّهم يَجْعلونَ ألِفَ كلّ أنّ وأَنْ، منصوبة، من المُثَقَّل والمُخَفَّف: عيناً، كقولك: أريد عَنْ أُكَلِّمك، وبلغني عنّك مقيم.

وأنّ الرّجل يَئِنُّ: من الأنين، قال:

تَشْكو الخِشاشَ ومَجْرَى النِّسعتَيْنِ كما أَنَّ

فأدغمتها في صاحبتها.

والإنْيُ والإنَى، مقصور: ساعة من ساعات اللّيل، والجميع: آناء، وكلّ إنْيٍ ساعة.

والإنَى، مقصور أيضاً: الإدراك والبلوغ، وإنَى الشّيء بلوغه وإدراكُهُ، فتقول: انتظرنا إنَى الطّعام، أي: إدراكه، وقوله تعالى: "غير ناظرينَ إناهُ"، أي: غير منتظرين نُضْجه وبلوغه.

وقوله تعالى: "وحميم آن"، أي: قد انتهى حرّه، والفِعْل: أَنَى يانِي أنىً.

وقوله تعالى: "من عينٍ آنية"، أي: سُخْنة. وقال العبّاس بن مرداس:

فجئنا مع المهديّ مكّةَ عُنْوةً ... بأَسْيافنا والنَّقْعُ كابٍ وساطعُ

علانيةً والخيلُ يَغْشَى مُتُونَها ... حميمٌ وآنٍ من دم الجَوْف ناقعُ

والإيناء، ممدود: قد يكون بمعنى الإبطاء.. آنيت الشّيء، أي: أخَّرته، وتقول للمُبطِيء: آنيت وآذيت.

وأَنَى الشَّيْءُ يأني أُنِيّاً إذا تأخر عن وقته، ومنه قوله: والزّاد لا آنٍ ولا قَفارُ أي: لا بطيء، ولا جَشِبٌ غير مأدوم.

وتقول: ما أَنَى لك، وألم يأنِ لك، أي ألم يَحِن لك؟ والأَنَى: من الأناة والتّؤدة، قال العجّاج: طال الأَنَى وزايل الحقُّ الأَشَرْ وقال:

أناةً وحلماً وانتظاراً بهم غداً ... فما أنا بالواني ولا الضَّرِعِ الغَمْرِ

ويقال: إنّه لَذُو أَناةٍ، إذا كان لا يَعْجَلُ في الأُمور، أي: تأنّى، فهو آنٍ، أي متأنٍّ، قال:

الرّفق يُمْنٌ والأناة سعادةٌ ... فتأنَّ في رِفْقٍ تُلاقِ نجاحا

والأناة: الحلم، والفِعْل: أَنِيَ، وتأنَّى، واسْتَأْنَى، أي: تَثَبَّتَ، قال: وتأنّ إنّك غير صاغِرْ ويقال للمتمكِّث في الأمر: المتأنّي.

وفي الحديث: آذيت وآنيت، أي: أخّرت المجيء وأبطأت، وقال الحطيئة:

وآنيت العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ ... أو الشِّعرَى فطال بيَ الأَناءُ

واستأنيت فلاناً، أي: لم أُعْجِلْهُ.. ويقال: استانِ في أمرك، أي: لا تعجل، قال:

استأنِ تَظْفَرْ في أمورِكَ كُلِّها ... وإذا عزمت على الهوى فَتَوَكَّلِ

واستأنيت في الطعام، أي: انتظرت إدراكه.

ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية: أناة، والجميع: الأنوات. قال أهل الكوفة: إنّما هي من الوَنَى وهو الضّعف، ولكنّهم همزوا الواو.

والإناء، ممدود: واحد الآنية، والأواني: جمع الجمع.. جُمِعَ فِعال على أفعلة، ثمّ جُمِعَ أفعلة على أفاعل.

ونـي:

الوَنَى: الفترةُ في العَمَل، ومنه: التّواني، يقال: وَنَى يَنِي وَنْياً فهو وانٍ. قال العجّاج: فما وَنَى محمّدٌ مُذّ أن غَفَرْ له الإلهُ ما مَضَى وما غَبَرْ أن أَظْهَرَ الدّينَ به حتّى ظَهَرْ والعَرَبُ تقول: لايَنِي فلانٌ يَفْعَلُ كذا، أي: لا يزال، قال:

فما يَنُونَ إذا طافوا بحجّهم ... يُهَتِّكُون لبَيْتِ اللّهِ أستارا

وناقةٌ وانية، أي: طليح. والفِعْل: وَنَتْ وَنْياً، لا يُقالُ إلاّ هكذا، قال:

ووانيةٍ زَجَرْتُ على وَناها ... قريح الدّفّتَيْنِ من البِطانِ

ونن:

الوَنُّ: الصّنْجُ الذي يضرب بالأصابيع، وهو: الوَنَجُ، ويُقال: هو مُشْتَقٌ من كلام العَجَمِ.

وأن:

الوَأْنةُ: المقتدر الخَلْق، الرّجل والمرأة فيه سواء.

أون:

الأَوْنان: جانبا الخُرْج، يقال: خُرْجٌ ذو أَوْنَيْنِ.. والأَوْنان: العِدلان، والأوانان أيضا.

ويُقالُ للأتان إذا أقربت وعَظُم بَطْنُها: قد أوّنت تأوينا.

وإذا أَكَلْتَ وشَرِبْتَ وانتفختْ خاصرتاك فقد أوّنت تأوينا، قال: سرّاً وقد أَوَّنَ تأوينَ العُقُقْ العُقُقُ: التي استبان حملها، ونبتت العَقيقةُ على وَلَدها في بَطْنها.

والأوان: الحين والزّمان، تقول: جاء أوان البرد، قال العجّاج: هذا أوان الجِدِّ إذْ جدّ عُمَرْ وجمعُ الأَوان: آونة.

والآنُ: بمنزلة السّاعة إلاّ أنّ السّاعة جزءٌ مؤقّت من أَجْزاء اللّيْل والنّهار.

وأما الآنَ فإنّه يلزم السّاعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما يبتدىء ويسكت. والعَرَبُ تنصبه في الجرّ والنّصب والرّفع، لأنّه لا يتمكّن في التَّصْريف، فلا يُثَنّى ولا يثلّث ولا يصغّر، ولا يصرف ولا يضاف إليه شيء.

أين:

أين: وقت من الأمكنة، تقول: أين فلانٌ؟ فيكون منتصباً في الحالات كُلِّها.
وأمّا الأَيْنُ من الإعياء فإنه يصرف، وهو يجري مجرى الكلام في كلّ شيء.. والعَرَبُ لا تشتقّ منه فِعْلاً إلاّ في الشّعر، فقالوا: آن يئِينُ أيناً.
والإوانُ: شبه أَزَجٍ غير مشدودِ الوَجْه، والإيوانُ: لغةٌ فيه، قال: إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والرّيحانْ وجماعة الإوان: أُوُنٌ. وجماعة الإيوان: أواوين وإيوانات.
تَمّ باب اللّفيف من النّون، وبه تمّ باب النّون ولا رباعيّ ولاخماسيّ له

حرف الفاء

قال الخليل بن أحمد: قد مَضَتِ العربيةُ مع سائر الحروف الّتي تقدّمت، فلم يبق للفاء إلاّ شيء من المعتل واللّفيف.

باب الثلاثي المعتل من الفاء

باب الفاء والميم و و ا ي ء معهما

ف ء م، ف و م مستعملان

فأم:

الفِئام: الجماعة من النّاس وغيرهم، قال:

كأنّ مجامعَ الرّبلات منها فِئامٌ يَنهَضُون إلى فِئامِ

والفِئامُ: وطاءُ الهَوْدَج، والجميعُ: فُؤُمٌ. ورَحْلٌ مُفْأَمٌ: مَوَسَّع. والمُفْأَم من الإبل: الواسعُ الجوف، ويقال: أَفْئِمْ دَلْوَكَ، أي: زِدْ فيها.

فوم:

الفُوم: يُقال: الحِنطة.
والفاميّ: السُّكري.
والفم: أصل بنائه: الفوه، حذفت الهاء من آخرها، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنّها مدّة تتبع الفاء.

وإنما يستحسنون هذا اللَّفظَ في الإضافة.. أما إذا لم تُضَفْ فإنّ الميم تُجْعَلُ عماداً للفاء، لأن الياءَ والواوَ والأَلفَ يَسقُطنَ مع التَّنوين، فكرهوا أن يكون اسمٌ بحرف مُغْلَق فعمّدت الفاء بالميم، إلاّ أنّ الشّاعر قد يُضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم، فيجوز في القافية، كقوله: خالَطَ من سَلْمَى خياشِيمَ وقا يعني: وفماً.

باب اللفيف من الفاء

ف ي ء، ف ء و، ف ء ف ء، ف ي ف، ف و ف، ف و، ف ي، و ف ي، آ ف، ء ف ف مستعملات

فيأ:

الفيءُ: الظّلُّ، والجميع: الأفياء، يقال: فاء الفيءُ، إذا تحوّل عن جهةِ الغَداة.
وتفيّأت الشَّجَرَ: دخلت في أفيائها.
وفيّأت المرأة تفيّيء شعرها، أي: تحرّك رأسَها من الخُيَلاء، قال رؤبة: كأنّما فيّأنَ أثلاً جاثلا شبّه مشيهنّ بفيء الظلال.
والفيء: الغنيمة، والفعل منه أفاء، قال جل وعزّ: "ما أفاء الله على رسوله".
والفيء: الرّجوع، تقول: إنّ فلاناً لسريعُ الفيء عن غضبه.
وإذا آلى الرُّجل من امرأته ثمّ كفّر يمينه ورجع إليها قيل: فاء يفيء فيئاً.
والمَفْيُوءةُ هي المقنوءة، من الفيء.

فأو:

الفأو: من قولك: فأوت رأسَهُ بالسّيف فأوا، وفأيته فأياً، وهو ضربُك قِحْفَهُ حتى ينفرج عن الدّماغ..
والانفياء: الانفراج.. ومنه اشتقاقُ الفِئة، وهي طائفة من النّاس والجميع: فئات وفِئونَ.

فأفأ:

الفأفأة في الكلام: إذا كان الفاء يَغْلِبُ على اللّسان.. فأفأ فلان في كلامه يُفَأْفِيء فَأْفَأَةً.
ورجلٌ فَأْفاءٌ، وأمرأة فأفاءةٌ.

فيف:

الفَيفُ: المفازةُ التّي لا ماء فيها، مع الاستواء والسَّعة، وإذا أُنِّثت فهي الفَيفاء.

والفَيفاء: الصَّحراءُ المَلساءُ، والفيافي: جَمْعُها، قال:

فصبّحهم ماءٌ بفيفاءَ قفرةٍ وقد حلّق النّجمُ اليمانيُّ فاستَوَى

وهي الفَعْلاء من الفيف، قال رؤبة: مَهيلُ أفيافٍ لها فُيُوفُ أي: لها من جوانبها صَحارى.. وجمع الفَيْف: أفيافٌ وفيُوفٌ.

وفَيْفُ الرِّيح: موضع بالبادية، قال عمرو بن مَعْد يكَرِب:

أخبر المُخبِرُ عنكم أنّكم يَوْمَ فَيفِ الرِّيح أَبْتُمْ بالفَلَجْ

أي: بالظَّفَر، وقال ذو الرّمة:

والرّكبُ يعلو بهم صُهبٌ يمانِيَةٌ فَيفاً عليه لِذَيْل الرّيحِ نِمْنِيمُ

فوف:

الأفوافُ: ضربٌ من عَصْب اليَمَن.. بُرْدُ أفوافٍ، وبُرْدُ مُفَوَّفٌ.

والفَوْف: المصدر من قولك: ما فاف فلانٌ بخيرٍ ولا زَنجَر، قال:

فما جادت لنا سَلْمَى بزِنجيرٍ ولا فُوفَهْ

وذلك أن يُسأل الرّجلُ، فيقول، وهو يَضْرِب بظُفْر إبهامه على ظُفر سبّابته: ولا مثل ذا، والاسم منه: الفوفة، والزّنجرة: ما يأخُذُ بَطْنُ الظُّفر من طَرَف الثّنية إذا أخذتها به.

فو:

الفُوَّةُ: عُروقٌ تُستَخْرَجُ من الأَرْض، تُصبغ بها الثّياب، ولفظها على تقدير: حُوّة وقوّة، ويقال لها بالفارسيّة: رُوينه.

ولو وصفت بها أرضاً، لا يُزْرع فيها غيره قلت: هذه مَفواة من المفاوي.

وثوبٌ مُفَوَّى، لأن الهاء فيها للتّأنيث ولَيْسَتْ بأصلية.

في:

في: حرف من حروف الصِّفات.

وفي:

تقول: وَفَى يفي وفاءً فهو واف... وفيتَ بعهدك، ولغة أهل تهامة: أوفيت.
ووَفَى ريشُ الجناح فهو وافٍ، وكلّ شيءٍ بلغ تمام الكمال، فقد وَفَى وتمَّ.. وكذلك يقال: درهم وافٍ، يعني أنّه درهم يزن مثقالاً.. وكيل واف.
ورجل وفيٌّ: ذو وفاء.
وتقول: أَوْفَى على شَرفٍ من الأرض، إذا أَشْرف فوقَها.
والمِيفاةُ: الموضعُ الذي يُوفي فوقه البازي لإيناس الطّير أو غيره.
وإنّه لَميفاء، ممدودة، على الأَشراف إذا لم يَزَلْ يُوفي على شَرَف بعد شَرَف، قال رؤبة: أتلعُ ميفاءُ رؤوسِ فَوْرَه والمُوافاةُ: أن تُوافِيَ إنسانا في الميعاد، تقول: وافيته.
وتقول: أَوْفَيْتُهُ حقَّهُ، ووفّيته أَجْرَهُ كلّه وحسابه ونحو ذلك.
والوفاةُ: المنيّة.. وتُوُفِّيَ فلان، وتوفّاه الله، إذا قبض نَفسَهُ.

آف:

الآفة: عَرَضٌ مُفسِدٌ لما أصاب من شيءٍ.. والجميع: الآفات.
ويُقال: آفة الظَّرْف: الصَّلَفُ.. وآفة العِلْم: النِّسيانُ.
إذا دخلتِ الآفة على قومٍ قيل: قد إفُوا، ويقال في لغة: قد إيفُوا.

أفف:

الأُفُّ والأَفَفُ: من التّأفيف.. تقول: قد أفّفتُ فلاناً، إذا قلت له: أفٍّ، وفيه ثلاثُ لغات: الكسرُ والضمُّ والفتح بلا تنوين، وأَحْسَنُهُ الكَسْر، فإذا نوّنت فارفع، تقول: أفٌّ، لأنّه يصير اسما بمنزلة قولك: وَيلٌ له.
والعرب تقول: أَفَّةٌ له مؤنّثة مرفوعة، لا يقال ذلك إلا بالتّنوين، إمّا مرفوعاً وإمّا منصوبا، والنّصب على طَلَب الفعل كأنّك تقول: أفّفتُ أفّاً.
وتقول: الأفُّ والتُفُّ: الأُفُّ: وَسَخُ الأُذُن، والتُّفُ: وَسَخُ الأظفار.
ويُقال: عليهم اللّعنة والتّأفيف.
تم باب الفاء بتمام اللفيف ولا رباعي له ولا خماسي، والحمد لله كثيرا

باب الباء

قال أبو عبد الرّحمن: الباء بمنزلة الفاء. و لم يبق للباء شيءٌ من التّأليف لا في الثّنائيّ، ولا في الثلاثيّ ولا في الرّباعيّ ولا في الخماسيّ، وبقي منه اللفيف، وأحرف من المعتلّ معربة مثل: البوم ولميبة، وهي فارسيّة، وبَم العود. ويَنْيَم وهو موضع.

باب اللفيف من الباء

ب و ء، ب و و، ب ء و، ب ء ب ء، ب ب ب، ب و ب، ب ي ي، ء و ب، و ء ب، و ب ء، ء ب ي، ء ب و مستعملات

بوأ:

الباءةُ والمَباءة: مترل القوم حين يَتَبَوَّءُونَ في قِبَلِ وادٍ، أو سَنَد جَبَلٍ، ويقال: بل هو كلّ مترلٍ يَنْزِلُه القَوْم، يقال: تَبَوَّءُوا مترلا.. وقال تعالى: "ولقد بوّأنا بني إسرائيل مُبَوَّأَ صِدْق". وقال طرفة:

طّيبو الباءةِ سهلٌ ولهم سُبُل إن شئت في وَعثٍ وَعِرْ

وقال:

وبُوِّئت في صميم معشرها فتمّ في قومها مبُوَّؤُها

والمباءةُ: مَعْطِنُ الإبِل، حيث تناخ في الموارد، يقال: أبأنا الإبل إباءة، ممدودة، أي: أنخنا بعضها إلى بعض، قال:

حليفان بينهما مِئْرةٌ يُبِيئان في عَطَنٍ ضيّق

ويروى: يبوءان، أي: يترلان، والمئرةُ: العداوة.

وقال: لهم مترل رحب المباءة آهلُ ويقال: إنّ فلانا لَبَواءٌ بفلان، أي: إن قتل به كان كفوا.. وأبأت بفلان قاتله، إذا قتلته به، واستبأهم قاتل أخي، أي: طلبت إليهم أن يقيدوه، واستبأته مثل: استقدت به، قال:

فإن تقتلوا منّا الوليد فإنّنا أبأنا به قتلى تذلّ المعاطسا

وقال زهير:

فلم أر معشراً أسروا هَدِيّا ولم أرَ جارَ بيتٍ يستباءُ

والبَواءُ في القَوَد، تقول: اقتل هذا بقتيلك فإنه بَواءٌ به، أي: هو يُعادلُه في الكفاءة، قال:

فقلت لهم: بُوءُوا بعمرو بن مالك ودونَكَ مشدودَ الرّحالة مُلجَما

يعني: فرساً.

والبَواء: المِثْل، تقول: دونك هذا فخذه بواء، وقال أبو الدُّقَيْش: العرب تقول: كلّمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد، أي: أجابونا جوابا واحداً.

وتقول: هم في هذا الأمر بواء سواء، أي: أكفاء نُظَراء.

وبوّأت الرّمح نحو الفارس، إذا قابلته فسدّدت الرّمح نحوه.

وأُبِيَ فلان بفلان، أي: قتل به، قال الشّاعر:

ألا تنتهي عنّا ملوكٌ وتتّقى مَحارِمَنا لا يُبْأَءُ الدَّمُ بالدَّمِ

ويُرْوَى: لا يَبؤُؤُ الدّمُ بالدّمِ، أي: حِذارَ أن تبوء دماؤهم بدماء من قتلوه.

وقيل: تباوأتْ، أي: توازنت واستوت. وباء بإِثمي، أي: استولى عليه. ويُقال: باء فلانٌ بدم فلانٍ، إذا أقرّ به على نفسه، واحتمله طوعاً علما بوجوبه.

وباء فلانٌ بذنبه، إذا احتمله كرهاً لا يَستطيعُ دَفْعَه عن نفسِه فقد باء به كما باءتِ اليهودُ بالغضب من الله.. وباء فلانٌ من أمرِه هذا بما عليه وماله.

والأَبْواءُ: موضع.

بوو:

البوّ، غير مهموز: جِلْدُ حوُارٍ يُحْشَى تِبناً فتعطفُ عليه النّاقةُ.

والرّمادُ: بوّ الأثافي.

بأو:

البأوُ: من الزّهو والافتخار والكِبر.. بَأَى يَبأَى فلانٌ على أصحابه بَأْواً شديداً، قال: إذا ازدهاهم يومُ هَيْجا أَكْمَخُوا بأوا ومدْهم رجالٌ شُمَّخُ أكمخوا، أي: رفعوا رؤوسَهم من الكبر.

بابأ:

البأبأة: قولُ الإنسانِ لِصاحبه: بأبي أنت، ومعناه: أفديك بأبي، ويشتقّ من ذلك فِعل، فيقال: بَأْبَأَ به.

ومن العرب من يقول: وابأبا أنت، جعلوها كلمة مبنيّة على هذا التَأسيس.

والبأبأة: هدير الفحل، في ترجيعه يتكرار قال رؤبة: بَخبَخَهُ مرّاً ومَرّاً بَأْبَبا

البَخْبَخة: هدير الفَحْل دون الكَبْش والتَّيْس، وكذلك البغبغة، وقال: يَسُوقُها أعيس هدّارٌ بِبَبْ يعني: بهذا الهدير.

ببب:

بَبّة: لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللَّحْم... ويوصف به الأحمق الثّقيل.

ويقال: هم بَبّان واحد، أي: سواء. وبَبّان على تقدير فَعلان، ويقال: على تقدير فعّال، والنّون على هذا أصليّة، ولا يُصرّف منه فِعْل، وهو والبأجُ بمعنىً واحد.. وقال عمر بن الخطّاب: لولا أن يكون النّاس بَبّانا واحداً لفعلت كذا وكذا.

بوب:

البابُ: معروف.. والفعلُ منه، التّبويب.

والبابةُ في الحُدودِ والحِساب ونحوه: الغاية.

والبابة: ثَغْر من ثغور الرّوم.

وباب الأبواب: من ثغور الخزر.

والبواب: الحاجب. ولو اشتقّ منه فِعلٌ على فِعالة لقيل: بِوابة، بإظهار الواو، ولا يُقلَبُ ياءً، لأنّه ليس بمصدرٍ مَحْض، إنّما هو اسمٌ.

وأهْلُ البَصْرةِ في أَسْواقهم يُسَمُّون السّاقي الذّي يَطُوفُ عليهم بالماءِ: بيّاباً.

والبأببة: هديرُ الفَحْل، في ترجيعه تكرار له، قال رؤبة: بغبغة مرّاً ومرّا بأببا وبيبةُ: اسمٌ، قال:

نَدَسْنا أبا مندوسة القين بالقنا ومارَ دمٌ من جارِ بيبةَ ناقع

وبالبحرين موضعٌ يُعْرَفُ ب بابين، وفيه يقول قائلُهم: إنّ ابن بُورٍ بين بابين وجَمّ والبَوْباة: الفَلاة، وهي: المَوْماةُ.

بيي:

في مثلٍ تضربه العرب: هيّ بن بيّ، ومنهم من يقول: هيّان بن بيّان، وهو بمنزلة طامر بن طامر، لا يذكر أَصْلُه وفِعلُهُ. قال أميّة بن أشكر الجندعي:

هل لكما في تُراثٍ تَذْهبانِ به إنّ التُراثَ لهيّانَ بنِ بيّانِ

ويُقال: إنّ هيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم يُحَسَّ منه عينٌ ولا أثر، وفُقِدَ فذهب مثلاً.

وحيّاه اللهُ وبيّاه.. حيّاه: من التّحيّة، وبيّاه: أضحكه وبشّره، قال:

بيّا المسافر فاهتَبِلْها فُرصةً واحبُ النّديم وحيّه بسلام

أوب:

يقال: آب فلان إلى سيفه، أي: ردّ يده إلى سيفه. وآب الغائب يؤوب أوباً، أي: رجع.

والأَوْب: ترجيع الأيدي والقوائم في السّير، والفِعْل من ذلك: التّأويب، قال:

كأنّ أَوْبَ ذراعيها، وقد عَرِقَتْ وقد تَلَفَّعَ، بالقُورِ، العَساقِيلُ

والأَوْبُ، في قولك: جاءوا من كلّ أوب: أي: من كلِّ وَجْه وناحية.

والمؤاوبة: تَباري الرِّكاب في السَّيْر، قال: وإن تؤاوبْهُ تجده مِئوَيا والتَأويب: من سير اللّيل.. أَوَّبْتُ الإبل تأنيبا، والتّأويبة: مرّة لا غير.. ويقال: التّأويب: سيرُ النّهار إلى اللّيل.

وتقول: لتهنك أوبةُ الغائبِ، أي: إيابُه وجوعه.

والمآب: المَرْجِعُ.

والمتأَوِّب: الجيّد الأوب، أي: سريعُ الرُّجوع.

وآبت الشّمس إيابا، إذا غابت في مآبها، أي: مَغيبها، قال تبّع:

فرأى مَغيبَ الشَّمْس عند مآبها في عينِ ذي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمَدِ

أي: أسود.

ومآبةُ البئر: حيث يجتمع إليه الماء في وَسَطها، وهي المثابة أيضا.

وأب:

وَأَبَ الحافر يَئِبُ وَأْباً، إذا انضمّت سنابكه.. تقول: إنّه لَوَأْبُ الحافِر.

وحافِرٌ وَأْبٌ، أي: شديدٌ.

وتقول: لم يتَّئِبْ فلانٌ أن يَفْعَلَ كذا، أي: لم يقبض... والذِّمِّيُّ لا يتَّئِبُ أن يكفّر لمسلم مهيب ونحوه، قال: إذا دعاها أَقْبَلَتْ لا تَتَّئِبْ

وبأ:

الوباء، مهموز: الطّاعون، وهو أيضاً كلّ مَرَض عامّ، تقول: أصاب أهل الكورة العام وباء شديد.. وأرضٌ وَبِئة، إذا كثر مَرْضُها، وقد استوبأها وقد وَبُؤَت تَوْبُؤُ وَباءةً، إذا كَثُرت أمراضها.

أبي:

الأَبَى، مقصور: داءٌ يأخذ المَعِز في رُؤُسها، فلا تكادُ تَسلم... أَبِيَت العتر تَأْبَى أَبىً شديداً.. وعترٌ أبية، وتيسٌ أبٍ، قال:

فقلت لكنّازٍ تحمّل فإنّه أَبىً لا أظنّ الضّأنَ منه نَواجيا

وأَبَى فلانٌ يأَبَى إباءً، أي: ترك الطّاعةَ، ومالَ إلى المعْصِية، قال الله عزّ وجل: "فكذّب وأَبَى".. ووَجْهٌ آخر: كلّ من ترك أمراً وردّه، فقد أَبَى.

ورجلٌ أبيّ: ذو إباء، وقوم أَبِيّونَ وأُباةٌ، خفيف، قال: أبيّ الضّيم من قومٍ أُباة

أبو:

أَبَوْت الرّجل آبوه، إذا كنت له أباً.

ويقال: فلانٌ يأبُو هذا اليتيم إباوةً، أي: يغذوه، كما يغذو الوالدُ وَلَدَهُ.

ويُقالُ في المثل: لا أبا لك كأنّه يمدحه.

وتصغير الأب: أُبَيٌّ، وتصغير الآباء على وجهين: فأجودهما: أُبَيُّون، والآخر: أُبَيّاء لأنّ كل جماعة على أفعال فإنّها تصغّر على حدّها.

والأُبُوّة: الفعل من الأب، كقولك: تأبّيت أباً، وتبنيّت ابناً وتأمَّمْتَ أمّاً.

وفلانٌ بيّن الأُبُوَّة والبُنوّة والأمومةُ.

ويجز في الشّعر أن تقول: هذان أباك، وأنت تريد أباك وأمّك.

ومن العرب من يقول: أبوّتنا أكرمُ الآباء، يجمعون الأب على فُعُولة، كما يقولون: هؤلاء عُمُومتنا وخُؤُولتنا. ومنهم من يَجْمَعُ الأبَ: أَبِين قال الرّاجز: أقبل يَهوِي من دُوَيْن الطِّربالْ وهو يُفَدَّى بالأَبِينَ والخالْ وتقول: هم الأبون، وهؤلاء أبوكم، يعني: آباؤكم.

والإبةُ: الخِزْيُ، قال ذو الرّمّة:

إذا المَرَئيُّ شبّ له بناتٌ عَصَبْن برأسِهِ إبةً وعارا

تم اللفيف من الباء بحمد الله ومنه، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له ولا خماسي

حرف الميم

قال الخليل: الميم آخِرُ الحُروفِ الصِّحاح، وقد مَضَتِ العَربيّةُ مَعَ ما مَضَى من الحروف، فلم يَبْقَ للميم إلاّ اللّفيف...

باب اللفيف من الميم

م ي م، م و م، م ا ء، م ء ي، و ء م، آ م، ء م م، ي م، ء م أ، و م ء، ي و م، ء م ه، م أ، ء م، ء م أ مستعملات

ميم:

الميم: حرف هجاء، ولو قُصِرَتْ في اضطرار الشِّعر جاز. قال الخليل: رأيت يمانيا سُئل عن هجائه فقال: بابا، مِمْ مِمْ.. وأصاب الحكاية على اللّفظ، ولكنّ الذّين مدّوا أحسنوا بالمدّ.

والميمان هما بمترلة النّونين من الجَلَمَين.

والميم مطبقة، لأنّك إذا تكلمت بها أطبقت.. والميم من الحروف الصّحاح السّتة المذلقة التي هي في حيّزين: حيّز الشفتين، وحيّز ذولق اللّسان.. وهي من التّأليف: الحرف الثّالث للفاء والباء، وهي آخر الحروف من الحيّز الأول وهو الحيّز الشّفويّ.

موم:

المُومُ: البرسام، يقال: رجل مَمُوم، وقد مِيمَ يُمامُ مُوماً ومَوْماً، ولا يكون: يَمُوم لأنّه مفعول مثل: بُرسِمَ، قال: إذا توجّس رِكْزاً من سنابكها أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم وإنّما الموم بالفارسية، اسم الجُدَريّ يكون كله قرحة واحدة.

والمَوْماةُ: المفازة الواسعة الملساء.

ماء:

الماء: مدّته في الأصل زيادة، وإنّما هي خَلَفٌ من هاء محذوفة. وبيانُ ذلك أنّه في التّصغير: مُوَيْه، وفي الجميع: مياه.

ومن العَرَب من يقول: هذه ماءة، كبني تميم، يعنون الرّكيّة بمائها.
ومنهم من يؤنثها، فيقول: ماةٌ واحدة، مقصورة.. ومنهم: من يمدّها فيقول: ماء كثير على قياس شاة وشاء.
والماويّة: حَجَرُ البِلَّوْر، قال طرفة:

وعينانِ كالماويّتَيْنِ استكَنَّتا بكهفي حِجاجَيْ صخرةٍ قَلْتِ مَوْرِدِ

وثلاث ماويّات ومَاويّ، ولو تُكُلِّف منه فِعْل لقيل مِموأة بوزن امرأة.
ويقال: تُسَمَّى القِرْدة الأنثى: ميّة، وهي اسم امرأة أيضاً.

مأى:

المَأَى: النَّميمةُ.. مَأَيْتُ بينهم، لا يكون إلاّ بالشّرّ، فإذا ضربت بَعْضَهم ببعض فقد مَأَيتَ بهم، قال:

ومَأى بينهم أَخُو نكراتٍ لم يزلْ ذا نميمةٍ مَئّاء

وقال العجّاج: ويعتلون مَنْ مَأَى في الدَّحْسِ وامرأة مئّاءةٌ: نمّامةٌ على وزن فعّالة... ومستقبله: يمأى.
والمِئَةُ: حُذِفَ من آخرها واوٌ... وقيل: ححرف لين لا يُدْرَى أواوٌ هو أم ياء.
والجميع: المئون، والمئين على تقدير المسلمون والمسلمين.. ومنهم من يجعل النّون خَلَفاً في الجماعة من الحرف المحذوف. ويكون الإعراب في المئين على النّون. تقول: مئينٌ كما ترى، وقبضت مئيناً.
وقيل: المحذوف من المئة ياءٌ، وأصلها: مِئْية مثل: مِعية، وهو مثل قول الشاعر: أَدْنَى عطيّته إيّايَ مِئيات ولولا ذلك لقال: مِئوات، والدليل على أنّه ياء: أنّك تقول: مأيت القوم بنفسي، أي: أَتَمْتهم مئة. ولو كانت واوا لقلت: مأوتهم.

وأم:

التَّوْأَمُ: على تقدير: فَوْعل، ولكنّهم استقبحوا واوين فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأُولى تاءً.. وكذلك التَّوْلَجُ، واشتقاقُه من وَلَجَ، ونحو ذلك كذلك.. فإذا أدخلت التّاء في التّوأم لزمت التّصريف لزوم الحرف الأصليّ فقالوا: أَتْأمت المرأة، أي: ولدتْ توأماً، وامرأة متآم أي: تَلِدُ التَوْأَمَ كثيراً.. وتقول للباكي: "إنّه ليبكي بدمعٍ تَوْأمٍ، إذا قطر قطرتين معاً، قال: أعينيّ جودا بالدّموع التّوائم وقال لبيد:

عَلِهَتْ تَرَدَّدُ في نِهاء صعائدٍ سَبْعاً تُؤاماً كاملاً أيّامُها

والتّوأم: ولدان معاً، لا يقال: هما توأمان، ولكن يقال: هذا توأم هذه، وهذه توأمته، فإذا جَمِعا فهما توأم، قال:

ذاك قَرْمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاما

والتّوأمان: كوكبان.

والمواءمة: المباراة، والتّواؤم: التّباري والتفاخر، قال:

يتواء من بنَوْ ماتِ الضُّحَى حسناتِ الدَّلِّ والأُنْسِ الخَفِرْ

ويُقال: فلانة تُوائِمُ صواحبها وئاماً شديداً، إذا تكلّفتْ ما يتكلَّفْنَ من الزِّينة وغيرها.

والمُوأَّمُ: العظيم الرّأس.. والموائم: المقارب، وهو الوسط من الأمرين.. والمُوائِم: المُوافِقُ.

آم:

الأَيمُ من الحيّات: الأبيض اللّطيف، قال:

كأنّ زمامها أَيْمٌ شجاعٌ تَرَأَّد في غُصونٍ مُعْضئلّهْ

شبّه تحريك الزّمام بحيّة بين أغصان متشابكة.

والإِيامُ: الدّخان، قال أبو ذؤيب:

فلّما اجتلاها بالإيام تحيزت ثُباتٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها

وامرأةٌ أَيِّم قد تَأَيَّمَتْ، إذا كانت ذات زَوْج، أو كان لها قبلَ ذلك زوجٌ فمات، وهي تَصْلُح للأزواج، لأنّ فيها سُؤْرةً من شبابٍ.. والأَيامَى: جَمعُها... تقول: آمتِ المرأة تئيم أَيمنا، وأيمة واحدة، وتأَيَّمَتْ، قال: مغايراً أو يرهبُ التّأييما والآمة: العيب، قال عبيد:

مهلاً أبيت اللّعن مه لاً، إنّ فيما قلت آمهْ

والآمة من الصّبي، فيما يقال: هي. ما يَعلَق بسُرّته حين يولد، ويقال مالفّ فيه من خرقة، وما خرج معه، قال حسان:

وموءودةٍ مقرورةٍ في مَعاوزٍ بآمتها، مرسومة لم تُوسَّدِ

والأُوام: حرّ العَطَش في الجَوْف، و لم أسمع منه فعلاً، ولو جاء في شِعْرٍ: أوّمه تأويما لما كان به بأس.

أمم:

اعلم أنّ كلّ شيء يضمُّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تُسمِّي ذلك الشَّيْء أُمّاً.. فمن ذلك: أمّ الرأس وهو: الدّماغ.... ورجلٌ مأموم. والشّجّةُ الآمّةُ: التّي تبلغ أمّ الدّماغ.

والأميم: المأموم.

والأميمة: الحجارة التّي يُشْدَخُ بها الرّأس، قال: ويومَ جَلَّيْنا عن الأهاتمِ بالمنجنيقات وبالأمائمِ وقَوْلُهم: لا أُمَّ لك: مَدْحٌ، وهو في موضع ذمٍّ.

وأمّ القرى: مكة، وكلّ مدينةٍ هي أُمُّ ما حولَها من القُرَى.

وأمّ القرآن: كلّ آية مُحْكَمة من آيات الشّرائع والفرائض والأحكام. وفي الحديث: إنّ أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنّها هي المتقدّمة أمامَ كلّ سُورةٍ في جميع الصّلوات.

وقوله تعالى: "وإنّه في أمّ الكتابِ لَدينا"، أي: في اللّوح المحفوظ.

وأمّ الرُّمْح: لواؤه، وما لُفّ عليه، قال:

وسلبنا الرُّمْح فيه أمّه من يدِ العاصي وما طال الطِّوَلْ

طال الطِّول، أي: طال تَطويلك.

والأُمّ في قول الرّاجز: ما فيهمُ من الكِتابِ أُمُّ ومالهم من حَسَب يلمّ يعني بالأمّ: ما يأخذون به من كتاب الله عزّ وجلّ في الدّين.. وما فيهم أمّ: يعني ربيعة.. يهجوهم أنّه لم يترل عليهم القرآن، إنّما أنزل على مُضَر.. وحسب يلمّ، أي: حسب يُصْلح أمورهم.

والأُمّة: كلّ قوم في دينهم من أُمّتهم، وكذلك تفسير هذه الآية: "إنّا وجدنا آباؤنا على أمّة وإنّا على آثارهم مقتدون"، وكذلك قوله تعالى: "إنّ هذه أمّتكم أمّةً واحدة"، أي: دين واحد وكلّ من كان على دينٍ واحدٍ مخالفاً لسائر الأديان فهو أمّة على حدةٍ، وكان إبراهيم عليه السّلام أمّة.. وعن النّبي صلى الله عليه وآله وسلّم أنّه قال: يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أمّة على حِدةٍ، وذلك أنّه تبرّأ من أديانِ المُشركين، وآمن بالله قبل مبعث النّبيّ عليه السّلام، وكان لا يدري كيف الدّين، وكان يقول: اللّهم إنّي أَعْبُدك، وأبرأ إليك من كلّ ما عُبِد دونك، ولا أعلم الذّي يُرضيك عنّي فأَفعَلَهُ، حتّى مات على ذلك. وكلّ قومٍ نُسِبوا إلى نبيٍّ وأضيفوا إليه فهم أمّة.. وقد يجيءُ في بعضِ الكلام أنّ أمّة محمّد صلّى الله عَليه وآله وسلّم هم المسلمون خاصّة، وجاء في بعض الحديث: أنّ أمّته من أُرسل إليه ممن آمن به أو كفر به، فهم أمّته في اسم الأمّة لا الملّة..

وكلّ جيل من النّاس هم أمّة على حِدةٍ.

وكلّ جنسٍ من السِّباعِ أُمّة، كما جاء في الحديث: لولا أنّ الكلاب أمّة لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كلّ أسود بهيم، وقول النابغة:

حلفت، فلم أترك لنفسك ريبة وهل يَأْثَمَنْ ذو أمّة وهو طائع

من رفع الألف جعله اقتداء بسُنّة ملكه، ومن جعل إمّة مكسورة الألف جعله دِيناً من الائتمام، كقولك: ائتم بفلان إمّة.

والعَرب تقول: إنّ بني فلانٍ لَطِوال الأُمَم يعني: القامَةَ والجِسْم، كأنهم يتوهّمون بذلك طولَ الأُمَمِ تشبيهاً، قال الأعشَى:

فإنّ مُعاوِيةَ الأكرمين صِباحُ الوُجُوهِ طِوالُ الأُمَمْ

والائتمام: مصدر الإمّة.. ائتمّ بالإمام إمّة، وفلانٌ أحقّ بإمّة هذا المَسْجِد، أي: بإماميّته.. وكلّ من اقتُدِيَ به، وقُدُّم في الأمور فهو إمامٌ، والنبيّ عليه السّلام إمام الأُمّة، والخلفيةُ: إمامُ الرَعيّة.. والقرآن: إمام المسلمين... والمُصْحَفُ الذي يُوضَعُ في المساجد يُسَمَّى الإمام.. والإمام إمام الغلام، وهو ما يتعلّم كلّ يوم، والجميع: الأئمة على زنة الأعمّة. إلاّ أنّ من العرب من يطرحُ الهمزةَ ويكسرُ الياءَ على طَلَب الهَمْزة، ومنهم من يخفِّف يومئذٍ فأمّا في الأئمة فالتَخفيف قبيحٌ.

والإمام: الطريق، قال تعالى: "وإنّهما لبإمامٍ مبين".

والأمام: بمنزلة القُدّام، وفلانٌ يؤمّ القوم، أي: يَقدُمُهُمْ.

وتقول: صَدْرُك أَمامُك، تَرْفَعُه، لأنّك جَعَلته اسْماً، وتقول: أخُوك أمامَك، تنصب، لأنّ أمامَك صفة، وهو موْضعٌ للأخ، يُعْنَى به ما بين يديك من القرار والأرض، وأمّا لبيد:

فَعَدَتْ كلا الفرجين تحسبُ أنّه مَوْلى المخافة خَلْفُها وأمامُها

فإنّه ردّ الخَلْف والأمام على الفرجين، كقولك: كلا جانبيك مولى المخافة يمينك وشمالك.

والإمّة: النّعمة.

وتقول: أين أمّتك يا فلان، أي: أين تؤم.

والأَمَمُ: الشَيء اليَسيرُ الهَيِّن الحقير، تقول: لقد فعلت شيئا ما هو بأمم ودُونٍ.

والأَمَمُ: الشّيء القريب، كقول الشّاعر:

كوفيّة نازح محلتها لا أممٌ دارها ولا سقب

وقال:

تسألني برامتين سَلجَما

لو أَنّها تَطْلُب شيئاً أَمَما

وأَمُ فلانٌ أمراً، أي: قصد.

والتّيمّم: يجري مجرى التّوخّي، يقال: تَيَمَّمْ أمراً حَسَناً، وتَيَمَّمْ أطيبَ ما عندك فأَطعِمناه، وقال تعالى: "ولا تيمَّمُوا الخبيث منه"، أي: لا تَتَوَخَّوْا أَرْدَأَ ما عندَكم فتتصدّقوا به.

والتَّيَمُّمُ بالصّعيد من ذلك. والمعنى: أن تتوخَّوْا أطيب الصّعيد، فصار التَّيَمُّمُ في أفواه العامّة فِعلاً للمَسْحِ بالصّعيد، حتّى إنّهم يقولون: تَيَمَّمْ بالتّراب، وتيمّم بالثّوب، أي: بغبار الثّوب، وقول الله عزّ وجلّ: "فتَيَمَّموا صعيداً طيّبا"، أي: تَوَخَّوْا، قال: فعمداً على عمد تيمّمت مالكا وتقول: أَمَمْتُ ويَمّمْتُ..

ويَمَّمْتُ فلانا بسَهْمي ورُمحي، أي: توخَّيتُه به دون ما سواه، قال:

يَمَّمْتُه الرُّمحَ شَزْراً ثمّ قلتُ له: هذي المروءةُ لا لِعبُ الزَّحاليقِ

يقول: قتلُ مِثْلِك هو المروءة. ومن قال في هذا البيت: أمّمته فقد أخطأ، لأنّه قال: شزراً ولا يكون الشّزر إلاّ من ناحية، و لم يَقصِدْ به أَمامه.

والأَمُّ: القَصْدُ، فعلاً واسما؟.

يم:

اليَمُّ: البَحْرُ الذّي لا يُدْرَكُ قَعْرُهُ، ولا شَطّاه.. ويقال: اليَمُّ: لُجَّتُهُ.

وتقول: يُمَّ الرَّجُلُ فهو ميموم، إذا وقع في اليَمِّ وغَرِقَ فيه.

ويقال: يُمَّ السّاحل، إذا طما عليه اليَمُّ فغلب عليه.

واليمامة: الحمامة.. واليمامُ: طيرٌ على ألوان شتّى يأكلُ العِنب. وأهل الشّام يقولون: اليَمامُ يَأْلَفُ كما يَأْلَفُ الحَمامُ.

واليمامة: موضع من محلّة العرب، وكان اسمها: الجوّ فسُمِّيت بامرأة كانت تسكنها، اسمُها يمامة، فسُمِّيَتْ باسمها.

أما:

الأمة: المرأة ذات العُبُوديّة، وقد أَقَرَّتْ بالأُمُوَّة. قال:

تركتُ الطّيرَ حاجلةً عليه كما تردي إلى العُرُسات آمي

أي: إماء، ويجمع أيضاً على إمْوانٍ وأَمَواتٍ ويقال: ثلاث آمٍ، وهو على: أَفْعُل.
وتقول: تأمّيتُ أَمَةً، أي: اتّخذت أَمَةً، وأمّيت أيضا، قال: يَرْضَوْنَ بالتّعبيد والتّأمّي ولو قيل: تأمَّثْ، أي: صارت أمةً كان صوابا.
ويقُال في جمع أمة: إماء وآم أيضا قال يزيد: إذا تبارَيْنَ معاً كالآمي في سَبسَبٍ مُطَّرِدِ القتامِ يعني: قطاً كأنّهن إماء يبتدرنَ شيئا.
وأُمَيَّةُ: اسم رَجُلٍ، والنِّسبةُ إليه: أَمَويّ.

وما:

الإيماء: الإشارة بيدك، أو برأسِكَ كإيماء المريض برأسه للرُّكُوع والسُّجُود.
وقد يقول العرب: أَوْمَأَ برأسِه، أي: قال: لا؟ قال ذو الرّمّة:

صياماً تذبّ البقّ عن نُخَراتها بنهزٍ كإيماء الرُّؤُوس الموانعِ

يوم:

اليوم: مقدارُه من طُلوع الشمس إلى غروبها، والأيّام جَمْعُه.
واليوم: الكَوْن، يُقال: نعم الأخ فلان في اليوم، أي: في الكائنة من الكَوْن إذا نزلت، قال: نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي أراد أن يشتقّ من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول: في اليوم اليَوِم فقلبه كما قلبوا: القِسيّ والأَنُيق والأنطب.
وتقول العرب لليوم الشّديد: يومٌ ذو أيّامٍ، ويوم ذو أيايِيمَ لطُولِ شرّه على أهله.
والأيّام في أصل البناء: أيوام، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً، وياءً في موضعٍ واحد، والأولى منهما ساكنة أَدْغموا وجعلوا الياء هي الغالبة، كانت قبل الواو أو بعدها، إلا في كلمات شواذّ تُرْوَى مثل: الفتوّة والهُوُة.

أمه:

الأَمَهُ: النِّسيان. وقد أَمِهَ يَأْمَهُ أَمَها، أي: نَسِيَ.
والأمّ هي: الوالدةُ، والجميع: الأمّهات.
ويقال: تأمَّم فلانٌ أمّا، أي: اتّخذ لنفسه أمّا.
وتفسير الأمّ في كلّ معانيها: أمّة، لأنّ تأسِيسَهُ من حرفين صحيحين، والهاء فيه أصلية، ولكنّ العرب

حذفت تلك الهاء إذا أمنوا اللَبْس.

ويقول بعضهم في تصغير أمّ: أُمَيْمة. والصّواب: أميهة، تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال: أميمة صغّرها على لفظها، وهم الذّين يقولون: في الجميع: أمّات، قال: وقد جمع بين اللغتين:

إذا الأُمَّهاتُ قَبَحْنَ الوُجُوه فَرَجْتَ الظَّلامَ بأُمّاتكا

ومن العرب من يحذف ألف أمّ كقول عديّ بن زيد:

أيّها العائبُ عِنْدِمُّ زيدٍ أنت تفدي من أراك تعيبُ

إنّما أراد عديّ بن زيد: عندي أُمّ زيدٍ، فلما حذفت الألف التزقت ياء عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال: عندمّ.

ما:

ما: حرفٌ يكونُ جحداً كقوله تعالى: "ما فعلوه إلاّ قليلٌ منهم".

ويكون جزماً كقوله تعالى: "ما يَفتَحِ الله للنّاس من رحمةٍ فلا مُمسكَ لها، وما يُمْسِكْ فلا مُرْسلَ له".

ويكون صلةً كقوله تعالى: "فَبِما نقضهم ميثاقَهم"، أي: بنقضهم ميثاقهم.

ويكون اسماً يجرى في غَيرِ الآدَمِيّنَ.

أم:

أَمْ: حرف استفهامٍ على أوّله، فيصير في المعنى كأنّه استفهامٌ بَعْدَ استفهامٍ، وتفسيرها في باب أو.. ويكون أَمْ بمعنى بل، ويكون بَلْ الاستفهام بعينها، كقولك: أم عندكم غداً حاضر؟، أي: أعندكم، وهي لغَة حَسَنة.

ويكون أَمْ مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغةٌ يمانيّة، يقول قائلُهم: هو من خيار النّاس أم يُطْعِمُ الطَّعامَ أم يضرب الهام.. وهو يُخْبِر.

أما:

أَما: استفهامُ جَحْد، تقول: أَما تستحي من الله؟ أما عندك زيد؟. فإذا قلت: أَما إنّه لرجلٌ كريم، وأما والله لئن سهرت كلّ ليلة لأدعنّك نادما، وأما لو علمت بمكانك لأُزْعجنّك... فإنّها توكيد لليمين يوجب به

الأمر.
فإذا قلت: إمّا ذا وإما ذا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين. وهي في الأصل: إنْ و ما صلة لها، غير أنّ العرب تلزمها في أكثر الكلام، تقول: إمّا أنْ تَزُورَني وإمّا أنْ أزورك، بتكرارها مرّتين.
وتقول العرب: إمّا أن تفعلَ كذا وكذا، أو تفعل كذا، فيجعلون التكرار بأَوْ وهم يريدون بها: إمّا.
وتقول: افعل كذا إمّا مُصيباً وإمّا مُخطئا، فلو قلت في هذا المعنى: إنْ مُصِيباً وإنّ مُخْطئاً جاز ذلك..
وتقول العرب على هذا المعنى: إن أصبت أو أخطأت.
فأمّا إذا كان نحو: تجهّز فإمّا أنْ تزورَ فلاناً وإمّا فلاناً فإن ما لا تخرج من هذا الكلام، لأن ما إذا وقعت على نحو أَنْ لَزِمَتْ.
وأمّا ما يَحْسُنُ خروج ما منه فإذا وقعت على فِعْلٍ أو نعتٍ أو اسمٍ، كقولك: أعطني من غلمانك إمّا فلاناً وإما فلاناً فلو شئت قلت: إنْ فلانا وإنْ فلانا، وكذلك جاء في الشِّعر.
وأمّا أَمّا بالفتح فتوجب كلّ كلامٍ عطفته كإيجاب أوّل الكلام، وجوابها بالفاء كقولك: أمّا زيدٌ فأخوك، وأما عمرو فابن عمِّك.
تم باب الميم، بحمد الله ومنه بتمام اللفيف منه ولا رباعي له ولا خماسي

باب الحروف المعتلة

و أ ي ء

قال الخليل بن أحمد: مضت العربية مع الحروف التّي فسّرتها فلم يبق للواو ولا للألف ولا للياء ولا للهمزة إلاّ اللّفيف وجمع لفيف هذه الأحرف في موضعٍ واحد فافهم إنْ شاء الله.

باب اللفيف من و أ ي ء

أ و ى، أ و، أ و أ، أ ي، أ يا، و أ ى، و ي، و أ، آ ء، أ يا يا، و أ و، يؤيؤ مستعملات

أوى:

تقول العرب: أوى الإنسان إلى مترله يأوي أُوِيّاً وإواء والأُوِيُّ: أحسن، وآويتُهُ إيواءً.
والتّأوّي: التّجمّع... وتأوّت الطَّير، إذا انضمّ بعضُها إلى بعض، فهنّ أُوِيٌّ، ومُتأوّيات قال العجاج: كما تَدانَى الحِدَأُ الأُويُّ يصف الأثافي، وقد شبّه كلّ أثفية بحِدَأة بوزن فِعَلة.
وتقول: أويت لفلانٍ آوي أوية وأيّة ومأوية ومأواةً إذا رحمته ورثيت له، قال:

على أمرِ من لم يُشوِني ضَرُّ أمره ولو أنّني استأويتُه ما أوى ليا

وابن آوى: لا يصرفل على حال، ويُحْمَلُ على أفعل مثل: أَحْوَى.

أو:

أو: حرف عطف يُعْطَفُ به ما بَعْدَهُ على ما قَبْلَهُ، فإذا وصفت أو نفسها أنّثتها.

ويقال: أو: تكون بمعنى الواو، وتكون بمعنى بَلْ، وتُفَسّر هذه الآية: "إلى مئةِ ألف أو يزيدون" أي: بل يزيدون ومعناه: ويزيدون والألف زائدة.

وتقول للرّجل: احذر البئر لا تقع فيها، فيقول: أَوْ يُعافي اللهُ، أي: بل يُعافي اللهُ.

وتكون أو بمعنى حتّى، قال امرؤ القيس:

فقلب له: لا تَبكِ عيناك إنّما نحاولُ ملكا أو نَمُوتَ فَنُعذَرا

أي: حتّى نموتَ. وقال يزيد بن معاوية:

حتّى يُصادفَ مالاً أو يُقال فتىً لاقَى التّي تَشْعبُ الفتيان فانشَعبا

فينصبون بأو كما ينصبون بحتّى.

وتكون أو في موضع تكرار أم.. تقولُ في الخبر: كان كذا أو كذا، تعطِفُ آخرَ كلامك على أوّلِه، إلاّ أنّ أو تعني الشّكّ في أحدهما... وتقول في الاستفهام: أعندك تمرٌ أو عنب.. لست تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنّك في شَكٍّ منهما فأردت أن تكرّر الاستفهام، ولو علمت أيهّما هذا استفهمت لنخبر باليقين منهما فقلت: أعمرو عندك أم زيد؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأَوْ، وإذا وقع بأحدهما فهو بأَمْ..

وتقول: أوَ لَمْ تفعلْ كذا بنصب الواو، لأنّها ليست بأَو التّي وصفناها، ولكنّها الواو المفردة جاءتْ قبلها ألف الاستفهام، كما جاءت قبل الفاء و ثمّ و لا فقلت: أفلا.. أثمّ.. ألا كأنك قلت: وَلَمْ تفعلْ..

وتقول: أضربتني أو ضربت زيداً كقولك: ضربتني ثمّ ضربت زيداً.

وأوّة بمنزلة فَعلة، تقول: أوّةً لك كقولك: أَوْلى لَكَ، وآوّة، ممدودة مُشدّدة.. المعنى فيهما واحدٌ، وقد يكون ذلك في موضع الأَولى وآوّة في موضع مشقة وهم وحزن..

ومنهم من يقول: أوْهِ منك، قال:

فأَوْهِ من الذّكرى إذا ما ذكرتها ومن بُعدِ أرضٍ بيننا وسماءِ

ويُرْوَى: فأَوٍّ من الذِّكْرَى.... والتّأوي: من التَّلَهُّف، تقول: أوّةً لك وأَوْهَةً لك لهذا الشّيء.

أوأ:

آءٌ، ممدودة: في زَجْر الخيل في العساكر ونحوها، قال:

في جَحْفلٍ لَجِبٍ جمٍّ صواهلُهُ تسمعُ باللّيل، في حافاته، آءُ

وتقول في النّداء: آفلانُ.

أي:

تقول في النّداء: أَيْ فلانُ، وقد يُمَدُّ: آي فلان.

وقد تكون أي: تفسيراً للمعاني: أَيْ كذا كذا.

وأمّا إِي فإنّها تدخُلُ في اليمين كالصّلة والافتتاح، ومنه قول الله عزّ وجلّ: "إي وربّي إنّه لحقّ" المعنى: نعم والله.

وأمّا أيّ مثقّلة، فإنّها بمنزلة مَنْ وما.. تقول: أيُّهم أخوك وأيّتُهُنَّ أُخْتُك؟ وأيّما الأخوين أحبّ إليك. وأيّا ما تحب منهم تجعل ما صلة، وكذلك في أيّما الأخوين ما صلةٌ. وأيّ لا تُنوّن، لأنّ أيّ مضاف.

وقوله تعالى: "أيّاما تدعوا": ما صلة أيّا يجعل مكان اسمٍ منصوب، كقولك: ضربتك، فالكاف: اسم المضروب، فإذا أردت تقديم اسمه غيرِ ظُهوره قلت: إيّاك ضربت فتكون إيّا عماداً للكاف لأنّها لا تُفردُ من الفعل.... ولا تكون إيّا مع كافٍ ولا هاء ولا ياءٍ في مَوْضِعِ الرّفعِ والجرِّ، ولكن تكون كقول المُحَذِّر: إيّاك وزيداً. فمنهم من يجعل التّحذير وغيرَ التحذير مكسوراً، ومنهم من ينصبه في التّحذير ويكسرُ ما سوى ذلك، للتّفرقة.

وأيَانَ: بمنزلة متى.. يُخْتَلَفُ في نومها، فيقال: هي أصليّة، ويُقال: هي زائدة.

وكَأَيِّنْ في معنى: كم، يُقال: الكاف فيها زائدة، والنّون بمنزلة التنوين، وأصل بنائها: أيّ ويقال: بل النّون مع أيّ أصل، والكاف زائدة لازمة كما لزمت كاف كم ونحوها.

أيا:

الآية: العَلامةُ، والآية: من آيات الله، والجميع: الآي. وتقديرها: فَعَلَةٌ.

قال الخليل: إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات العلامات هي في الأصل: ياء وكذلك ما

جاء من بناتها على بنائها نحو: الغاية والرّاية وأشباه ذلك.. فلو تكلّفْت اشتقاقها من الآية على قياس علامة معلمة لقلت: آية مأياة قد أُيِّيتْ فاعلم إن شاء الله.

وأى:

الوأي: ضمانُ العِدة.. وَأَيْتُ لك به على نفسي أئي وَأْياً، أي: ضَمِنْتُ له عِدةً.. الأمر: إِلَهُ به على نفسك، وللأنثى: إي، وللاثنين: إيا، وللجماعة: أُوا يا رجال، وإينَ يا نسوة...

فإذا وقفتَ قلت: إهْ، وفي النّهي، لا تَئِهْ على تقدير: عِهْ ولا تَعِهْ، ولّما تّمتْ تعِ حرفين انطلق اللسان بهما في الوقوف، فإن شئتّ اعتمدتَ على الهاء، وإن شئتَ لم تَفعَلْ، وكذلك كل مجزوم إذا كان آخره ياءً أو واواً أو ألفاً، نحو يَرْمي ويَعدو ويَسْعَى، وإن طال فوق ذلك.

والوَأَى: من الدّوابّ والنّجائب: السّريعة المقتدرة الخَلْق، والنّجيبة من الإبل يقال لها: الوآة بالهاء.

والوَأَى: الحمارُ الوحشيّ والأنثى: وآة أيضا، والجميع: الوَأَيات، قال: كلُّ وآة ووَأىً ضافي الخُصَل

وي:

وي: كلمة تكون تعجبّا، ويُكْنَى بها عن الوَيْل، تقول: وَيْك إنّك لا تسمع موعظتي، وقال عنترة:

ولقد شَفَى نَفْسي وأَذْهَبَ سُقْمَها قيل الفوارس وَيكَ عَنْتَرَ أَقدمِ

وتقول: وي بك يا فلان، تهديد، وقال:

وَيْ لامِّها من دَوِيّ الجوِّ طالبةٍ ولا كهذا الذّي في الأرضِ مَطْلوبُ

وإنّما أراد وي مفصولةً من الّلام فلذلك كسر الّلام.

وقد تدخل ويْ على كأَنَّ المخفّفة والمشدّدة، قال الله تعالى: "وَيْكأنّ اللهَ يبسطُ الرّزقَ لمن يّشاء".

قال الخليل: هي مفصولة، تقول: وي ثم تبتدىء، فتقول: كأنّ.

وا:

وا: حرفُ نُدبة، كقول النّادبة: وافلاناه.

آء:

الآءُ، والواحدةُ: آءة: شجرٌ لها حِمْلٌ يأكلُهُ النّعام، وتسمى هذه الشجرة: سرحة، وثمرها، الآءُ، وتصغيرها: أُوَيْأَةٌ.. وتأسيسُ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين، فلو قُلْتَ من الآء، كما تقولُ من النَّوْمِ:

مَنامة على تقدير مَفْعَلة لقلت: مآءة، ولو اشتُقَّ منه فِعل كما يُشتقّ من القَرْظ، فقيل: مَقْرُوظ، فإن كان يُدْبَغُ به أو يَؤْدَمُ به طعامٌ، أو يُخلَطُ به دواء قلت: هو مَؤُوءٌ مثل مَعُوع، ويقال من ذلك: أوْته بالآء آءً.

أيأيأ:

أيايا: زجر للإبل، وتقول من أيايا في الزّجر: أَيَّيْتُ بالإبل أوَيّي بها تَأْيِيةً، قال ذو الرّمة:

إذا قال حاديها أيايا اتّقينه بمثل الذُّرَى مُطْلَنفِئات العرائكِ

وأو:

الواو: من تأليف واو وياء وواو..

تقولُ العرب: كلمة مُوَأْوأة، أي: مبنيّة من بنات الوا، ويقال: كلمة مؤيّاة، وإنّما همزوا موأوأة كراهة اتّصال الواوات والياءات.... ولو صغّرت الواو والياء لقلت من الواو: أُوَيّةٌ، ومن الياء: أُيَيّةٌ.

وقال بعضهم: كلمةٌ مُوَيّاتٌ، خفيفة، من الواو، وكلمةٌ مُيَوّات من الياء، جعل ألف الواو ياء، وألف الياء واوا ليفصل بين الحرفين بحرف مخالف لهما.

قال الخليل: مدة الواو منها تصير إلى أصلها، وكذلك ألف الياء من الياءلا تهمز إنما مدّوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يُبْنَى ويحتذى.

يؤيؤ:

اليُؤْيُؤُ: طائرٌ شبهُ الباشَقِ، والجميع: اليآيِيءُ واليآئي.

واعلمْ أَنّ العربَ يشتقّونَ من هِجاء الحُرُوفِ أفعالاً، فيقولون: دالٌ مُدَوّلةٌ، وواوٌ مَأْوِيّة، أي: قد بُنِيَتْ من الواو، وقد أَوَّيْتُها.. كلمةٌ مأويّة أي: في بنائها واوٌ تَغْلِبُ على تَصريفها. وفيها قولان: منهم مَنْ يقول: واوٌ مُوَيّاة يَجْعلُ الألف التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوف. ومنهُمْ من يَجْعَلُها الألف التي بين الواوين ياء ليخالفَ بين الحُرُوف. ومنهُمْ مَنْ يَجْعَلُها واواً كسائر الأَلِفاتِ التّي تجيء بين الحَرْفَيْنِ في الهِجاء، نحو أَلِف كاف وصاد وقاف ونحو ذلك، كلّها واوات.. فمن جعل الألف التي بين الواوين واواً استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المأويّة، وكذلك في المؤيّاة إذا كانت فيه الياء تُستبدل من الياء الأولى همزة، ومن قال في الواو: مَؤَيّاة قال من الياء: مُيوّاة يجعل ألف الواو ياءً، كما يجعل ألف الياء واواً تفرقة بينهما..

وقال الخليل: وجدت كلَّ ياءٍ وأَلِفٍ في الهِجاء لا يَعتمُد على شيءٍ يَعْدَها يَرْجِعُ في التَّصريف إلى الياء،

نحو ألف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك.

بهذا تم باب حروف العلة وبتمامه تم بحمد الله ومنه كتاب العين، عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

الفهرس

حرف العين.....8
المضاعَفُ 8
باب الثنائي الصحيح.....9
باب الثلاثي الصحيح 26
من حرف العين.....26
باب الثلاثي المعتل.....256
باب اللَّفيف من العين.....310
باب الرُباعيِّ من العين 312
باب الخماسي من العين.....361
حرف الحاء.....366
باب الثنائي الصحيح.....366
باب الثلاثي الصحيح 384
باب الثلاثي المعتل.....519
باب اللفيف من الحاء.....559
أبواب الربّاعيّ من باب الحاء والقاف 563
باب الخماسي من الحاء 577
حرف الهاء 579
باب الثنائي الصحيح.....579
باب الثلاثي الصحيح 591
الثلاثي المعتل من باب الهاء.....661
باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء.....682
باب الرباعي من الهاء 685
باب الخماسي من الهاء.....695

حرف الخاء.....696
أبواب الثنائي الصحيح.....696
ابواب الثلاثي الصحيح من الخاء.....706
باب الثلاثي المعتل من الخاء.....785
باب اللفيف من الخاء.....805
أبواب الرباعي.....807
باب الخماسي من الخاء.....817
حرف الغين.....817
أبواب الثنائي الصحيح.....817
الثلاثي المعتل لحرف الغين.....866
استدراك.....872
ما فات الجزء الرابع من كتاب العين.....872
حرف القاف.....887
باب الثنائي من القاف.....887
الثلاثي الصحيح من القاف.....900
الثلاثي المعتل من القاف.....982
اللفيف من القاف.....1010
الرباعي من القاف.....1013
الخماسي من القاف.....1023
حرف الكاف.....1025
باب الثنائي الصحيح.....1025
الثلاثي الصحيح من الكاف.....1034
الثلاثي المعتل من الكاف.....1084
اللفيف من حرف الكاف.....1099
الرباعي من الكاف.....1100
الخماسي من حرف الكاف.....1104
حرف الجيم.....1105

باب الثنائي 1105
الثلاثي الصحيح..... 1120
الثلاثي المعتل من حرف الجيم..... 1194
لَّفيف من الجيم 1218
باب الرباعي من الجيم 1220
باب الخماسي من الجيم..... 1227
حرف الشين..... 1229
الثنائيّ من الشين..... 1229
أبواب الثلاثي الصحيح..... 1237
باب اللّفيف من الشين 1281
باب الرباعي من الشين..... 1284
باب الخماسي من الشين 1287
حرف الضاد..... 1288
الثنائي الصحيح 1288
الثلاثي الصحيح..... 1294
الثلاثي المعتل..... 1312
باب اللفيف من حرف الضاد..... 1323
الرباعي من حرف الضاد..... 1325
حرف الصاد..... 1327
باب الثنائي 1327
الثلاثي الصحيح..... 1334
الثلاثي المعتل..... 1357
باب اللفيف من حرف الصاد..... 1374
باب الرباعي من حرف الصاد..... 1376
حرف السين..... 1378
الثنائي الصحيح 1378
الثلاثي الصحيح..... 1390

باب الثلاثي المعتل من السين 1427
باب اللفيف من السين 1454
باب الرباعي من السين..... 1461
باب الخماسي من السين 1467
حرف الزاي 1469
باب الثنائي من الزاي 1469
الثلاثي الصحيح من الزاي 1474
باب الثلاثي المعتل من الزاي 1488
باب اللفيف من الزاي 1500
باب الخماسي من الزاي..... 1503
حرف الطاء 1503
باب الثنائي 1503
أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء..... 1508
باب الثلاثي المعتل من الطاء..... 1527
باب اللفيف من الطاء..... 1540
باب الرباعي من الطاء 1544
حرف الدال 1547
الثنائي الصحيح 1547
الثلاثي الصحيح..... 1554
الثلاثي المعتل..... 1576
باب اللفيف من الدال..... 1597
باب الرباعي 1604
حرف التاء 1604
الثنائي الصحيح 1604
الثلاثي الصحيح..... 1609
الثلاثي المعتل..... 1622
باب اللفيف من التاء..... 1629

باب الرباعي من التاء 1632
حرف الظاء 1632
الثنائي الصحيح 1632
باب الثلاثي الصحيح من الظاء..... 1636
الثلاثي المعتل..... 1644
اللفيف من حرف الظاء..... 1648
باب الذال 1649
باب الثنائي الصحيح..... 1649
باب الثلاثي الصحيح من الذال..... 1652
باب الثّلاثيّ المعتل من الذال..... 1660
باب اللفيف من الذال..... 1668
باب الرباعي من الذال 1671
باب الثاء 1672
الثنائي الصحيح 1672
باب الثلاثي الصحيح من الثاء..... 1676
باب الثلاثي المعتل من الثاء..... 1685
باب اللفيف من الثاء..... 1696
باب الرّباعيّ من الثّاء 1697
باب الرّاء..... 1698
باب الثّنائيّ من الرّاء 1698
باب الثلاثي الصحيح من الراء 1703
باب الثلاثي المعتل من الراء..... 1709
باب اللّفيف من الرّاء..... 1724
باب الرّباعيّ من الرّاء..... 1731
حرف اللام..... 1732
باب الثّنائي من اللّام..... 1732
باب الثلاثي المعتل من اللام 1742

باب اللّفيف من اللّام 1752
حرف النون 1763
باب الثنائي من النون 1763
باب الثلاثي الصحيح من النون..... 1766
باب الثلاثي المعتل من النون..... 1766
باب اللفيف من النون..... 1776
حرف الفاء..... 1783
باب الثّلاثيّ المعتلّ من الفاء 1783
باب اللفيف من الفاء 1784
باب الباء 1787
باب اللفيف من الباء..... 1787
حرف الميم 1792
باب اللفيف من الميم..... 1792
باب الحروف المعتلة..... 1800
باب اللفيف من و أ ي ء 1800

To PDF: www.al-mostafa.com