

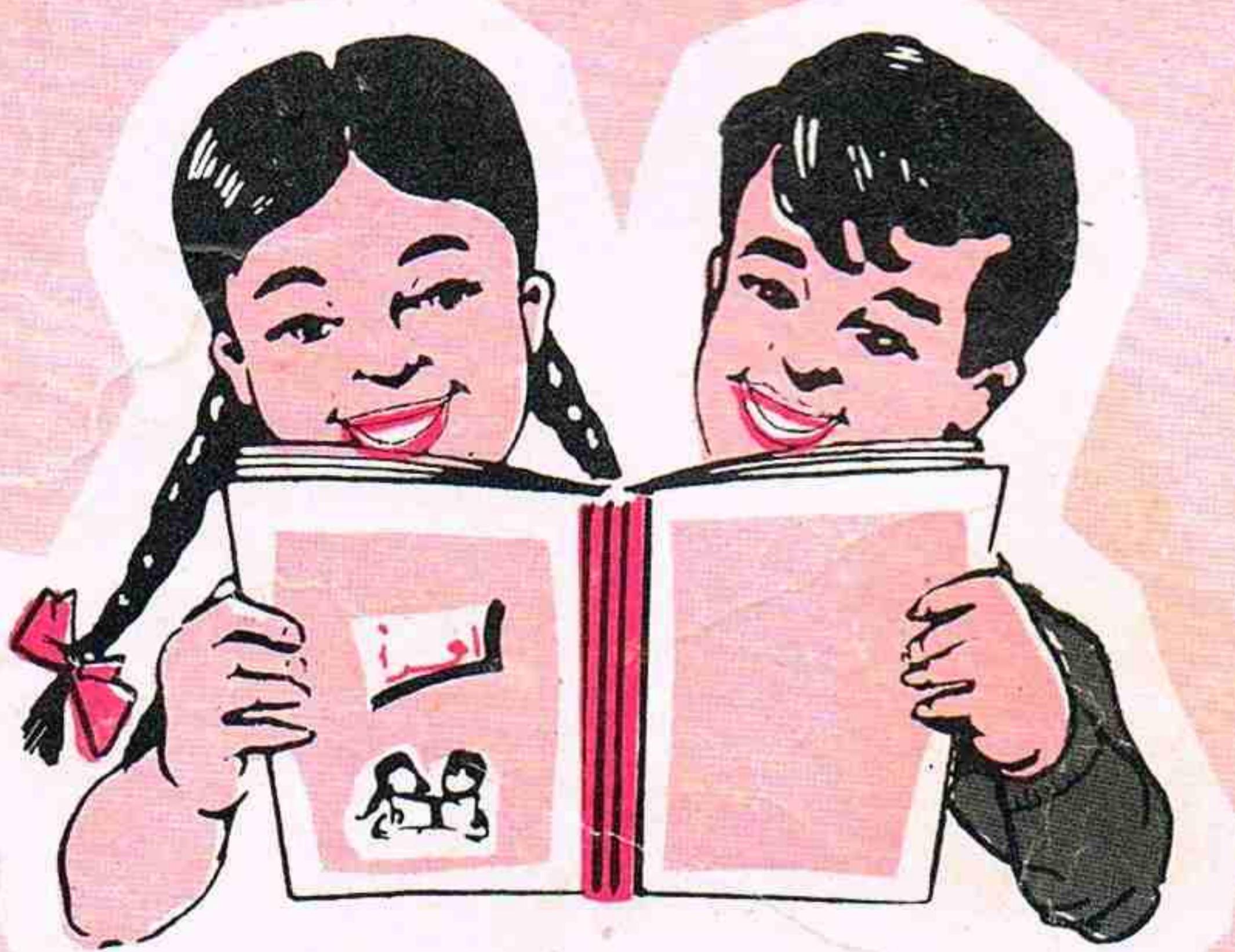
الجمهوريّة التونسيّة
وزارَة التَّربيَة والقويمَة

محمد البشير جراد

محمد بكيَر

اقرأ

الجزء الأول
لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الابتدائي



نشر

الشركة التونسيّة للنشر والتوزيع

الجمهوريّة التونسيّة
وزارَة التَّربيَة والقويمَة

محمد البشير جراد

محمد بكر

أ ق ر

الجزء الأول
لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الابتدائي



جميع الحقوق محفوظة

نشر
الشركة التونسيّة للتوزيع

هذا الكتب وضعناه لتعليم القراءة للأطفال المبتدئين ولم نقصد بوضعه إلى إحداث طريقة جديدة وإنما اشتملنا فيه سلوكاً جديداً للتدريب التلاميذ الصغار على القراءة وهذا السلوك هو المرجح بين طرفياتي التحليل والتركيب.

ومن المعلوم أن الطريقة التركيبية هي التي تعلم الطفل الحروف ثم تدريسه على قراءة الكلمات المركبة من الحروف ثم على قراءة الجمل المركبة من الكلمات.

أما الطريقة التحليلية فهي التي تمرن التلميذ أولاً على قراءة الجمل والكلمات قراءة شاملة ثم تحمله على تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف.

والذي دعانا إلى المرجح بين الطريقيتين في وضع هذا الكتاب إنما هو الحرص على إفاده التلميذ بما في كليتهما من حسن هميد.

فالطريقة التحليلية تمكنتا من تدريب المبتدئ منذ بداية دراسته على قراءة الكلمات التامة القريبة إلى فهمه ثم - بعد دروس قليلة - على قراءة الجمل القصيرة البسيطة المناسبة لمداركه ولذا كان استنادنا إليها خاصة في وضع الدروس الأولى.

على أننا قد اعتنينا في كل درس بتزويد التلميذ بحرف جديد أو بضابط من ضوابط القراءة مع تطبيق ذلك الحرف أو ذلك الضابط فيما يلي وذلك لمدده بالعواقب التي تمكنه شيئاً فشيئاً من قراءة جميع الكلمات.

وقد رسمنا في كل درس باللون الأحمر الحرف أو الضابط المراد تعريفه للتلميذ بصفة خاصة وتشبيته في ذاكرته.

وبلغنا أننا نجعنا تعليم أكثر الضوابط في الأقسام الأولى من الكتاب حتى يتمكن التلميذ من التمرن عليها في بقية الأقسام تمرنا طويلاً لا يضمن له حذقها.

وبنجد بالمعلم في الدروس الأولى خاصة (وهي التي يطالب فيها الطفل بقراءة كلمات ما زال لا يعرف جميع حروفها) أن سحتال في إلهام التلاميذ القراءة وذلك بالإستناد إلى المصادقة والاستعانة بالأشياء الحسوسية أو بالصور التي تمثلها، كما ينبغي له أن يمتنهم جيداً على ما ألم بهم قراءته حتى يحذقوها أتم الحذق ولا يحملهم على استنتاج الحرف أو الضابط الجديد المقصود إلا بعد ذلك. وفيما يلي على سبيل التوجيه والارشاد بيان لتسهيل

درس من دروس القسم الأول المذكور وهو الدرس التاسع.

الخطوة الأولى: إقراء اسماء الدرس «جملـــ مشطـــ مفتاحـــ قلمـــ ماء».

- يوصل المعلم التلاميذ بطريق المحادثة إلى تسمية المسميات مستعيناً بصورة جملـــ مشطـــ مفتاح... الخ (ما هذا؟...)

- يقرأ أمام التلاميذ وبأتم الوضوح تلك الأسماء (وقد رسمت على السبورة تحت الصور الدالة على مسمياتها) واضعاً طرف عصاه، في قراءة كل كلمة، تحت كل جزء منها عند ما ينطوي به.

- يطالب التلاميذ بمحاكاة فرادي وبحرص دائم كل الحرص على أن يتبعين القارئ كل جزء من الكلمة عند النطق به حتى لا تكون القراءة مجرد تكرار ببغائي لأصوات سمعت وحفظت.

.. يمحو الصور ثم يطلب التلاميذ بقراءة الكلمات في ترتيبها الأول ثم في ترتيب مختلفة.

الخطوة الثانية: استنتاج الحرف الجديد وتعريفه :

- يقرأ تعميد جملـــ ويطالبه المعلم بأن يريه «مـــ» يكتب ذلك الحرف على السبورة تحت الكلمة خطأ غليظاً - يقع مثل ذلك لاستخراج «مـــ» من «مشطـــ» ولاستخراج «مـــ» من «مفتاحـــ» و «مـــ» من «قلمـــ» الخ ...

- يعتني المعلم بتبسيط معرفة الحرف في جميع الحالات التي ورد فيها وذلك بتحمل التلاميذ على قراءته وحده ثم بين حروف أخرى معروفة ثم على كتابته باسلوب «لامارتينيا» وعلى البحث عنه فيما تقدم من الدروس وبين «الحرف المتحركة» الخ ...

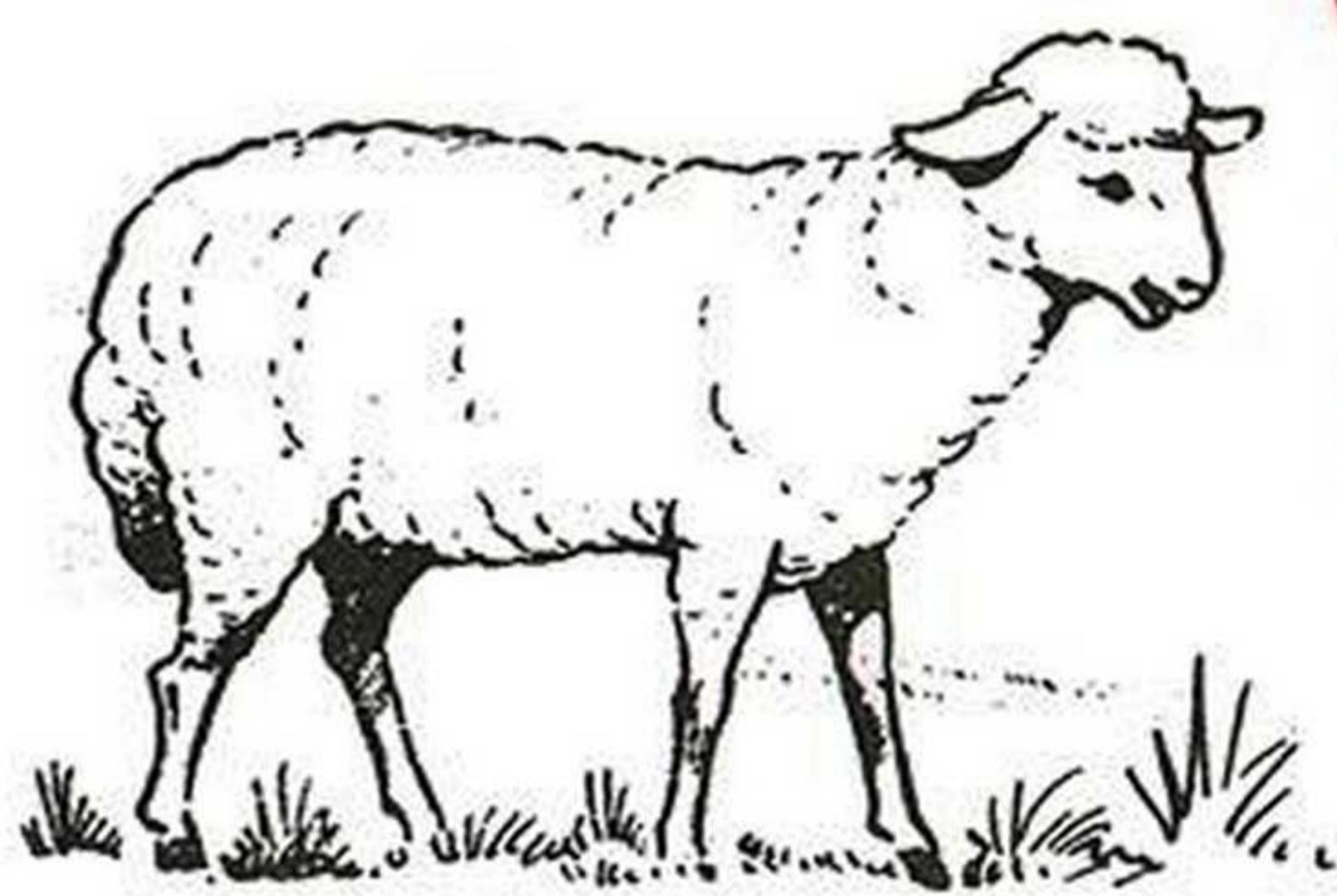
الخطوة الثالثة: إقراء الجمل التطبيقية:

يسهل المعلم أن يهيأ التلاميذ إلى قراءتها وفهمها بالمحادثة كلما أمكن ذلك (مثلًا: قبل قراءة «هذا جملـــ بارك» يسأل المعلم عن الحيوان الذي في الصورة: ما هذا؟... كيف هو؟...) وفي هذه الخطوة تتجذر بالمعلم ألا يقتصر على ما في الكتاب من الجمل وأن يستعمل السبورة لتقديم جمل أخرى يقتبسها من دروس المحادثة خاصة حتى يقي تلاميذه السامة والعمل.

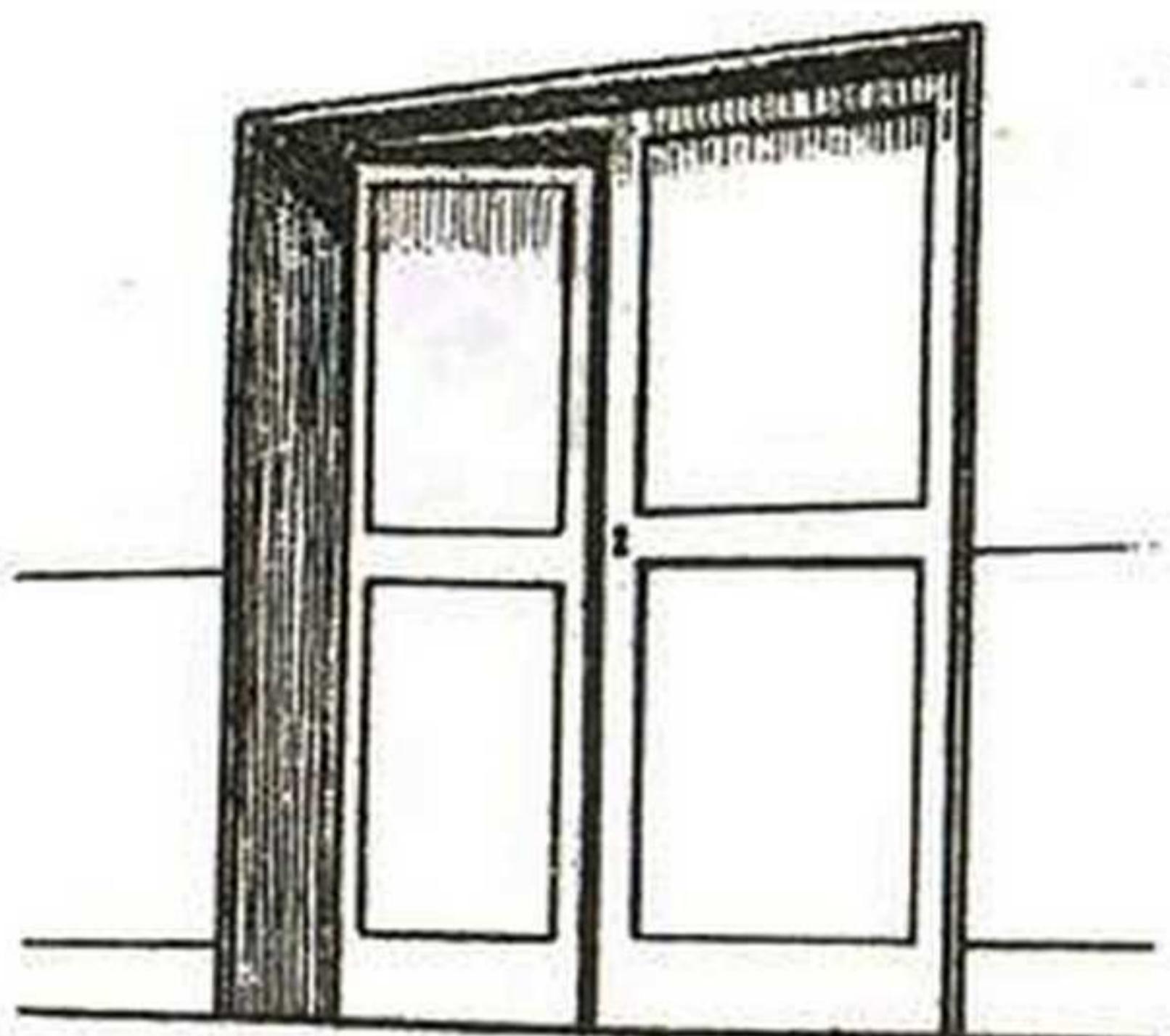
وليعتنى بكل خطوة من الخطوات العينة أعلاه وليعطها حظها من الوقت حتى يتحقق الغرض منها.

وفي الختام نسأل المولى جل جلاله أن يكلل أعمال الجميع بالنجاح.

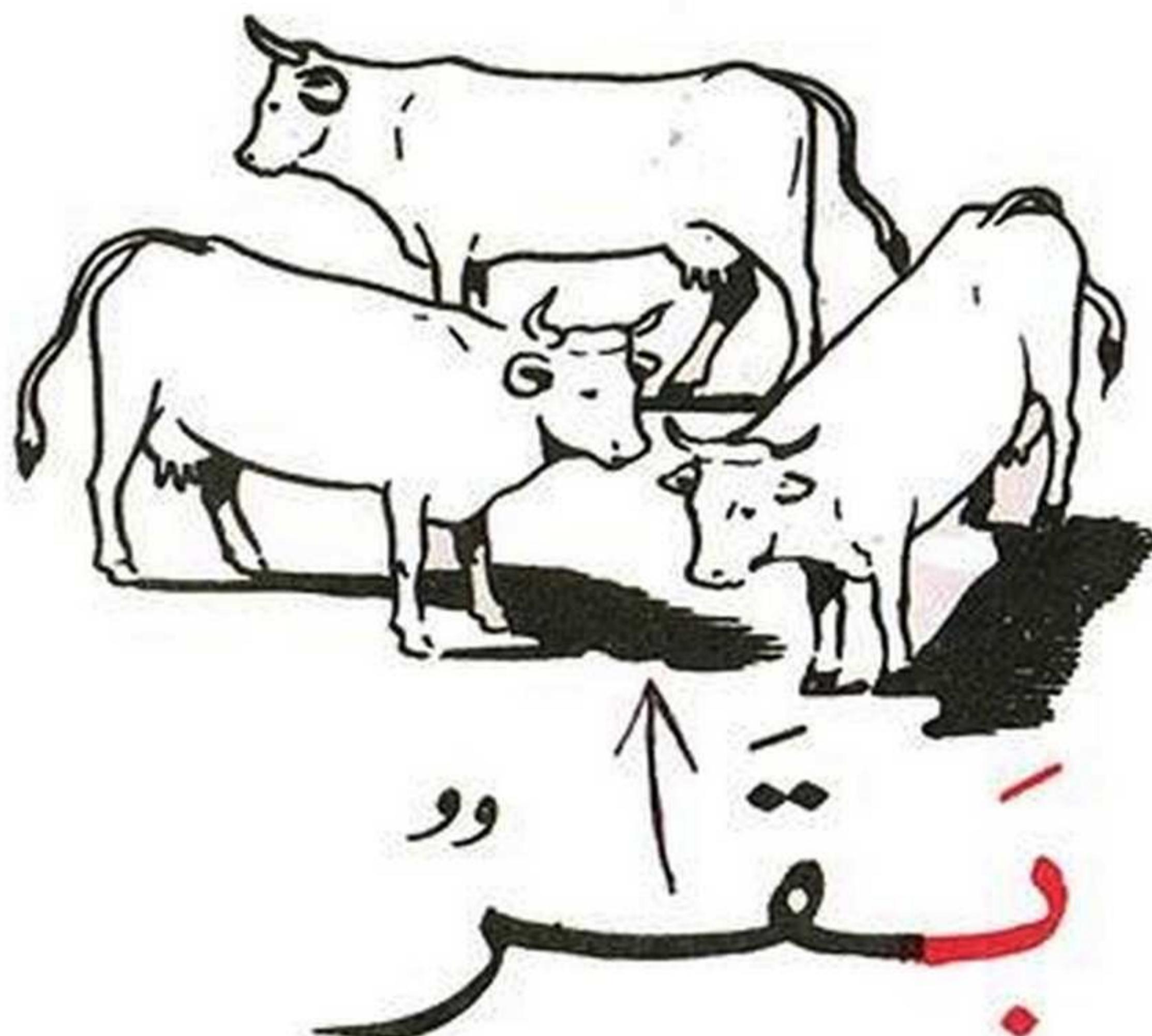
المؤلفان



بَأْ



بَوْت



بَقَرْ

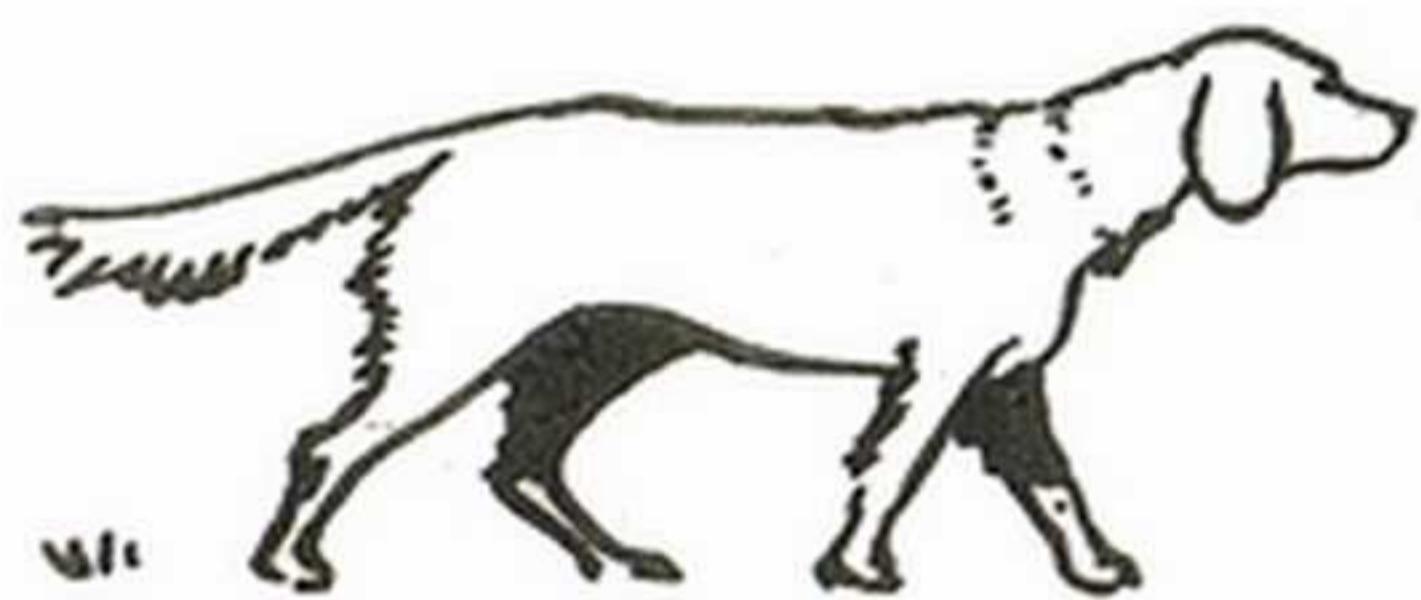
بَ بَ بَ بَ

بَابٌ

بَقَرْ



كَوْكَبٌ



كُرْتَةٌ

كُنْتُ

كَ

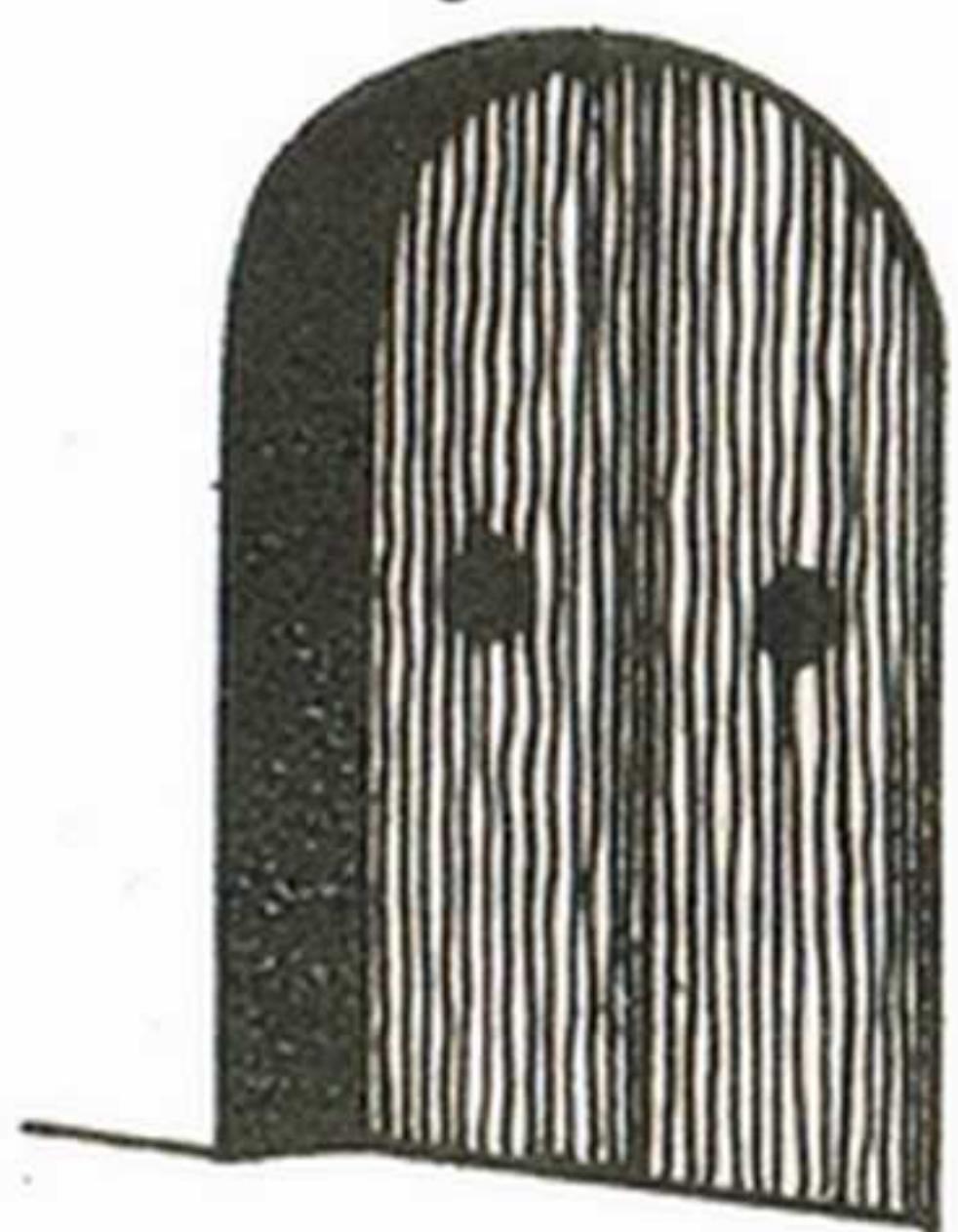
كَ

كَبَّا

كَبَّا

بَدَّ

كَبَّا



بَايْتٌ
بَايْكَ



كُتُبٌ

كُشْبَكٌ

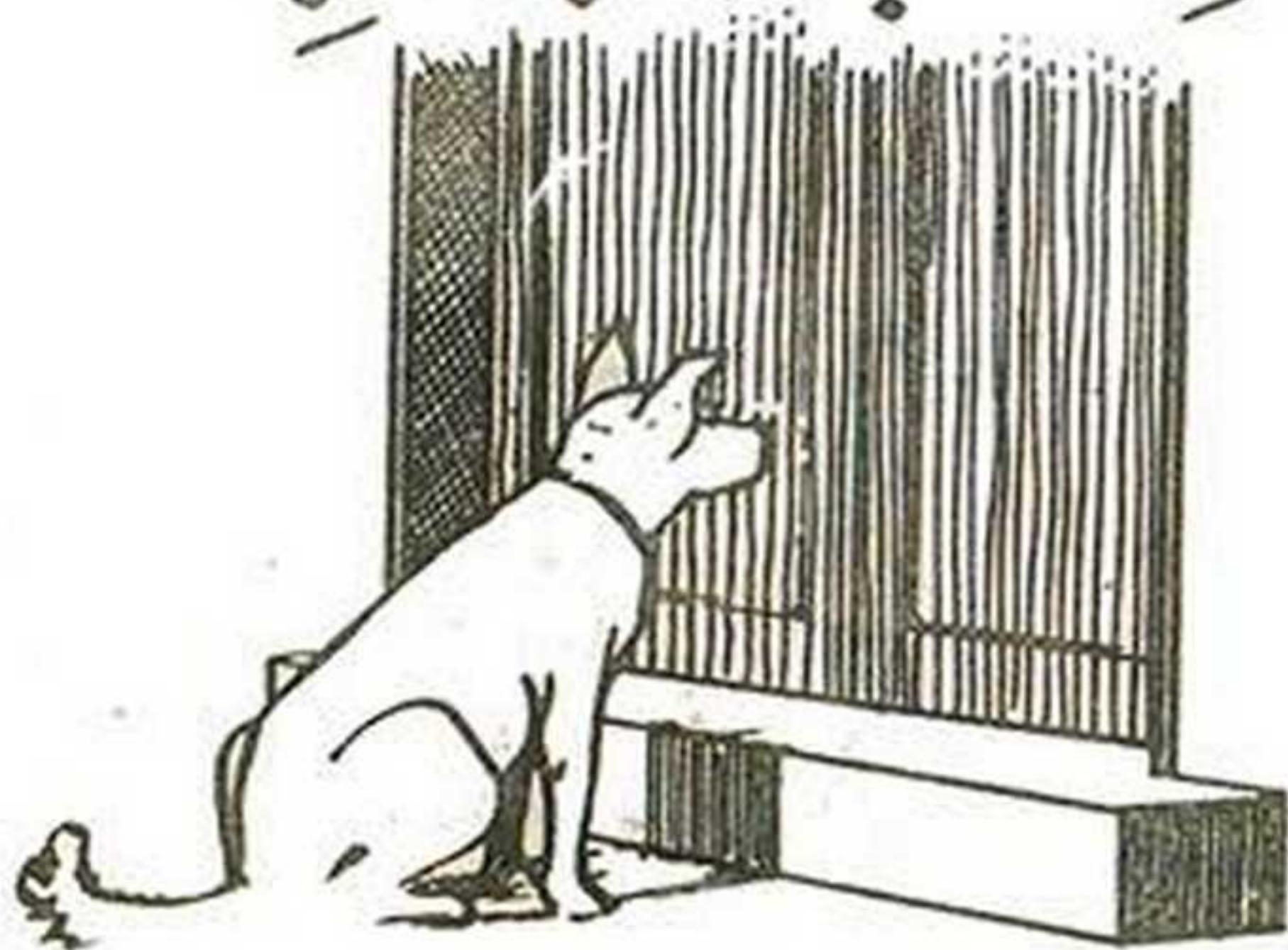
ر ر ر



ر ك ب . ك ر ز . ر مانة

ر ر ر

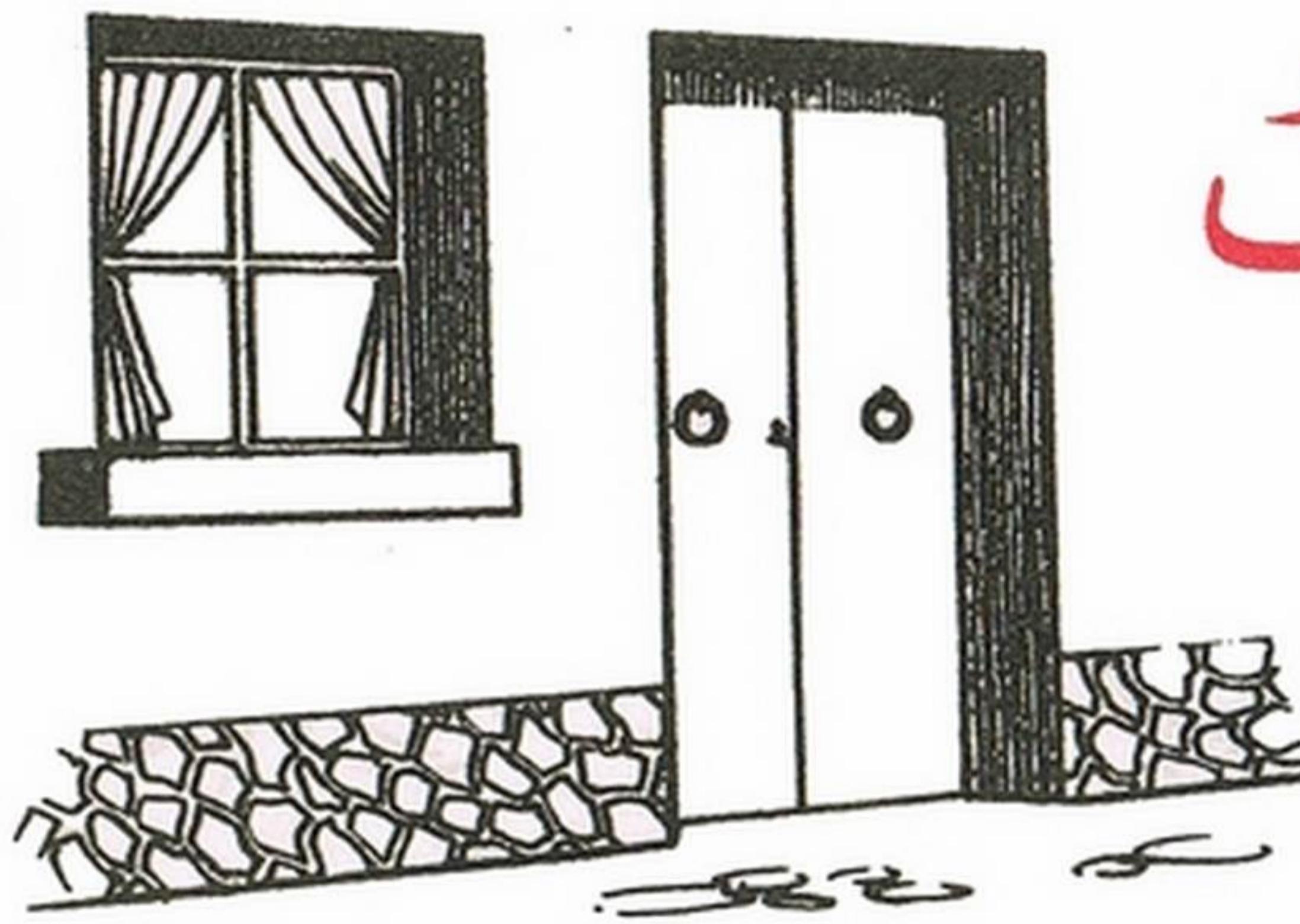
ز ز ر ك ر ك ب ب ب



ر ك ب . ب ر ك
ك ن ب ك ب ب ا ب ك

شَبَّاكٌ

كَوْكٌ



بَابٌ

بُّ

بُّ

كَوْكٌ

بِبٌ

بُدُّ

بَ

كُ

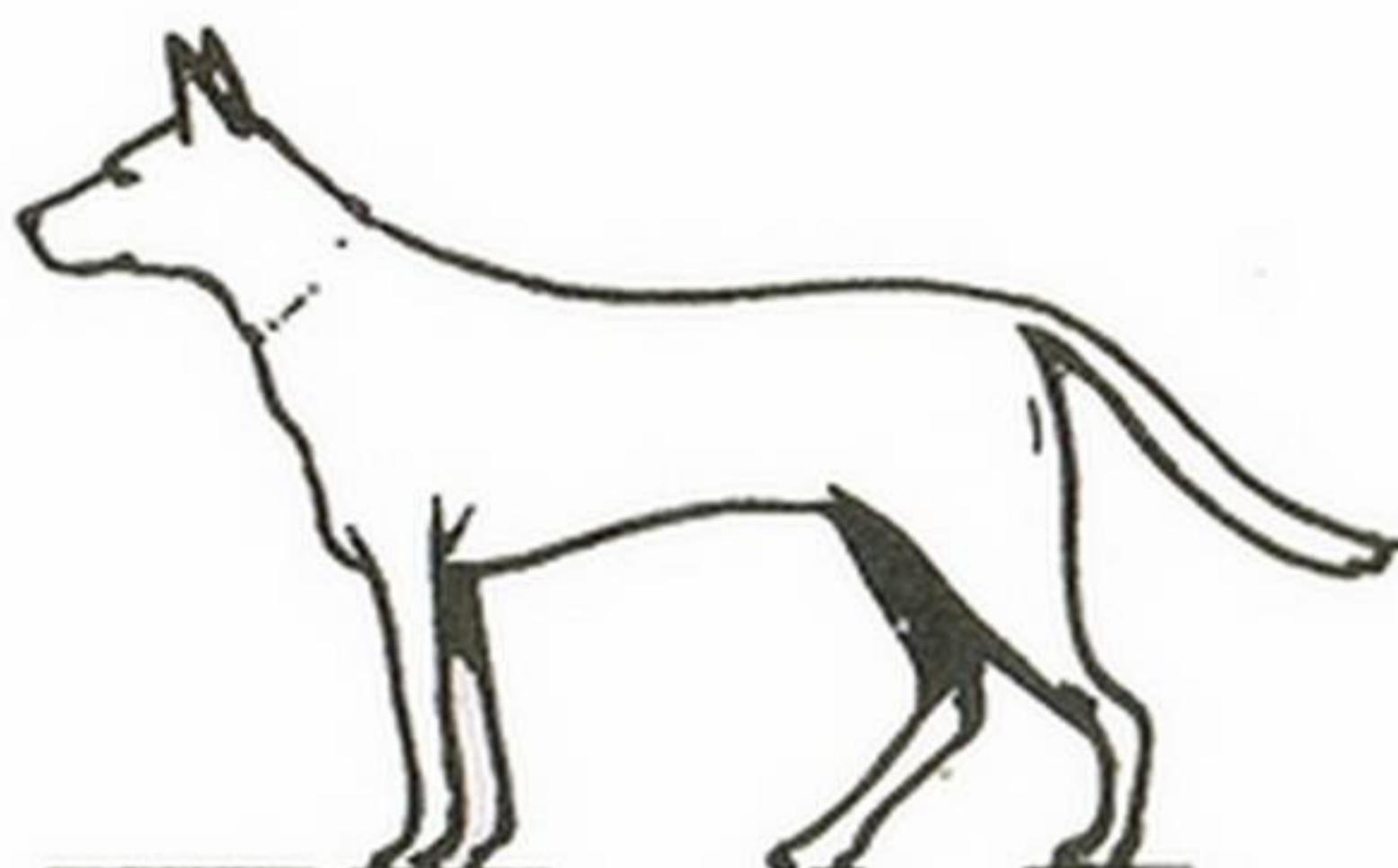
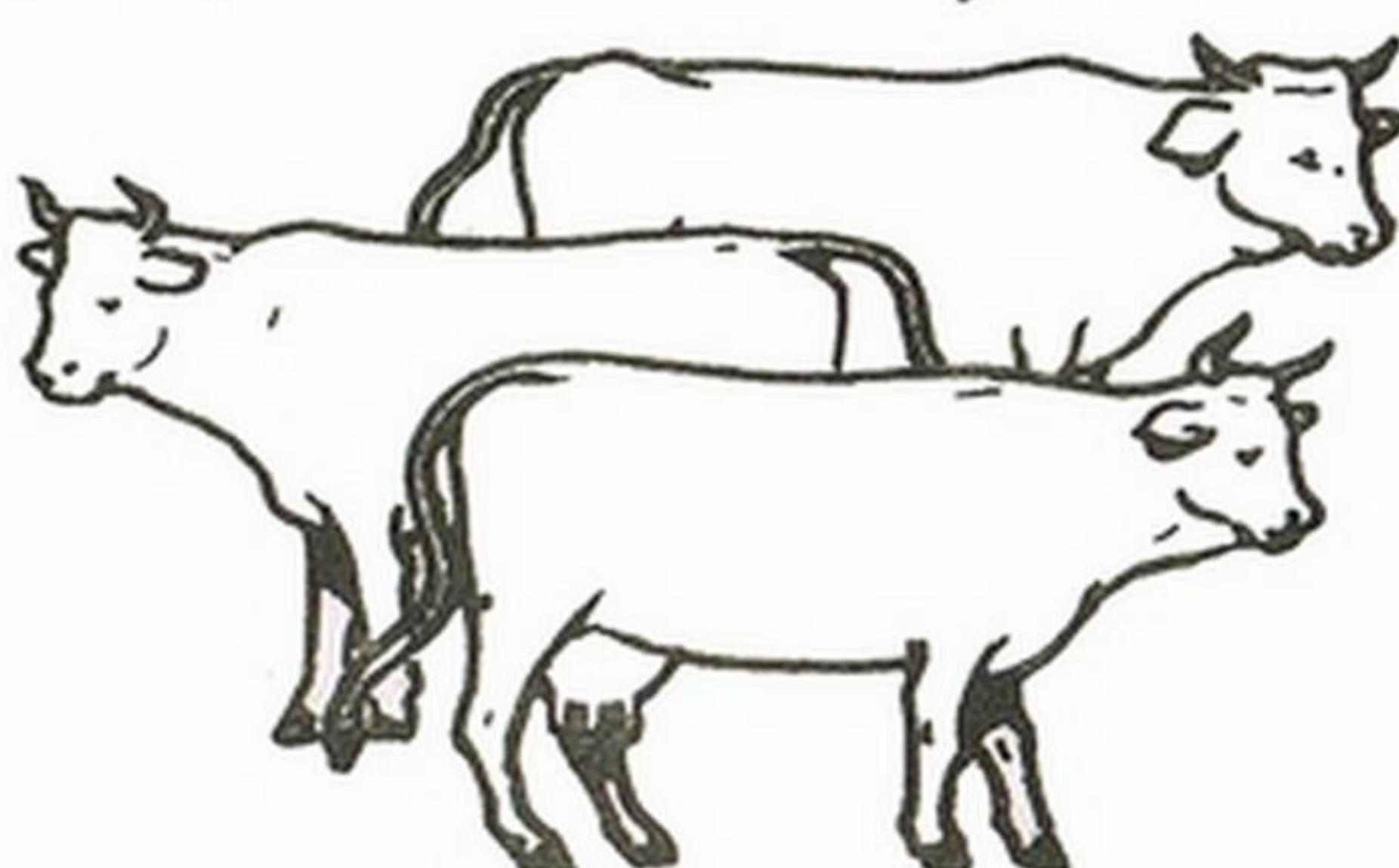
كَ

رُّ

رِ

رُزْ

رَ

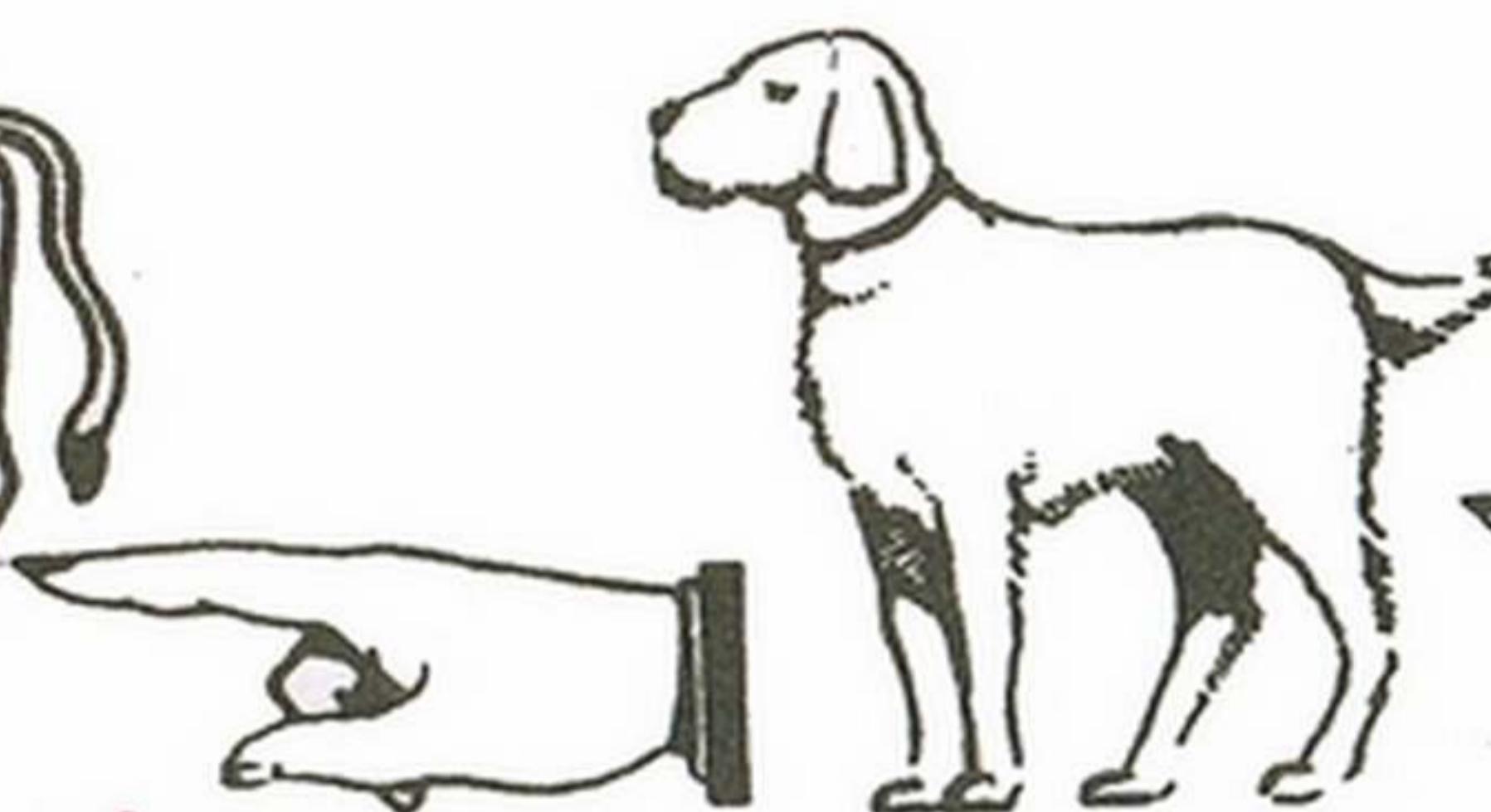
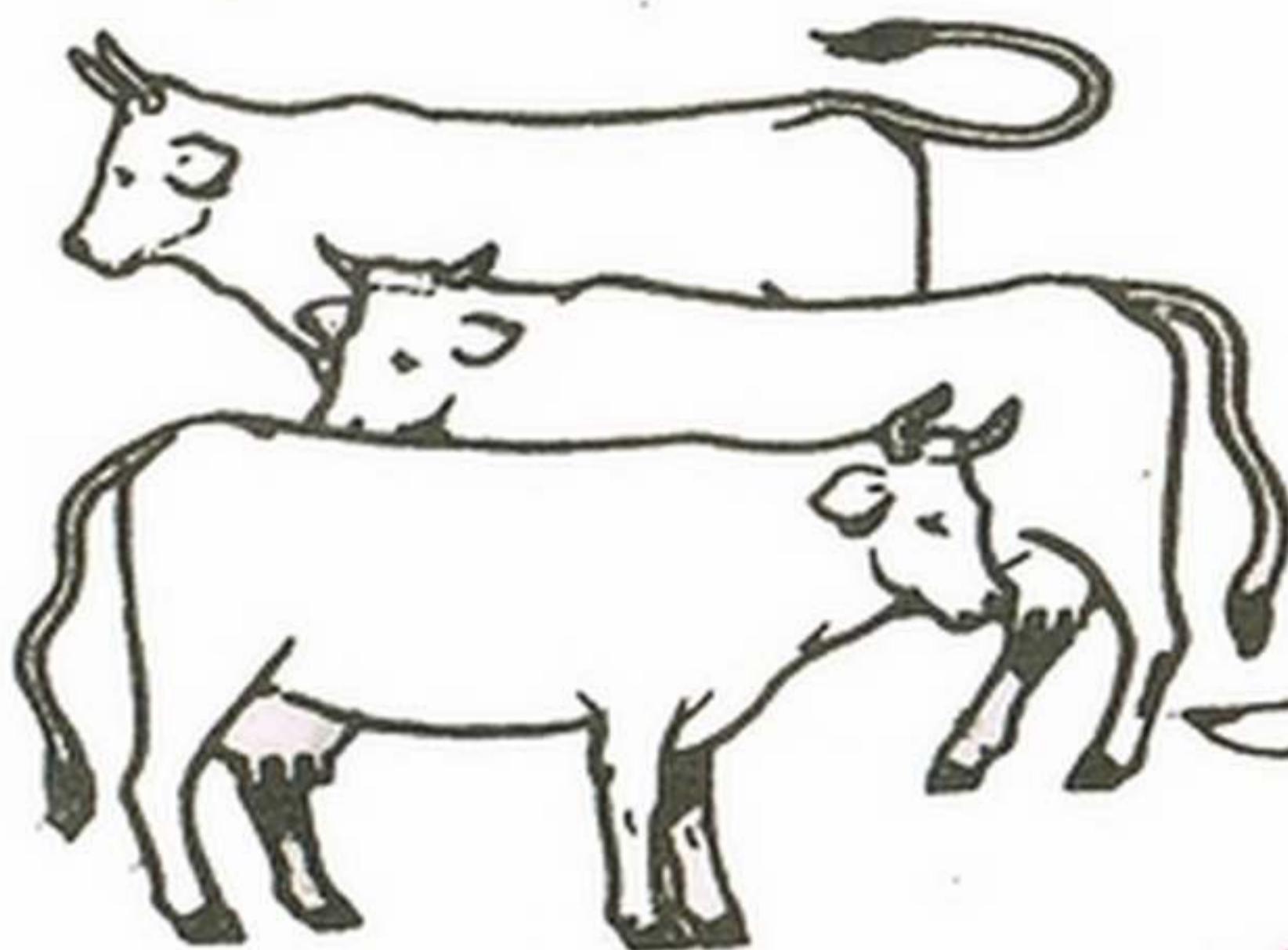


بَقَرٌ

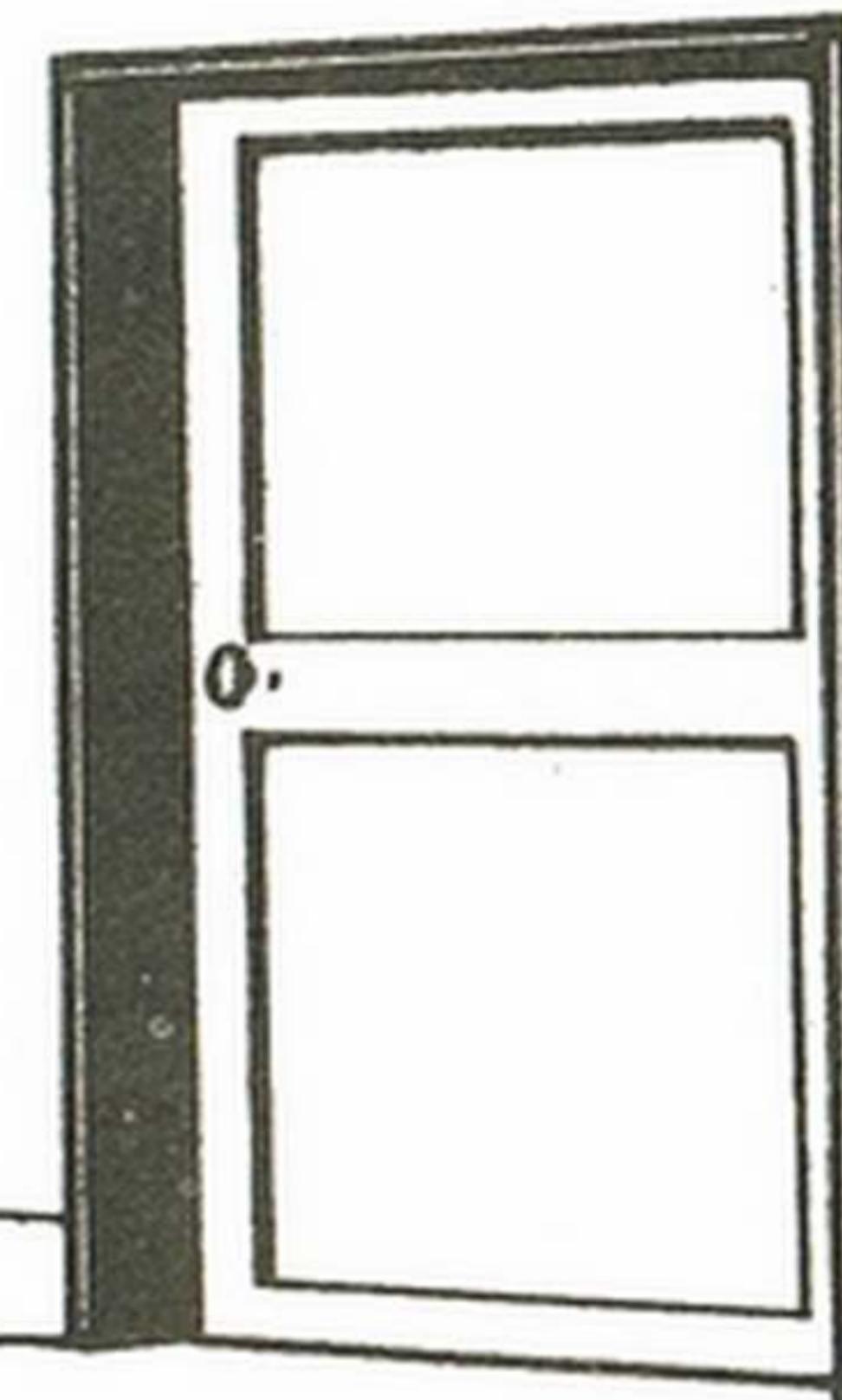
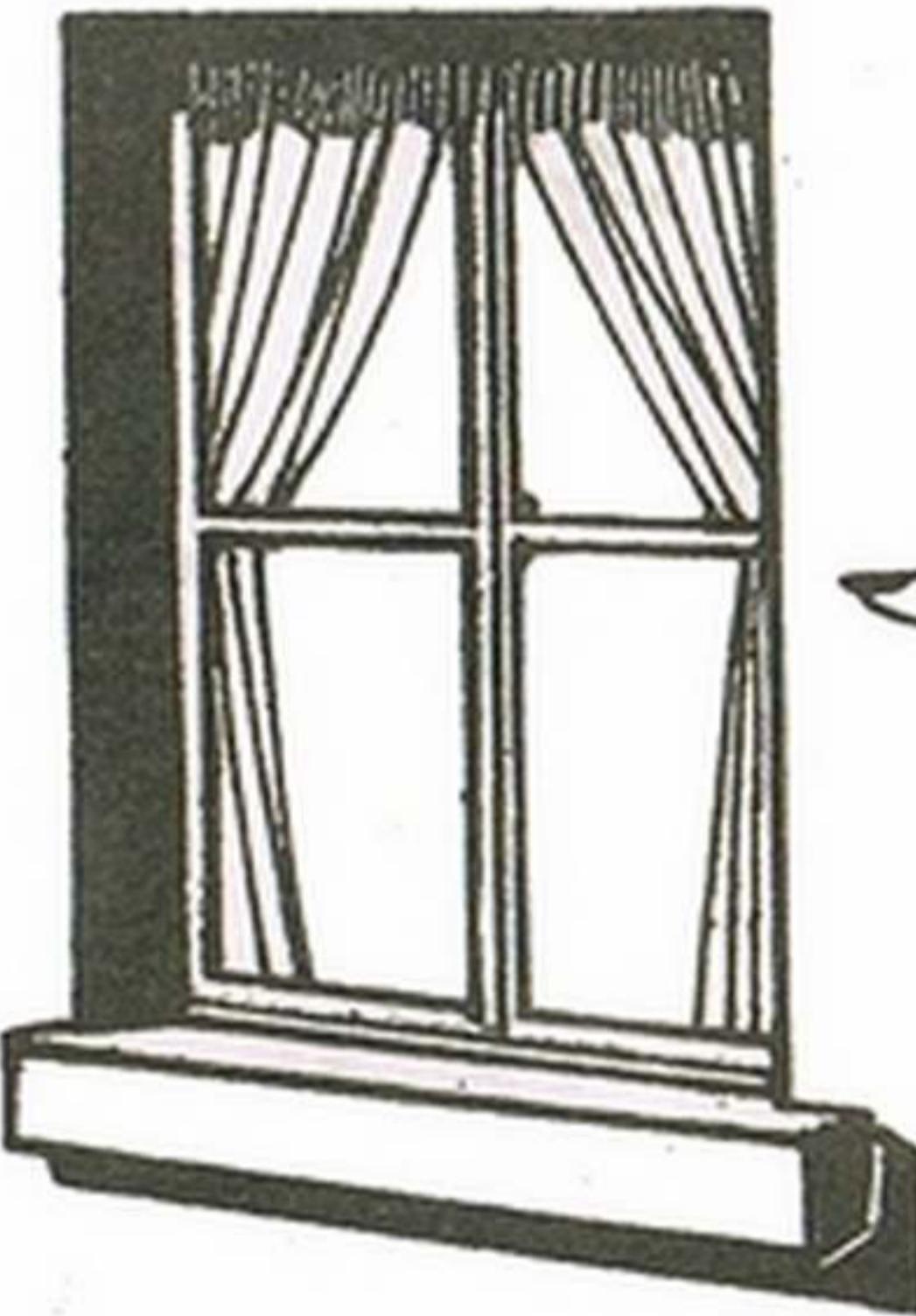
بَقَرَكَ

كَنْبُ

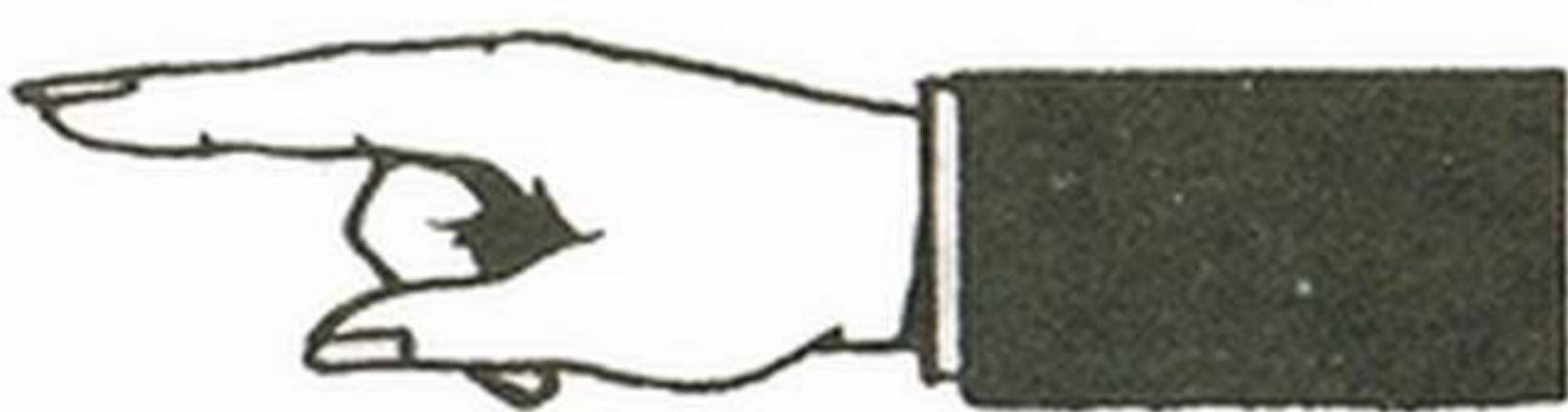
كَنْبَكَ



هَذَا كَلْبٌ هَذَا بَقَرٌ

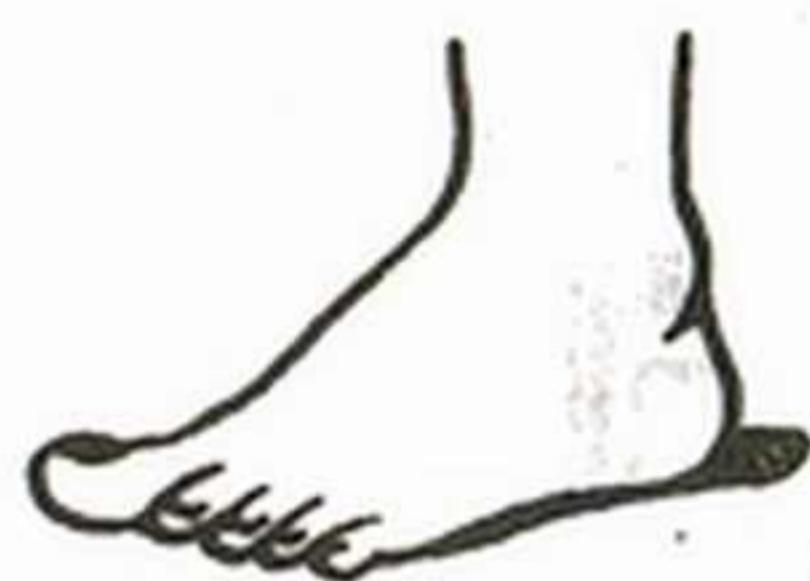
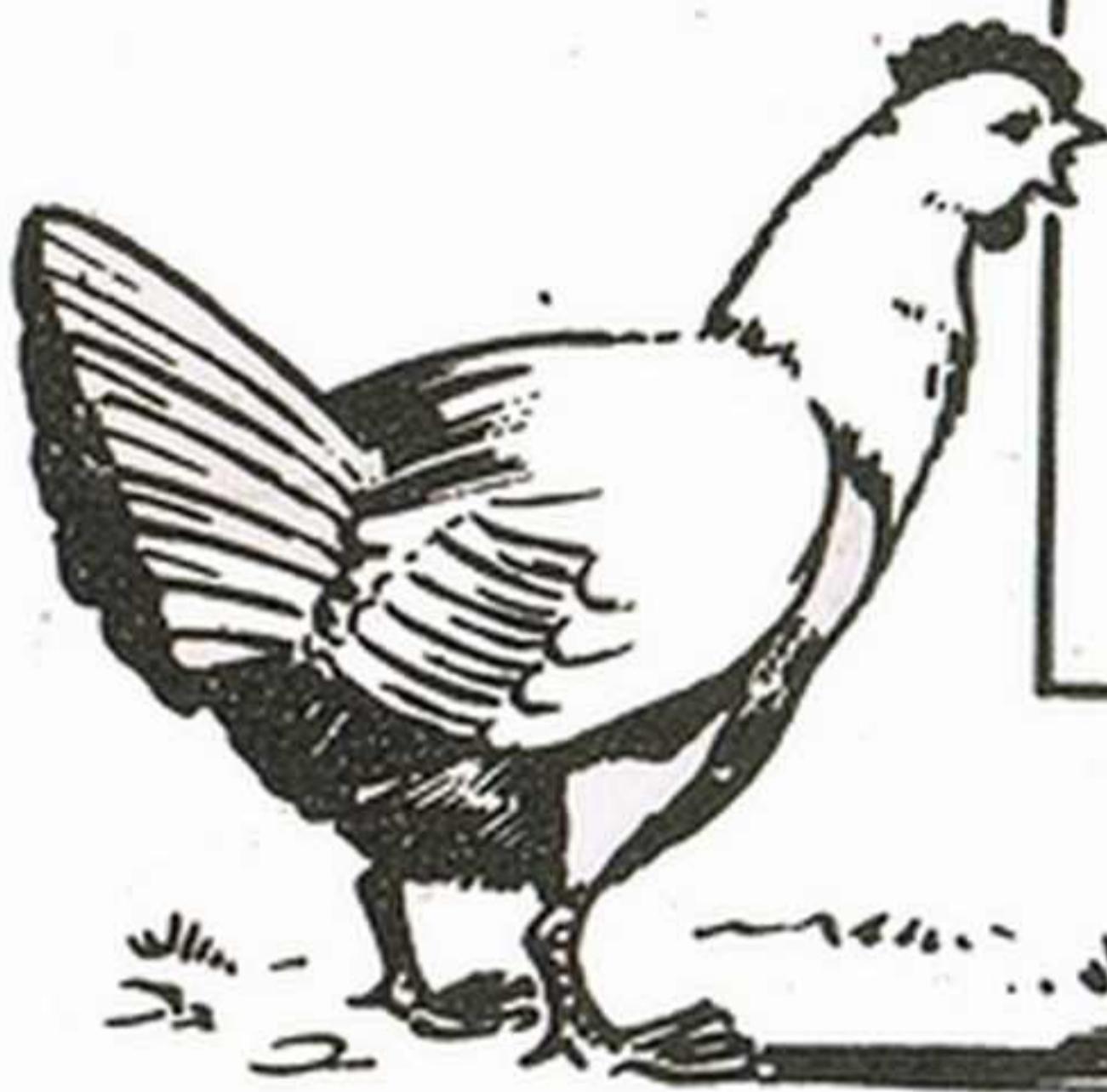


هَذَا بَابٌ هَذَا شُبَّاكٌ

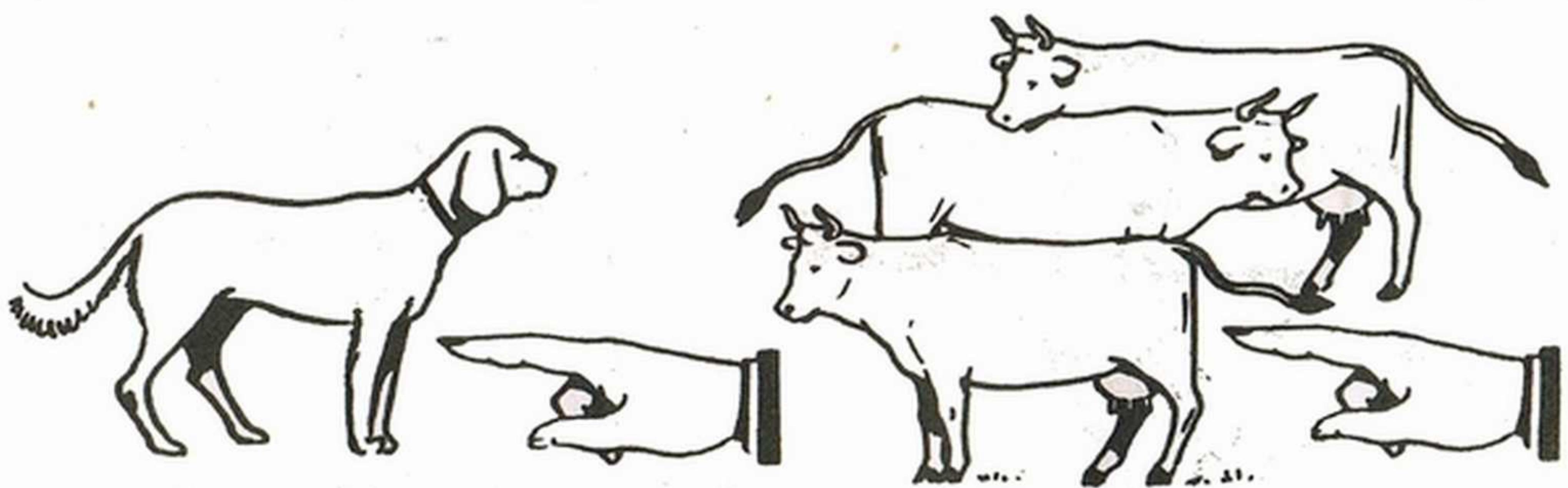


هَذَا رِكَابٌ

قَ قَ قَ

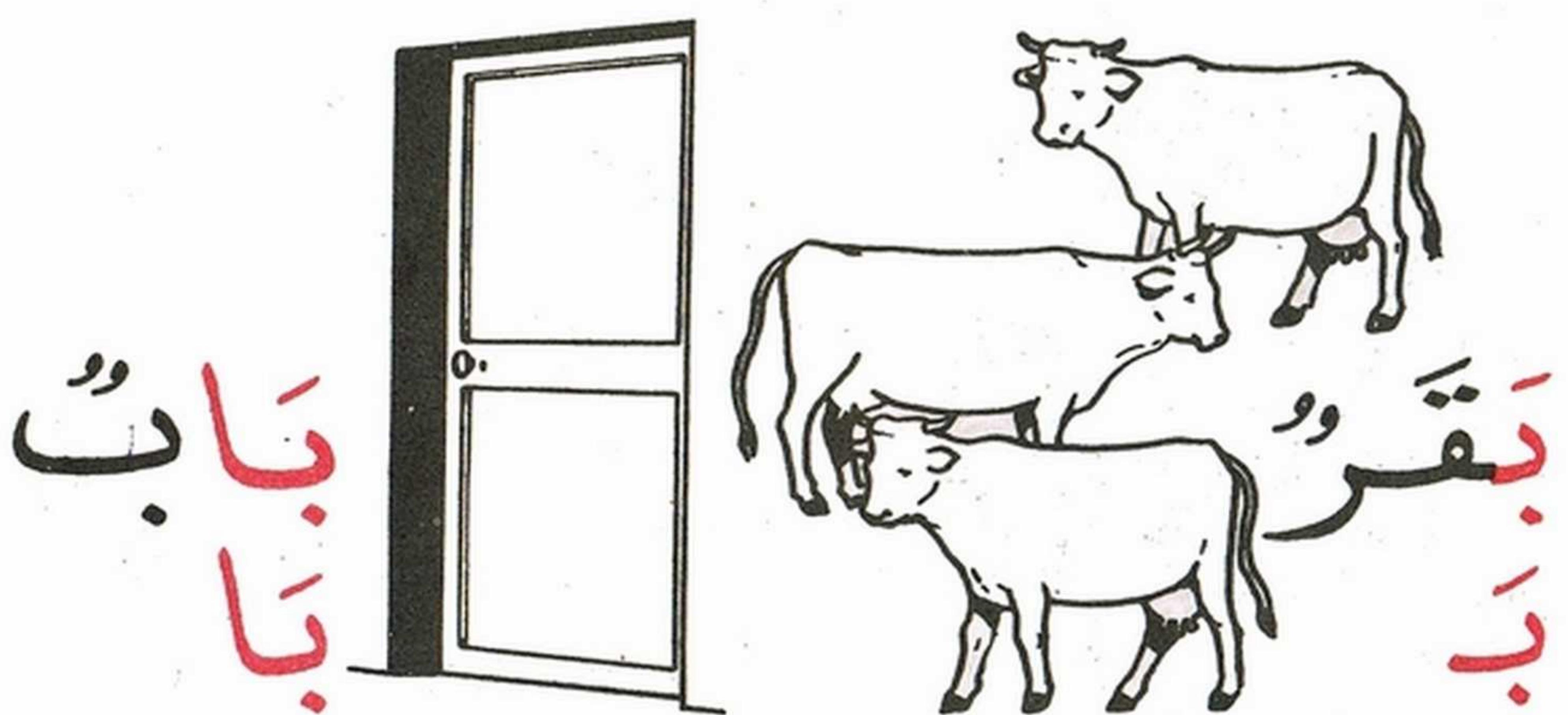


قَدْمٌ وَ قَدْمٌ وَ قَدْمٌ وَ
قَفَةٌ قَفَةٌ قَفَةٌ سَاقٌ
قَ قَ قَ



هَذَا بَقَرٌ كَبِيرٌ - هَذَا كَلْبٌ

رَقَبَ كَلْبٌ بَقَرٌ



بَّا كَرَّا قَادَ



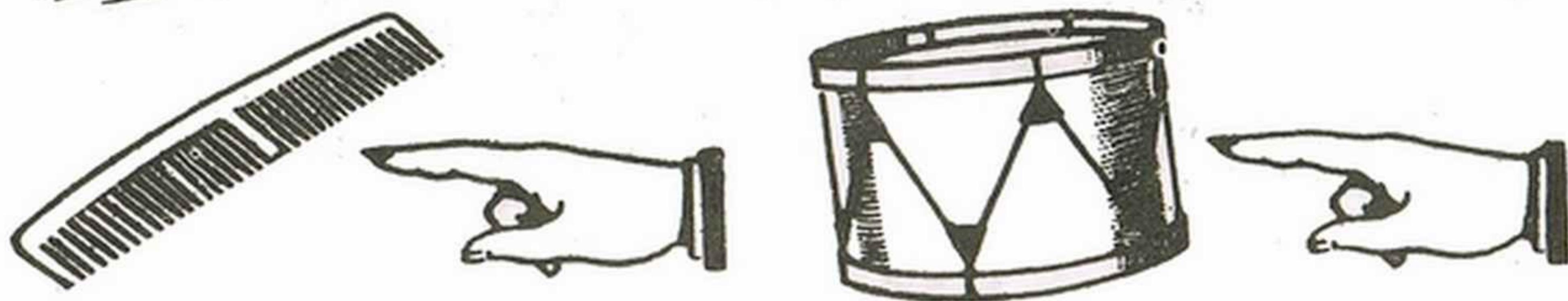
بَارِكْ رَاكِبٌ قَاعِدٌ



هَذَا قِرْدُ رَاكِبٌ - هَذَا قِرْدُ قَاعِدٌ



ظ ظ ظ



هَذَا طَبْلَةً هَذَا طَبْلَةً

ط ط ط ط ط

رِبَاطٌ رِبَاطٌ طَرَقَ طَارِقُ



رَبَطَ كَلْبَكَ يُرِبَّاطِكَ. طَرَقَ طَارِقُ بَابَكَ.



فَوْ



مُشَطٌ. بِمُنْتَاجٍ. قَلْمَمٌ. فَمَاءٌ

مَهْ

فَهْ

فَهْ

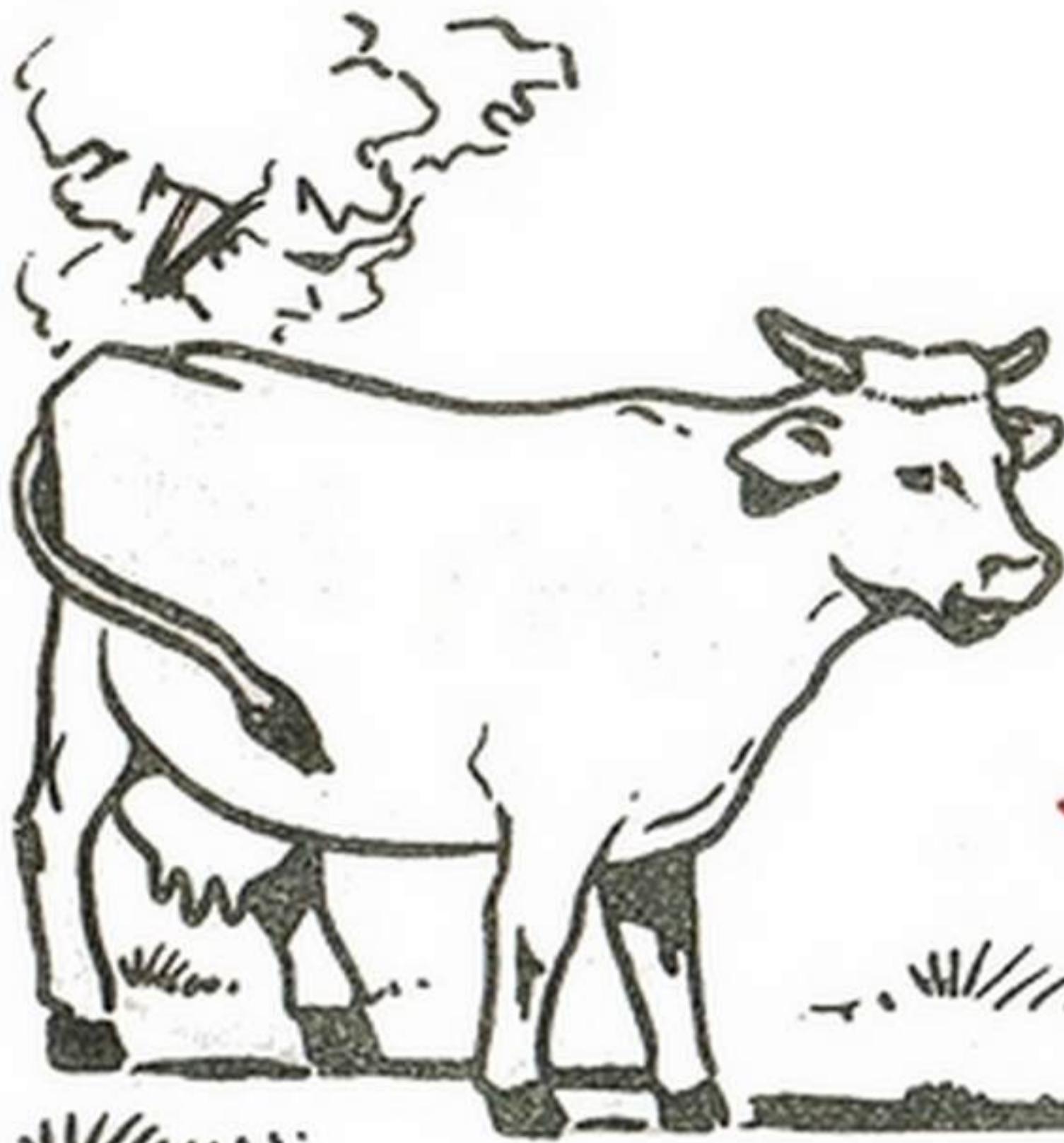


هَذَا جَمَلٌ بَارِكٌ

مَا هَذَا؟ قَلْمَمٌ.



هَذَا قَلْمَمٌ كَقَلْمِيْكَ.



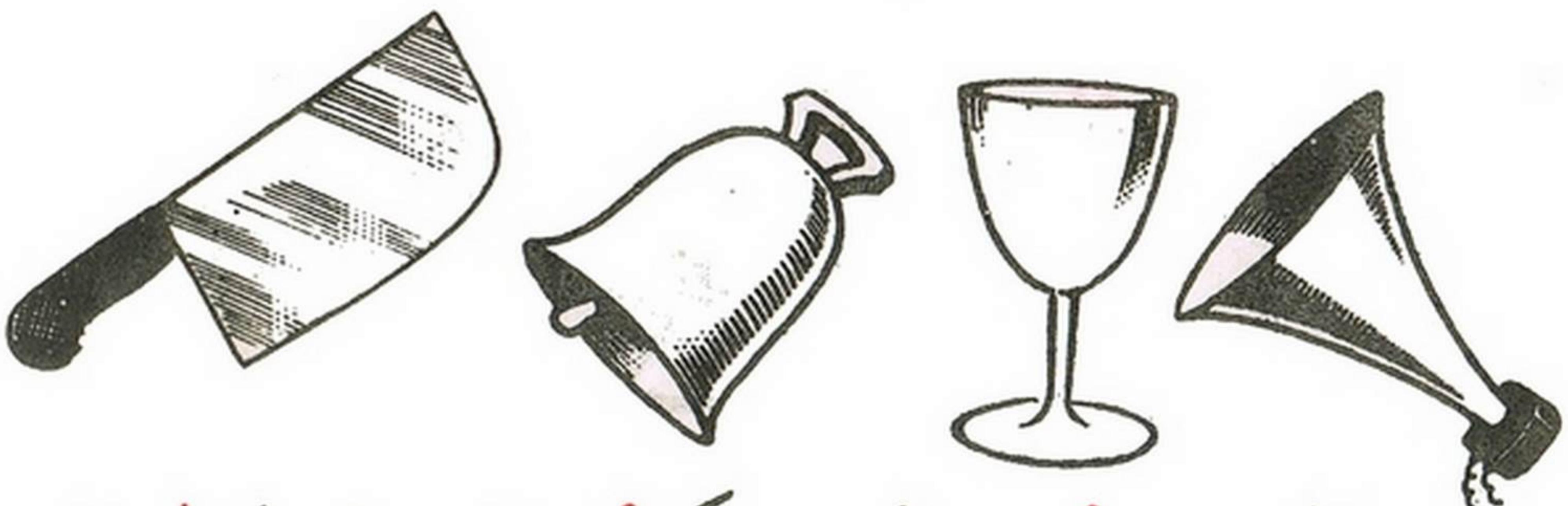
مُو



مُو

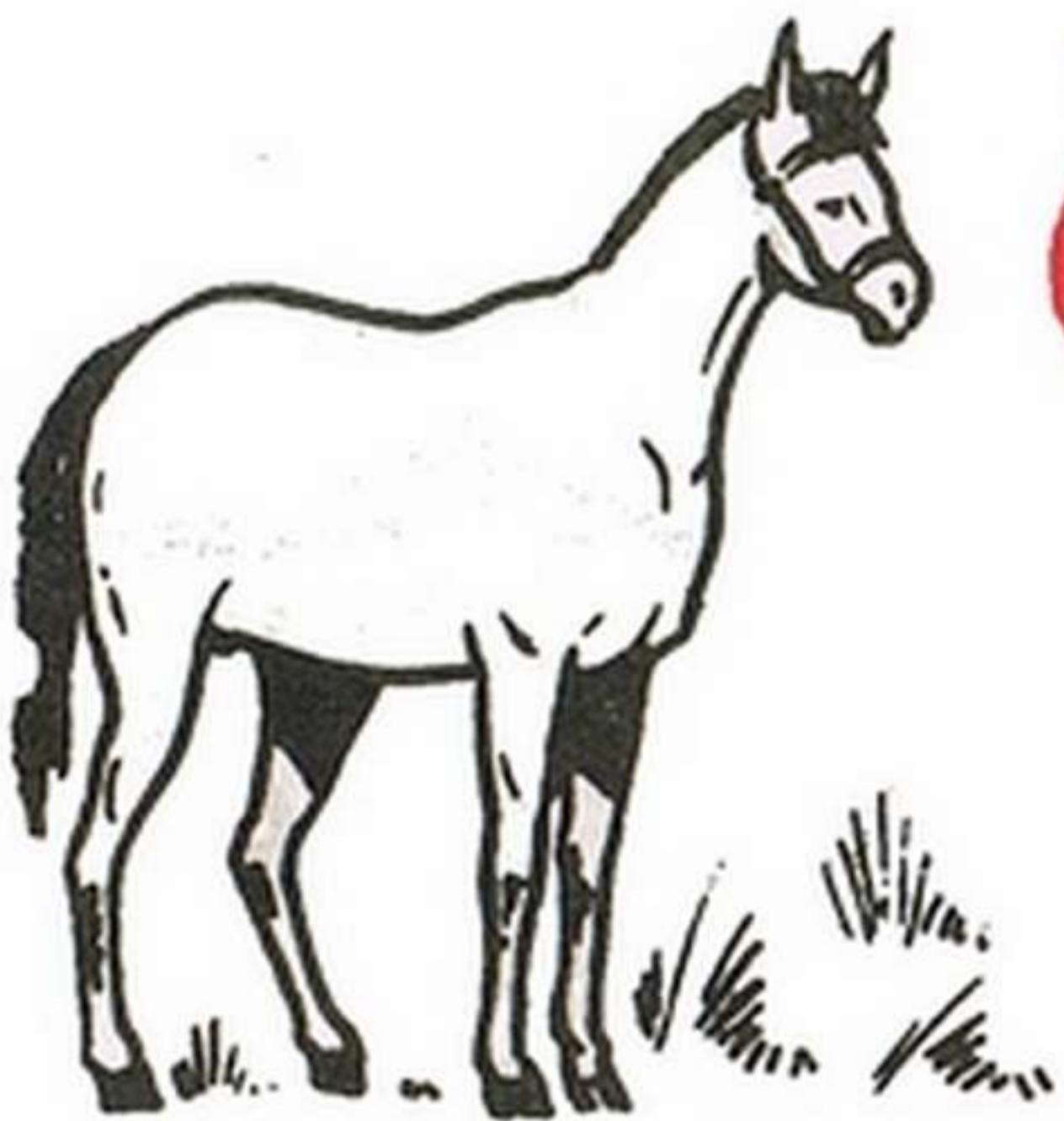
مُ

بُو گُو قُو طُو



بُوق گُوب ناقوس ساطور
پکوبک ماء
هذا كوبك

ح ح ح



مَذَا حَمَارٌ

مَذَا حَصْبٌ



مَذَا حُوتٌ

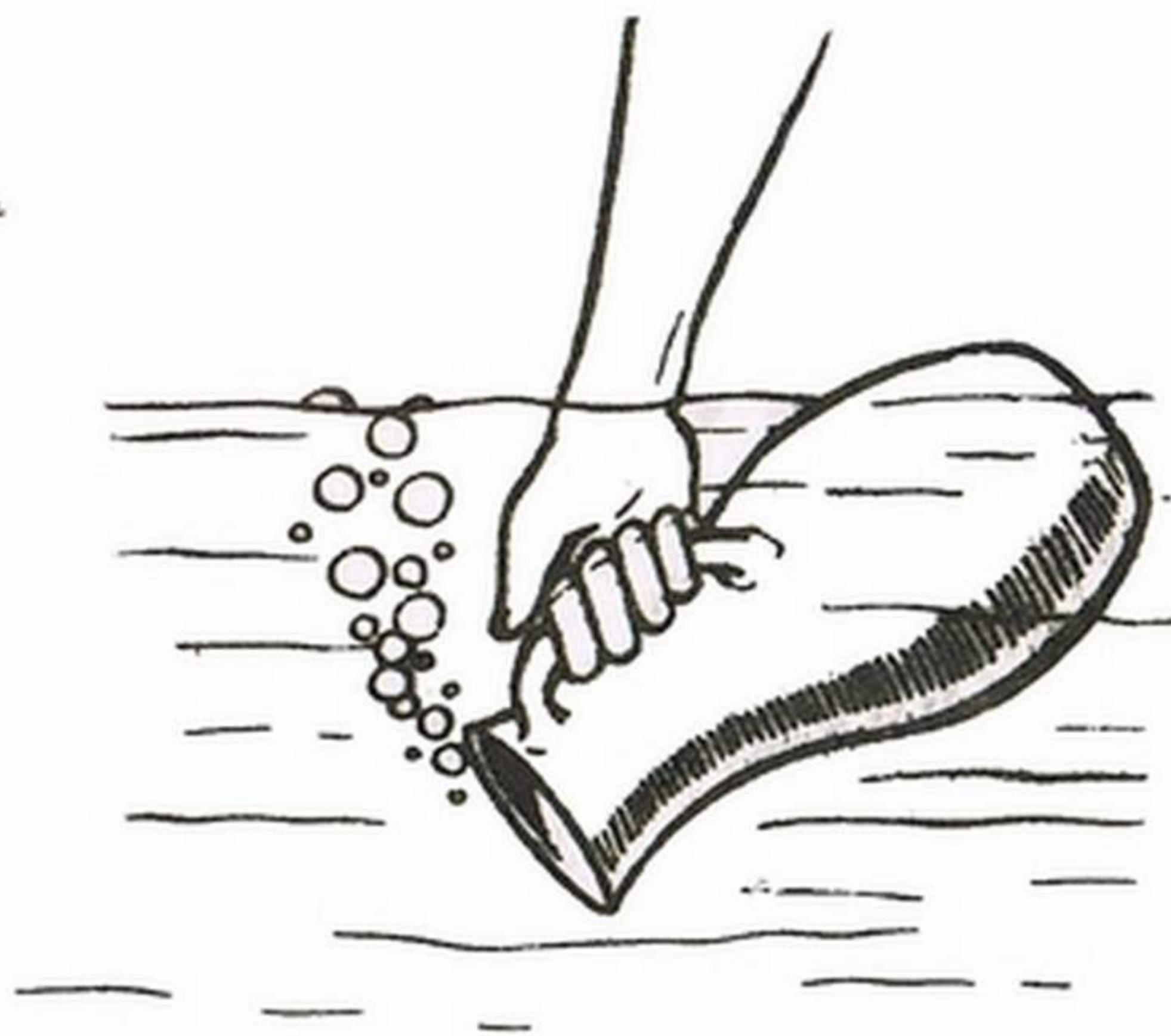
مَذَا مِفْتَاحٌ

ح ح ح ح ح

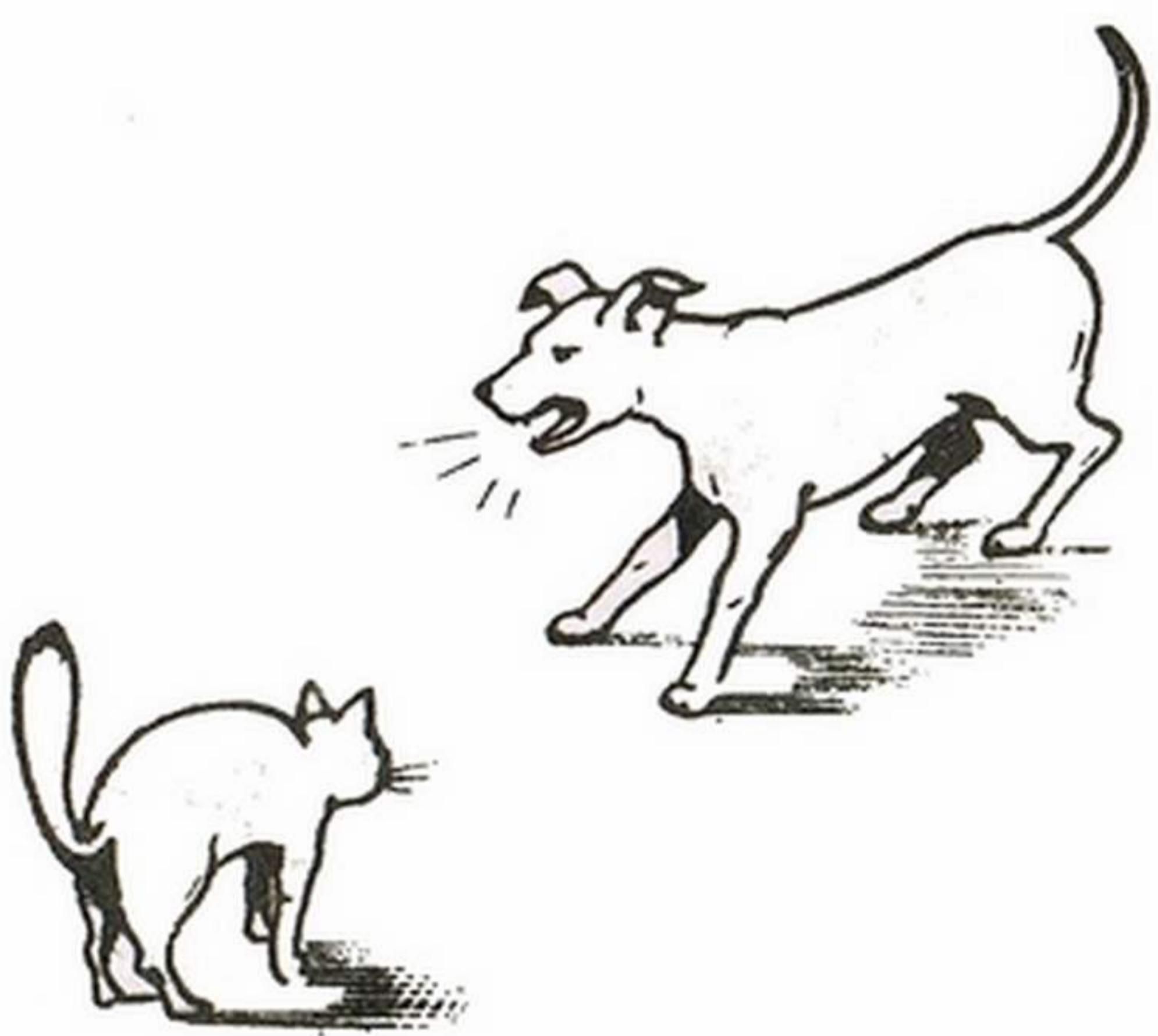
لَحْ حَمَارُكَ بَحْ صَبِيكَ.



مَذَا مِفْتَاحٌ بَاِيكَ.

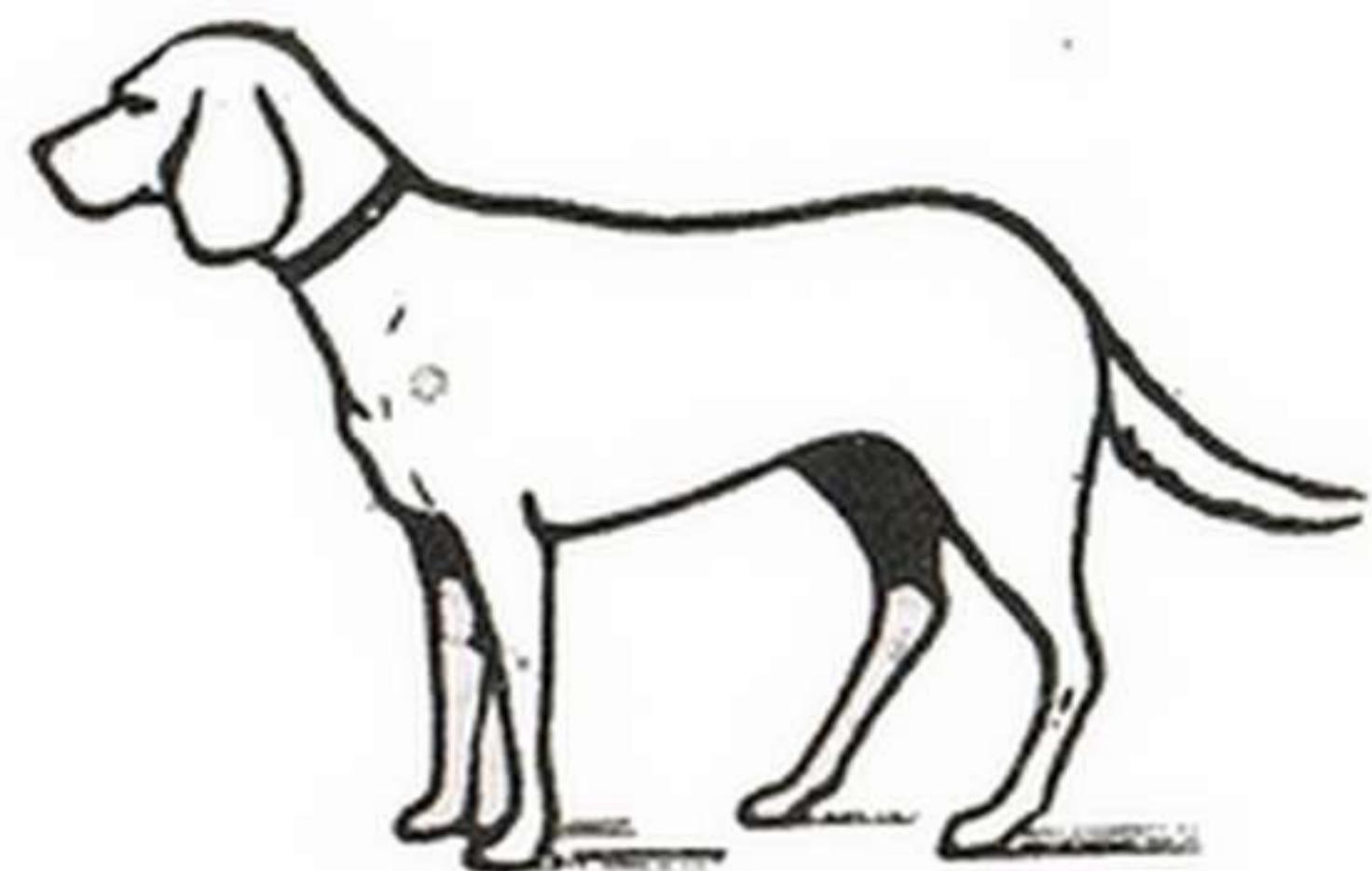


بَقْ بَقْ بَقْ تِكْ تِكْ تِكْ



زَفْ زَفْ زَفْ

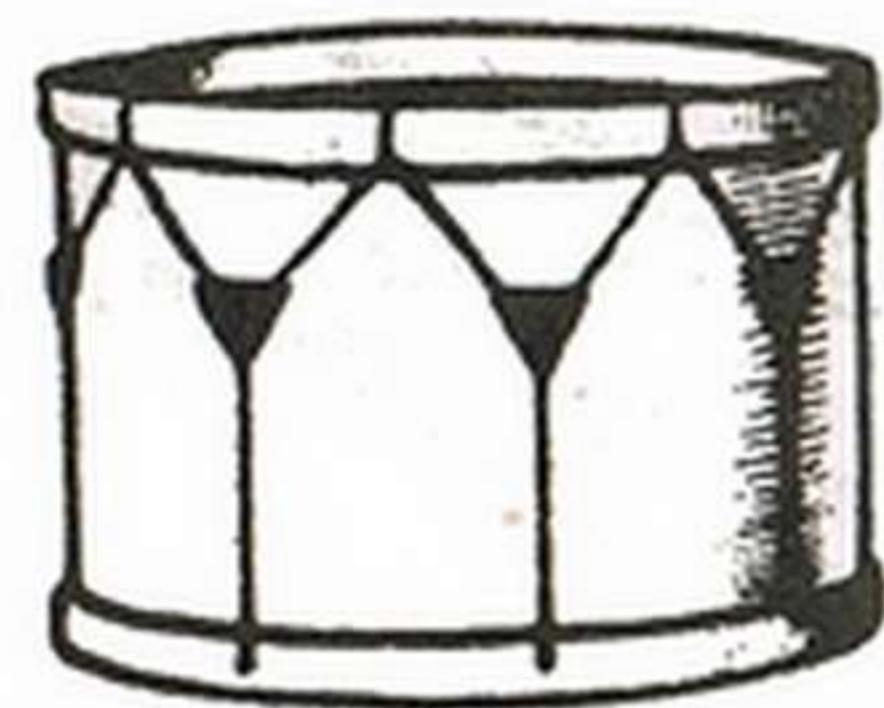
هَبْ هَبْ هَبْ



قَزْزَرْ

كَبْشُ

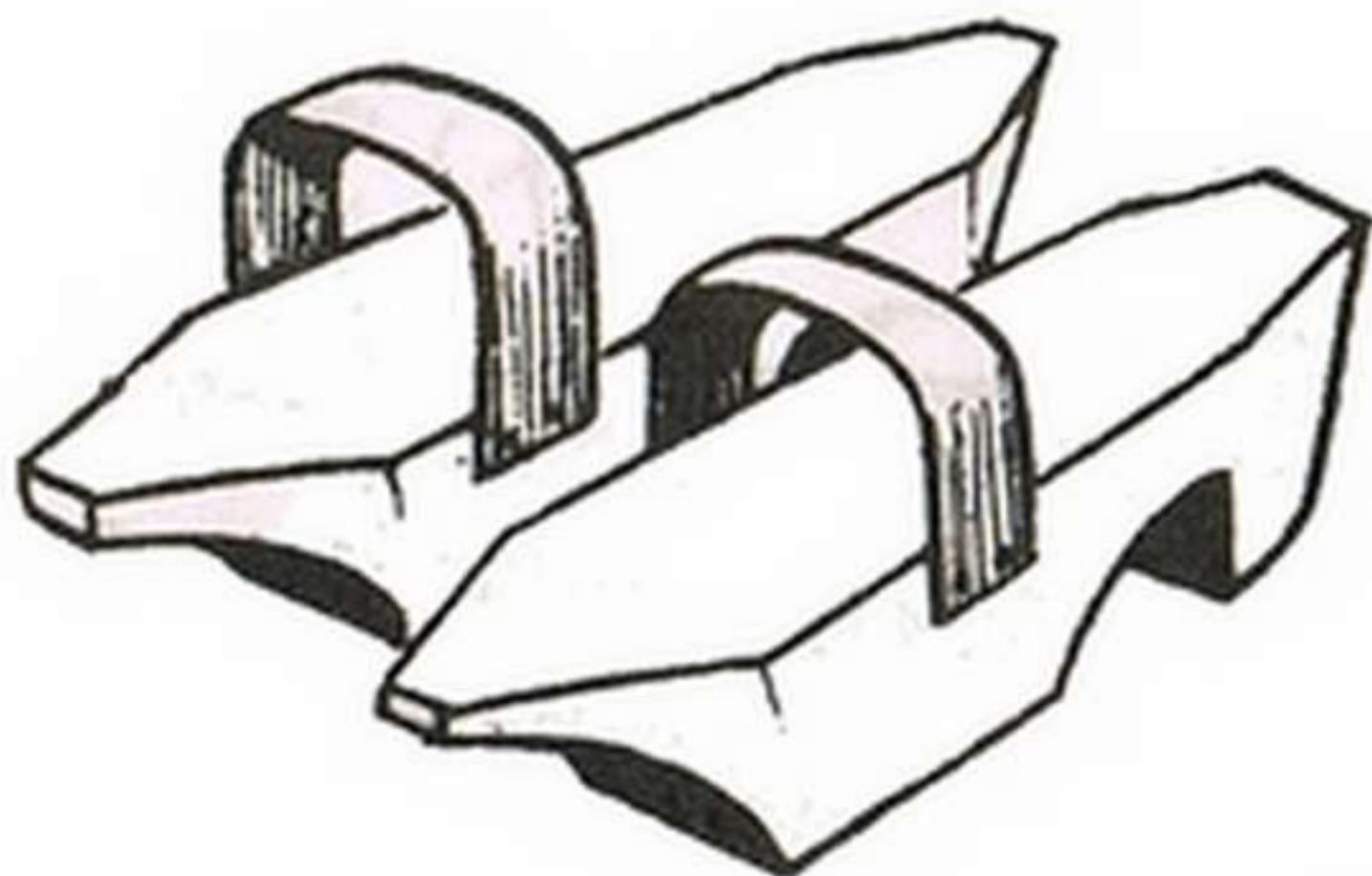
كَذْبُ



مُشْطٌ

خَنْبَلٌ

خَلْبَلٌ



قَبْقَابٌ

ظَرْظُورٌ مِفْتَاحٌ

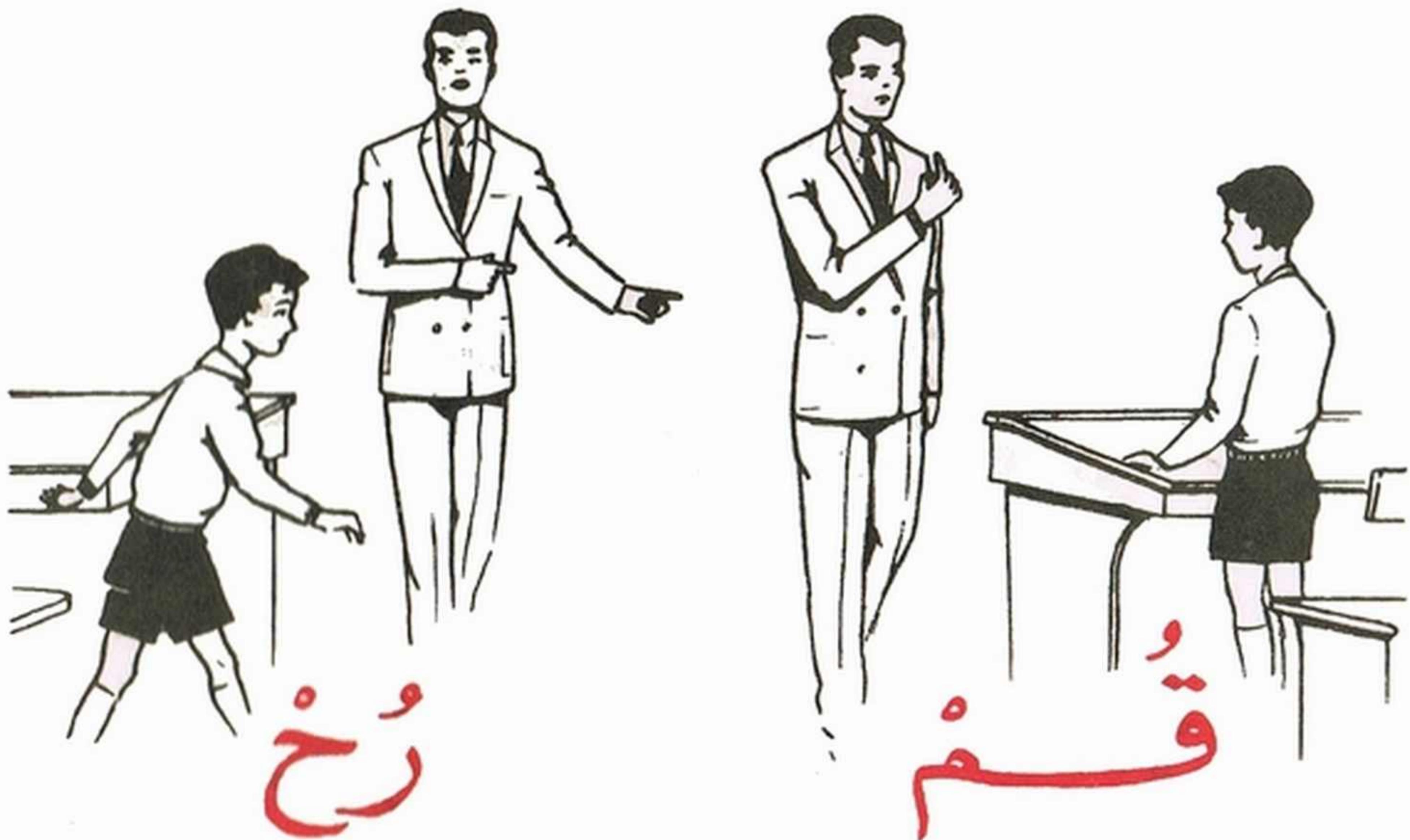


بَرْقٌ . مَزْكُوتٌ . بَرْخٌ



مِفْلَمَةٌ

مِنْبَرَةٌ





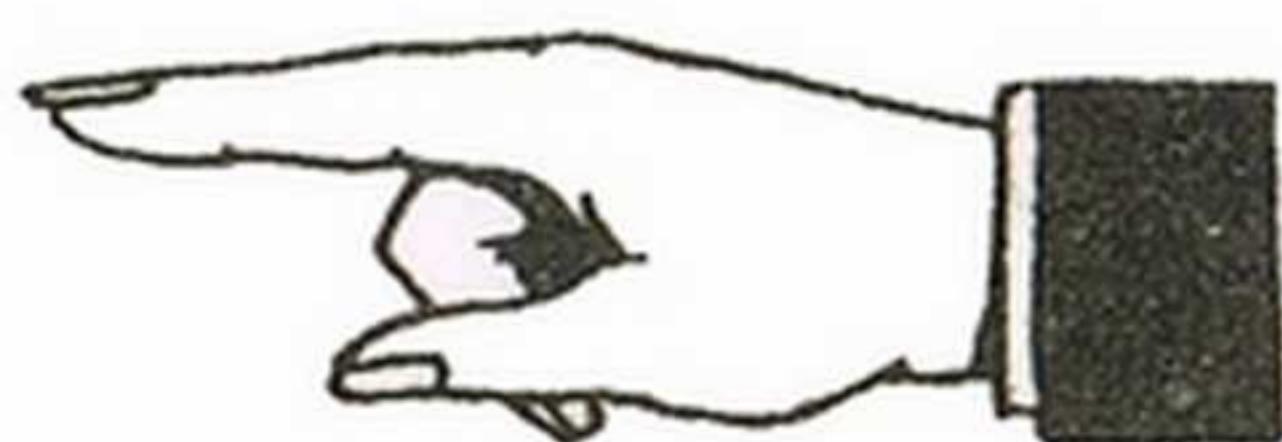
تَمْرٌ . تُفَاحَةٌ . تُوتٌ

تَ . تُ . قَ . قُ . تَ . قُ . تُ

كَتَبَتْ كَتَبَتْ كَتَبَتْ

كَتَبَتْ كَتَبَتْ كَتَبَ

بِمَ كَتَبَتْ ؟ كَتَبَتْ بِقَلْمِي.



هَذَا كِتَابِي . كِتَابِي كِتَابِكَ .

ت



ه



وَزْدَةٌ



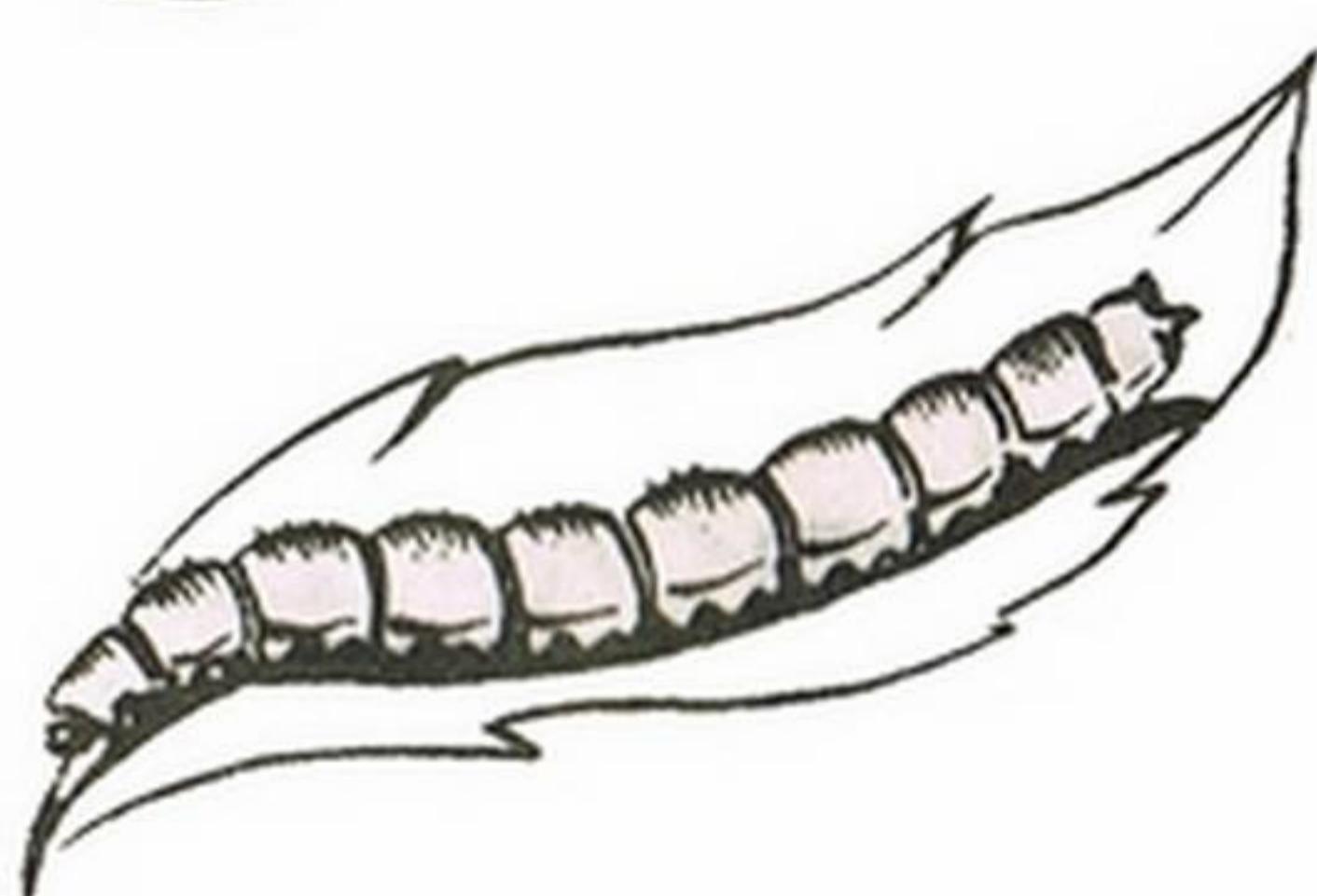
وَرَقَّةٌ



كُرْبةٌ



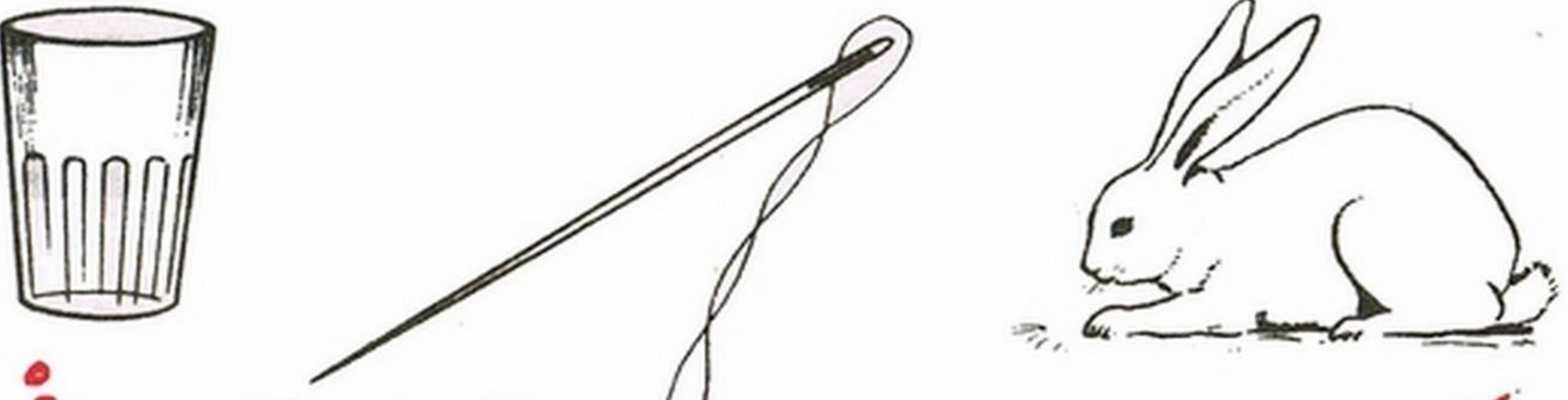
لَفْخَةٌ



دُودَةٌ



رِيشَةٌ



أَزْبَعْ إِنْزَةٌ كَنْسُ

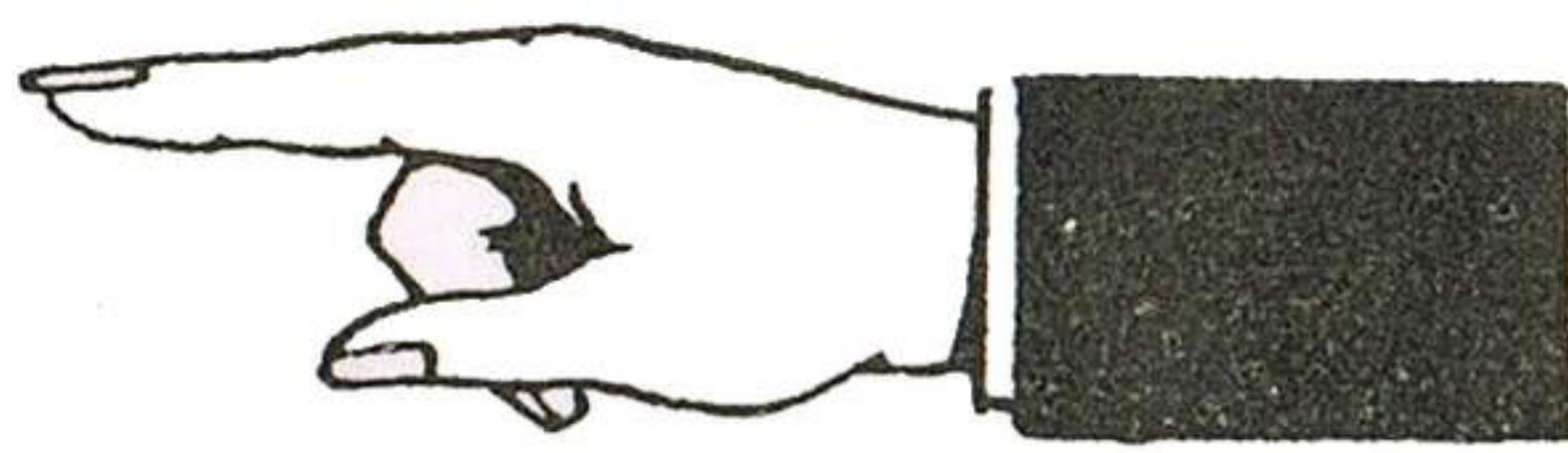


أَكْتُبْ

أَقْرَأْ

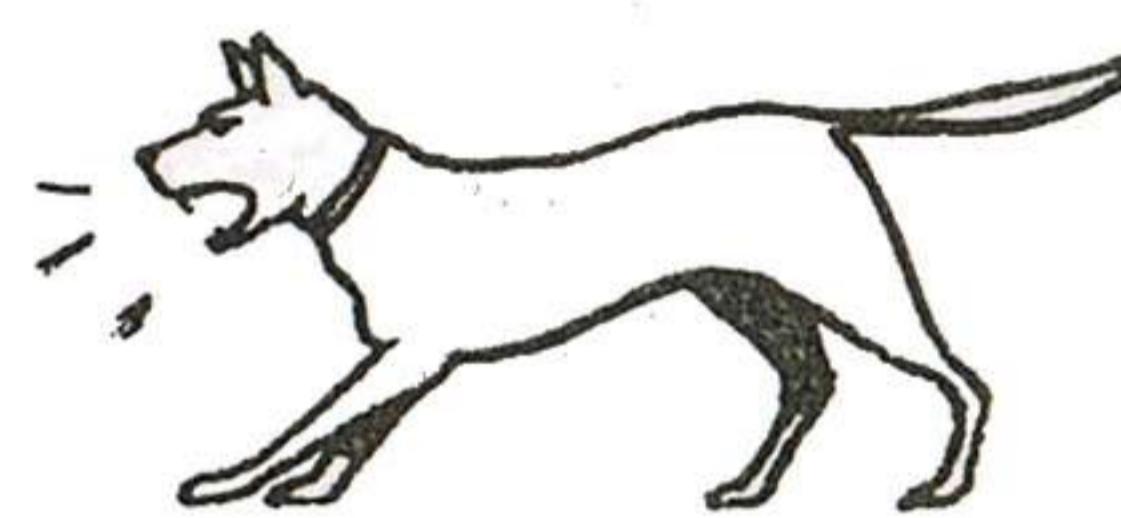
أَمْ
قَرَأْتُ. قَرَأْتَ. قَرَأْتِ.
قَرَأْ. قَرَأْشَ. قَرَأْتُمْ.
مَا قَرَأْ؟ أَقْرَأْ كِتَابِي.

C



مَا هَذَا؟ هَذَا بِلَانْ

هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ



هَبْ هَبْ - هَارِبْ



قَهْوَةٌ

مِهْرَاسْ



مَابِكْ؟ هَرَبْ طَاهِرْ بِكْرِتِي

هُدُدُ



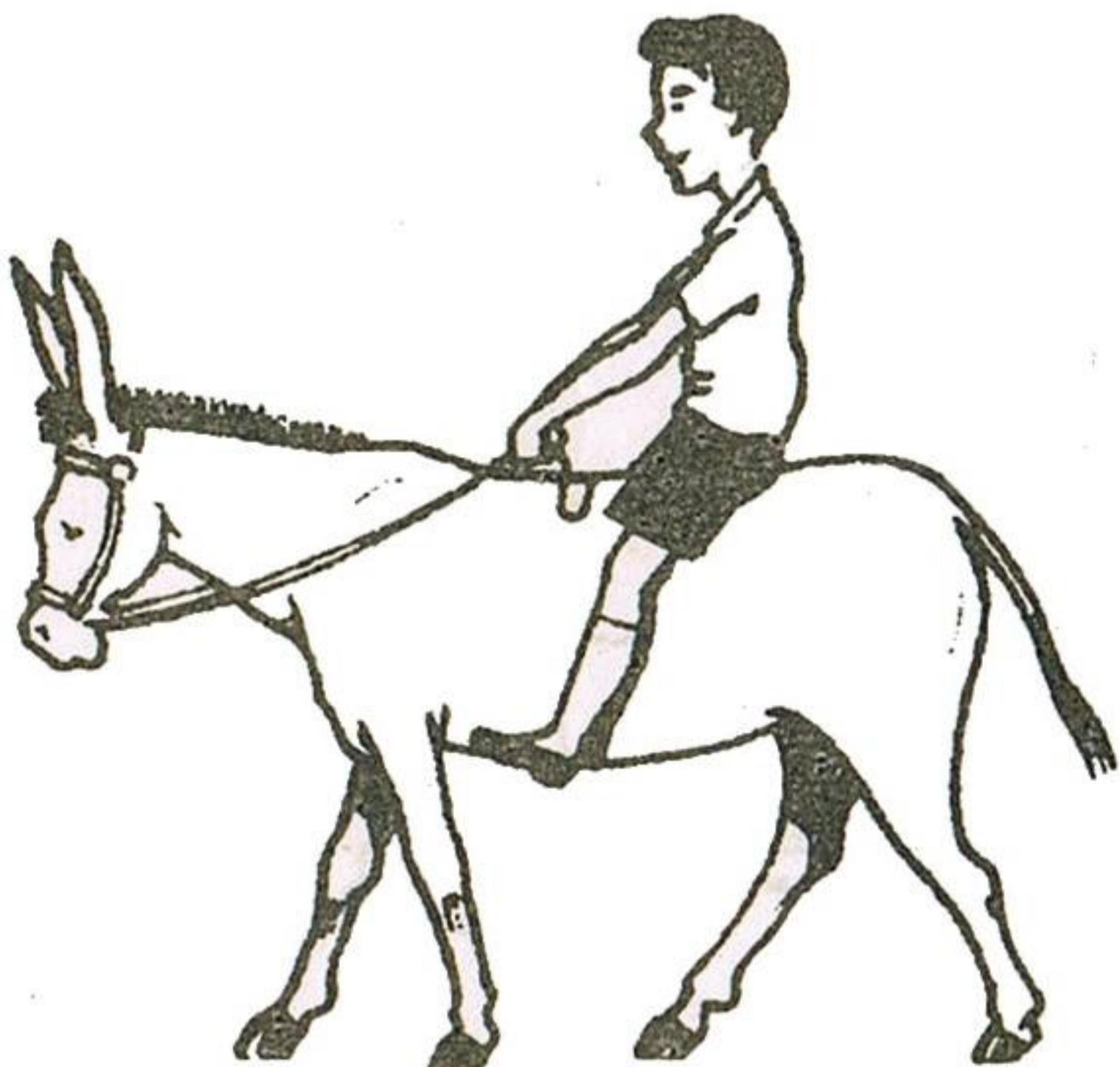
تَفْرِزُ

جِمَارَةُ

تُوْتُهُ

بَقْرَتُهُ

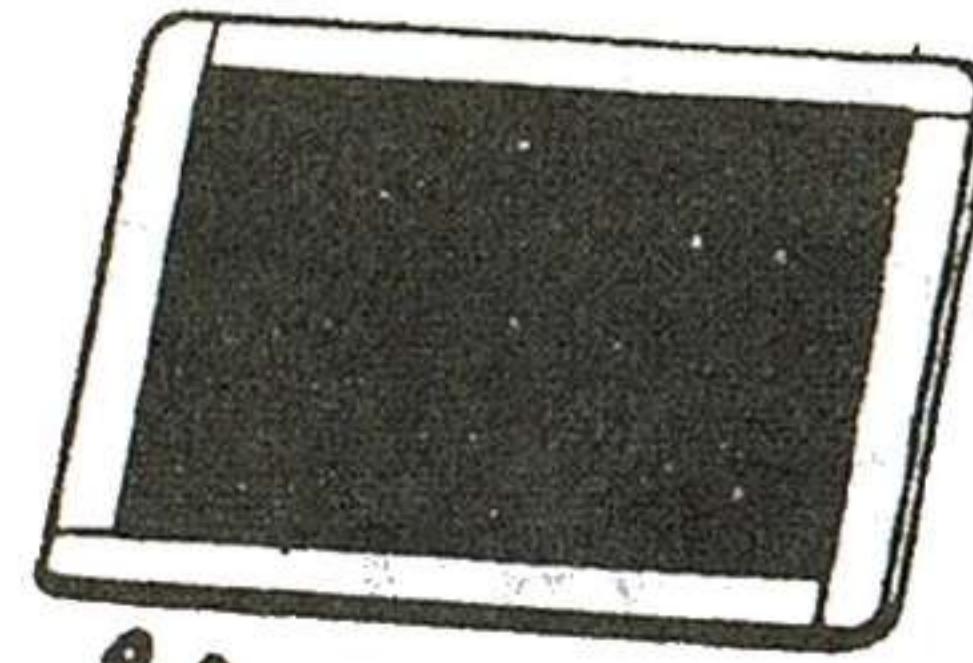
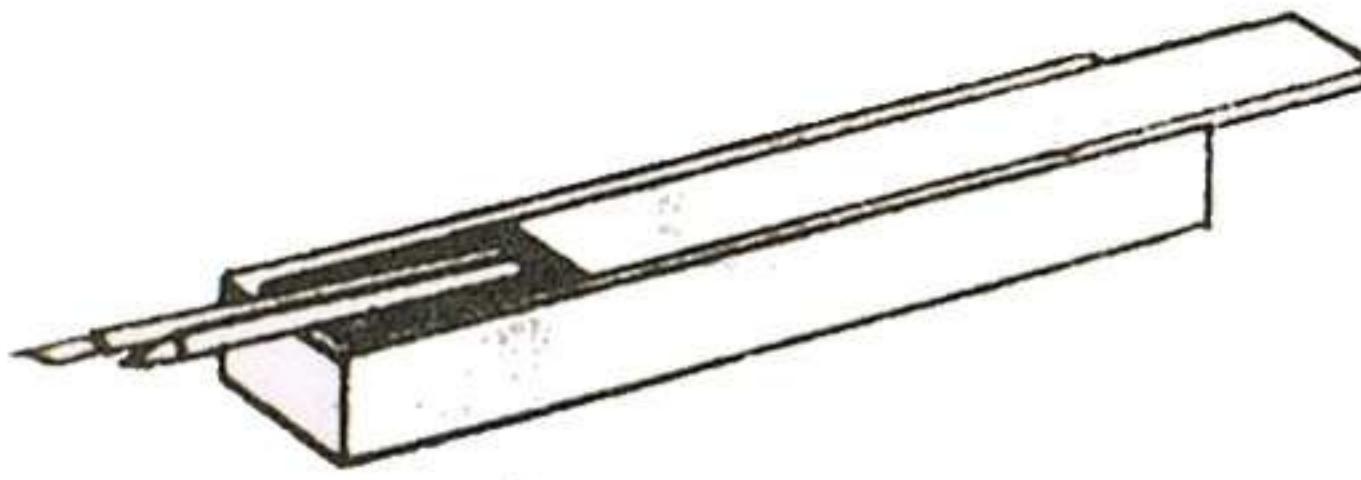
قَرَأْتُ كِتَابِي. قَرَأْتُ كِتابَكَ. قَرَأْتُ كِتابَهُ.



رَكِبْتُ جِمَارِي. رَكِبْتَ

جِمَارَكَ. رَكَبَ جِمَارَةً.

لَوْحَةٌ مِقْلَمَةٌ هِدَاءٌ



لَرْدِيلْ لَوْلَاهَنْ

لَقَطَ حَلْبَ أَكَلَ

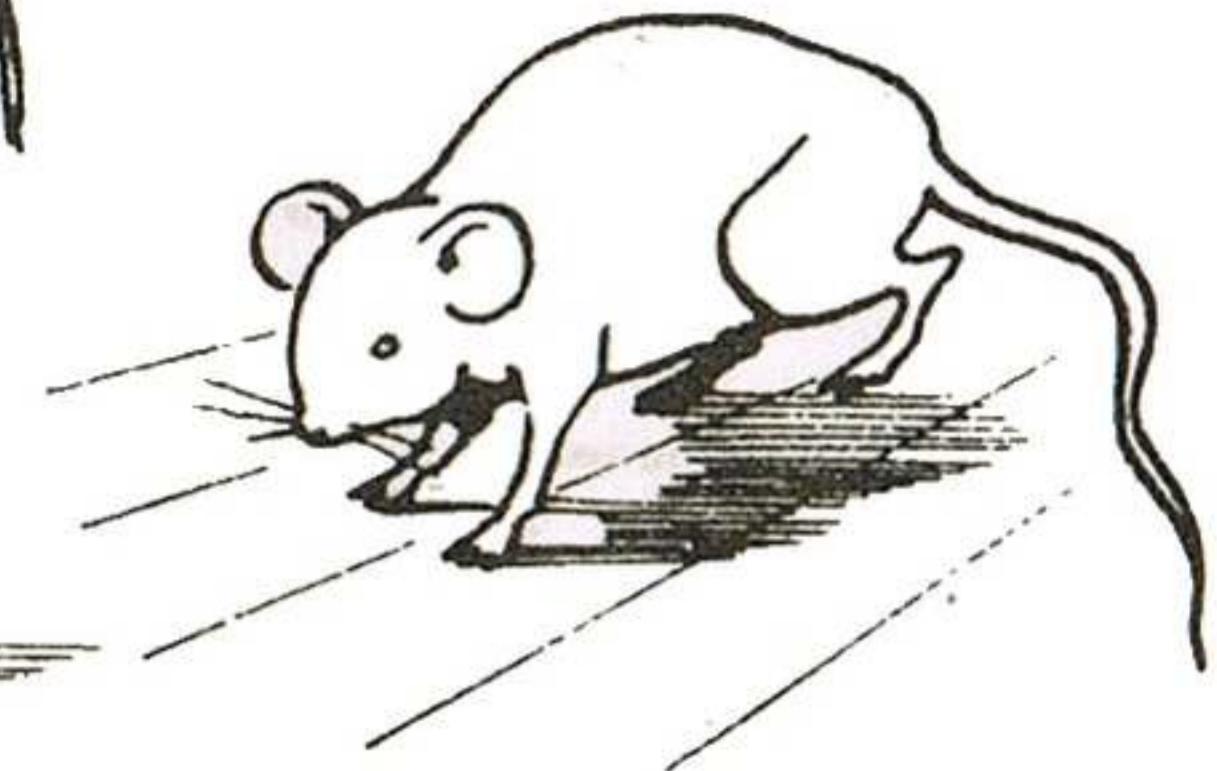
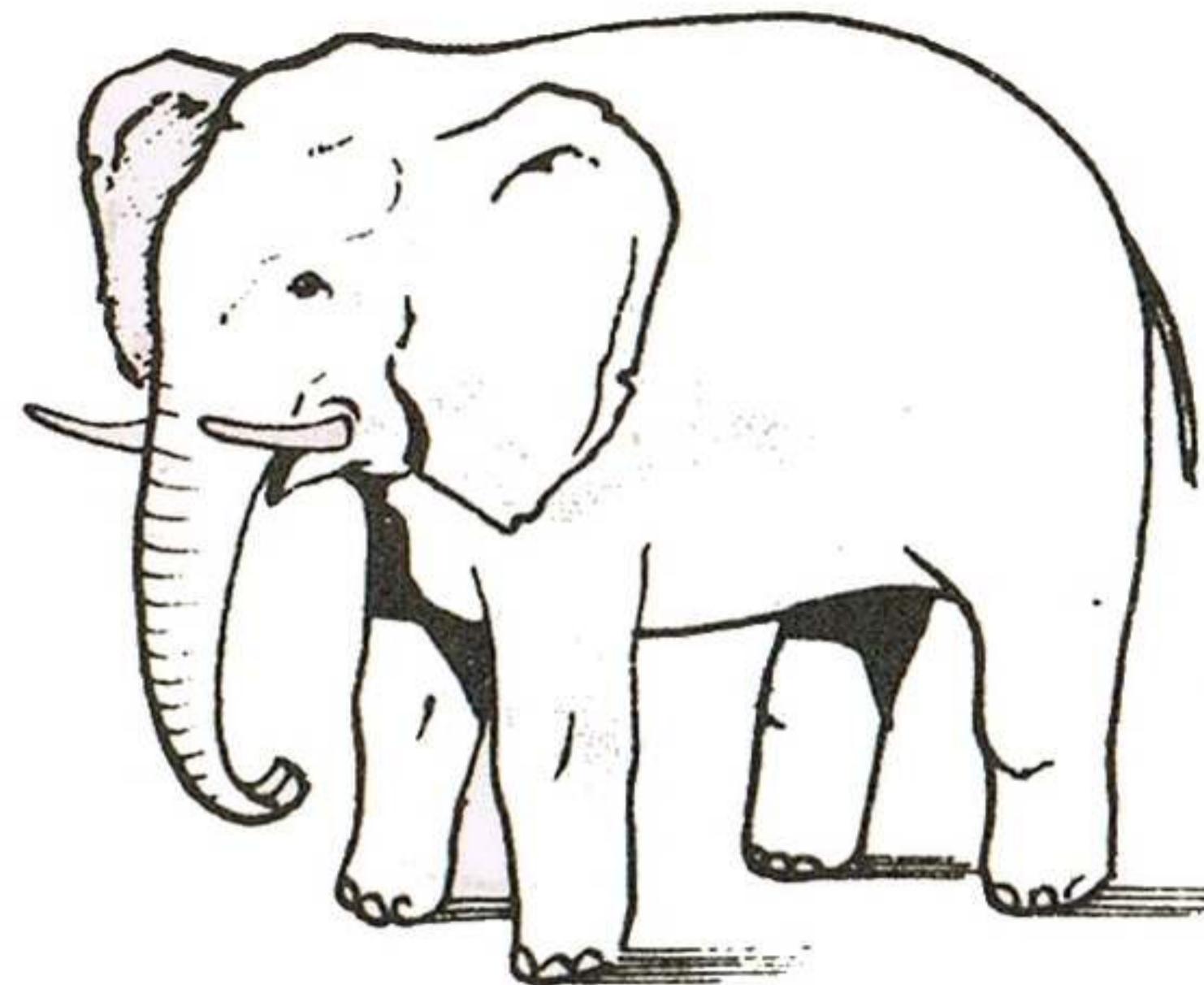
أَنْقُطْتَ تَفْرِيْ.

هَلْزَ أَكَلَ أَبُوكَ تَفْرِيْ؟

لَرْمَا أَكَلَهُ.

تَحْلِبُ حَلِيمَةُ يَقْرَبَهَا





فَرُّ. فِيلٌ. صِفْلٌ

فَفُ. فِفٌ فَفُ فَوْ فَا قِفْ

فَتَحْتَ فَاطِمَةُ كِتَابَهَا، فَقَرَأَتْ.

فَهِمَتْ فَاطِمَةُ مَا قَرَأَتْ، فَقَرِحتْ.

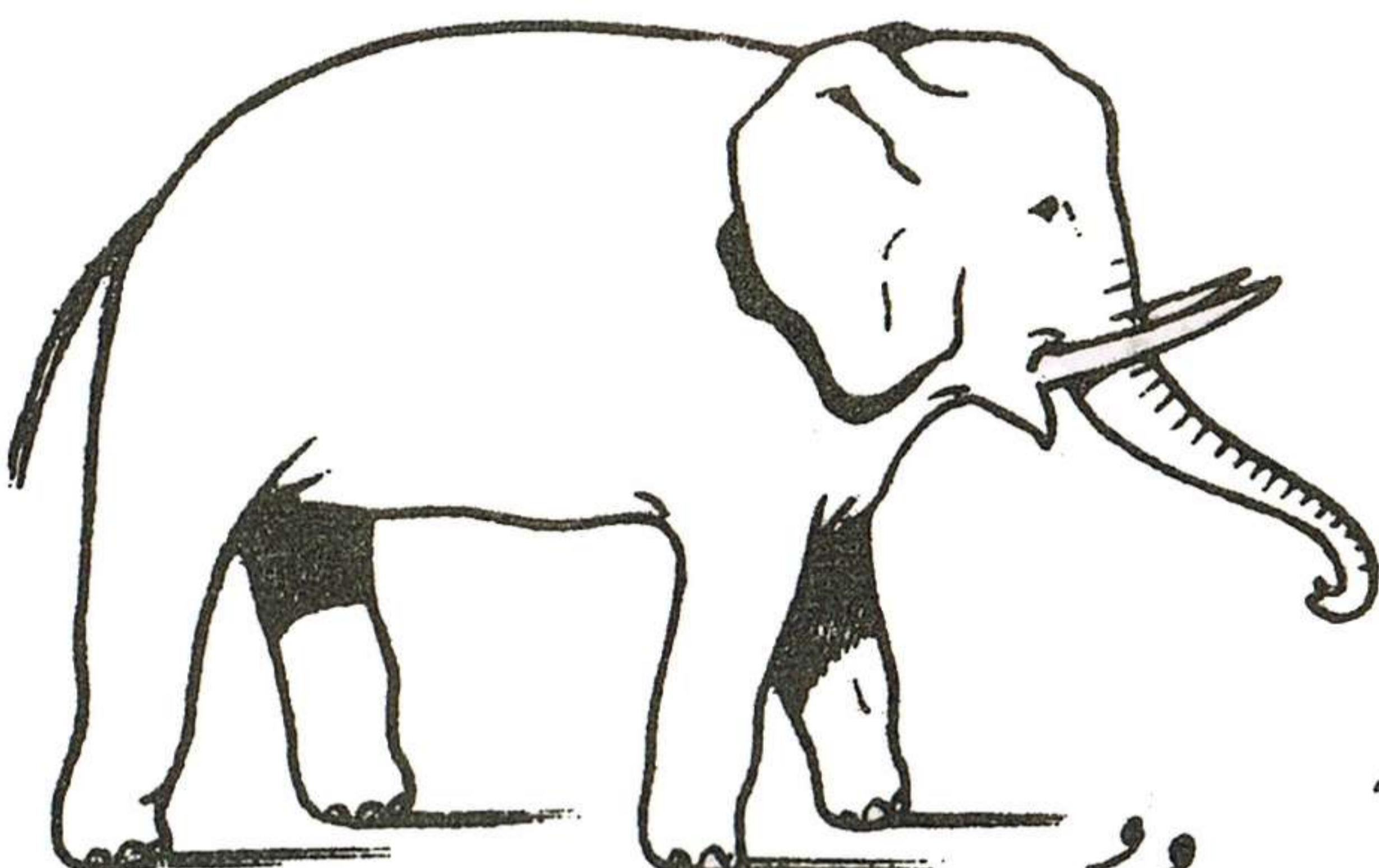
هَلْ قَرَأَتْ كِتابَكَ؟ هَلْ فَهِمَتْهُ؟

قَرَأَتْهُ فَقَرِيمَتْهُ.

أَقْرَأْكِتابِي.

أَبْرِي قَلْمِي بِمِنْزَاتِي.

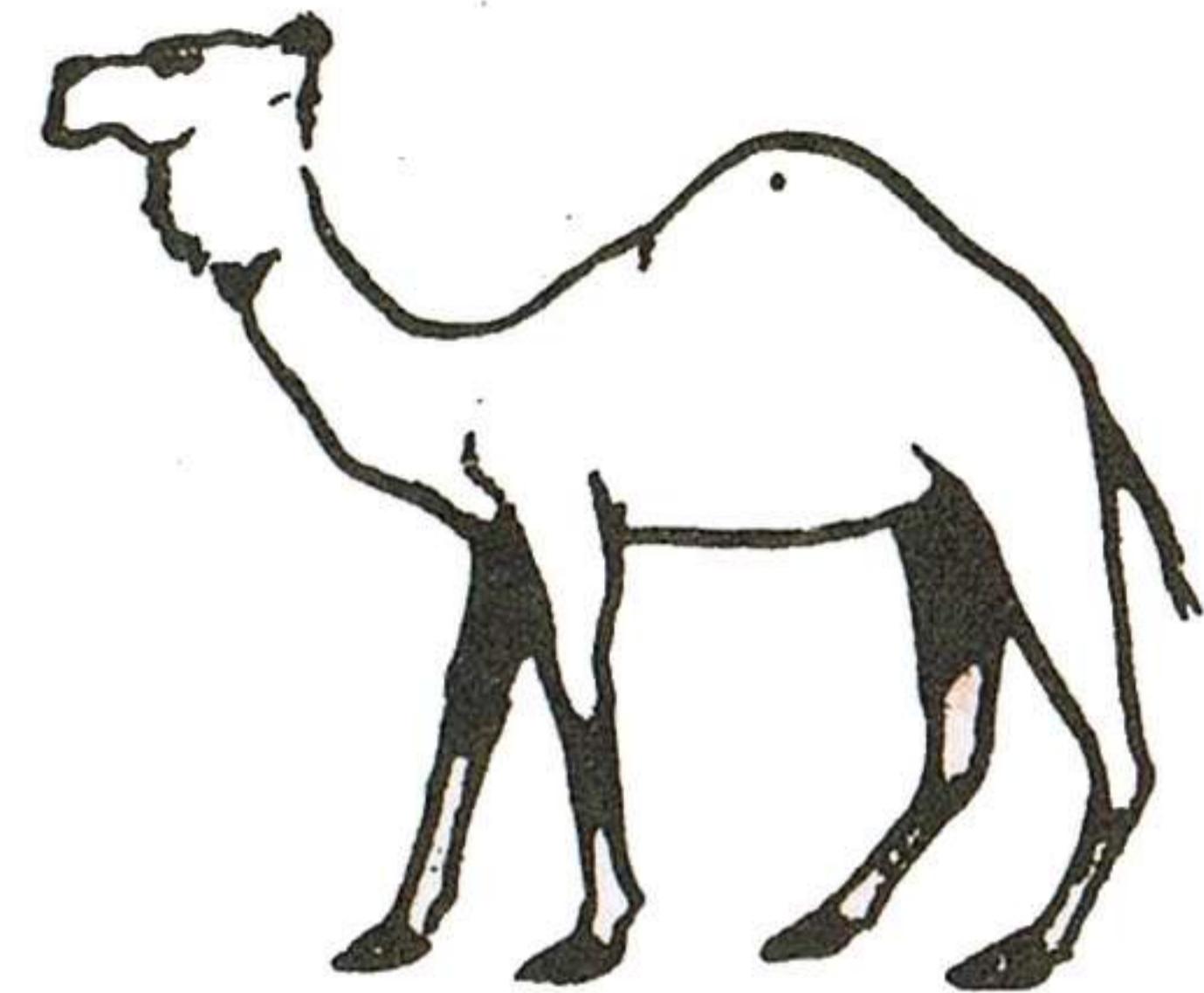
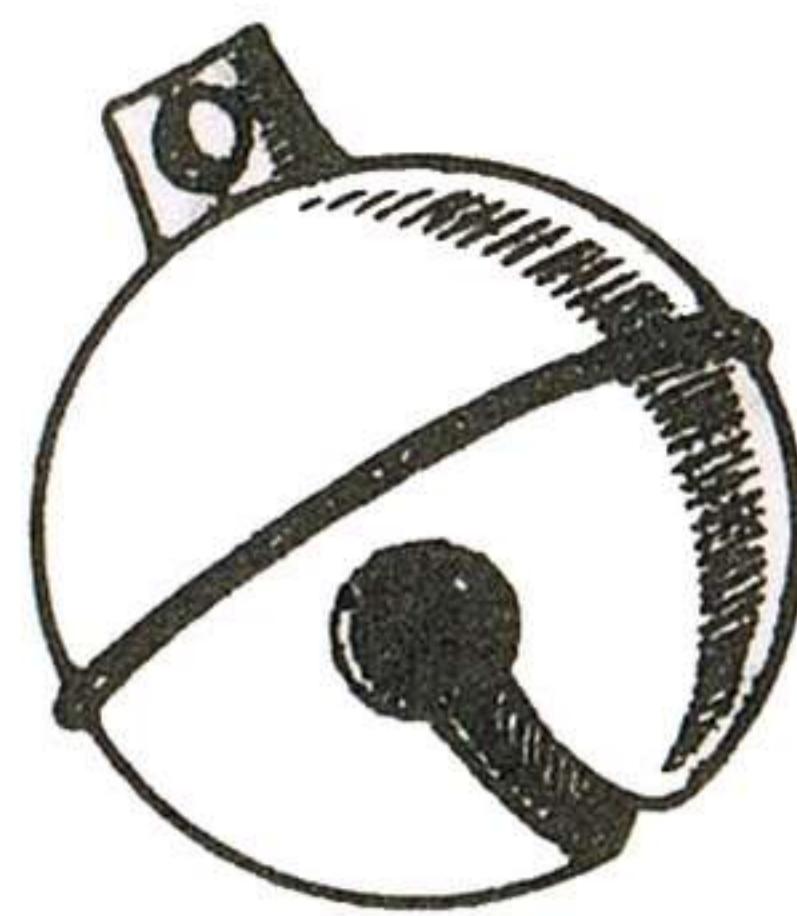
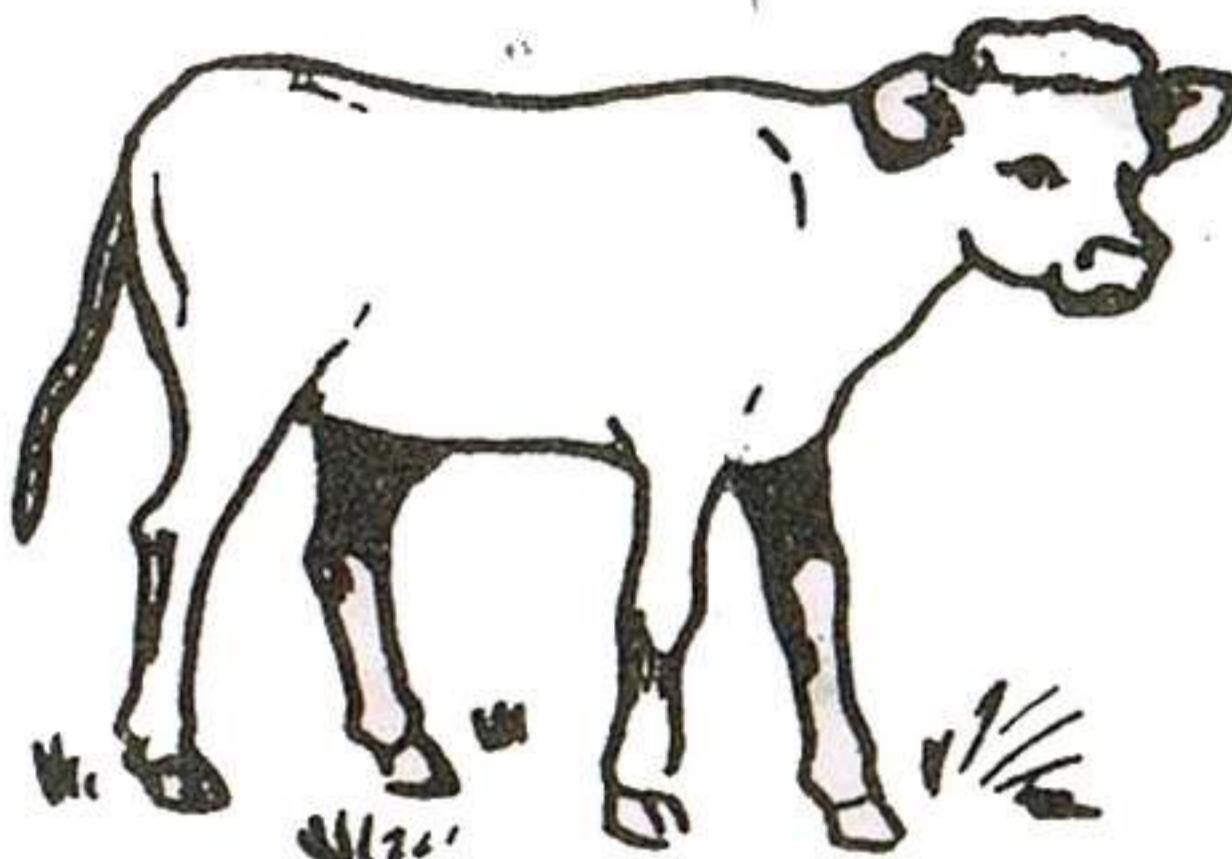
أَرْضِي كُرَتِي فَالْقُشْفَا.



هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ.



هَذَا إِنْدِرِيقٌ فِيهِ مَاءٌ.



جَنَّلٌ. جَنْبُلٌ. عَجَّلٌ

جَ بُزْعَجَ جَأْجُوْجِي

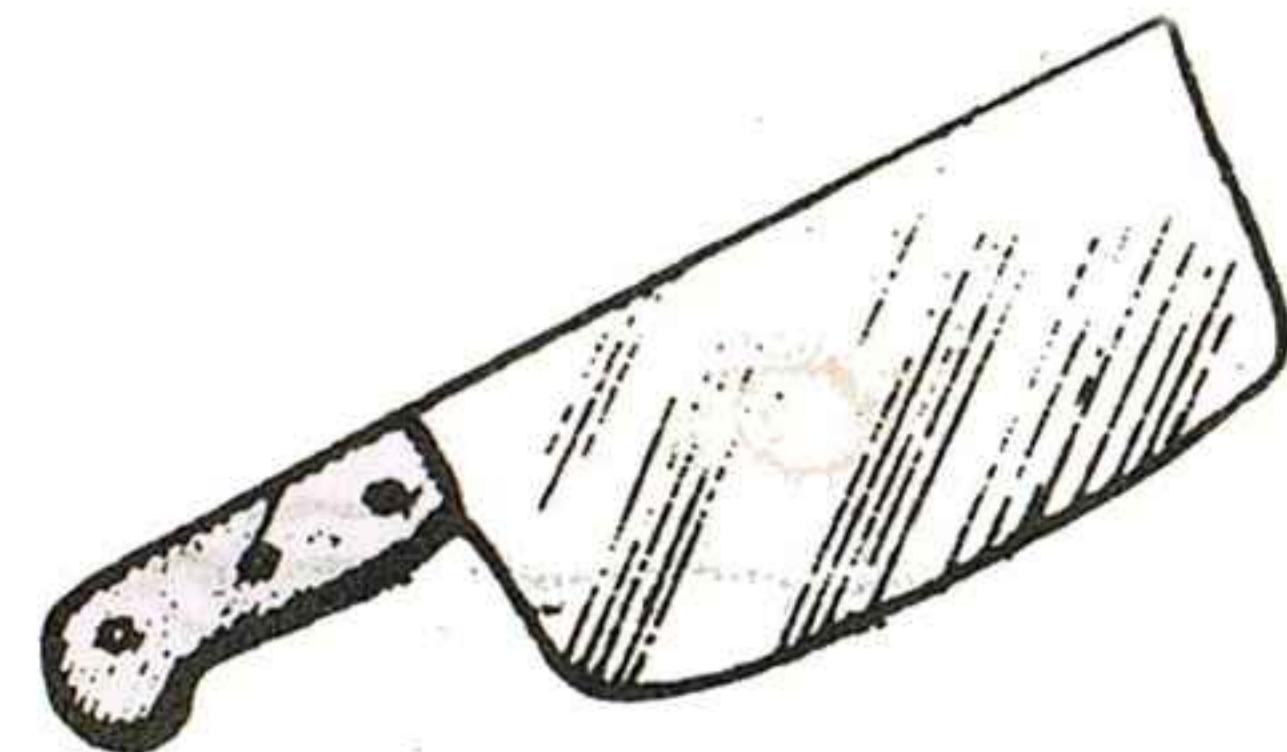
مَاجَ جَمَّلِي

رَبَطَ جَلَّدَلْ جَلْجَلَهُ بِرَقَبَةِ



كَلِيدٍ.

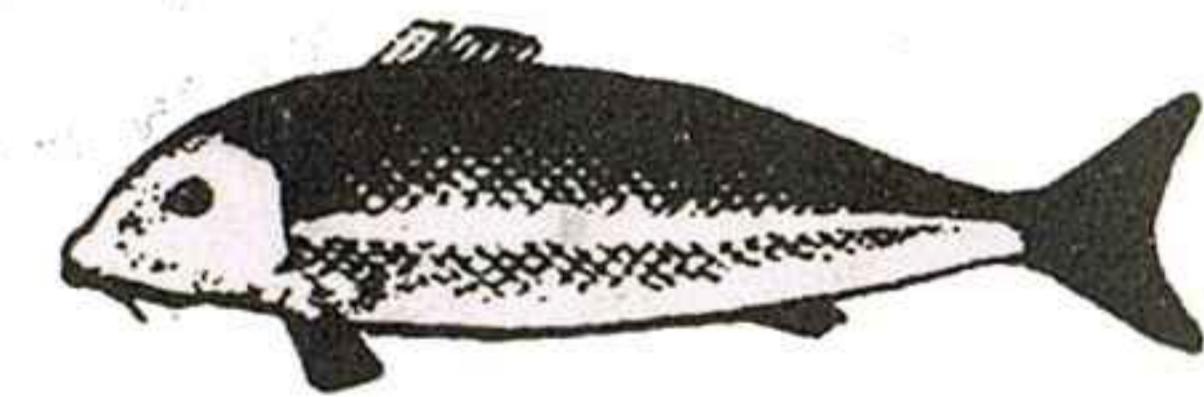
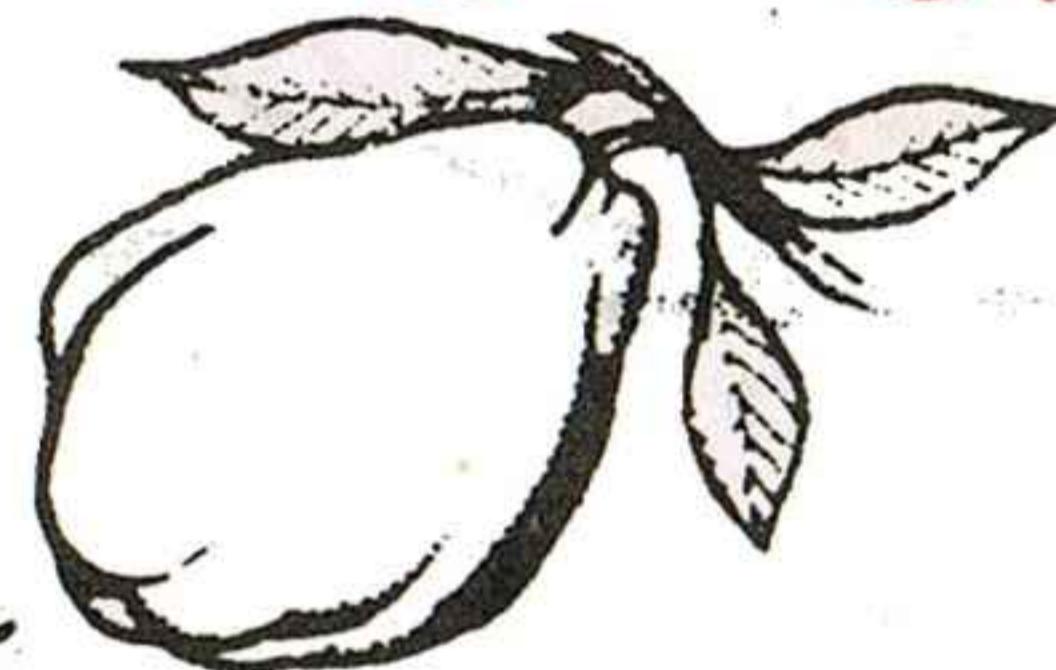
رِكَبَتْ جَمِيلَهُ أَرْجُوْحَتَهَا.



سَأَضْلُورُ وَ سَنَدْرَةٌ . مَهْرَانَ وَ مُؤْلِي



كَلْسٌ فِي هَامَاءٍ - نَاقُّوْسٌ



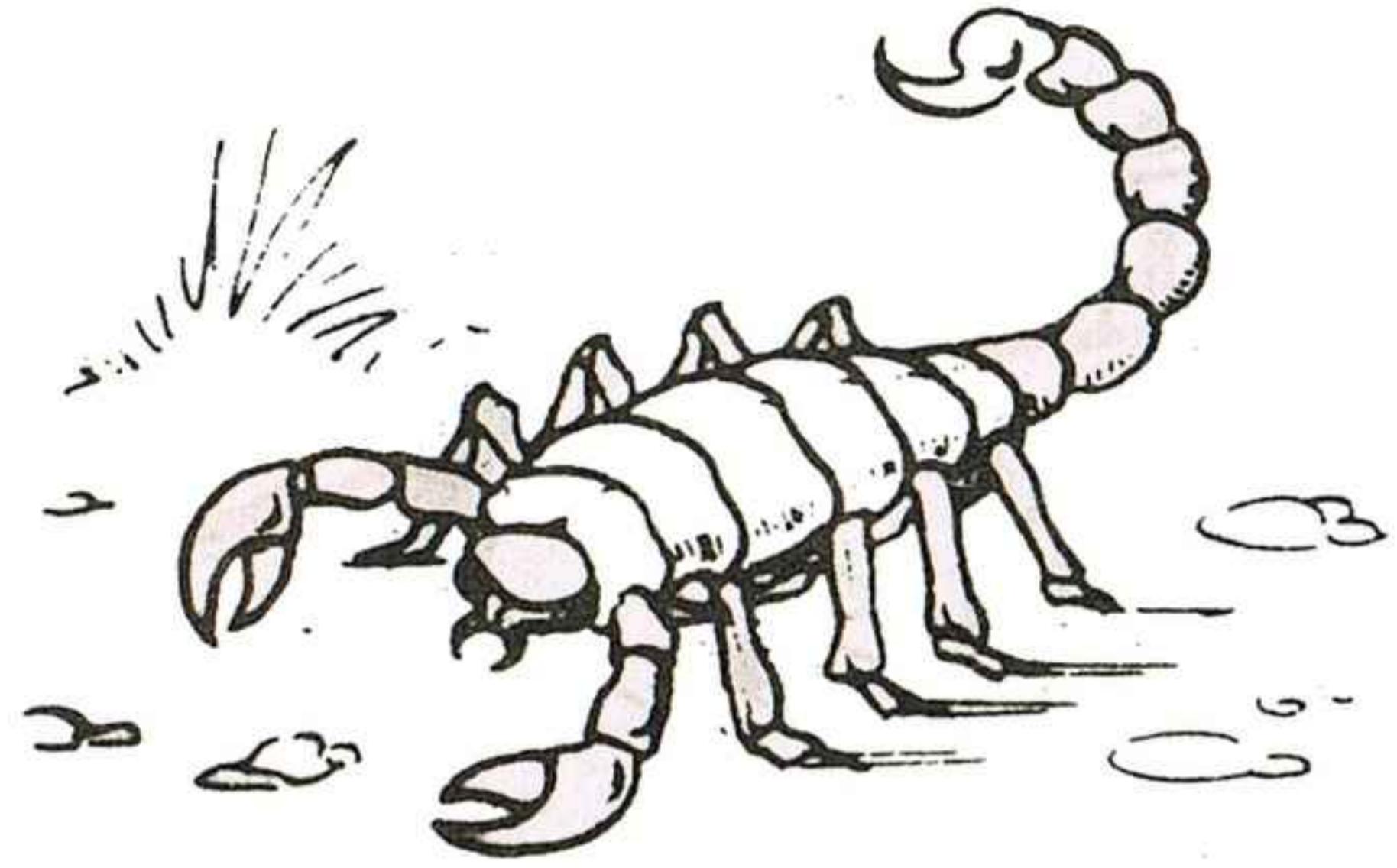
سَفَرْجَلَةُ

قَلْتُ سَالِمٌ فَكَتَبَهَا فَأَكَتَشَفَهَا.

مَا أَكَلَ سَفَرْجَلَتِي؟

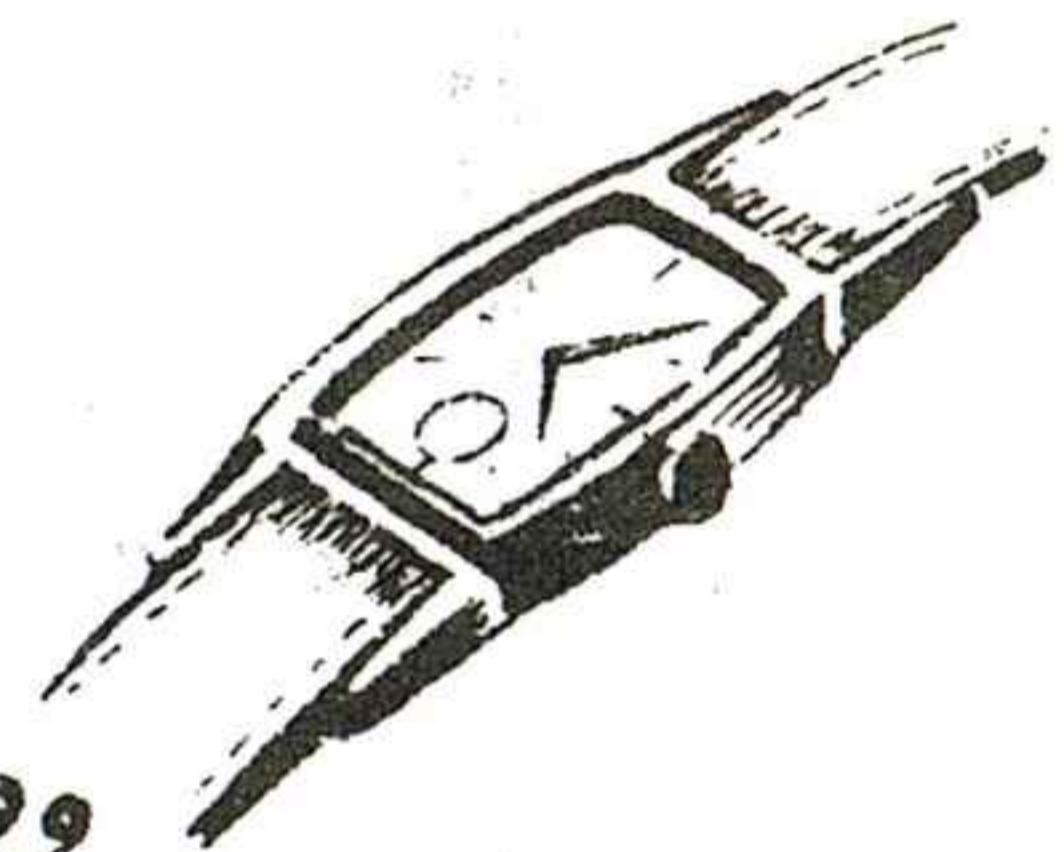
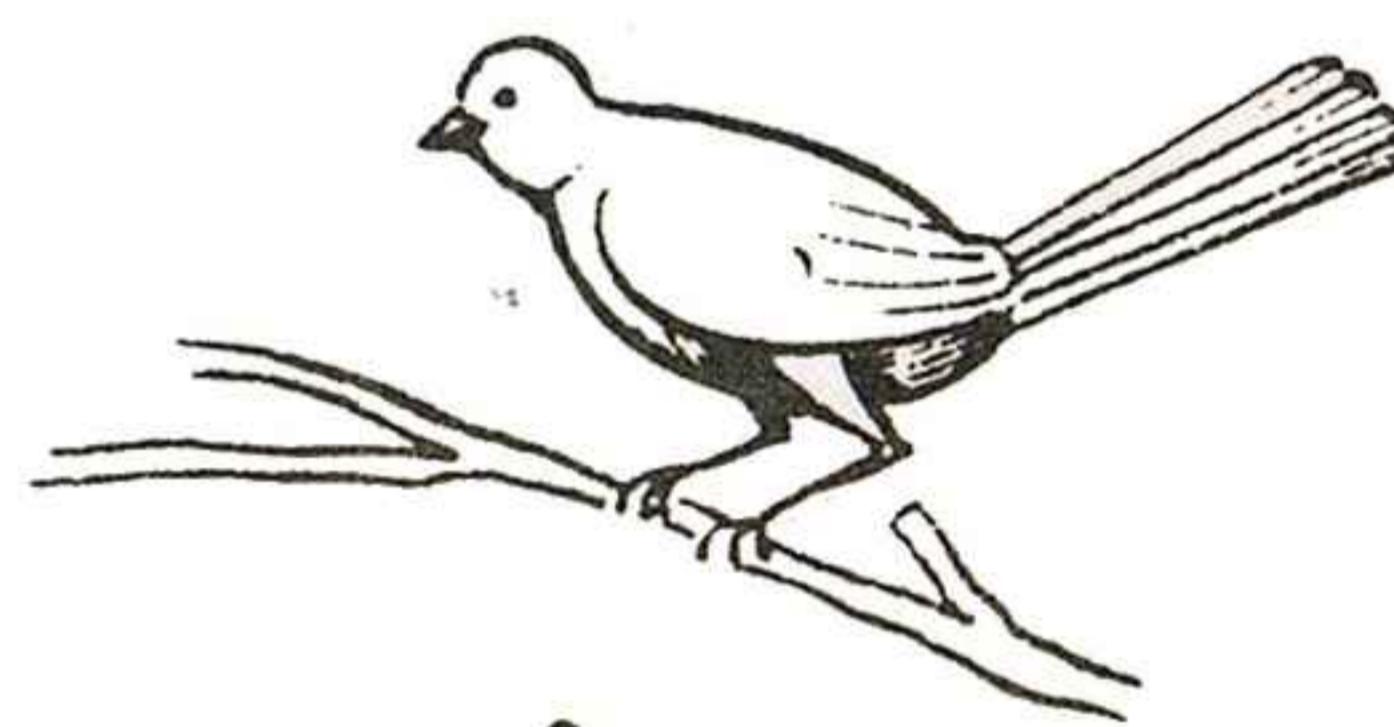
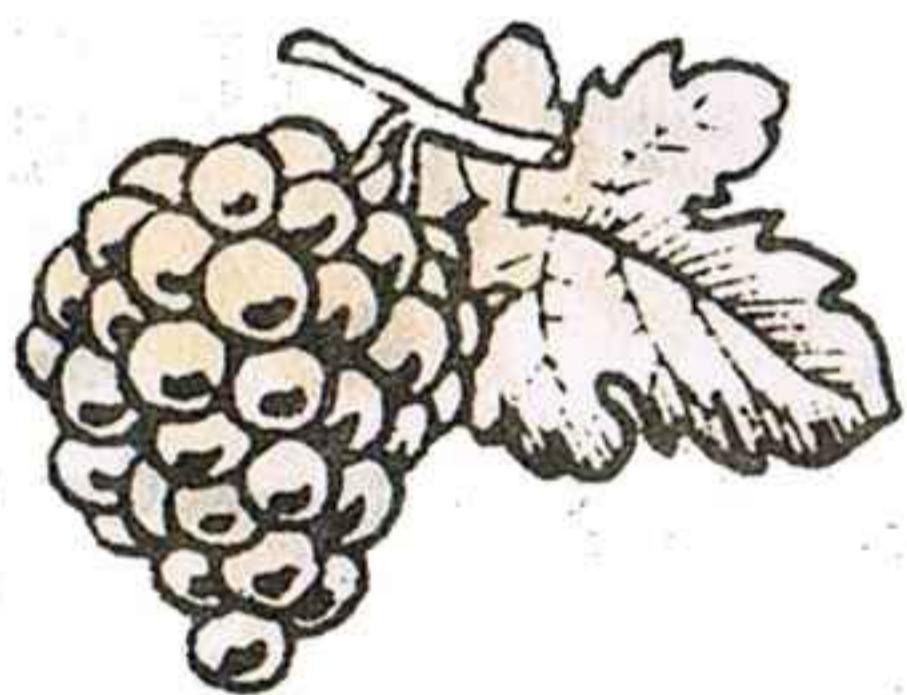
سَقَدْرَةٌ جَمَالٌ، فَنَجَّيْتُهُ زَلَّةً

عَـ عـ



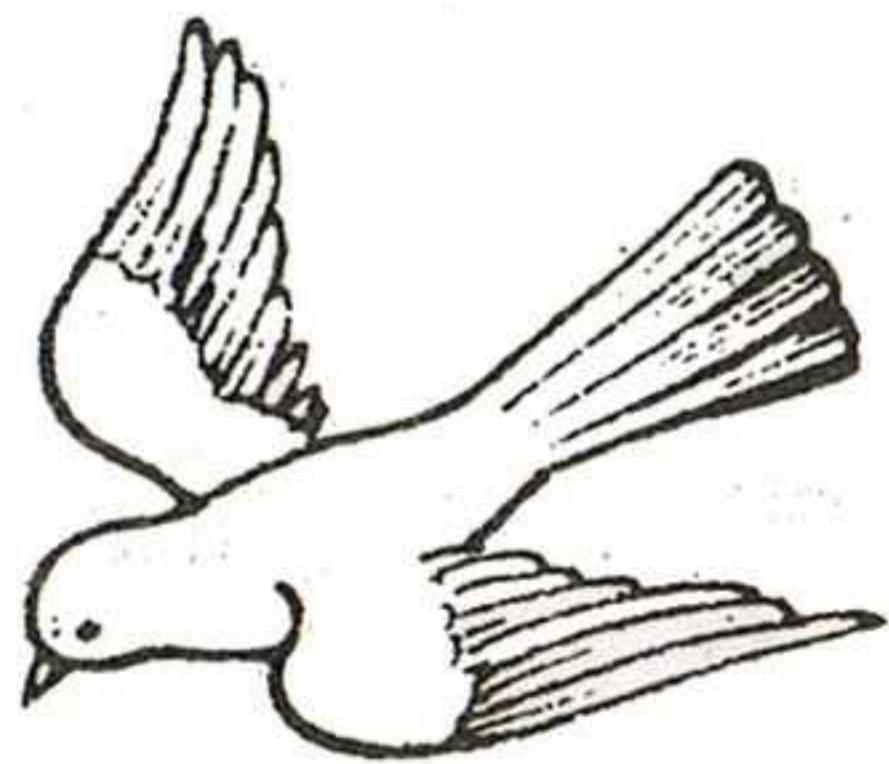
عـ قـرـبـ

عـ عـ عـ عـ عـ عـ



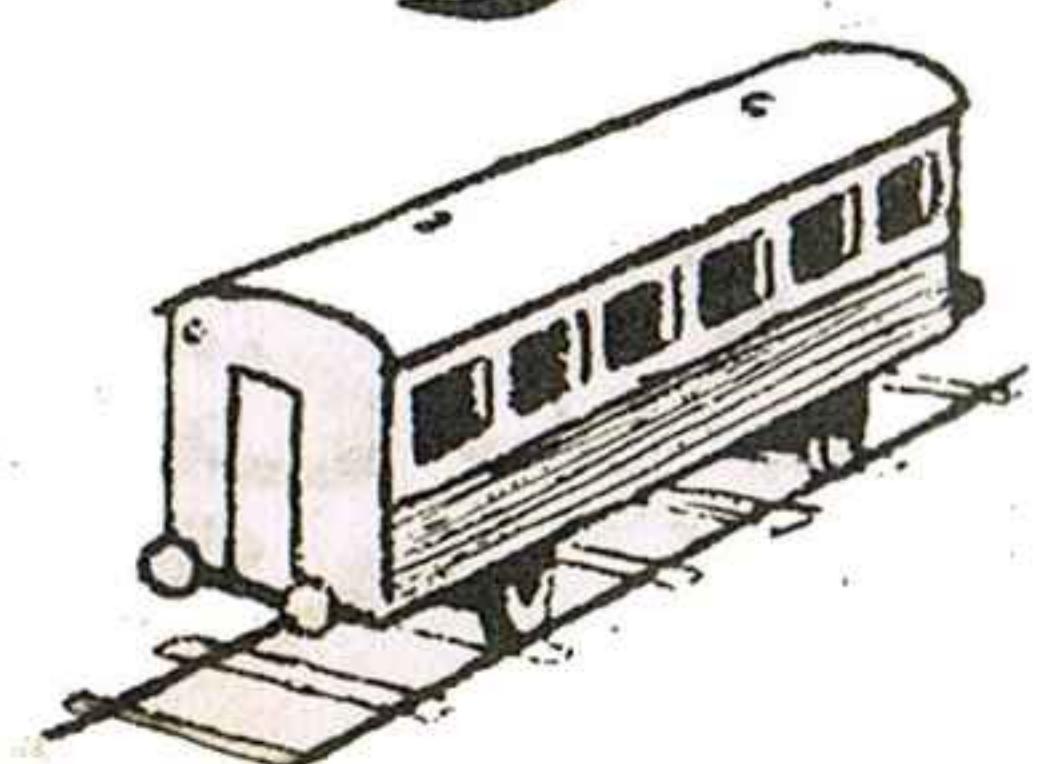
سـاعـةـ. عـصـفـورـ. عـنـبـ

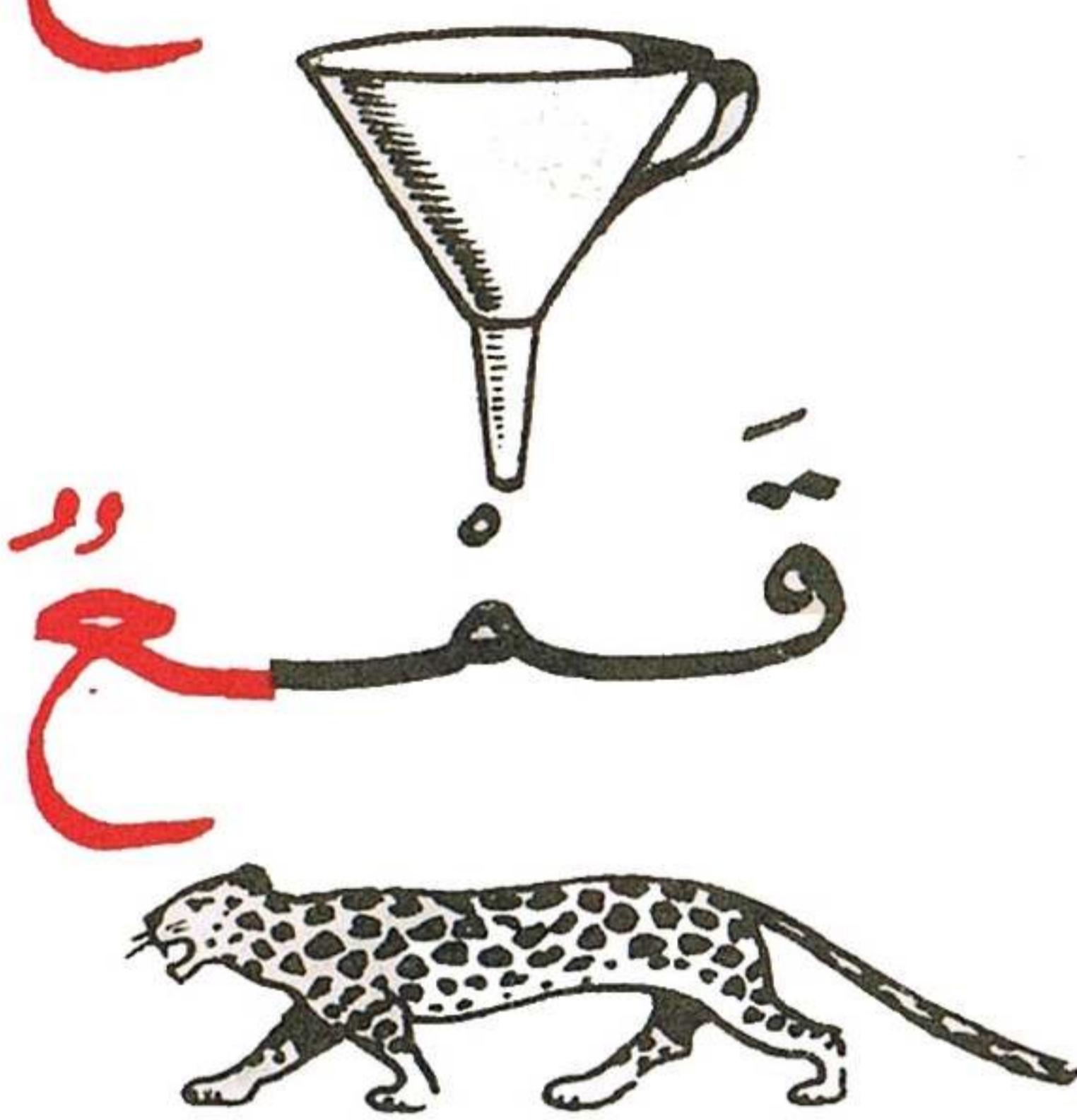
قـرـعـ عـفـيـفـ طـلـبـةـ



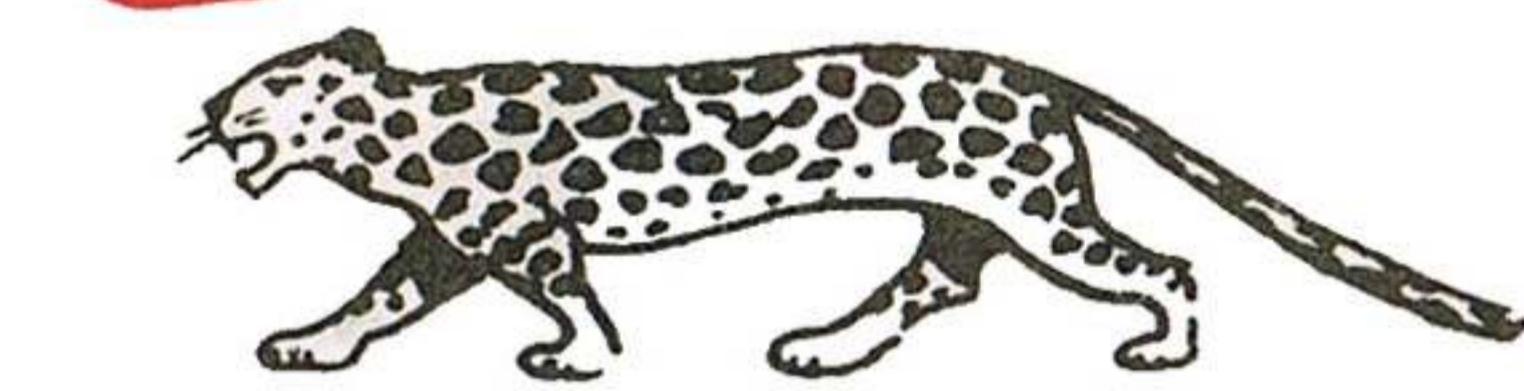
طـلـبـةـ عـصـفـورـ عـمـرـ

تـجـري عـرـبـتـكـ، فـتـشـرـعـ





قَنْجَعٌ



سَبُّحٌ



عَـعـ

عـ

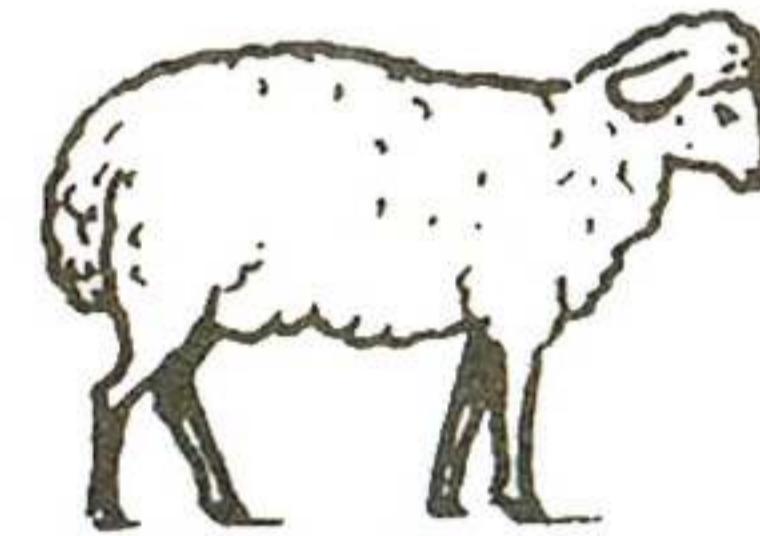
لَسْنَخ

عـ

لَعْبـ



شَفَعَةٌ



رَخْبَةٌ

أَكَلَ سَبْعَ نَعْجَتِي - لِفَا طِمَّةَ سَاعَةً

جَمِيلَةً. لَعِبَتْ فَاطِمَةُ سَاعَتَهَا، فَكَسَرَتْهَا.

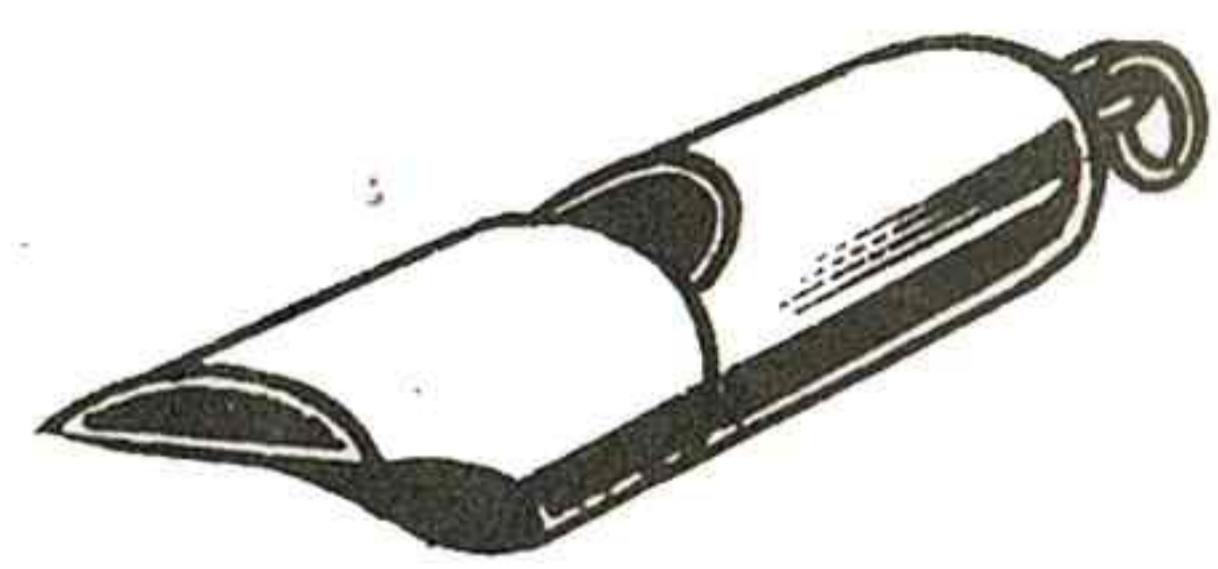
لَسَعَتْ عَقْرَبُ حَلِيمَةَ، فَجَعَلَتْ تَبَكِّي.

صَ

صَوْمَعَةٌ



صَ صَ صَ صَ



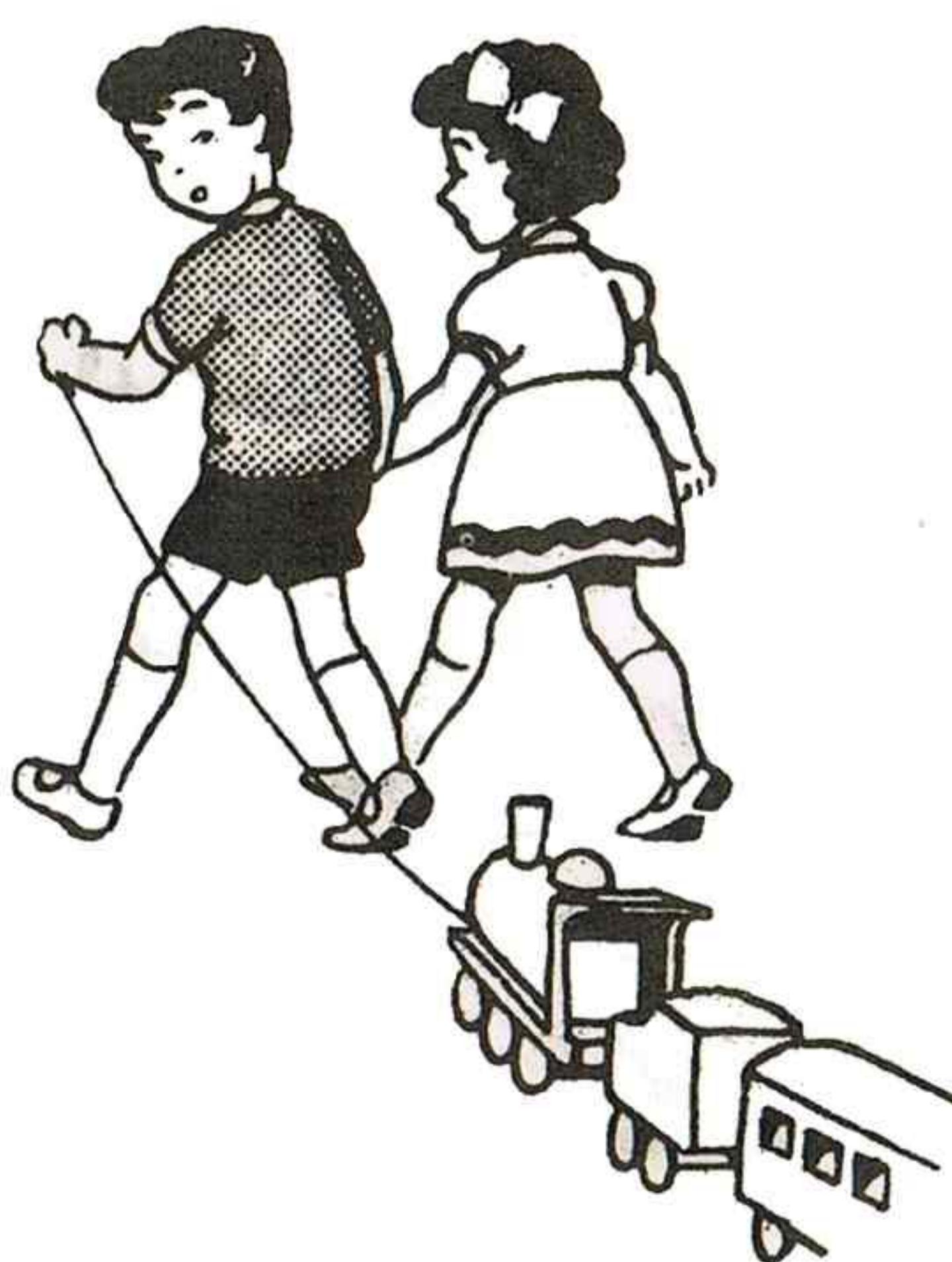
صَفَارَةُ بَصَلٌ قَفَصٌ

لَكَ عَضْنَوْرُ أَضْفَرُ فِي قَفِصِكَ.

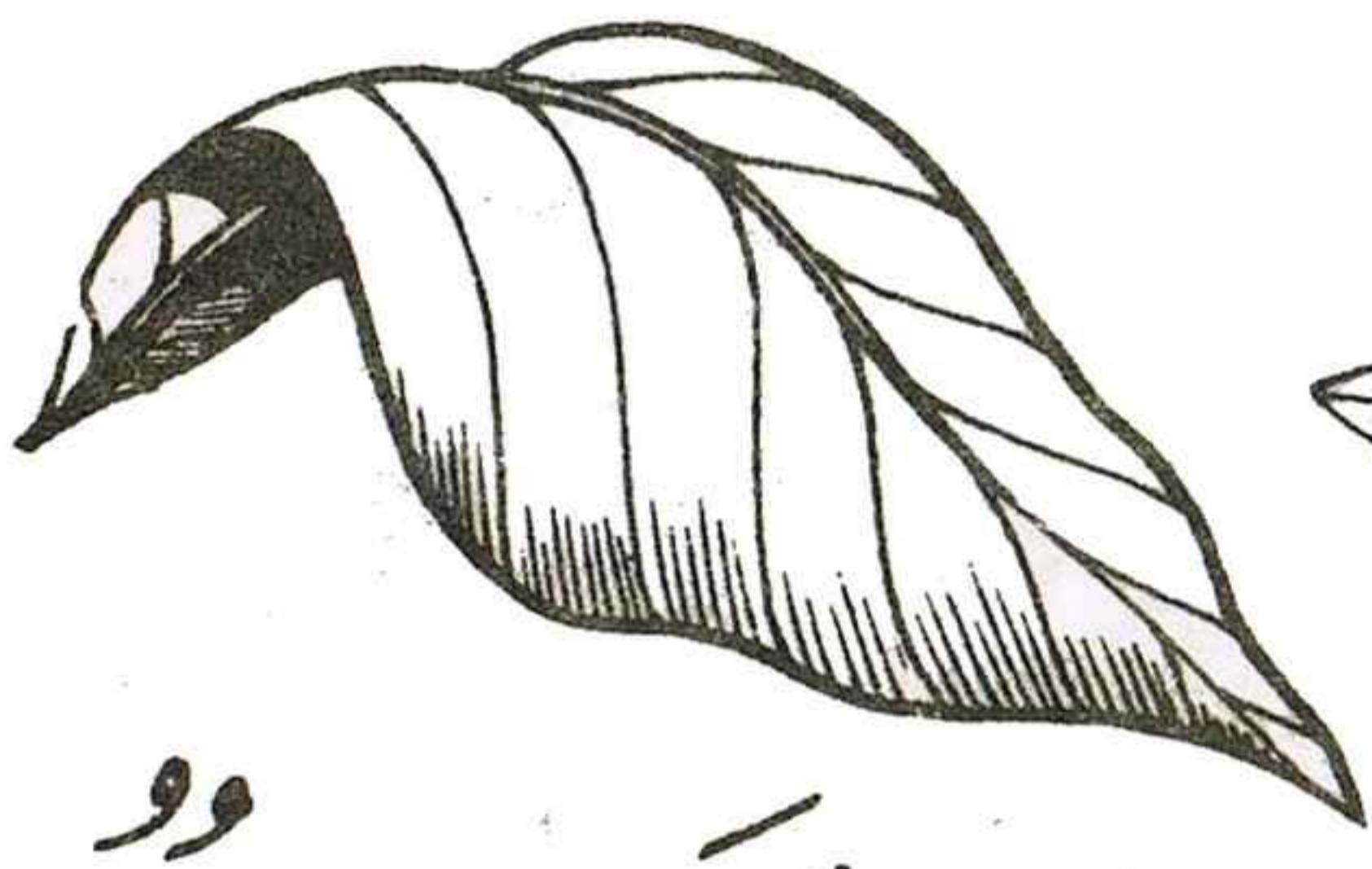
لِي صَفَارَةٌ.

لِصَالِحَةِ قِطَارٌ تَلْعَبُ بِهِ.

أَغْطِي صَالِحَةَ صَفَارَتِي.



الْعَبْ مَعَهُمَا يِقِطَارِهَا.



وَرَقَةٌ



وَزْدَةٌ

لَفْوُ وُ وُ وُ وِي



لَطِيفَةٌ



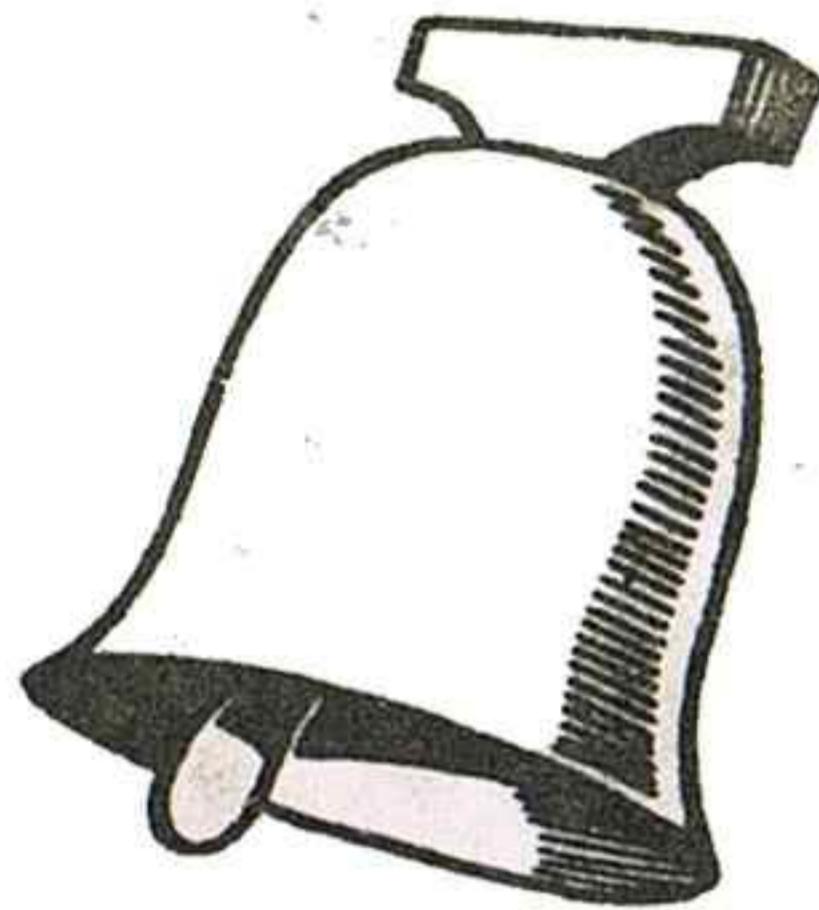
سَقَطَتْ لَطِيفَةٌ، فَجَعَلَتْ تَنْكِي،

وَتَصِيدُ، وَتَقُولُ: وُ وُ وُ .
أَشْرَعَ أَبُوهَا، فَتَلَّهَا، وَأَشْكَتَهَا.

وَنْدَلُ



نَدَدْ نَدْ نَدْ نِي نَا مِنْ مَنْ؟



فِندَجَانْ - نَا قُوسْ

كَمْ عُمَرُكَ؟ عُمَرِي سَبْعُ سِنِينَ.

مَا تَفْعَلْ بَعِيْمَةً؟

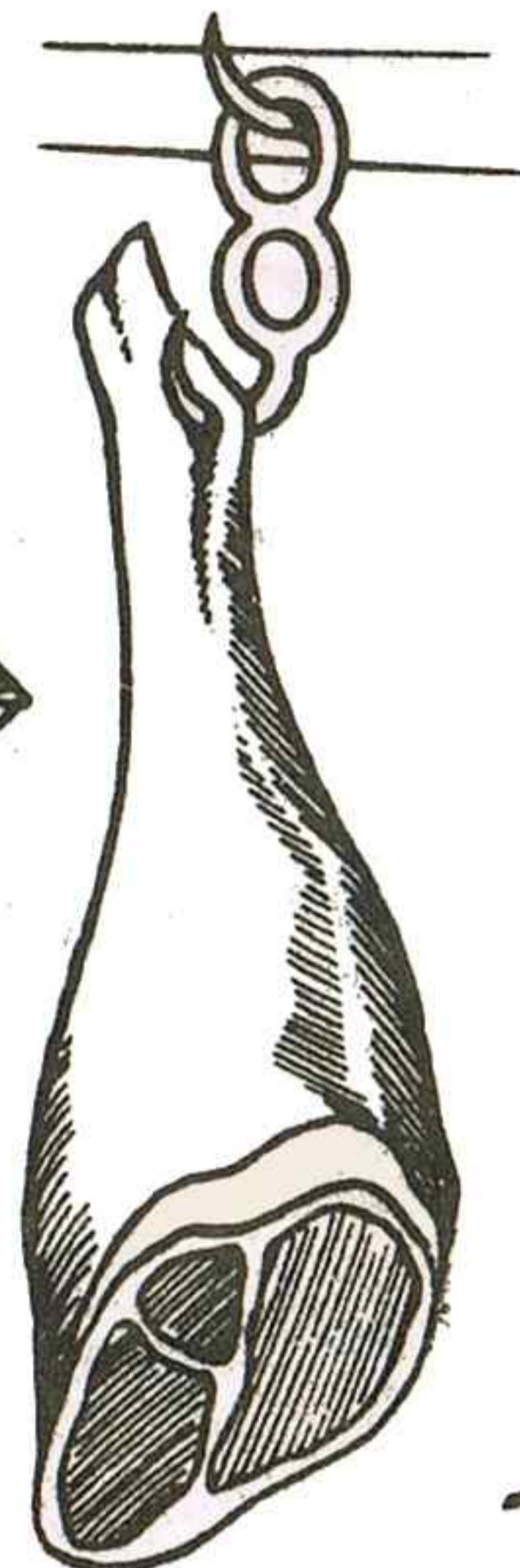
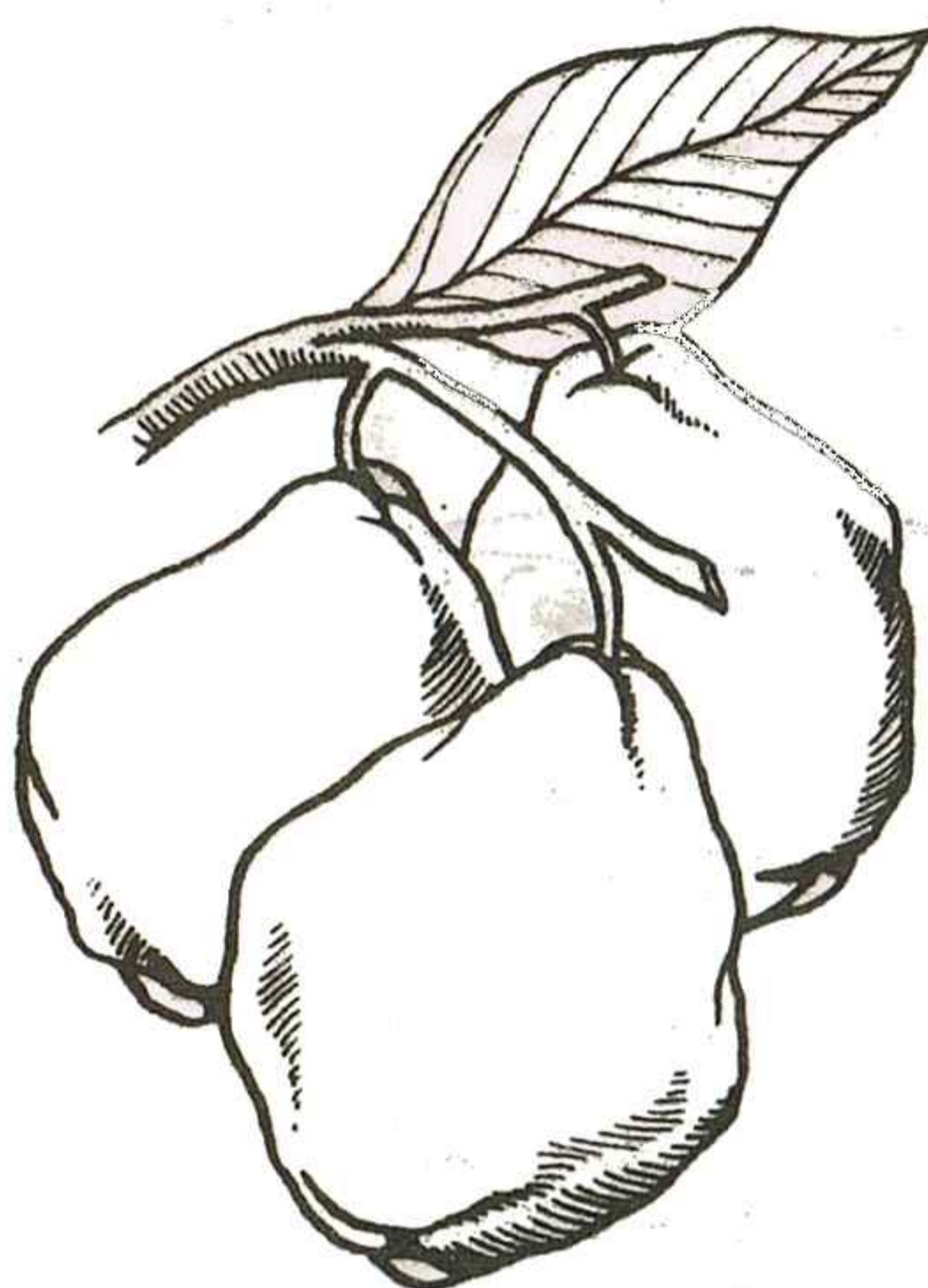


تَكْسُ حُجْرَتَهَا.

نَلَعَ وَنَفَرَخْ فِي سَاحِتَنَا.

مَا هَذَا؟

هَذَا قَلْمَنْ^و

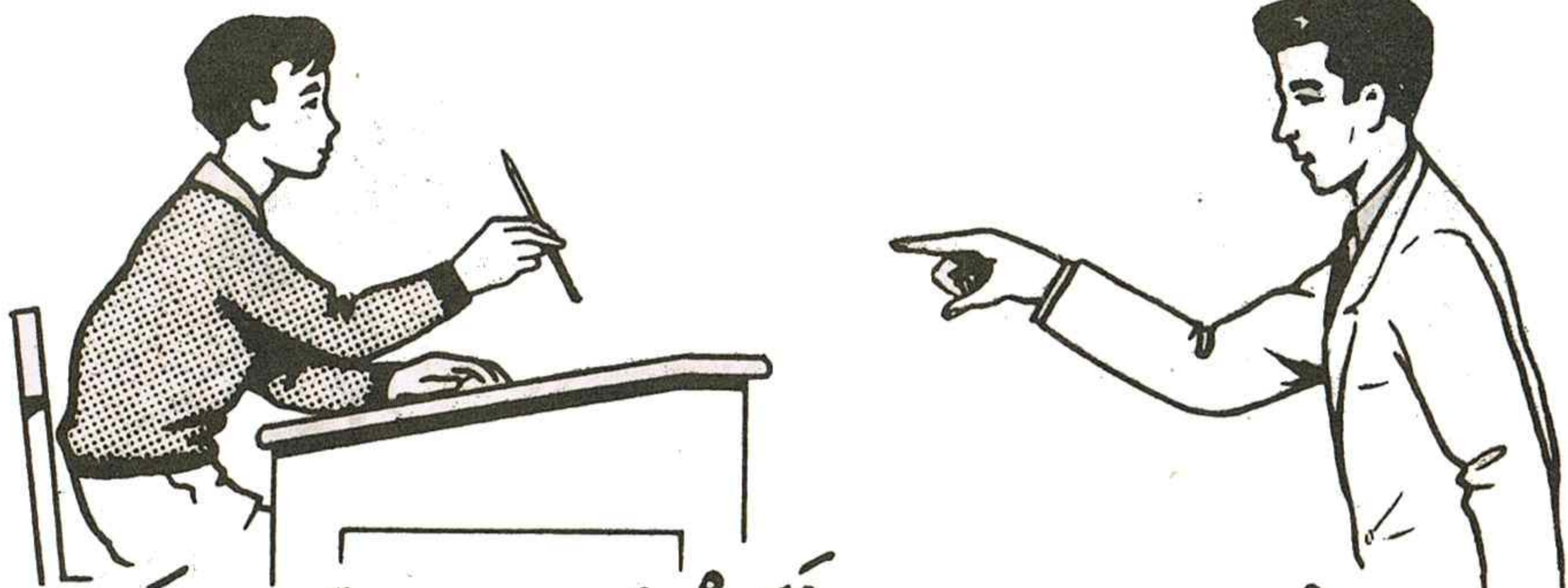


رَخْمٌ - عَتْبٌ - سَفْرَجَلٌ^و

أَنَّا لِي حَلْبَلُ كَبِيرٌ.

أَنْتَ لَكَ وَخْصُورٌ جَمِيلٌ.

سَالِمٌ لَهُ عَرَبَةٌ سَرِيعَةٌ.



بِمَ تَكْتُبُ؟ - أَكْتُبُ بِقَلْبِي



قَهْوَةٌ فِي فِنْجَانٍ - حِبْرٌ فِي مَحْبَرَةٍ

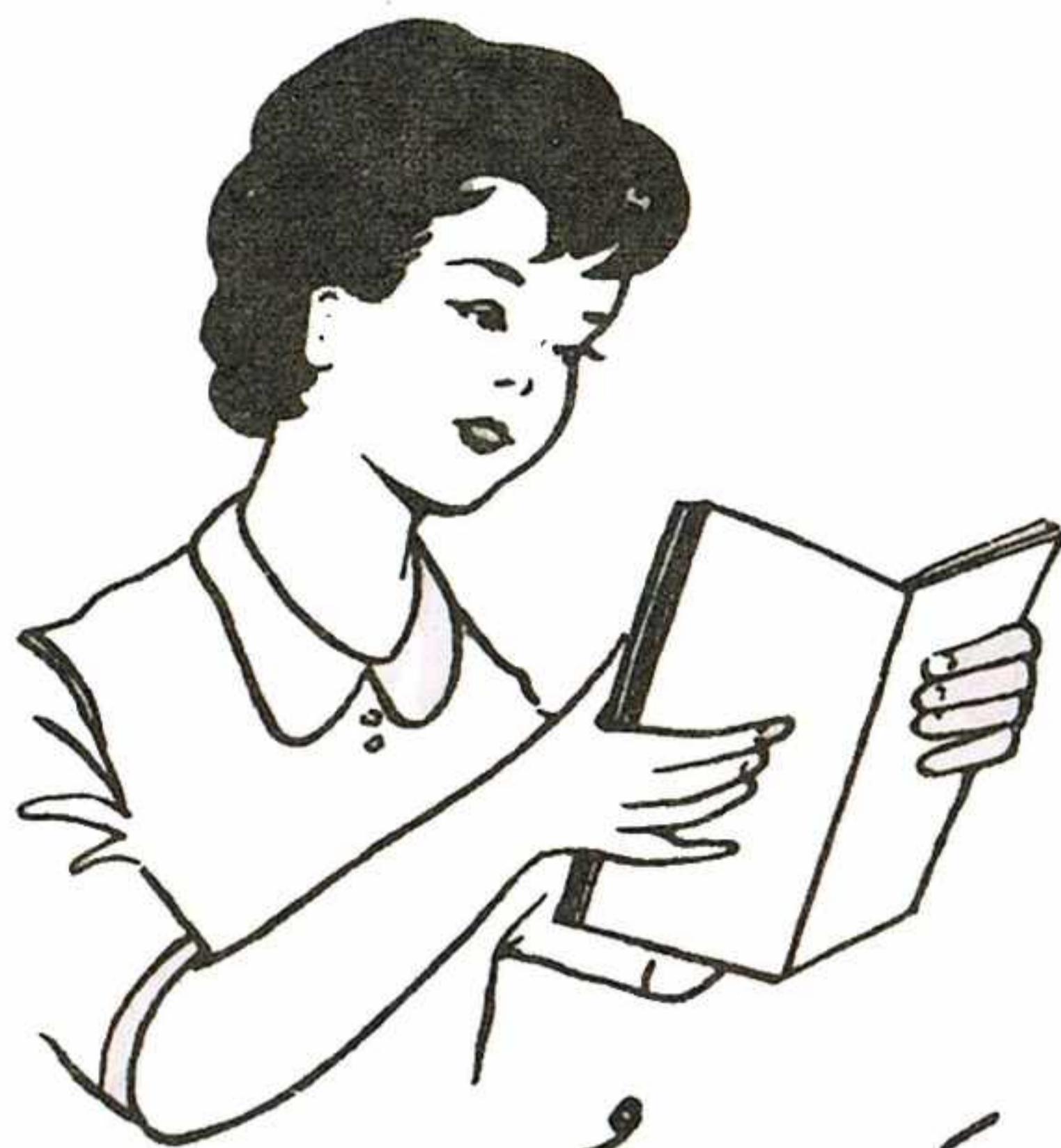
لِجَلَالِ كِشْوَهٌ مِنْ صُوفٍ

لِحَمِيلَةَ قِيمَصٌ مِنْ حَرَيرٍ

تَهْرُسُ فَاطِمَةُ فُلْفُلَمَا

فِي مَهْرَاسٍ مِنْ نَحَاسٍ





اقْرَأْ كِتَابًا



أَبْرِي قَلْمَانَا



تَرْحِي قَفْنَا



تَقْلِي سَمَكًا

حَلَرَقَ مِشِنْكِينْ بَابَنَا،
فَأَظْلَعَهُمْ تَهْ مَرَّاً وَلَبَنَا.



نَعِيْمَةُ

صَالِحُ

قَطَلَفَ صَالِحُ عِنْبَةَ حَذْنَوَا،
وَجَتَّشَ نَعِيْمَةَ قَرْنَفُلَّا جَمِيلَّا.

حَمَلَ صَالِحُ عِنْبَةَ فِي صَلَبِقِ.
جَعَلَثَ نَعِيْمَةَ قَرْنَفُلَّا هَا فِي

كَأْسِ بِهِ مَاءُ.





قِطْلِي

كَانَ نَوْمِي بِمَشْكِنٍ
فِيهِ فَأْرُوقَارَةٌ^و

بَاتَ قِطْلِي بِجَانِي
وَهُوَ لِلْفَأْرِنِقَةٌ^و

كُلُّ فَأْرٍ بِمَشْكِنِي
مِنْهُ لِلْقِطْلِنِقَةٌ^و



دَجَاجَةٌ. دُودَةٌ. دِيكٌ

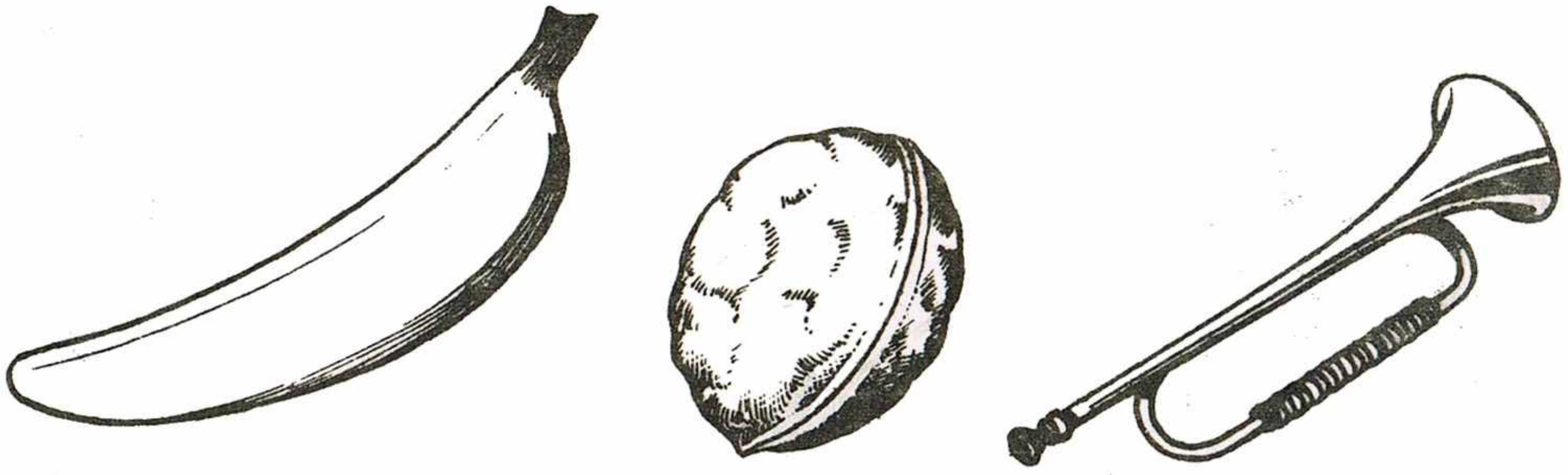
دَ دَ دِ

دَا دُو دِي دَا دِ عَذْ

رَأَتْ دَجَاجَتِي دُودَةً، فَنَقَرَتْهَا وَأَكَلَتْهَا.

صَاحَ دِيكٌ سُعَادٌ، فَأَفَاقَتْ.

أَفْطَرَتْ سُعَادٌ، وَقَصَدَتْ مَذْرَسَتَهَا.



زَمَّارَةٌ. جَوْزَةٌ. مَفْرُزةٌ

زَا زِ زَ زُ

أَخْمَدُ مَنْكُومُ



أَصَابَ أَخْمَدَ زُكَامُ، فَلَزِمَ حُجْرَتَهُ.

زَارَهُ طَبِيبٌ، فَقَرَأَهُ فَخَصَّا طَوِيلًا.

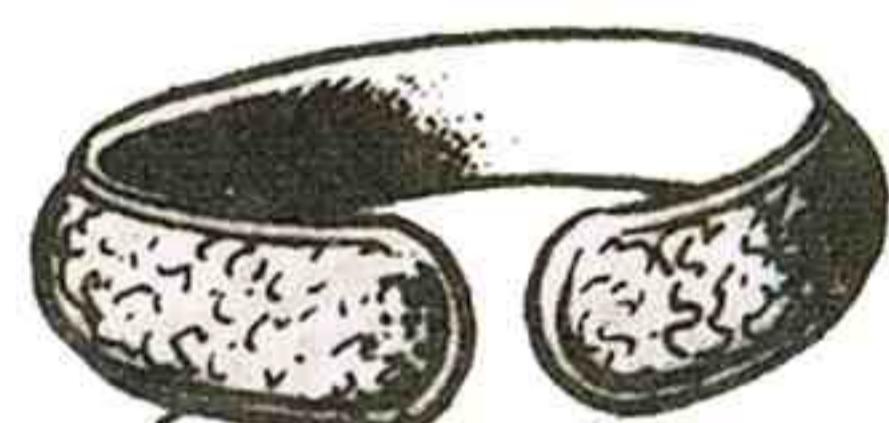
وَيَعْدَ فَخِصِيهِ، وَصَفَ لَهُ دَوَاءً، وَأَمْرَأَهُ

بِلْزُورِمٍ حُجْرَتَهُ أَسْبُوعًا كَامِلاً.



شَبَّازٌ

خَلْدٌ خَلْدٌ خَلْدٌ خَلْدٌ



خَاتَمٌ . خَاتَمٌ . خَاتَمٌ . خَاتَمٌ .

بِأَصْبَعِي خَاتَمٌ - بِرِجْلِي خَاتَمٌ
تَخْبِزُ الْخَتَكَ خَبْرَزَكَ، وَتَظْلِيجُ أَنْكَكَ .

تَعِبُ خَالِدُ، فَدَخَلَ
خُجْرَتَهُ وَرَقَدَ .





ن



A black and white line drawing showing five house flies arranged in a loose cluster. Each fly is depicted from a three-quarter perspective, highlighting its dark body, transparent wings with prominent veins, and segmented legs and antennae.

دَبَّانْ

هَدَى تَلْعِيدٌ هَدَى تَلْعِيدٌ

خ ن د پ د دا ذ د د

أَنْتَ تَلْمِيدُ صَادِقٍ لَّهُ تَكْذِبُ

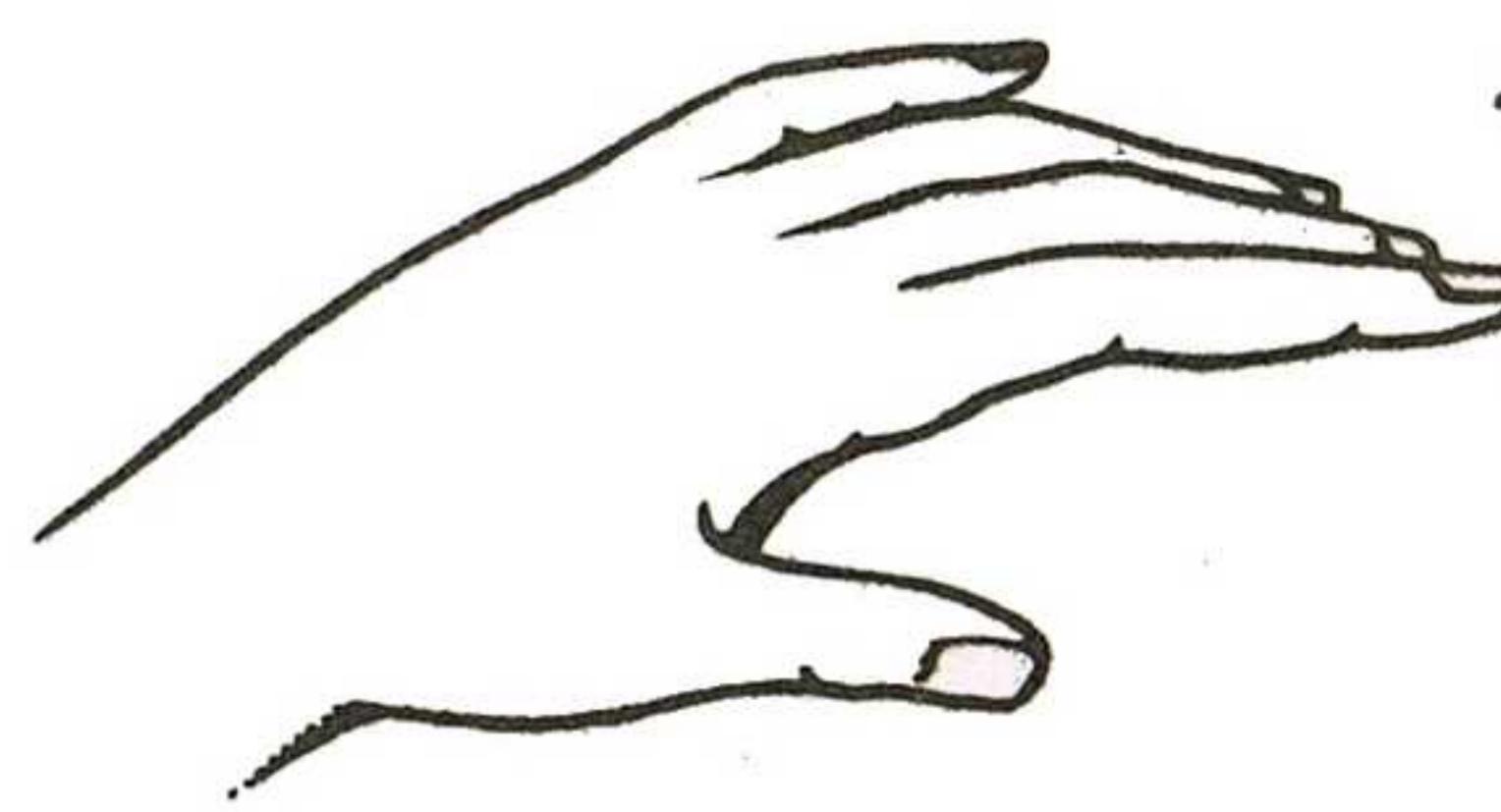
أَنْتَ تَلْمِيذَةُ نَجِيبَةِ لَدَنْ كُسْتَلِينَ.

أَحَدٌ أَخْمَدُ فَاسِدَةَ وَذَهَبَ.

هَلْ دَرْكَمُتُمْ خَرْوَقَمْ؟ نَعْمَ دَرْكَمْ.

إِذَا كَتَبْتُ دَرْسِيْ، أَلْعَبْتُ بِشَدْرُوفِيْ.

يَدْ



يَدْ

يَدْ يَدْ يَدْ يَدْ



وَلَدُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ. عَجُوزٌ يَقْشِي بِيَطْهَرٍ

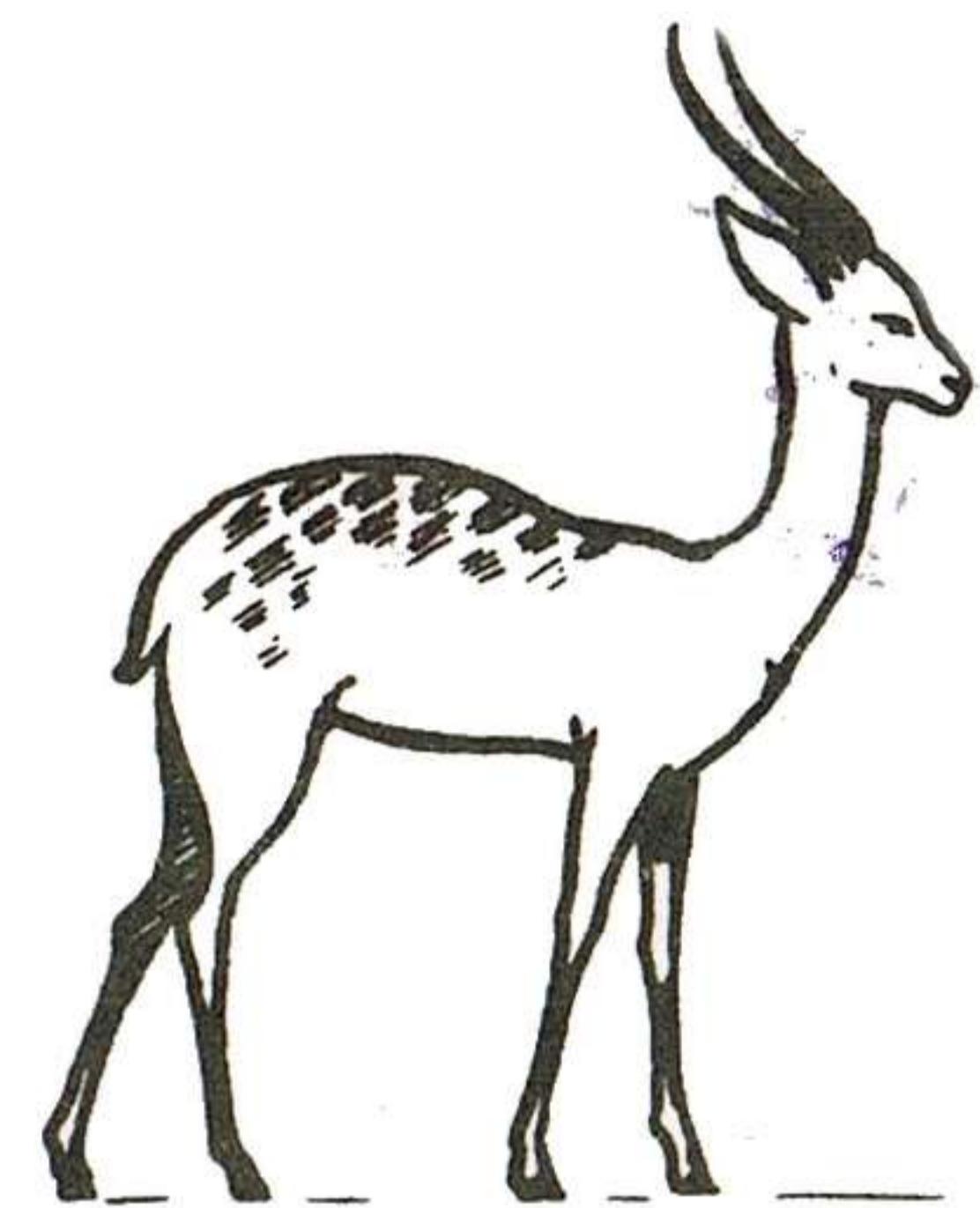
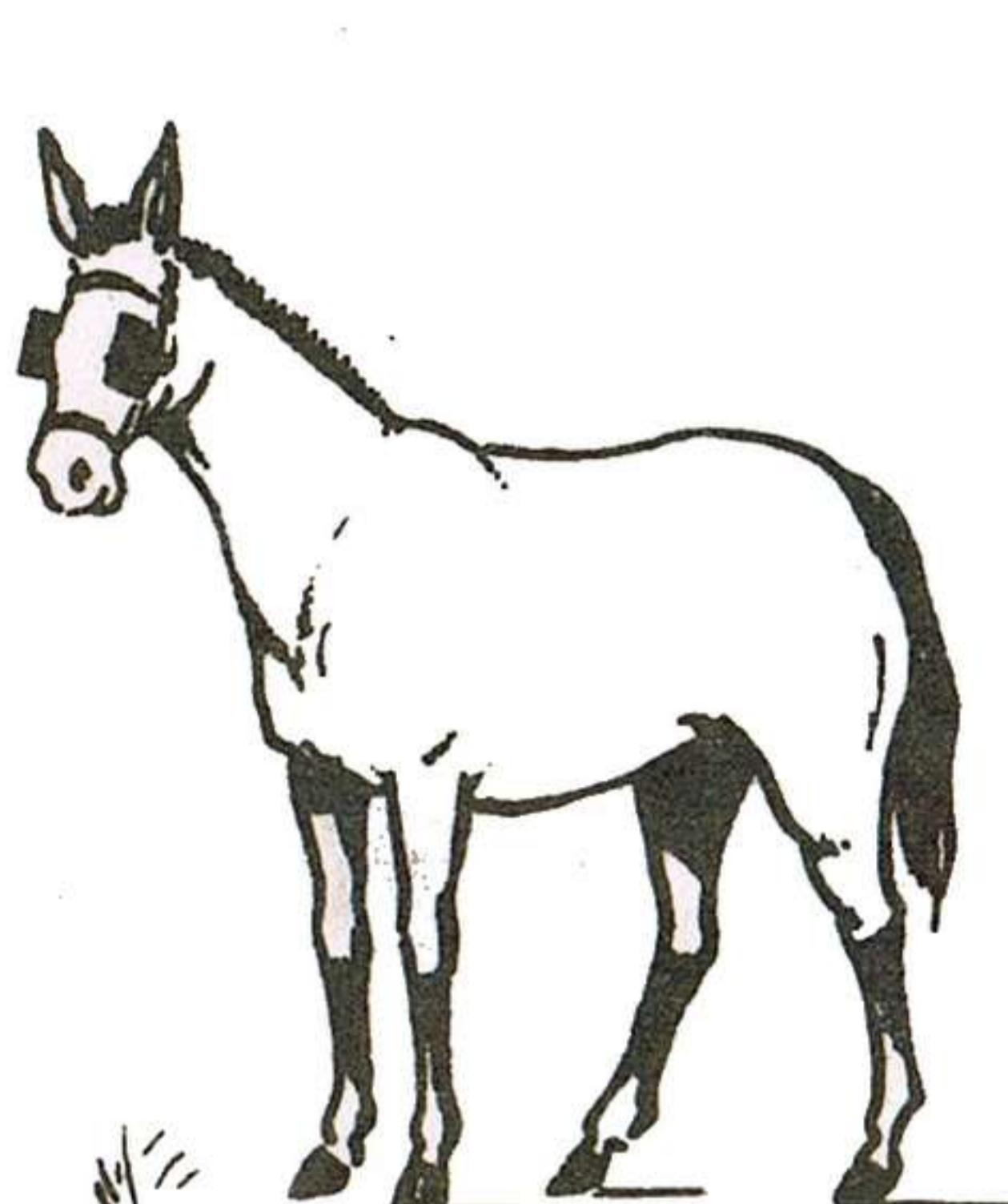
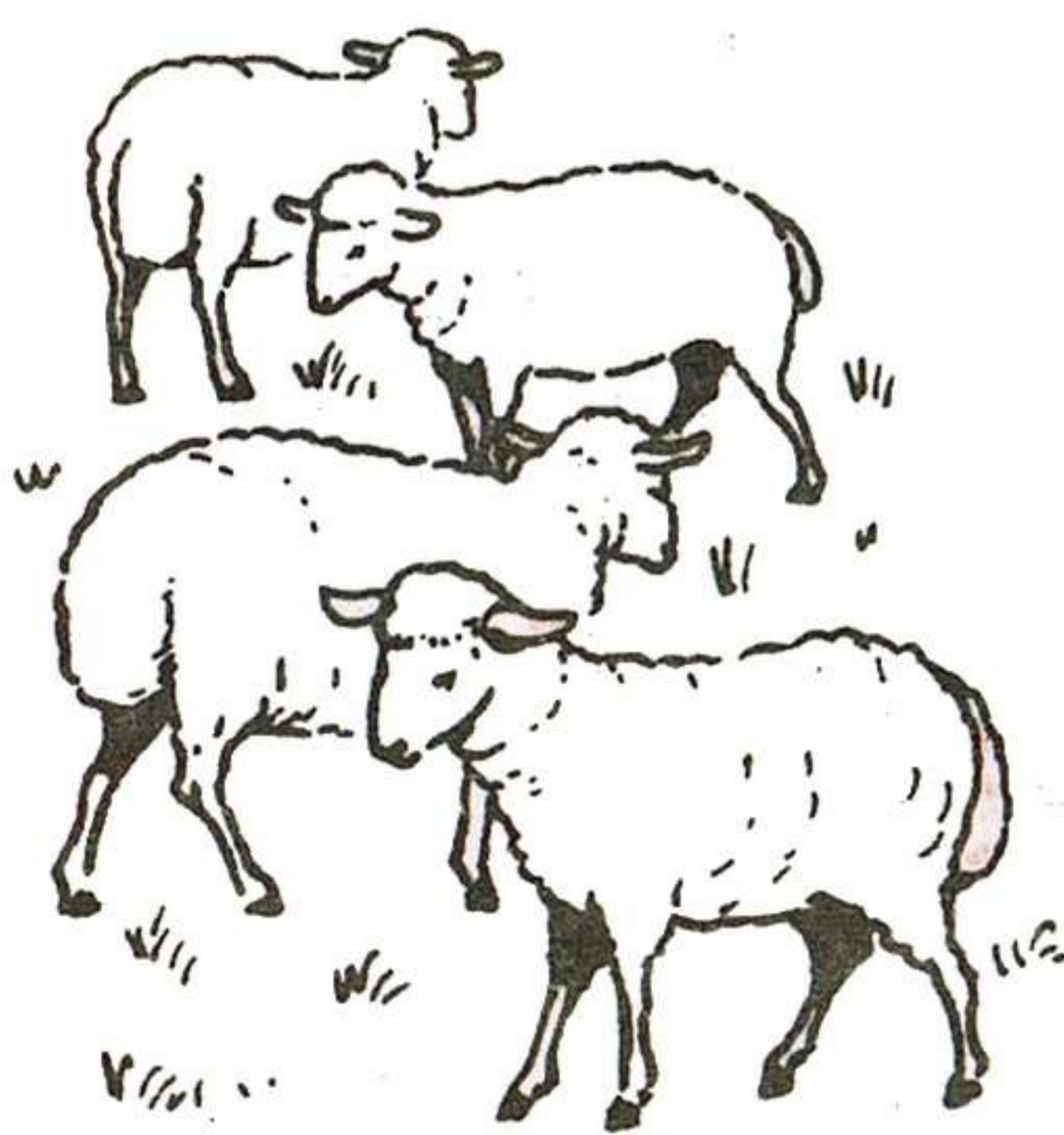
نَسِيَ سَعِيدٌ كِتَابَهُ، فَأَغْصَبَنَتْهُ كِتَابِي.

رَأَيْتَ فَيَصَلَا يَلْعَبُ بِخُذْرُوفِهِ،

فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُ، فَقِيلَ.

أَئِنَّ تَسْكُنَ يَا زَيْنَبُ؟

أَسْكُنْ بِبَيْتِ خَالِتِي زُبَيْدَةَ.



عَزَالْ بَغْلُ عَنْمَ

عَ عَ بَغْ . غَ غَا

خَدِيجَةُ

تَرْجِي خَدِيجَةُ قَنْهَمَا.

وَتَغْرِيلُ دَقِيقَهَا، فَتَأْخُذُ بِهِنْدُ

نَصِيبًا تَغْرِي بِهِ بِسَاءً، وَتَذَهَّبُ

إِلَى غَابَةٍ، فَتَأْتِي بِحَصَبٍ،
وَتُوقِدُ نَارًا، وَتَخْبِزُ خَبْرَهَا،
وَتَضْلِبُ صَلَعَامَهَا.
وَبَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ ذَلِكَ،
تَذَهَّبُ إِلَى عَدِيِّيرٍ،
فَتَغْسِلُ مَلَائِسَهَا.



ضب



ضفدعه

ض ضا ضا ض ضو ض

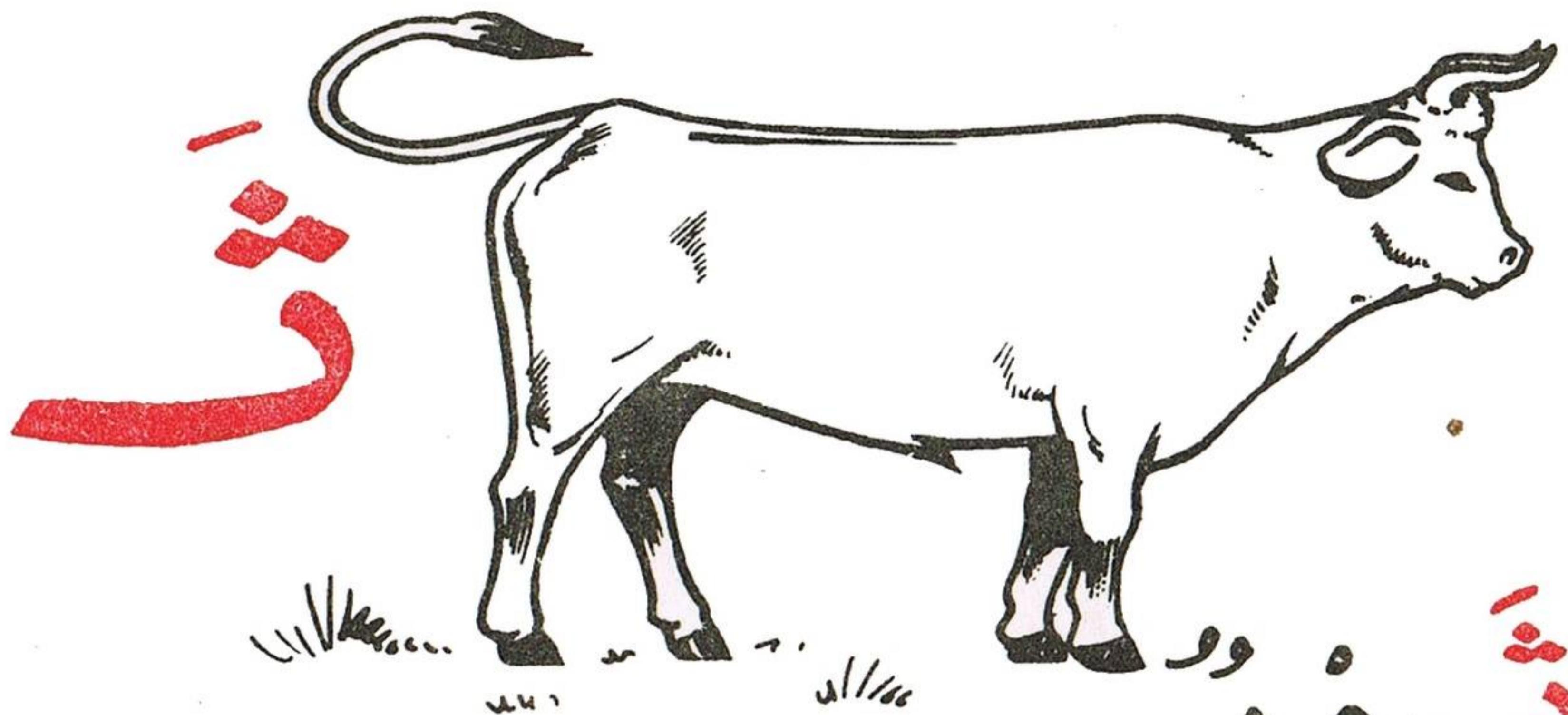
ذهب صالح إلى حوض، على

حافته ضفادع تُنقِّي، فضحكَ

صالح من نقيتها.

سمعت ضكه صندعه، فعاشت

في حوضها، وتبعتها أخواتها، فسكتنَ.



شُورٌ شُورٌ شُورٌ شُورٌ شُورٌ
شُورٌ شُورٌ شُورٌ شُورٌ شُورٌ

عُشْمَانُ

نَفَضَ عُشْمَانُ مِنْ نَفْرِي
بُكْرَةً، فَلَبِسَ ثِيَابَهُ، وَأَخَذَ
مِخْرَاثَهُ وَثَوْرَيْهِ، وَسَاقَ عَنْمَهُ
أَمَاقَهُ.

وَصَلَ عُثْمَانُ حَقْلَةً، فَتَرَكَ
عَنْهُ تَسْرِحٌ، وَأَخَذَ يَخْرُثُ.

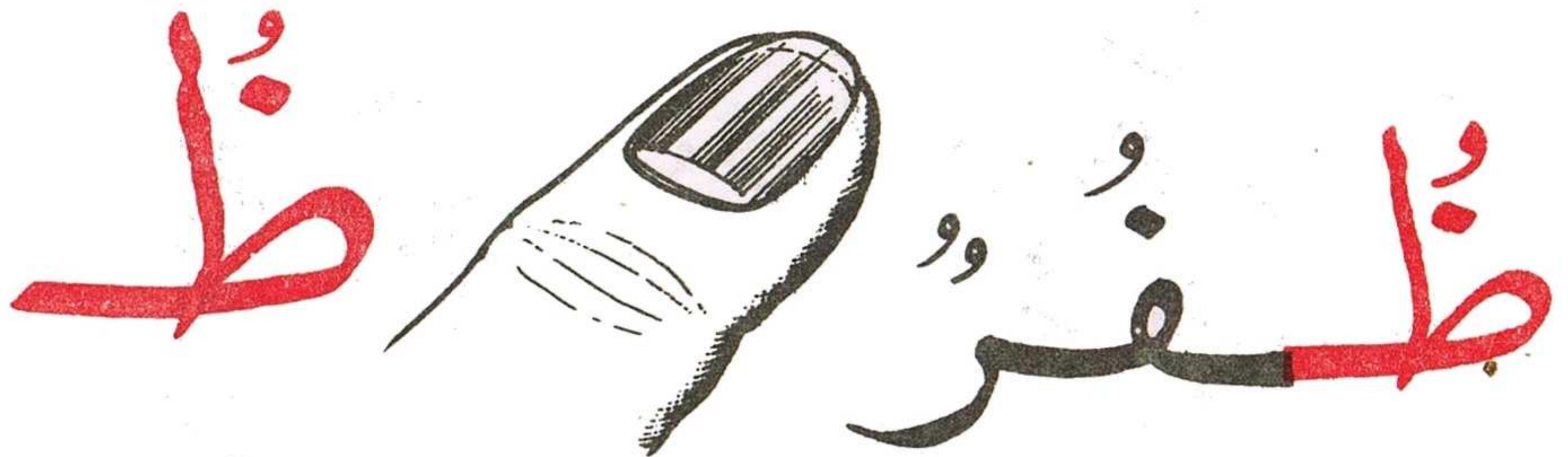
أَقْبَلَ ذئْبٌ لِيَفْتَرِسَ خَرْوفًا

مِنْ خِزْفَانِهِ.

فَوَثَبَ عَلَيْهِ عُثْمَانُ، وَقَتَلَهُ

بِعَصَاهُ.





ظا ظا ظا ظا

حرثم أمجد

يَقِظَا أَمْجَدُ مِنْ تَوْمِيهِ، وَعَسَلَ

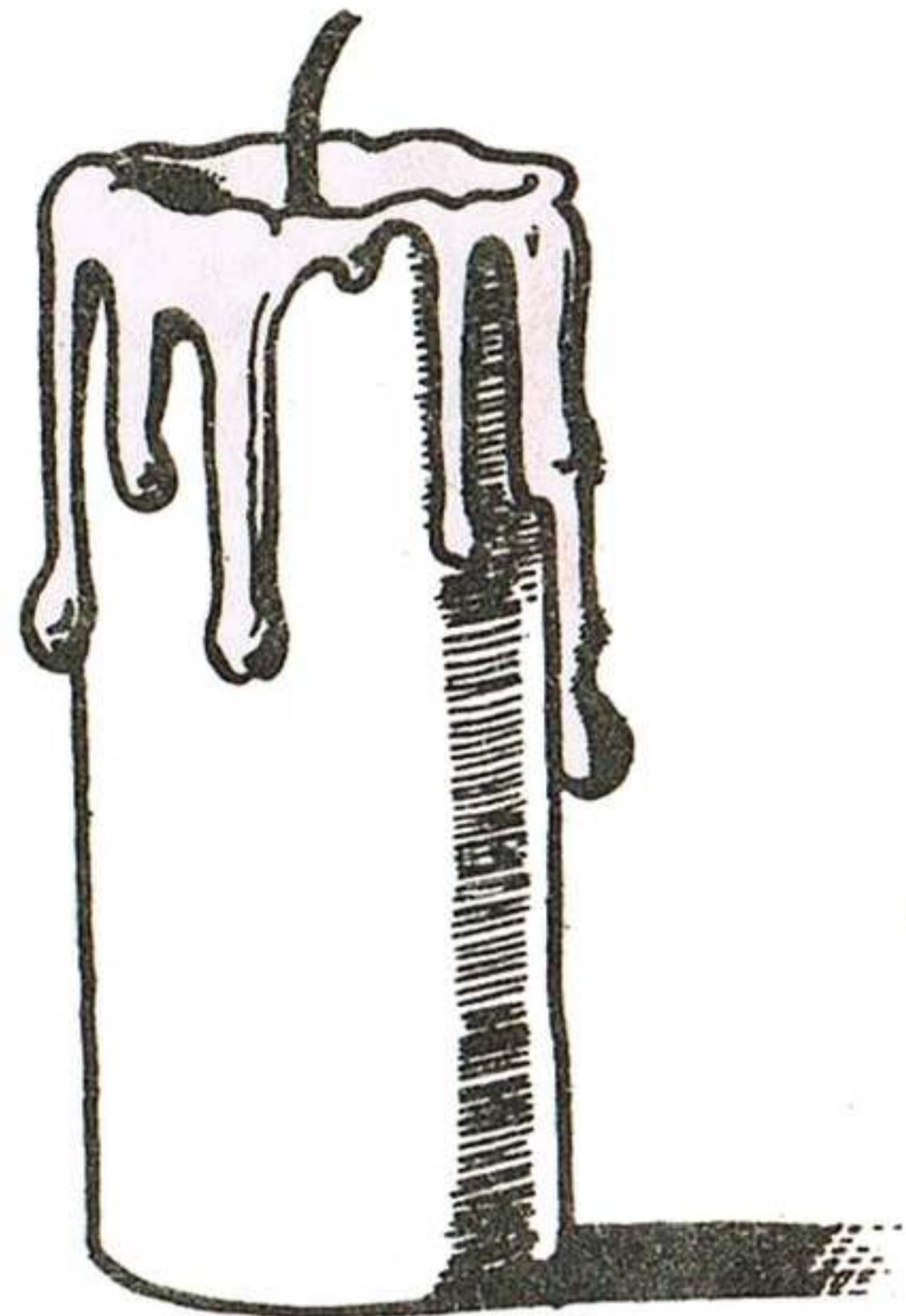
وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، فَتَضَفَّ

لَبِسَ تَوْبَهُ وَأَفْطَارَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَظَرَ

دُرُوسَهُ، فَخَبِطَهَا، وَقَصَدَ مَذَرَسَتَهُ.

حَرثم أمجد فتح واعظم قدره.

ش



شَا شُو شِى

شَمْعَةٌ شَا شُشِى

ضِفْدَعَةٌ وَبَقَرَةٌ

شَاهَدَتْ ضِفْدَعَةٌ بَقَرَةً عَظِيمَةً،

فَخَسَدَتْهَا عَلَى كِبِيرٍ جَسْمِهَا،

وَشَهِيدَتْ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهَا.

فَشَرَعَتْ تَأْكُلُ إِلَيْهِ أَنْ شَبَعَتْ.

وَأَخَذَتْ تَشْرِبُ لِيَكُبُرَ بَطْنُهَا وَيَعْظُمْ

وَبَعْدَ حِينٍ، سَأَلَتْ أَخْوَاتِهَا:

«كَيْفَ تَجِدُنِي؟»

فَقُلْنَاهَا: «مَا زِلتِ صَغِيرَةً

حَقِيرَةً مِثْلَنَا».

فَعَادَتْ تَشْرِبُ وَتَشْرِبُ، إِلَى

أَنْ وَرِمَ بَطْنُهَا وَرَمًا شَدِيدًا،

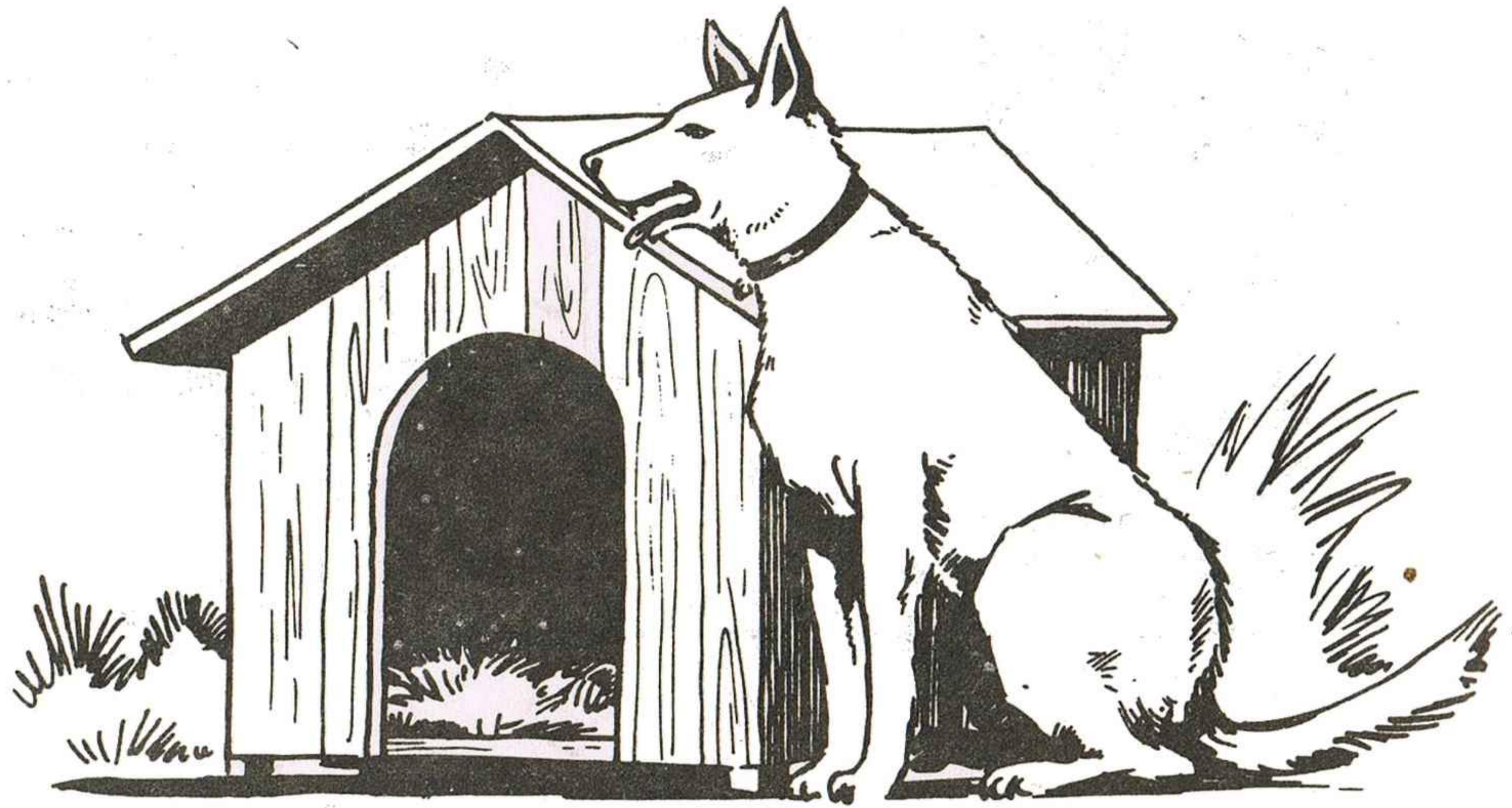
فَمَاتَتْ.





وَرْدَتِي

يَا وَرْدَتِي مَا أَخْسَنَكُ
سُبْحَانَ مَنْ قَدْ أَنْبَتَكُ
عَيْنِي تَرَاكِ بِجَمِيلَةً
قَلْبِي يُسَرِّ بِمَنْظَرِكِ
الْفَجْرُ فَاحِبْ شَرَتِكُ
وَالصُّبْحُ بَلَّ وَجْنَتِكُ
يَا وَرْدَتِي مَا أَطْلَيْكُ
بَشَذَّاكِ يَخْيِي نَاسِقَكُ
عَرْفُ شَذِّي طَيْبُو
قَدْ فَاحِبْ مِنِكِ لِقا طِيفَكُ
يَا وَرْدَتِي مَا أَخْسَنَكُ
سُبْحَانَ مَنْ قَدْ أَنْبَتَكُ



كَلْبُ أَخْمَدَ

رَقَدَ أَخْمَدُ، وَلَمْ يَرْقُدْ كَلْبُهُ،
بَلْ سَهِيرٌ لَيْهُ رُسَّ مَثِيزَلَهُ.

دَخَلَتْ شَعَالَةٌ مَنِيزِلَ أَخْمَدَ،
شَأْكُلَ دَجَاجَةٍ.

شَأْكُلَ دَجَاجَةٍ.

فَسَمِعَ كَلْبُ أَخْمَدَ خَطْوَاتِهَا،

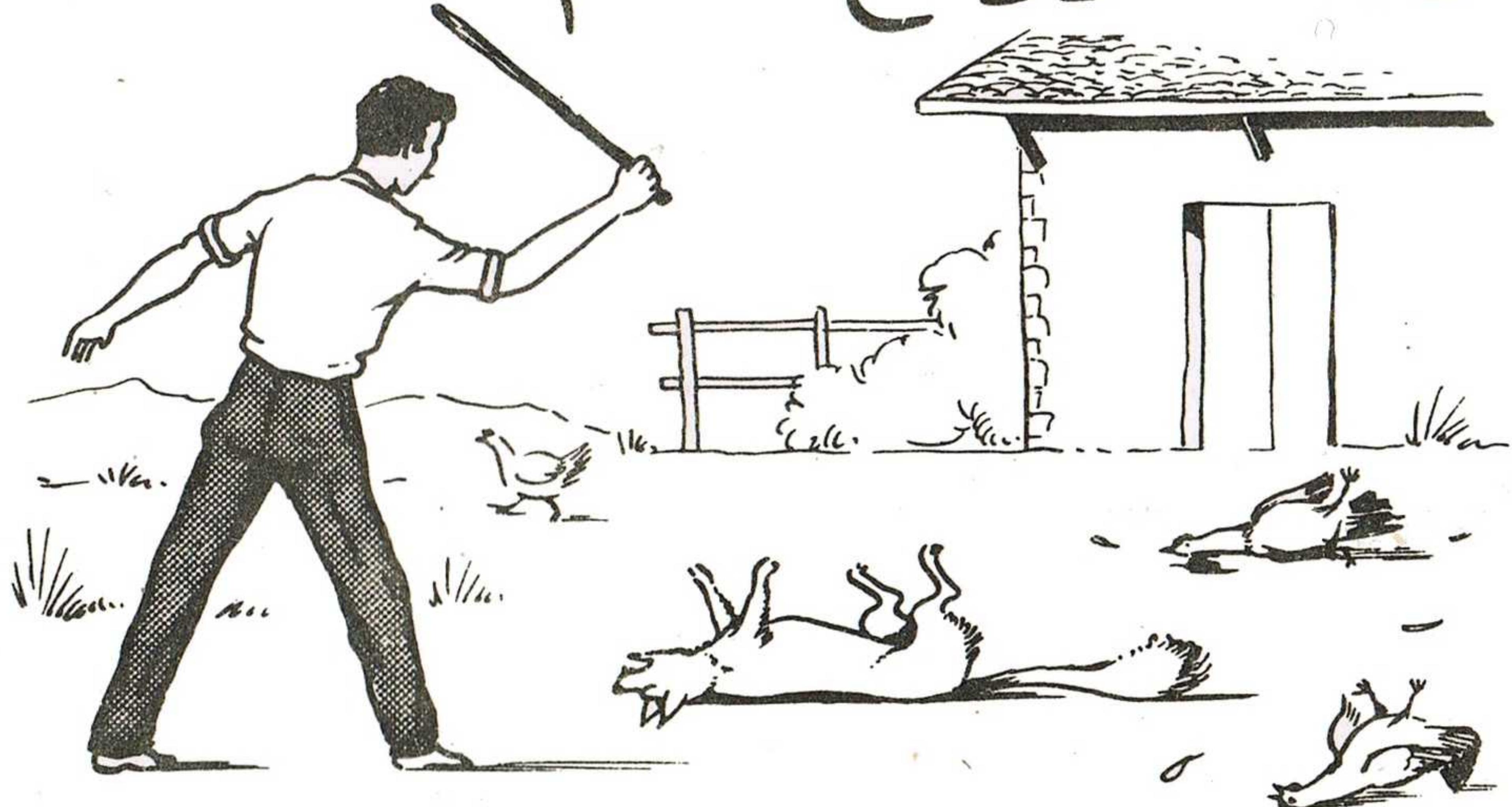
فَجَعَلَ يَنْبَغِي.

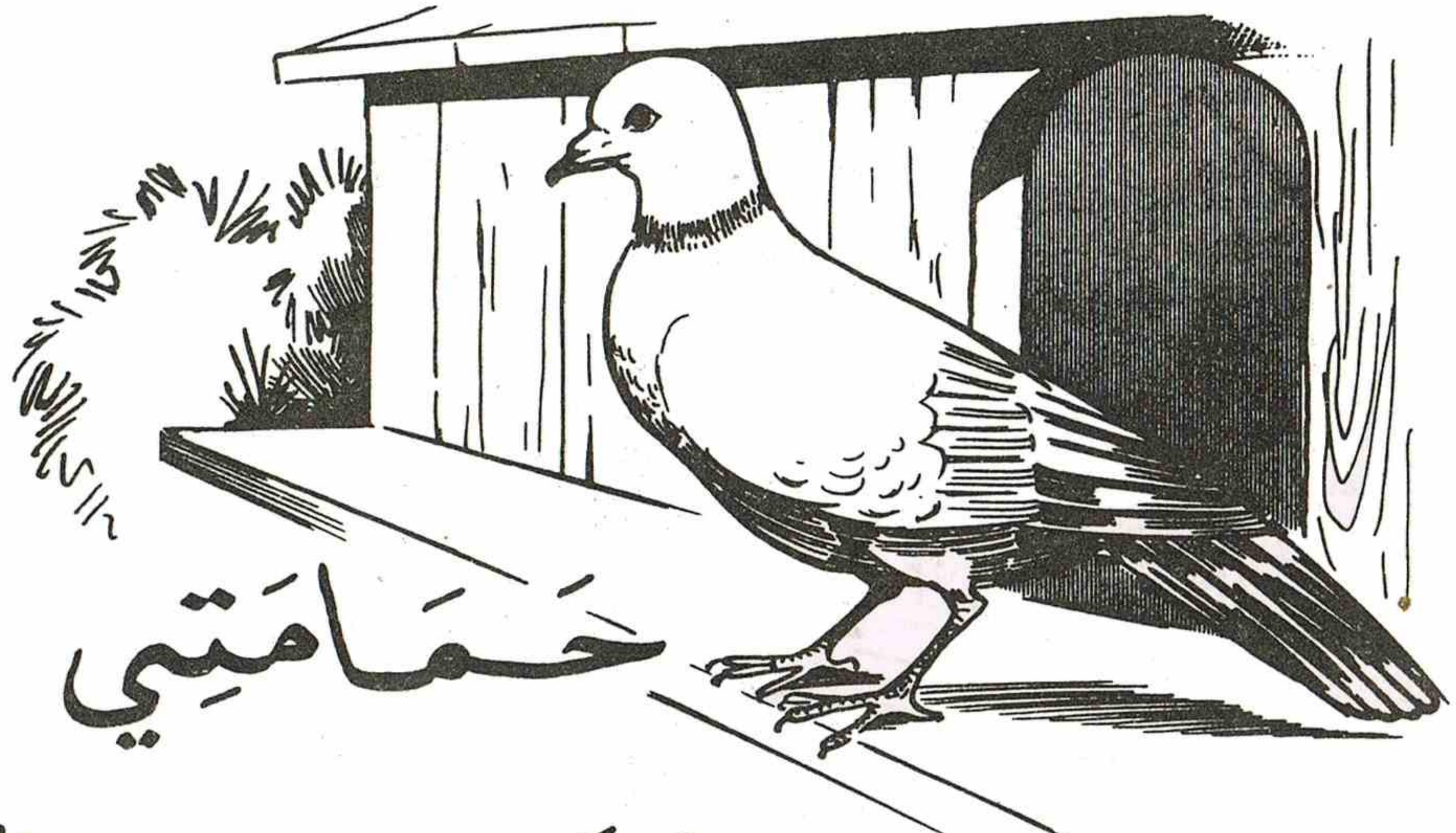
يَقِظَّا أَخْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ، فَقَامَ

وَقَتَّلَ شُعَالَةً.

فَرَحَ أَخْمَدُ بِكَلْبِهِ، وَمَسَخَ

رَقْبَتَهُ، وَرَجَعَ فَنَامَ.





حَمَامَتِي

لِي حَمَامَةُ الْبَلِيفَةِ،
نَظِيفَةٌ، مُقْتَصِدَةٌ.
عِندَمَا تَجِدُ قَمَّاتٍ، أَوْ شَعِيرَاتٍ،
أَوْ فُتَاتَ حُبْرٍ، تَلْتَقِطُ ذَلِكَ بِمِنْقَارِهَا،
وَتَخْفِضُهُ فِي بَيْتِهَا لِوَقْتِ حَاجَتِهَا.
فَيَنْعَمُ صَنِيعُ حَمَامَتِي.



صَالِحُ يَرْوُرُ تُونِسَ

رَكَبَ صَالِحُ قِطَارًا سَرِيعًا،

وَقَصَدَ مَدِينَةَ تُونِسَ.

سَارَ قِطَارُ صَالِحٍ سَيِّرًا حَتَّىْشًا،

فَوَصلَ تُونِسَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ.

ذَرَّلْ صَالِحٌ وَجَعَلْ يَجُوْلُ

بِشَوَارِعْ تُونِسَ.

شَاهَدْ بِيَانًا عَالِيًّا، وَنَاسًا كَثِيرِينَ.

دَخَلْ صَالِحٌ حَانُوتًا كَبِيرًا،

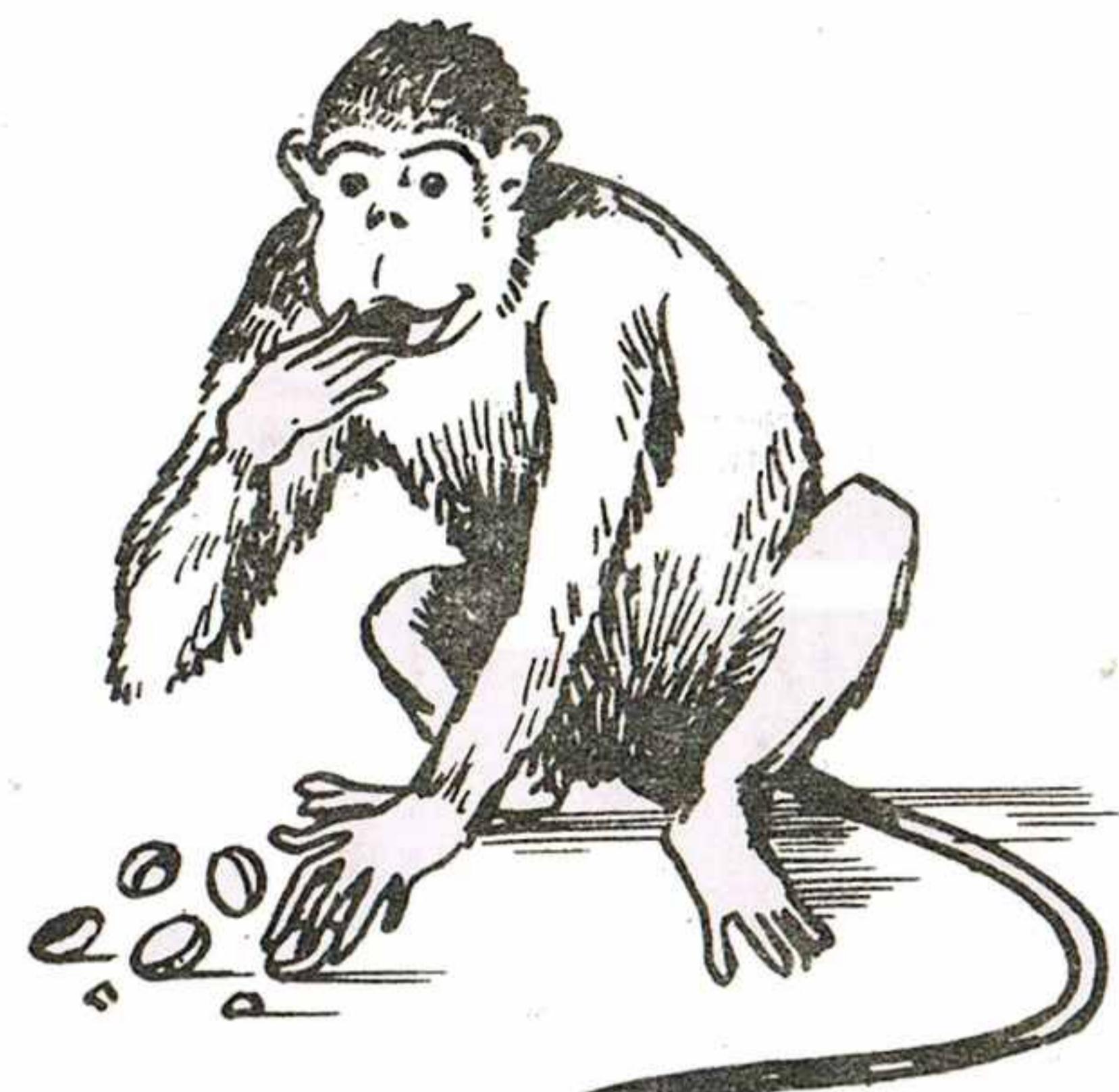
لِيَشْتَرِي شَوْبَا وَنَغْلَادَ.

شَرَى صَالِحٌ شَوْبَا جَمِيلَادَ،

وَنَغْلَادَ رَفِيعًا.

وَرَجَعَ قَاصِدًا بِلَادَهُ، مُجِبًا بِشَوَّنِسَ.

قِرْدُ يَا كُلْ جَوْزًا



حَرَجَ فَرِيدُ يَوْمًا قَاصِدًا سُوقَ بَلْدِيهِ.

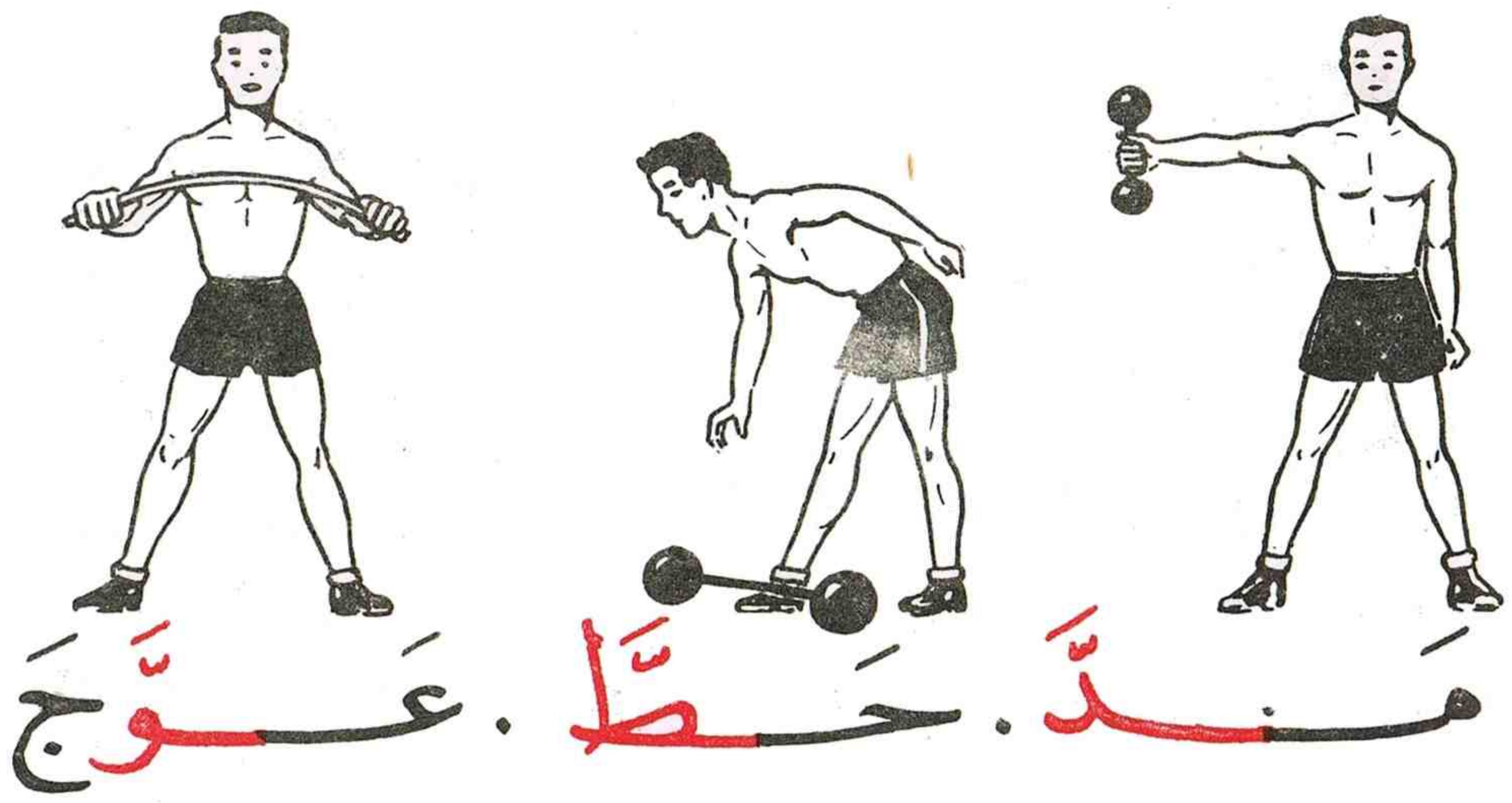
وَعِنْدَهُ مَا وَصَلَ شَاهِدًا كَثِيرِينَ

مُجْتَمِعِينَ، وَسَيِّعَهُمْ يَضْحَكُونَ.

فَدَنَا مِنْهُمْ مُشْرِعاً، وَنَظَرَ فَإِذَا

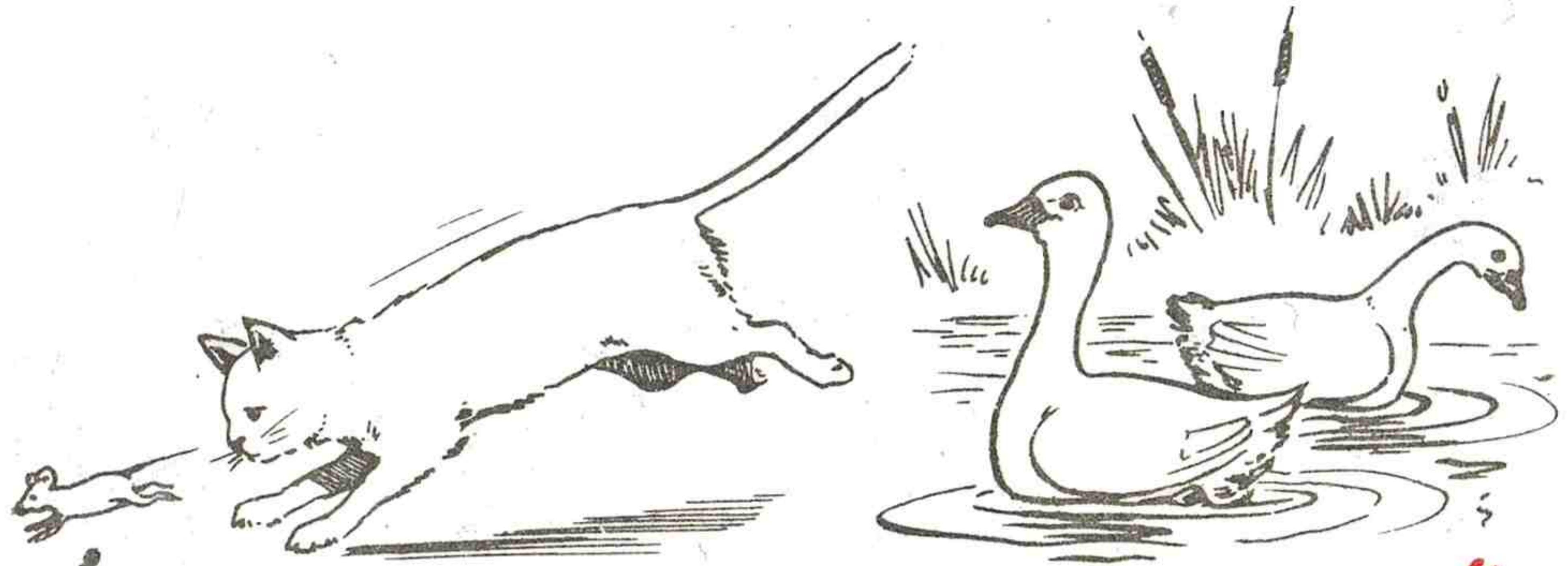
بِرْجُلٍ بِيَدِهِ عَصَا، وَمَعَهُ قِرْدُ يَا كُلْ جَوْزًا.

فَعَجَبَ فَرِيدُ مِنْ ذَلِكَ، وَجَعَلَ يَضْحَكُ.

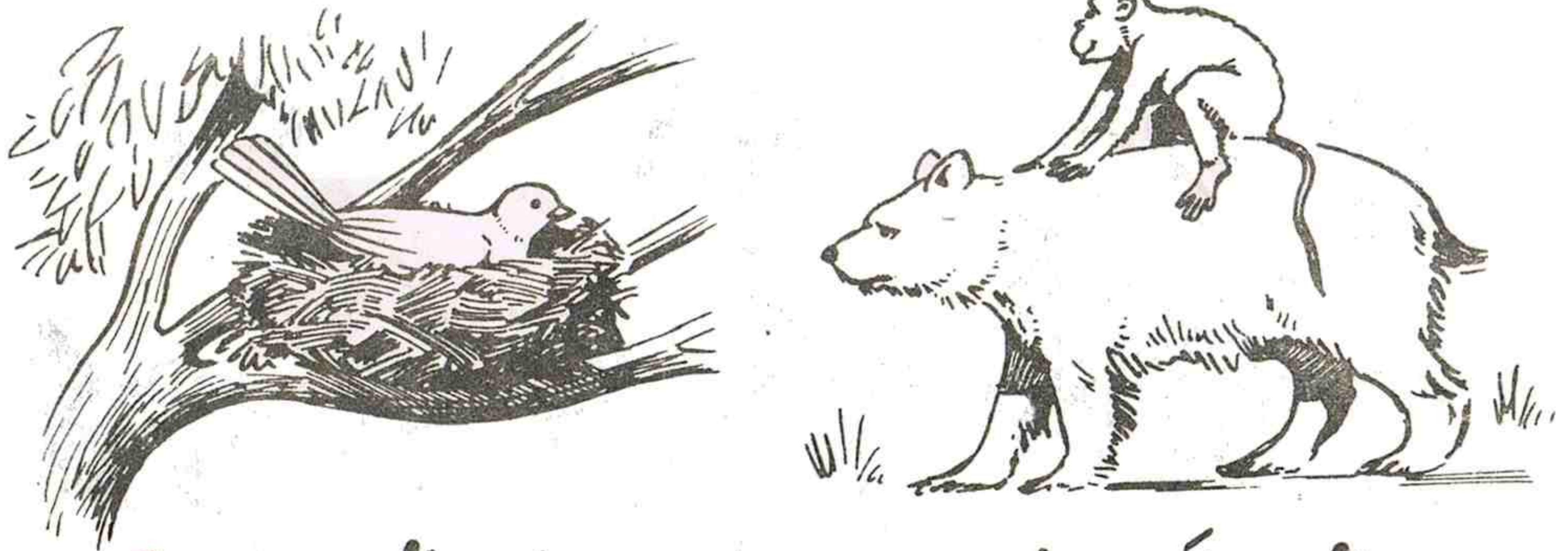




صَلْفٌ يَنْصِبُ فَقًا . بَنْتٌ تَنْثُرُ حَبًا .



فَرٌّ يَعُومُ فِي مَاءٍ . قِطٌّ يَضْطَادُ فَارًا .



قِرْدٌ عَلَى ذَبٍ . عَصْفُورٌ فِي عُشٍّ .

مُحَمَّدٌ وَأَبُوهُ

لِمُحَمَّدٍ أَبٌ وَأُمٌّ. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ

أَبَاهُ وَأُمَّهُ حُبَّاً جَمِّا، وَيُحِبُّهُ أَبُوهُ

وَأُمَّهُ حُبَّاً جَمِّا.

يَخْرُجُ أَبُو مُحَمَّدٍ كُلَّ صَبَاحٍ

مُبَكِّرًا، لِيَعْمَلْ وَيُحْصِلْ قُوتَ وَلَدِيهِ.

وَشَهَضُّ أُمُّ مُحَمَّدٍ كُلَّ صَبَاحٍ

مُبَكِّرَةً، لِتُحْصِلْ طَعَامَ وَلَدِهَا،

وَتُنْظِفَ ثِيَابَهُ.

وَيَقُومُ مُحَمَّدٌ كُلَّ صَبَاحٍ مُبَكِّرًا،

فَيَغْشِيُّ، وَيَلْبِسُ ثِيَابَهُ،

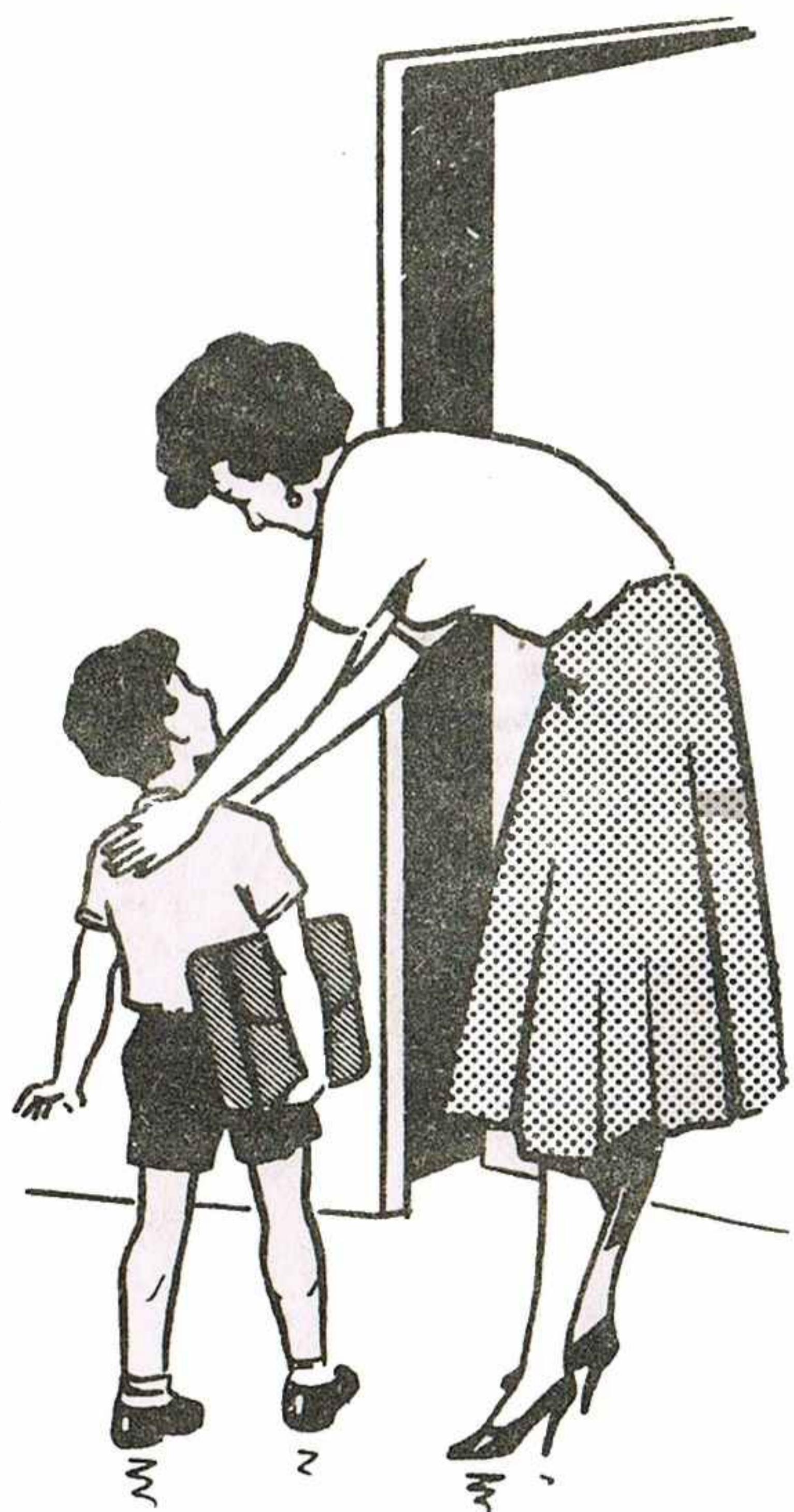
وَيُفْصِلُ، ثُمَّ يُقْتَلُ أُمَّهُ،

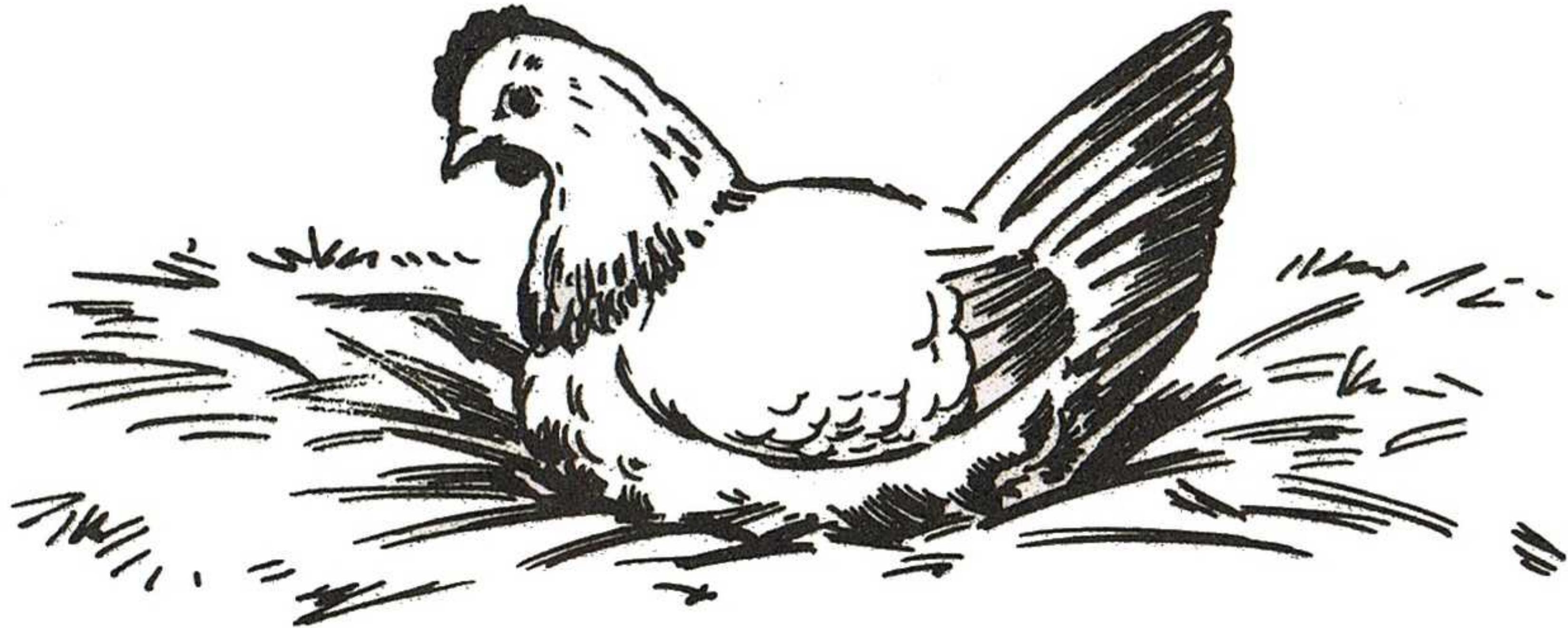
وَيَقْبِحُ مَدْرَسَتَهُ.

يَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ بِكَذِّ

وَجِدِّه، لِيَصِيرَ رَجُلًا

صَالِحًا، وَيُسَرِّيهُ أَبُوهُ.





دَجَاجِي

دَجَاجِي تُجْبِنِي

لَا تَرْضِي فِرَاقِي

إِنْ لَمْ تُشْتِنِي بَعْدَكَ

تَقُولُ قَقَّاقِي

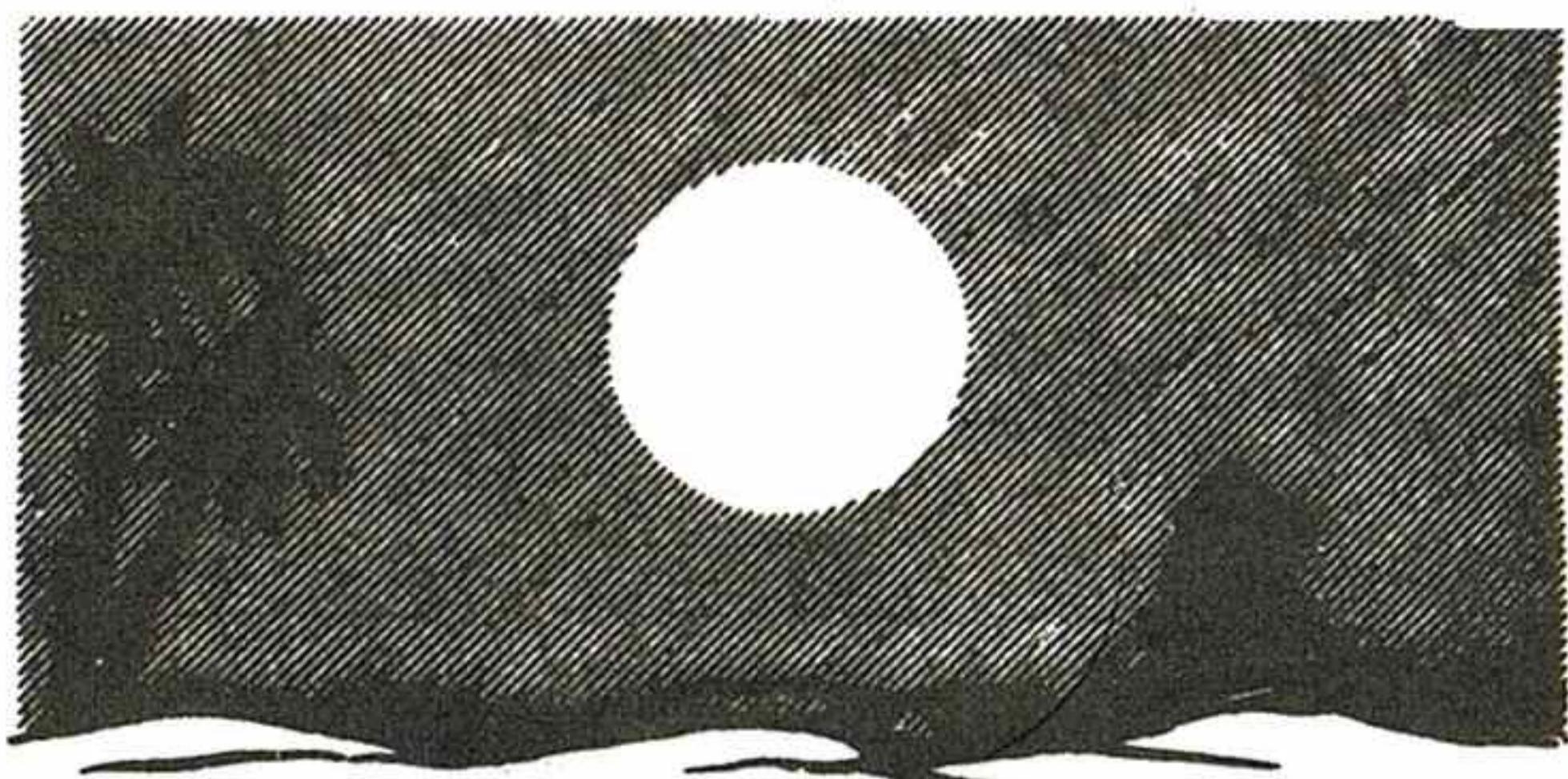
دَجَاجِي تُجْبِنِي

لِصَوْتِهَا أَشْوَاقِي

إِنْ وَضَعَثْ بَيْضَهَا

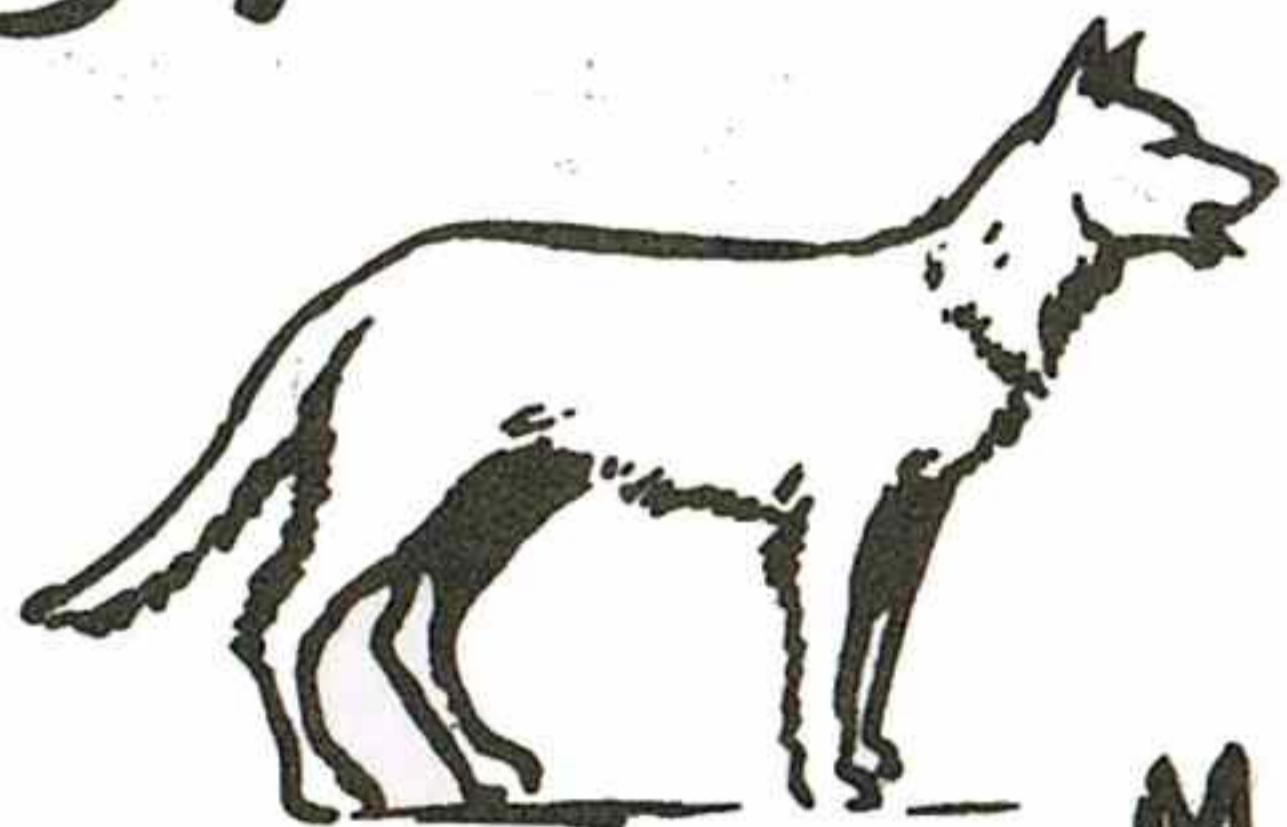
تَقُولُ قَقَّاقِي

آلْقَمَرُ

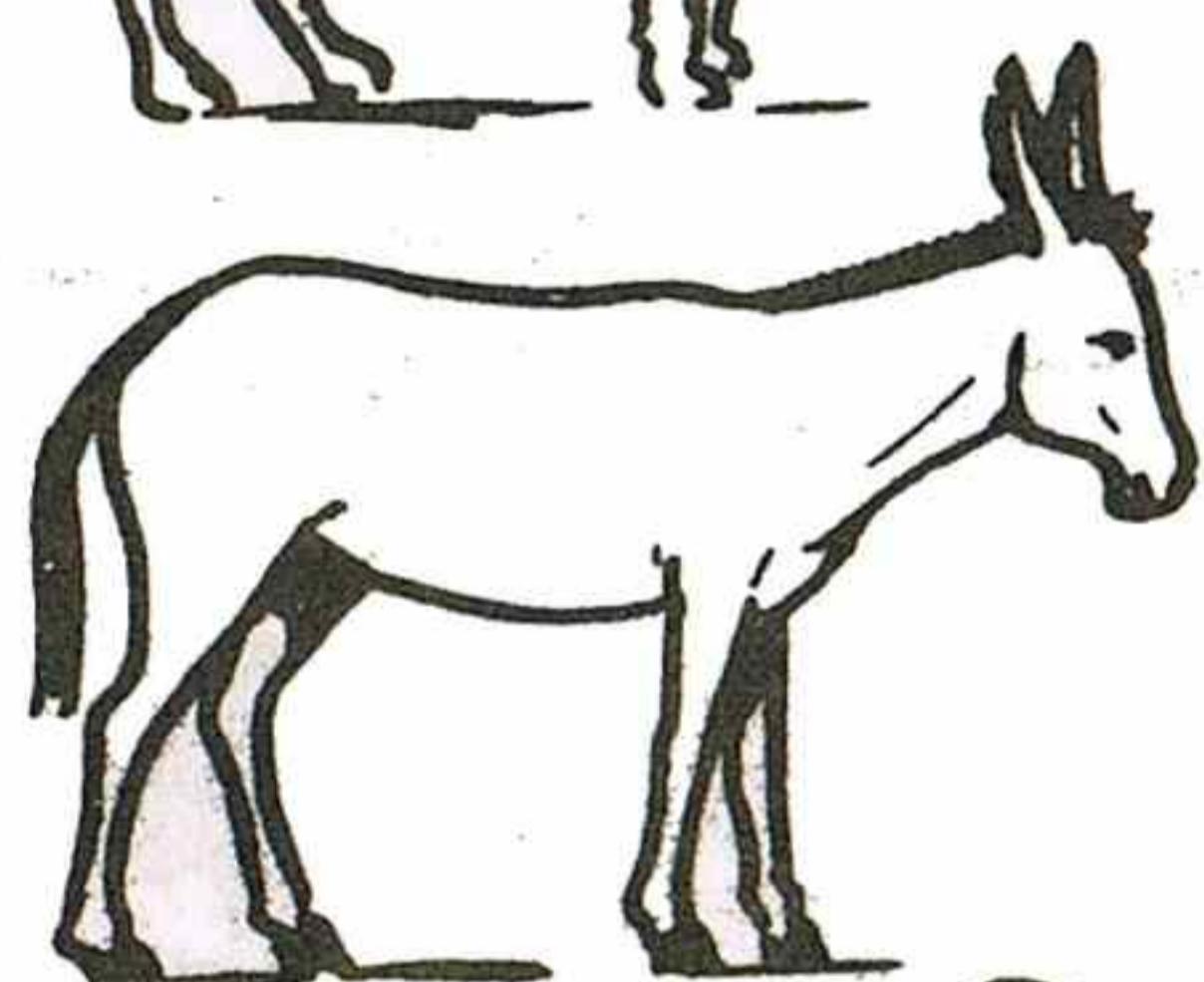


آلْسَكِتَبُ . آلْقِنْسُ . آلْكِتَابُ .

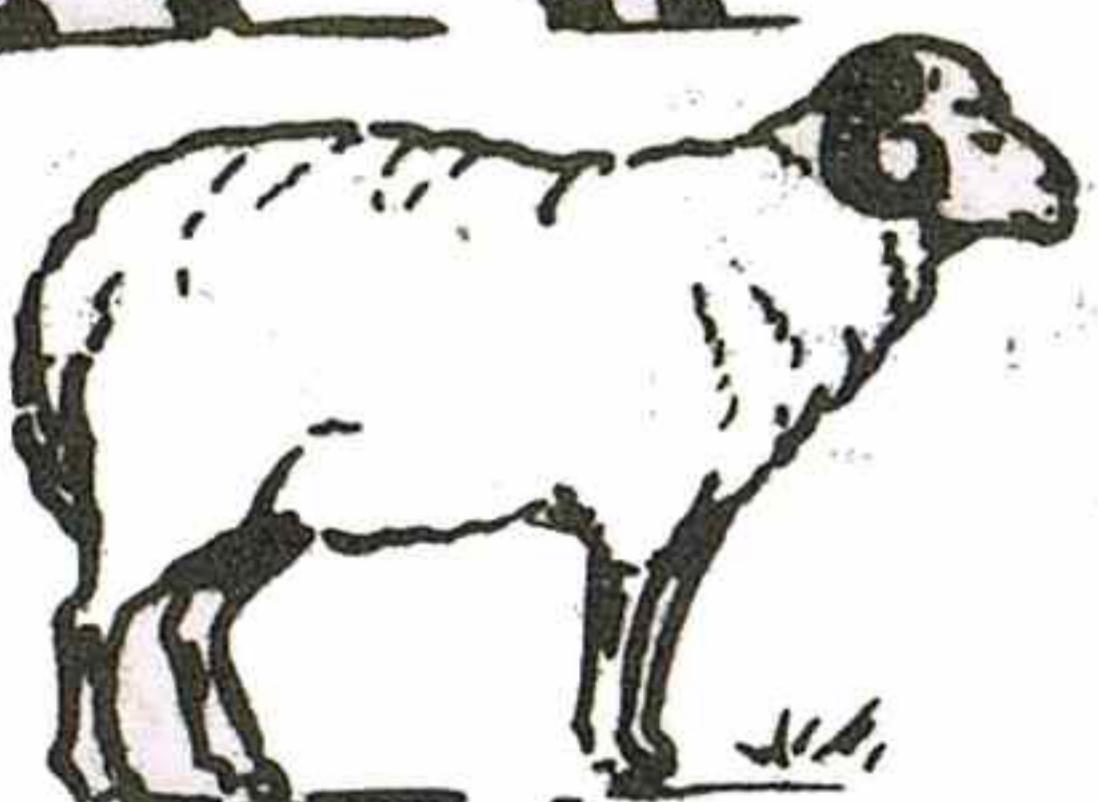
آلْكُرَاسَةُ . آلْقَلَمُ . آلْمَحَبَّةُ .



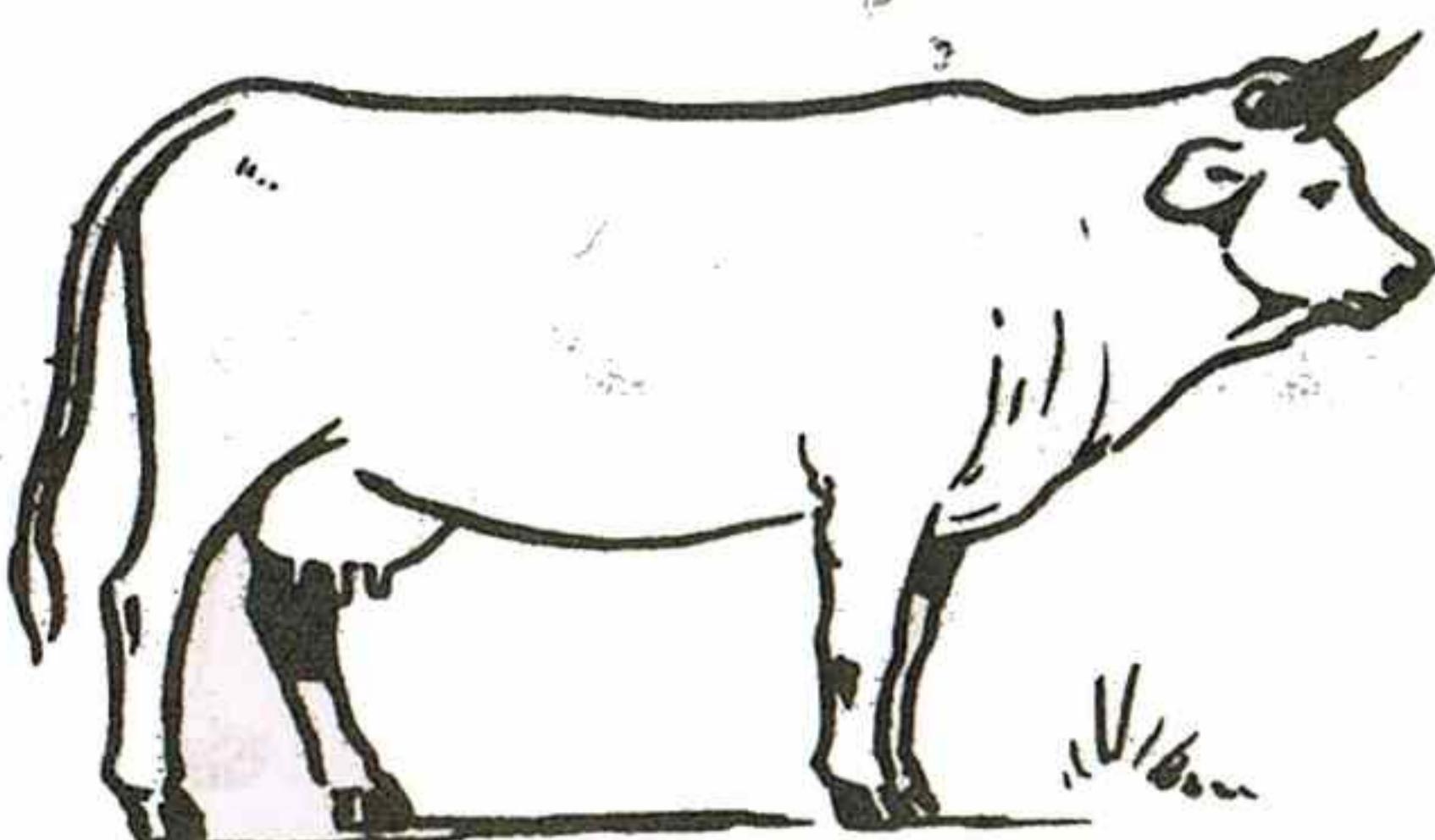
آلْكَلْبُ يَنْبَغِي .



آلْعَارِيَّهُقُّ .



آلْكَبِشُ يَشْغُو .



آلْبَقَرَهُ تَخُورُ .

آلْ قَمَرٌ - صَلْعَ آلْ قَمَرٌ



يَنْبِعُ آلْ كَلْبٍ.



يَشْهُقُ آلْ حِمَارٍ.



يَضْهَلُ آلْ حِصَانٌ.



يَفْوَهُ آلْ قِظَّا.



يَزْغُو آلْ جَمَلٌ.



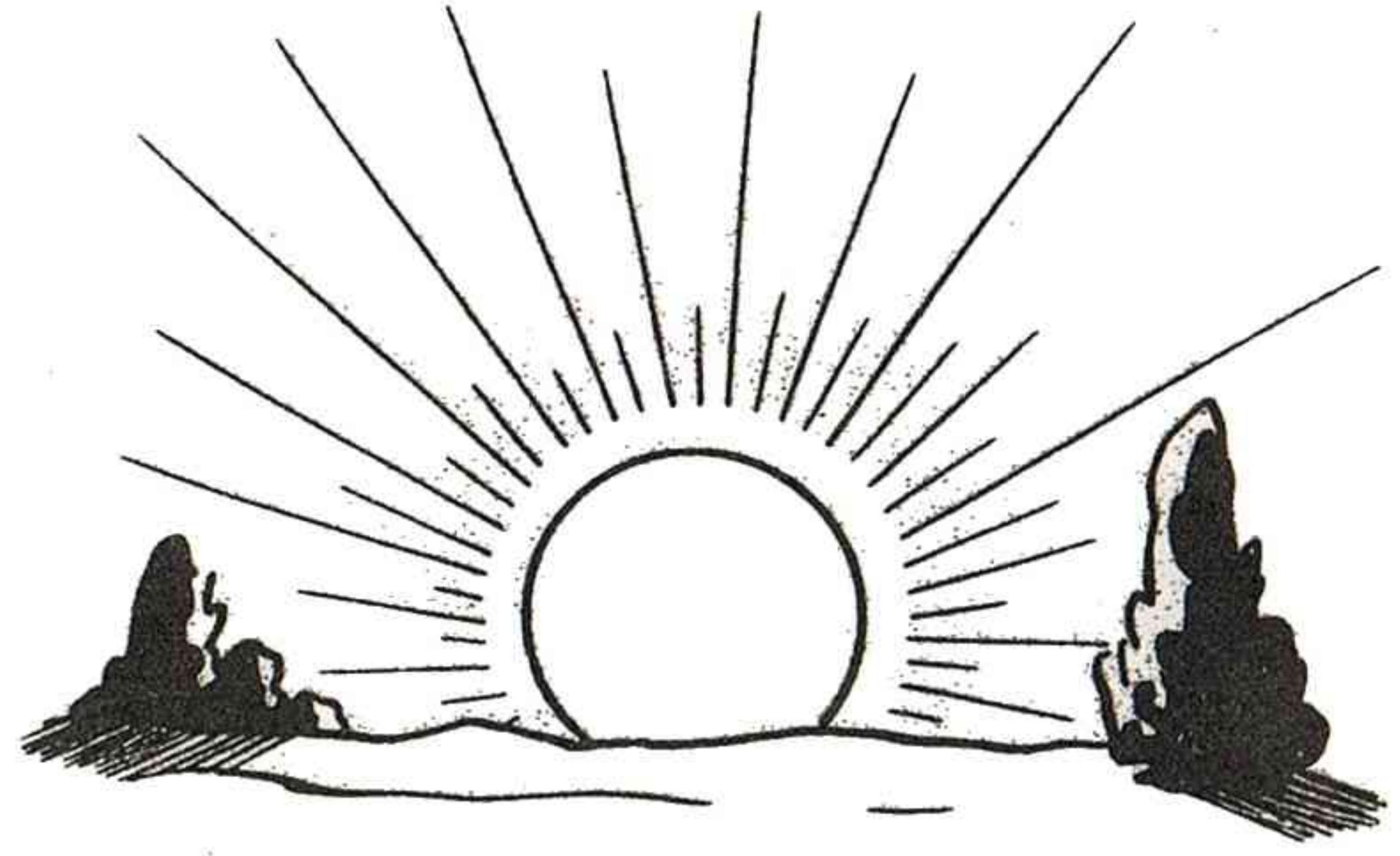
يُزَقِّرُ آلْ عَصْفُورٍ



فَصْلُ الْخَرِيفِ

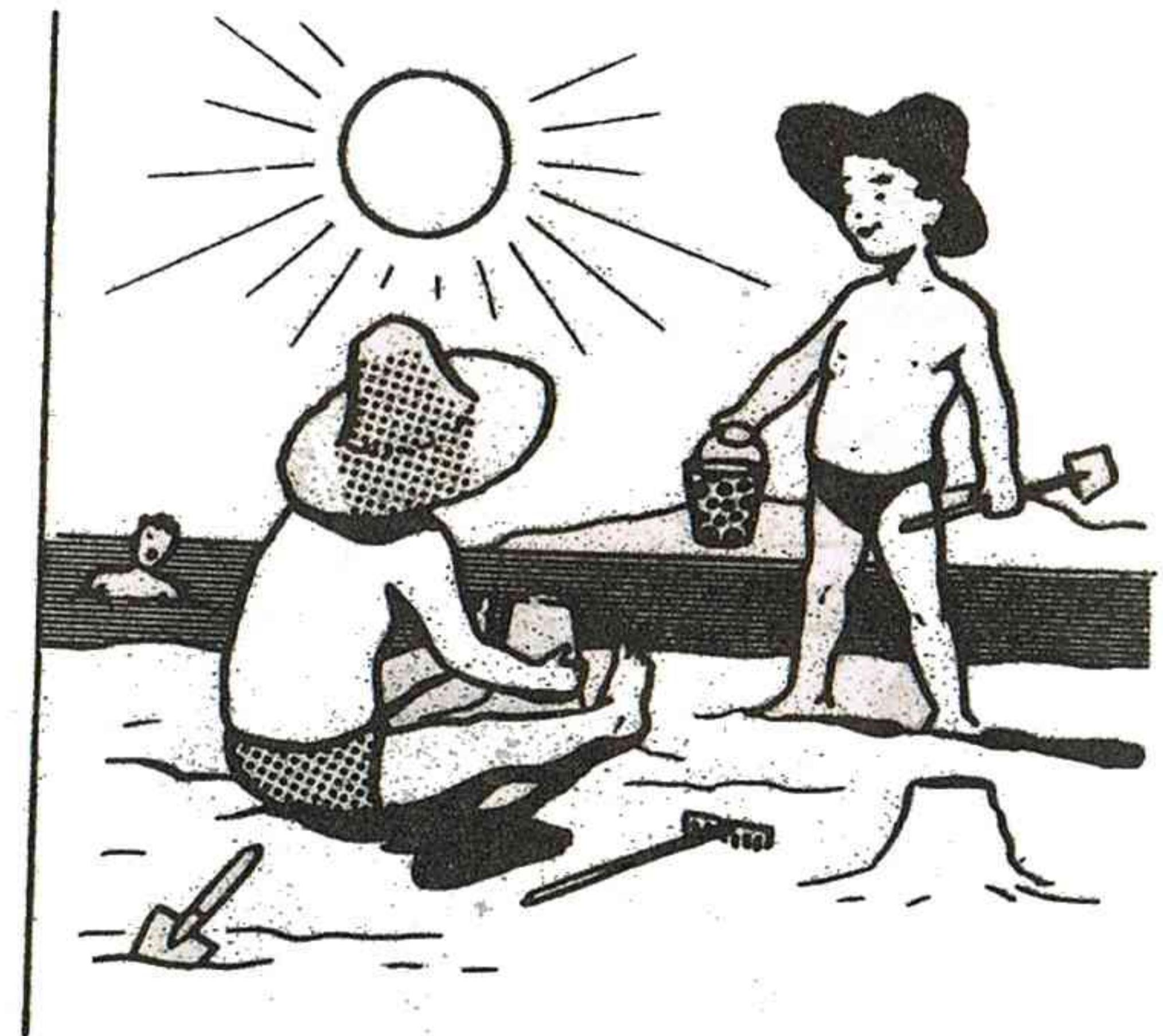
قَدِمَ الْخَرِيفُ، وَنَزَّلَ الْمَطَرُ:
فَأَخَذَ الْفَلَاحُ مُهْرَاثَهُ، وَحَرَثَ
الْأَرْضَ. ثُمَّ بَذَرَ الْقَمَحَ، وَبَقَيَ
يَرْجُو رُحْمَةَ رَبِّهِ، وَيَنْتَظِرُ شَمَرَةَ
ذَلِكَ الْعَمَلِ.

آل شَمْسٍ



آل سَهْلَارُ. آل ضَفْوَءُ. آل دَرْسُ.

آل لَيْلٌ. آل خَلَادُمُ. آل رَاحَةٌ.



آل صَيفٌ حَارُّ. آل شِتَاءُ بَارِدٌ.

آل رَبِيعٌ مُعْتَدِلٌ.

أَلْشَمْسُ - طَلَّعَتِ الْشَّمْسُ

إِذَا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ، وَطَلَّعَتِ الشَّمْسُ،

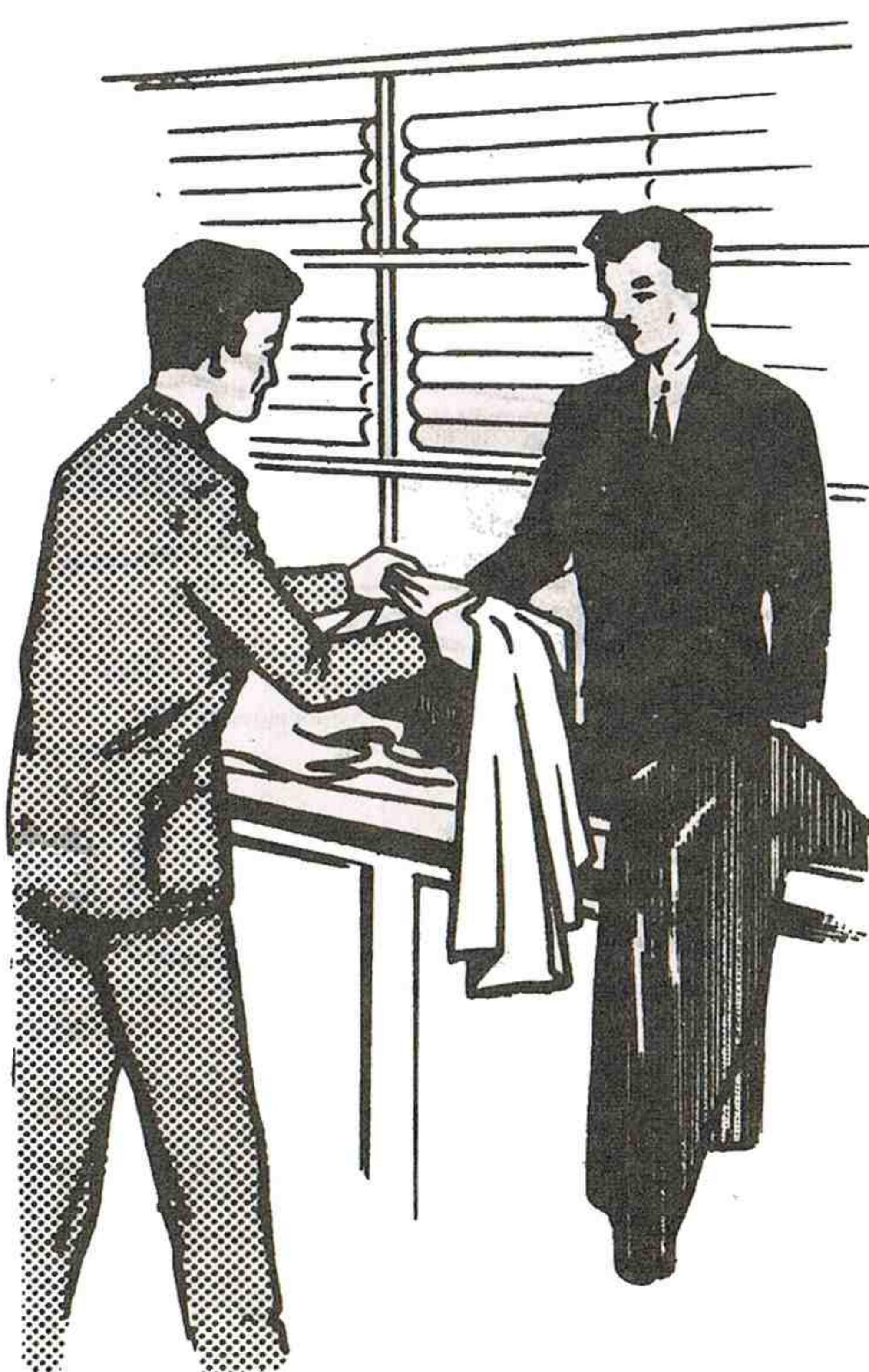
يَقُومُ الْتَّاجِرُ، وَيَقْصِدُ الْسُّوقَ.

فَيَفْتَحُ دَكَانَهُ، وَيَبْيَعُ

الْتِسْلَعَ. وَعِنْدَ الزَّوَالِ

يُغْلِقُ الدُّكَانَ،

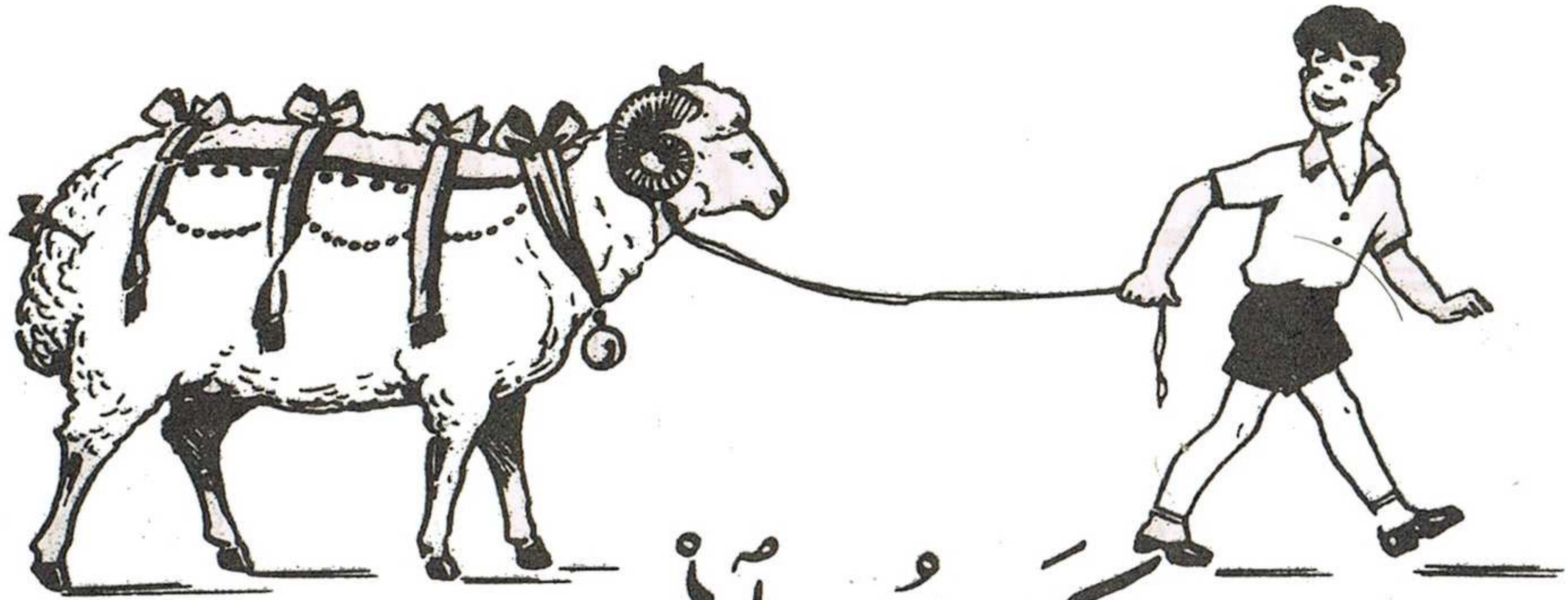
وَيَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ.





فِي الشَّتَاءِ

فِي الشَّتَاءِ، تَكْثُرُ السُّجُبُ، وَتَعَصِّبُ
الرِّياحُ، وَيَقْبِضُ الرَّعْدُ، وَتُمْطِرُ السَّمَاءُ
وَتَسَاقِطُ الثَّلَجُ فِي بَعْضِ النَّوَاحِي.
فَيُشَعِّلُ النَّاسُ النَّارَ فِي بُيُوتِهِمْ
مِنْ شِدَّةِ الْزَّفَرِ.



كَبِشُ الْعِيدِ

أَهْلًا بِكَبِشِ الْعِيدِ

وَنَظِيْحَةِ الشَّدِيدِ

غَدًّا يَكُونُ لِقْمَةً

لِلَّابِسِ الْجَدِيدِ

يَذْبَحُهُ الْجَزَارُ

بِمُذْيَةِ الْجَدِيدِ

لِلشَّيْ وَالْقَدِيدِ

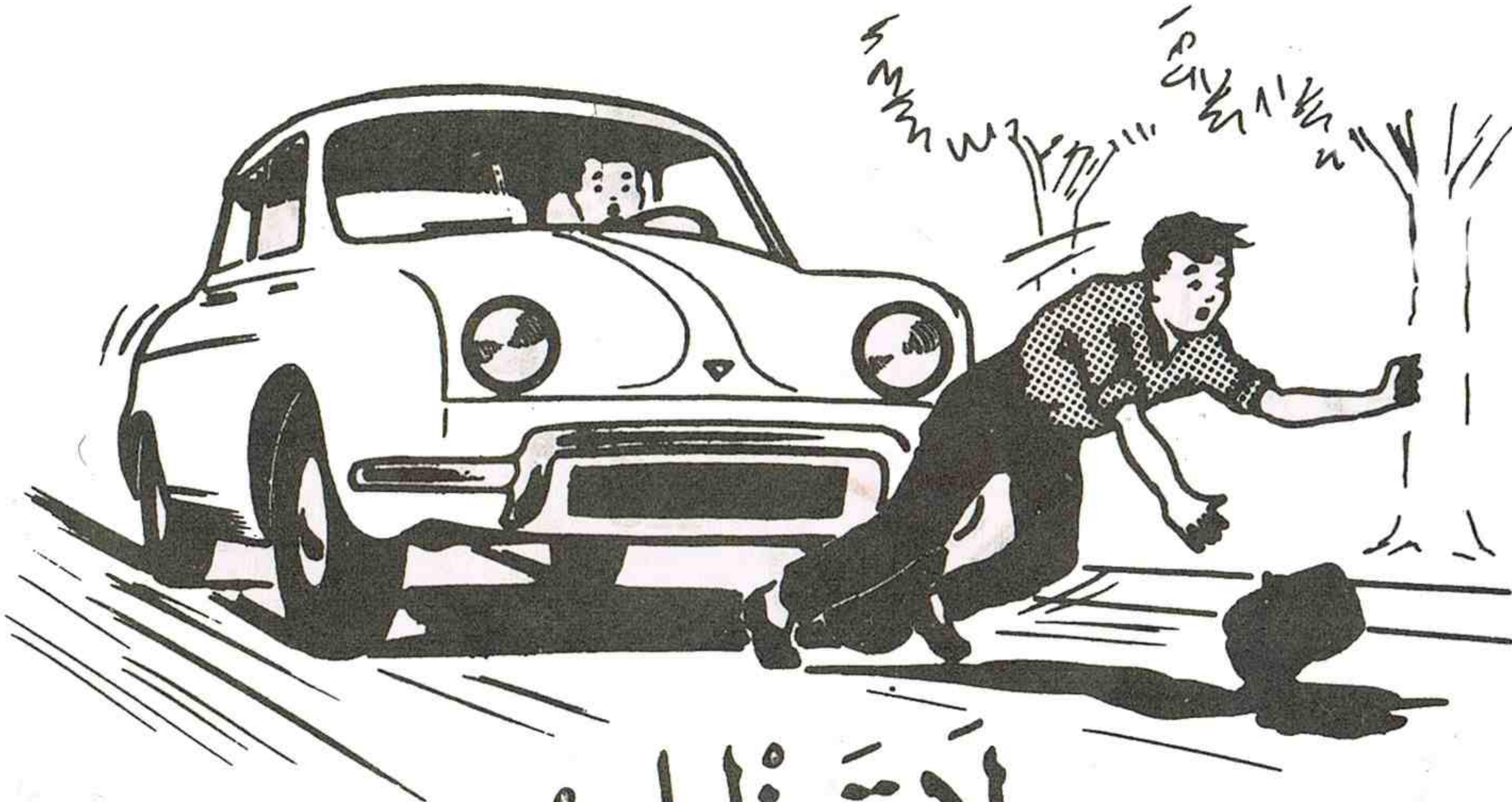
وَأَكْلَةِ الشَّرِيدِ



هَذَا رَجُلٌ أَغْرَى
أَلْأَغْرِى لَا يَرَى

تَى . رَى . سَى . لَى . إِلَى . عَلَى
رَمَى . جَرَى . أَتَى . بَكَى . مُوسَى

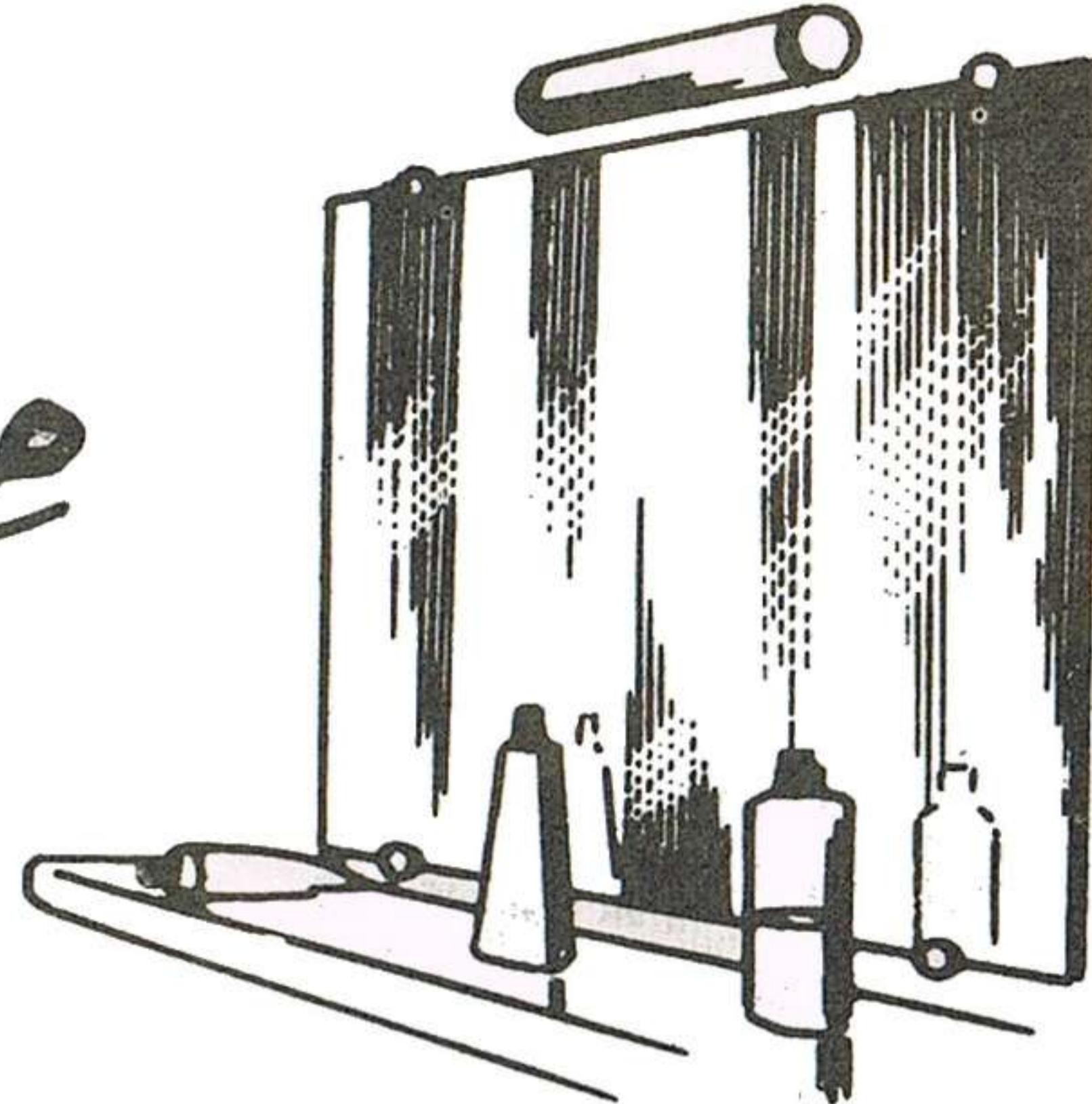
رَتَى مُوسَى كُرَّتَهُ إِلَى
عِيسَى ، فَجَرَى عِيسَى لِيَلْقَفَهَا ،
وَلَكِنَّهُ عَشَرَ وَسَقَدَ عَلَى حَجَرٍ ،
فَصَاحَ وَبَكَى ، حَشَّى أَتَى صَاحِبُهُ
وَلَأَطْفَهُ وَسَلَّاهُ ، فَتَسَاءَلَتْ لَى
وَسَكَتَ .



لَا تَظْلِيفٌ

خَرَجَ أَخْمَدُ وَأُخْتُهُ لِيَنْكَى لِيَزُورًا
جَدَّ تَهْمَامَ سَلْمَى. فَلَقِيَهُمَا مُوسَى فِي الظَّرِيقِ.
رَقَى مُوسَى أَخْمَدَ بِسَجَرٍ وَجَرَى هَارِبًا.
وَبَيْنَمَا مُوسَى مُوْسَى بَعْجَرِي، إِذْ أَتَشَ سَيَّارَةً
فَصَدَّمَتْهُ وَكَسَرَتْ رِجْلَهُ.
أَشْرَعَ الْتَّاسُ إِلَيْهِ مُوسَى مَا وَعَمِلُوهُ
إِلَى الْمُنْتَشِلِينَ، لِيُدَأْوِي.

بِسْرَةٌ



أَيْهَةٌ

أَكُلُّ

الْقُرْآنَ

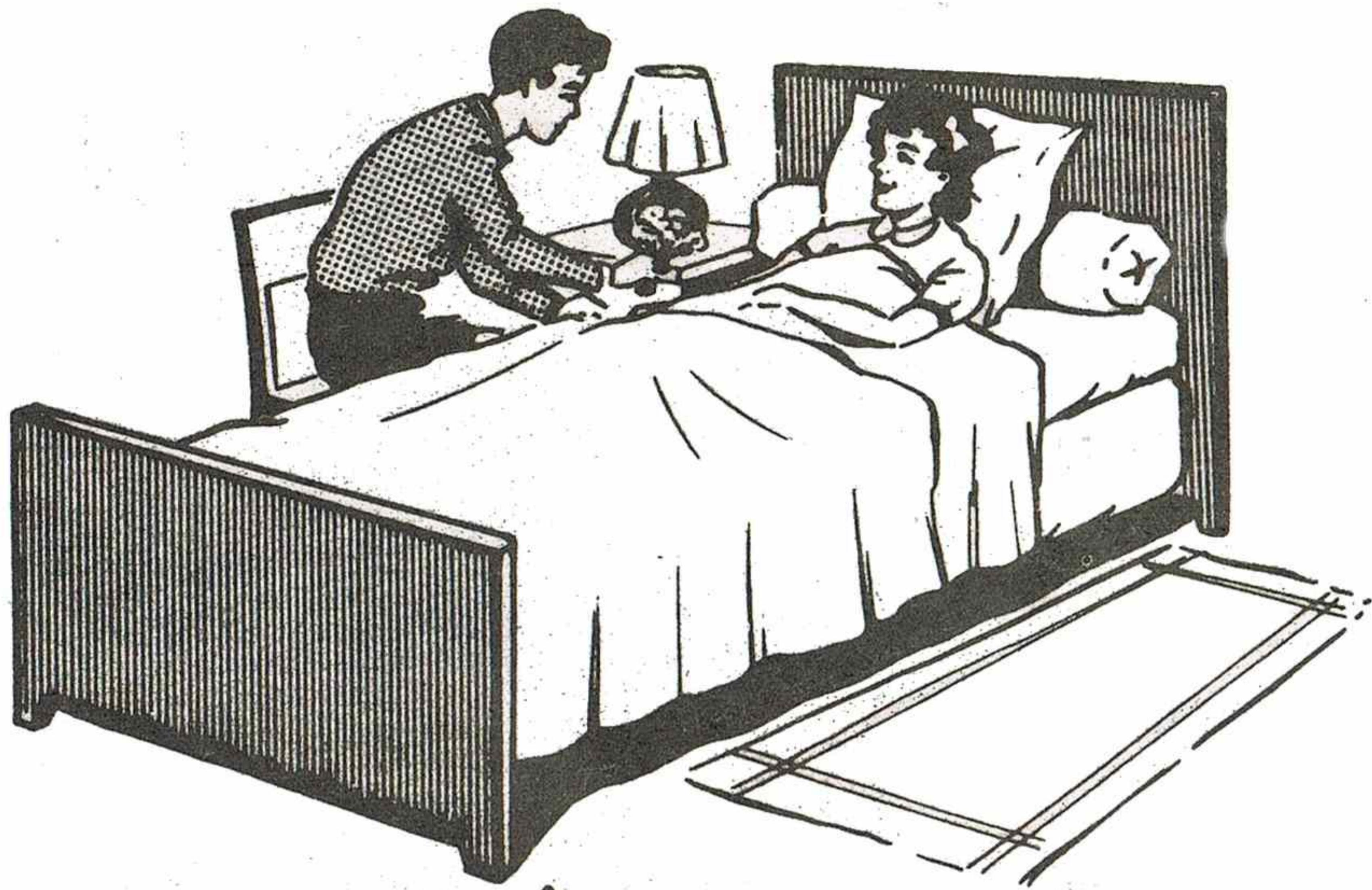
أَخْذُ

أَكُلُّ خُبْرًا وَرَيْشُونًا، وَأَخْدُ رَبِّي.

لَا أَخْدُ مَتَاعَ عَنْيَرِي بِدُونِ رِضَاهَ

أَخْفَظُ كُلَّ يَوْمٍ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ

الْكَرِيمَ



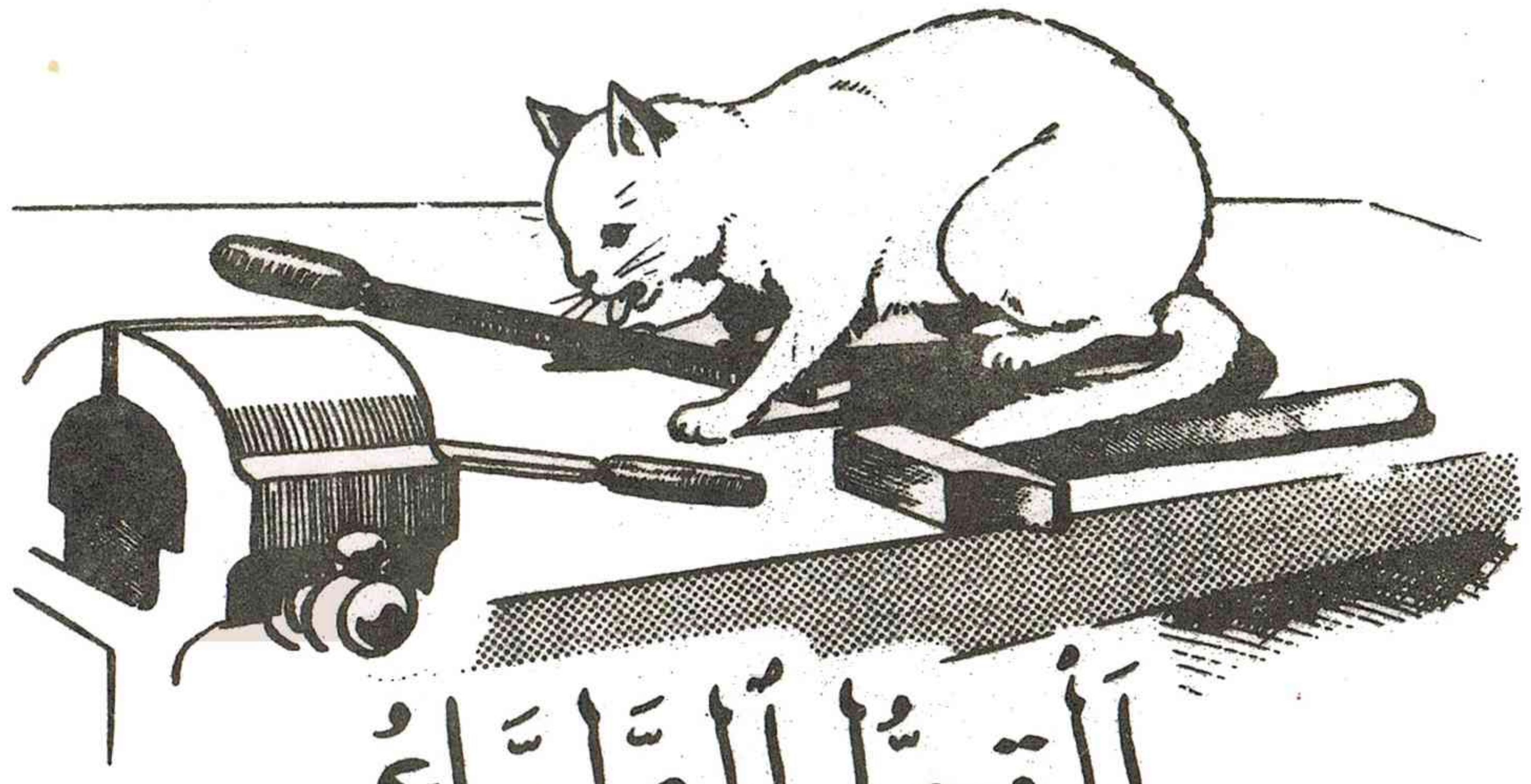
مُحَمَّدٌ وَأُخْتَهُ

زَارَ مُحَمَّدٌ أُخْتَهُ آتِيَّةَ الْمَرِيضَةَ،

فَرَأَهَا تَبْكِي مِنَ الْأَذَى.

لَا طَفَقَهَا، وَسَلَّمَهَا، وَفَسَّهَا،

حَتَّى نَسِيَثَ الْأَطْفَالَ، وَضَمَّنَكُثَ.



الْقِطُّ الْمَلَائِكَةِ

دَخَلَ قِطٌ دُكَانَ حَدَّادٍ. فَوَجَدَ

بِهِ مِبْرَدًا. فَجَعَلَ يَأْتِسُهُ، وَأَلْدَمَ

يَسِيلُ مِنْ لِسَانِهِ، فَيَنْلَعُهُ، وَفَرَوَ

يَظْلِمُهُ مِنَ الْمِبْرَدِ. وَلَمْ يَرَزِّ كَذَلِكَ.

إِلَى أَنْ فَتَنَيْ لِسَانُهُ، فَمَا تَ



الدِّيكُ

أَثْبَلَ الْفَجْرَ وَلَاخَ

صَنَقَ الدِّيكُ وَصَاخَ

أَيْقَظَ الْمَاسَ فَهَبُوا

وَأَسْتَعْدُوا لِلنِّكَانَاخَ

تَرَكُوا اللَّنَوْمَ فَقَامُوا

فِي غُدْوٍ وَرَوَاحَ

قُمْ بُشَيٌّ وَأَسْعَ لِدَرِيسَ

فِيهِ خَيْرٌ وَصَلَاخَ

طبع بمصنع الكتاب
للشركة التونسية للتوزيع
تونس

جميع الحقوق محفوظة

© S.T.D. - SOCIETE TUNISIENNE DE DIFFUSION
5, AVENUE DE CARTHAGE - TUNIS 1972

