

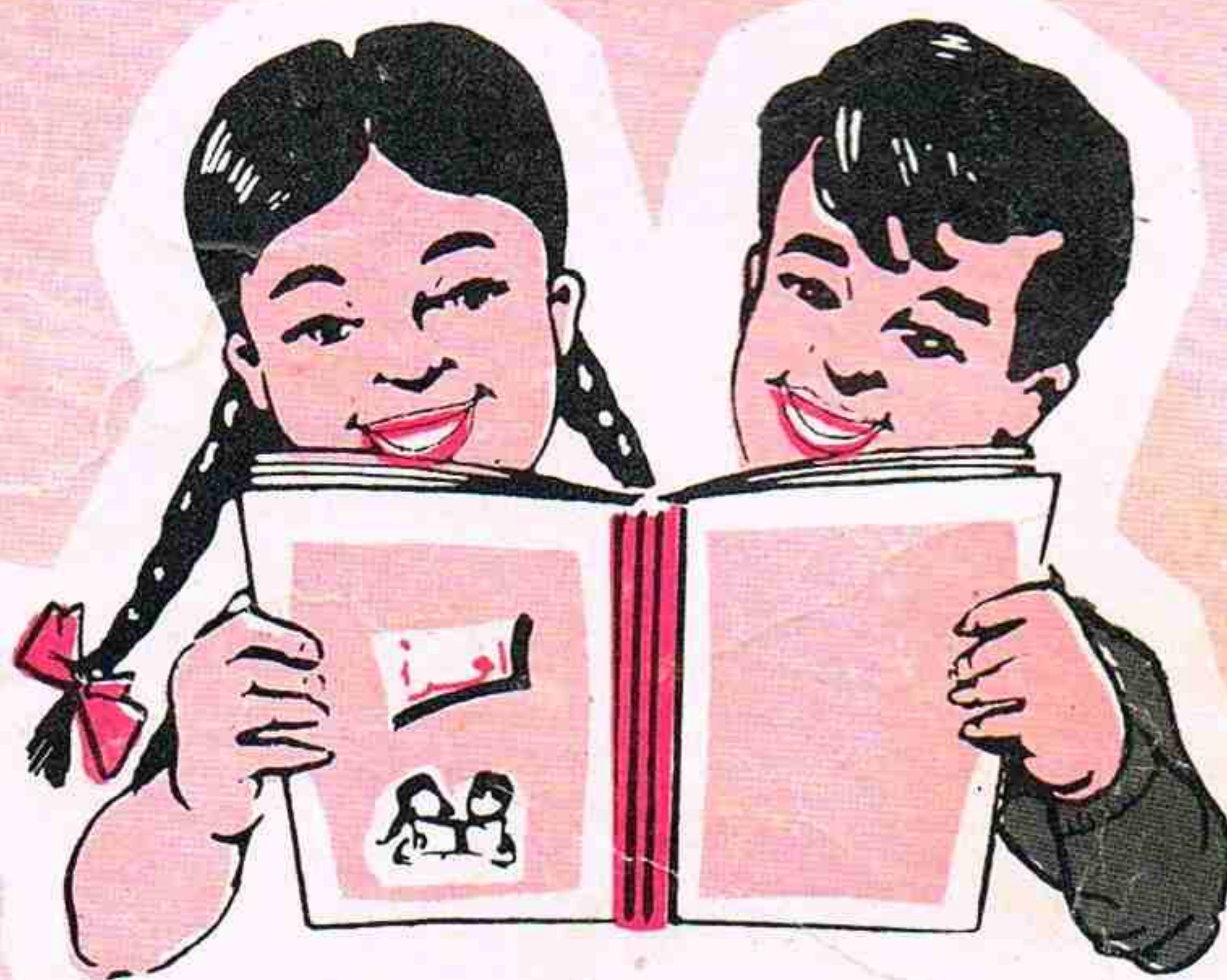
الجمهورية التونسية
وزارة التربية الوطنية

محمد البشير حماد

محمد بكير

اقرأ

الجزء الأول
لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الابتدائي



نشر

الشركة التونسية للتوزيع

الجمهورية التونسية
وزارة التربية الوطنية

محمد البشير جراد

محمد بكي

اقرأ

الجزء الأول
لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الابتدائي



جميع الحقوق محفوظة

نشر

الشركة التونسية للتوزيع

هذا الكتيب وضعناه لتعليم القراءة للأطفال المبتدئين ولم نقصد بوضعه إلى إحداث طريقة جديدة وإنما اقتضينا فيه سلوكاً جديداً لتدريب التلاميذ الصغار على القراءة وهذا السلوك هو المرجح بين طريقتي التحليل والتركيب .

ومن المعلوم أن الطريقة التركيبية هي التي تعلم الطفل الحروف ثم تدربه على قراءة الكلمات المركبة من الحروف ثم على قراءة الجمل المركبة من الكلمات .

أما الطريقة التحليلية فهي التي تمرن التلميذ أولاً على قراءة الجمل والكلمات قراءة شاملة ثم تحمله على تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف .

والذي دعانا إلى المرجح بين الطريقتين في وضع هذا الكتاب إنما هو الحرص على إفادة التلميذ بما في كليتهما من حسن مفيد .

فالطريقة التحليلية تمكننا من تدريب المبتدئ منذ بداية دراسته على قراءة الكلمات التامة القريبة إلى فهمه ثم . بعد دروس قليلة . على قراءة الجمل القصيرة البسيطة المناسبة لمداركه ولذا كان استنادنا إليها خاصة في وضع الدروس الأولى .

على أننا قد اعتنينا في كل درس بتزويد التلميذ بحرف جديد أو بضابط من ضوابط القراءة مع تطبيق ذلك الحرف أو ذلك الضابط فيما يلي وذلك لئلا يلهو بالصفات التي تمكنه شيئاً فشيئاً من قراءة جميع الكلمات .

وقد رسمنا في كل درس باللون الأحمر الحرف أو الضابط المراد تعريفه للتلميذ بصفة خاصة وتثبيتته في ذاكرته .

وبلاحظ أننا جعلنا تعليم أكثر الضوابط في الأقسام الأولى من الكتاب حتى يتمكن التلميذ من التمرن عليها في بقية الأقسام تمرناً طويلاً يضمن له حظها .

ونجدد بالمعلم في الدروس الأولى خاصة (وهي التي يطالب فيها الطفل بقراءة

كلمات ما زال لا يعرف جميع حروفها) أن يحتال في إلهام التلاميذ القراءة وذلك بالإستناد

إلى المصادفة والإستعانة بالأشياء المحسوسة أو بالصور التي تمثلها ، كما ينبغي له أن يمرّ بهم

جيداً على ما ألهمهم قراءته حتى يحدقوها أتم الحدق ولا يحملهم على استنتاج الحرف أو

الضابط الجديد المقصود إلا بعد ذلك . وفيما يلي على سبيل التوجيه والإرشاد بيان لتسيير

درس من دروس القسم الاول المذكور وهو الدرس التاسع .

الخطوة الاولى : إلقاء اسماء الدرس « جمل - مشط - مفتاح - قلم - ماء » .

- يوصل المعلم التلاميذ بطريق المحادثة إلى تسمية المسميات مستعيناً بصورة جمل وبمشط ومفتاح ... الخ (ما هذا؟ ...)

- يقرأ أمام التلاميذ وبأتم الوضوح تلك الأسماء (وقد رسمت على السبورة تحت الصور الدالة على مسمياتها) واضعاً طرف عصاه ، في قراءة كل كلمة ، تحت كل جزء منها عند ما ينطق به .

- يطالب التلاميذ بمحاكاة فرادى وبحرص دائماً كل الحرص على أن يتبين القارئ كل جزء من الكلمة عند النطق به حتى لا تكون القراءة مجرد تكرار ببغائي لأصوات سمعت وحفظت .

.. يحو الصور ثم يطالب التلاميذ بقراءة الكلمات في ترتيبها الأول ثم في ترتيب مختلفة .

الخطوة الثانية : استنتاج الحرف الجديد وتعرفه :

- يقرأ تلميذ جمل " ويطالبه المعلم بأن يريه « م » يكتب ذلك الحرف على السبورة تحت الكلمة بخط غليظ - يقع مثل ذلك لاستخراج « م » من « مشط » ولا استخراج « م » من « مفتاح » و « م » من « قلم » الخ ...

- يعتني المعلم بتثبيت معرفة الحرف في جميع الحالات التي ورد فيها وذلك بحمل التلاميذ على قراءته وحده ثم بين حروف أخرى معروفة ثم على كتابته بأسلوب « لامارتيينار » وعلى البحث عنه فيما تقدم من الدروس وبين « الحروف المتحركة » الخ ...

الخطوة الثالثة : إلقاء الجمل التطبيقية :

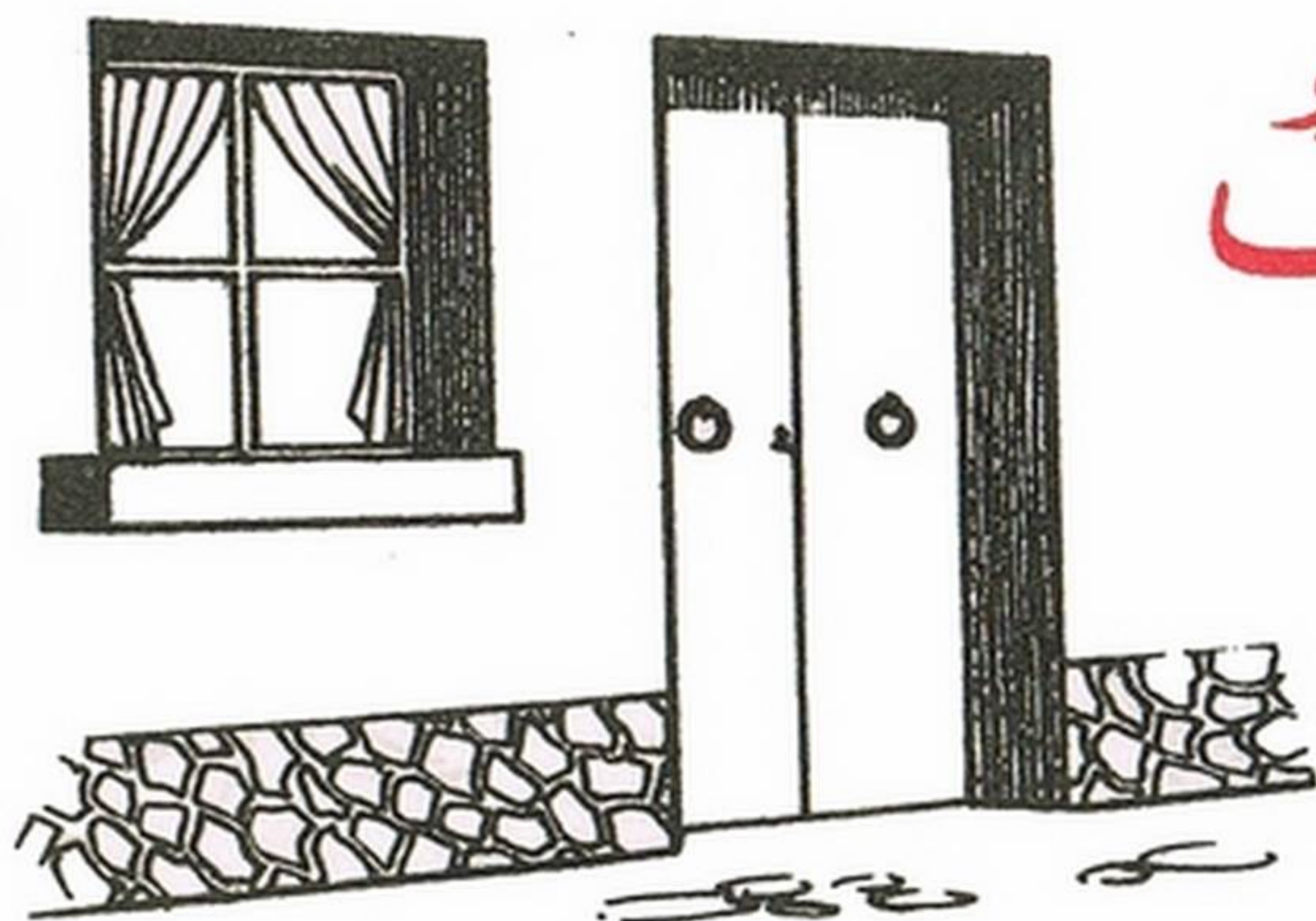
يحسن أن يهياً التلاميذ إلى قراءتها وفهمها بالمحادثة كلما أمكن ذلك (مثلاً : قبل قراءة « هذا جمل بارك » يسأل المعلم عن الحيوان الذي في الصورة : ما هذا؟ ... كيف هو؟ ...) وفي هذه الخطوة يجدر بالمعلم ألا يقتصر على ما في الكتاب من الجمل وأن يستعمل السبورة لتقديم جمل أخرى يقتبسها من دروس المحادثة خاصة حتى يقي تلاميذه السأمة والملل .

وليعتن بكل خطوة من الخطوات المبينة أعلاه وليعطيها حظها من الوقت حتى يتحقق الغرض منها .

وفي الختام نسأل المولى جل جلاله أن يكلل أعمال الجميع بالنجاح .

المؤلفان

بَابُ
بُ



شُبَاگُ
گُ

بَا
گَ

بُ
کُ

بُ
کُ

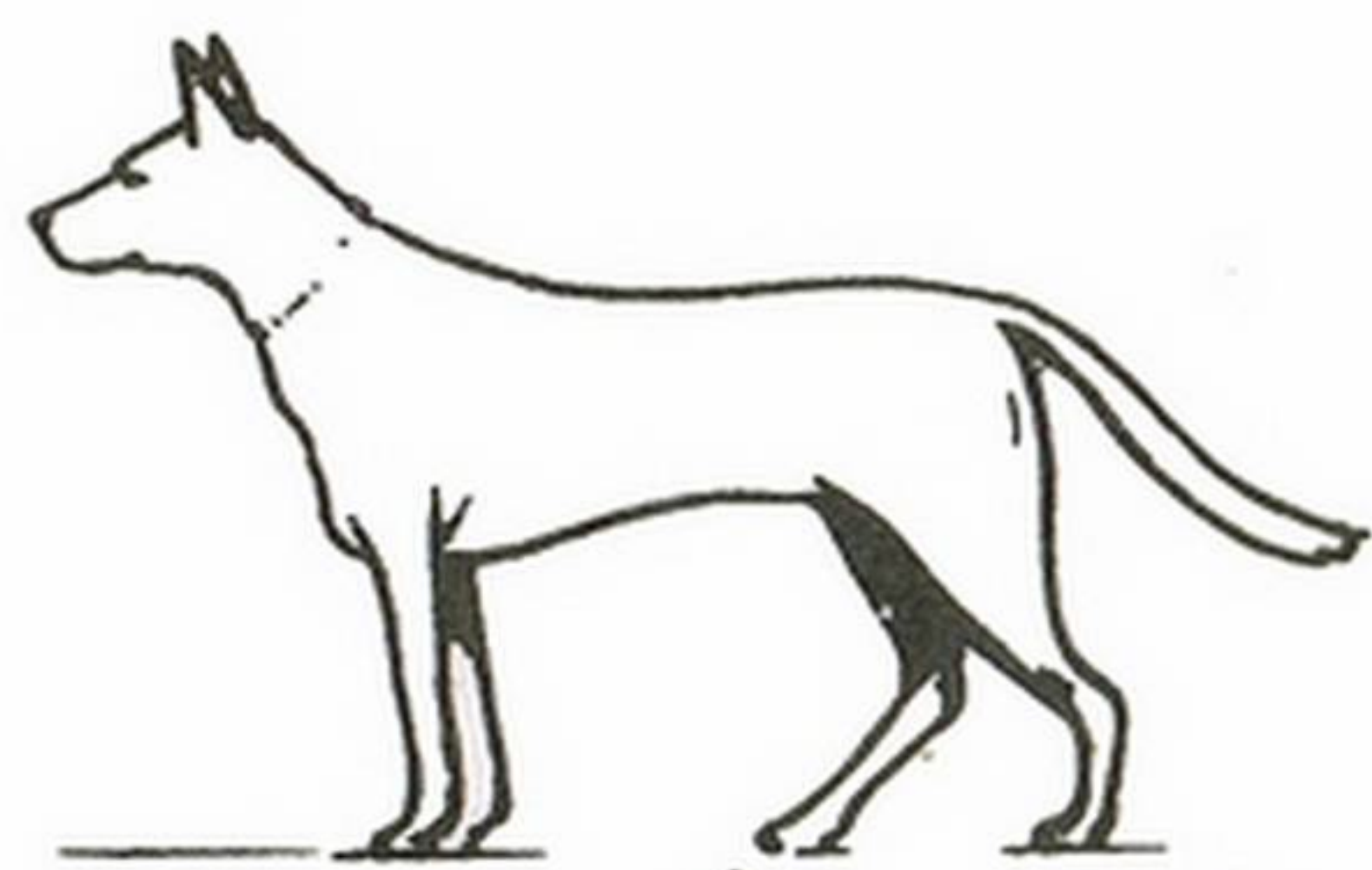
بُ
کُ

رَ

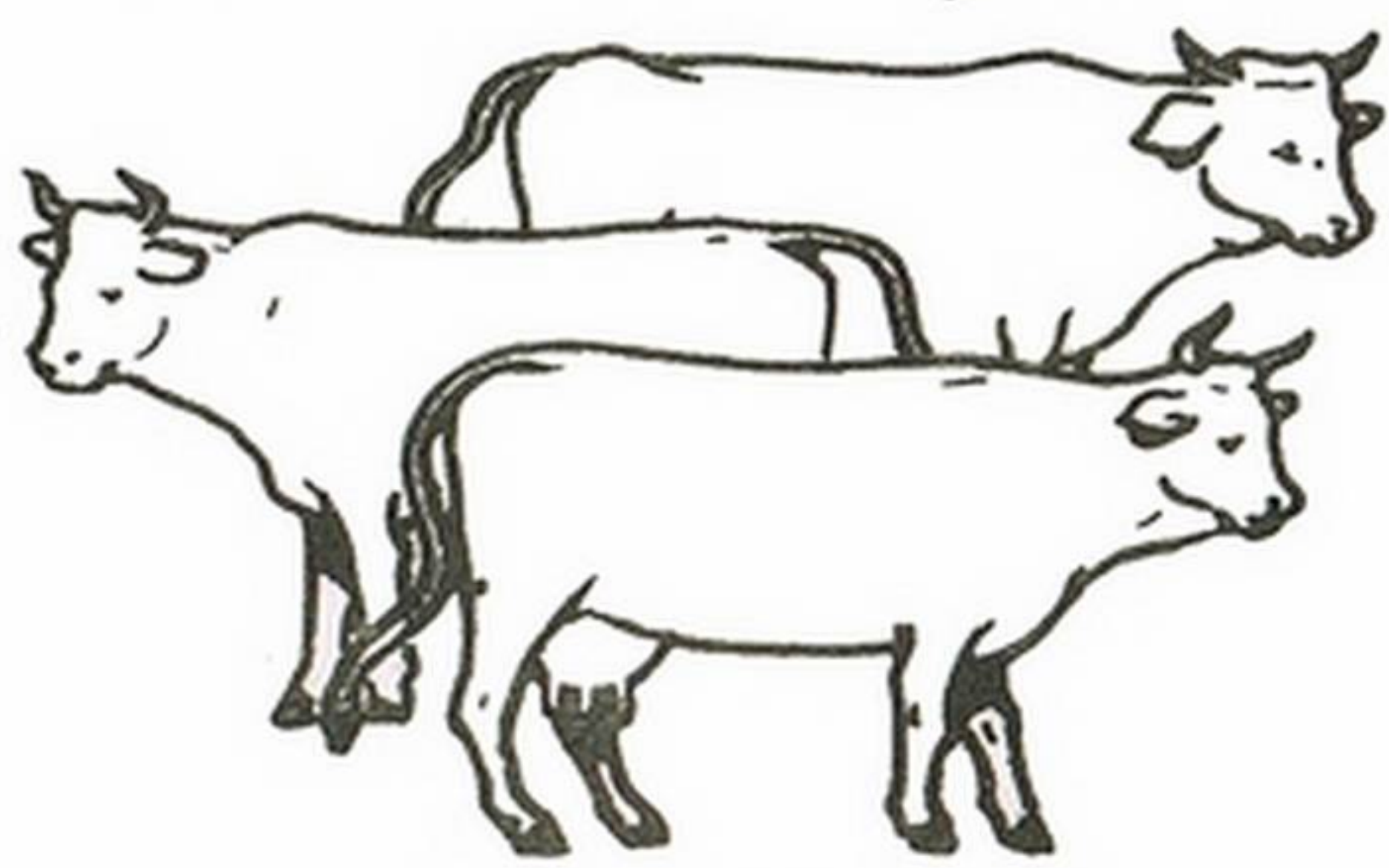
رُ

رِ

رُ



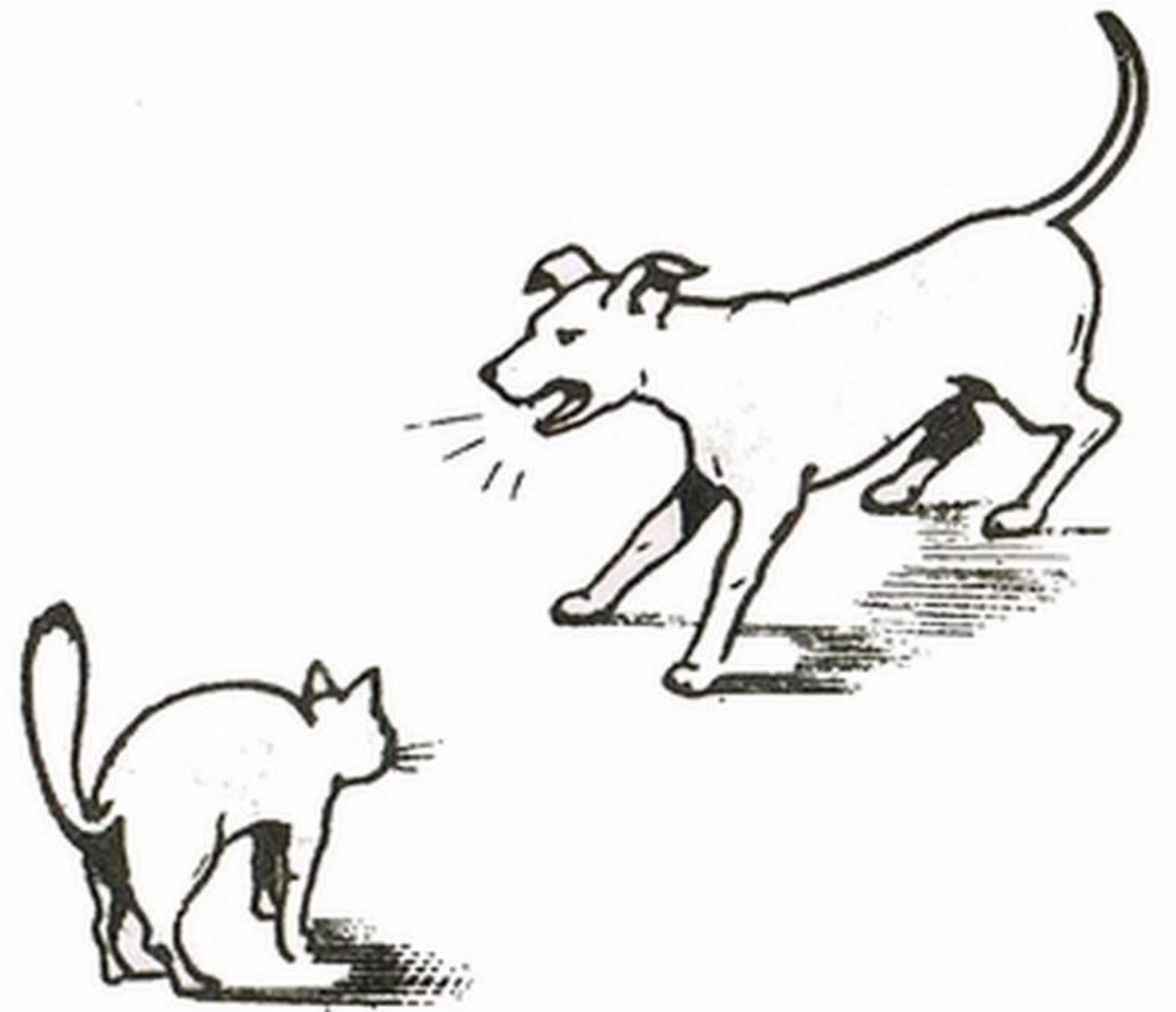
کَلْبُ
کَلْبُکُ



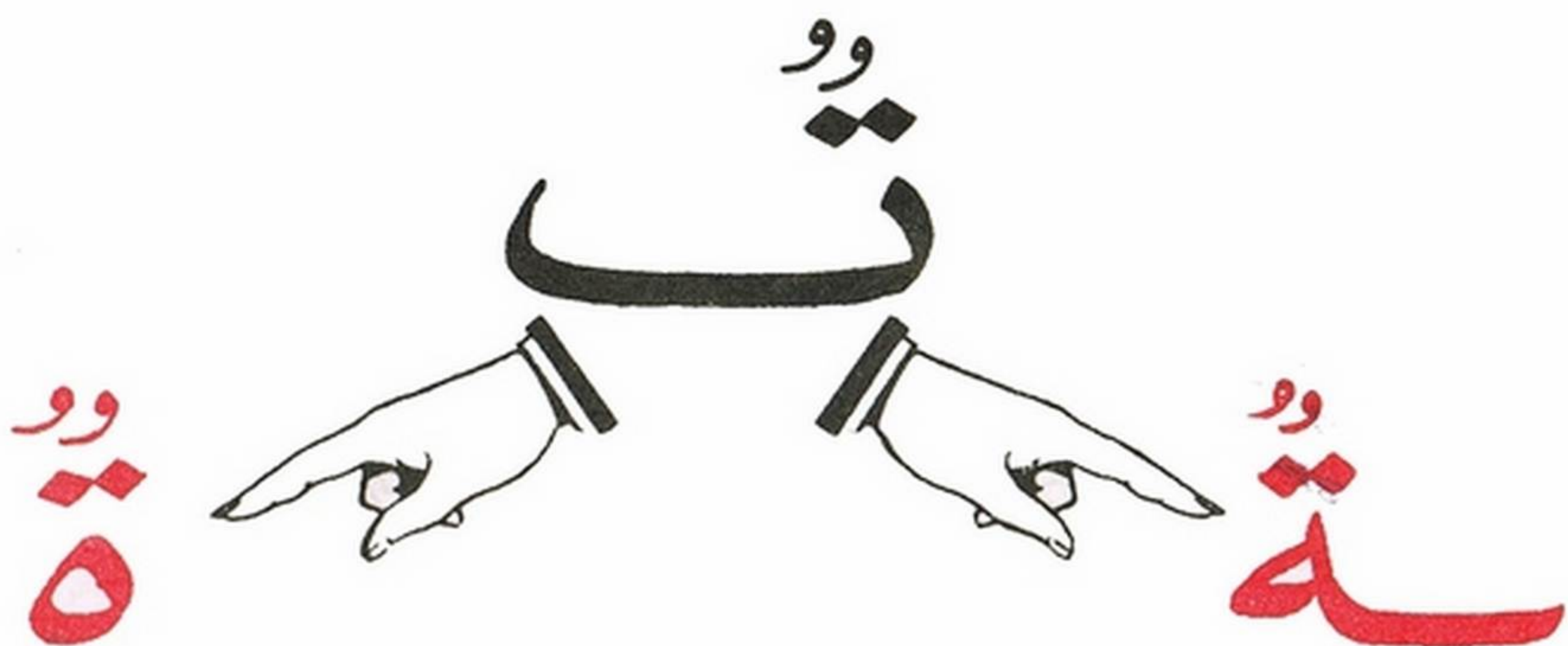
بَقَرُ
بَقَرُکُ



بَقْ بَقْ بَقْ تِكْ تِكْ تِكْ



هَبْ هَبْ هَبْ زَوْ زَوْ زَوْ





أَزْنَبُ أَنْزَرَهُ كَأَسُ



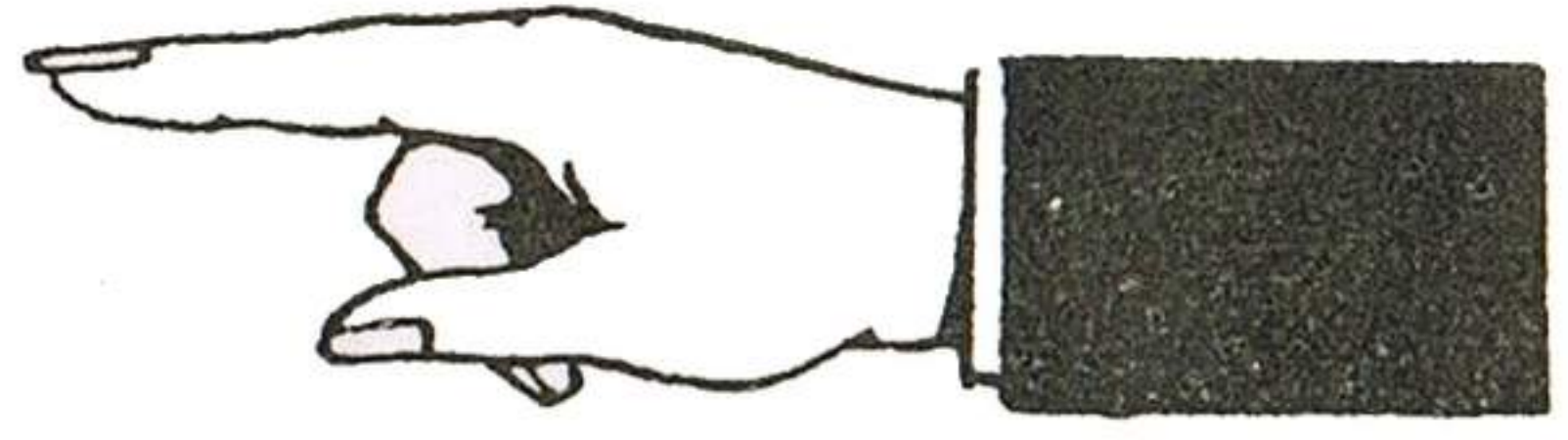
أَكْتُبُ

أَقْرَأُ

أَقْرَأْتُ. قَرَأْتُ. قَرَأْتُ

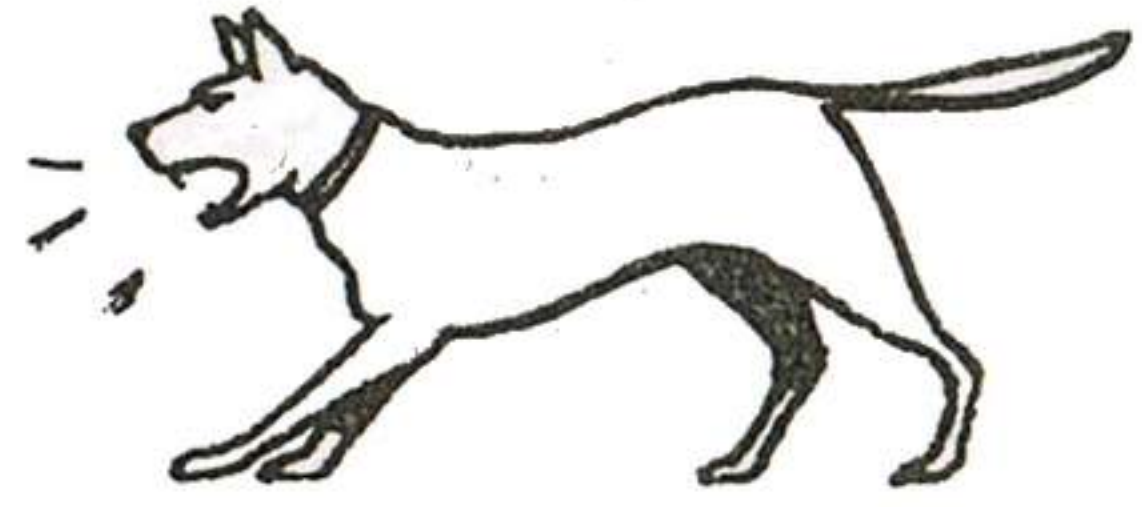
قَرَأْتُ. قَرَأْتُ. قَرَأْتُ

مَا تَقْرَأُ؟ أَقْرَأُ كِتَابِي.



مَا هَذَا؟ هَذَا هِلَالٌ

فَهُ هُم هُم هُم هُم



قَبْلَ قَبْلَ - مَارِبٌ

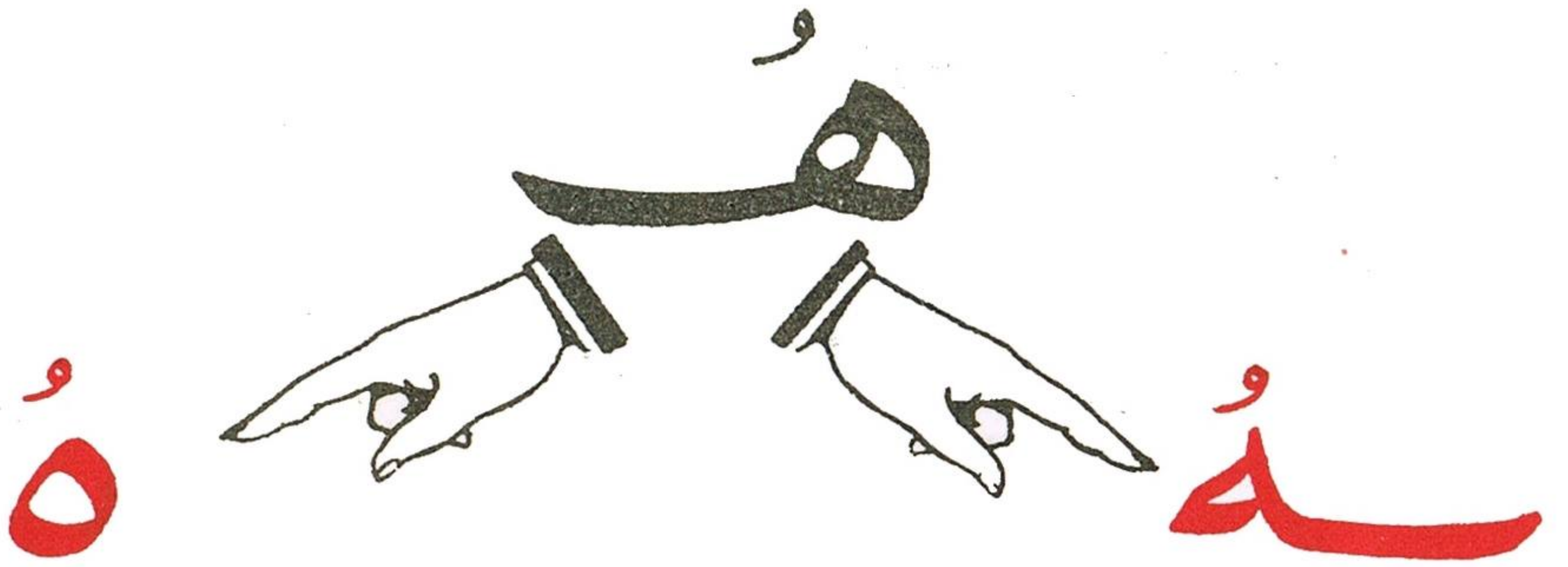


قَفْوَةٌ

مِفْرَاسٌ



مَا بَكَ؟ هَرَبَ طَاهِرٌ بِكَرَتِي



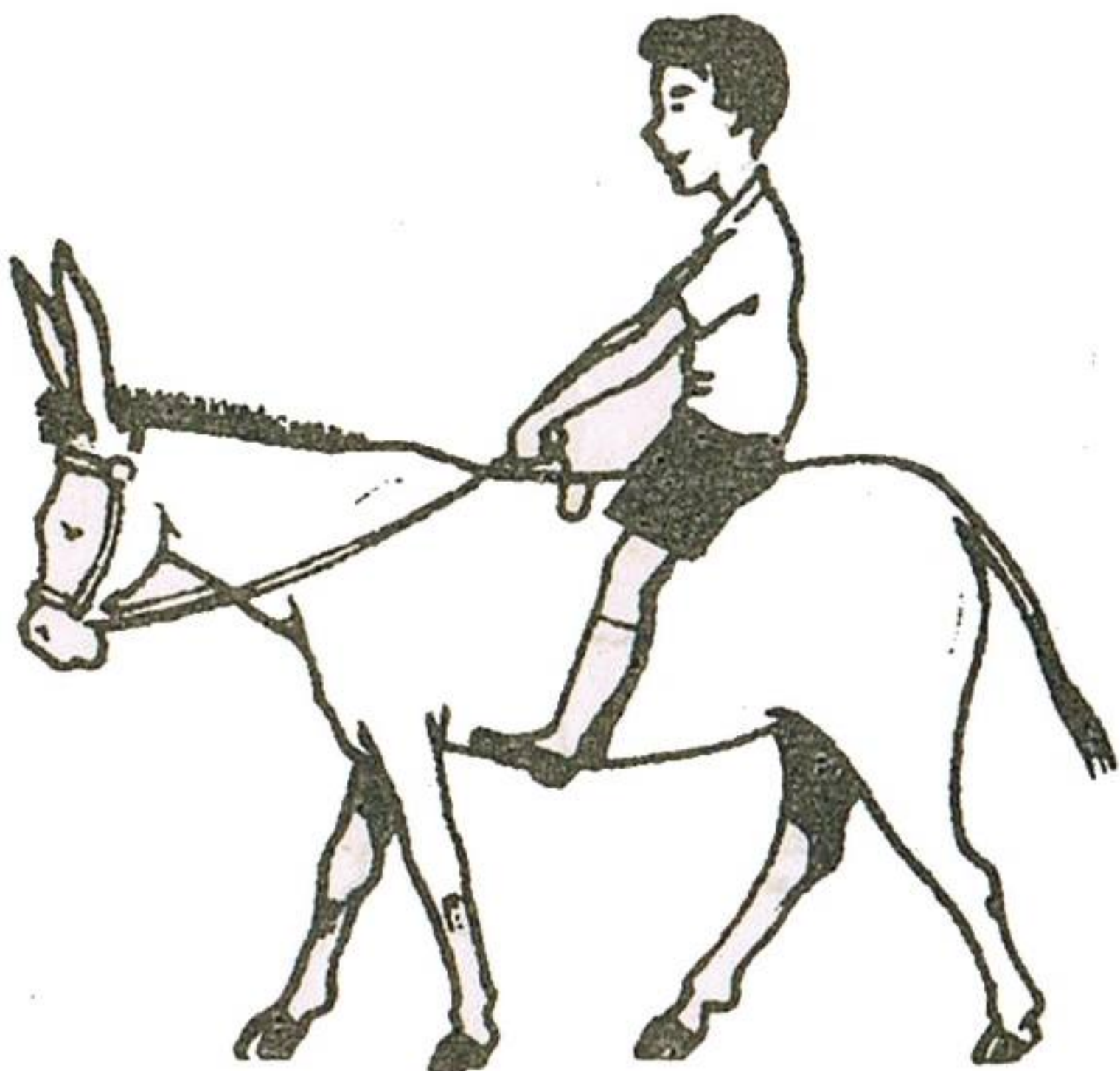
تَفْرُهُ

تُوثُهُ

حِمَارُهُ

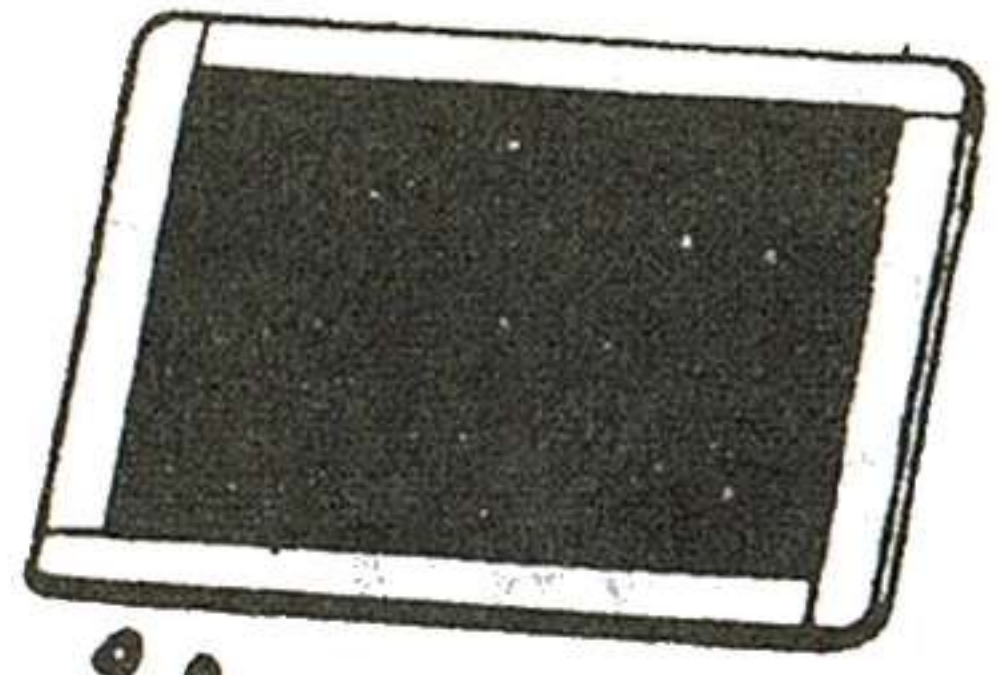
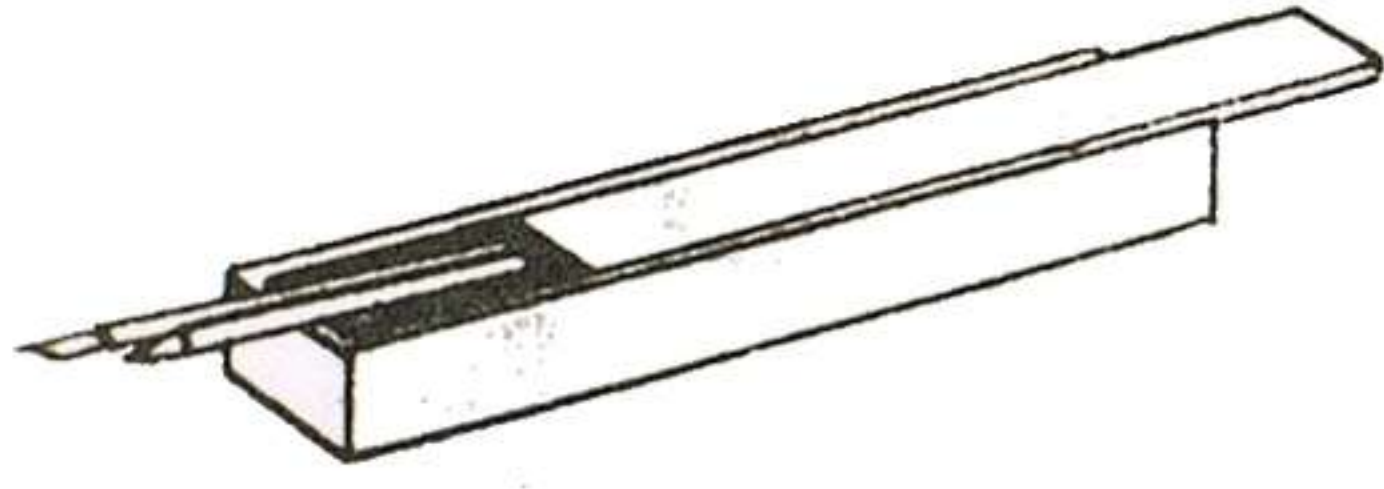
بَقَرَتُهُ

قَرَأْتُ كِتَابِي. قَرَأْتُ كِتَابَكَ. قَرَأْتُ كِتَابَهُ.



رَكِبْتُ حِمَارِي. رَكِبْتُ

حِمَارَكَ. رَكِبْتُ حِمَارَهُ.



لَوْحَةٌ مِثْلَمَةٌ هِلَالٌ

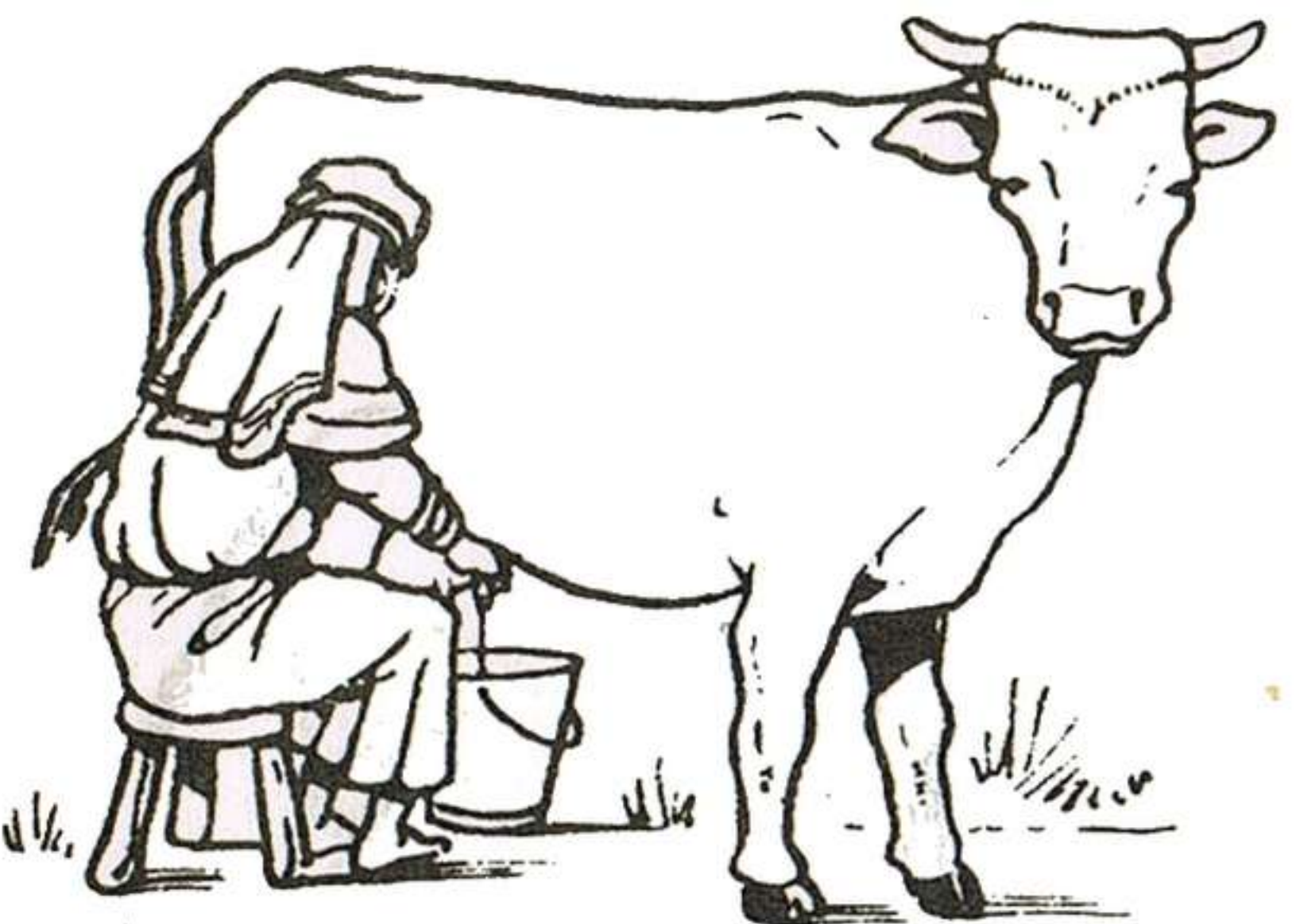
لَا يُدَلُّ لَوْ لَا هَلْ

لَقَطَّ حَلَبٌ أَكَلْ

أَلْقَطُ تَمْرِي .

هَلْ أَكَلْ أَبُوكَ تَمْرُهُ؟

لَا مَا أَكَلَهُ .



تَحَلَبُ حَلِيمَةٌ بَقَرَتَهَا



فَأُرْ . فِيلٌ . طِفْلٌ

فَ فُ فِ فُ فَا قِفْ

فَتَحْتُ فَاطِمَةَ كِتَابَهَا، فَقَرَأْتُ.

فَهِمَّتْ فَاطِمَةُ مَا قَرَأْتُ، فَفَرِحْتُ.

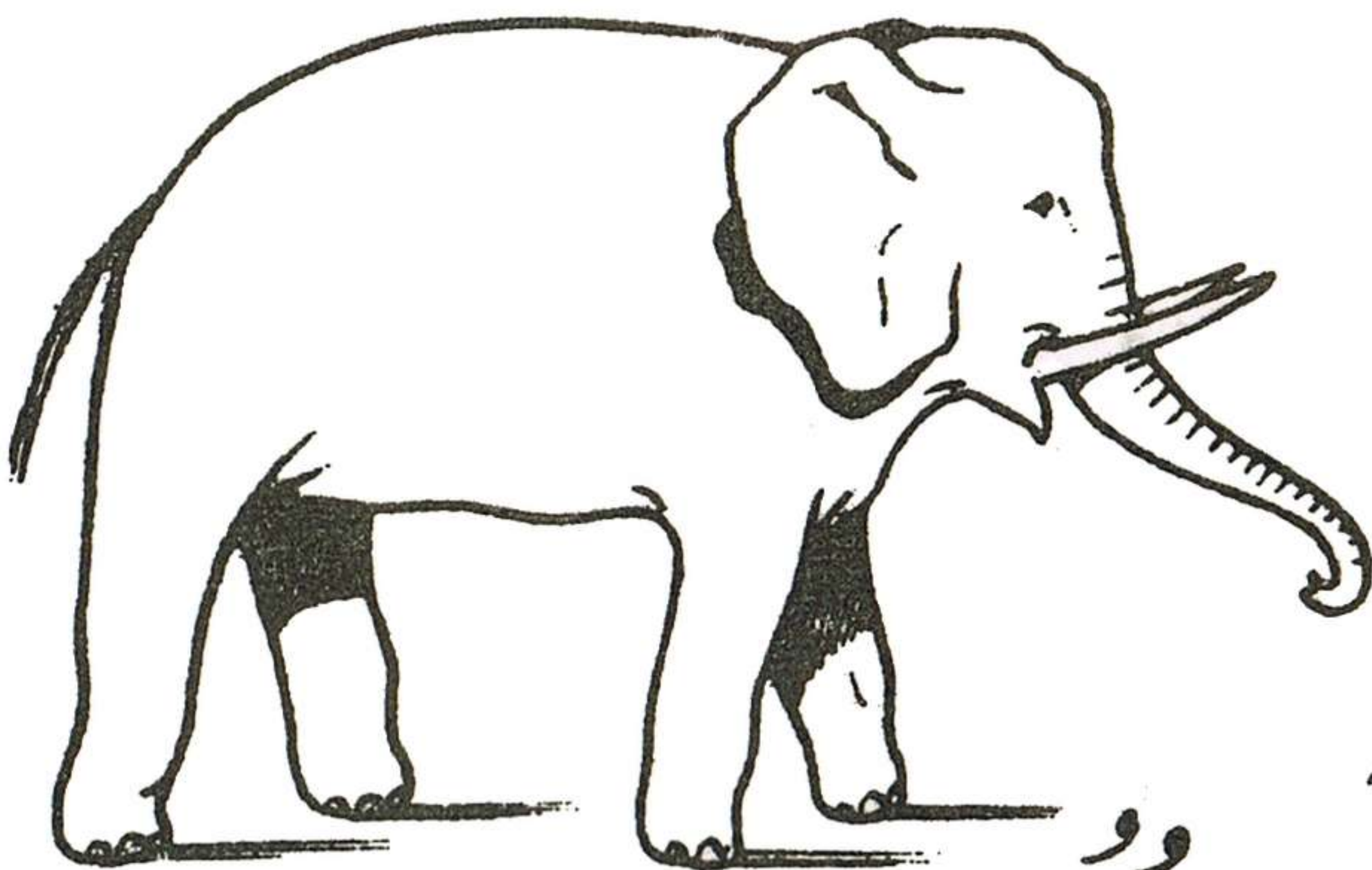
هَلْ قَرَأْتَ كِتَابَكَ؟ هَلْ فَهِمْتَهُ؟

قَرَأْتَهُ فَفَهِمْتُهُ.

أَفْرَأُكِتَابِي .

أُبْرِي قَلَمِي بِمِبرَاتِي .

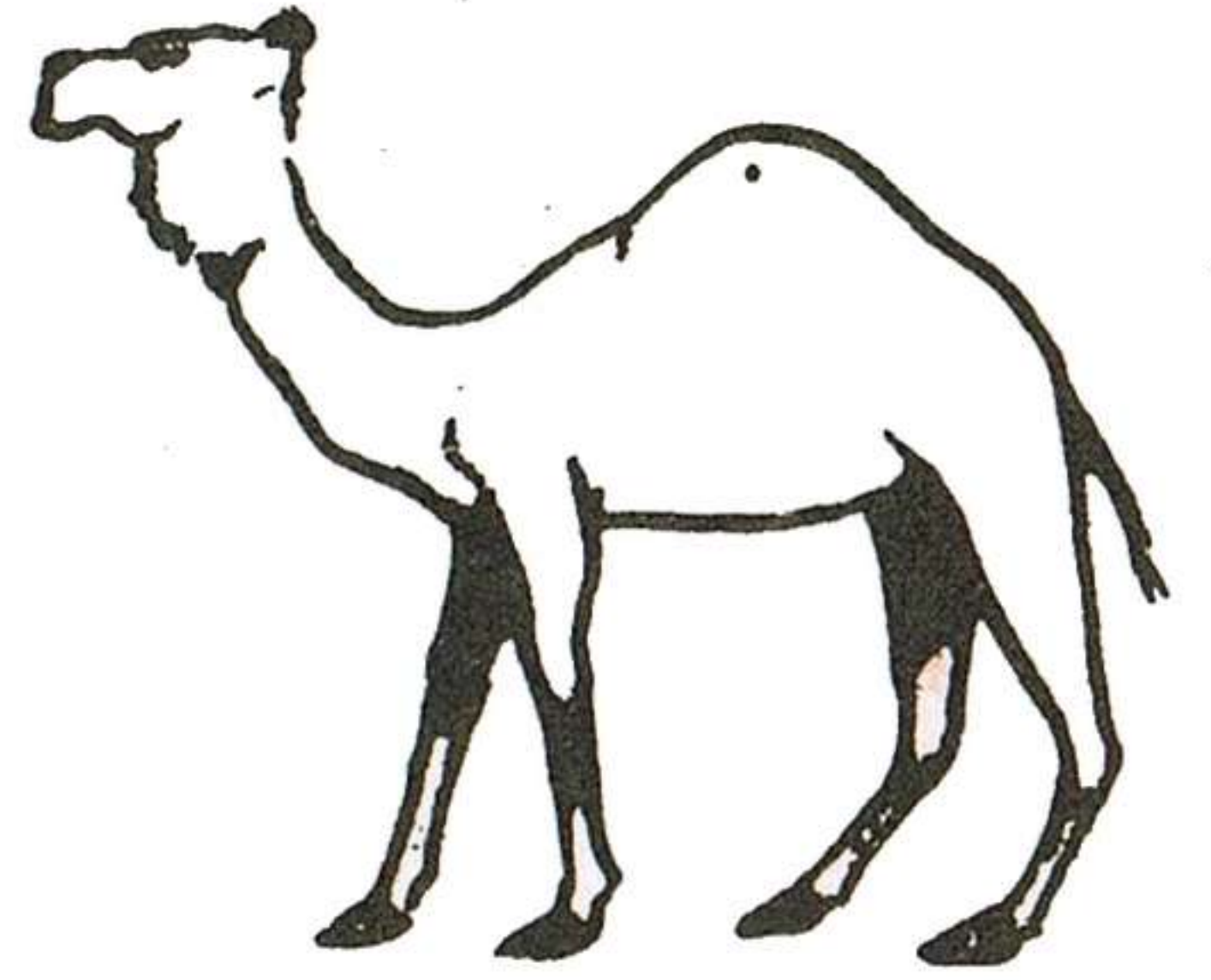
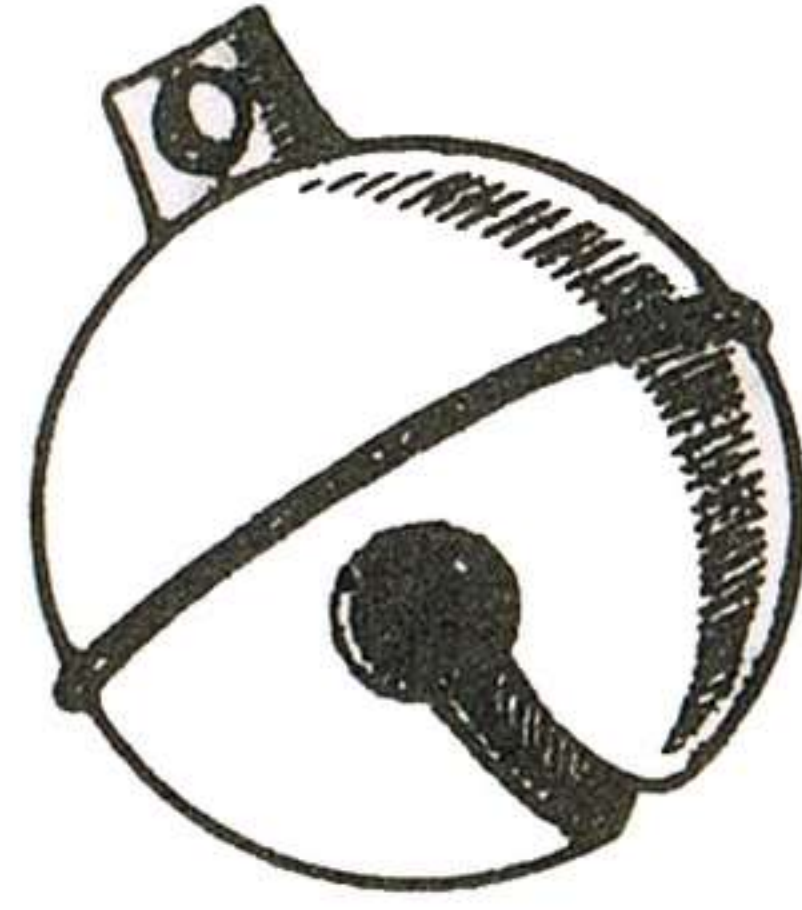
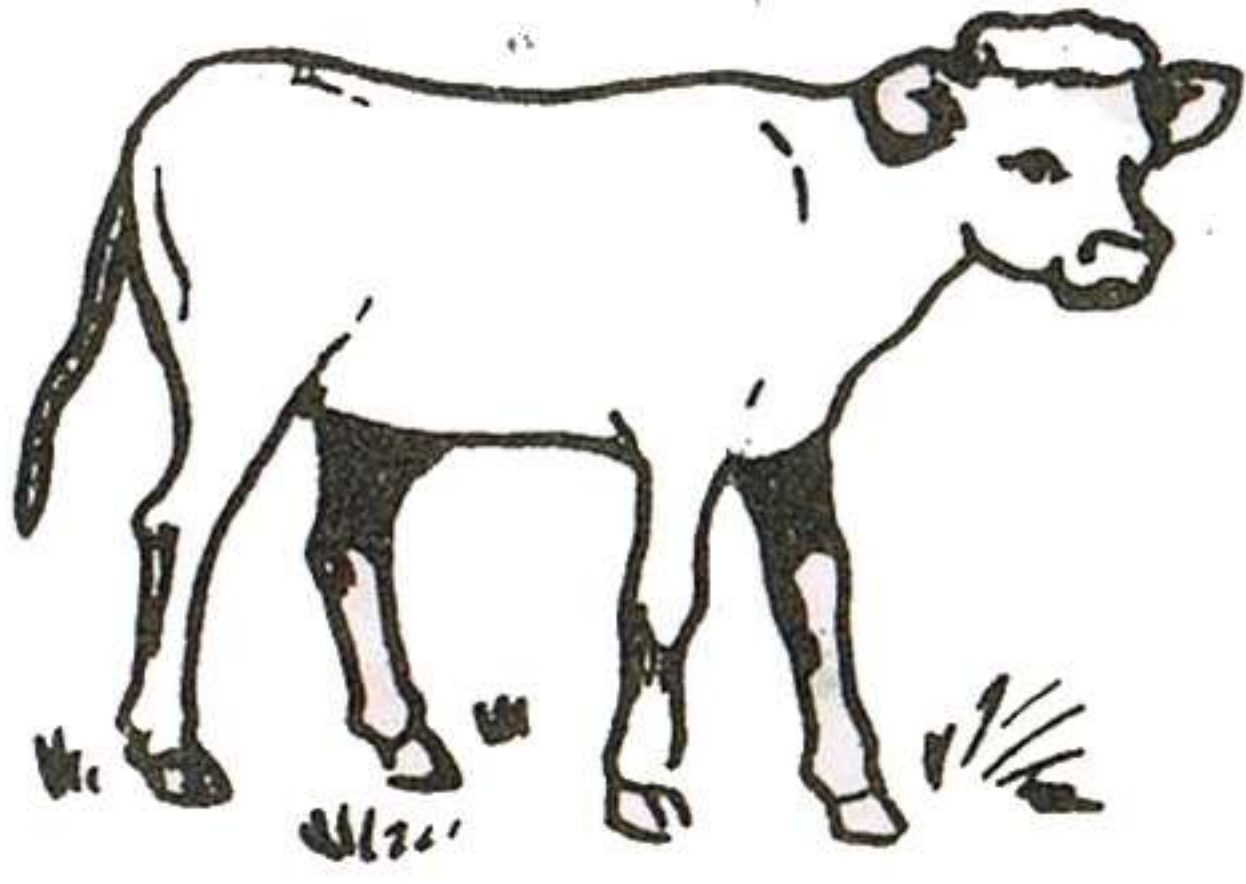
أُرْمِي كُرَّتِي فَأَلْقَفُهَا .



هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ .



هَذَا إِبْرِيْقٌ فِيهِ مَاءٌ .



جَمَلٌ. جَانِبٌ. عَجَلٌ

جَدُّ جُجْ جَا جُوجِي

مَاجَ جَمَلِي

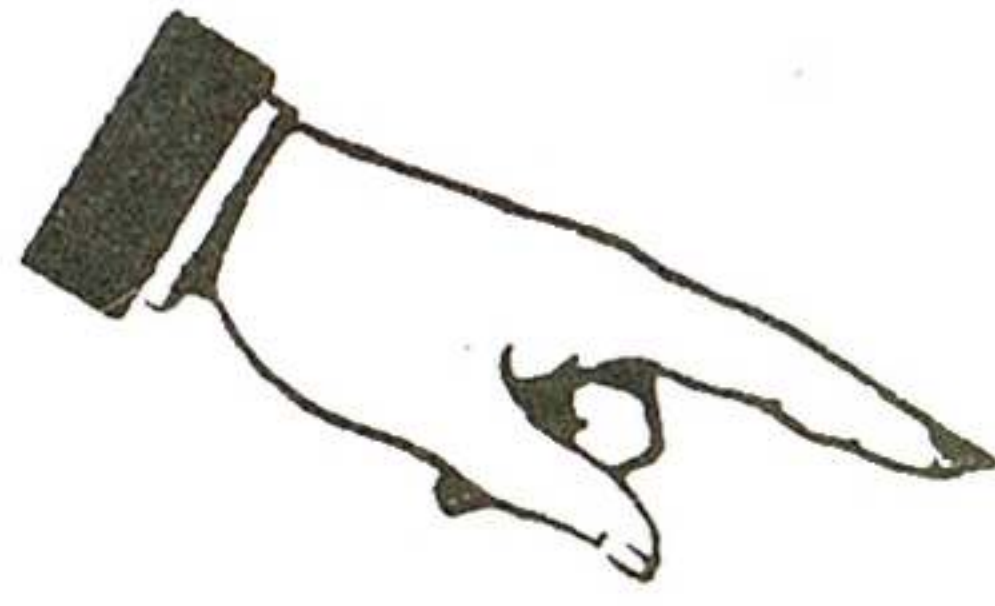
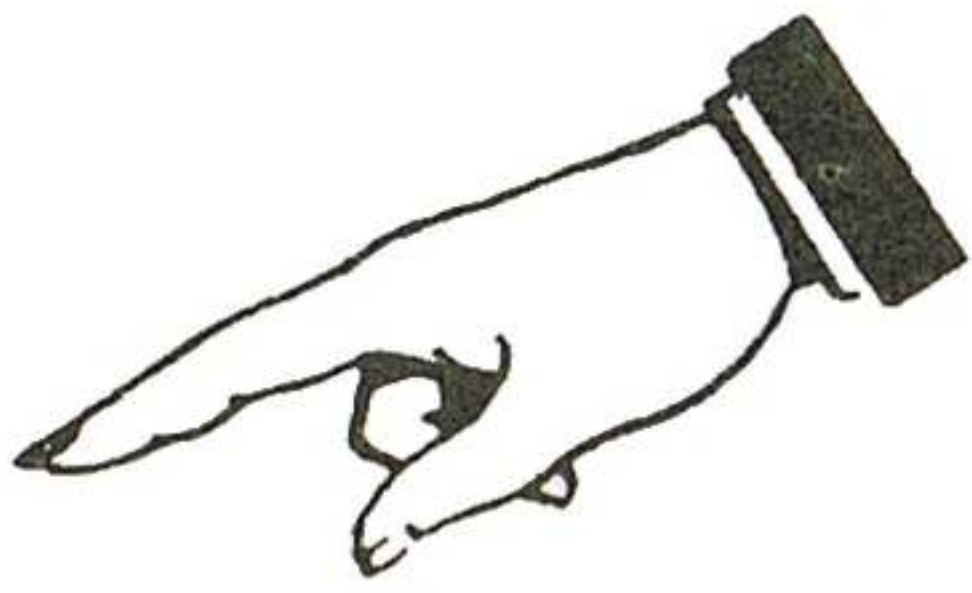
رَبَطَ جَلَالَ جُلُجْلَهُ بِرَقَبَةٍ



كَلِبِهِ.

رَكِبَتْ جَمِيلَةً أَرْجُوحَتَهَا.

عَافَ



عَافَ

عَافَ

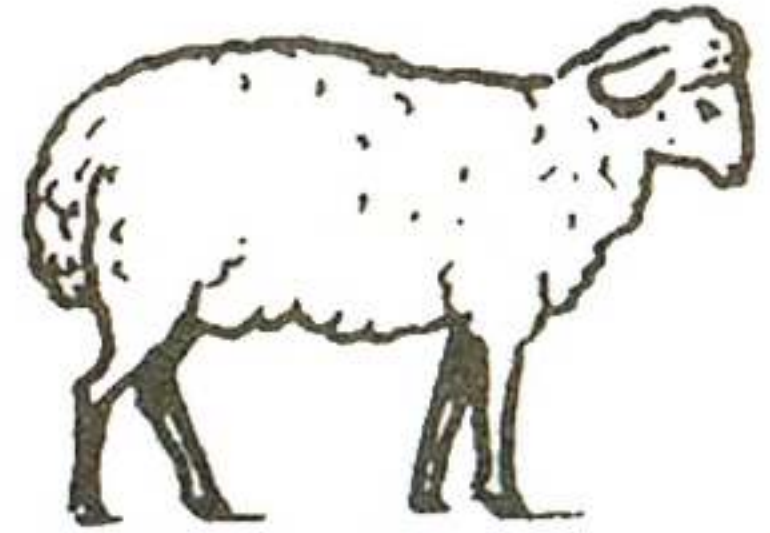
لَسَعَ

لَعِبَ



قَفَعَ

شَفَعَهُ



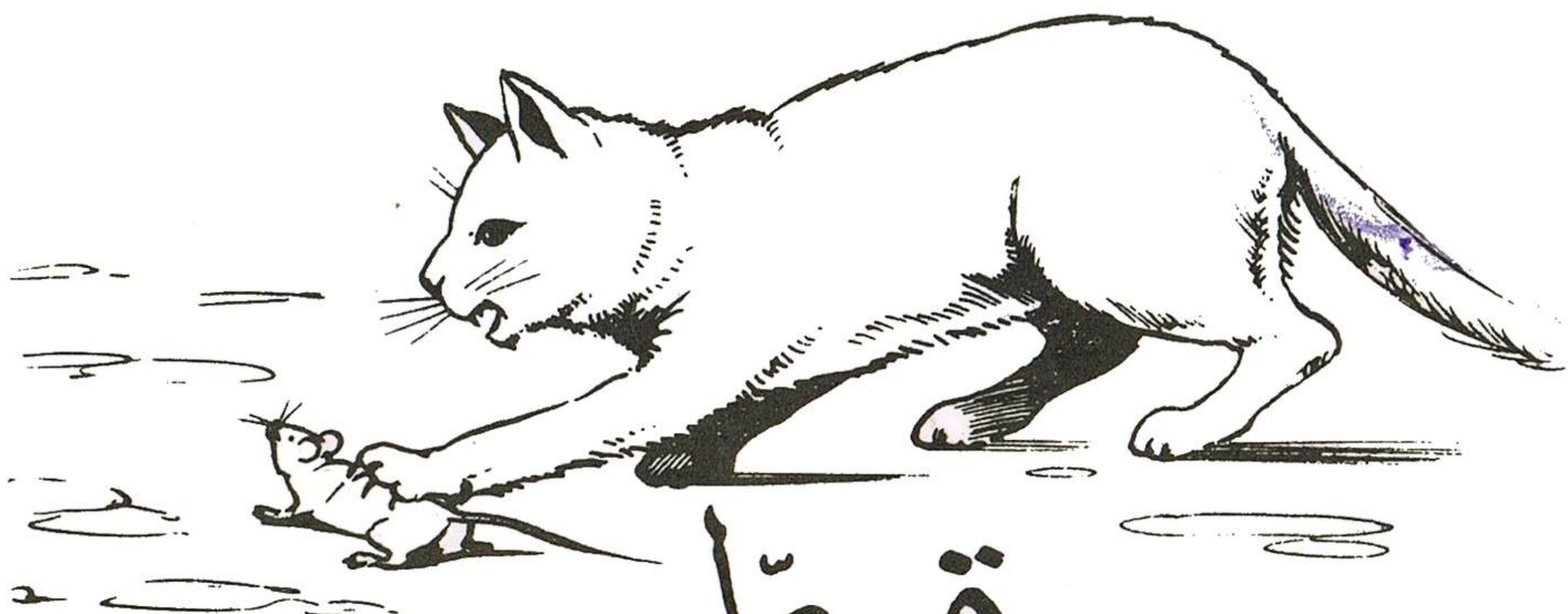
سَبَّعَ

نَغَبَهُ

أَكَلَ سَبْعُ نَعَجَتِي - لِفَا طِمَّةَ سَاعَةٍ

جَمِيلَةٍ. لَعِبْتُ فَا طِمَّةَ بِسَاعَتَيْهَا، فَكَسَرْتُهَا.

لَسَعْتُ عَقْرَبُ حَلِيمَةٍ، فَجَعَلْتُ تَبْكِي.



قِطِّي

كَأَنَّ نَوْمِي بِمَسْكِنِ

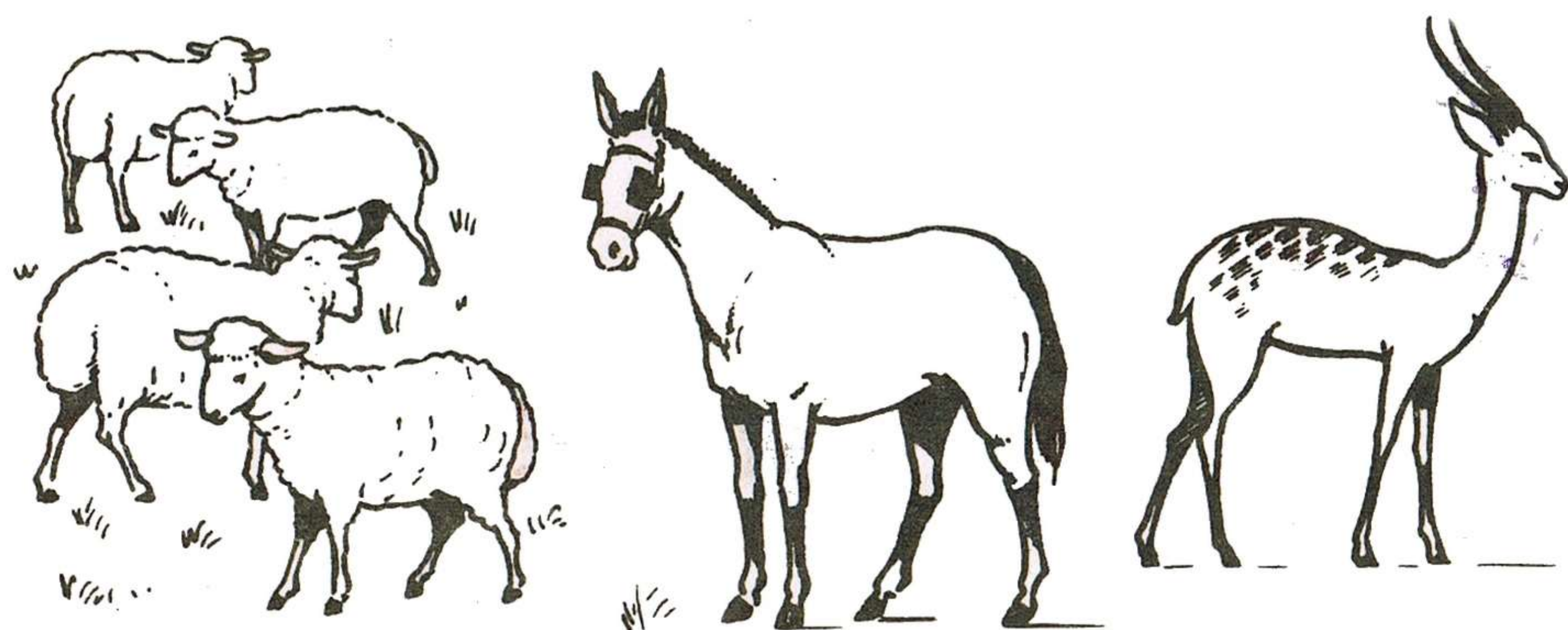
فِيهِ فَأُرْوْفَارُهُ

بَاتَ قِطِّي بِجَانِبِي

وَقَوْلِ الْفَارِ نِقْمَهُ

كُلُّ فَارٍ بِمَسْكِنِي

مِنْهُ لِلْقِطِّ لُقْمَهُ



غَزَالٌ بَغْلٌ غَنَمٌ

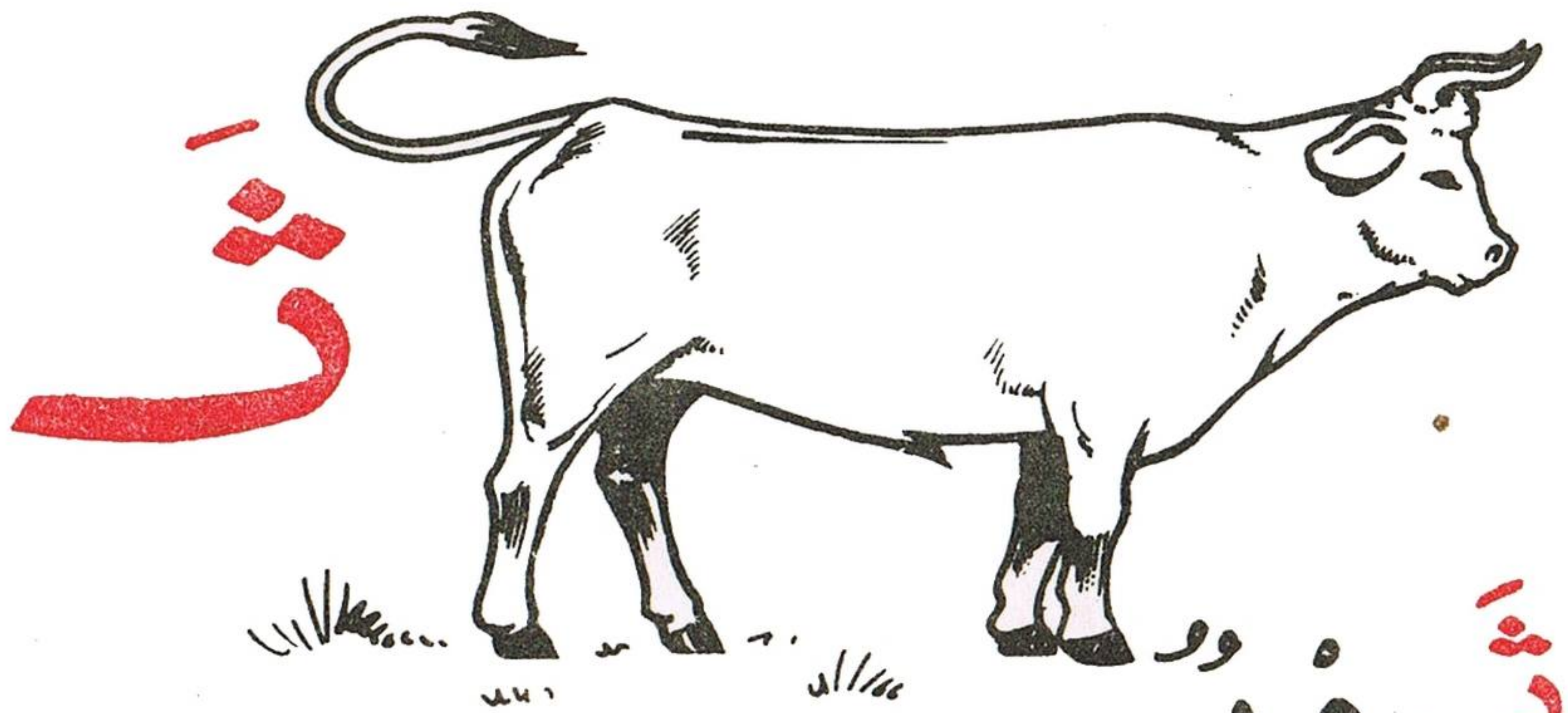
غُغٌ غِغٌ غَغٌ غَا

خَدِيجَةٌ

تَرْجِي خَدِيجَةً قَمَحًا

وَتُغْرِبُ دَقِيقًا، فَتَأْخُذُ مِنْهُ

نَصِيبًا تَعْجُنُهُ بِمَاءٍ، وَتَذْهَبُ

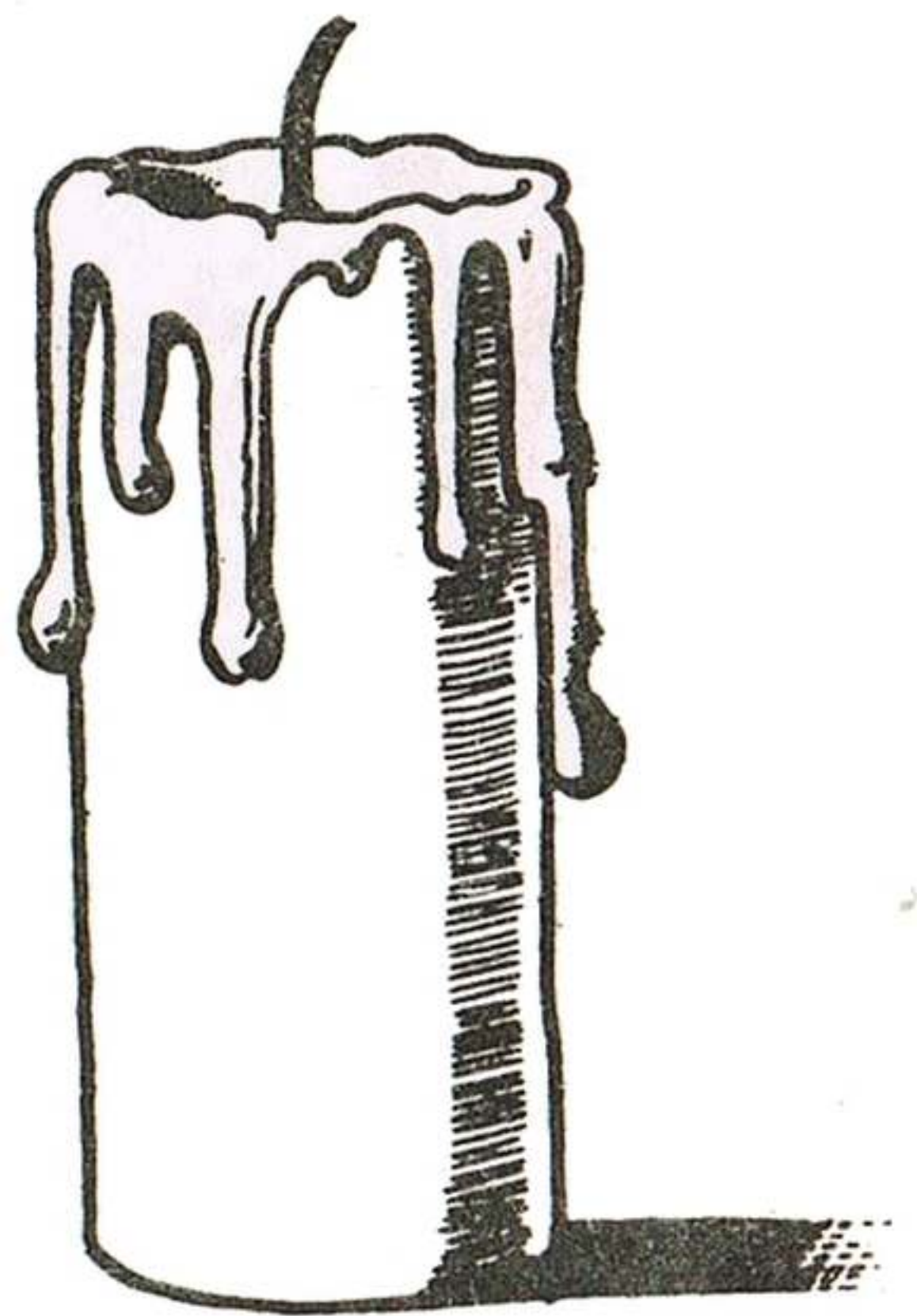


ث ث ث ث

عُثْمَانُ

نَقَضَ عُثْمَانُ مِنْ نَوْمِهِ
بُكَرَةً، فَلَبِسَ ثِيَابَهُ، وَأَخَذَ
مِخْرَاثَهُ وَثَوْرِيَهُ، وَسَاقَ غَنَمَهُ
أَمَامَهُ.

شَـ



شَا شُو شِي

شَا شُ شِ

شُفَعَةٌ

ضِفْدَعَةٌ وَبَقَرَةٌ

شَاهَدْتُ ضِفْدَعَةً وَبَقَرَةً عَظِيمَةً،

فَحَسَدْتُهَا عَلَى كِبَرِ جَسْمِهَا،

وَشَبِهِتُ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهَا.

فَشَرَعْتُ تَأْكُلُ كُلَّ إِلَيٍّ أَنْ شَبِيعْتُ.

