

# الخط في اللغة

تألّف

كاظم الكعبي، الصالحي، إسماعيل بن محمد  
٢٤٦ - ٣٨٥

طبع في

الشيخ محمد حسن آل زادين

على الخط





مركز تطوير وابحاث  
الكتاب المخطوط

المخطوط في اللغة  
الجزء الرابع



مركز تحقیقات کوہنور خروج اسلامی

بیروت - المزرعة، بستایه الامیمان - الطبايق الاول - ص ۷۳  
تلفون: ۰۱۱۱۱-۲۱۵۱۴۶-۸۱۹۶۸۴ - برقيا، نابعلبي - تلکمن، ALAMKO ۰۲۳۹۰



١٢١٤٨

# المحيط في اللغة

جمعه داری شد  
ن. اموال: ۳۵.۰۰

تألیف

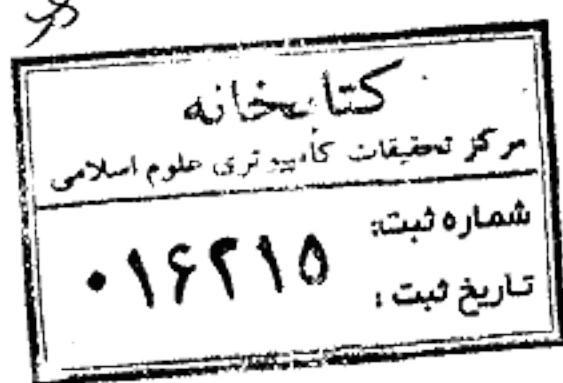
کافی الکفایہ، الصَّاحِبُ، اسْمَاعِیْلُ بْنُ عَبَادٍ

٣٦٥ - ٣٨٥ هـ



الجزء الرابع

عالم الكتب



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

مرکز تحقیقات کاربردی ترقی علوم اسلامی

## [ باب الهاء والنون [١١]

### الهاء والنون والفاء

● هنف:

الهِنَافُ: مُهَانَفَةُ الْجَوَارِيٍّ<sup>(١)</sup> بالضحك؛ وهو فوق التبسم.

والإهنافُ: مثل الإجهاش، أهْنَفَ الرَّجُلُ إهنافًا: تهیاً للبكاء. والتَّهْنُفُ:

البكاء.

وأقبل إلى مهنيفًا: أي مُسْرِعًا بـكـمـيـرـهـزـزـدـرـيـ

● نفه:

النَّافَةُ والمُنْفَهُ: الكال المُغَيِّبي. والمُنْفَهُ: الفاعل. والنافهة: الأتش. وينهم نفهى: كالة. وتفهت نفسه: أغبت.

والمسْتَفَهُ: المستراح، يقال: استتفهنا يومنا.

والمنفوه والمفود: الضعيف الفؤاد.

وأنفه له من ماليه: أي أقل منه.

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في الأصلين: الجواد.

## الهاء والنون والباء

● هنـب:

بـئـهـبـ: حـيـ من رـيـسـعـةـ.  
وـالـهـبـاءـ من النـسـاءـ: الـمـسـتـرـخـيـةـ الـمـنـكـيـنـ.

● نـهـبـ:

الـنـهـبـ: الـغـنـيـمـةـ وـالـأـنـهـابـ. وـالـنـهـبـىـ: اـسـمـ لـمـاـ أـنـهـبـتـهـ ايـ اـبـحـثـهـ. وـالـنـهـابـ:  
جـمـعـ الـنـهـبـ، وـكـذـلـكـ الـنـهـوبـ.

وـالـمـنـاهـبـةـ: الـمـبـارـأـةـ فـيـ الـحـضـرـ وـالـجـرـيـ.  
وـنـهـبـتـ فـلـانـاـ: غـلـظـتـ لـهـ القـوـلـ.

● نـبـهـ:

الـنـبـهـ: الـضـالـلـ تـوـجـدـ عـنـ غـفـلـةـ.  
وـالـأـنـيـاهـ: مـنـ النـوـمـ، يـقـالـ: نـبـهـتـ فـتـبـهـ وـاتـبـهـ. وـاتـبـهـ وـنـبـهـ: بـمـعـنـىـ.  
وـسـوـغـتـ دـلـامـاـ فـمـاـ نـبـهـتـ لـهـ كـمـيـرـتـ كـمـيـرـ خـلـوـجـ رسـدـيـ  
وـرـجـلـ نـبـهـ وـنـبـهـ: شـرـيفـ، وـقـدـ نـبـهـ تـبـاهـةـ.  
وـنـبـهـ باـسـمـهـ: جـعـلـهـ مـذـكـورـاـ.  
وـالـنـبـاهـ: الـمـشـرـفـ الرـفـيـعـ<sup>(٣)</sup>، اـنـشـدـ:

طـامـيـحـةـ الـطـرـفـ تـبـاهـ الفـاـتـلـ<sup>(٤)</sup>

وـالـنـبـهـ: الـمـنـسـيـ، اـنـهـبـتـ الشـيـءـ: نـسـيـتـهـ.

وـنـهـبـتـ لـكـذـاـ آـنـهـ تـبـوـهـاـ: بـمـعـنـىـ اـبـهـتـ لـهـ آـنـهـ<sup>(٥)</sup>.

(٣) في كـ: الرـفـيـعـ.

(٤) في كـ: نـبـاهـ الـفـاـهـلـ. وـلـمـ أـجـدـ الشـاـهـدـ فـيـ الـمـعـجمـاتـ.

(٥) كـذـاـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ. وـفـيـ الـلـسـانـ وـالـتـاجـ: بـمـعـنـىـ وـبـهـتـ آـوـيـهـ وـبـهـاـ.

● بَهْنَ :

البَهْوَنِيُّ<sup>(٦)</sup> من الإِبْلِ : مَا بَيْنَ الْكَرْمَانِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ<sup>(٧)</sup> :  
وَنَاقَةٌ رَمْكَاءٌ بَهْوَنِيَّةٌ : تَضَرِبُ إِلَى<sup>(٨)</sup> السَّوَادِ .

وَجَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ : لَيْسَتْ فِي مَنْطِقَهَا وَعَمَلَهَا . وَقَيْلٌ : هِيَ الْفَاتِرَةُ الْكَسْلِيَّةُ .

## الهاء والنون والميم

● هَنْمٌ :

الهَنِمَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَالهَنِمَانُ نَخْوَهُ ، وَذَلِكَ الْهَنِمَوْمُ . وَالْهَنْوَدُ  
يَهْنِمُونَ فِي يَعْتَهِمْ .

وَالهَنَمَةُ : خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ لِلْحُبُّ .

وَالهَنَمَةُ : الدَّمِينُ الْقَصِيرُ .

وَالهَنِمَةُ : بَقْلُ .

وَالهَنِمُ<sup>(٩)</sup> : الْقُطْنُ .

وَالهَنَمُ : التَّمْرُ . مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَوْنِيْزِ بَلْجِيَّا



● نَهْمٌ :

النَّهِيمُ : زَجْرُكَ الإِبْلِ تَصْبِحُ بِهَا لِتَمْضِيَ ، نَهَمْتُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا .

وَالحَذْفُ بِالْعَصْنِ<sup>(١٠)</sup> وَنَخْوَهُ : نَهْمٌ .

وَالنَّهِيمَةُ : بُلُوغُ الْهِمَةِ فِي الشَّيْءِ . فَلَانَ مَنْهُومٌ بِكَذَا : أَيْ مُولَعٌ بِهِ .

(٦) كذا في الأصلين، ومثله في التكملة مع النص عليه، وهو البهنوبي في المحكم واللسان، والبهونية في القاموس.

(٧) في ك: والعربنة. وفي المعجمات: ما بين الكرمانية والعربية، وربما ذكر المؤلف (الكرماني) لأنها يعني أن يكون من اب كرماني وأم عربية.

(٨) سقطت الكلمة (إلى) من ك.

(٩) في ك: والنهيم.

(١٠) في ك: بالعصن.

**والنَّهَامِيُّ**: الحَدَاد.

**والنَّهَامِيُّ** - بالكسر - : الْطَّرِيقُ السَّهْلُ، وجُمِعُهُ نَهَامِيَّات.

**والمَنْهَمَةُ**: مَوْضِيْعُ النَّجَارِ.

**والنَّهَامِيُّ**: الرَّاهِبُ.

**والنَّهَامُ**: ضَرَبَ<sup>(١١)</sup> من الطَّيْرِ شَيْءَهُ الْهَامُ.

**والتَّهِيمُ**: صَوْتُ فَوْقِ الزَّئِيرِ.

**و طَرِيقُ نَهَامُ**: بَيْنَ وَاضِحٍ.

**وَنَهَمُ الْقِدْرِ**: صَوْتُ غَلَابِنَهَا، وَنَهِيْمُهَا مِثْلُهُ.

● نَهَمَ<sup>(١٢)</sup>:

**نَمَةُ نَمَاهَا**<sup>(١٣)</sup> وهو نَامَةٌ: وهو شَيْءَةُ الْحَيَّةِ، لُغَةُ يَمَانِيَّةٍ.



● مَهْنٌ:

**الْمَهْنَةُ**: الحَدَاقَةُ بِالْعَمَلِ.

**وَالْمَاهِنُ**: الْعَبْدُ.

وَخَرْقَاءُ لَا تُحْسِنُ الْمَهْنَةَ: أي الخِدْمَةِ . وَمَهْنُهُمْ يَمْهُنُهُمْ . وهي المَهْنَةُ - بفتح العين - أيضاً.

**وَرَجُلُ مَهْنِينُ**: حَقِيرٌ ضَعِيفٌ، مَهْنٌ مَهَانَةٌ.

وَمَهْنَتُ الْإِبْلُ أَمْهَنَهَا مَهَنَاهَا: وهو حَلْبُهَا<sup>(١٤)</sup> عند الصُّدُرِ [١٠٨ / ب].

(١١) من قوله: (أي مولع به) قبل سطور الى قوله هنا: ( والنَّهَامُ ضَرَبَ) ساقط من ك.

(١٢) لم يرَد هذا التَّرْكِيبُ فِي الْعِيْنِ، وَلَكِنَّ الْمُؤْلِفُ لَمْ يُشَرِّ إِلَى ذَلِكَ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُحْكَمِ وَالْتَّكَمِلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) ضُبِطَ الْمُصْدِرُ فِي الْأَصْلِينِ بِسَكُونِ الْمَيْمَ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمُحْكَمِ وَالْتَّكَمِلَةِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينِ، وَوَضَعَ نَاسِخُ الْأَصْلِ حَاءَ صَغِيرَةً تَحْتَ الْحَاءِ لِتَأْكِيدِهَا، وَهُوَ الْحَلْبُ أَيْضًا فِي =

وَمَهْنَتُ الْمَرْأَةُ: جَامَعَتْهَا.  
 وَمَهْنَتِي الْوَجْعُ: أَيْ جَهَدَنِي.  
 وَمَهْنَهُ بِالْعَصَمِ: ضَرَبَهُ بِهَا.  
 وَثَوْبٌ مَمْهُونٌ: مُبْتَدَلٌ. وَثَوْبٌ مَمْهُونَةٌ وَبِذْلَةٌ.  
 وَالْمَهْيَنُ مِنَ الْأَلْبَانِ: الْأَخِيدُ طَعْمَهُ.  
 وَالْمُهْوَانُ<sup>(١٥)</sup>: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

### ● هُنَّ<sup>(١٦)</sup>:

الْهِمْيَانُ: الْجَبَالُ. وَالْإِزَاءُ. وَالْمِنْطَقَةُ. وَالتَّكَكَةُ أَيْضًا.  
 وَالْمَهْيَنُ: الشَّهِيدُ. وَالرَّقِيبُ.  
 وَالْهَمِيمَةُ: أَرْضُ سَهْلَةٍ، وَلَا أَحْقُهُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْمِيلَةِ الْحُسْنَى

= المقاييس والقاموس. وفي العين: إذا جلبتها عند الصدر - بالجيم -، وفي الصحاح: حلّيتها عن الصدر.

(١٥) كذا في الأصلين، وصوابه (المُهْوَانُ ) كما يأتي في تركيب (هون ) وكما هو في المعجمات:

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وقد وردت فقرات من هذا التركيب منقولة عن العين، كما وردت - أيضًا - في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

## باب الهاء والفاء

● فهم :

الفَهْمُ : الْمَعْرِفَةُ بِالشَّيْءِ، فَهِمَ ذَاكَ : عَقْلَهُ<sup>(١)</sup>، وَأَنَا أَفْهَمُهُ فَهِمَا وَفَهَامَهُ .  
وَاسْتَفْهَمْنِي فَأَفْهَمْتُهُ .



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

(١) ضُبط هذا الفعل في الأصلين بكسر القاف، وقد أثبتنا ما اتفقت عليه المعجمات.

## [ بَابُ الْهَاءِ وَالْبَاءِ ]<sup>(١)</sup>

### الْهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ<sup>(٢)</sup>

● بِهِمْ :

الْبَهْمَةُ : اسْمٌ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ بَقْرِ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا.

وَالْبَهْمَاءُ : جَمْعُ بَهْمَمَةٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَوْلَادِ الْمِعْزِيِّ.

وَالْبَهْمَى : نَبَاتٌ تَجْدِبُ بِهِ الْأَيْلُ<sup>(٤)</sup> وَجَدَدًا شَدِيدًا مَا دَامَ أَخْضَرًا ، وَالْوَاحِدَةُ بَهْمَةً .

وَابْهَمَتِ الْأَرْضُ : تَبَتَّ عَلَيْهَا الْبَهْمَى . وَالْمِبْهَمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْبَهْمَى .

وَالْإِبْهَمُ : الْإِصْبَعُ الْكَبْرَى ، وَالْجَمِيعُ الْأَبَاهِيمُ .

وَإِبْهَمُ الْأَمْرِ : أَنْ يَشْتَبِهَ فَلَا يُعْرَفُ وَجْهُهُ . وَاسْتَبْهَمُ الْأَمْرُ اسْتِبْهَاماً . وَابْهَمَتْ فَانَا مُبْهَمٌ وَهُوَ مُبْهَمٌ<sup>(٥)</sup> .

وَبَابُ مُبْهَمٌ : مُغْلَقٌ لَا يُهَنْدِي لِفَتْحِهِ .

(١) سقط عنوان الباب من الأصلين .

(٢) في كـ: بـابـ الـهـاءـ وـالـمـيمـ وـالـبـاءـ .

(٣) ذكر في الصحاح أن البهـمـ جـمـعـ بـهـمـ وـالـبـهـمـ جـمـعـ بـهـمـةـ . وفي عدد من المعجمات أن البـهـمـ جـمـعـ بـهـمـةـ .

(٤) سقطت كلمة ( الـأـيـلـ ) من كـ . وفي العـينـ وـغـيرـهـ : تـجـدـبـهـ الغـنـمـ الخـ .

(٥) سقطت جـملـةـ ( وـهـوـ مـبـهـمـ )ـ منـ كـ .

**والبَهِيمُ** من الألوان: ما كان لوناً واحداً لا شبيه فيه.

**وصَوتُ بَهِيمٍ**: لا يرجم فيه.

**ولَيْلُ بَهِيمٍ**: لا ضوء فيه.

**والبَهِمَةُ**: الأبطال. والكتيبة أيضاً. والجماعة من الناس<sup>(٦)</sup>.

**وبَهِمَ الرَّجُلُ**: سُئل عن الأمر فاطرق وتحير. وكذلك إذا لم يقاتل.

**وأبْهَمَتُ الرَّجُلَ** عن كذا: نحيته عنه<sup>(٧)</sup>.

**وتبَهِمَ** عليه كلامه: أزتج.

وفي الحديث<sup>(٨)</sup>: «يُخْشَرُ النَّاسُ بِهِمَا» وفسر على أن البهيم والمبهيم التامُ الخلق، فمعناه أنهم يُخْشَرونَ غير منقوصين بل وفاة الخلق. وقيل: بل عرابة لا شيء عليهم يُوازيهم.

**وبَهِمَتُ**: أي أدمت إلى الشيء نظراً من غير أن يشفيني<sup>(٩)</sup> بصرى منه.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة ورسالة

(٦) من قوله قبل سطور: (لوناً واحداً لا شبيه فيه) إلى قوله هنا: (والجماعة من الناس) ساقط من كـ.

(٧) كلمة (عنه) لم ترد في كـ.

(٨) ورد الحديث في العين وغرب أبي عبيد: ١٩٦/١ والتهذيب والصحاح والمحكم والفاتح: ١٣٦/١ واللسان والتاج.

(٩) في كـ: تشفيسي، ولم ينقطع حرف المضارعة في الأصل.

باب

الثلاثي المُعتلٌ



مَرْكَزُ اسْتِدْعَابِ وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## الهاء والخاء

( و . ا . ي )

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل<sup>(١)</sup> .

الخارزنجي<sup>\*</sup>: الْهِيَّخُ : الْجَمَلُ الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ هِيَخٌ هَذِئَ .  
وَهِيَخٌ الْفَحْلُ : حَشَّتَهُ عَلَى السُّفَادِ . وَالْمُسْتَهِيَّخُ : الَّذِي يَفْعَلُ ذَاكَ<sup>(٢)</sup> .  
وَإِذَا أَنْيَخَ الْبَعِيرُ قِيلَ لَهُ : هِيَخٌ هِيَخٌ<sup>(٣)</sup> .

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْمِيلَةِ الْمَدِينَةِ

(١) واستدرك عليه في التهذيب (في آخر باب الهاء والقاف) والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢) وقال في التهذيب: هذه الهاء مع الخاء ليس بأصلية، أصلها همزة قُلبت هاء.

(٣) لم تُثبِّطْ الخاء في الأصليين، ونص على بنائها على الكسر في التكملة.

# الهاء والغين

(و. ا. ي)

## ● هبغ:

الأهْبَغُ: أرْغَدَ العَيْشَ وَأَخْصَبَهُ، وَعَامَاهْبَغُ: مُخْصِبٌ. وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَيْضًا، وَالْهَوْغُ مِثْلُهُ.

وَذَهَبَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> الْأَهْبَقَانُ: أَيُّ الْأَطْيَانُ الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ.  
وَهَبْغُ الرَّجُلِ يَهْبِغُ هَبْغاً: أَيْ نَعِيمٍ، وَهُوَ نَاعِمٌ.

## ● هوغ:

مُهْمَلٌ<sup>(٢)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٣)</sup>: الْهَوْغُ<sup>(٣)</sup>: الشَّيْءُ الْكَثِيرُ، جَاءَ بِالْهَوْغِ: أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

(١) كلمة ( منه ) لم ترد في لـ.

(٢) واستُدرِكَ عليه في المعجم والتكميل واللسان والقاموس.

(٣) في لـ: الهنـغ.

## الهاء والقاف

( و . ا . ي )

● قوه:

القاه: الجاه. والطاعة.

والقوهه من البان الإبل: الذي ترك في السقاء فلم يأخذ طعماً. والذي قد تغير طعنه وفيه حموضه<sup>(١)</sup>.



وقوه الرجل تقويهأ: أي صرخ بـ وهما يتفاوهان: أي يصرخان فيتعارفان. وفي الصيد: أن تحوشة إلى مكان. واستقوهته: سأله ذلك.

● قهو:

القاھي<sup>(٢)</sup>: الرجل<sup>(٣)</sup> المُخضب في رحيله. وعيش قاو: رفيه، بیس القھو<sup>(٤)</sup>. والقھوة<sup>(٥)</sup>. وهم قاهون<sup>(٦)</sup>.

(١) وفي اللسان والقاموس: وفي حلقة الحلب.

(٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وفي اللسان ( فهو )، ولكنها مشددة الياء في ( قوه ) في اللسان والقاموس.

(٣) من قوله: ( تقويهأ أي صرخ ) إلى قوله هنا: ( الرجل ) سقط من ك.

(٤) هذا هو ضبط الأصلين للكلمتين، وضُبطت الأولى بفتح فسكون في المحكم واللسان.

(٥) وفي التهذيب واللسان: قاهيون، بناء على أن الواحد منها مشدد الياء كما سلفت الاشارة إليه.

**والْمُقْهِي**<sup>(٦)</sup>: **الْمُجَتَوِي** طعاماً لا يُوافِقُهُ. وهو - أيضاً - **الذِي يَقْلُ طَعْمُهُ، أَفْهَى عَنِ الطَّعْمِ وَقَهَى**<sup>(٧)</sup>.

**وَالْقَهْوَةُ**: **الْخَمْرُ**، سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ شاربَها يُقْهِي الطَّعَامَ<sup>(٨)</sup> أي يَعَافُهُ، وجَمِعُهُ قَهْوَاتٌ. وهو طَبِيبُ الرِّيحِ أيضاً، وفَلَانَةُ طَيِّبَةٌ قَهْوَةُ الْفَمِ. والْمَخْضُ من الْلَّبَنِ والْحَلِيبُ، وكذاك الْقِهْمَةُ.

**وَالْقَهْوَانُ**<sup>(٩)</sup>: **الْكَبِيرُ الْمُسِينُ الضَّخْمُ الْقَرْتَنِينُ** من التَّيُوسِ.

● **هَيْقٌ:**

**الْهَيْقُ**: **الْطَّوِيلُ الدَّقِيقُ**. ويُسَمِّي بذلك الظَّلِيلُ: هَيْقاً. ومَثَلُ<sup>(١٠)</sup>: «أشَمُّ من هَيْقٍ».

**وَالْأَهْيَقُ**: **الْطَّوِيلُ العُنْقُ**.

● **هُوقٌ**<sup>(١١)</sup>:

**الْهَوْقَةُ**: مِثْلُ الْأَوْقَةِ.

مركز تحقيق تراث كبار علماء مصر

● **وَهَقٌ**<sup>(١٢)</sup>:

**الْوَهَقُ**: **الْحَبْلُ الْمُغَارُ**، يُؤْخَذُ به الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا. وَوَتَرُ الْقَوْسِ.

(٦) في ل: والمقوى.

(٧) هكذا ضُبط الفعل في الأصلين، ولكنه بكسر الهاء وبالباء (كرَضِيَّ) في المحكم والتكميلة واللسان، ونصُّ في القاموس على ذلك.

(٨) وفي المعجمات: عن الطعام، وكلام المؤلف في السطر السابق يؤيد ذلك.

(٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، ولكنها بسكون الهاء في التكميلة والقاموس، والقواعد العامة تويد ضبطهما.

(١٠) لم نجد المثل بهذا النص في كتب الأمثال، وورد في ضمن رجز في المستقصى: ١٩٨/١، وفي مجمع الأمثال: ١/٤٠٤ (أشَمُّ من هَقْلٍ) وهو الظليم الطويل.

(١١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(١٢) في ل: هوق.

**والموافقه<sup>(١٢)</sup>**: المُواظبة في السير. ومد الأغناق. توافق الركاب، وهذه الناقة توافق هذه.

**وتَوَهَّقَ الحصى**: اشتد حره.

**وتَوَهَّقَ الرَّجُل** في الكلام: إذا اضطررته فيه إلى ما يتَحِيرُ فيه. ووْهَقَه عن كذا: حبسه.

**وتَوَاهَقَ النَّاسُ**: استَوْرَا في الفعال.

**والاتِّهَاقُ**: التَّوَاهُقُ والتَّبَادُرُ.

### ● هقى:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٤)</sup>.

**هقى** فلان بفلان يهقى به<sup>(١٥)</sup>: أي يشتمه ويُقْبَحُ أمره. وكذلك إذا هذى به واطلب في ذكره.



### ● وقه<sup>(١٦)</sup>:

**وقه<sup>(١٧)</sup>** يقئه: أي أطاع، وقه فلان: صوح (سردي) وانته فلان: أي انتهى عمما نهى عنه.

واسْتِيقَه<sup>(١٨)</sup> فلان لفلان: أطاعه، وهو مقلوب من استقامه. والمُتَقَهُ: المطيع.

(١٣) في لـ: المواقفه.

(١٤) ورد هذا التركيب في العين فهو غير مهم، وروي عنه في التهذيب، وورد في معظم المعجمات.

(١٥) يستفاد من المعجمات التي ورد فيها هذا التركيب أن هقى بمعنى الشتم والتناول بالقبيح متعدًا بنفسه، أما هقى بمعنى الهذيان فيتعدى بحرف الجر.

(١٦) أهمل الخليل هذا التركيب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد تحت عنوان (وهق) في التهذيب، وتحت عنوان (قه) في المقاييس والتكميلة و (قوه) في الصحاح، وبالعنوانين في اللسان والقاموس.

(١٧) ضُبط الفعل في الأصل بفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضُبط به في لـ المقاييس واللسان، وما نص عليه في القاموس.

(١٨) في الأصلين: واستقامه. والتصويب من المقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

# الهاء والكاف

( و . ا . ي )

● كهو<sup>(١)</sup> :

الكَهَاءُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السُّنْنِ ، وَكَذَلِكَ الْكَهَاءُ .

وَالْأَكْهَاءُ : الْأَبْخَرُ<sup>(٢)</sup> . وَالْأَكْلَفُ الْوَجْهُ .

وَأَكْهَاءُ عَنِ الطَّعَامِ : بِمَعْنَى أَقْهَاءِ .

وَكِهَةُ : أَيِّ اسْتَكْهَةُ .

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْمِيلَةِ زَوْجِ زَوْجِي

● هوك :

الهَوَكُ<sup>(٣)</sup> : الْحُمْقُ ، رَجُلٌ هَوَاكٌ مُتَهَوِّكٌ : مُتَهَوِّرٌ ، وَهَاشِكٌ ، وَهَوَكٌ - مِثْلُ خَدْبٍ - . وَهُوَ أَيْضًا : السُّقُوطُ فِي هُوَةِ الرُّدْيِ ، وَهِيَ الْهَوَكَةُ .

وَالْتَّهَوُكُ : التَّحِيرُ ، فِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> [ ١٠٩ / ١ ] : « أَمْتَهَوْكُونَ<sup>(٥)</sup> » اَنْتَمْ كَمَا

(١) عنوان المادة في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم ( كهي ) ، وفي التكميلة واللسان ( كها ) .

(٢) في ك : والأبخر .

(٣) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصلين بسكون الواو ، ولكنها مضبوطة بالتحريك في المعجمات ونص القاموس .

(٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد : ٢٨ / ٣ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفاتق : ٤ / ١١٦ واللسان والتاج .

(٥) في ك : أتهوكون .

**تَهْوِكَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ**.

وَتَهْوِكَ الْبَنَاءُ: تَهَدَّمَ. وَهَذَا يَهْوِكُ مِثْلُهُ:  
وَهُوكَ فِي الْأَرْضِ تَهْوِيكًا: أي جَعَلَ فِيهَا جَحَرَةً، وَاسْمُ الْجَحَرِ: هُوكَةٌ، وَجَمِيعُهَا  
هُوكَ.

وَوَقَعْنَا فِي هَوَاكَةٍ: أي سَبَخَةٌ تَهْوِكَ فِيهَا الْقَوَافِلُ. وَهُوكَةٌ وَهُوكَةٌ مِثْلُهَا.

وَالْتَهْوِكُ: الاضطرابُ فِي الْمَشْيِ وَالْأَسْتِرْخَاءِ.  
وَأَرْضُ هُوكَةٍ: تَهْوِكَ فِيهَا قَوَافِلُ الدُّوَابِ إِلَى الْأَرْسَاغِ.

● هِيكٌ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٦)</sup>.

الخارزنجيُّ: هِيكٌ فِي الْأَرْضِ: لُقْفَةٌ فِي هُوكَ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابِيَّاتِ حَدِيدَةِ رَسْدَرِيٍّ

● كوهٌ:

أيضاً مُهْمَلٌ<sup>(٧)</sup>.

الخارزنجيُّ: تَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أَمْوَرُهُ: تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ.

(٦) واستُدِرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) واستُدِرِكَ عَلَيْهِ فِي الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

# الهاء والجيم

( و . ا . ي )

## ● هجو :

هَجَا يَهْجُو هِجَاءٌ . وَاهْجَيْتُ هَذَا الشِّعْرَ : وَجَدْتُه هِجَاءٌ  
وَهَجَا غَرْثَه وَجُوْعَه هَجْوَا : اسْكَنَ<sup>(١)</sup> .

وَالهِجَاءُ - مَمْدُودٌ - ، تَهْجَاتُ وَتَهْجِيْتُ .

وَالهِجَاءُ : الْأَخْمَقُ مركز تحقير تكميمه حِلْوَه رِسْدِي  
وَهَجَائُه بِالْعَصْنِي : ضَرَبَتْه بِهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَعَتْه<sup>(٢)</sup> .

وَهَجَاتُ الْمَرْأَةِ : جَامَعَتْهَا .

وَفَلَانُ عَلَى هِجَاءِ فَلَانِ : أَيْ عَلَى قَنْدِرِه فِي الطُّولِ وَالعَرْضِ .

وَالهِجَاءُ : الْقِرَاءَةُ ، فِي كَلَامِ قَيْسٍ ، وَقِيلَ لِقَيْسِيُّ : أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا  
أَهْجُو مِنْهُ حَرْفًا .

## ● هوج وهيج :

الهَوْجُ : مَصْدَرُ الْأَهْوَجِ وَهُوَ الْأَخْمَقُ . وَشُبَّاعُ أَهْوَجٌ .

(١) هذا الفعل في المعجمات إما يائي وإما مهمز، والمتعدي منه أهجا.

(٢) في ك: صرعته بها.

وَطَوِيلٌ أَهْوَجٌ : مُفْرِطٌ<sup>(٣)</sup> الطُّولِ.

وَالْهَوْجَاءُ : السُّرِيعَةُ مِنَ النُّوقِ لَا تَتَعَاهِدُ مَوْضِعَ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْهَوْجُ مِنَ الرِّيَاحِ : الَّتِي تَحْمِلُ الْبَيْوتَ وَتَجْرِي الدَّيْلَ ، وَالْوَاحِدَةُ هَوْجَاءُ.

وَالْمَهْيَاخُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي تَسْبِقُ الْإِبْلَ فِي انْطِلَاقِهَا ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا تَقْدُمُهَا.

وَهَاجَ الْبَقْلُ : أَصْفَرُ وَطَالَ ، فَهُوَ هَانِجٌ وَهَيْبَجٌ . وَهَاجَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ هَانِجَةٌ.

وَهَاجَ الْفَحْلُ : صَاحٌ وَثَارٌ ، هَيَاجًا . وَاهْتَاجَ اهْتَيَاجًا . وَكُلُّ شَيْءٍ يُشَوِّرُ : كَذَلِكَ.

وَالْهَيْجَاءُ : الْحَرْبُ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

وَهَيْبَجٌ<sup>(٤)</sup> : فِي زَجْرِ النَّاقَةِ خَاصَّةً.

وَالْهَاجَةُ : الضَّمْدَعَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْهَاجَاتُ ، وَتَصْغِيرُهَا هَيْبَجَةٌ وَهَوْيَجَةٌ.

وَالنَّعَامَةُ تُسَمَّى هَاجَةً .

● وَجَهٌ :

الْوَجَاهَةُ وَالْجَاهُ : الْمَتَزَلَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، رَجُلٌ وَجِيهٌ : ذُو جَاهٍ .

وَوَجْهُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجِهُكَ : صِرْنَتُ أَوْجَهَهُ مِنْكَ . وَأَوْجَهُهُ السُّلْطَانُ وَوَجْهُهُ :

شَرْفُهُ .

وَالْوِجْهُ : مُسْتَقْبَلٌ كُلُّ شَيْءٍ . مِنْ تَحْتِهِ تَكَوِّنُ بَرَاحَةُ حِسَابِيِّ

وَالْجِهَةُ : النَّحْوُ .

وَالْوِجْهَةُ : الْقِيلَةُ وَشِيَهُهَا فِي أَيِّ وَجْهٍ أَخَذْتَ .

وَوَجَهُهُ إِلَيْكَ : وَلَوْا إِلَيْكَ وُجُوهُهُمْ ، وَتَوَجَّهُهُمْ أَيْضًا .

وَالْوُجَاهُ وَالتُّجَاهُ : الْحَذَاءُ ، وَيَكْسَرَانِ .

وَالْمُوَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُ الرَّجُلِ بِكَلَامٍ أَوْ بِوَجْهٍ .

وَالْمُوَاجَهَةُ : الَّذِي لَهُ وَجْهٌ فِي النَّاسِ .

وَجَاهَهُ السَّائِلُ فَأَوْجَاهَهُ : أَيْ رَدَّهُ .

(٣) فِي كَ : مَقْرَطٌ .

(٤) لَمْ تُضْبِطِ الْجِيمُ فِي الْأَصْلِينِ ، وَنَصَّ عَلَى كَسْرِهَا فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَالْتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامِسِ .

## وقول العجاج:

**يُوجَهُ الْأَرْضَ وَيَسْتَاقُ الشَّجَرُ<sup>(٥)</sup>**

أي يأخذ وجهاً للأرض.

والوجهية: خرزة لها وجهان يرى الوجه في أحدهما.

وإذا خرج يد<sup>(٦)</sup> الجنين والمهرحين يولد فهو: الوجهية.

ويقولون<sup>(٧)</sup>: «أحْمَقُ مَا يَتَوَجَّهُ» أي ما يحسن فضاء حاجته.

ومثل للتخصيص<sup>(٨)</sup>: «وَجْهُ الْحَجَرِ» وجهة ماله، وجهة وجهة وجهة: أي ضع كل شيء بموضعه. وتتصب هذه كلها.

وقولهم<sup>(٩)</sup>: «إِنَّمَا أَوْجَهَ النَّقْ سَعْدًا» أي كل الناس مثل قومي.

والتجهية في قوافي الشعر: الحرف الذي بين الألف والقافية.

### ● اوجه<sup>(١٠)</sup>:

نظروا إلى بأجيه<sup>(١١)</sup> سوء، تصغير أجوه وهي الوجوه.

### ● جوه:

قالت امرأة من غطfan وزجرها ابنتها فقلت لها: ردي عليه، فقالت: أخاف أن

(٥) ديوان العجاج: ٢٨/١.

(٦) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: يدا.

(٧) ورد هذا القول في التهذيب والأساس، وسمى مثلاً في الصلاح واللسان والناج، ولم يرد في كتب الأمثال.

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢٧ والتهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢/٣٤ واللسان والقاموس.

(٩) جملة (وجه الحجر) سقطت من ك.

(١٠) هذا القول مثل وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٧ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ١/٥٥ والتكميلة واللسان والناج.

(١١) لم يرد هذا التركيب في المعجمات.

(١٢) كذا في الأصلين، وفي الأساس والقاموس: بأوجهه. ووردت الاجوه في اللسان والقاموس.

يَجُوْهِنِي بِأكْثَرِ مِنْ هَذَا: أَيْ يُوَاجِهَنِي . وَقَدْ جَهَتْهُ وَاجْهَتْهُ .  
وَفِي زَجْرِ الْجَمَلِ: جَاءَوْ جَاءَ.

● جَهُونِ:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(١٢)</sup>.

الْجَهُونَةُ: الدُّبُرُ، وَجَمْعُهُ جَهُونَاتُ. وَيَقُولُونَ: الْزِقْ جَهُونَتَكَ بِالصَّلَةِ. وَاسْتَهَ  
جَهُونِي: أَيْ<sup>(١٣)</sup> مُتَكَشِّفَةُ بَارِزَةُ. وَقِيلَ لِلْعَنْزِ: مَا أَغْدَدْتِ لِلشَّتَاءِ؟ فَقَالَتْ: مَا لِي  
سِلَاحٌ، الْأَسْتُ جَهُونِي؛ وَالذُّنْبُ الْوَى؛ فَأَيْنَ الْمَأْوَى.

وَأَتَيْتُهُ جَاهِيَاً: أَيْ عَلَانِيَةُ.

وَأَجْهَنِي فَلَانُ لِلْمُبَارَزَةِ. وَهُوَ مِنْ أَجْهَتِ السَّمَاءِ: إِذَا انْجَلَتْ. وَأَجْهَنَّا: أَجْهَتْ  
لَنَا السَّمَاءُ.

وَرَجُلُ أَجْهَنِي: أَصْلَعُ.

وَبَيْتُ مُجْفَعٍ: لَا سِرَّ عَلَيْهِ، وَأَجْهَنِي لَا سَقْفَ لَهُ، وَالْأَنْثَى جَهُونَاءُ.

وَامْرَأَةُ جَهُونِي: قَلِيلَةُ التَّسْتَرِ<sup>تَحْتَ تَكَوْبِرٍ خَرْجَ حَسَدِي</sup>  
وَنَاقَةُ مُجْهِيَّةٍ - وَامْرَأَةُ كَذَلِكَ -: لَا تَقْدِيرٌ عَلَى نِفَاسِهَا.

وَالْجَهُونَةُ: الْمَكَانُ الْمُتَطَامِنُ فِي سَعَةٍ. وَالْأَكْمَةُ: جَهُونَةُ، وَجَمْعُهَا جَهُونَاتُ.  
وَالْجَهُونَةُ مِنَ الْأَيْلِ: خَمْسَ عَشَرَةً إِلَى العِشْرِينَ.

● وَهَجُ:

الْوَهَجُ: وَهَجُ النَّارِ وَالشَّمْسِ، وَهِيَ وَهِجَةُ، وَتَوَهَّجَتْ.

وَالْوَهَجَانُ: اضْطِرَابُ<sup>(١٥)</sup> التَّوَهُجِ.

(١٢) أورد محققا العين هذا التركيب بزعم أنه مما سقط من النسخ. كما ورد في الصحيح والمحكم  
والتكلمة واللسان والقاموس والناج.

(١٤) كلمة (أي) لم ترد في ل.

(١٥) وفي اللسان والناج: اضطراب.

## الهاء والشين

(و.ا.ي)

### ● شهو:

رَجُلٌ شَهْوَانٌ، وَامْرَأَةٌ شَهْوَى، شَهِيَّ يَشْهِي، وَشَهْوَتُ. وَالشَّهَيَّ: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ. وَتَشَهَّتِ الْمَرْأَةُ فَأَشْهَاهَازَ وُجُوهاً: أي أَطْلَبَهَا مَا تَشَهَّتْ.

### ● هوش:

هَوَشَتِ الشَّيْءُ: خَلَطَتْهُ . وَهَوْشُونَ الْقَوْمُ: اخْتَلَطُوا.

وَالْهَوَيْشُ: جَمْعُ الْأَيْلِ.

وَالْمَهَاوِشُ: الَّذِي أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ<sup>(١)</sup>. كَائِنٌ مِنَ الْاِخْتِلاَطِ.

وَالْهَوَاشَةُ<sup>(٢)</sup>: الْأَيْلُ الْمُجْمُوعَةُ مِنْ حَرَامٍ. وَكَذَلِكَ الْهَوَاشُ.

وَالْهَوَاشَةُ: الشَّارِدَةُ مِنَ الْأَيْلِ.

وَالْهَوْشُ: إِذَا نَفَرَتِ الْأَيْلُ فِي الْغَارَةِ فَتَفَرَّدَتْ وَتَرَدَّدَتْ<sup>(٣)</sup>، يَقَالُ: هَاشَتْ تَهْوَشُ، وَهُنَّ هَوَاشُ.

(١) في ل: محله.

(٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء في التهذيب والمحكم واللسان.

(٣) وفي المحكم: فتفرقت وتبددت، ومثله في اللسان والتاج، وفي الأساس: نفرت وتردلت.

وبيتهم هواشةً: أي حربٌ. وتهاروشوفي القتال.  
 وجاءنا بالهوش الهائش: يعني الكثرة.  
 ورأيت هواشةً من الناس وهويسةً: أي جماعةٌ.  
 وهاش القوم بعضهم إلى بعضٍ: تتابعوا.  
 وهاشت إليه نفسٍ وتأقت: بمعنى [١٠٩/ ب].  
 وذوهاش: موضعٌ.  
 وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «هوشات الليل وهيئاته».  
 وهشنا الغنم: بمعنى حشنا.

### ● شوه:

الشوه: مصلدر الأشوه والشوهاو: وهو القبيح الوجه والخلقة. وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «شاهدت الوجوه».

ورجل شاهد البصر وشاهي البصر: حديثه<sup>(٦)</sup>. وشاه البصر.  
 والشوهاه: هي الحسنة الرائعة.  
 والشيه: القبيح الخلقة، وهم الشيءون. وما هو إلا شوه في بعهده.  
 والشوه: الذين يتشوهون ليصيروا الناس بالعين: أي يحتالون. وشهته يعني  
 أشوهه، وكذلك إذا أفرزته. ولا شوه على: أي لا تصيني بالعين.

والشأة: تصغيرها شويهه، والعدد الشياء، والجمع الشاء، ويُجمَعُ على  
 الشوي<sup>(٧)</sup> أيضاً. وأرض مشاهة: كثيرة الشيء.

(٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٤/٨٤ والتهذيب والصحاح والفاتق: ١١٩/٤ واللسان والناج.

(٥) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ١١٢/١ والتهذيب والمقاييس والفاتق: ٢٦٦/٢ واللسان والناج.

(٦) في الأصل: جديده، والتوصير من ك المعجمات.

(٧) هكذا ضبط الجمع في الأصلين، وهو بفتح الشين في العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

**وَفَرَسٌ شَوْهَاءُ:** في رأسها طول وفي منخرها سعة. والشوه: امتداد العنق وسعة الشدق.

وشوه فلان بيده: أي (٨) أشار بها من بعيد.

● هيش:

الهيش: الحلب الرويد.

ورأيت هيشة من الناس: أي جماعة.

وتهييش الناس بعضهم إلى بعض: وثبت (٩) بعضهم إلى بعض.

وهاش الرجل هيشاً: أكثر من القول القبيح. وإذا عاث (١٠) في الناس.

والهيشة: الفتنة. وأم حبّين (١١).

● وهش (١٢):

التوهش: مشي المثقل (١٣) في الأرض. والحفا أيضاً، توهشت: حفيت.



مركز تحقیقات کوچک میراث لسانی و دیکشناری

(٨) كلمة (أي) لم ترد في ك.

(٩) من قوله: (أي جماعة) إلى قوله هنا: (وثب) سقط من ك.

(١٠) في ك: وإذا رعاث.

(١١) في ك: وأم حبّين.

(١٢) لم يرد هذا الترتيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، كما لم يرد في التهذيب أيضاً، ولكنه وارد في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناتج.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح القاف في القاموس.

# الهاء والضاد

(و.ا.ي)

● ضهو:

المُضَاهَةُ: مُشَاكِلَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، وَهِيَ الْمُبَارَأَةُ، وَرُبُّمَا هُمْ يَعْمَلُونَ.  
والضَّهْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَمْ تَتَهَّبْ.

● ضھی:

الضَّھِيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَمْ تَجْعُسْ<sup>(١)</sup> قَطُّ، ضَھَيَتْ تَضَھِيَ ضَھِيَ وَضَھِيَّاً،  
وَجَمَعَهَا ضَھِيَّاً<sup>(٢)</sup>، وَهِيَ الضَّھِيَاءُ - أَيْضًا - عَلَى فَعْلَلَة<sup>(٣)</sup>. وَهِيَ الَّتِي لَا تَتَبَثُ ثَدِيَاهَا.  
والضَّھِيَاءُ<sup>(٤)</sup> - مَهْمُوزٌ -: مِثْلُ السَّيَال<sup>(٥)</sup>، وَجَمَعُهَا ضَھِيَاءُ، تَبَثُ بِالحِجَازِ،  
ضَخَمَةً.

● هيض:

الهيضُ: الْكَسْرُ بَعْدَ الْجَبَرِ، هِيَضَتْهُ فَانْهَا ضَنْ.

(١) في ك: تحظن.

(٢) كذلك في الأصلين، ومقتضى كون الفعل يائياً أن يكون الجمع (ضَھِيَّ) كما في اللسان.

(٣) هكذا وزّيت الكلمة في الأصلين، ولكن وزنها في اللسان فعيلة، وهو الصحيح.

(٤) كذلك في الأصلين، وهي الضَّھِيَاءُ في اللسان؛ والضَّھِيَاءُ - كمسنجو - في القاموس.

(٥) كذلك في الأصلين، وهو السِّيَال بلا همز في المعجمات.

**والهَيْضَةُ**: معاودةُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ وَالْمَرْضَةِ بَعْدَ الْمَرْضَةِ<sup>(٦)</sup>. وَالْجَيْذَقُ<sup>(٧)</sup>.  
**وَهَيْضُ الطَّيْرِ**: سَلْحَهُ، هاضٍ يَهِينُ. وَهُوَ الْمَهَائِضُ وَاحِدُهَا هَيْضٌ<sup>(٨)</sup>.  
**وَالْهَيْضَاءُ**: الجَمَاعَةُ مِنَ الْقَوْمِ.

### ● وهض :

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٩)</sup>.

**الخارزنجيُّ**: وهضةٌ من عُرْفُطٍ وَهَضَاتٍ، والطاء فيه أعرَفُ. وهو - أيضًا - ما اطمأنَّ من الأرض إذا كانت مُدَوَّرَةً.

### ● هضو :

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(١٠)</sup>.

**الخارزنجيُّ**: الهَضَةُ<sup>(١١)</sup>: الأَقَانُ، وَالجَمْعُ هَضَوَاتٌ. وهي الذُّوابةُ<sup>(١٢)</sup> أيضًا.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْتَّكَمِيلَةِ لِلْأَرْبَعِينِ رَسْدِي

(٦) جملة ( بعد المرضية ) سقطت من كـ.

(٧) كذا في الأصلين ، ولم نجد الكلمة في المعجمات.

(٨) وروى في الناج أن الفداد تصحيف وان صوابه بالصاد المهملة ، وسيأتي من المؤلف في الهاء والصاد.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس.

(١٠) واستدرك عليه في التكميلة واللسان والقاموس.

(١١) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين ، وهي بكسر الهاء في التكميلة ونصٌّ على ذلك في القاموس ، وروى في الناج ضبط الصغاني لها بالفتح كما أثبنا.

(١٢) في كـ: الضـوابةـ .

## الهاء والصاد

(و.ا.ي)

● صهو:

الصَّهْوَةُ: مُؤْخِرُ السَّنَامِ. وَهِيَ الرَّادِفَةُ أَيْضًا.

وَالصَّهْوَاتُ: مَا تَشَدُّ فَوْقَ الرَّوَابِيِّ مِنَ الْبَرْوَجِ فِي أَعْالِيَهَا، الْوَاحِدَةُ صَهْوَةٌ.  


وَالصَّهَاءُ: مَوَاقِعُ الْمَاعِ فَوْقَ رُؤُوسِ الْجِبَالِ مِثْلُ الْقَلْتِ.

وَأَصْهَيَتُ الصَّبِيَّ إِصْهَاءً: إِذَا دَهَنَتِهِ بِالسَّمْنِ ثُمَّ نَوَمَتِهِ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ<sup>(۱)</sup>،  
فَهُوَ مُصْنَهَى.

وَصَهْصِيَّتُ بِالرَّجُلِ: قُلْتَ لَهُ صَهَ.

● وهص:

الوَهْصُ: شَيْءٌ غَمْزٌ وَطَمَ قَدْمَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَهَصَهُ. وَكَذَلِكَ لَوْ ضَرَبَ الْأَرْضَ  
بِشَيْءٍ عَرَقَ.

وَرَجُلُ مَوْهُوصُ الْخَلْقِ: لَازِمٌ عِظَامُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

---

(۱) سقطت كلمة (مرض) من ك.

وَوَهْصَةٌ : أَيْ جَبَّ وَخَصَاءُ ، وَمِنْ قَوْلِهِ :  
 زَعْمَ ابْنُ وَاهِصَةِ الْخُصَى أَنِّي لَهُ عَبْدٌ وَقَدْ كَذَبَ ابْنُ وَاهِصَةِ الْخُصَى  
 فَهُوَ مَوْهُوسٌ وَهَيْصَنٌ .  
 وَيُقَالُ لِمَا اطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ : وَهْصَةٌ .  
 وَالْوَهْصُ : الْكَسْرُ .

● هَيْصٌ :  
 مُهْمَلٌ عَنْهُ (٢) .  
 الْخَارِزِنِجِيُّ : الْهَيْصُ : سَلْحُ الطَّيْرِ، هَاصِنٌ يَهِيْصُ هَيْصًا . وَالْمَهْيَصُ (٣) : مَوْقِعُ  
 السَّلْحِ، وَجَمْعُهَا مَهَيَصٌ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْمِيلَةِ الْمِيزَرِ حِلْمَاجِ رَسْدَرِي

---

(٢) وَاسْتَدِرِكْ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالقَامُوسِ .  
 (٣) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِينِ بفتحِ الْمِيمِ وَكسرِ الْهَاءِ وَسَكُونِ الْيَاءِ، وَقَدْ أثَبَتَنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي اللُّسَانِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ، وَمَا ضُبِطَتِهِ الْمُؤْلِفُ الْكَلْمَةُ لِمَا أُورِدَهَا فِي حَرْفِ الْفَضَادِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## الهاء و السين

( و . ا . ي )

● سهو :

السَّهُوُ : الغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ ، إِنَّهُ لَسَاوٌ بَيْنَ السَّهْوِ .

وَالْمُسَاهَةُ : حُسْنُ الْمُخَالَقَةِ<sup>(١)</sup> .

وَحَمَلَتْ بِهِ أُمَّهُ سَهْوًا : أَيْ عَلَى حَيْضِنَ .

وَالسَّهُوُ : الْلَّيْنُ وَالسُّكُونُ .

وَالسَّهْوَةُ : السَّهْلَةُ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup> : «إِنَّ الْمُؤْصِنِينَ يَنْوُ سَهْوَانَ» ، أَيْ أَنَّهُمْ يَسْهُلُونَ عَنِ الْحَاجَةِ .

وَالسَّهْوَةُ : أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ؛ يُوْضَعُ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> شَيْءٌ مِّنَ الْأَمْتِيعَةِ .

وَهِيَ : الصَّخْرَةُ الْمُنْتَصِبَةُ<sup>(٤)</sup> لِيُسْلِمَ لَهَا أَصْلُ فِي الْأَرْضِ . وَهُوَ فِي طَيْبٍ :-

الْحَجَرُ الْوَاحِدُ عَظِيمٌ أَوْ صَغِيرٌ ، وَجَمِيعُهُ سَهَاءٌ وَسَهْوَاتٍ .

(١) في الأصلين : المخالفة ، والتصويب من المعجمات كافة ، وفي بعضها : حسن المخالفة والعشرة .

(٢) ورد المثل في امثال أبي عبيد : ٢٥٢ والصلاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ١١/١ واللسان والناتج .

(٣) كذلك في الأصلين وبعض المعجمات ، وقال في الناتج : «والصواب : عليها » .

(٤) في ك : المتبصرة .

**والسَّهُوٌّ** في الحديث<sup>(٥)</sup>: شَيْءٌ الصُّفَةُ بَيْنَ يَدِيِّ الْبَيْتِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَيْنَ سَهُوٌّ فِيهِ أَيْ تَبْسِطَ.

**السَّاهِيَّةُ**: مَا اسْتَطَالَ وَاتَّسَعَ مِنْ غَيْرِ خَمْرٍ يَرُدُّ الْعَيْنَ.  
**السَّهَا**: كَوْكَبٌ خَفِيٌّ.

**وَلَقِيَتِهِ بَعْدَ سَهُوَاءً مِنَ اللَّيْلِ**: أَيْ بَعْدَ مُضِيِّ صَدَرِهِ.

**وَالْأَسَاهِيُّ مِنَ السَّيْرِ**: ضَرُوبٌ مُخْتَلِفةٌ، وَاحِدَتُهَا اسْهَاءَةُ<sup>(٦)</sup>.  
**وَالسَّهُوُّ**: الْقَمَرُ، بِلُغَةِ النَّبْطِ.

وعليهِ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يُسْهِيْنَ وَلَا يُنْهِيْنَ: أَيْ لَا يُبْلِغُ نَهَايَتَهُ وَغَايَتَهُ.

### ● هوس :

**الهَوْسُ**: الطُّوفَانُ بِاللَّيْلِ. وَالْطَّلْبُ فِي جُرْأَةٍ، تَقُولُ: أَسَدُ هَوَاسُ. وَرَجُلٌ هَوَاسَةُ: شُجاعٌ.

**وَالهَوَاسُ مِنَ الثُّوقِ**: الَّتِي تَرَدُّدُ فِيهَا الضَّبْعَةُ، وَالهَوَاسُ الْمَصْدَرُ.

**وَالهَوَيْسُ**: مَا تُحْفِيْهِ فِي صَدِرِكَ مِنَ الْفِكْرَةِ وَالنَّظَرِ، وَهُوَ الْهَوَسُ أَيْضًا. وَرَجُلٌ مُهَوَّسٌ أَيْضًا.

**وَهُسْتُ الشَّيْءُ أَهْوَسُهُ**: أَيْ دَفَقَتْهُ وَكَسَرَتْهُ<sup>(٧)</sup>.

**وَهَاسَ الدَّبَابُ فِي الغَنَمِ**: عَاثَ.

### ● هيس :

**الهَيْسُ**: أَدَاءُ الْفَدَانِ كُلُّهَا، بِلُغَةِ عُمَانَ.

(٥) ورد في غريب أبي عبيد: ٤٩/١ والفاتق: ٢١١/٢.

(٦) وفي اللسان والقاموس: لا واحد لها.

(٧) في ك: او كسرته.

ويُقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستُوْصِلَتْ: هيُسْ هيُسْ<sup>(٨)</sup>، معناه ما يُقْبَلُ منهم أحد.

والهيُسْ من الإبل [١١٠/أ]: الجريء الذي لا يُنْقِضُ عن شيء.  
وهيُسْ تَهِيُسْ: أي تَسْبِيرٌ وَتَطَا<sup>(٩)</sup>. والهيُسْ: السير أي ضرب كان.  
وفي المثل:

إحدى لياليك فهِيُسِي هيُسِي<sup>(١٠)</sup>

وهو زَجْرٌ للإبل.  
والهيُسْ: أخذ الشيء بكثرة.  
وهاسَ الرُّجْلُ لَيْلَتَهُ: ثبت على السير.

### ● وهـ:

الوهـسُ: شِدَّةُ السـير، وَهـسُوا وَتـواهـسُوا<sup>(١١)</sup>، وـسـير وـهـسُ، وكذلك في الأكل والبـضمـعـ. والـذـلـيلـ المـؤـطـوـءـ، وقد وـهـسـتـهـ أـهـمـةـ.

وكـلامـ مـوـهـوسـ: إذا كان سـيراـ. وهو يـهـسـ كـلامـهـ: أي يـخـفيـهـ. والـشـواهـسـ:  
الـسـرـارـ<sup>(١٢)</sup>.

(٨) هـكـذا ضـبـطـتـ الـكـلـمـتـانـ فـيـ الـأـصـلـينـ، وـهـيـ بـضـبـطـ الـأـصـلـ مـعـ كـسـرـ السـينـ فـيـ الـعـيـنـ، وـمـعـ الـيـاءـ بـعـدـ السـينـ فـيـ التـهـذـيبـ، وـنـصـ عـلـىـ كـسـرـ السـينـ فـيـ النـاجـ، وـلـكـنـهاـ بـفـتـحـ الـهـاءـ وـاـهـمـالـ السـينـ فـيـ الـمـحـكـمـ وـالـقـامـوسـ، وـبـفـتـحـ الـهـاءـ وـكـسـرـ السـينـ فـيـ الـلـسانـ.

(٩) فـيـ كـ: وـنـطـاهـ.

(١٠) وـرـدـ فـيـ الـعـيـنـ (ـبـنـصـ: لـيـلـكـ يـاـ طـسـمـ الـغـ) وـأـمـالـ أـبـيـ عـيـدـ: ٣٣٧ـ وـالـمـقـايـسـ، وـبـنـصـ الـأـصـلـ وـمـعـهـ مشـطـورـ آخـرـ فـيـ التـهـذـيبـ وـالـصـحـاحـ وـالـمـحـكـمـ وـالـمـخـصـصـ: ١١٣ـ /ـ ٧ـ وـمـجـمـعـ الـأـمـالـ: ٣٢ـ /ـ ١ـ وـالـلـسانـ وـالـنـاجـ (ـوـعـزـيـ فـيـ الـأـخـيـرـ لـلـأـسـوـدـ بـنـ غـفـارـ تـبـعـاـ لـلـجـمـهـرـ: ٦٥ـ /ـ ٢ـ)، وـالـمـشـطـورـ وـمـعـهـ ثـلـاثـةـ فـيـ الـعـبـابـ وـعـزـاءـ لـأـبـاقـ الـدـبـرـيـ.

(١١) وـفـيـ الـعـيـنـ وـالـتـهـذـيبـ وـالـمـقـايـسـ وـغـيـرـهـاـ: وـهـسـوـا وـتـواهـسـوا وـتـواهـسـوا.

(١٢) وـالـسـرـارـ هـوـ الـمـواهـسـةـ فـيـ الـلـسانـ وـالـنـاجـ.

**والوَهِيْسَةُ**: أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ ثُمَّ يُعْجَفَ وَيُدَقَّ وَيُقْمَحُ<sup>(١٢)</sup> أَوْ يُؤْكَلُ بِدَسْمٍ.  
**الوَهِيْسُ**: الدَّقُّ.



مَرْكَزُ الْأَبحَاثِ الْإِسْلَامِيَّةِ

---

(١٣) في ك: ثم يخفف وتدق وتقمح.

## الهاء و الزاي

( و . ا . ي )

● هزا :

الهُزْءُ : السُّخْرِيَّةُ ، هَزِئَ بِهِ يَهْزَأُ ، وَهَزَأْ ، وَاسْتَهْزَأْ ، وَتَهْزَأْ بِهِ .  
وَهَزَأْنِي الْبَرْدُ : إِذَا أَصَابَكَ شِدَّةُ الْبَرْدِ . وَقَدْ أَهْزَأَتْ [ دَخَلْتَ ] <sup>(١)</sup> فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ .  
وَاهْزَأْمُ عَلَيْهِ فَلَا حَرَاكَ بِهِمْ . وَغَدَاءُ هَازِيَّةُ . وَاهْزَأْنِي الْبَرْدُ . وَالْمَعْرُوفُ فِي ذَلِكَ  
الرَّأْيِ ، وَقَدْ دُكِّرَ .

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

وَهَزَأْ يَهْزَأْ هَزْءَأْ : ماتَ ، وَهَزِئَ - مِثْلُهُ - يَهْزَأُ .  
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَهْزَأَهُ : أَيْ قَتَلَهُ .  
وَاقْبَلَتْ نَاقَّتْهُ تَهْزَأْ <sup>(٢)</sup> بِهِ : أَيْ شُرِعَ .

● زهو :

الزَّهُوُ : مِنَ الْكِبِيرِ ، رَجُلٌ مَزْهُوٌ : مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ ، وَزُهْمِيٌّ فَلَانُ . وَيَقُولُونَ <sup>(٣)</sup> :

(١) زيادة من القاموس للايضاح .

(٢) الفعل رباعي في التكملة والقاموس فيكون مضارعه : تَهْزَأُ .

(٣) هذا القول مثل ، وقد ورد أزهى من غراب في أمثال أبي عبد الله <sup>٣٦٠</sup> والمحكم والأساس واللسان ،

وكلاهما ( من ذباب ، وغراب ) في مجمع الأمثال : ١ / ٣٤٠ والمستقصى : ١ / ١٥١ .

﴿أَزْهَى مِنْ دُبَابٍ، وَغُرَابٍ﴾.

والرِّيحُ تَرْهِي النَّبَاتَ: إِذَا هَزَّتْهُ بَعْدَ غَبَّةٍ.

وزَهْيٌ<sup>(٤)</sup> الزَّرْعُ: زَكَا.

وَالسَّرَّابُ يَزْهَى الرُّفَقَةَ وَالْقَارَةَ.

وَالْأَمْوَاجُ تَرْهِي السَّفِينَةَ: أَيْ تَرْفَعُهَا.

وَازْدَهَيْتُ فَلَانَاً: إِذَا تَهَاوَتْ بِهِ.

وزَهْوُ النَّبْتِ: نُورُهُ.

وزَهْيُ التَّمْرُ: بَدَا صَلَاحُهُ حُمْرَةً وَصُفْرَةً.

والزَّهَّ: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ؛ نَحْوُ الزَّهْفِ.

وزَهَتِ الشَّاهَةُ زَهْفًا: عَظِيمٌ ضَرَعُهَا.

والزَّهْفُ: حُمْرَةُ لَوْنِ الثِّيَابِ وَحُسْنَهُ، ثَوْبٌ زَهْفٌ، وَثِيَابٌ زَهْفَةٌ وَزَاهِيَّةٌ.

والزَّهْفُ: الْكَذِبُ.

والزَّهَاءُ: الْقَدْرُ فِي الْعَدَدِ. وزَهَوْتُ الْقَوْمُ: أَيْ حَزَرْتُهُمْ.

وزَهَتِ الإِبْلُ تَرْهُو: إِذَا سَارَتْ<sup>(٥)</sup> بَعْدَ الْوِرْدِ لِيَلَةً أَوْ أَكْثَرَ، وَقَدْ زَهَوْتُهَا<sup>(٦)</sup> أَنَا.

### ● هوز:

الْأَهْوَازُ: سَبْعُ كُوَرٍ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَفَارِسِ.

وَهَوْزُ: حُرُوفٌ وُضِيعَتْ لِحِسَابِ الْجُمْلِ.

وَمَا أَدْرِي أَيْ الْهُوْزِ<sup>(٧)</sup> هُوَ: أَيْ أَيْ الْخَلْقِ هُوَ.

وَهَوْزٌ فَلَانُ تَهْوِيزًا: مَاتَ.

(٤) هكذا كُتِبَ الفعل في الأصلين. وهو زها في المعجمات.

(٥) في ك: صارت.

(٦) في ك: وقد هونتها.

(٧) هكذا ضُيِّقتَ الكلمة في الأصلين، وهي في المعجمات بغير تشديد وبسكون الواو.

● وهز:

الوهزُ: الشَّدِيدُ الْمُلَزِّمُ الْخَلْقَ.

والوهزُ: أَنْ تَهْزِيَ الْقَمْلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَهَزَا.

والوهازَةُ: الْخَطُوُّ؛ فِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ<sup>(٨)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وهو مُتَوَهَّزٌ: إِذَا وَطَى ءَوْطًا ثَقِيلًا. والوهزُ: الْوَطْءَةُ.



مركز تحقیقات کوچک زبان و لهجه اسلامی

---

(٨) ورد الحديث في التهذيب والغافق: ٢/١٦٨ والتكميلة واللسان والناج.

## الهاء و الطاء

( و . ا . ي )

● طهُو :

الطُّهُوُ : علاج اللَّحْم بالشَّيْ والطُّبْخ . والطَّاهِي : الطَّبَاخ ، يَطْهُو اللَّحْم طَهْوًا ، يُقال : يَطْهُى ، وجَمْعُه طَهَاء .

وطَهِيَةٌ : حَيٌّ من العَرَب ، والنَّسْبَةُ إِلَيْهَا طَهُوِيٌّ وطَهُوِيٌّ<sup>(١)</sup> وطَهُوِيٌّ .

والطَّهَاء - مَقْصُورٌ<sup>(٢)</sup> - بِدُفَاقِ التَّبْنِ وَسَرِي

وَطَهِيٌّ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .

وَطَهَتِ الْمَاشِيَةُ : اتَّشَرَتْ فِي الرُّغْنِ .

وَالطَّهِيَانُ<sup>(٤)</sup> : الْبَرَادَةُ .

والطَّهَاءُ مِن السُّحَابِ : غَيْرٌ<sup>(٥)</sup> رَقِيقٌ ؛ كَالْطُّخَاءِ ، وَهُوَ قِطْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَسْدِي ضَوْءَ

(١) سقطت الكلمة ( وطهوي ) من كـ.

(٢) كذا في الأصلين ، وهي الطَّهَاءُ في التكملة ، ونصٌّ في القاموس كـ ( على ) .

(٣) هكذا كُتِبَ الفعل في الأصلين ، وهو ( طها ) في اللسان والقاموس لأنَّه واوَيَّ ، وذكر في الناج ( طهـيـ ) اليائي وأنَّه مثل طها .

(٤) هكذا ضُبِّطَت الكلمة في الأصلين والعين والتهذيب ، ولكنها بفتح الهاء في التكملة ونصٌّ على الفتح في القاموس .

(٥) وفي المقايس واللسان : غيم .

القمر. والطهأة<sup>(٦)</sup> مثلك.

وللليل طاو: مُظْلِمٌ.

وما بها<sup>(٧)</sup> طهوي: أي أحد.

وطه: معناه<sup>(٨)</sup> يا رجُل.

### ● هيط:

الهياطُ: من قول العرب: ما زال بيتهم هياطٌ ومياطٌ، وما زال يهينُ ويعنيُ: أرادوا بالهياط الدُّنُو وبالmiaط<sup>(٩)</sup> التَّبَاعُدُ. وقيل: الهياط الصياغ والمياط الدفاغ. وقيل: قول لا والله وبلى والله<sup>(١٠)</sup>.

وتهياطُ القوم: اجتمعوا وأصلحوا أمرهم. وتهياطُوا<sup>(١١)</sup>: تباعدوا وأفسدوا ما بيتهم. كأنه من الأصداد.

### ● وهط:

الوهطُ: شبة الوهن والضعف. ورماه فاؤهطه. وال فعل وهط يهطُ. وهو الهراء أيضاً. والكسر.

والأوهاطُ: الخصوماتُ والصياغُ.

والوهطُ: الجماعة. وموضع بالطائف.

وتوهط الفرس في الطين: غاب فيه.

وتوهط الفراش: امتهأده.

(٦) كذلك في الأصلين وفي الناج، وفي اللسان: طهاء.

(٧) كلمة ( بها ) سقطت من ك.

(٨) كلمة ( معناه ) سقطت من ك، ومررت هذه الفقرة في الثاني الصحيح.

(٩) في ك: وفي المياط.

(١٠) سقطت جملة ( وبلى والله ) من ك.

(١١) وفي التهذيب والمحكم واللسان: وتمايطوا.

والمُطْمَئِنُ من الأرض: وفُطَّة، ثَبَتُ الْعَرْفُطَ، وجَمْعُه وَهَاطَ.  
وأوْفَطُه: أَخْتَه.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ عِلْمِ الْإِسْلَامِ

## الهاء و الدال

( و . ا . ي )

● هدى:

الهَدِيَّةُ: ما أهَدَيْتَ من طَرِيقٍ وَلَطْفٍ، والجَمِيعُ الْهَدَائِيَا<sup>(١)</sup>، وَلُغَةُ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ: الْهَدَاوِيَّ.

وَالْمَهْدِيُّ: الطَّبَقُ الَّذِي تُهَدِّي عَلَيْهِ الْهَدَائِيَا. وَفَلَانُ يُهَدِّي لِلنَّاسِ: أَيْ كَثِيرٌ  
الْهَدَائِيَا إِلَيْهِمْ.

وَالْإِهْدَاءُ: أَنْ تُهَدِّي شِعْرًا فِي مَدِينَةٍ أَوْ هِجَاءَ.

وَالْهَدِيَّ: العَرْوَسُ. وَالْهَدَاءُ: هِدَاوَهَا<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا.

وَالْهَدِيُّ - يُخَفَّفُ وَيُثْقَلُ -: مَا أَهَدَى إِلَيْهِ إِنْسَانٌ إِلَى مَكَّةَ مِنَ النُّعْمَ. وَكُلُّ مَا يُهَدِّيهُ  
مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدِيَّ<sup>(٣)</sup>، وَجَمِيعُهُ هَدِيٌّ.

وَالْهَدَى: نَقِيبُ الضَّلَالَةِ. وَالْدُّلَىلُ يُهَدِّي الْقَوْمَ.

وَهَدَيْتُ لَكَ: أَيْ بَيَّنْتُ لَكَ.

(١) فِي كَ: والجَمِيعُ الْهَدَا.

(٢) فِي كَ: وَالْهَدَاوَهَا.

(٣) هَذَا ضَبْطُ الْكَلْمَةِ فِي الْأَصْلِينِ، وَهِيَ فِي الْمَعْجمَاتِ: هَدِي بَفْتَحُ الْهَاءِ وَسَكُونُ الدَّالِ.

والهادي: العنق.

والهاديه: العصا.

وعرة كل شهر<sup>(٤)</sup>: هاديتها.

وكل شيء قاد شيئاً فهو هاديه.

واهتدى الفرس الخيل: صار في أوائلها. ومنه هوادي الخيل، وهداها يهدىها: تقدمها.

والهداء: الرجل الضعيف البليد.

والتهادي: مشي النساء والإبل الثقال في تمايل يميناً وشمالاً.

ورجل هاد: وديع ساكن.

ونخذل في هذينك: أي فيما كنست فيه.

وهو على مهينيته: أي حاله.

وليس لهذا الأمر هذية ولا قبلاً: أي وجهه وقصده.

وفعل به مهينياتها وهذتها: أي مثيلها.

● هدا - مهموز -: *مركز تحقيق تراث الحلة* [١١٠/ ب] مُنْخَفِضًا

رجل أهداً وامرأة هداء: وذلك أن يكون المنكب<sup>(٥)</sup> مُسْتَوِيَاً، أو يكون مائلاً نحو الصدر غير منتصب.

والأهداء من البعير<sup>(٦)</sup>: الذي يذهب سأمهما بعد العمدة تصير جماء بلا سنام.

وهذلت هداء<sup>(٧)</sup>: إذا ركب مقاديمك<sup>(٨)</sup>. وأهداه الرجل: صيرته كذلك.

(٤) وفي العين: كل شجرة.

(٥) هكذا وردت الجملة في الأصلين، والوارد في المعجمات: الهداء من الإبل.

(٦) في ك: وهذلت هداء.

(٧) كما في الأصلين، ولعل خطأ أو تصحيفاً قد طرأ على النص، وربما كان الصواب: ركب مقاديمك أي ركب بعضها بعضاً.

**وَاهْدَاتُ الصَّبِيِّ**: ضَرَبَتْ يَدِي<sup>(٨)</sup> عَلَيْهِ رُؤَى نَدَا لِيَنَامُ.  
**وَالْهُدُوءُ**: السُّكُونُ. وَالْمَقْامُ بِالْمَكَانِ.  
**وَالْهَدْءُ من اللَّيلِ**: بَعْدَ نَوْمَةً.

### ● وَهُدٌ:

**الْوَهْدُ<sup>(٩)</sup>**: الْمَكَانُ الْمُنْخَفَضُ كَأَنَّهُ حُفْرَةُ، أَرْضٌ وَهَذَةُ، وَمَكَانٌ وَهَذَهُ.  
**وَتَوَهَّدَ امْرَأَةُ**: أي دَاسَهَا وَوَطَّئَهَا.  
**وَوَهَّدَتُ الْفَرَاشَ**: مَهَدَتْهُ، وَتَوَهَّدَتْهُ.  
**وَوَهَّدَ الشَّيْءَ**: بِمَعْنَى سَقْطَهِ.  
**وَيُقال لِيَوْمِ الْاثْنَيْنِ**: أَوْهَدُ، وَيُجْمَعُ أَوْاهَدُ.

### ● دُوَهٌ:



**مُهْمَلٌ** عَنْهُ<sup>(١٠)</sup>.  
**الْخَارِزِنِجِيُّ**: مَالِكٌ تَنَدَّوَهُ فِي رَأْيِكِ: أي تَغْيِيرُ.  
**وَالتَّدَوَهُ**: التَّقْحُمُ وَالْأَنْزِلَاعُ<sup>عَنْ تَكْمِيلَ حِلْمَاجِ رسَمِي</sup>  
**وَيُقال لِلرُّبَاعِ إِذَا دُعِيَ**: دُوَهٌ دُوَهٌ<sup>(١١)</sup>.

### ● وَدَهٌ:

أيضاً مُهْمَلٌ<sup>(١٢)</sup>.

(٨) كذلك في الأصلين، ولعله: ( بيدني ) كما في المعجمات.

(٩) سقطت كلمة ( الوهد ) من ك.

(١٠) واستُدرِكَ عليه في المقاييس والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

(١١) هكذا خُبِطَت الكلمتان في الأصلين، ونص على جواز فتح الدال وضمها في القاموس، وعلى ضم الهماء وكسرها في الناج.

(١٢) واستُدرِكَ عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

**الخارزنجي**: وَدَهُ<sup>(١٢)</sup> الراعي بالإبل: صاح بها، إِيدَاهَا، ليُعْدِلَها عن جِهَتها.  
وَاسْتَيْدَهَتِ الإِبْلُ وَاسْتَوْدَهَتْ: اجْتَمَعَتْ وَأَسْاقَتْ، يَدَهَا.

[ و ]<sup>(١٣)</sup> يُقال إذا غُلِبَ وَمُلِكَ عليه: قد استَيْدَهَ.

### ● دهى ودهو:

**الدَّهْيُ وَالدَّهْمُ**: لُغَتَانِ فِي الدَّهَاءِ، دَهَوْتُهُ وَدَهَيْتُهُ؛ فَهُوَ مَذْهِيٌّ وَمَذْهُورٌ. وَرَجُلٌ  
دَاهِيَّةٌ: مُنْكَرٌ. وَتَدَهَّى الرَّجُلُ<sup>(١٤)</sup>. وَدَهَيْتَ: أَيْ خُتِلْتَ عَنْ أَمْرٍ.  
وَالدَّهْيَاءُ: الدَّاهِيَّةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهَرِ.

ويقولون: دَهِيَ فَلَانُ يَدْهِي دَهْيَا، وَيَدْهُو دَهَاءُ وَدَهَاءَ<sup>(١٥)</sup>، وَدَهِيَ يَدْهِي، وَدَهُو  
يَدْهُو. وَأَنَّهُ لَدَاءُ وَدَهِيٌّ وَدُوَّ، فَجَمْعُ الدَّاهِيِّ دُهَاءٌ، وَجَمْعُ الدَّهِيِّ أَدْهِيَاءٌ، وَجَمْعُ دَوَّ  
دَهُوْنٌ.

وَادْهَيْتُ الرَّجُلَ: وَجَدْتَهُ دَاهِيَّةً.

ويقولون<sup>(١٦)</sup>: «إِلَّا دَوَّ فَلَادَوَ» أَيْ إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ.

وَدَاهِيَّةٌ دَهْوِيَّةٌ: أَيْ شَدِيدَةٌ، وَدَهْوَاءٌ وَدَهْيَاءٌ.

وَمَا ادْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ - بِالدَّالِ -: أَيْ مَا أَبْقَيْتَ إِلَّا عَلَيْهَا، وَالْمَعْرُوفُ:  
أَرْهَيْتَ.

وَ(١٧) يقولون: ما أدرِي أَيُّ الدَّهَاءِ<sup>(١٨)</sup> هُوَ: أَيْ أَيُّ الْخَلْقِ<sup>(٢٠)</sup> هُوَ.

(١٢) هكذا ضُبط الفعل في الأصلين، وفي المحكم وَدَهُ بكسر الدال، ولعل الصواب (أَوْدَهُ ) كما في التكملة والقاموس، بقرينة ذكره المصدر (إِيدَاهَا).

(١٤) زيادة يقتضيها السياق.

(١٥) لم ترد كلمة (الرجل) في ك.

(١٦) كذا في الأصلين، وهي دعامة في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١٧) هذا القول مثُلٌ وقد مر في باب المضاعف الثاني.

(١٨) حرف العطف سقط من ك.

(١٩) في الأصلين: الرهداء، والصواب ما أثبنا، وقد تقدَّم في المضاعف الثاني.

(٢٠) في الأصلين: الخلق.

## ● هود:

التهويَدُ في المَشْيِ: الرُّوَيْدُ شَيْهُ الدَّبِيب<sup>(٢١)</sup>. وفي المَنْطَقِ: سُكُونٌ.  
وَغَنَاءً مَهْوَدٌ: مَخْفُوضٌ.

والهَوَادَةُ: الْلَّيْنُ وَالرَّفْقُ.

والهُودُ<sup>(٢٢)</sup>: التَّوْبَةُ، من قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: هَذَا هُدْنَا إِلَيْكَ<sup>(٢٣)</sup>.

والهُودُ: هُمُ الْيَهُودُ، هَادُوا يَهُودُونَ هُؤُودًا<sup>(٢٤)</sup>. والهُودِيَّةُ: الْيَهُودِيَّةُ.  
وَبَعِيرٌ عَظِيمٌ الْهَوَادَةُ: أي السُّنَامِ.

وَالْمُطْمَئِنُ من الْأَرْضِ إِذَا كَانَ مُسْتَدِيرًا: هَوَادَة<sup>(٢٥)</sup>.

وَالْمُهَاوَدَةُ<sup>(٢٦)</sup>: الْمُوَادَعَةُ<sup>(٢٧)</sup>.

وَتَهُوَدَتْ إِلَى فَلَانٍ: أي تَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ، من قَوْلِهِمْ: بَيْتَنَا هَوَادَةٌ.

وَهُودُ الرَّجُلُ تَهُوِيدًا: مَشَى مَشِيًّا سَاكِنًا.



## ● هيد:

الهَيْدُ: الْحَرَكَةُ، هِدْتُهُ أَهْيَدُهُ، وَالإِصْلَاحُ. وَالزَّجْرُ أيضًا. ومَصْدَرُ قَوْلِكَ: هَادِنِي هَيْدًا أي كَرَبَنِي<sup>(٢٨)</sup>.

(٢١) سقطت كلمة ( الدبِيب ) من ك.

(٢٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء في جميع المعجمات.

(٢٣) سورة الأعراف / ١٥٦ . . .

(٢٤) هكذا ورد المصدر في الأصل، ومثله في مخطوطات التهذيب، وفي ك: هُودًا، وفي عدد من المعجمات: هُودًا.

(٢٥) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، وبضم الهاء في ك.

(٢٦) في ك: والمَهَادَةُ.

(٢٧) وفي التكملة والقاموس: المعاودة، وفي اللسان كالأصل.

(٢٨) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي اللسان والقاموس، ولكنها ( كرثني ) في التهذيب والمقاييس والأساس.

وَهَيْدَتُ الرَّجُلَ : قُلْتَ لَهُ : هِيدٌ<sup>(٢٩)</sup> ؛ وَهَادِ ظَرْجُ وَرَذْعُ .  
 وَالهِيْدُ : الْحُدَاءُ : لِقَوْلِهِمْ : هِيدٌ هِيدٌ<sup>(٣٠)</sup> وَهِيْدٌ هِيدٌ إِذَا أَرَادُوا ظَرْجَ الْإِبْلِ ،  
 وَيَقُولُونَ : هِيدٌ يَا هِيدٌ ، وَهَادِيَا هَادِيَا مِثْلُهُ ، وَهَدٌ أَيْضًا .

وَلَقِيْتُهُ فَقَالَ يَا هِيدَ مَا أَصْحَابُكَ وَيَا هِيدَ مَا لَكَ : أَيْ مَا  
 أَمْرُكَ .

وَهَيْدَةُ : اسْمُ رَذْمَةٍ بِأَعْلَى الْمَضْجَعِ .

● هَدُوُ :  
 الْهَدَاؤُ : الْهَدُوُ<sup>(٣١)</sup> مِنْ سَاعَاتِ اللَّيْلِ .  
 وَالْهَدَاءُ : الْأَدَاءُ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمَاتِ كَوْنِيْزِ عَرَبِيِّ زَسْدِرِي

---

(٢٩) وهي بفتح الهاء في مطبوع الصحاح واللسان .  
 (٣٠) لم تُضْبِط الدال في الأصلين ، وهي بكسرها وسكونها في المعجمات ، وبالتنوين أيضاً في المحكم  
 والقاموس .  
 (٣١) كما في الأصلين وبهذا الضبط ، وفي التكملة : الْهَدَاؤُ : الْهَدُوُةُ الخ .

# الهاء و التاء

(و. ا. ي)

● هيـت:

هيـت لـك: بـمـزـلـة هـلـم لـك. وـقـرـيـء: (هيـت لـك)<sup>(١)</sup> وـهـيـت لـك<sup>(٢)</sup> أي تـهـيـات لـك.

وـرـجـلـ هـيـاتـ: يـهـيـتـ بـالـنـاسـ أي يـصـوـتـ بـهـمـ وـهـوـ أـنـ يـقـولـ: يـاـوـ يـاـوـ.  
وـهـيـتـ: مـوـضـعـ بـشـاطـئـ الـفـرـاتـ، وـسـمـيـتـ لـأـنـهـ فـي هـوـةـ مـنـ الـأـرـضـ.

● هوـت:

يـقـالـ فـي الشـتـمـ: صـبـ اللـهـ<sup>(٣)</sup> عـلـيـهـ هـوـتـةـ وـمـوـتـةـ.  
وـالـهـوـتـةـ مـنـ الـأـرـضـ: الـمـهـوـاـ.  
وـالـمـهـاـتـةـ: مـنـ قـوـلـكـ هـاـتـ، وـهـوـ مـنـ هـاـتـيـ بـهـاـتـيـ هيـتـاـ<sup>(٤)</sup> وـمـهـاـتـةـ.

● تـيـهـ [ وـتـوـهـ ]<sup>(٥)</sup>:

(١) سـوـرـة يـوـسـفـ / ٢٣.

(٢) فـي الأـصـلـيـنـ: هيـتـ - بـفـتـحـ التـاءـ - ، وـما أـثـبـتـاهـ مـنـ الـلـسـانـ، وـفـي التـاجـ: هيـتـ.

(٣) فـي الأـصـلـيـنـ: ضـرـبـ اللـهـ، وـالـتـصـوـيـبـ مـنـ الـعـيـنـ وـالـتـهـذـيبـ وـالـمـقـايـيسـ وـالـمـحـكـمـ وـالـلـسـانـ وـالـتـاجـ.

(٤) هـكـذـا وـرـدـ الـمـصـدـرـ فـي الأـصـلـيـنـ وـبـهـذـا الـضـبـطـ، وـلـمـ تـجـدـهـ فـي الـمـعـجمـاتـ.

(٥) زـيـادـةـ مـنـ الـعـيـنـ.

**التَّيْهَةُ وَالْتَّوْهُ:** لِغَنَانٍ، تَاهَ بِتَيْهَةٍ تَيْهَا، وَتَيْهَتُهُ وَتَوْهَتُهُ.  
**وَالْتَّيْهَاءُ مِنَ الْأَرْضِ:** الَّتِي لَا يُهْتَدِي فِيهَا. وَفَلَةً أَنَّاُونِيَّةً، وَأَرْضُ مُتَيْهَةً.

**وَالْتَّيْهَانَةُ:** الْجَرِيَّةُ مِنَ الْأَبْلِ.

**وَالْتَّيْهَةُ:** الصُّلْفُ، تَاهَ الرَّجُلُ يَتَاهُ<sup>(٦)</sup>.

● **يَهِتُ:**

**مَهْمَلٌ** عَنْهُ<sup>(٧)</sup>.

**الْخَارِزِنِجِيُّ:** الْمُؤْهِتُ: الْلَّحْمُ الْمُتَنَّى، وَقَدْ اِتَاهَ إِيَّاهَا.  
وَيُقَالُ: مَتَى مَرَّ عَلَيْكَ فَلَانُ؟ فَتَقُولُ: مُنْذُ اِيَّاهَا أَيْ مُنْذُ سَاعَةٍ طَوِيلَةٍ. وَلَمْ أَرَهُ  
مُذْ اِيَّاهَا، وَأَيَّاهَا - بِلَا تَشْوِينٍ - إِذَا جُعِلَ اسْمًا.  
وَأَيَّاهَا عَنَا الشَّرُّ: أَيْ أَبْعَدَهُ اللَّهُ.

● **وَهَتُ<sup>(٨)</sup>:**

وَيُقَالُ لِمَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ: **وَهَتَةٌ**. وَقِيلُ: الْغَامِضُ<sup>(٩)</sup> مِنْهَا.

مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابِ الْمِيزَانِ وَسَدِيْرِ

● **تَهُو<sup>(١٠)</sup>:**

مَضَى بِهَوَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ: أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ.

● **هَنَأَ - مَهْمُوزَ -<sup>(١١)</sup>:**

مَضَى هَنَاءً مِنَ اللَّيْلِ وَهِتَاءً مِنْهُ وَهَتِيَّهُ مِنْهُ: أَيْ سَاعَةً، وَجَمِيعُهُ أَهْنَاءً. وَأَنَّا بَعْدَ

(٦) وهو بيته في اللسان والتاج.

(٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٨) لم يرد هذا التراكيب في العين، وقد فات المؤلف التبيه على ذلك، واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٩) في ك: الهممض.

(١٠) أهمله الخليل، وورد في التكميلة والقاموس والتاج.

(١١) أهمله الخليل أيضاً، واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكميلة والقاموس.

هيتاء من الليل .

وما بقي إلا هتاء<sup>(١٢)</sup> من إبلهم وغنمهم : وهو الأقل .

والهتاء : سنة أهلكت كل شيء .

والإهتاء : الأكل ، اهتأ في الطعام : أمعن فيه .

وفي فلان هتاء شديد : أي خرق . وهتاء مثله<sup>(١٣)</sup> .

وتهنئ التوب : بلي وتر خرق .

وهتاء الشيء يهتئه هتاء : كسره وطاً برجله .

#### ● هتو<sup>(١٤)</sup> :

هتاء الشيء يهتئه<sup>(١٥)</sup> : كسره ، بغير هناء .



مركز تطوير وتأهيل المخطوطات  
والتراث العربي

(١٢) وضُبطت بكسر الهاء في التكملة والعباب واللسان .

(١٣) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصلين وبهذا الضبط ، والوارد في التهذيب والتكميلة والعباب واللسان هتاء وهناء ، ونص في التكملة على أن هتا مقصور غير ممدود كما نص في العباب على تحريكه . والمعنى في هذه المعجمات هو الشق والخرق .

(١٤) مما أهمله الخليل ، وقد ورد في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس .

(١٥) في الأصلين : يهتوا .

# الهاء و الذال

( و . أ . ي )

● هذو:

الهَذُو: أُوحى من الْهَذُو، هَذَوْتَهُ بِالسَّيْفِ هَذْوًا، وَسَيْفٌ هَذَاءُ.  
ويقال: هَذَوْتُ هَذْوًا: بِمَعْنَى هَذَيْتُ.



● هوذ:

الهَوْذَةُ: الْقَطَاةُ الْأَنْثَى [وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ] .

● هذى:

الهَذَيَانُ: كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ، هَذِي<sup>(۱)</sup> يَهْذِي. وَالهَذَايَةُ: الرَّجُلُ [۱۱۱/۱] .  
الكثيرُ الهَذَيَانُ، وكذلِكَ الْهَذَاءُ<sup>(۲)</sup>.

وإذا فسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقْطَعَتِ قَبْلِ: تَهَذَّأْتُ.

وَاهْذَيْتُ اللَّحْمَ - أَيْضًا -: انْصَبَّجَتْهُ حَتَّى<sup>(۲)</sup> لَا يَتَمَاسَكَ.

وَآلُ هَادِ: أي جَارٍ، يَعْنِي السَّرَابَ.

---

(۱) في الأصلين: هذا.

(۲) أشار ناسخ الأصل إلى جواز ضم الهاء في الهذاءة والهذاء، وهو ما في المعجمات: هَذَاء وَهَذَاءة.

(۳) كلمة ( حتى ) سقطت من ك.

واما هذا: فالهاء فيه زائدة دخلت للتشييه. وهذا فعل ذاك وهذاه فعل ذاك: لغة  
ليئني أسلو.

والهذاه: المسخاة.  
وهذات العدو: إذا أفننتهم.  
والهذاه: أن تهذاه الإبل إذا تساقطت هزاها<sup>(٤)</sup>.  
وهذى الرجل من البرد؛ هذما.

● ذيه<sup>(٥)</sup>:  
كان من الأمر ذيه وذيه وذيه وذيه<sup>(٦)</sup>: أي كيت وكيت.  
وماذه الجلبة: أي هذه الجلبة.



(٤) في ك: هزاها.

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين فهو مما أعمله الغليل، وورد في المعجمات تحت عنوان (ذو)  
و(ذات) و(ذيت).

(٦) هكذا ضُبِطَت الكلمات في الأصلين، وهي في اللسان: ذيت وذيت، وذية وذية. وفي القاموس: ذيت  
وذيت - مثلثة الآخر - وذية وذية. وأشار الناسخ في الأصل إلى جواز سكون الهماء في الآخرين.

## الهاء و الثناء

( و . ا . ي )

● ثُوَّه :

الثَّاهِةُ : اللَّهَاءُ . وَقِيلَ : اللَّهُ .

● وَهْتُ :

الوَهْتُ : الْأَنْهِمَاءُ فِي الشَّيْءِ . وَالوَاهِتُ : الْمُلْقَى نَفْسَهُ فِيهِ .

● هَيْثُ (١) :

هَيْثَ لَهُ أَهِيَّتُ هَيْثَا وَهَيْثَانَا : إِذَا حَتَّوْتَ لَهُ قَلِيلًا . وَهَاتُ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا : أَصَابَ

مَرْكَزَ تَعْتِيقَةِ تَكْمِيلَةِ حِلْمَاجِ زَسْدِي

مِنْهُ .

وَالاستِهَانَةُ : الْإِكْثَارُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَهَاتُ الدُّثُبُ فِي الغَنَمِ : أَيْ عَاثَ ، وَاسْتَهَاثَ بِمَعْنَاهِ (٢) .

وَالهَيْثَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

● هَوَثُ (٣) :

رَأَيْتُ هُوَانَةً مِنَ النَّاسِ : أَيْ جَمَاعَةً ، وَكَذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الْحَيْوَانِ .

(١) لم يرد هذا التراكيب في العين فهو مما أهمله الخليل، وقد ورد في الصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

(٢) وفي هامش الأصل: ( بِمَعْنَى ، صَح ) ، ومثله في ك.

(٣) وهذا التراكيب مما أهمله الخليل أيضاً، وقد ورد في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

## الهاء و الراء<sup>(١)</sup>

( و . ا . ي )

● هرأ، هرو:

أهرأ الرَّجُلُ في مَنْطِيقِهِ: إذا لم يكن لِكَلامِهِ نَظَامٌ.  
وَمَنْطِيقُ هُرَاءَ: كثِيرٌ.

وَتَهَرَأُ اللَّحْمُ: إذا طُبِخَ حَتَّى يَسَاقِطَ.

وَهَرَانِي الْبَرْدُ: إذا أصَابَكَ بِشْدَةً. وَهَرِيَتُ من الْبَرْدِ وَاهْرَأَتُ: صَرِّيْتَ فِي شِدَّيْهِ.  
وَاهْرَأَنَا: أَبْرَدْنَا<sup>(٢)</sup>.

وَاهرأ الرَّجُلُ: أصَابَهُ الْبَرْدُ فِي رَوَاحِ الْفَيْضِ. وَالْهِرِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُ  
فِيهِ. وَالْبَرْدُ أَيْضًا. وَهَرِيَتُ من الْبَرْدِ.

وَهَذِهِ سَنَةُ لَهَا هِرِيَّةُ<sup>(٤)</sup>: أي يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ مِنْهَا ضَرَرٌ وَمَوْتٌ.  
وَالْهِرُوَّةُ وَالْهُرُوُّ وَالْهُرُيُّ - وَلِيُسَ الْهُرُءُ بِشَيْءٍ<sup>(٥)</sup> -: بَيْتٌ ضَخْمٌ وَاسِعٌ يُجْمِعُ فِيهِ

(١) في الأصل: باب الهاء والراء، ويبدو أن الكلمة (باب) من زيادات الناسخ.

(٢) في الأصلين: ابرأنا، والتوصيب من العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٣) كذلك في الأصلين، وهي الهرية في المحكم والتكميلة واللسان والتاج.

(٤) كذلك وردت الكلمة في الأصلين، وهي الهرية كسابقتها في الصحاح واللسان والتاج.

(٥) كذلك وردت الكلمات في الأصل وبهذا الضبط، وهي في ك: والْهُرُءُ وَالْهُرُءُ وَالْهُرُيُّ وَلِيُسَ الْهُرُءُ بِشَيْءٍ. ولم نجد الهرء والهرء في المعجمات. أما الهرى فقد ورد بتشديد الياء في التهذيب والتكميلة والتاج، ونص في الأخير على التشديد.

طَعَامُ السُّلْطَانِ، وَالجَمِيعُ الْهَرَاءُ. وَهَرَّيْنَا هَرَاءً لِلطَّعَامِ.

وَالْهَرَاءُ: وَدِيُ النُّخْلِ أَوْلَى مَا يُقْلَعُ مِنْ أَمْهٌ.

وَهَرَوْتُهُ بِالْهَرَاءِ هَرَوْاً: أَيْ ضَرَبَتْهُ بِالْعَصَمِ، وَتَهَرَّبَتْهُ: نَحُوهُ. وَالْهَرِيُ جَمْعُ الْهَرَاءِ، وَالْهَرَاوِي مِثْلُهُ.

وَهَرَوْتُ اللَّحْمَ هَرَوْهُ: اِنْضَجْتَهُ، وَكَذَلِكَ هَرَأَهُ وَاهْرَأَهُ.

وَالْهَرَاءُ<sup>(٦)</sup>: السَّمْخُ الْجَوَادُ الَّذِي لَا يُطِيقُ الْمَنْعَ، وَجَمَعُهُ هُرَاؤُونَ.

وَهُوَ هَرَاءٌ لَا يُحْلِي وَلَا يُسْرِ، وَجَمَعُهَا هَرَآتُ. وَهُوَ الْجَبَانُ أَيْضًا.

وَهَرَى<sup>(٧)</sup> فَلَانُ ثُوبَهُ: اِتَّخَذَهُ هَرَوِيًّا<sup>(٨)</sup>. وَالْهَرَوِيَّةُ<sup>(٩)</sup>: ضَرَبَ مِنَ الشَّيْبَابِ، وَبَايْعُهَا هَرَاءً.

● رَهُو:

الْكُرْكِيُّ يُسَمِّي رَهُوا، وَجَمَعُهُ رَهَاءُ.

وَالرَّهُوُ<sup>(١٠)</sup>: مَشِيٌّ فِي سُكُونٍ. وَسِيرٌ خَفِيفٌ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَمْتَنِعُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْفُجُورِ، وَالرَّهْوُيَّ مِثْلُهُ، وَهِيَ - أَيْضًا - الَّتِي تُعَابُ فِي الْجَمَاعِ لِسَعْتِهَا. وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ<sup>(١٢)</sup>. وَالْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ، وَرَهَا<sup>(١٣)</sup> مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ: وَسَعَ مَا بَيْنَهُمَا. وَالْعَفْوُ فِي الشَّيْءِ، أَعْطَيْتُهُ رَهُوا.

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِينِ وَفِي الْلِّسَانِ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ عَلَى كَسْرِ الْهَاءِ.

(٧) كُتُبُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِينِ: هَرَاءُ، وَقَدْ أَثَبَتَا مَا كُتُبَ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جُوازِ فَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهِ.

(٩) لَمْ تُضْبِطِ الْهَاءُ فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ أَثَبَتَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي كَ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٠) فِي كَ: الرَّهْمُ.

(١١) فِي كَ: لَا يَمْتَنِعُ، وَلَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ فِي الْأَصْلِ.

(١٢) فِي كَ: الْمَارُ.

(١٣) فِي الْأَصْلِينِ: وَرْهَى، وَقَدْ أَثَبَتَا مَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ الْمَنْسَبُ لِمَصْدِرِهِ الْوَاوِي: الرَّهُو.

وقوله عَزْ وَجْلُ: «وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهْوَا»<sup>(١٤)</sup> أي واسعاً مُسْتَابِعاً، وقيل: كثيراً، من قولهم: ماء رَهْوَ. وقيل: مُتَفَرِّقاً مُسْتَرِجاً.

والرَّهَاءُ: الْمُسْتَوِيَّةُ قَلُّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَّابِ.

ورُهَاءُ: بَلْدٌ بِالْجَزِيرَةِ. وَحَيٌّ مِنْ مَذْجِعٍ<sup>(١٥)</sup>. وَرِيحَ لَيْنَةُ، وَالْجَمِيعُ الرُّهَوُ.

وَالْمَرَاهِيُّ وَالْمَرَاحِيُّ: السَّرَّاعُ، وَاحِدُهَا مِرْهَاءٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَالرَّهَوَةُ: شَيْءٌ تَلُّ صَغِيرٌ فِي مَنْـنِـنٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ عَلَى جَبَلٍ.

وَالرَّهَيَّةُ: أَنْ تَجْعَلَ<sup>(١٧)</sup> أَحَدَ الْعَذَلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ<sup>(١٨)</sup>، تَقُولُ: رَهَيَاتٌ حِمْلَكَ. وَفِي الرَّأْيِ<sup>(١٩)</sup>: إِذَا لَمْ تُقْوِمْهُ.

وَتَرَهِيَّا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ: هُمْ بِهِ وَامْسَكَ عَنْهُ.

وَالْمَرَأَةُ تَرَهِيَّا فِي مَشِيهَا: تَتَبَخْتُ.

وَتَرَهِيَاتُ السَّحَابَةُ: أَيْ تَتَمَخَّضُ<sup>(٢٠)</sup> لِلْمَطَرِ.

وَمَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكِ: أَيْ مَا أَبْقَيْتَ إِلَّا عَلَيْهَا.

وَأَرْهَى لِهِ الطَّعَامُ: أَيْ دَامَ لَهُ<sup>(٢١)</sup>.

وَرَهَاهَا<sup>(٢٢)</sup> الطَّائِرُ: إِذَا نَشَرَ جَنَاحِيهِ وَلَمْ يَحْفِظْ بِهِمَا، يَرْهُو رُهُوا<sup>(٢٣)</sup>.

وَالرَّاهِيَّةُ: النَّحْلَةُ؛ لَأَنَّهَا تَطْيِيرُ رَاهِيَّةً أَيْ سَاكِنَةً.

وَرَاهِيَّتُ الْأَخْتِلَامَ: قَارَبَتْ.

(١٤) سورة الدخان / ٢٤.

(١٥) ونص في القاموس ان العَيُّ اسم رَهَاء بفتح الراء.

(١٦) كذا في الأصلين، وفي المحكم واللسان: مِرْهَى، وفي اللسان: مُرْهَى، وفي القاموس: مِرْهَاء.

(١٧) في ك: يجعل.

(١٨) في ك: الأخرى.

(١٩) في الأصل: الرا، وفي ك: الراء، والتوصيب من العين والصحاح واللسان.

(٢٠) في ك: يتَمَخَّضُ.

(٢١) في الأصلين: رهَى، وما أثْبَتَاهُ مِنَ التَّكْمِيلَةِ وَالنَّاجِ.

(٢٢) وضَيَطَ في القاموس رَهُوا بفتح فسكون.

وتَاهَى الرُّجُلُانِ تَرَاهِيَا: تَوَادَعا.

### ● هور:

الهُورُ: مَصْدَرٌ هَارِ الجُرْفُ يَهُورُ: إِذَا انصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ مَكَانَهُ.  
وَجُرْفٌ هَارِ، وَقَدْ تَهُورُ: سَقَطَ.

وَرَجُلٌ هَارِ: ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ، وَهَارِ.  
وَتَهُورَ اللَّيلُ: إِذَا ذَهَبَ أَكْثَرُهُ، وَالشَّتَاءُ: مَضَى أَشَدُهُ.  
وَهُرُثَةٌ بِالْأَمْرِ أَهُورُهُ: إِذَا أَزْنَتْهُ بِهِ، هُورًا، وَهُوَ يُهَارُ بِهِ.  
وَهَارَنِي بِمَا لَيْسَ عَنِّي: أَيْ غَاضِبٍ، يَهُورُنِي. وَهَارُهُمْ بِالْكَلَامِ يَهُورُهُمْ.

وَهُورَهُ تَهُورِيَا: صَرْعَهُ<sup>(٢٣)</sup>.

وَهُورَهُ وَهَارَهُ: هَدَمَهُ.

وَهُرْتُ الرَّجُلَ عَنْ رَأْيِهِ: صَرْفَتْهُ.  
وَتَهُورَ الْوَعْلُكُ النَّاسُ: أَخْدَهُمْ وَعَمَّهُمْ<sup>(٢٤)</sup>.  
وَإِنَّ فِيكَ لَهُورَةً: أَيْ تَهُورًا فِي الْأَمْرِ. وَرَجُلٌ هَيْرٌ: يَتَهُورُ فِي الْأَشْيَاءِ.

وَرِيشَةٌ مُتَهُورٌ: إِذَا كَانَ مُفْرِطاً، وَهُوَ مِنَ التَّهُورِ.  
وَالهُورُ: بُحَيْرَةٌ تَغْيِضُ<sup>(٢٥)</sup> فِيهَا مِيَاهٌ فَتَسْبِعُ.

### ● وهر:

تَوَهَرَ اللَّيلُ وَالشَّتَاءُ: بِمَعْنَى تَهُورٍ.  
وَتَوَهَرَ الرَّمْلُ<sup>(٢٦)</sup>: أَيْ تَهُورٍ.

(٢٣) هكذا ضُبط الفعل في الأصلين بتشديد الراء، وهو مخفف الراء في المحكم واللسان والقاموس.

(٢٤) وفي القاموس: عَمِّهُمْ، بالعين المهملة.

(٢٥) في الأصل: يغپض، وفي ك: يغپض.

(٢٦) في الأصلين: الرجل، وهو تصحيف، والتصويب من العين والتهليل المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

وَتَوَهَّرَتُ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ: اضْطَرَّرَتْهُ مِنْهُ إِلَى الْحَيْرَةِ فِيهِ.  
وَالْوَهْرُ: شِيدَةُ الْحَرَّ فِي حَدِ الظُّهِيرَةِ.

● ريه:

[١١١/ب] الرَّيْهُ وَالرَّيْهُ: تَهَنَّهَ السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.  
وَرَاهَ يَرِيهُ - أَيْ رَاعَ يَرِيعُ -: رَجَعَ.  
وَرَاهَ يَرِيهُ: أَيْ جَاءَ وَذَهَبَ.

● وره:

الْوَرَهُ: الْخُرُقُ فِي كُلِّ عَمَلٍ، امْرَأَةُ وَرَاهَهُ. وَتَوْرَهُ فِي عَمَلِهِ: أَيْ خَرُقٌ.  
وَالْوَرَهُ مِنَ السَّحَابِ: الْمُمْتَلِئُ الْمُتَحَبِّرُ.

● يهـ:

الْيَهَرُ: الْلَّجَاجَةُ وَ<sup>(٢٧)</sup> التَّمَادِي فِي الْأَمْرِ، اسْتَيْهَرَ: لَجَّ.  
وَاسْتَيْهَرَ يَرَايِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ، وَبِالْعِلْمِ: قَتَّقَ بِهِ وَاسْتَيْقَنَهُ. وَمُسْتَوْهِرُ - بِالْوَادِ -  
بِمَعْنَاهُ.

وَالْيَهَرُ: حِجَارَةُ أَمْثَالِ الْكَفِّ، وَيُقَالُ: يَهَرَّا<sup>(٢٨)</sup>. وَدُوَيْهَةُ تَكُونُ فِي الصَّحَارِيِّ،  
الْوَاحِدَةُ يَهَرِّيَّةُ. وَالْبَاطِلُ، «ذَهَبَ فِي الْيَهَرِّيِّ»<sup>(٢٩)</sup>. وَضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ.  
وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِواحِدِهِ، وَقِيلَ: الْبَاذْنِجَانُ.

وَالْيَهَرُ: الْحَنْظَلُ. وَقِيلَ: جِنْسٌ مِنَ السَّمُّ<sup>(٣٠)</sup>. وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ.  
وَإِذَا كَانَ الصَّمْعُ أَكْبَرَ مِنَ الصُّعُورِ فَهُوَ يَهَرُّ.

(٢٧) سقط حرف العطف من ك.

(٢٨) هكذا كُتِبَتُ الكلمة في الأصلين، وهي اليهـريـ في معظم المعجمات.

(٢٩) هذه الجملة مثـلـ في مجمع الأمـثالـ: ٢٩٣ / ١.

(٣٠) الحنظـلـ والـسـمـ هو اليهـريـ بتخفيفـ الراءـ في المعجمـاتـ.

وناقة يهير<sup>(٢١)</sup>: تسييل لبناً كثيراً من كثرة اللبن.  
والهير<sup>(٢٢)</sup>: الموضع الواسع.

● هير:

مُهمَلٌ عنده<sup>(٢٣)</sup>.

الخارزنجي: الهير والهير<sup>(٢٤)</sup>: الرُّيح. والهير والأير: ريح الصبا.  
والهير: الأرض السهلة.  
والهيار: الذي ينهار ويستقط. وتهير البناء والجروف<sup>(٢٥)</sup>: بمعنى تهور.

● اهر<sup>(٢٦)</sup>:

الأهرة: الحال الحسنة والهيئة في المال والطعام. وما أحسن أهرة فلان  
وظهراته. والأهر مثله.

● روه:

راه الماء<sup>(٢٧)</sup> يروه روها: اضطرب على وجه الأرض، وكذلك السراب. وهو  
الرواه.



(٢١) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، وهي بتشديد الراء في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.  
(٢٢) وفي التكملة والقاموس: اليهير بسكون الياء وتحريكها.

(٢٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) سقطت كلمة ( والهير ) من ك.

(٢٥) في الأصلين: الجرح، والتصويب من المعجمات.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ونص في المقاييس على إهمال الخليل إياه، ولكنه ورد في التهذيب وفيه نقل من العين، كما ورد في المقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٧) في ك: المال.

# اللهاء و اللام

(و. ا. ي)

● لهو:

اللهُو: ما شغلك من هوى وطرب، ولها<sup>(١)</sup> يلهو، والتهي بأمرأة فهي لهوة.  
واللهُو: المرأة نفسها. وقيل: الولد. والجمعاء أيضاً.



وبينهم اللهية: أي لهو.

واللهُو: الصرف<sup>(٢)</sup> عن الشيء، فهو عنه لهو، ولهيت عنه: لغة. والله عن  
هذا الأمر واله.

واللهاء: أقصى الفم. وهي من البعير: شيئاً فشيئاً. والجميع اللهاء واللهوات  
واللهاء - بالمد - واللهيات.

واللهوة: ما ألقى في فم الرحي لهوة.

واللهاء: أفضل العطاء وأجزله، الواحدة للهية واللهوة.

وفلان ذو لهوة: أي كثرة مال.

ويقولون: إبله لهاء المائة: أي زهاوها.

(١) في ك: ولما.

(٢) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، وهي الصدف في العين والتهذيب والسان.

**وَلَا هِيَ الصِّبِيُّ مِنَ الْفِطَامِ<sup>(٣)</sup> :** قاربَهُ.

### ● هول:

**الهُولُ :** المَخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ؛ كَهُولُ اللَّيلِ وَالْبَحْرِ، هَالَّنِي يَهُولُنِي. وَأَمْرٌ مَهُولٌ<sup>(٤)</sup> : فِيهِ هُولٌ.

**وَالْتَّهَاوِيلُ :** جَمْعُ التَّهْوِيلِ وَهُوَ مَا هَالَكَ. وَهُوَ - أَيْضًا - زِينَةُ الْوَشْيِ وَالْتَّصْوِيرِ، يُقَالُ: هَوْلَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ.

**وَالْهَالَةُ :** دَارَةُ الْقَمَرِ.

**وَهَالَةُ :** اسْمُ أُمٍّ حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

**وَالْهُولُولُ<sup>(٥)</sup> :** مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبْلِ: الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ. وَتَهُولُتُ لِمَالِ فَلَانِ: أي أَرَدْتَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ.

**وَفَلَانُ هُولَةُ مِنَ الْهُولِ :** أي قَبِيعُ الْجِلْقَةِ.

**وَالْهُولَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :** إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُحَلِّفُوا رَجُلًا حَفَرُوا بِشَرًا وَأَفْغَوْا فِيهَا نَارًا وَيَطْرَحُونَ مِلْحًا؛ يُعَظِّمُونَ الْأَمْرَ بِذَلِكَ. وَالْمَهُولُ: الَّذِي يُوقِدُهَا.

**وَهَالُ :** بِمَعْنَى آلٍ.

**وَهَالِ<sup>(٦)</sup> :** زَجْرٌ لِلْفَرَسِ، لِلَّدُكْرِ وَالْأَنْثَى.

### ● هيل:

**الْهَيْلُ وَالْهَائِلُ مِنَ الرَّمْلِ :** الَّذِي لَا يَثْبُتُ مَكَانَهُ حَتَّى يَنْهَا فَيَسْقُطُ، يُقَالُ: هِلْتَهُ أَهِيلُهُ فَهُوَ مَهِيلٌ.

(٣) ويظهر من التكملة واللسان والقاموس ان الفعل (لاهى) متعدٍ بنفسه.

(٤) وقال في التكملة: ولا يقال أَمْرٌ مَهُولٌ.

(٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء في اللسان، ونص على فتحها في الناج.

(٦) ضُبِطَت الكلمة بكسر اللام في الأصل وفي التكملة، وبالكسر مع التنوين في ك، وبضم اللام مع تنوينها في المحكم واللسان، ونص على التنوين في الناج.

والهَيْلُونُ: الْهَيَاءُ الْمُنْتَبِثُ. وَقِيلَ: الَّذِي تَرَاهُ فِي ضَمَّهُ الشَّمْسُ فِي الْبَيْتِ.  
وَالهَيْلَاءُ<sup>(٧)</sup> مِنَ الرَّمْلِ: لَا يَكُادُ يَسْتَنِدُ فِيهَا النَّاسُ وَالدُّوَابُ؛ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ  
مِنْهُ، وَالجَمِيعُ الْهَيَالِيُّ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(٨)</sup>: «مُخْسِنَةُ فَهِينِي». وَهِلْتُ التُّرَابَ وَاهْلُتُهُ.  
وَ«جَاءَ بِالْهَيْلِ» وَالْهَيْلَمَانُ<sup>(٩)</sup>؛ وَالْهَيْلُ وَالْهَيْلَمَانُ: أَيِّ بِالشَّئْءِ الْكَثِيرِ،  
وَالْهَيْلَيَانُ<sup>(١٠)</sup> مِثْلُهُ.

### ● وَهَلْ:

الْوَهَلُ: الْفَزَعُ، وَهَلْ يَوْهَلُ وَهَلَأُ.  
وَلَقِيَتِهِ أَوْلَ وَهَلَةٍ وَوَهَلَةً<sup>(١١)</sup>: أَيِّ أَوْلَ شَيْءٍ، وَأَوْلَ وَاهِلَةً.  
وَوَهَلْتُ فِي الْحِسَابِ: غَلِطْتُ.

### ● اَهْلُ:

اَهْلُ الرَّجُلِ: زَوْجُهُ. وَالثَّاهِلُ: التَّرْوِيجُ. وَيَقُولُ: اَهْلَةُ. وَاهْلٌ يَأْهُلُ اَهْلًا  
وَاهْلًا.

وَاهْلُ الرَّجُلِ: أَخْصُّ النَّاسِ بِهِ. وَقِيلَ: [اَهْلُ الْبَيْتِ]<sup>(١٢)</sup>: سُكَّانُهُ،  
وَ[اَهْلُ الْإِسْلَامِ]<sup>(١٣)</sup>: مَنْ يَدْعُونَ بِهِ. وَجَمِيعُهُ اَهْلُونَ وَاهْلَيُّونَ وَاهْلَاتُ.

(٧) كذا في الأصل، وفي كـ: والهـلـاء، وفي المحكم والقاموس: الهـلـان.

(٨) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٠ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢١٨ / ٢ واللسان والنـاجـ.

(٩) هو مـثـلـ من الأمثال، وسبـقـ من المؤـلـفـ ذـكـرـهـ في تـرـكـيبـ (ـهـلـمـ) بـرـواـيـةـ: الـهـلـمـانـ.

(١٠) لم نجد (ـهـلـلـ) وـ(ـهـلـيـانـ) في المعجمـاتـ.

(١١) لم تـرـدـ كـلـمـةـ (ـوـهـلـةـ) فـيـ كـ.

(١٢) زيادة في المـوـضـعـينـ منـ المـقـاـيـيسـ وـالـلـسانـ.

وَمَكَانٌ مَأْهُولٌ وَآهِلٌ : لَهُ أَهْلٌ .  
 وَحُمْرٌ أَهْلِيَّةٌ : تَالَّفُ الْمَنَازِلُ وَالْبَيْوَاتُ .  
 وَآهِلُتُهُ لِلأَمْرِ تَاهِيَّلاً ، وَوَهْلُتُهُ<sup>(١٢)</sup> أَيْضًا .  
 وَقَيْلٌ : هُوَ آهِلَّةٌ لِكُلِّ خَيْرٍ - بِالهَاءِ - .  
 وَقُولُّهُمْ : مَرْجِبَاً وَآهَلَاً : أَيْ آهَلَ اللَّهُ بِكَ ، وَقَيْلٌ : نَرَاكَ لَهُمَا آهَلًا .  
 وَآهَلْتُ بِهِ<sup>(١٣)</sup> : أَيْ أَنِسْتَ . وَآهِلَ بِهِ يَأْهَلُ .  
 وَإِنَّهُمْ لِآهِلٍ آهِلَّةٍ : الْآهَلُ الْحُلُولُ ، وَالْآهِلَّةُ الْمَالُ .  
 وَالْإِهَالَةُ : الْأَلْيَةُ وَنَحْوُهَا ثَدَابٌ . وَامْتَهَلَتْ : أَخْدَثَتِ الْإِهَالَةَ . وَثَرِيدَةٌ مَأْهُولَةٌ .  
 وَاسْتَأْهَلَ الرَّجُلُ : أَخْدَثَ الْإِهَالَةَ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup> : «وَشَكَانٌ ذَا إِهَالَةٍ» .

● الله :

الْتَالَةُ : التَّعْبُدُ . وَالْأَلْيَةُ : الْأَصْنَامُ الَّتِي تَعْبُدُ . وَيُقْرَأُ : ﴿ وَيَذْرُكَ وَإِلَاهَتَكَ ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 يَعْنِي عِيَادَتَكَ .

وَالْإِلَهُ دُعَزْ وَجْلٌ - إنما قيل لأن القلوب تاله عند التفكير في عظمته : أَيْ تَسْحِيرٌ .  
 وَاسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ : اللَّهُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ إِلَهٌ - عَلَى فِعَالٍ - .  
 وَيَقُولُونَ : اللَّهُ<sup>(١٦)</sup> مَا فَعَلْتُ : يُرِيدُونَ : وَاللَّهُ مَا فَعَلْتُ<sup>(١٧)</sup> .  
 وَيَقُولُونَ فِي الْإِسْتِغْاثَةِ : يَا اللَّهُ - بِالْفَتْحِ - مَا صَنَعْ ، وَفِي التَّعَجُّبِ : يَا اللَّهُ - بِكَسْرِ  
 الْلَّامِ - .

(١٢) سقطت جملة ( للأمر تاهيلاً ووهنته ) من كـ.

(١٤) هكذا ضُيِّطَ الفعل في الأصلين ، وفي الصحاح والقاموس : آهَلت - بتشديد الهاء المفتوحة - .

(١٥) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٠٥ ( وفيه : لوشكان الخ ) والأساس ومجمع الأمثال : ٣٢٩ / ٢ ( وفيه : ذا إِذَابَةٍ ) والناج ، كما ورد بنص ( سر عنان ذا إِهَالَةٍ ) في مجمع الأمثال : ٣٤٩ / ١ والقاموس .

(١٦) سورة الأعراف / ١٢٧ ، والقراءة المتداولة : وآلَهَتَكَ .

(١٧) وفي العين والتهذيب : اللَّهُ مَا فَعَلْتُ .

(١٨) سقطت جملة ( يُرِيدُونَ وَاللَّهُ مَا فَعَلْتُ ) من كـ .

ولاأنْتَ: فِي مَعْنَى اللَّهِ أَنْتَ. وَلَا هُمْ أَغْفِرُ لِي: بِمَعْنَى اللَّهِمْ. وَلَا إِبْنُ عَمْكَ.  
وَاخْتَلَفُوا فِي مَعْنَى اللَّهِمْ فَقَالُوا: مَعْنَاهُ [١١٢/١] يَا اللَّهُ أَمْنًا بِخَيْرٍ، وَقِيلَ: يَا  
اللَّهِمْ.

وَأَلَهَتُ عَلَى فَلَانٍ: اشْتَدَّ جَزَعُهُ.  
وَالْإِلَاهَةُ: عَيْنُ الشَّمْسِ، وَكَذَلِكَ الْأَلَيْهَةُ.  
وَاللَّهُ - مَنْقُوصٌ مِثْلُ الدَّمِ وَالْفَمِ -: لُغَةُ الْمَمْدُودِ.

### ● وَلَهُ:

الْوَلَهُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ، وَلَهَتْ تَوْلَهُ وَنَالَهُ وَلَهَا، وَوَلَهَتْ تَلَهُ وَلَهَا. وَامْرَأَةُ وَالْهَةُ  
مُؤْلَهَةٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَالْوَلَهَانُ<sup>(٢٠)</sup>: اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ.  
وَوَقَعَ فِي وَادِي تُوكَهُ<sup>(٢١)</sup> - الْهَاءُ نَصِيبٌ - أَيْ مَنْ سَلَكَهَا وَلَهُ.  
وَالْمَيْلَهُ مِنَ الْبِلَادِ: مَا يُولَهُ مِنْ دَخْلَهُ.

### ● لَوْهٌ<sup>(٢٢)</sup>:

الْخَارِزِنْجِيُّ: رَأَيْتُ لَوْهَةَ السَّرَّابِ وَتَلَوْهَهُ: بَرِيقَهُ، وَلَاهَ يَلُوْهُ لَوْهَا وَلَوْهَانَا.

### ● هَلْيٌ<sup>(٢٣)</sup>:

- 
- (١٩) فِي كِ: أي مُؤْلَهَة، وكانت (أي) موجودة في الأصل ووضع الناسخ خطأً عليها.  
(٢٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين والقاموس، وهي بالتحريك في اللسان ونص على التحرير في التكملة.  
(٢١) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الواو والتنوين في الأساس والتكميلة، وبضم الواو وفتح الهماء في القاموس.  
(٢٢) لم يرد التركيب في العين أي انه مما أهمله الخليل، وورد في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.  
(٢٣) وهذا التركيب مما أهمله الخليل أيضاً، وقد ورد في المقايس والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

نَهَلَى الْفَرَسُ : إِذَا أَسْرَعَ .  
وَهَلَّا (٢٤) : فِي الْحَثُّ وَالزُّجْرِ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْكَوْنِيْرِ لِلْحُجَّاجِ وَالسُّدُّونِ

---

(٢٤) هكذا وردت الكلمة بالتنوين في الأصلين ، وهي بالتنوين في الصحاح والمحكم واللسان . وقال في الناج : ويكتب بالألف وبالباء .

# الهاء والنون

(و.أ.ي)

● هنـو وـهـنـا<sup>(١)</sup>:

الـهـنـء<sup>(٢)</sup>: العـطـيـةـ، والـهـانـىـ: الـمـعـطـيـ، والـهـنـء<sup>(٣)</sup>: الـاسـمـ، وهـنـائـهـ أـهـنـئـهـ  
وـهـنـيـهـهـنـاـ.

والـهـنـيـهـ: ما أـتـاكـ بـلـاـ مـشـقـقـ، هـنـقـ يـهـنـئـهـنـاءـ، وـفـيـ لـغـةـ: هـنـىـءـ يـهـنـاـ وـيـهـنـقـ. وـمـنـهـ  
اشـقـ الـمـهـنـاـ. وـفـيـ الـمـثـلـ<sup>(٤)</sup>: «هـنـيـتـ لـاـ تـكـهـ».

وـهـنـائـيـ الطـعـامـ يـهـنـيـشـيـ، وـلـيـسـ فـيـ الـهـمـزـ مـثـلـهـ، وـهـنـيـشـيـ مـثـلـهـ.  
وـهـنـيـشـهـ وـهـنـائـهـ.

وـهـنـيـتـ الـإـبـلـ وـالـغـنـمـ: أيـ أـكـلـتـ حـتـىـ ذـهـبـ غـرـثـهاـ.  
وـهـنـائـ الـقـوـمـ: إـذـاـ عـلـتـهـمـ. وـقـوـلـهـمـ<sup>(٤)</sup>: «إـنـماـ سـمـيـتـ هـانـشـاـ لـتـهـنـاـ»، أيـ لـتـعـولـ

(١) لم ترد كلمة ( وـهـنـاـ ) في كـ.

(٢) في كـ: الـهـزـ ( في المـوـضـعـينـ ).

(٣) وـرـدـ الـمـثـلـ فـيـ اـمـثـالـ أـبـيـ عـبـيدـ: ٦٩ـ وـالـتـهـذـيبـ وـمـجـمـعـ الـأـمـثـالـ: ٣٥٣ـ وـالـلـسـانـ، وـوـرـدـ فـيـ الـعـيـنـ اـيـضاـ  
وـنـصـهـ فـيـهـ: اـذـهـبـ هـنـيـتـهـ وـلـاـ تـكـهـ.

(٤) هـذـاـ القـوـلـ مـثـلـ، وـقـدـ وـرـدـ فـيـ اـمـثـالـ أـبـيـ عـبـيدـ: ١٦٤ـ وـالـتـهـذـيبـ وـالـمـحـكـمـ وـالـأـسـاسـ وـمـجـمـعـ الـأـمـثـالـ:  
١ـ وـالـلـسـانـ وـالـتـاجـ.

ونكفي، وقيل: لِتُفْضِلُ عَلَى النَّاسِ.

والهِنَّةُ: النُّصْرَةُ، يقال: استهانة أي استنصرته.

وهَنِيَّتُهُ: أي فرحت.

وامتناتُ مَالِي: أصلحته.

والهِنَاءُ: ضربٌ من القطiran، وناقة مهنتوة، وهنات البعير اهنته واهنته.

وهاهنا وهاهنا: تقريب ثم<sup>(٥)</sup>. وماهناك وهاهنيك وهاهناك وهاهنيك.

وبيوم هنَا: يوم<sup>(٦)</sup> الأول. وقيل: هو اللهو. وبيوم كذا وكذا. وقيل: اسم

موقع.

وفلان هن بذى هنيات: كقولك كيئت وكيئت.

ويقال: هن وهنون<sup>(٧)</sup>، وهنآن وهنوان في الشنية.

والهِنَاءُ: من القبائل، والهِنَاءُ: من الناس.

ويقولون: يا هناء ويا هنانيه<sup>(٨)</sup>، وفي الجمع: يا هنوناء، وفي التأنيث: يا هنتاء

ويا هنتانية ويا هناثة.

وامة من الأمم يقال لهم: يهنا.

وفي مثل<sup>(٩)</sup>: «هنا وهنا عن جمال ووعرة» وهو رجل من بنى قيس بن حنظلة.

### ● نهى:

النهي<sup>(١)</sup>: خلاف الأمر، تقول: نهيت عنه، وفي لغة: نهوانه. وفلان نهي<sup>(٢)</sup> فلان:

(٥) سقطت جملة (وها هنا وهنا تقريب ثم) من ك.

(٦) هكذا ضُبِطَت ميم اليوم في الأصلين، ونص على فتحها في التكميلة واللسان.

(٧) هكذا ضُبِطَت نون الأخيرة في الأصلين، وهي بفتحها في الصحاح واللسان.

(٨) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة، وفي المعجمات: يا هنانيه - بكسر النون -، وقال في اللسان: كسر النون أكثر.

(٩) ورد المثل بلفظ الأصل في التهذيب والتكميلة والناج وتركيب وع معنى في القاموس، كما ورد في مجمع الأمثال: ٣٦٠ / ٢ بلفظ آخر هو: هناك وما هناك عن جمال ووعرة.

أي ينتهاه عن شيء.

والنهايةُ: كالغايةِ حيثُ ينتهي إلَيْهِ الشيءُ، والنهاءُ ممدودٌ.

والنهايةُ: طرفُ العرَان الذي في أَنفِ البعيرِ.

وتنهايةُ الوادي: حيثُ يتَبَسِّطُ وتنتهاي إلَيْهِ السُّيُولُ، والجَمِيعُ التَّاهِيُّ. وكذلك نهْيُ الغَدَيرِ ونهْيُهُ، والجَمِيعُ النَّهَاءُ - ممدودٌ - .

والتنهاةُ: ما يُرْدَبُهُ وجْهُ السَّيْلِ من تُرَابٍ.

والنهايةُ: اللُّبُّ والعَقْلُ. إِنَّهُ لَذُو نَهْيٍ وَإِنَّهُمْ لَذُو<sup>(١٠)</sup> نَهْيٍ ذُو مَنْهَاةٍ. وَرَجُلُ نَهْيٍ وَقَوْمٌ نَهْيَاءُ - كَشْفَيْ وَأَشْقِيَاءُ - . وَقَوْمٌ نَهْيَونَ وَنَهْيَينَ: إِذَا كَانُوا ذُوِي نَهْيٍ<sup>(١١)</sup>.

والنهايةُ: النهايةُ<sup>(١٢)</sup>.

ورَجُلُ قُنْعَانَ مَنْهَاةً: يُنْتَهِي إِلَى أَمْرٍ.

وَمَنْهَاةُ الْأَمْرِ: مَنْتَهَاهُ وَغَايَتُهُ. وَبِلْعَتُ مَنْهَاةُ الْأَمْرِ وَمَنْهَاةُ وَمَنْهَاةُ وَمَنْهَاةٍ - بفتح التُون وسكون الألف - .

وَنَسْبَةُ النَّسَابَةِ حَتَّى نَهَى يَكُونُ إِلَيْهِ زَوْجٌ (أَنْتَهَى فِي  
وَنَهَاةٍ<sup>(١٣)</sup> النَّهَارِ: ارتفاعُهُ.

وَمَا مَنْهَاهُ عَنَّا نَهَايَةً: أي مَا تَكْفُهُ كافَّةً.

وَالْأَنْهَاةُ<sup>(١٤)</sup>: إِبْلَاغُكَ الشيءُ، حتى انهم ليقولون: أَنْهَيْتُ إِلَيْهِ<sup>(١٥)</sup> السُّبْطَمَ: أي أَوْصَلْتَهُ إِلَيْهِ.

(١٠) كذا في الأصلين، والسياق يقتضي: لذُو - للجمع - .

(١١) من قوله: ( ذو مَنْهَاة ) إلى قوله هنا: ( ذُوي نَهْي ) سقط من كـ.

(١٢) في الأصلين: والنهاية والنهاية، وقد حلّفنا حرف العطف بين الكلمتين لزيادته.

(١٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي في المعجمات بكسر التون باستثناء الصحاح فقد ورد فيه: « وَنَهَاهُ الماءُ بالضم: ارتفاعُه ». وفي كـ: وَنَهَاهُ النَّهَارِ.

(١٤) في كـ: والأنهاه.

(١٥) في الأصلين: اليهم، والسياق يقتضي ما أثبتنا، وكذلك هو في العين والتهذيب واللسان والنتائج.

ويقولون: ناهيُكَ من رَجُلٍ : إِذَا انتهىَ فِي كَعْمَالِهِ إِلَى الْغَايَاةِ .  
 والنَّهِيُّ : اللَّحْمُ النَّيِّرُ ، نَهْوَنَهَاةُ ، بَيْنَ النَّهْوَ وَفِيهِ نَهْوَةٌ : لَمْ يَنْضَجْ بَعْدُ .  
 وانهاتُ اللَّحْمَ . ومَثَلٌ<sup>(١٦)</sup>: «مَا أَبَالِي مَا نَهِيَّ مِنْ ضَبْكٍ وَمَا نَضَجَ» .

والنَّهَا<sup>(١٧)</sup> - مَفْصُورٌ - : جَمْعُ النَّهَاةِ وَهِيَ خَرَزَةُ كَالْوَدْعَةِ .

وَالنَّهَاةُ - مَمْدُودَةٌ - : الزُّجَاجُ وَالقَوَارِيرُ .

وَهُمْ نَهَاءُ<sup>(١٨)</sup> الْفَرِيْ - بالضم - : أَيْ زُهَاؤهُ .

وَالنَّهِيَّةُ من الإِبْلِ : التِّي<sup>(١٩)</sup> انتَهَتْ فِي السُّمْنَ وَبَلَغَتْ أَقْصَى مَبْلَغِ السُّمْنَ .  
 وَرَجُلٌ نَهِيَّ . وَهُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَالْفَاتِقُ .

وَنَهِيَّةُ الْوَرَتِيْدِ : الْفَرَضُ فِي رَأْسِهِ الَّذِي يَنْهَا الْحَبْلُ عَنْ أَنْ يَتَسَلَّخَ .

**● هين و هوون :**  
**الهين والهون :** مَصْدَرُ الْهِيْنِ فِي مَعْنَى السُّكِينَةِ وَالْوَقَارِ، جَاءَ يَمْشِي هَوْنًا . وَهِيْنُ<sup>(٢٠)</sup> لَيْنُ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ »<sup>(٢١)</sup> أَيْ هِيْنٌ يَسِيرُ .

وَالهُوْنُ : هَوْانُ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ . أَهْنَتْ فَلَانَا وَتَهَاوَتْ بِهِ وَاسْتَهْنَتْ بِهِ .

وَانْهَ لَهُوْنُ الْمَؤْنَةِ : لِلشَّيْءِ الْخَفِيفِ ، وَهِيْنُ الْمَؤْنَةِ .

وَالْمُهْوَنُ<sup>(٢٢)</sup> : الْمَكَانُ الَّذِي يَنْزَلُ فِيهِ كَالْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ ؛ الْوَاسِعُ ، الْوَاحِدُ

(١٦) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٤ ومجمع الأمثال: ٢٢١ / ٢ واللسان ( وليس فيها: وما نضج ) ، كما ورد في الأساس والناتج وفيهما: ولا ما نضج ، وفي مجمع الأمثال: ٢٢٥ / ٢ مثل آخر نصه : ما نهى الضب وما نضج .

(١٧) هكذا كتبت الكلمة في الأصلين ، وهي ( النهي ) في المحكم والتكميل واللسان .

(١٨) في ك: نهاء .

(١٩) كلمة ( التي ) سقطت من ك .

(٢٠) سورة الروم / ٢٧ .

(٢١) في ك: والمؤمن .

والجميع بهذا اللفظ<sup>(٢٣)</sup>.

وبيّني وبيّنك مهوانٌ: أي بعده، وكذلك المهوّن.

ومضى مهوانٌ<sup>(٢٤)</sup> من الليل: أي هوّي منه.

وهذا إجرِيَاه ومهوئته: أي عادته وذاته.

ويُقال لِيَوْمِ الْاثْنَيْنِ: أهونٌ، ويُجمِعُ أهاؤنٌ.

بالمهاؤين من الرِّيَاحِ: اللَّيْتَةُ، الواحدِ مهوانٌ.

ويُقال للمنحازِ: هلوُونٌ، والجميع هواوينٌ.

### ● نوه:

نهت بالشيء ونوهت: إذا رفعت بذكرة<sup>(٢٥)</sup>.

والناقة<sup>(٢٦)</sup> إذا رفعت رأسها فصاحت قيل: ناهت نوهاً.

والنائمة من النبات: ما لا يُشبع المال، وقد ناهي نسوة<sup>(٢٧)</sup>.

ورجل ناية: رفيع مُشرِفٌ. وهو من الخيل: المُعجِبُ، ناهني الشيء: أي [أغجنّي].

وناهي نسوة نوهاً: أي ناح<sup>كذلك</sup>، والناس يتناهون<sup>كذلك</sup>: أي يتناوحُونَ، ولهم نواهٌ - على فعل<sup>كذلك</sup> -.

### ● وهن:

الوهنُ: الضعف في العمل؛ والعظم ونحوه، وهن العظم يهين وهناء، وأوهنه يُوهنه. وواهنه في الأمر، ومؤهون في العظم والبدن. والوهن لغة فيه.

(٢٢) وقال في اللسان: وجمعه مهؤنات.

(٢٤) أشار في الأصل إلى جواز فتح الهمزة وكسرها.

(٢٥) كذا في الأصلين، والفعل (رفع) متعد بنفسه إلى مفعوله في المعجمات.

(٢٦) كذا في الأصلين والمقايس، وهي الهمة في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٢٧) في ك: يهوه.

**والوَهْيُنُ:** رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُثُ عَلَيْهِ.  
**والوَهْنُ:** سَاعَةٌ تَمْضِي مِنَ اللَّيلِ. وَلَقِيَتُهُ مَوْهِنًا: أَيْ بَعْدَ وَهْنٍ. وَأَوْهَنَ: صَارَ<sup>(٢٨)</sup> فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

**والوَاهِنُ:** عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ حَبَلَ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتْفِ. وَيُقالُ: هُنْيٌ يَا وَاهِنٌ: أَيْ اسْكُنِي.

**والوَهْنُ:** الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مِنَ الرُّجَالِ.

● **اَهْنُ:**  
**الْاَهَانُ:** الْعُرْجُونُ مِنْ فَوْقِ شَمَارِيخِ عِنْقِ التَّمْرِ إِلَى النَّخْلَةِ، وَالْعَدَدُ آهَانَةُ،  
 وَالْجَمِيعُ أَهْنُ.  
 وَأَعْطَاهُمْ آهَانِ مَالِهِ وَعَاهِنِهِ: أَيْ مِنْ تِلَادِهِ وَحَاضِرِهِ.  
**وَأَيْهَانُ:** بِمَعْنَى أَيْهَاتٍ.



● **اَنَهُ:**  
 مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٢٩)</sup>.  
**الْخَارِزَنْجِيُّ:** أَنَهَ يَأْنَهُ: بِمَعْنَى أَنْجَيَأْنَجُ. وَالْأَنَهُ كَالْأَنْجُ.

(٢٨) وَفِي الْأَسَاسِ: سَارَ.

(٢٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامِسِ وَالنَّاجِ.

## الهاء والفاء

(و. أ. ي)

● مفو:

الهَفُوُ: الْذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ، هَفَتِ الصُّوفَةُ تَهْفُو هَفْوًا وَمَهْفُوًّا. وَتَهْفُو بِهِ الرِّبْعُ.  
والهَفْوَةُ: الْزَّلْلَةُ.



وَالظُّلَمِيُّمْ إِذَا عَدَاقْلَتْ: هَنَاءُ.  
وَالْفُوَادُ إِذَا ذَهَبَ فِي اثْرِ شَيْءٍ يُوَيْقَالُ: يَهْفَلُونَ (رسُلِي)  
وَالْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ هَافِيَّةُ فِي الْهَوَاءِ.

وَالهَفَاءُ: وَاحِدَةُ الْهَمَاءِ؛ نَحْوُ الدَّائِمَةِ مِنَ الْمَطَرِ.

وَالهَفَاءَةُ<sup>(۱)</sup>: أَعْنَاقُ السُّحَابِ السَّاطِعَةُ فِي الْأَفْقِ.

وَهَوَافِي<sup>(۲)</sup> الْأَبْلِلُ: هَوَامِيَّهَا وَضَوَالُهَا.

● هيف:

الهَيْفُ<sup>(۳)</sup>: رِبْعٌ بَارِدَةٌ تَجْرِيَّةٌ مِنْ قِيلِ مَهَبِّ الْجَنُوبِ. وَهِيَ - أَيْضًا - رِبْعُ دَاتِ

(۱) في ك: والهَفَاءُ.

(۲) في ك: وهو في.

(۳) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِينِ بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَسِيَّئَتِ ضُبِطَهَا فِي الْأَصْلِينِ بِسَكُونِ الْيَاءِ فِي تَرْكِيبِ هَوْفٍ، وَهُوَ الصَّوابُ.

**سَمُومٌ تَعْطَشُ الْمَالَ.**

**وَرَجُلٌ مِهْيَافٌ هَيْوَفٌ:** لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ. وَاهْتَافَ<sup>(٤)</sup>: عَطِيشٌ. وَرَجُلٌ هَيْقَانٌ.  
**وَاهَافَ الْقَوْمُ:** عَطِيشَتْ إِلَيْهِمْ.

**وَالْعَبْدُ إِذَا أَبَقَ قِيلَ:** هَافَ يَهَافُ: أَيْ يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ. وَكَذَلِكَ الْأَبْلُ، وَهِيَ أَبْلٌ هَافَةً.

**وَالْمِهْيَافُ مِنَ الْأَبْلِ:** الْمِعْنَاقُ.  
**وَالْهَيَافُ:** الرِّيحُ الْهَيَافُ.

**وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>:** «ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا» يُقال ذَلِكَ لِلشَّيْءِ إِذَا انْقَضَ.  
**وَالْهَيَافُ:** دَقَّةٌ<sup>(٦)</sup> الْخَصْرُ، وَالْمَرَأَةُ هَيْقَانٌ، وَالْفَعْلُ هَيَافٌ - وَلُغَةُ تَمِيمٍ: هَافٌ -  
يَهَيَافٌ هَيَفَانًا.

### ● فوهة:

**الْفَوَهُ:** أَصْلُ بِنَاءِ الْفَمِ. فَاهُ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ يَفُوهُ: إِذَا لَفَظَهُ . وَرَجُلٌ مُفَوَّهٌ: قَادِرٌ عَلَىِ الْكَلَامِ. وَالْفُوْهَةُ: الْقَالَةُ، مَا أَنَا بِقَادِمٍ بِذَلِكَ، وَفَاهُ - يُرْفَعُ -؛ نَحْوُ شَاكِ السُّلَاحِ.  
وَهُوَ فَاهٌ بِجُوْعِهِ وَفَاؤُ: أَيْ يَفْتَحُ فَاهٌ وَيَطْلُبُ. وَاسْتَفَاهَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلْقَةٍ. وَإِذَا سَكَنَ الْعَطْشُ بِالشُّرُبِ قِيلَ: اسْتَفَاهَ . وَرَجُلٌ فَيْهُ: أَكْوُلٌ، وَافْوَهٌ: وَاسِعُ الْفَمِ. وَفَرَسٌ فَوْهَاءُ شَوْهَاءُ<sup>(٧)</sup>.

**وَالْفَوَهُ:** خُرُوجُ الشَّنَابِيَا الْعُلَى وَطُولُهَا.  
**وَالْفُوْهَةُ:** فَمُ النَّهْرِ وَفَمُ الْوَادِيِ . وَقَدِ يُخَفَّفُ.

(٤) في الأصلين: واهياف، والتوصيب من المعجمات.

(٥) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨١ والصحاح ومجمع الأمثال: ١ / ٢٩٠ والعباب واللسان والقاموس.

(٦) وفي اللسان والقاموس: رقة.

(٧) في ك: وفرس فرهاء شوهاء.

والفُوْهَةُ<sup>(٨)</sup>: عَرْوَقٌ يُصْبِغُ بِهَا .  
 وأفْوَاهُ الْعُشْبٍ: أخْلَاطُهُ ; والبُقُولُ: أصْنافُهَا .  
 وأفْوَاهُ الطَّيْبٍ وآفَارِيَّةٍ، واحِدُهَا فُوْهَةٌ . وشَرَابٌ مُفَوَّهٌ بِآفَارِيَّةِ الطَّيْبِ .  
 ويُقَالُ لِلْمَحَالَةِ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا التِّي يَجْرِي الرُّشَاءُ بِيَتْهُنْ: إِنَّهَا فُوْهَاتٌ .  
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي شَوَاهِدِ الظَّاهِرِ عَلَى الْبَاطِنِ: «أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا»<sup>(٩)</sup> .  
 وَعِنْدَ مَعْصِيَةِ الرَّجُلِ صَاحِيهُ: «فَاهَا لِفِيْكَ»<sup>(١٠)</sup>، دُعَاءُ عَلَيْهِ، وَالهَاءُ كَنَائِيَّةٌ عَنِ الدَّاهِيَّةِ، أَيْ لِقَالَ اللَّهُ دَاهِيَّةً .

### ● وَهْفٌ:

الْوَهْفُ: مِثْلُ الْوَرْفِ وَهُوَ اهْتِزَازُ النَّبَاتِ وَشِدَّةُ خُضْرَتِهِ، يَهْفُ وَهَفِيْنَا .  
 وَمَا يُوْهَفُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا خَدَّهُ: أَيْ مَا يُرْفَعُ، يُهَافَ .  
 وَوَهْفٌ لِي: عَرَضٌ لِي، يَهْفُ وَهَفِيْنَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ<sup>(١١)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي أَبِيهَا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: «فَيُضَرِّبُ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - وَهُوَ عَنْهُ رَاضٌ قَدْ طُوقَهُ وَهَفَ الْإِمَامَةُ، وَالْأَمَانَةُ» تَعْنِي الصَّلَاةَ .

### ● وَفَهُ:

الْوَافِيَّةُ: الْقِيمُ الَّذِي يَقُومُ عَلَى بَيْتِ النُّصَارَى الَّذِي فِيهِ صَلَيْتُهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٢)</sup>: «لَا تُغَيِّرُوا وَافِيَّهَا عَنِ وِفَاهِيَّهِ» .

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي الفُوْهَة والفُوْهَة في المعجمات، ونص في القاموس كسرُ.

(٩) في لـ: مجاسنها . وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٩ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١٧/٢ واللسان والناج .

(١٠) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد: ٧٦ والتهذيب والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ١٧/٢ واللسان والقاموس .

(١١) ورد في التهذيب والفاتق: ١٦٢/٢ والتكملة والعباب واللسان والناج .

(١٢) ورد الحديث في العين والتهذيب والصحاح والفاتق: ٤/٨٤ والعباب واللسان والناج برواية ( وافه عن وفهته ) .

**والوافة:** الحكمُ، قاضٍ وافِهُ، وقد وفَهْ يفَهَهُ - على مثالَ وَضَعَ يَضَعُ -.

● **يَهْفُ**<sup>(١٣)</sup> :

**الْيَهْفُوفُ** : الحَدِيدُ الْقَلْبِ.

● **فَهُوَ** :

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(١٤)</sup>.

**الْخَارِزِنْجِيُّ** : فَهَوْتُ عَنْهُ : أي سَهُوتُ ، أَفْهُوْفُهُواً.

● **هُوفُ** :

أي ضَامِمُهْمَلٌ<sup>(١٥)</sup>.

**الْهَوْفُ** : لُغَةٌ في الْهَيْفِ ، وهي رِيحٌ حَارَّةٌ كِالْجَنُوبِ.

وَرَجُلُ هُوفِ يَهْفُوفُ : أَحْمَقُ خَارِزِنْجِيٌّ لَا خَيْرَ فِيهِ<sup>(١٦)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْعِلْمِ

(١٣) لم يرد هذا التركيب في المعجمات، وإنما في تركيب هـ فـ فـ.

(١٤) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والناتج.

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والمفايس والصلاح والمحكم والتكملة والعباب واللسان والقاموس والناتج، وذكر ذلك بعضهم في تركيب (هـ يـ فـ).

(١٦) في لـ : أَحْمَقُ حَارِّ لَا خَيْرَ فِيهِ.

(١٧) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الهاء في العباب والناتج.

(١٨) في لـ : سخـاءـ.

## الهاء والباء

(و. ا. ي)

● مبسوط:

الهَبْرُ<sup>(١)</sup>: حَسْنٌ من الأحياء.

والهَبْرَةُ: غُبار ساطع في السماء كأنه دخان. وهبَّا يَهْبِّي: سطع.

وهبَّا الرَّمَادُ: اختلط بالتراب وهمد. وتراب هاب.

والهَبَاءُ المُنْتَثُ: ما تراه في ضوء الشمس في البيت.

والإهَبَاءُ: إهباء الزوبعة.

ومَرْ يَتَهَبِّي: أي يمشي اختياراً، وقيل: بلا معنى.

ويقال للضعيف البصر: متهد.

وإذا جاءَ خالفاً قيل: جاءَ يتَهَبِّي.

وهبَّا يَهْبِّي هَبْرَا<sup>(٢)</sup>: مشى مشيا بطيئاً.

ويقال للصبي: هَبْيٌ؛ وللعصبية: هَبْيَة<sup>(٣)</sup>.

(١) وفي اللسان: الهَبَّةُ حَسْنٌ، وذكره في تركيب هبأ، وهو كالأصل في القاموس.

(٢) وفي اللسان: هَبْرَا، بضم الهاء والباء وتشديد الواو.

(٣) هكذا ضُبطت الكلمتان في الأصلين وفي مطبوع الصحاح، وما في المحكم واللسان بفتح الهاء والباء، ونص على فتحهما في القاموس، وذكر في الناج أنهما في أكثر نسخ الصحاح كثيرون وغافلوا، أي بكسر الباء.

وَهُنَّا: نَجْمٌ قَدْ حَالَ الْهَبَاءُ دُونَهَا، الْواحِدُ هَابٌ، وَأَنْشَدَ:

كَعْنَى الْكَلْبِ فِي هُنَّى قِبَاعٍ<sup>(١)</sup>

وَذَهَبَتِ الرِّيحُ بِهَبَائِهِ الشَّجَرَةِ: وَهِيَ قِسْرُهَا، كَانَهَا مَمَّا تَهَبُّ بِهِ الرِّيحُ: أَيْ تَذَهَّبُ بِهِ.

● بَهُو:

الْبَهُو: الْبَيْتُ الْمُتَقَدَّمُ أَمَامَ الْبَيْوَتِ، وَالْجَمِيعُ أَبْهَاءُ. وَكَنَاسٌ وَاسِعٌ لِلنُّورِ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَامِلٌ: مَقْبِلٌ<sup>(٢)</sup> الْوَلَدُ بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ.

وَالْبَهُوٌ: السَّيْنِي<sup>(٣)</sup> [١١٣/١].

وَالْبَهَاءُ: مَا عَلَّا<sup>(٤)</sup> الْعَيْنَ حُسْنَهُ، وَالْفَعْلُ بَهَاهُ<sup>(٥)</sup> يَبْهِي؛ وَبَهُوٌ يَبْهُو<sup>(٦)</sup> بَهَاءً؛ وَبَهِيَّ يَبْهِيَّ بَهَاءً. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>: (أَبْهُوا الْخَيْلَ)، أَيْ عَطَّلُوهَا. وَبِإِهَانِي فَبَهَوَتُهُ وَبَهَيْتُهُ: أَيْ كُنْتَ أَبْهَيْ مِنْهُ.

مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ تَكْوِينِ زَرْعَوْجِ زَسْدَرِي

وَأَبْهَيْتُ الْإِنَاءَ: فَرَعَتَهُ.

وَالْبَيْتُ الْخَالِيُّ: بَاءُ.

(٤) الشطر لابن حية التميري في التكملة والناتج، وورد في مجموع شعره المطبوع: ١٥٦ ، وصدره فيه: (يكون بها دليل القوم نجم).

(٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين والمقاييس والتكميلة والقاموس، وهي (مقبل) في المحكم واللسان.

(٦) كذا في الأصلين، وفي معظم المعجمات: والبهي الشيء ذو البهاء.

(٧) كذا في الأصلين والأساس، وفي العين: ملأ، و قريب منه في التهذيب والمحكم واللسان.

(٨) هكذا كتب الفعل في الأصلين، وفي المعجمات: بهي، وفي القاموس: كدعا وسعى.

(٩) في ك: وبهوي بهي.

(١٠) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ١١٤/٣ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفالق: ١٣٧/١ واللسان والناتج.

وَالْمُعْزِيٌ<sup>(١١)</sup> تَبَهِي وَلَا تُبَنِي<sup>(١٢)</sup> يُضْرِبُ لِمَنْ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ . وَهُوَ مِنْ أَبْهَتِ  
الْبَيْتِ : إِذَا خَرَقْتَهُ ، وَبَيْتُ مُبَهِيٍّ .

وَبَهَاتُ بِالشَّيْءِ : أَبْهَتْ بِهِ ، فَإِنَّا أَبْهَوْ بِهِ<sup>(١٣)</sup> بَهْوًا - مَهْمُوزٌ - وَبَهَثْ بِهِ  
مِثْلُهُ .

وَنَاقَةُ بَهَاءُ : وَهِيَ الَّتِي إِذَا حُلِّيَتْ سَكَنَتْ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٤)</sup> : « دَعَا بَنَاءً يَرِبِّضُ الرُّهْطَ فَحَلَّبَ فِيهِ ثَجَّا حَتَّى عَلَاهُ الْبَهَاءُ » أَيِ  
الرُّغْوَةُ . وَهُوَ فِي النَّتَاجِ : إِذَا عَظَمَ بَطْنُهَا ، وَقَدْ أَبْهَتْ فِيهِ مُبَهِيَّةً ، وَتُؤْقَ مَبَاوَهُ ، وَنَاقَةُ<sup>(١٥)</sup>  
بَهَيِّ .

### ● هُوب :

الْهَابُ : زَجْرُ الْأَبْلِلِ عِنْدَ السُّوقِ ، هَابِ هَابِ ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرُّجْلُ .  
وَالْهَابُ : الْحَيَّةُ .

وَالْهَوْبُ : الْأَحْمَقُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَهْوَابُ .

وَيَقُولُونَ : فَلَانُ فِي هَوْبٍ دَارِيَّ<sup>(١٦)</sup> . وَذَهَبُوا فِي أَهْوَابٍ كَثِيرَةٍ : أَيِّ فِي غَيْرِ شَيْءٍ .  
وَمَا أَدْرِي فِي أَيِّ هَوْبٍ هُوَ : أَيِّ<sup>(١٧)</sup> فِي أَيِّ وَجْهٍ .

---

(١١) فِي كِ : وَالْمَهْزِيِّ .

(١٢) هَكَذَا وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْأَصْلِينَ وَقَدْ بَنَى فِيهِما الْفَعْلَانُ لِلْمَجْهُولِ ، وَهُوَ بِالْبَنَاءِ لِلْمَعْلُومِ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ  
أَبِي عَبْدِ : ١٢٩ وَالْتَّهْلِيبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَعْجَمُ الْأَمْثَالِ : ٢٢٢ / ٢ وَاللُّسَانُ وَالنَّاجِ .  
(١٣) فِي كِ : فَإِنَّا أَبْهَاهُ بِهِ .

(١٤) وَرَدَ الْحَدِيثُ بِنَصِّهِ الْكَاملِ فِي الْفَالْقِ : ٩٤ / ١ ، وَمَحْلُ الشَّاهِدِ مِنْهُ فِي التَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ ، وَأَشِيرُ إِلَيْهِ فِي  
النَّاجِ .

(١٥) مِنْ قَوْلِهِ : ( دَعَا بَانَاءً ) إِلَى قَوْلِهِ هَنَا : ( وَنَاقَةً ) سَقْطَمْنِ كِ .

(١٦) هَكَذَا ضَيْطَ النَّصِّ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ : فِي هَوْبٍ كَابِرٍ . وَفِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامِوسِ بِتَوْرِينِ  
الْبَاءِ مِنْ هَوْبٍ . وَقَالَ فِي النَّاجِ : وَوَجَدْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ بِخَطٍّ أَبِي زَكْرِيَا : وَرَوَاهُ غَيْرُهُ مُضَافًا .

(١٧) قَوْلِهِ : ( فِي أَيِّ هَوْبٍ هُوَ أَيِّ ) سَقْطَمْنِ كِ .

وبَلَدْ مَهْوَبٌ: أي مُهِيبٌ.

● اهـب:

الإِهَابُ: الجُلدُ، والجَمِيعُ أَهْبٌ وَاهِبٌ<sup>(١٨)</sup>.  
وَتَاهُبُوا لِلسَّيْرِ.  
وَانْخَذَ فَلَانٌ أَهْبَتَهُ وَهُبَتَهُ.

● هـب:

الهَبَةُ: إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَرَجُلٌ هَبُوبٌ: وهو الجَبَانُ يَهَابُ من كُلِّ شَيْءٍ. والمَهِيبُ الذي ترى له هَبَةٌ.  
وفي الحديث<sup>(٢٠)</sup>: «الإِيمَانُ هَبُوبٌ».

وَتَهَبَّتُ الشَّيْءَ وَتَهَبَّنِي الشَّيْءُ: سَوَاء. وبَلَدْ مَهَابٌ وَهُبَبٌ. وطَعَامٌ هَبِيَانٌ: أي  
كثِيرٌ يَهَابُ.

والهَبِيَانُ: ثَبَّتَ مِنَ النَّجْمِ. والجَبَانُ<sup>(٢١)</sup>، وكذلك الهَبَوبَةُ.

وَاهَابَ بِهِ: أي دَعَاهُ. والْمُسْتَهَابُ: المَدْعُو بِقتْلِهِ، يقولون: يالَّفَلَانِ يَمْكُونُ  
عَلَيْهِ. وقيل: هو الذي يَفْخَرُونَ بِقتْلِهِ: أي إذا لَقِيْتُمْ آثارَهُ قُلُّمْ يا لَثَارَاتِ فَلَانِ  
فَنَدَبَّتُمُوهُ، من قول العَبَاسَ بْنَ مِرْدَاسِ:

وَإِنَّ الْغَلَامَ الْمُسْتَهَابَ بِقَتْلِهِ قَتَلْنَا بِهِ مَا بَيْنَ مَشْنِي وَمَوْحِدٍ<sup>(٢٢)</sup>

(١٨) مكذا ضُبط الجمع في الأصلين، وهو في المعجمات (آهـبـ) بالمدـ، ونصـ على ذلك في التكملةـ.

(١٩) كذلك في الأصلينـ، وفي التهذيبـ والمقاييسـ واللسانـ والقاموسـ والتاجـ: إجلالـ ومخافةـ. وهو الأرجحـ.

(٢٠) وردـ الحديثـ في غريبـ أبي عبيدـ: ٤/٣٥٤ـ والصحاحـ والفاتحـ: ٤/١٢٣ـ واللسانـ والتاجـ. كما وردـ فيـ التهذيبـ والمقاييسـ والأساسـ (ولم يسمـهـ حديثـاـ) ووردـ فيـ التكملةـ أيضاـ وسمـاهـ قولهـ قولـاـ.

(٢١) الجـبانـ هوـ الـهـبـيـانـ فيـ التـكـملـةـ والـقـامـوسـ معـ نـصـهاـ علىـ فـتحـ الـيـاءـ، وـنـصـ فيـ الصـحـاحـ علىـ كـسرـ الـيـاءـ.

(٢٢) لم يـردـ الـبـيـتـ فيـ دـيـوانـ العـبـاسـ المـطـبـوعـ، ولـمـ أـجـدـهـ فيـ الـمعـجمـاتـ.

● بُوه :

البُوهَةُ من الرُّجَالِ: الْفَسْعَيْفُ الطَّائِشُ، وَمَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ التُّرَابِ.  
ومِثْلُ<sup>(٢٣)</sup>: «أَوْهَنُ مِنْ صَوْفَةٍ فِي بُوهَةٍ».

وشَاءَ بِائِهَةً: مَهْزُولَةٌ، وَبِائِهَاتٌ جَمْعٌ.  
وَالبُوهَةُ: طَائِرٌ مِثْلُ الْهَامَةِ.

وَبِهَتُ لِلأَمْرِ أَبُوهُ. وَمَا بِهَتْ لَهُ وَبِهَتْ: أَيِّ مَا شَعَرْتُ بِهِ<sup>(٢٤)</sup>.  
وَبِاهَاهَا: تَحْوُ بَاكِهَا. وَالبَاهَاهُ: الْحَظْظُ مِنَ النُّكَاحِ.  
وَالبَاهَةُ: الْعَرْصَةُ حَيْثُ يَنْزِلُ الْقَوْمُ.

● وَهْبٌ :

وَهَبَ الشَّيْءَ يَهْبُ هِبَةً. وَتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٥)</sup>: «لَقَدْ هَمَّتْ أَنْ لَا أَتُهْبِ إِلَّا مِنْ قُرْشَبِيْ أَوْ أَنْصَارِيْ أَوْ ثَقْفَنِيْ».

وَالْمَوْهُوبُ: الْوَلَدُ. وَمَا يُوَهَّبُ لِكَ.  
وَالْمَوْهَبَةُ: وَاحِدَةُ الْمَوَاهِبِ وَهِيَ وَقَاعِدُ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ. وَهِيَ السُّحَابُ أَيْضًا.  
وَنَقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَقْبِعُ فِيهَا الْمَاءُ.

وَهَذَا الطَّعَامُ مُوَهِّبُ<sup>(٢٦)</sup> لِكَ: أَيْ مُعَدٌ لِكَ كَثِيرٌ، وَقَدْ أَوْهَبَ لَهُ الطَّعَامُ إِيَّاهَا.

وَوَادِ مُوَهِّبُ الْحَطَبُ: أَيْ كَثِيرٌ مُتَهَبِّيْهُ. وَيَجُوَزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَهْبَةِ.  
وَيَقُولُونَ: هَبَهُ رَجُلًا قد اخْطَأَ: أَيْ عَذَّهُ وَاخْسَبَهُ.

(٢٣) لم أجده في المصادر.

(٢٤) كلمة (به) لم ترد في ك.

(٢٥) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٣١٢/١ والتهذيب والمعجم والأساس والفاتق: ٤/٨٣ واللسان والتاج.

(٢٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين بكسر الهاء، وروي ذلك في اللسان، ولكن النَّصُّ في الصحاح واللسان والتاج على فتح الهاء.

● أبه:

الأبَهَةُ: العَظِمَةُ، وَتَابَةٌ عَلَيْنَا فَلَانُ.

وَتَابَةٌ<sup>(٢٧)</sup> عَنْ كَذَا: تَنَزَّهَ عَنْهُ.

وَيُقَالُ لِلأَبَحَّ: أَبَهُ.

وَمَا أَبَهْتُ لَهُ بَشِّئِي.

وَمَا أَبَهْتُ: أَيْ مَا شَعَرْتَ.

وَأَبَهْتُ لَكَذَا آبَهُ أُبُوهَا وَأَبَهَا<sup>(٢٨)</sup>.

وَأَبَهْتُهُ بِكَذَا: أَرْتَتْهُ بِهِ.

● وبه:

مُهْنَمَلٌ<sup>(٢٩)</sup>.

الخارزنجي<sup>\*</sup>: وَبَهْتُ لِلأَمْرِ أُوبَهُ وَبِهَا<sup>(٣٠)</sup>: مِثْلُ نَبَهْتُ لَهُ تَبَهَا.

وَوَبَهْتُ لَهُ آبَهُ وَبِهَا وَبِهَةً، وَأَوْبَهْتُ - بِالْأَلْفِ - إِبَاهَا: كُلُّ ذَلِكَ إِذَا شَعَرْتَ.

وَمِنْهُ: لَا يُؤْبَهُ لَهُ أَيْ لَا يُتَبَهَّ لَهُ.

مركز البحوث والتكنولوجيا في الألسن

(٢٧) سقطت كلمة ( وتابه ) من ك.

(٢٨) أشار في الأصل الى جواز فتح الباء وتسكينها.

(٢٩) واستدرك على ذلك في التهذيب والصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٣٠) سقطت كلمة ( وبها ) من ك.

## الهاء والميم<sup>(١)</sup>

(و. ا. ي)

● وهم:

الوَهْمُ مِنَ الْأَبْلِ: الْذُّلُولُ الْمُنْقَادُ لِصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ. وَالطَّرِيقُ الْمَشْهُورُ الْوَاضِعُ.  
وَلِلْقَلْبِ وَهُمٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْهَمُونَ. وَهَمْتُ أَهِمُّ، وَأَوْهَمْتُ، وَوَهَمْتُ. وَتَوَهَّمْتُ  
كَذَا. وَأَوْهَمْتُهُ: أَغْفَلْتُهُ.

وَالْتَّهْمَةُ: اشْتَقَتْ مِنَ الْوَهْمِ. وَاتَّهَمْتُهُ: أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ.

وَوَهَمْتُ أَهِمُّ فِي كَذَا، وَأَوْهَمْتُ أَوْهِمَّ إِيَّاهَا: أَيْ قَارَبْتُ.

وَ[٢] وَهَمْتُ وَأَنَا أَوْهَمُ وَهَمَا: أَيْ غَلَطْتُ، فَأَنَا وَاهِمُ وَوَهِمُ. قَالَ يَعْقُوبُ:  
وَأَوْهَمْتُ - أَيْضًا - فِي الْحِسَابِ. وَقَالَ أَبُو عُمَرٍ: وَأَوْهَمْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَوَهَمْتُ أَهِمُّ: إِذَا قَصَدْتُ لِلشَّيْءِ.

[ وَ[٣] وَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ: سَهُوتُ.

(١) في الأصل: باب الهاء والميم، وقد حذفنا كلمة (باب) لعدم ورودها في العنوانين السابقتين.

(٢) سقط حرف العطف من ك.

(٣) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصلين.

● همي:

همت الناقة تهمي: أي تدب<sup>(٤)</sup> للراغب.

وهمي السحاب يهمي: سال، هميأ.

والبعير يهمي بالزبد: يرمي به.

والمهامي: مجري الماء، واجدها هميأ.

والهمم: التوب الخلق، تهمى التوب<sup>(٥)</sup> وتهما: تخرق. واهمات التوب:

ابلته.

وهموي: زجر.

والهميائ في قوله:

مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى هَمِيَانٍ<sup>(٦)</sup>

هي قوائم من صخر<sup>(٧)</sup>.

ويقولون: أما والله وهما والله بمعنى واحد.

وهمت العين تهمو هموأ وتهمي هميأ<sup>(٨)</sup>.

وهمي<sup>(٩)</sup>: اسم صنم.

● هوم:

هموأ وتهموأ: هزوا رؤوسهم من النعاس.

(٤) كذا في الأصلين، وفي العين والصحاح واللسان والقاموس: تدلت.

(٥) جملة (الخلق تهمى التوب) سقطت من ك.

(٦) البيت للأحوال الكندي في التكملة والناتج، وصدره فيهما: فلبت لنا من ماء زمز شربة.

(٧) قال في التكملة: قال أبو سعيد: الهميان وادبه قوائم شاحضة، وهي قوائم من صخر خلفها الله تعالى، وأنهم يبردون عليها الماء فيبرد ويفرط.

(٨) ضبط المصدر في الأصلين بضم الهاء وفي القاموس بكسرها، ونص على الكسر في الناتج، وورد المصدران في التكملة بفتح الهاء وسكون الميم.

(٩) في ك: وهم.

**والهامة**: اسم كل شيء<sup>(١٠)</sup> من **الرُّوحانِينَ**، والجمع **الهام**.  
**والأهوم**: العظيم<sup>(١١)</sup> [١١٣ / ب] **الهامة**،  
**والهامة**: من طير الليل.  
**ويقال للفرس**: هامة.

**والهام**: جماعة من الناس بعد جماعة.  
وفى الحديث<sup>(١٢)</sup>: «لا عذوى ولا هامة».  
**وهوام**<sup>(١٣)</sup> الأرض : مثل الحية والعقرب.  
**ويقال للمومة**: هومة ، والجمع هومات ومؤمات ، وهي الفلة.

### ● هيم :

**الهيمان** : العطشان.

**والهائم** : المتحير.

**والهيم من الرمل** : ما كان ثراباً دفاقاً.

**والهيم** : كالجئون من العشق ، وهو مهيمون.

**والمهيم** : الذي يهدى بالشيء ويذكر به.

**والهيماء** : مفارزة لا ماء فيها.

**وقولهم** : مهيم : أي ما وراءك.

**وهم لنفسك واهتم** : اختل ، وقد اهتم وهام.

**ويقولون** : هيم الله لا فعلن ، وایم الله.

### ● موه :

**المؤهمة** : مؤهمة الوجه.

(١٠) كذا في الأصلين ، وفي العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس : رأس كل شيء.

(١١) ورد في غريب أبي عبيد : ٢٥ / ١ والتهذيب والفاتح : ٣٩٩ / ٢ واللسان والتاج .

(١٢) وردت هذه الكلمة في المعجمات في تركيب هـ م .

وتصغير الماء: مُؤْيَةٌ، والجمع مُبَاهَةٌ.  
وماهَتِ السُّفِينَةُ<sup>(١٣)</sup> تَمُؤْهَةٌ وَتَبَوَّيَّةٌ، وقد أمهَتْها، وهي مُمَاهَةٌ.  
ومَكَانٌ مَاهَةٌ<sup>(١٤)</sup>، ويُثْرَ مَاهَةٌ.

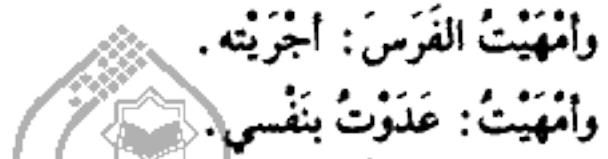
ويقولون: أمَيْهُوا حَوْضُكُمْ أي اجْمَعُوا فيها الماء. وأمَهَتِ السُّكِينَ وأمَهَتِهِ:  
إذا سَقَيْتَهُ . والنَّسْبَةُ إِلَيْهِ مَاهِيَّةٌ.

والعَيْنُ الْمُمَوَّهَةُ: التي فيها الظُّفَرَةُ وهي جُلَيْدَةٌ تَعْشِي العَيْنَ من تِلْقاءِ المَاءِ.  
ومَوْهَتِ الشَّيْءُ: طَلَبَتِهِ بِالْفِضَّةِ.

#### ● مَهِي وَمَهُو:

أَمَهَتِ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا.

وَأَمَهَتِ الْفَرَسَ: أَجْرَيْتَهُ .



وَأَمَهَتِ: عَدَوْتُ بِنَفْسِي.

وَالْمَهَا<sup>(١٥)</sup>: الْبِلْزُورُ، وَالْقِطْعَةُ مَهَا، وَقِيلٌ: هُوَ الدُّرُّ. وَكَذَلِكَ الْمَهُورُ. وَهُوَ  
الْلُّؤْلُؤُ. وَإِنَاثُ بَقَرِ الْوَحْشَ، وَالْوَاحِدَةُ مَهَا، وَجَمَعُهَا مَهَيَّاتٌ وَمَهَوَاتٌ. وَإِرْخَاءُ  
الْحَبَلِ وَنَحْوُهُ . وَعَيْبٌ وَأَوَدٌ فِي الْقِدْحِ، وَالْمَهَا<sup>(١٦)</sup> - مَمْدُودٌ - .

ويقولون: هو يَمْهِي بِزَنْبُولِ مُعْتَلٍ: أي يَقْدَحُ بِزَنْبُولِ مُقْتَضَبٍ.

وَالْمُهَيَّةُ: مَاهَةُ الْفَحْلِ، وَجَمَعُهَا مَهَيَّةٌ، وقد أَمَهَيَ الْفَحْلُ إِمَاهَةً: إذا أَنْزَلَ  
وَكَذَلِكَ الْمَهَاةَ.

(١٣) كذا في الأصلين والمقايس، وهي الركيبة في المحكم، وكلامها في الصلاح والأساس واللسان، وهي السفينة في القاموس (موه) والركبة في القاموس (مي).

(١٤) في ك: ماهة.

(١٥) في ك: والمهاء.

(١٦) في ك: والمهاء.

ويقال للشمسِ : مَهَأَةٌ، وقد طَلَعْتْ مَهَأَةٌ يا هذا.  
ومَهَأَ الشَّرَابُ وَاللَّبَنُ يَمْهُو مَهَأَةً<sup>(١٦)</sup> إِذَا زَقَّ<sup>(١٧)</sup> أَوْ شَرَابٌ مَهَأَهُ<sup>(١٨)</sup>، وكذلِكَ اللَّبَنُ إِذَا  
مَصَلَ . والحسَاءُ نَفْسُهُ .

وقيل في قول عَدَيٍ<sup>(١٩)</sup> :

وَيَسْتَمْهُونَ فِي الْبُهْمِ<sup>(٢٠)</sup>

أَيْ يَخْرُقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ فَلَا يُقْدِرُ عَلَيْهِمْ .

ومَثَلٌ<sup>(٢١)</sup> : «إِنَّهُ لِأَخْيَبٍ صَفْقَةٌ مِنْ شَيْخٍ مَهَأَهُ<sup>(٢٢)</sup>» وَمَهَأَهُ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ  
كَانَتْ لَهُمْ قِصَّةً .

● يَهُمْ :

الْأَيْهَمُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَصَمُ . وَالشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْحَاشُ لَشَنِيٍّ . وَالجَبَلُ<sup>(٢٣)</sup>  
الصَّقْبُ لَا يُرْتَقِي . وَالفَحْلُ الْمُغْتَلِمُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الضُّرَابِ مِنْ هِيَاجِهِ .  
وَالْأَعْمَى ، وَامْرَأَةٌ يَهْمَاءُ .

وَالْأَيْهَمَانِ : السَّيْلُ وَالحَرِيقُ ، وَقِيلٌ : السَّيْلُ وَاللَّيْلُ .

وَالْأَيْهَمُ : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ .

وَيَهْمَاءُ<sup>(٢٤)</sup> : مَفَازَةٌ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا صَوْتٌ .

وَالْيَهَمُ : الْجَنُونُ .

(١٧) كذا في الأصلين ، وكذلك في التكملة ، وذكر في الناج انه عَدَيٌ بن الرُّفَاعِ العَامِلِي .

(١٨) ورد محل الشاهد من البيت كالاصل - في القاموس ، وورد بتمامه في التكملة والناج ، ونصه فيما : هُمْ يَسْتَجِيرونَ لِلداعِي وَيُكَرِّهُمْ حَدُّ الْخَمِيسِ وَيَسْتَمْهُونَ فِي الْبُهْمِ

(١٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٧٣ والتهديب والأساس ومجمع الأمثال: ٢٦٢/١ واللسان .

(٢٠) ضُبِطَتْ كُلُّمَةٍ (شَيْخٌ) فِي الأَصْلِينِ بِتَنوينِ الْخَاءِ ، وَالصَّوَابُ الْكَسْرُ لِأَنَّهُ مُضَافٌ .

(٢١) فِي الْأَصْلِينِ : وَالجَبَلُ (بِالْحَاءِ الْمُهَمَّلَةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجمَاتِ .

(٢٢) كذا في الأصلين ، وهي اليهاء بالآلف واللام في المعجمات .

● أمه (٢٣) :

الأيمه: جدرِي الغنم، أيمَتْ ثُؤْمَه<sup>(٢٤)</sup> امهاً وأيمهه، فهي مامزهه ومزمَّهه.  
والأمه: النسيان، وقريء: (وادَّكَرَ بَعْدَ أَمْوَه)<sup>(٢٥)</sup>.  
وأمه الرجال: أقر.

● ومه (٢٦) :

وَمَهَ النَّهَارُ يَوْمَهُ وَمَهَا: اشتد حَرَه<sup>(٢٧)</sup>.



مركز تحقيقية تكميلية لجامعة الأزهر

(٢٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصالح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) الفعل في الأصلين بالواو بلا همز، والصواب ما أثبتنا.

(٢٥) سورة يوسف / ٤٥ ، القراءة المتداولة: (أَمَه) بضم الهمزة وتشديد الميم.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وقد ورد في التهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٢٧) سقطت كلمة (حره) من ك.

# بَابُ الْلَّفِيف



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَوْنِيْزِ عَلَوْزِ إِسْدَارِي



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## ما أَوَّلُهُ الْهَاءُ

الْهَاءُ: حَرْفٌ هَشٌّ لَّيْنٌ . وقد تَجِيءُ خَلْفًا مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يَبْنِي لِلْقُطْعِ .  
وَهَهُ: تَذْكِرَةٌ فِي حَالٍ . وَتَحْذِيرٌ فِي أُخْرَى .  
وَهَاهُ<sup>(١)</sup>: وَعِيدٌ . وَجِكَايَةٌ لِلضَّاحِكِ . وَتَكُونُ فِي مَعْنَى آهٌ<sup>(٢)</sup> مِنَ التَّوْجُعِ . وَتَهْوَهٌ<sup>(٣)</sup>  
هَاهُهُ .

وَهِيَ: فِي مَوْضِيعِ إِيْهِ؛ أَيْ حَسِيلَكَ يَا رَجُلُ ، وَيَنْتَوْنُ بَفْتَحٍ وَخَفْضٍ .  
وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِيعِ لَبَّيٍّ فِي الْإِجَابَةِ: هَآءُ وَهِيَ هَآءِ  
وَهَا إِنْكَ زَيْدُ وَهَانِكَ .  
وَلَا هَا اللَّهُ ذَا: يَعْمِينُ، يُرِيدُ: لَا هَادِ اللَّهُ .  
وَتَعْلَمَنَّ هَا: أَيْ هَذَا .  
وَهَاهُ: تَلْبِيَةٌ<sup>(٤)</sup>؛ فِي قَوْلِهِ:

فَيَقُولُ هَاهُ وَطَالِمَا لَبَّيٍّ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي كَ: وَهَاءُ .

(٢) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( آه ) مِنْ كَ .

(٣) فِي كَ: وَهَوْهَ .

(٤) فِي كَ: تَلْبِيَةٌ .

(٥) الشَّطَرُ عَجَزٌ بَيْتٌ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ وَالنَّاجِ ، وَصَدِرَهُ فِيهَا: ( لَا بَلْ يَمْلُكُ حِينَ تَدْعُو  
بِاسْمِهِ ) ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَايِيسِ وَالْتَّكْمِيلَةِ بِنَصْ ( لَا بَلْ يَجْبِيكُ ) وَلَمْ يُعْزِ فِيهَا لِقَائِلٍ .

وَهِيَ بْنَ بَيْرٍ وَهِيَانُ بْنَ بَيَّانَ : كِتَابَةً<sup>(٦)</sup> عَنْ اسْمٍ لَا يُعْرَفُ .  
 وَمَا هِيَانُ هَذَا : أَيْ مَا هَيَّنَهُ<sup>(٧)</sup> .  
 وَيَقُولُونَ : خَالِفٌ هَيَّانِي لِهِيَانِكَ .  
 وَرَجُلٌ هَاءَ<sup>(٨)</sup> : ذَاهِبٌ إِلَيْكَ .  
 وَهِيَا : مِنْ زَجْرِ الْأَبْلِ .  
 وَرَجُلٌ هَاءُ وَهُوَهَاءُ<sup>(٩)</sup> : نَعْتَ لَهُ مِنْ الضَّحْكِ .  
 وَرَجُلٌ هَوْهَاءُ وَهُوَهَاءُ : أَيْ جَبَانٌ ، وَهُوَاهِيَّةٌ مِثْلُهُ . وَهُوَ الْأَخْمَقُ أَيْضًا .  
 وَبِتْرٌ هَوْهَاءُ - بَوْزُنٌ حَمَراءُ - : الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعٌ لِلرُّجُلِ لِيُعْدَ جَالِيَّاً .

هُوَ : فِي حَكَايَةِ الْمُهَوْهِيِّ . وَمِنْ كَلَامِ الرُّعَاعِ : يُهَاهِي .  
 وَهَا : مِنْ زَجْرِ الْأَبْلِ ، هَيَّهَيَّتْ بِهَا هَيَّهَاءُ وَهِيَاهَاءُ .  
 وَالْهَاهَاءُ<sup>(١٠)</sup> : زَجْرٌ بِالْجَمَلِ إِذَا أَرْدَتَ أَنْ يَضْرِبَ النَّاقَةَ . وَيُهَاهَأُ بِالْمَخَاضِ .  
 وَقَوْلُهُمْ<sup>(١١)</sup> :

هَيَّهَاتٌ مِنْ مُخْتَرَقٍ هَيَّهَاءُ<sup>(١٢)</sup>

معناهُ : الْبُعْدُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا يُرْجَى . وَمَنْ نَصَبَ هَيَّهَاتٍ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاهَاءِ<sup>(١٣)</sup> .  
 وَأَيَّهَاتٍ بِمَعْنَاهُ .

(٦) فِي كِ : كِتابَةٍ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : أَيْ مَا أَمْرَهُ ، وَفِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ : أَيْ شَانِهِ .

(٨) هَكَذَا كُبِّتَ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ : هَاءٌ - بِلَا مُدْنَةٍ - ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٩) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْلِسَانِ : رَجُلٌ هَاءُهَا وَهَا هَاءُهَا عَلَى فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ .

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ : وَالْهَاءُ ، وَالْفَعْلُ الَّتِي يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ هَاءً .

(١١) كَذَا بِضمِيرِ الْجَمْعِ فِي الْأَصْلِينِ ، وَالْمُشْطُورُ لِرُؤْبَةٍ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَاجِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْلِسَانِ وَبِلَا عَزْوٍ فِي الْمَحْكَمِ .

(١٢) دِيوَانُ رُؤْبَةٍ : ٤ ( وَفِيهِ : فِي مُنْخَرَقٍ ) ، وَلَمْ يَرَدْ فِي دِيوَانِ الْمَعْجَاجِ - صَنْعَةِ السَّطْلَى - .

(١٣) وَفِي الصَّحَاجِ : وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، وَمَنْ نَصَبَهَا وَقَفَ بِالْتَّاءِ وَإِنْ شَاءَ بِالْهَاءِ .

وَمَنْ قَالَ هَا فَحَكِيَ ذَلِكَ قَالَ: هَا هَيْتُ<sup>(١٤)</sup>، وَإِذَا قَالَ لَكَ هَا<sup>(١٥)</sup> قُلْتَ: مَا أَهَاءَ أَيْ مَا أَخْدُ. وَيُقَالُ: هَاتِ، فَتَقُولُ: مَا أَهَانِي أَيْ مَا أَغْطِي.

وَالْهَيْثَةُ: لِلْمُتَهَيِّئِ فِي مَلْبِسِهِ وَتَحْوِهِ، هَاهُ فَلَانُ وَهُوَ يَهَاهُ هَيْثَةُ. وَيُقَرَأُ: هَيْثَةُ لَكَ<sup>(١٦)</sup> أَيْ تَهَيَّاً لَكَ، وَمَنْ نَصَبَ قَالَ: هَظْلُمُ لَكَ.

وَالْهَبِيُّ - عَلَى فَعِيلٍ -: الْحَسَنُ الْهَبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَا كَانَ هَبِيًّا، وَلَقَدْ هَاهُ<sup>(١٧)</sup> وَيَهَاهُ<sup>(١٨)</sup> أَيْ صَارَ ذَاهِيًّا.

وَالْهَوَةُ: الإِزْنَانُ بَخِيرٌ، هُوتُ بِهِ خَيْرًا [١١٤/١]. وَأَنَا أَهْوَةُ بِهِ عَنْ كَذَا: أَيْ أَرْفَعُهُ.

وَالْهَوَةُ: الْهَمَةُ، وَمَا هُوتُ هَوَةً وَلَا شَائِئُ شَائِئَهُ.

وَالْمُهَايَاةُ: أَمْرٌ يَتَهَايَا<sup>(١٩)</sup> الْقَوْمُ عَلَيْهِ فَيَتَرَاضَوْنَ.

وَهَيَاهُ<sup>(٢٠)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ.

وَهَوَى يَهُوي هُويًا<sup>(٢١)</sup>: مِنْ الْمَهْوَاهُ، وَالْمَهْوَاهُ: مَوْضِعٌ فِي الْهَوَاهُ مُشَرِّفٌ.

وَالْهَوَى إِلَى فَوْقٍ؛ وَالْهَوَى إِلَى أَسْفَلٍ، وَعَنْ أَيْمَانِ زَيْلَوْ بالِضَّدِّ مِنْ ذَلِكَ.

وَانْهَوَى الشَّيْءُ: سَقَطَ.

وَالْهَاوِيَةُ: كُلُّ مَهْوَاهٌ لَا يُدْرِكُ قَعْدُهَا.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينِ، وَهِيَ هَاهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَالنَّاجِ.

(١٥) سُورَةُ يُوسُف / ٢٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَدَاوِلَةُ: (هَيْتُ لَكَ). وَمَنْ قَوْلُهُ: (أَيْ مَا أَخْدُ) قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ هُنَا سَقَطَ مِنْكَ.

(١٦) فِي لَكَ: يَهَاهُ.

(١٧) فِي لَكَ: يَتَهَا، وَلَمْ يَرِدِ الْهَمَزُ فِي الْأَصْلِينِ، وَفِي الْمُحْكَمِ وَالْتَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْمُهَايَاةُ.. وَيَتَهَايَا.

(١٨) فِي الْأَصْلِ: وَهَيَاهُ، وَفِي لَكَ: وَهَيَاهُ. وَفِي الْعِنْ وَالْمُحْكَمِ وَالْتَّكْمِلَةِ: هَيَاهُ، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِ الْهَاهِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جُوازِ صَمْمِ الْهَاهِ وَفَتْحِهَا.

**والهُوَةُ**: كُلٌّ وَهَذِه مَعِيقَة<sup>(٢٠)</sup>. وَهُم يَتَهَاوُنُ فِي الْمَهْوَةِ. وَهُوَةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
وَخُوَّةٌ: بِمَعْنَى.

وَإِذَا هَوَى الطَّائِرُ فَتَمَهَّلَ فِي هَوِيهِ يُقَالُ: يَهُوِي هَوِيَا.  
وَالْهُوَاءُ - عَلَى فُعَالَةٍ - : مِثْلُ الْهُوَةِ.  
وَالْأَهْوِيَةُ<sup>(٢١)</sup>: الْبَشَرُ. وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقْرٍ بَطْنِ الْوَادِيِّ.  
وَالْهُوَاءُ - مَمْلُودٌ - : الْجَوُّ. وَالإِنْسَانُ الْجَبَانُ، وَقَلْبُهُ هَوَاءُ. وَالْمُسْتَهَامُ الَّذِي  
يَسْتَهِمُهُ<sup>(٢٢)</sup> الْحُبُّ.

وَالْهَاهِيَةُ: الْمَهْوَةُ، وَكَذَلِكَ الْهُوَةُ.  
وَالْهَاهِيَةُ<sup>(٢٣)</sup>: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمِ.  
وَهَوَى فَلَانُ: إِذَا مَاتَ.

وَاهْوَى إِلَيْهِ يَدَهُ<sup>(٢٤)</sup> وَبِيَدِهِ فَلَاحَلَّهُ.  
وَالْهَوَى - مَقْصُورٌ - : هَوِيُّ الضَّمِير<sup>(٢٥)</sup>، هَوِيُّ يَهُوِي هَوِيُّ - خَفِيفَةٌ -. وَهُوَ ذُو  
هَوِيُّ مُخَابِرٍ. وَامْرَأَةٌ هَوِيَّةٌ: لَا تَزَالْ تَهُوِي. وَرَجُلٌ هُوَ وَهُوَيَّةٌ - عَلَى فَعْلَةٍ - ، وَأَصْلُهُ  
هَيَّةً أَذْغِيمَ الْوَاؤُ فِي الْيَاءِ.

وَهُوَ: كَنَابَةٌ عَنْ تَذَكِيرِهِ. وَهِيَ: عَنْ تَأْنِيثِهِ، وَهِيُّ - فِي التَّأْنِيثِ - : مُشَدَّدَةٌ عَنْ  
مُخْفَفَةٍ.

وَهَا: حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُنَاوِلَةِ. وَيُقَالُ: هَاءُ وَهَاكَ، وَلِلمرأَةِ: هَاءُ، وَلِلثَّانِيَنِ

(٢٠) كذا في الأصلين، وهي (عميقة) في العين والمقاييس والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٢١) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، ونص على ضم الهمزة في اللسان والتاج.

(٢٢) في ك: يستهبه.

(٢٣) وقال في العين: هاوية معرفة بغير آن.

(٢٤) كلمة (يده) سقطت من ك.

(٢٥) في ك: وهو الضمير.

من الرجال والنساء: ها آن<sup>(٢٦)</sup>، وللنِّسَاء: هَانِي<sup>(٢٧)</sup> وَهَا يَا رَجُل - بـجَزْم الهمزة -، وهاؤ ما يـأـرـجـلـانـ، وهـاؤـمـ، وهـاؤـنـ يـأـنـسـوـةـ. وـمـكـنـ اـذـخـلـ حـكـافـ المـخـاطـبـةـ قـالـ: هـاكـمـاـ لـلـذـكـرـيـنـ وـالـأـنـثـيـنـ، وهـاكـمـ لـلـذـكـرـانـ، وـلـلـإـنـاثـ هـاكـنـ. وـقـوـلـهـ: هـاؤـمـ اـفـرـأـواـ كـتـابـيـةـ يـقـالـ لـلـرـجـلـ: هـاـفـرـأـ، وـلـلـاثـيـنـ: هـاؤـمـاـ<sup>(٢٨)</sup>، وـلـلـجـمـيعـ: هـاؤـمـ.

وـهـذـاـ وـهـذـاـكـ: هـاـ فـيـهـماـ لـلـتـبـيـهـ. وـكـذـلـكـ هـيـهـ<sup>(٢٩)</sup> فـيـ قـوـلـكـ: هـانـاـذـاـ<sup>(٣٠)</sup> وـهـاـ مـهـذـاـ وـهـاـهـمـ أـلـاـعـ.

وـيـاـ أـيـهـاـ: هـاـ صـيـلـةـ فـيـ التـائـيـهـ<sup>(٣١)</sup>، تـقـولـ لـلـمـرـأـةـ: يـاـ أـيـتـهـاـ الـمـرـأـةـ، وـمـنـهـمـ مـنـ يـرـفـعـ مـدـدـتـهـاـ فـيـقـولـ: يـاـ أـيـهـ وـيـاـ أـيـتـهـاـ الـمـرـأـةـ.

وـالـهـيـهـ مـنـ النـاسـ: الـذـيـ كـلـمـاـ أـتـىـ مـوـضـيـعـاـ قـيـلـ: هـيـهـ<sup>(٣٢)</sup> وـرـاءـكـ.

وـالـهـوـهـاـ وـجـمـعـهـاـ الـهـوـاهـيـ: الـمـفـاـوزـ. وـهـيـ التـرـهـاتـ وـالـأـبـاطـيلـ.

وـسـمـعـتـ هـوـاهـيـهـ الـقـوـمـ: مـيـشـ عـزـيفـ الـعـيـنـ.

وـالـهـوـهـ<sup>(٣٣)</sup>: الـكـوـنـ، وـجـمـعـهـاـ الـهـوـيـ وـهـوـاءـ.

وـبـابـ تـهـاـوـيـ وـإـنـاءـ يـتـهـاـوـيـ: إـذـاـ كـانـتـ فـيـ فـرـجـ وـخـرـوقـ.

وـهـوـتـ الطـعـنـةـ تـهـوـيـ: فـتـحـتـ فـاـهـاـ.

وـأـرـسـلـ الـقـوـمـ إـلـيـهـ بـالـهـوـاءـ وـالـلـوـاءـ: بـعـنـيـ اللـيـنـ وـالـشـدـةـ.

(٢٦) في الأصلين: هـاـ آـنـ، وـالـنـونـ زـائـدـةـ.

(٢٧) سورة العنكبوت ١٩ / .

(٢٨) في كـ: هـاؤـهـاـ.

(٢٩) كـذاـ فيـ الأـصـلـيـنـ، وـلـعـلـ الصـوـابـ (هـيـ) أـيـ الـهـاءـ.

(٣٠) كـذاـ فيـ الأـصـلـيـنـ أـيـضاـ، وـفـيـ الـمـعـجمـاتـ: هـاـ آـنـاـذـاـ.

(٣١) فيـ الأـصـلـيـنـ: فـيـ الثـائـيـهـ، وـضـبـطـتـ فـيـهـماـ بـكـسـرـ الـنـونـ وـفـتـحـ الـيـاءـ، وـلـكـنـ نـاسـخـ الـأـصـلـ وـضـعـ شـدـةـ فـوـقـ الـنـونـ، وـالـتـصـحـيـعـ مـنـ الـعـيـنـ، وـنـصـهـ: صـلـةـ فـيـ التـائـيـهـ.

(٣٢) هـكـذاـ ضـبـطـتـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـأـصـلـ، وـهـيـ بـكـسـرـ الـهـاءـ الـأـخـيـرـةـ فـيـ كـ وـالـتـكـمـلـةـ، وـهـيـهـ وـهـيـهـ فـيـ الـلـسـانـ.

(٣٣) ضـبـطـتـ الـهـوـهـ وـالـكـوـنـ فـيـ الـمـعـجمـاتـ بـفـتـحـ الـهـاءـ وـالـكـافـ، وـنـصـهـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـ الـلـسـانـ وـالـتـاجـ، وـلـكـنـهـمـ ذـكـرـوـاـ فـيـ الـكـوـنـ أـنـ ضـمـ الـكـافـ لـغـةـ.

وهاء قلبي بـكـذا يـهـيـهـيـاـ: إذا أـولـعـ بـهـ. وـهـاءـ بـهـ: إذا هـدـىـ بـهـ.  
وـهـيـتـ إـلـىـ الشـئـيـهـ: اـشـتـفـتـ إـلـىـهـ، أـهـاءـ هـيـثـةـ<sup>(٣٤)</sup>.

وـالـمـهـاـوـاـهـ: الـمـلاـجـهـ فـيـ الـأـمـرـ.  
وـهـاـوـيـتـ الرـجـلـ وـهـاـوـاـهـ: بـمـعـنـىـ.

وـرـأـيـتـ هـاوـيـةـ مـنـ النـاسـ: إـذـا رـأـيـتـهـمـ مـخـتـلـطـيـنـ يـتـابـعـونـ<sup>(٣٥)</sup>.  
وـيـقـولـونـ: يـاـ هـيـ<sup>(٣٦)</sup> مـاـ أـصـحـحـابـكـ وـيـاـ هـيـ مـالـيـ: تـأـوـيـلـهـ يـاـ عـجـبـاـ مـالـيـ وـيـاـ عـجـبـاـ  
مـاـ أـصـحـحـابـكـ.

وـلـاـ يـعـرـفـ الـهـيـ مـنـ الـجـيـ: الـهـيـ الـأـكـلـ وـالـجـيـ الشـرـبـ. وـقـيلـ: هـمـاـ اـسـمـانـ مـنـ  
هـأـهـاتـ بـالـإـبـلـ لـلـعـلـفـ وـجـاجـاتـ بـهـاـ لـلـشـرـبـ، وـجـيشـلـ يـكـونـانـ مـهـمـوـزـينـ: الـهـيـ  
وـالـجـيـ<sup>(٣٧)</sup>.

وـيـقـالـ لـلـفـرـسـ: أـهـوـ أـهـوـ، لـيـتـرـوـ.  
وـإـذـا أـرـدـتـ أـنـ تـقـفـ الـإـبـلـ قـلـتـ: هـيـ هـيـ<sup>(٣٨)</sup>، وـإـذـا أـرـدـتـ أـنـ تـنـطـلـقـ<sup>(٣٩)</sup> قـلـتـ:  
هـهـ هـهـ<sup>(٤٠)</sup>، وـإـذـا أـرـدـتـ أـنـ تـرـعـيـ قـلـتـ: يـاـيـهـ يـاـيـهـ<sup>(٤١)</sup>.

(٣٤) هـكـذا ضـبـطـتـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ، وـهـيـ بـكـسـرـ الـهـاءـ فـيـ الـمـحـكـمـ وـالـلـسـانـ، وـنـصـ عـلـىـ كـسـرـهـاـ فـيـ  
الـقـامـوسـ.

(٣٥) فـيـ لـكـ: مـخـتـلـطـيـنـ يـتـابـعـونـ.

(٣٦) وـرـدـتـ الـكـلـمـةـ مـضـبـوـطـةـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ، وـهـيـ بـفـتـحـ الـيـاءـ المـشـدـدـةـ فـيـ الـمـعـجمـاتـ.

(٣٧) هـكـذا ضـبـطـتـ الـكـلـمـاتـانـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ، وـهـمـاـ بـكـسـرـ الـهـاءـ وـالـجـيـمـ فـيـ التـهـذـيبـ وـالـصـحـاحـ، وـبـالـنـصـ عـلـىـ  
كـسـرـهـمـاـ فـيـ الـعـبـابـ وـالـلـسـانـ وـالـقـامـوسـ. وـوـرـدـ الـهـيـ بـكـسـرـ الـهـاءـ وـفـتـحـهـاـ بـمـعـنـىـ الدـعـاءـ إـلـىـ الـطـعـامـ  
وـالـشـرـابـ فـيـ الـلـسـانـ وـالـقـامـوسـ أـيـضاـ.

(٣٨) وـفـيـ الـلـسـانـ: هـيـ هـيـ.

(٣٩) فـيـ لـكـ: يـنـطـلـقـ، وـلـمـ يـنـقـطـ حـرـفـ الـمـضـارـعـةـ فـيـ الـأـصـلـ.

(٤٠) وـفـيـ الـلـسـانـ: هـاءـ هـاءـ.

(٤١) أـشـارـ فـيـ الـأـصـلـ إـلـىـ جـواـزـ تـسـكـيـنـ الـهـاءـ وـكـسـرـهـاـ مـنـوـنـةـ، وـلـمـ تـرـدـ كـلـمـةـ (ـيـاـيـهــ)ـ ثـانـيـةـ فـيـ لـكـ. وـفـيـ  
الـلـسـانـ: يـةـ يـةـ.

ويقولون : يا هِيَاهُ أَقْبِلْ ويا هِيَاهُ مُلْقِلْوا ويا هِيَاهُ أَقْبِلْ<sup>(٤٢)</sup> . ويقال : يَهِيَاهُ<sup>(٤٣)</sup>  
أَقْبِلْ ; وللثنيين : يَهِيَاهَانِ أَقْبِلْ ; وللثلاثة : يَهِيَاهُونَ أَقْبِلْوا<sup>(٤٤)</sup> .

والهُوَيُّ : الساعة الطويلة من الليل ، وكذلك الهُوَيُّ .

ومَضَى تَهْوَاءً<sup>(٤٥)</sup> من اللَّيْلِ وَمَنْقُورٌ - مَقْصُورٌ - وَهُوَ مِنَ اللَّيْلِ - مُثْلُ  
جَوَرٍ - : أي طائفه منه .

وَهُوَيُّ الْكَلْبُ : نَبَحَ .

وَهُوَيُّكِ : معناه وَيُكِ .

وَهُوَيُّ : تَصْغِيرُ هُوَ . وَيُشَدَّدُ الْوَاءُ مِنْ هُوَ وَهُوَ .

وَحَكَىُ الْأَصْمَعِيُّ : إِنْ صَلَّيْتَ الْعَصْرَ فَلَمْ تُخْسِنْهَا فَلَا هَيَّاهَةٌ : أي فَلَا تَجِدُ .

وَالْمُتَهَيَّثَةُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي قَلَّ مَا تَخْلِفُ<sup>(٤٦)</sup> إِذَا فَرِعَتْ أَنْ تَحْمِلَ .



وَفِي حَثُ سَوْقِ الْبَهَائِمِ : هِيَا هِيَا .

وَقَالَتْ عَجُوزٌ : إِنَّ ابْنِي يَقْعُ خُطُوئَهُ كَمْهِي هِيَة<sup>(٤٧)</sup> : أي كَمْ كَانَ ذَلِكَ ، وَيُرْوِي :  
كَمْ هِيَاهَ .

(٤٢) وفي التكميلة واللسان والقاموس بفتح الهاء الأولى وضم الثانية في خطاب المفرد ، وبائي فتح الهاء الأولى في ( ما أوله الياء ) .

(٤٣) أشار في الأصل إلى جواز سكون الهاء الأخيرة وكسرها .

(٤٤) وفي التكميلة واللسان والقاموس : يا هِيَاهُ ويا هِيَاهَانِ ويا هِيَاهُونَ .

(٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِيْنِ ، وَهِيَ بِفَتْحِ التَّاءِ فِي الْمُحَكَّمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٦) كَذَا فِي الْأَصْلِيْنِ ، وَلَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الْيَاءُ فِي لَكَ . وَفِي الْعِبَابِ وَالْتَّكَمِلَةِ : تَخْلِفُ . وَهُوَ الْأَلْصَقُ بِالسِّيَاقِ .

(٤٧) أشار في الأصل إلى جواز تسكين الهاء الأخيرة وكسرها .

## وما أوَّلُهُ الْيَاءُ

يَهُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُيَهِيْهِ . وَيَهِيْهُتُ بِالْإِبْلِ : قُلْتُ لَهُ<sup>(٤٨)</sup> يَاوْ يَاوْ<sup>(٤٩)</sup> أَقْبِلْ ،  
وَالْفَاعِلُ مُيَهِيْهِ . وَيُقَالُ : يَا هِيَاه<sup>(٥٠)</sup> ، فَتَنْصِيبُ الْهَاءُ الْأُولَى .

## وما أوَّلُهُ الْأَلْفُ

يُقَالُ لِلْفَرَسِ : أَهُوَ أَهُوَ ، لِيَنْزُو<sup>(٥١)</sup> .  
وَأَيْهَةُ الْكَلَابُ كِلَابَهُ : أَشْلَامَهَا وَقَالَ إِنَّهُ<sup>(٥٢)</sup> خُذِيْ . وَأَوْهُ الرَّاعِيُّ : نَخُوهُ .  
وَأَيْهُتُ بِالْإِبْلِ .

وَالْأَيْهَةُ : التَّأْوِهُ وَالْأَيْنِينُ .

وَ«الْأَوَاهُ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>(٥٣)</sup> : الرَّحِيمُ . وَقَبِيلٌ : الدَّعَاءُ ، وَالْفَقِيهُ ،  
وَالْمُسَبِّعُ ، وَالْمُؤْمِنُ الْمُوْقَنُ . وَقَبِيلٌ : هُوَ الَّذِي يَقُولُ أَوْهٌ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ ، وَأَوْهٌ<sup>(٥٤)</sup> مِّنْ  
عَذَابِهِ ، وَأَوْهٌ - بِالْمَدْ وَالثَّشِيدِ - . يُقَالُ مِنْهُ : أَهْتُ وَتَأْهَتُ .

وَإِنَّهَا : كَفَّ عَنَّا .

وَإِنَّهُ<sup>(٥٥)</sup> : حَدَثْنَا .  مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ تَكَوِّنَةِ زَرْبَرْجَانِ رَسْدِي

وَيَقُولُونَ : آهَةُ وَأَمِيَّهَةُ : الْآهَةُ الْحَصْبَةُ ، وَالْأَمِيَّهَةُ الْجُدْرَيُّ .  
وَالْآهَةُ - أَيْضًا - : التَّأْوِهُ وَالتَّوَجُّعُ .

(٤٨) كذا في الأصلين ، وفي الصحاح واللسان : لها .

(٤٩) ويجوز تسكين الهاء أيضًا .

(٥٠) في ك : يا هيا . ومررت الكلمة قبل صفحة تقريرًا ، ويراجع ما علقناه هناك بشأن ضبطها .

(٥١) مررت هذه الفقرة قبل صفحة تقريرًا باللفظ نفسه .

(٥٢) لم تضبط الهاء في الأصل ، وضبطت بكسرها في ك .

(٥٣) في سورة التوبه / ١١٤ «أَوَاهٌ حَلِيمٌ» وفي سورة هود / ٧٥ «أَوَاهٌ مُّنِيبٌ» .

(٥٤) من قوله : ( الرَّحِيمُ وَقَبِيلُ الدَّعَاءِ ) إلى قوله : ( وَأَهٌ ) هنا سقط من ك .

(٥٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل ، وهي بكسر الهاء بلا تنوين في ك ، وكلا الفسبطين صواب كما في الصحاح وغيره .

وفي الزَّجْرِ: أَيْهَكَ يَا فلانُ وَأَيْهَا: هُنَّ مَعْنَى وَيَهُكَ.

وفي زَجْرِ الضَّانِ: أَهْ أَهْ.

الباهليٌ [١١٤/ب] في قول الشاعر:

تَعَادُوا بِاهْيَاوٍ<sup>(٥٦)</sup>

قال: هو حِكايةٌ تَشَوَّهُ بِهِمْ مِنَ الْكَسْلِ وَالْإِعْيَاءِ.

### ما أَوْلُهُ الْوَاوُ

حِمَارٌ وَهَوَاهُ: يُوَهُوَهُ حَوْلَ عَائِتَهِ شَفَقَةٌ عَلَيْهَا. وَالْكَلْبُ يُوَهُوَهُ فِي صَوْتِهِ. وَقَدْ يَفْعَلُهُ الرَّجُلُ جَزَعاً.

وَوَيْهَ - الْهَاءُ مَنْصُوبٌ -: إِغْرَاءُ، يَقُولُ: وَيْهَ فلان اضْرِبْ، وَيُنَوْنُ أَيْضًا.

وَوَاهَ: تَلَذُّذٌ وَتَلَهُفٌ، وَيُنَوْنُ.

وَوَاهَا لَهُ: رَحْمَةٌ لَهُ، وَانَّهُ لَوَاهَا مِنَ الرِّجَالِ: أَيْ طَيْبُ الذُّكْرِ. وَتَعَجُّبٌ - أَيْضًا -، وَاهَا لَهُ مَا أَعْلَمَهُ.

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

وَوَيْهَا أَفْصِدَ إِلَى فلان: إِذَا أَغْرَاهَ بِهِ.

[و][٥٧] وَهِيَ الْحَاطِطُ يَهِي وَهِيَا: نَقْرَرٌ<sup>(٥٨)</sup> وَتَشَقَّقُ، وَكَذَلِكَ الْقِرْبَةُ وَالثُّوبُ.

وَالْوَهْيُ: الشُّقُّ فِي الْأَدِيمِ.

وَالسُّحَابُ إِذَا اتَّبَعَنَ بِالْمَاءِ يَقُولُ: وَهَتْ عَزَالِيُّ.

وَجَمْعُ الْوَهْيِ: وَهِيٌ<sup>(٥٩)</sup>.

(٥٦) هكذا ورد هذا الجزء من البيت في الأصلين. وقال في اللسان والناتج: يَهِيَا مِنْ كَلَامِ الرُّعَاءِ، قال ابن بَرِّي: يَهِيَا حِكايةُ الشَّاؤُبِ، قال الشاعر:

تَعَادُوا بِهِيَا مِنْ مَوَاصِلَةِ الْكَرَى عَلَى غَاثِرَاتِ الْطُّرْفِ هُذِلُ الْمَشَافِرِ

(٥٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٥٨) كذا في الأصلين، وفي العين والتهذيب واللسان والناتج: نَفَرَرُ.

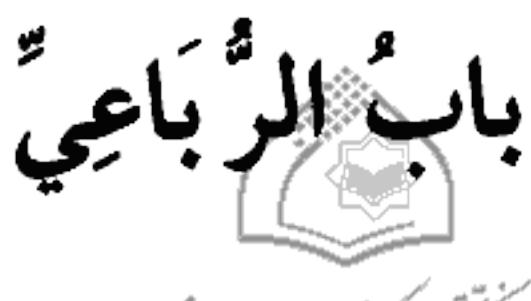
(٥٩) أشار في الأصل إلى جواز تسكين الْهَاءِ أَيْضًا.

وفي السقاء وَهِيَ<sup>(٦٠)</sup> وأُوهِيَّة<sup>(٦١)</sup>: أي خرق.  
 والأُوهِيَّة: التفف. وما بين أعلى الجبل إلى مستقر الوادي.  
 وفي المثل: «غادر وَهِيَّ لا تُرْقَع»<sup>(٦٢)</sup>، أي فتق ما لا يقدر على رفعه.  
 وجَزْوَرْ وَهِيَّ: أي ضئمة سميكة.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

- 
- (٦٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي في الصحاح واللسان: وَهِيَ، على التصغير.  
 (٦١) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، وبفتح الالف في كـ. وقال في اللسان والقاموس: أُوهِيَّة جمْع وَهِيَـ.  
 (٦٢) في كـ: لا ترفع. وورد المثل في الصحاح واللسان والناج مع ضبط وَهِيَ بشكل مختلف، أي بفتح الواو وسكون الهاء وفتح الياء بلا تشديد.



مَرْكَزُ تَعْلِيمَةِ الْمُؤْمِنِينَ



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## بابُ الْهَاءِ وَالْغَيْنِ

- الْهَذْلُوغُ - بالذال مُعجمة -: الغليظ الشفة.
- وَالْهَذْلُوغَةُ<sup>(١)</sup>: الأحمق - بالدال غير مُعجمة -.



- الْهَلْعَفُ: المُضطَرِبُ الخلقُ .

- وَالْهَبْيَغُ: شدةُ الجُوعِ .

- وَهَبْيَغُ الْعَجَاجُ: كثُرَ وثارَ .

والهبيغ: من أسماء الأسد، وهو من النساء: الضعيفة البطش، وجمعها هنابغ. والمرأة الحمقاء. وأما الهبيغ فالفاجرة.

- وَالْهَبْوَغُ - زَعْمَا -: طائر.

- وَالْهَبْيَنْغُ<sup>(٢)</sup>: الأحمق.

- وَالْهَرْنُوغُ: شيءُ الطرائفِ يُوكِلُ.

(١) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل، وهي بضم الهاء واللام في اللسان، وبكسر الهاء وفتح اللام في التكملة والعباب والقاموس مع النص في الأخير على ذلك.

(٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء في المعجم واللسان، ونص على ذلك في التكملة والقاموس.

# الهاء و القاف مع حروفهما

● الشَّهْرَقَةُ: الدَّوَامَةُ<sup>(١)</sup>؛ وهو شَيْءٌ يُطْوِي عليه خَبْطَثُمُ<sup>(٢)</sup> يُدَارُ. وقيل: هو مثُلُّ نَصْلِ الغَزلِ.

● صَوْتُ صَهْصِيلَقُ: شَدِيدٌ.

● جُوعُ هِلْقَسُ: أي شَدِيدٌ.  
وَرَجُلُ هِلْقَسُ: كثير اللَّحم تَرَأَيْ خَفِيفٌ.

● ذِنَابُ هَقَالِسُ: في الْوَانِهَا غُبْرَةٌ، وَاحْدُهَا هِقْلِسٌ.  
وَالهِقْلِسُ: السُّسْنَى الْخُلُقُ، عَلَى وَزْنِ عِشْرِيقٍ.

● الْقَهْبَسَةُ: الأثاثُ الْغَلِيظَةُ.

● الْهَرَزَقَةُ<sup>(٣)</sup>: من أسوأ الضحك.

● الزُّهْلِقُ: السُّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقِنْدِيلِ.  
وَرِيحَ زِهْلِقُ: شَدِيدة.

وَزَهْلَقْتُ الثُّوبَ: بَيْضَتْهُ.  
وَتَزَهَّلَقَ اللُّونُ: ابْيَضَ وَصَفَّا.  
وَحُمَرَ زَهَالِقُ: وهي

(١) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الدال وتشديد الواو في المعجمات.

(٢) سقطت كلمة (ثم) من ك.

(٣) كذا في الأصلين، وهي بتقديم الزاي على الراء في المعجمات، ولعل ما في الأصل تصحيف.

البيضُ المُلْسُ الظُّهُورُ.

والزَّهْلَقَةُ فِي الْمَشْيِ: قِرَابُ الْخَطَا، فَلَانَ يَزْهَلِقُ الْمَشْيَ.

والزَّهْلَقُ: السُّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبْلِ.

والزَّهْلَقِيُّ: مِثْلُ الزَّهْلَقِ.

● الْقَهْقَرَةُ: وَاحِدَةُ الْقَهْقَرَاتِ<sup>(٤)</sup>، وَهِيَ الْعِظَامُ الْكِرَامُ مِنَ الْإِبْلِ.

● الْقَهْرَبُ: الْقَصِيرُ.

● رَجُلُ قَلْهَزَمٍ: ضَيْقُ الْخُلُقِ مِنْحَاجٌ فِي الْأَمْرِ لَا يُقْلِمُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُرْتَبُعُ  
الْجَسِيمُ<sup>(٥)</sup> لِيُسْرِجَ الرَّأْيَ وَلَا طَرِيرٌ فِي الْمَنْطَقِ. وَقِيلَ: بَلْ هُوَ الضُّخْمُ الرَّأْسِ.

● الزَّهْمَقَةُ: الزُّهُومَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ الْلَّحْمِ الْغَثِّ.

● امْرَأَةُ قَمَهْرَيَّةٍ: قَصِيرَةٌ جَدًّا.

● الْقَمَهْرَى: ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ فَهُمَّزَ قَمَهْرَةً.

وَالْقَمَهْرَةُ: الْوَثْبُ.

● وَفَلَانُ قَهْطِيمُ عِنْدَ حَوْضِهِ وَقَلْزَمُ: أَيْ لَثِيمٌ ذُو صَخْبٍ وَغِلْظٍ وَضَيْقٍ صَدِيرٌ.

● وَالْقَرَاهِيدُ: مِثْلُ الْفَرَاهِيدِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْوُعُولِ.

وَالْقَرْهَدُ<sup>(٦)</sup>: التَّارُ النَّاعِمُ الرَّخْصُ.

● مِشْفَرُ هِذْلِقُ: مُسْتَرْخٌ.

وَالْهِذْلَقَةُ: وَبَرُّ حَنَكٌ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْفَلِ.

وَنَابُ هِذْلِقُ وَهِذْلِيقُ.

● الدَّمْلَقَةُ: أَخْذَكَ جِلدُ الدَّابَّةِ تَحْلِقُهُ حَتَّى تَرَاهُ يَتَمَلَّصُ.

(٤) فِي لَكَ: الْقَهْقَرَاتِ.

(٥) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ: الْمُرْتَبُعُ الْجَسِيمُ.

(٦) هَكُذا وَرَدَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَفِي لَكَ: وَالْقَرْهَةُ. وَهِيَ بَعْضُ الْقَافِ وَالْهَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ، وَنَصٌّ عَلَى ضَمَهُمَا فِي الْقَامُوسِ. وَيَرِى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهَا تَصْحِيفُ الْفَرَهَدِ بِالْفَاءِ.

- **الدَّهْقَانُ**: الاسم من الدَّهْقَان، وامرأة دَهْقَانَةٌ. ويقال: دَهْقَان.
- **القَهْمَدُ**: الرَّجُلُ اللَّثِيمُ الأَصْلِ الدَّمِيمُ الْوَجْهُ.
- **وَالْأَقْمَهَادُ**: سُرْعَةٌ، شَيْءٌ ارْتَعَادَ الْفَرْخُ إِذَا زَقَهُ أَبْوَاهُ.
- **وَالْمُقْمَهَدُ**: الرَّافِعُ رَأْسَهُ.
- **وَاقْمَهَدُ**: ثَانِي وَثَبَتَ.
- **وَتَرْ مَدْهُمَقُ** قد دَهْمَقَهُ الْفَاتِلُ: إِذَا جَاءَ بِهِ مُسْتَوِيًّا.
- **وَالْمُدَهْمَقُ** من الْقِدَاحِ: النَّقِيُّ من العُيُوبِ الْمُسْتَوِيِّ الْمُثْنِيِّ. وهو المُشْفَقُ أَيْضًا.
- **وَكِتَابَةَ مَدْهُمَقَةَ**: لَطِيفَةٌ.
- **وَالْدُّهَامِقُ**: التُّرَابُ الْلَّيْنُ.
- **هِرَقْلُ**: من مُلُوكِ الرُّومِ؛ أَوْلُ مَنْ ضَرَبَ الدُّنَانِيَّرَ وَاحْدَثَ الْبِيْعَةَ.
- **الْقَنَهُورُ**: الطُّولِيُّ الْمَدْخُولُ الْجَلْدِ<sup>(٧)</sup>. وقيل<sup>(٨)</sup>: الْخَوَارُ الْمُضْعِفُ.
- **الْقَرْهَبُ** من الشِّيرَانِ: الْكَبِيرُ الضَّحْمُ. والْسَّيْدُ. والْمُسِينُ من الأَوْعَالِ وَالْحُمَرُ.
- **الْهِبِرِقِيُّ**: الصائغ.
- **الْقَرْهَمُ**: لُغَةٌ في الْقَرْهَبِ. وهو السَّيْدُ أَيْضًا.
- **وَقَرْهَمَانُ**: بِعْنَى قَهْرَمَانٍ؛ ويُقال: قُهْرَمَانٌ - أَيْضًا -.
- **وَالْقَهْرَمَانُ**: الْمُسَيْطِرُ عَلَى مَنْ تَحْتَ يَدِيهِ الْحَفِيظُ.
- **رَجُلُ هِلْقَفُ**: وهو الفَدْمُ<sup>(٩)</sup> الضَّحْمُ.
- **الْقَهْبَلَةُ**: الْأَتَانِ الْغَلِيلِيَّةُ مِنَ الْوَخْشِ. وضَرَبَ مِنَ الْمَشْنِيِّ.
- **الْبَلْهَقَةُ**: لُغَةٌ في الْبَلْهَقَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَّةُ. وهي الْطَّرْمَذَةُ أَيْضًا.

(٧) ضُبِطَتْ كُلُّ مُلْكَةِ الْجَلْدِ فِي الْأَصْلِ بِالتَّحْرِيكِ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الْلَّامِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) كُلُّ مُلْكَةِ (الْجَلْدِ وَقَيْلِ) سَقَطَتْ مِنْ كِ.

(٩) فِي كِ: الْفَدْمُ.

- الْهَبْلُقُ: القصير.
- وَالْبَهْلُقُ: الضجور الصخب، والجمع بهلق.
- والبهلقة<sup>(١٠)</sup>: أن يلقاك الرجل بلسانه، رجل مُبهلق.
- والبهلق: الرجل الكثير الكلام، وهو يتهمق تهليقاً.
- والبهلق: الظاهرة، وكذلك البهلقة.
- وبيهلق [١١٥ / ١]: حسي من العرب.
- والبهلق من النساء: الحمراء الشديدة الحمرة.
- الْقَلْهَبَانُ: الذي فيه رخاؤة، وقيل: هو الذي لا يهمه خير ولا شر، وهو الطويل في حمق وحرص، وجمعة قلائب.



- والقلهبة: السحابة البيضاء.
- الْهَمْلَقَةُ: السرعة.
- الْهَلْقَامُ: السيد الضخم ذو الحمالات. والطويل. والقوى.
- والهلقام: الكبيرة من النساء.
- وهلقام الشيء: ابتلعه.
- فلان قهيب: ضخم نام.
- وظل مقهينا على الماء: أي دائم.

والقهيبان: الطويل السمين من الرجال. وهو من الظباء: الضخم الطويل القرنيين.

- الْهَنْقُبُ: القصير.
- هبنقة القيسي: كان أحمق بني قيس بن ثعلبة.

(١٠) من قوله: ( وهي الظاهرة وهي الطرمنة ) إلى قوله هنا: ( والبهلقة ) سقط من ك.

والهَبَانِقُ : الوَصِيفُ ، وَالجَمِيعُ الْهَبَانِقُ . وَالخَدَمُ ، وَظَلَّلَتِ الْيَوْمَ هَبَانِقًا<sup>(١١)</sup> : أَيْ خَادِمًا .

وَالهَبَانِقُ<sup>(١٢)</sup> : الْمَزَامِيرُ ، وَاحْدَتُهَا هَبَانِقَة<sup>(١٣)</sup> . وَهِيَ مَجَارِيُّ الْأَرْوَاحِ .  
وَالهَبَانِقَةُ<sup>(١٤)</sup> : أَنْ تُلْزِقَ بُطُونَ فَخِذَيْكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَلَفُّهُمَا .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْأَرْسَالِ

(١١) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلِينِ ، وَنَصٌ فِي الْقَامُوسِ عَلَى ضَمِّ الْهَاءِ .

(١٢) وَذُكِرَ فِي التَّابِعِ أَنَّ ابْنَ عَبَادَ وَالصِّفَاعِيَّ وَالْفَيْرُوزَيِّ أَبَادِيَّ قَدْ صَحَّفُوا؛ وَإِنَّ الصَّوَابَ تَقْدِيمُ النُّونِ عَلَى الْبَاءِ .

(١٣) هَكُلَا ضُبِّطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِينِ ، وَهِيَ بِسْكُونِ الْبَاءِ وَفُتحِ النُّونِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## باب الهاء و الكاف

● الهَكَارِسُ<sup>(١)</sup>: الضَّفَادُعُ.

● الْهِلْكُسُ: الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ.

الْهِلْكُسُ: الدُّنْيَاُ الْأَخْلَاقُ.

● كَلْهَسْتُ مِنَ الشَّيْءِ كَلْهَسَةً: إِذَا فَرَقْتَهُ وَجَفَّتْهُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْكَلْهَسَةُ: الدُّؤُوبُ وَالْإِنْجَابُ عَلَى الْعَمَلِ. وَرَجُلٌ مُكَلْهَسٌ عَلَى عَمَلِهِ: أَيْ

جَادُ فِيهِ<sup>(٣)</sup>.

والْكَلْهَسَةُ: رُكُوبُكَ صَدَرَكَ وَخَفْضُكَ بِرَأْسِكَ<sup>(٤)</sup> وَتَقْرِيَّبُكَ بَيْنَ مَنْكِبَيْكَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَشْيِ.

● كَهْمَسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

وَنَاقَةٌ كَهْمَسٌ: عَلَيْهَا مِثْلُهَا مِنْ سَنَامِهَا.

وَالْكَهْمَسَةُ فِي الْمَشْيِ: كَالْحَفَدَانِ وَهُوَ تَقَارُبٌ مَا بَيْنَ الرُّجَلَيْنِ وَخَيْاثَيْهِمَا لِلأَرْضِ.

(١) في ك: الهَكَامِسُ.

(٢) وفي القاموس: كَلْهَسَ الشَّيْءَ: فَرَقَ مِنْهُ وَجَفَّهُ.

(٣) كلمة (فيه) سقطت من ك.

(٤) وفي التكملة: رَأْسَكَ.

- **المُكْلَهِزُ**: بمعنى **الْمُكْلَثُ**<sup>(٥)</sup> وهو المُتَقْبِضُ المُتَشَدِّدُ.
- **الدَّهَكُثُ**: القصیر، ولا احْقَهُ.
- **وَالْهَدَكُرُ**<sup>(٦)</sup> من الالبان: اخْتَرَهَا وَأَشَدَّهَا اعْتِجاً، وكذاك **الْهَيْدَكُورُ**.
- **وَالْمُتَدَهَّكِرُ**<sup>(٧)</sup> من الالبان: **الْمُخْتَلِطُ** بعضاً **بِعْضٍ**.

**وَالْمُتَهَذِّكِرَةُ** من الزبد: التي تخرج في الصيف ما تذرى البن هوام زبدة، ثم تصب عليه الماء فربما صلح.

**وَتَهَذِّكَرُ الرَّجُلُ**: رُوَيَ من البن فانامه كالسكر.  
و**رَجُلٌ هُدَاكِيرُ**<sup>(٨)</sup>: مُنْعَمٌ.

**وَالْهَدَكُرُ** من النساء: **الضَّخْمَةُ** **الْحَسَنَةُ** **الخَلْقُ**، ويقال لها<sup>(٩)</sup> **الْهَيْدَكُورُ**  
**وَالْهَذِّكُورَةُ**. **وَالْمُتَدَهَّكِرَةُ**<sup>(١٠)</sup> من النساء: التي إذا مشت حركت لحمها وعظامها.

**وَبَيْتٌ هَيْدَكُورُ الأَسَاطِينِ**: أي ثابت العمد لا يُزاحَمُ رُكْنَهُ.  
● **وَالتَّدَهُكُرُ** في المبني **الترَجُّجُ**<sup>(١١)</sup> فيه، ومنه قولهم<sup>(١٢)</sup>:  
**رَدَاحٌ هَيْدَكُرٌ**  
على القلب. ومثله التهدكر.

(٥) في الأصلين: **الْمُكْلِينُ**، والتصويب من المعجمات.

(٦) في ك: الهيدكر.

(٧) كذا في الأصل بتقديم الدال على الهاء، وبتقديم الهاء على الدال في التكملة والقاموس.

(٨) كذا في الأصل، وهو (**هُدَاكِيرُ**) بلا ياء في المحكم والتكميل واللسان والقاموس.

(٩) من قوله: (**وَالْمُتَدَهَّكِرُ من الالبان**) إلى قوله هنا: (ويقال لها) سقط من ك.

(١٠) كذا في الأصلين، وبتقديم الهاء على الدال في التكملة والقاموس.

(١١) في ك: الترجوج.

(١٢) يشير المؤلف بذلك إلى التردد في قائل البيت، وهو طرفة في المحكم واللسان والتابع، وهو المرار بن منقد في المفضليات والتكميلات، وقد ورد في ملحق ديوان طرفة: ١٦٠.

(١٣) وتمام البيت في المصادر المذكورة في الهاشم المتقدم:

فهي بداء إذا ما أقبلت فخمة (ضخمة) الجسم رداح هيذكر

● **الكَهْدَلُ**: العَجُزُ<sup>(١٤)</sup>. وقيل: بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ. وهي - أيضاً - الشَّابَةُ السُّمِينَةُ الناعمة.

● **وَدْهَكَلُ**: من شَدَائِدِ الدُّهْرِ.  
**وَالدُّهْكَلَةُ**: أَنْ تُدْهَكَلَ الأَرْضُ بِالْأَرْجُلِ وَطَا. وهي - أيضاً - بِمِنْزَلَةِ الدُّمْدَمَةِ فِي الْفُرْسَانِ وَالْبَنَاءِ.

● [أبو] [١٥] **كَلْهَدَ** [ة] [١٥]: من كُنُى الْعَرَبِ.

● **سُيُوفُ هِنْدِكَيَّةُ**<sup>(١٦)</sup>: أي هندية. وعلام هندكي: مثله، وجَمِعُه هنادك.

● **الكَهْدَبُ**: التَّقْيِيلُ الْوَخْمُ الضَّحْخُمُ<sup>(١٧)</sup>.

● **الكُمَهَدَةُ** - الميم شديدة - : هي الكمرة.

وَالْكُمَهَدَ الرَّجُلُ: أَرْعَشَ مِنَ الْكِبَرِ وَالضُّعْفِ.

● **الدَّهْكَمُ**: الشَّيْخُ الْفَانِي. وَالْتَّدْهَكَمُ: الْاْقِتَاحَامُ بِالْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

● **الهَتَرَكُ**: الأسد.

● **الهَيْتَكُورُ** من الرجال: الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً.

● وَتَهَذَّكَرَ في المشي: بمعنى الدال.

وَتَهَذَّكَرْتُ تَهَذَّكْرَا: ابتهجت وسررت.

● **البَهْكَةَةُ**: السُّرْعَةُ في العمل.

● **الهِرْكَوَةُ** و**الهِرْكَلَةُ**: ذات فخذين وجسم وعجز. وهي الهركيل أيضاً.

وَالْتَّهَرْكَلُ في المشي: التبختر.

(١٤) كذا في الأصلين، وهو العجوز في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(١٥) زيادة من العين والتهذيب والتكميلة واللسان والقاموس.

(١٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، ونص في القاموس على كسر الهاء والدال.

(١٧) لم ترد كلمة (الضخم) في ث، كما لم ترد في التكميلة واللسان والقاموس.

والهِرَكْلُ<sup>(١٨)</sup> من المَشْيِ: أَنْ يَزُجُ<sup>(١٩)</sup> الماشي وَرِكْيَهُ.  
وساق هِرَكْلَى - مَقْصُورٌ - : وهو الْفَسِيفُ.

والهِرَكِلَةُ من ماء الْبَحْرِ: حَيْثُ يُخَافُ فِيهِ الغَرْقُ؛ وهو الدُّرْدُورُ.  
والهِرَكِلَةُ من النِّسَاءِ: الْحَسَنَةُ الْمُشَيَّةُ وَالْخَلْقُ.  
وَجَمَلُ هِرَاكِلُ: ضَخْمٌ جَسِيمٌ.

● الكَنْهُورَةُ من الثُّوقِ: الضَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ. وَرَجُلٌ كَنْهُورٌ: ضَخْمٌ، وَعُشْبٌ مِثْلُهُ.

والكَنْهُورُ: قِطْعٌ من السُّحَابِ مِثْلِ الْجِبَالِ، الْواحِدَةُ كَنْهُورَةُ.  
● الْكَرَاهِينُ: الْكَرَاهَةُ، أَتَيْتَكَ كَرَاهِينَ ذَاكَ.

● الْأَكْرِهَفَافُ: اتِّشارُ الذَّكَرِ.

● الْأَكْفَهَارُ: الْاسْتِيقَالُ بِوَجْهِ كَرِيمٍ.

وَالْمُكْفَهَرُ: الَّذِي تَرَاكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ سَحَابٌ مُكْفَهَرٌ وَوَجْهٌ مُكْفَهَرٌ.

مركز تحقيق تراث الحلة وعلومها

- الْهِبِرَكَةُ<sup>(٢٠)</sup>: الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ.
- امْرَأَةُ بَهْكَلَةُ وَبَهْكَنَةُ: وَهِيَ الْغَصَّةُ.
- الْكَهْبَلُ: الْقَصِيرُ.
- كَمْهَلَتُ الْحَدِيثَ: أَخْفَيْتَهُ وَعَمِيَّتَهُ عَلَى الرَّجُلِ.
- وَكَمْهَلُ الرَّجُلُ: اتَّقَبَضَ.
- وَتَكْمَهَلَ فِي ثَوْبِهِ: إِذَا اجْتَمَعَ.

(١٨) كذا ضبط الأصل، وبكسر الهاء والكاف في ك، وبكسر الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وتشديد اللام في التمهيد واللسان والناتج.

(١٩) في ك: يزوج.

(٢٠) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة، وهي بفتح الهاء والراء في العين والمقاييس والمحكم والتكميلة والقاموس.

وَالْكَمْهَلُ الْأَنْسَانُ : قَعَدَ وَاقْرَبَ.

وَالْمُكَمْهَلُ : الْمُوْفَرُ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْجَهَازِ الْمَجْمُوعُ الْمُلَفُّ.

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ مُكَمْهَلًا<sup>(٢١)</sup> : أَيْ بِكَمَالِهِ.

وَالْمُكَمْهَلُ : الْقُطْنُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبُّ.

● الْكَمْهَلُ : الْثِقْلُ الْوَحْشُ مِنَ النَّاسِ؛ وَلَا أَحْقُهُ، وَكَذَلِكَ الْكَمْهَلُ.

● الْهَبَنْكُ : الْكَثِيرُ الْحَمْقَى، وَالْهَبَنْكَةُ : الْحَمْقَاءُ.

وَالْهَبَنْكُ - بِجَزْمِ الْبَاءِ - : الْمَاشِي بِالنَّمِيمَةِ.

● جَارِيَةٌ بِهَنْكَةٍ<sup>(٢٢)</sup> : تَارَةً عَرِيْضَةً<sup>(٢٣)</sup>، وَهُنَّ الْبَهَنَكَاتُ وَالْبَهَانِكُونُ. وَإِنَّهَا لِتَبَهَنَكَنُ فِي

[ ١١٥ / ب ] مَشِيشَا، يُقَالُ ذَلِكُ لِذَاتِ الْعَجِيزَةِ. وَرَجُلٌ بِهَنْكَنُ أَيْضًا، اَشَدَّ :

إِنْ لَهَا لَحَادِيَا وَكُواكا ذا بُرَّتِينْ بَهَنْكَنَا ضِيَاكَا



مَرْكُوزْ تَحْقِيقَةٌ تَكْمِيلَةٌ لِلْحُجَّاجِ رَسْدِي

(٢١) وَبِتَقْدِيمِ الْهَاءِ عَلَى الْمِيمِ فِي الْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ : بِهَنْكَةٍ، وَفِي كِ : جَارِيَةٌ بِهَنْكَةٍ، وَالتَّصْرِيبُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالصَّاحَاجِ وَالْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِيْنِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ : غَرِيْضَةٌ، وَفِي الصَّاحَاجِ : غَضَّةٌ.

## بابُ الْهَاءِ وَالْجَيْمِ

- الشَّهَاجُرُ: الرُّخْمُ، وليس له واحدٌ.
- تَجَهَّضَ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ: إِذَا عَلِمَهَا بِكُلِّ كِلَّهِ، وَبَعْيَرُ جَهَّضَ الْجَنَّابَيْنِ: أي رَخْبُ، وَالْجَهَاضِيمُ: نَحْوُ الْجَهَّضَمَ وَهُوَ الْوَاسِعُ الصُّدُورُ.



- والْجَهَّضَمُ<sup>(۱)</sup>: الأَسَدُ.
- الصَّهَرَاجَةُ: الَّتِي يُضَرِّبُ عَلَيْهَا الْغَزَلُ وَيُنْقَضُ عَلَيْهَا الْإِبْرِيزُ.
- وَالصَّهَرِيْجُ<sup>(۲)</sup>: حَوْضُ مَرْكَزِ تَحْتَهُ تَكَوِّنُهُ زَرْبُ حَرَقَهُ سَدِيرِي.
- الصَّلَاهِيجُ: الصَّلَابُ الْمُلْسُ من الصَّخْورِ.
- عَبْدُ صَنِيْهَاجَ وَصَنِيْهَاجَةُ<sup>(۳)</sup>: وَهُوَ الْعَرِيقُ فِي الْعُبُودَةِ<sup>(۴)</sup>. وَأَمَّةُ صَنِيْهَاجِيَّةٍ.
- بَعْيَرُ صَهَاهِيجُ<sup>(۵)</sup>: بِمَعْنَى صَهَاهِيَّ فِي لَوْنِهِ.
- السَّرْهَاجَةُ: الْإِبَاءُ وَالْامْتِنَاعُ. وَالْفَتْلُ الشَّدِيدُ، حَبْلٌ مُسَرَّمَحُ.

(۱) في ك: والجهنم.

(۲) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الصَّادِ، وَهُوَ بِالْكَسْرِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ، وَنَصْ عَلَى الْكَسْرِ فِي الْقَامُوسِ.

(۳) في ك: عبد ضهاج وضهاجة.

(۴) وفي التَّكْمِلَةِ: الْعُبُودِيَّةُ.

(۵) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيْنِ، وَهِيَ بِالْبَلَاءِ بَدْلُ النُّونِ فِي اللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

- سَهْجَرَ فلانُ: عَدَا عَذْوَفَزْعٌ، سَهْجَرَةٌ.
- الْهَجَارِسُ: دَوَابُ السَّرَى بِاللَّيلِ.
- والثُّلْبُ هِجْرِسٌ - أَيْضًا - . وَالقَرْدُ .. و<sup>(٦)</sup> يُوصَفُ بِهِ اللَّثِيمُ.
- وَالْهَجَارِسُ: الْقِطْقِطُ الَّذِي هُوَ فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقْبَعِ .
- وَرَمَشَيْنِي عَنْ هَجَارِسِهَا: أَيْ عَنْ شَدَائِهَا.
- الْمُسْجَهَرُ: الْأَبِيسُ .
- وَاسْجَهَرَتِ الرُّمَاحُ: أَفْبَلَتِ إِلَيْكَ . وَالنَّبَاتُ إِذَا طَالَ .
- الْهِرْجَاسُ<sup>(٧)</sup>: الْجَسِيمُ .
- السَّلْمَحُ: الْطَّوِيلُ .
- الْهِجَفُسُ: الثَّقِيلُ - عَلَى وَزْنِ هِيزْبَرٍ - .
- سَمْهَجَ الدَّرَاهِمَ: أَيْ رَوْجَهَا .
- وَسَمْهَجَ فِي الْمَشْيِ: أَسْرَعَ فِيهِ .
- وَالسَّمْهَجَةُ: الْإِرْسَالُ .
- وَرِيحَ سَمْهَجُ: سَهْلَقُ<sup>(٨)</sup> مَرْكَخَتَةٌ تَكَوَّنُ بِرَحْبَرٍ حَسَدِيٍّ
- وَأَرْضُ سَمْهَجُ<sup>(٩)</sup>: وَاسِعَةٌ .
- وَالسَّمَاهِجُ<sup>(١٠)</sup>: الْلَّبَنُ الشَّدِيدُ مَسْتَهَ .
- وَالسَّمَاهِيجُ مِنَ الْأَلْبَانِ: الدَّسْمُ الْحَلُوُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي خُلِطَ بِالْمَاءِ .
- وَسَمَاهِيجُ: جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ .
- تَرَهَلَجَ الرُّمَحُ<sup>(١١)</sup>: اضْطَرَبَ<sup>(١٢)</sup> .

(٦) حرف العطف سقط من ك.

(٧) كذا في الأصلين، وهو الجرهاس في العين والتهذيب والمحكم، ونبه على خطأ تقديم الهاء في التكلمة.

(٨) سقطت جملة ( سهله وأرض سمهج ) من ك.

(٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي بضم السين في اللسان والقاموس.

(١٠) سقطت كلمة ( الرمح ) من ك. (١١) وفي التكلمة والقاموس: اطرد.

ولم أزل أزهليج حتى لأن: أي أداريه.

● **الهزليج**: السريع المشي من الرجال، والنعام فيه تهزليج، والهزلاج نعنه، وقيل: هو الذي رجله أقصر من يديه، وقيل: هو الذي إذا وضع يديه على الأرض انكمى على خلفه.

**والهزالج**: الأصوات المتداركة.

● **الجلهزة**: إغضاظك عن الشيء وانت به عاليم.

● **الهزاميج**: المتدارك من الصوت، قد هزمج هزمجة، وهي الهزاميج للجمع.

● **وكلاً مزميج**: أي أنيق ناضر كثير.

● **جهنمزت<sup>(١٢)</sup>** المتعاع بعضه على بعض<sup>(١٣)</sup> - بالزاي -: وضفت بعضه فوق بعض.

● **الطُّرْ جهارة<sup>(١٤)</sup>**: شيبة طاس يشرب فيه.

● **الهردقة**: سرعة المشي.

● **الدُّهْرَجَة**: في الرحم والسير<sup>(١٥)</sup>.

● **اجرهد القوم**: قصدوا القصد.

واجرهد الطريق: استمر. والليل: طال. والرجل: ذهب فزعه.

والجرهد: الجرة<sup>(١٦)</sup> للماء، ويقال جرهدة أيضاً.

وجرهد: رجل من أسلم، مأمور من هذا.

والجرهد: الشديد الصلب.

● وفي زجر الخيل: هجدن وهجدم.

● **الدهانيج**: البعير الضخم ذو السنامين.

(١٢) ويرى في الناج أنه تصحيف جمهر بالراء المهملة.

(١٣) سقطت كلمة (بعض) من ك.

(١٤) في ك: الطهر جهارة.

(١٥) وفي العين: الوحاء في السير.

(١٦) سقطت كلمة (الجرة) من ك.

**والدَهْنَجُ**: حَصْنٌ أَخْضَرٌ ثَحِكٌ بِهِ الْفَيْمُوسُ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَرَةٍ.  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قَارَبَ الْخَطُوَّ وَاسْرَعَ: فَلِدَهْنَجَ دَهْنَجَةً<sup>(١٧)</sup>.

**والدَهَانِجُ** فِي بَيْتِ الْعَجَاجِ<sup>(١٨)</sup>: هِيَ الْإِكَامُ الْعَظَامُ، وَاحِدُهَا دَهَانِجُ.

● **دَهْنَجَ الْخَبَرُ**: زَادَ فِيهِ.

**والدَهَمَجَةُ**: اخْتِلاطٌ فِي الْمَشْيِ.

**والدَهَمَجُ**: الْوَاسِعُ السَّهْلُ.

● **هِجَدَمُ**: لُغَةٌ فِي إِجْدَمٍ فِي رَجْرِ الْفَرَسِ.

● **الْهَرْجَلَةُ**: الْأَخْتِلاطُ فِي الْمَشْيِ. **وَالْهَرْجَلُ**: الْبَعِيدُ الْخَطُوِّ.

**وَالْهَرَاجِيلُ** مِنَ الْإِبْلِ: الْضَّخْمَةُ.

● **نَهَرَجَتُ الْمَرْأَةَ**: وَطَّنَتْهَا.

وَطَرِيقُ **نَهَرَجَ**: [واسِعٌ]<sup>(١٩)</sup>.

● **الْهَرْجَفُ**: الرَّجُلُ الْخَوَارُ.

● **الْهَرَبَجَةُ**: أَنْ يُسَاءُ الْعَمَلُ وَلَا يُعْلَمُ.

● **وَمَاءُ مُبَهَرَجٍ لِلْوَارِدِينِ**: أَيْ مَهْمَلٌ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ.

وَصَوْتُ **بَهَرَجٍ**: كَثِيرٌ.

وَدِرْهَمُ **مُبَهَرَجٍ**<sup>(٢٠)</sup>: زَيْفٌ.

● **الْمُهَبَرَجُ** مِنَ الْأَوْتَارِ: الْمُخْتَلِفُ الْمَتَنُ الْفَاسِدُ، هَبَرَجُ الْوَتَرُ.

**وَالْهَبَرَجُ**: الضَّخْمُ السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهُوَ الْهَبَرَجُ أَيْضًا.

**وَتَوْبَ هَبَرَجُ وَمُهَبَرَجُ**: أَيْ مَوْشِيٌّ.

(١٧) فِي لَكَ: ذَهْنَجٌ ذَهْنَجَةٌ.

(١٨) وَهُوَ قَوْلُهُ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَدِيوَانِ الْعَجَاجِ / الْمَلْحَنَاتِ: ٣٢٠ / ٢

إِذَا بَدَا دَهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ

(١٩) زِيَادَةٌ مِنَ التَّكْمِيلَةِ.

(٢٠) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: بَهَرَجٌ وَتَبَهَرَجٌ.

- والهَمْرَجَةُ: ضَرَبَ من الْجِنْ. وقيل: ضَرَبَ من المَشْيٍ<sup>(٢١)</sup> السُّرِيعُ.
- الْهَرْجَبُ: الجافي، وكذلك الْهَرْجَابُ.
  - هَمْرَجَتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ هَمْرَجَةً: خَلَطَتْهُ عَلَيْهِ.
- والهَمْرَجَةُ: لَغَطُ النَّاسِ وَأصواتِهِمْ، وَيُقَالُ لَهَا: الْهَمْرَجَانُ.
- وَيَقُولُونَ: أَخْدَنِي فَلَانَ هَمْرَجَةً<sup>(٢٢)</sup>: أي باطلًا.
- والهَمْرَجُ: الْمَاضِي.
- الْجَهَرُومِيَّةُ: ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَهَرٍ.
  - بَحْرُهُمْ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.
- الْجَمْهُورُ: الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ الْمُتَرَاكِمُ، وَالْجَمِيعُ الْجَمَاهِيرُ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ.
- وَالْجَمْهُرَةُ: الْمُجَمَّعُ مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ.
- وَجَمْهُرَتْ لَهُ الْخَبَرُ جَمْهُرَةً: أَخْبَرَتْهُ بِطَرْفِهِ مِنْهُ.
- وَفَلَانَ يَتَجَمَّهُرُ عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ.
- وَالْجَمْهُورُ<sup>(٢٣)</sup> مِنَ النِّسَاءِ: الْكَرِيعَةُ.
- وَالْجَمْهُورَةُ: حَرَةٌ لِيَنِي سَعَدَ.
- وَالْجَمْهُورِيُّ: شَرَابٌ مُحَدَّثٌ.
- وَالْجُرَاهِمَةُ: الْغَلِيقَةُ، وقيل: هي العَظِيمَةُ الرَّأْسِيَّةُ الْجَافِيَّةُ مِنَ الضَّبَاعِ.
  - وَرَجُلُ جِرْهَامَ وَمُجَرْهِمْ: إِذَا كَانَ جَادَأْ فِي عَمَلِهِ.
- وَالْجُرْهُمُ وَالْجُرْهُومُ: كَالْجَمْهُورِ.
- وَالتَّمَهْجُرُ: التَّكْبُرُ مَعَ الْغَنَىِ.

(٢١) سقطت كلمة ( المشي ) من ك.

(٢٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الراء بلا تشديد في التكملة والقاموس.

(٢٣) من قوله: (له الخبر جمارة) إلى قوله هنا: (والجمهور) سقط من ك.

- **الهُنْجُلُ**: الثَّقِيلُ، ولا أَحْقُهُ.
  - **قُوسٌ هَيْجَفِلٌ**: هي الخفيفة السَّهْمِ.
  - **الجُلْهُوبُ** من النِّسَاء: العَظِيمَةُ الرُّكَبِ.  
والجلهابُ: الوادي.
  - **الجِبَهُلُ** - على وَزْنِ هَرَبٍ -: هو العَيْنُ القَبِيعُ.  
والجَبَهُلُ<sup>(٢٤)</sup>: الضَّخْمُ الجَهْمُ.
  - **الهِلْبَاجَةُ**: الثَّقِيلُ من النَّاسِ.  
والمَهْلَبَجُ: المَهْبَجُ<sup>(٢٥)</sup> الغَلِيلُ الْمُتَفَاقِطُ، وهو المَهْبُوجُ أيضًا.  
والهِلَابَجُ [١١٦/أ]: نحو الهِلْبَاجَةِ من الرُّجَالِ وهو الثَّقِيلُ الْوَخْمُ.  
والهِلَابَجُ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ.
  - امْرَأَةٌ جَهَبَلَةٌ: قَبِيحةٌ دَمِيْمةٌ.  
والجَهَبَلُ: الضَّخْمُ العَظِيمُ الرَّأْسِ.
  - **الجُلْهُمَةُ**: جُلْهُمَةُ الوادي وهي جَلْهَتَهُ وجَانِيَاهُ، والشَّدَّةُ، والأَمْرُ العَظِيمُ.  
والخطَّةُ الْعَوْصَاءُ.
- مركز تحقيق وتأصيل ونشر وطبع رسائل
- والجلهومُ: مثل الجُرْهُومِ وهو الجُمْهُورُ<sup>(٢٦)</sup> الذي هو الجَمَاعَةُ.  
ويُبَلِّ جُلْهُومُ: كثيرة.
- **اللَّهَجَمُ**: الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الْوَاسِعُ.
  - **وَلَهَجَمَ الْجَمَلُ**: صَوْتٌ وَصَرْفٌ نَابِهُ.
  - **الهِمْلَاجُ**: حُسْنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سُرْعَةٍ وَبَخْتَرَةٍ. ويقال للذَّكَرِ وَالأنْثَى: هِمْلَاجٌ.  
وامْرَأَةٌ مَهْمَلَجٌ: مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ.

(٢٤) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الجيم والباء وسكون الهاء في اللسان والقاموس.

(٢٥) سقطت كلمة (المهنج) من ل.

(٢٦) في ل: (والجلهوم مثل الجمهور) وسقط ما بينهما.

- الْهَجَنْفُ: العَظِيمُ الطُّوْبِيلُ.
- رَكِيَّةُ جَهَنَّمَ: بَعِيلَةُ الْقَعْدَرِ، وَجَهَنَّمُ مِثْلُهُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ جَهَنَّمُ. وَهُوَ - أَيْضًا - اسْمٌ جَنِّيٌّ.



مَرْكَزُ الْحِكْمَةِ الْكَانِيَّةِ لِتَدْرِيْسِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

## باب الهاء والشين مع حروفهما

- تَمَرُ شَهْرِيْزُ وشَهْرِيْزُ.
- ونَعْجَةٌ هِرْدِشُ : كبيرة. والنَّاقَةُ بَعْدَ الشُّرُوفِ : هِرْدِشَةً . والعَجُوزُ .
- الدَّهْشَرَةُ : النَّاقَةُ الكبيرة .
- والدَّهْشَرَةُ : أَنْ تَعْمَلَ الْعَمَلَ بِغَيْرِ رُفْقٍ وَلَا تَأْنِ . وهي في الصراع : سُرْعَةُ الأَخْذِ . و<sup>(١)</sup> دَهْشَرَهَا في الجماع .
- شَهَدَرَتِ الْجَارِيَّةُ وَالْغُلَامُ : وهو أنْ يَتَحَرَّكَا ما بين ثلَاث سِنِينَ إِلَى سِتِّ ، فَهِي شَهَدَرَة .

- ويُقال للعظيْم<sup>(٢)</sup> المُتَرَفُ : شَهَدَرُ .
- وَرَجُلُ شَهِدَارَةُ : أي فاحِشٌ . والشَّهِدَارَةُ - بالذال - مِثْلُه .
- كَلْبَةُ شَمَهَدَ : خَفِيفَةُ حَرِيقَةُ حَدِيدَة .
- الْهِرْشِينُ : مِثْلُ الْهِدْلِقِ وَهُوَ الْوَاسِعُ الشَّدَّقِينِ .
- اشْرَهَفُ الْغُلَامُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مُشَرِّهِفُ : وهو الجاف<sup>(٤)</sup> الرَّأْسُ الشَّعِيثُ القَشِيفُ .

(١) لم يرد حرف العطف في لـ.

(٢) سقطت كلمة (للعظيْم ) من لـ.

(٣) في لـ: الشرف الغلام.

(٤) كذا في الأصلين بالجيم ، وبالحاء المهملة في العاب .

وشرهف في غذاء الصبي - مثل سرهف<sup>(٥)</sup> - : إذا أحسن غذاءه.

● الهرشفة: عجوز بالية. وضأن كبيرة.

ودلل هرشفة: متشنج بالية.

وصوفة الدواة إذا بيسنت: هرشفة، وقد اهرشت.

والهرشفة: حسو في تمهل. وتهشف الماء: رشيقه.

● امرأة شهربة: بمعنى الشهيرة وهي الكبيرة.

● وشهربر فلان لكان: إذا أجهش للبكاء.

وسميت العجوز شهربرة لقرب وجهها من البكاء.

وشهربر وبر البعير: اشهاب.

ورجل مشهبر الرأس: كبيره مقطوعه<sup>(٦)</sup>. والشهربر: الضخم الرأس.

● الهرشمة من الغنم: الغزيرة. والبقر التي تُحفر في الجبل الهش. والجبل الرخو.

● الهمرش: عجوز اضطربت خلقها وتتشنج جلدتها. وهي - أيضاً - الغزيرة من الثوق.

مركز توثيق المصطلحات المثلية  
مكتبة كلية التربية البدنية

والهمرشة: الحركة، تهمرش القوم.

● نهشل: اسم للذئب.

والنهشلة: العجوز. ونهشل الرجل نهشلة: اضطرب من الكبير، وبه سمي بنو نهشل.

ونهشل في مشيه: إذا قرمطه.

● الشهملة - مثل الشهيرة - : الكبيرة.

● الهمفنس: الرجل الذي لا شيء له.

(٥) في ك: في غد الصبي، وسقطت كلمة (سرهف) منها.

(٦) في ك: مقطوعه.

# باب الهاء والضاد مع حروفهما

- اضْرَهَزْ فلانٌ إلى كذا فهو مُضْرَهَزٌ: إذا ذُبِّ إليه مُستَهْراً.
- فلانٌ ضيَّهَزَمْ عند حَوْضِيهِ: أي لثيمَ.
- النَّهَضَلُ: الكبيرُ، نَسْرٌ نَهَضَلُ، وبازِ كذلك.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة وصرف

## باب الهاء والصاد

- الدُّهْمَاصُ: المُحْكَمُ، صنعة يعماصُ.
- الصَّهْتَمُ: الشَّدِيدُ.
- الصَّهْظَلَةُ<sup>(١)</sup>: رَخَاوَةُ الْمَشِي<sup>(٢)</sup>، وهو يُصَهْظَلُ<sup>(٣)</sup>.
- هِرْصِيفُ: من أسماء الرُّجَالِ.
- بَلْهَصُ الرَّجُلُ: عَدَا من فرعِ.
- التَّبَهْلُصُ: خُروجُ الرَّجُلِ من ثيابِهِ.
- البَهْصَلُ<sup>(٤)</sup>: امْرَأَةُ صَحَابَةِ جَرِيَّةٍ.
- والبَهْصَلَةُ: القَصِيرَةُ من النِّسَاءِ، وكذلِكَ البَهْصَلَةُ.
- وَبَهْصَلَهُ الدَّهْرُ من مَالِهِ: أَخْرَجَهُ مِنْهُ.
- وَبَهْصَلَتُ الْقَوْمَ: فَتَكَفَّتَهُمْ.
- والبَهْصَلَةُ: أَنْ تَأْكُلَ اللَّحْمَ على العَظَمِ فَتَكَفَّتَهُ مِنْ أَكْنَافِهِ.
- وَبَهْصَلُ من حُمَرِ الْوَحْشِ: الذَّكَرُ الْغَلِيلِ.
- والبَهْصَلُ: الْفَسِيفُ الرَّدِيءُ الْحَقِيرُ.

(١) كذا في الأصلين، وهي بالعلاء المهملة في التكملة والقاموس.

(٢) كذا في الأصلين، وهي (رَخَاوَةُ الشُّئُونِ) في التكملة والقاموس.

(٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الباء والصاد في العين والمحمّك والتكمّلة واللسان والقاموس.

● **صلَبَ**: بَيْتٌ كَبِيرٌ فِي قُولِهِ<sup>(٤)</sup>:

وَشَادَ عَمْرُ وَلَكَ بَيْتًا صَلَبَاهَا<sup>(٥)</sup>

وَاصْلَهَبَتِ الْأَشْيَاءُ: امْتَدَّتْ عَلَى جِهَتِهَا.

وَبَعِيرٌ صَلَبَاهِي - عَلَى وَزْنِ شَجَوْجِي - لِلشَّدِيدِ، وَالْأَنْثِي صَلَبَاهَةُ.

● **التَّبَلُّصُ**: خُروجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيابِهِ [٦].

● **الصَّلَهَامُ**: الْجَرِيَّةُ.

● **الهَبِيسُ**: الْضَّعِيفُ الْحَقِيرُ الرَّدِيءُ.

وَرَجُلٌ هَبِيسٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ.

وَالهَبِيسَةُ: أَخْفَى الصَّاحِكِ.

● **البَهْصُومُ**: الْعَصْلَبُ الشَّدِيدُ.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة وصرف

(٤) هو رؤبة.

(٥) ديوان رؤبة / الملحق: ١٧٠.

(٦) وردت هذه الفقرة في المأمور من ث وإلى جانبها كلمة (صح)، وبسب ذكر التبلص وهو بهذا المعنى أيضاً. وكلاهما وارد في التكميلة واللسان والقاموس.

## باب الهاء والسين مع حروفهما

- تَمْرُ سِهْرِيزْ وسَهْرِيزْ.
- الْهِلْطُوسُ: الخفيُّ الشخصُ.
- تَهَطَّلُسَ تَهَطَّلُسًا: وهو الهرولةُ.  
والْتَهَطَّلُسُ: طلبُ اللصُّ والختالهُ، والهطايسُ: المصووصُ، واحدُهم هطليسُ.  
والهطايسُ<sup>(١)</sup>: الخلقانُ.
- التَّهَلْلُسُ: مثلُ التَّهَطَّلُسُ.
- الدَّهَارِيسُ: من دواهي الدهر، الواحدُ دهرسُ.  
والدَّهَرَسُ: الخفةُ في السير، ناقة ذات دهرس.
- والدَّرَاهِيسُ: الكثيرُ اللحم من كل ذي لحم. والشديدُ أيضاً.  
والدرائيسُ: مثلُ الدهاريس وهي الدواهي. وكذلك الهداريسُ.
- سَنَامُ مُسَرَّهَدٌ: وهو المقطوع يعرض قطعاً.  
وغلامُ مُسَرَّهَدٌ: حسنُ الغداء سمينٌ، وما أحسن ما سرهد.
- بَلْدُ سَهَدَرٍ<sup>(٢)</sup>: أي بعيدٌ.
- المُهَنْدِسُ: الذي يقدرُ الماء ومجاري القنطرة حيث تُحفر<sup>(٣)</sup>، وهي فارسيةٌ.

(١) مكدا ضُبِطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء في التكملة.

(٢) في ك: بلد سهل.

(٣) في ك: حيث مخفر.

ورَجُلٌ هِنْدَاسٌ [١١٦/ب] وَهِنْدُوسٌ : الْمُهَندِسُونُ.

● الْهَدَبَسُ : وَلَدُ الْبَيْرِ.

● دَهْسَمَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ.

● الدَّهْمَسَةُ : الْمُسَاوِرَةُ وَالْبَطْشُ.

وَأَمْرُ مُدَهْمَسٍ : مَسْتُورٌ.

● السَّمْهَدُ : الشَّيْءُ الْيَابِسُ الصَّلْبُ.

وَالسَّمْهَدَدُ : الْجَسِيمُ مِنِ الْإِبْلِ. وَاسْمَهَدَ سَنَامُهُ : عَظُمٌ.

● وَلَدُ الذَّئْبِ مِنِ الضَّبْعِ : نَهَسَرُ، وَجَمَعُهُ نَهَاسِرُ.

وَرَجُلُ نَهَسَرٍ : شَدِيدُ الْأَكْلِ لِلْحُمْ حَرِيصٌ عَلَيْهِ.

● السُّرْهَفَةُ : نَعْمَةُ الْغِذَاءِ.

● مَرٌ يَتَبَرَّهَسُ : إِذَا مَرَ عَلَى وَجْهِهِ.

● مَرٌ يَتَهَبَرَسُ : إِذَا مَرَ يَتَبَخْتَرُ.

● السُّرْهَبَةُ مِنِ النِّسَاءِ : الطَّيْلَةُ النَّفْسِ لَا فِتْنَةُ لَهَا.

● سَهْبَرَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّكَابِيَا. كَمِيرَزْ كَمِيرَزْ كَمِيرَزْ سَهْبَرَةُ

● وَسَهْبَرَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّكَابِيَا.

وَالسَّهْبَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ صِلَابِ الرَّمَاحِ.

وَاسْمَهَرُ الشُّوكُ : بَيْسَ.

وَالْمُسَهَّرُ : الذَّكَرُ العَرَدُ.

وَاسْمَهَرُ الظَّلَامُ : تَنَكُّرُ لَكَ.

وَسَهْرَتْ رُرُوعُ فَلَانِ قَلْمَ تَتَوَالَذْ بَشَيْءُ.

● هِرْمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

وَالْهَرَمَسَةُ : الْعَبُوسُ.

وَالْهِرَمِيسُ : الْكَرْكَدَنُ.

وَالْهُرَيْمَسَةُ : الْأَثْنَى مِنْ الْحَيْقَطَانِ وَهُوَ التُّذْرُجُ.

- أمرٌ مُرْهَمْسٌ<sup>(٤)</sup>: لا يُفْصَحُ<sup>(٥)</sup> به كُلُّهُ.  
الرَّهْمَسَةُ: التَّعْرِيْضُ بِالشَّتْمِ<sup>(٦)</sup>.
  - وَحْدِيْثُ مُرْهَمْسٌ: ثُخْفِيْهِ عَنْ صَاحِبِكَ.
  - لِيْسَ بِهَا هَلْبِسِيْسٌ: أَيْ أَحَدٌ يُسْتَأْنِسُ بِهِ، وَهُلْبِسٌ.  
وَمَا عَلَيْهِ هَلْبِسِيْسَةُ: أَيْ ثُوبٌ.
  - وَمَا أَصْبَتَ مِنْهُ هَلْبِسِيْسًا: أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا.
  - مَا بِهَا هَلْبِسٌ وَهَلْبِسِيْسٌ وَهَلْبِسٌ<sup>(٧)</sup>: أَيْ أَحَدٌ.
  - التَّبَهْلُسُ: أَنْ يَطْرُأَ إلَى الْإِنْسَانِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ<sup>(٨)</sup> لِيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ.
  - وجاءَ فَلَانٌ سَبَهْلَلَأً: يَمْشِي إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصْنِي. وَقِيلَ: مُخْتَالٌ فِي مَشْيِهِ. وَفَارِغاً. وَإِذَا جَاءَ غَيْرَ<sup>(٩)</sup> مُكْتَرِبٍ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَّهُ مَالٌ.
- وجَثَتْ بِالضَّلَالِ ابْنُ السَّبَهْلَلِ: أَيْ بِالْبَاطِلِ.
- السَّلَهَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ. وَامْرَأَةٌ سَلَهَبَةٌ: طَوِيلَةٌ حَسَنَةٌ.
  - الْمُسَنَّهَلُ: الضَّامِرُ.
  - اسْلَهَمَ الْمَرِيْضُ: إِذَا عَرَفَ أَثْرَ مَوْرَضِيهِ فِي جَسَدِهِ.
  - رَجُلٌ هَمَلْسُ: قَوِيُّ السَّاقَيْنِ شَدِيدُ الْمَشْيِ.
  - مَضَتْ سَبَهَهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمِنَ اللَّيْلِ: أَيْ سَاعَةً وَطَائِفَةً.
  - الأَسَدُ يَتَبَهَّسُ فِي مَشْيِهِ: أَيْ يَتَبَخَّرُ.
  - وَرَجُلٌ بَهَنَسُ: ثَقِيلٌ ضَخْمٌ.

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي كَ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٥) فِي كَ: لَا يُفْصَحُ.

(٦) وَفِي الْقَامُوسِ: التَّعْرِيْضُ بِالشَّتْمِ.

(٧) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( وَهَلْبِسٌ ) مِنْ كَ.

(٨) سَقَطَتْ جَمْلَةُ ( إِلَى بَلَدٍ ) مِنْ كَ.

(٩) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( غَيْرَ ) مِنْ كَ.

- فلان يتنهّى: أي يتجمّسُ أخبارَ الناسِ، تهّبّا.
- التهّمة<sup>(١٠)</sup>: مثلُ الرهّمة في السرّ، أمرٌ مُتهّمٌ ومُدّهّمٌ: أي مَسْتُورٌ.
- التهّطّرُ: تمايلُ في المشي وتبخّرُ:




---

(١٠) في الأصل: التهّمة، والتصوّر من كـ والمعجمات.

# باب الهاء و الزاي<sup>(١)</sup>

## مع حروفهما

- زَهْدَمْ وَكَرْدَمْ: من عَبْسِ، غُلْبَ زَهْدَمْ فَقِيلَ: الزَّهْدَمَانِ.  
وَالزَّهْدَمْ: البازي.
- الْهِزْرَوْفُ: الْخَفِيفُ السُّرِيعُ، وَكَذَلِكَ الْهِزْرَوْفُ.
- زَهْرَفُ السُّلْعَةِ وَالْكَلَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ: إِذَا نَفَدْتَهُ عَنْكَ. وَإِذَا زَيَّتْهُ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا.
- الْبَهَازِيرُ مِنَ النُّوقِ وَالنَّخْلِ: الْجِسَامُ الصَّفَاعِيَا، الْوَاحِدَةُ بِهِزَارَةً<sup>(٣)</sup>.  
وَرَجُلُ بَهَازِيرٌ: عَاقِلٌ حَصِيفٌ. وَالْبَهَازِيرُ<sup>(٤)</sup>: الْأَشْرَافُ.  
وَالْبَهَازِيرُ<sup>(٥)</sup>: النَّخْلَةُ الَّتِي تَتَنَاهُلُهَا بِالْيَدِ.
- الْهِزَبِيرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَكَذَلِكَ الْهِزَابِيرُ.
- الْهِبْرِزِيُّ: الْحُفُّ الْجَيْدُ. وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ النَّاقِدُ<sup>(٦)</sup>.

(١) في ل: باب الهاء والسين.

(٢) كذا في الأصلين والعباب، وفي التكميلة والقاموس: زَيَّفَتْهُ.

(٣) هكذا وردت الفقرة في الأصلين، وهي البهزرة - بفتح الباء والزاي - في المحكم والقاموس، وبضمها في اللسان والقاموس أيضاً، والجمع هو البهازر.

(٤) في ل: والبهاذر.

(٥) وهي الْبَهَزَرَةُ - بضم الباء والزاي - في المحكم واللسان، وبفتحهما في التهذيب والتكميلة. وكلاهما في القاموس.

(٦) كذا في الأصلين، وهو الناقد في العين والتهذيب واللسان والناج.

- الزَّمْهَرِيرُ: شِيدَةُ الْبَرْد، ازْمَهَرَ ازْمَهَرَاوَا.
- وَرَجُلٌ مَزْمَهَرٌ الْوَجْهُ: أي كالحُمْرَةِ الْوَجْهِ.
- وَغَضِيبٌ فَازْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ: أي أخْمَرَتَا.
- الْهَامِرُ<sup>(٧)</sup>: من مُلُوكِ الْعَجَمِ.
- الْهَزْمَرَةُ<sup>(٨)</sup>: الحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ.
- الْمُرْمَهَزُ: الْخَفِيفُ.
- وَلَا يَرْمَهُ لِشَيْءٍ: أي لا يُعْطِي شَيْئاً.
- وَلِيْسَ فِيهِ مَرْمَهَزٌ<sup>(٩)</sup>: أي مَطْمَعٌ.
- الْهَرْمَزَةُ<sup>(١٠)</sup>: الْكَلَامُ ثُخِيفٌ عن صَاحِبِهِ. وَهُوَ الْمَفْسُنُ الْمُضَعِّفُ. وَاللُّومُ.
- وَهَرْمَزَتِ النَّارُ: طَفِقَتْ.
- زَهَلَفَتِ الشَّيْءُ: إِذَا نَفَدَتْهُ وَجَوَرَتْهُ.
- مَا فِي النَّحْنِ هَرْبَلِيلَةُ: أي شَيْءٌ مِنْ سَمْنٍ أو زُبْدٍ.
- الزَّلَهَبُ: الْخَفِيفُ الْلَّحْمِ.
- زَهَمَلَتِ الْمَتَاعُ<sup>(١١)</sup>: [نَصَدَتْ]<sup>[١٢]</sup> بِعَضُهُ عَلَى بَعْضٍ.
- الْأَمْزِهَلَلُ: انْقِشَاعُ السَّحَابِ. وَذُوبُ الثَّلَاجِ.
- الْمُزَمِّهَلُ: الصَّافِي، مَاءُ مُزَمِّهَلٍ. وَالْمُتَنَصِّبُ أَيْضًا.
- الْهَزَائِلُ: الْأَصْوَاتِ.
- الْلَّهَزِمَاتِانِ: مَضِيْغَتَانِ عُلَيَّيَانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ.

(٧) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الميم في التكملة ونص على فتحها في القاموس.

(٨) في الأصلين: (الهرمة) براء مهملة بعد الهاء، وما أثبتناه من المحكم والتكميل واللسان والقاموس.

(٩) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، ونص على فتح الهاء في القاموس.

(١٠) من قوله: (الحركة الشديدة) قبل سطور إلى قوله هنا: (الهرمة) سقط من ك.

(١١) في ك: المطاع.

(١٢) زيادة من التكملة والقاموس للإيضاح.

ولَهَمَ الشَّيْبُ خَدْيَهُ : إِذَا وَخَطَهُ ، لَهَمَةٌ .

- الْهَيْزِيُونُ : العَجُوزُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ ، وَبِالحَاءِ أَغْرَفُ .
- الرَّبَّهَمَةُ فِي الْكَلَامِ : عَجَلَةُ فِيهِ ، يَزَبِهِمُ فِي كَلَامِهِ فَهُوَ مُزَبِّهِمُ .
- الْهَنَزِمُونُ<sup>(١٢)</sup> : إِعْرَابُ هَنْجُمَنْ بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ الْجَمَاعَةُ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْكَوْنِيْزِيْرِيْنِ وَالْإِسْلَامِ

---

(١٢) أشار في الأصل إلى جواز فتح الهاء وكسرها.

## باب الهاء والطاء<sup>(١)</sup>

### مع حروفهما

- **الهِرْطَالُ**: الطُّولِيُّ من الرُّجَالِ.
- **المُطَرِّفُ** من الرُّجَالِ: الْحَسَنُ.
- **المُطَرِّمُ** من الإِبْلِ: الْمُصْبَعُ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ.
- **هَلْمَطُ الشَّيْءَ**<sup>(٢)</sup>: إِذَا أَخَذَهُ وَجَمَعَهُ، هَلْمَطَةٌ.
- **الظَّهَمَلُ**: الْجَسِيمُ الْقَبِيعُ الْخِلْفَةُ، الْوَاحِدَةُ طَهْمَلَةٌ. وَقِيلَ: هِي الرُّقِيقَةُ<sup>(٣)</sup>.  
وَمِنْ الْقَوْمِ يَتَطَهَّمُونَ لِبَنِي فَلَانٍ: أَيْ يَتَطَلَّفُونَ لِيَأْخُذُوا مِنْهُمْ شَيْئًا.  
وَالظَّهَمَلُ: الَّذِي لَا يُوجَدُ لَهُ حَجْمٌ إِذَا مُسَ.
- **الْمُتَطَهِّمُ**<sup>(٤)</sup>: أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَلَا يَسْتَوِي مَعَهُ شَيْءٌ.
- **بَعِيرٌ طَهَبَنِي**<sup>(٥)</sup>: أَيْ شَدِيدٌ.

(١) في ك: باب الهاء والزاي.

(٢) وفي المحكم والتكميلة واللسان: هملط، وقال في العباب: والصواب عندي تقديم اللام على العين.

(٣) كذلك في الأصلين، وفي التكميلة والقاموس: الدقيقة.

(٤) في ك: والظهمل.

(٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الفبيط، وهي بتقديم التون على الباء في التكميلة والتاج، وبهذا النص أيضاً مع الباء لا القصر في القاموس.

## باب الهاء و الدال (١) مع حروفهما

● **الدَّلَهَاتُ**<sup>(١)</sup>: السُّرِيعُ المُتَقْدِمُ، وكذلك الدُّلَايَةُ والدَّلَهَةُ.  
والدَّلَهَةُ<sup>(٢)</sup>: السُّرُعةُ فِي الْمَشَى.

● **الدَّهَشُ**: السُّهْلُ الْخُلُقُ، وَامْرَأَةٌ [١١٧ / ١] دَهَشَةٌ. وهو من الإبل:  
الشَّدِيدُ.



● **ثَمَدُ**: اسْمُ مَكَانٍ.

وَالثَّمَدُ: الْعَظِيمَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا يُوَسِّعُ حِلْمَهُ سَدِيرٌ

● **الدَّهْمُوتُ**: الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ، وَجَمْعُهُ دَهَامَتُ.

● **الرَّهَدَلُ**: مِثْلُ الرَّهَدَنِ وَهُوَ الْعَصْفُورُ. وكذلك الرَّجُلُ الْبَعِيفُ.

● **الرَّهَدَنُ**: الْبَعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: الْأَخْمَنُ.

وَرَهَدَنَةُ<sup>(٤)</sup>: طَائِرٌ شَيْءٌ قُبْرَةٌ تُرَهَدِينُ<sup>(٥)</sup> فِي مَشْيِهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ.

(١) في ك: باب الهاء والطاء.

(٢) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: الدَّلَهَات.

(٣) في ك: والدَّلَهَة.

(٤) في ك: وزهدنة. وهي الرَّهَدَنُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالسُّطْرِ المُتَقْدِمُ فِي الْأَصْلِ (الرَّهَدَل)، وَالرَّهَدَنُ وَالرَّهَدَنَةُ وَالرَّهَدَنُونُ فِي الْمُحْكَمِ، وَالرَّهَدَنَةُ وَالرَّهَدَنُونُ وَالرَّهَدَنَةُ فِي التَّكْمِلَةِ.

(٥) سقطت كلمة (ترهدن) من ك.

- والرُّهْدَنُ<sup>(٦)</sup>: الخفيف من الرجال.
- غلام فهدر<sup>(٧)</sup>: ممتلىء ريان.
- الفرهد: العلام السمين الذي لا يفقن الحلم. والفرهد: الحافر<sup>(٨)</sup> الغليظ.
- البهدرى: مثل البحدري وهو المقرفم<sup>(٩)</sup> الذي لا يشب.
- رجل هرذبة: جبان ضخم. وهي من النساء: الكبيرة.
- والهرذبة: عدو فيه ثقل.
- ثريدة هيردانة: مسوأة ململمة.
- الدرهم والدرهم: لغتان. رجل مدرهم<sup>(١٠)</sup>: كثير الدرام.
- والمدرهم: الكبير. والادرهمام: السقوط من الكبير.
- وادرهم بصرة: أظلم.
- وقيل الدرهم<sup>(١١)</sup>: الحديقة.
- الهندوين: الذي فيه استرخاء ونوك.
- اذهن الرجل: بمعنى اذهم.
- غلام فلهد: مثل الفرهد، وكذلك الفلهد والمفلهد والفلهد.
- البهذلة: هي البادلة وهي لحمة بين الابط والشذوة. وهي ذات بهادل.
- والبهذل: جزو الضبع.

(٦) في ك: والرهدان.

(٧) في ك: فهدرة، وفي الأصل: فهدر ولم يضبط غير الدال، وما أثبتناه من التكملة، ونص عليه في القاموس.

(٨) كما في الأصلين، وهي بالدال المهملة في المعجمات.

(٩) في ك: المقرفم.

(١٠) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وفي التكملة، وهي بفتح الهاء في العين والتهذيب واللسان، ونص على فتح الهاء في المحكم والقاموس.

(١١) من قوله: (والدرهم لغتان) إلى قوله هنا: (وقيل الدرهم) سقط من ك.

والبَهْدَلَةُ: الْخِفَةُ. ومنه اسْمٌ بَهْدَلَةٌ.

وَبَهْدَلٌ: اسْمٌ طائرٌ.

● اذْلَهُمُ الظُّلَامُ: كُثُفَّ. وَلَيْلَهُمُ: مُظْلِمٌ.

وَالدَّلْهَامُ: من صِفَاتِ الْأَسَدِ الْجَسُورِ الْمَاضِيِّ.

وَالدَّلْهَمُ: الدُّبُّ. وَالدُّكْرُ مِنَ الْقَطَّا.

● الْهِدْلِمُ<sup>(١٢)</sup>: العَجُوزُ.

● الْهِدْمِلُ: التُّوبُ الْخَلُقُ.

وَرَجُلٌ هِدْمِلٌ: أَشْعَتُ كَثِيرًا الشَّعْرَ لَا يَدْهِنُ وَلَا يُسَرِّحُ شَعْرَهُ.

وَالْهِدْمَلُ: الْقَدِيمُ الْمُزْمَنُ. وَالْهِدْمَلَةُ: الدُّهْرُ، يُقَالُ: زَمْنُ الْهِدْمَلَةِ.

وَرَأَيْتُ هِدْمَلَةً مِنَ النَّاسِ: أَيْ كَثْرَةً، وَكَذَلِكَ الرَّمْلُ، وَالْجَمِيعُ هِدْمَلَاتٌ.

● وَالْهِلْدِمُ: الْلَّبْدُ الْغَلِيلِيُّ الْجَافِيُّ.

● الْهِنْدِبِيُّ - وَهِنْدِبَةُ وَاحِدَةٍ -: مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْوَلِ.

● وَهَنْدَبٌ فَلَانُ الْكَلَامُ وَهَنْدَبَتْ أَنَا: إِذَا أَبْسَتْهُ . وَكَلَامُ مُهَنْدَبٍ.

مَرْكَزُ تَعْصِيمِ الْكُوَيْتِ بِرَسْمِ الْمُسْلِمِ

(١٢) وهي الهمدم ( بتقدیم اللام على الدال ) في اللسان والناج .

## باب الهاء و التاء

● البهتة<sup>(١)</sup>: الكذب.

رَجُلٌ بُهتَرٌ: قصير، وجُمِعَ بِهَايْرٍ.

● بَرْهُوتٌ: بُشَّرٌ بِحَضْرَمَوْتَ.

● الْهَبَتَرٌ: مِثْلُ الْحَبَتَرِ.

● الْهَرَتَمَةُ - مِثْلُ الْعَرَتَمَةِ - مَقْدُمُ الْأَنْفِ.

● الْهَمَرَةُ<sup>(٢)</sup>: كثرة الكلام ~~كما في حمزة~~ (الانفعال).

● الْأَثْهَلَالٌ: السقوط والضعف.

● الْأَثْهَلَالُ: فتور وسكون. وهو الطول، رجل متمهل الجسم والقامة. واثمَّلَتِ الرُّوضَةُ: طالَّتْها. والمُتَمَهِّلُ: المُتَعَصِّبُ.

● الْهَمَلَةُ: كالْهَمَنَةُ في السر.

● الْهَمَنَةُ: مِثْلُ الْهَمَلَةِ.

● هَتَّبَ في أمره: استرخي وتوانى.

(١) هي النهارة - بالنون - في المحكم والتكميلة واللسان ، وفي القاموس كالأصل .

(٢) هكذا ضُبِّطت الكلمة في الأصلين ، وهي بفتح الهاء واليم في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس .

## بابُ الْهَاءِ وَالذَّالِ

- لِبْلَهَادِرِيفُ: أي سراغٌ. والهَدْرَفَةُ: السُّرْعَةُ. والهَدْرُوفُ مِثْلُهُ.
- فَرَاهِيْدُ<sup>(١)</sup>: حَسْيٌ من اليَمَنِ من الأَزْد، مِنْهُمُ الْخَلِيلُ الْفَرْهُودِيُّ. وَالْفَرْهُدُ<sup>(٢)</sup>: التَّارُ النَّاعِمُ.
- الْهَرْبَذَةُ: سَيِّرٌ دُوْنَ الْخَبِبِ، وَكَذَلِكَ الْهَرْبِذِيُّ.
- الْهَدْرُبَانُ<sup>(٣)</sup>: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي كَلَامِهِ وَفِي خِدْمَتِهِ.
- الْهَدْرَبَةُ: مِثْلُ الْهَدْرَمَةِ وَهُوَ كُثْرَةُ الْكَلَامِ فِي سُرْعَةٍ.
- الْهَذَلَةُ: الْخِفْفَةُ وَالسُّرْعَةُ.
- الْهَذَلَمَةُ: مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارِبٌ.
- الْلَّهَذَمُ: السِّيفُ الْحَادُ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَاطِعٌ. وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ فُرُوجِ النِّسَاءِ الْوَاسِعَةِ.
- الْلَّهَادِمَةُ<sup>(٤)</sup>: الْمُصُوصُ.
- الْهَنْبَذَةُ: مِثْلُ الْهَنْبَثَةِ، وَجَمْعُهَا هَنَابِذَةٌ، وَهِيَ الْأَمْرُ الشَّدَادِ.

(١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلْمَةُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ عَنْهَا وَعَنِ الْكَلْمَةِ التَّالِيَةِ لَهَا :

ذَكَرَهَا ابْنُ عَبَادُ مَعْجَمَةُ وَهِيَ مَهْمَلَةٌ.

(٢) وَهِيَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ كَسَابِقُهَا فِي الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَكَالْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ.

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَبِضْمِ الْهَاءِ فِي لَكَ، وَبِضْمِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الذَّالِ وَالرَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَعْنَفَانٌ.

(٤) فِي لَكَ : الْهَازِمَةُ.

## بابُ الْهَاءِ وَالثَّاءِ

● **النَّهَرَةُ**: ضربٌ من المشي.  
● **هَرَمَةُ**: من أسماء الأسد.  
**وَالْهَرَمَةُ**: ما بَيْنَ الْمَتَّخِرِ إِلَى الْفَمِ مِنَ الْكَلْبِ، وَقِيلَ: هِيَ السَّوَادُ الَّذِي بَيْنَ  
مَتَّخِرِيْهِ.

● **الْهَرَمَةُ**: كثرةُ الكلام.  
● **رَجُلُ هِلْبُوتُ**: فَدْمُ<sup>(۱)</sup>، والجمعُ **الْهَلَابِيُّونَ**.  
**وَالْهَلْبُوتُ<sup>(۲)</sup>**: الْأَحْمَقُ مِنْ تَحْتِ تَكْوِينِهِ حِلْمٌ  
● **الْهَنَبَةُ**: الاختلاطُ في القول.  
**وَالْهَنَابِيُّونَ**: الأمور المُثُورَةُ الشَّدَادُ.

(۱) فِي كِ: قدم.

(۲) مَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِينِ، وَهِيَ بَكْسَرِ الْهَاءِ وَسَكُونِ الْلَّامِ وَفَتْحِ الْبَاءِ فِي الصَّحَاجِ وَالْمَحْكَمِ  
وَاللُّسَانِ وَالْتَّاجِ.

## باب الهاء والراء<sup>(١)</sup>

- الرهيل من الكلام: ما لا يفهم، والرجل مرهيل.
- امرأة هرميّة وناقة كذلك: إذا كان فيه هوج واسترخاء.
- والهرملة: تُساقطُ وَبِرَ البعير إذا سجن.
- وهرملت الشيء: قطعته وتفته.
- والهرميّل: الضعيف الحقير.
- والهرمولة: بمنزلة الرغبولة تششق<sup>(٢)</sup> من أسفل القميص.
- وهرملت العجوز: صارت كالخرقة البالية بدلي
- المرأة المهنفة: الضعف في صوتها وبكتها.
- وهرنف الرجل هرنفة: وهو ضحى في ضعفه.
- هو في رفهينة<sup>(٣)</sup> من العيش: أي في خصب.
- والمرفهين: الوايد.
- الهنيرة: الأنان.

(١) في كـ: والزاء .

(٢) في كـ: يشقق .

(٣) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الراء وفتح الفاء وسكون الهاء في الصحاح واللسان والقاموس .

والهَنْبِرُ: الأديم الرَّدِيءُ.  
 وَأَمُّ الْهَنْبِرِ وأَبُو الْهَنْبِرِ: الضَّيْعُ والضَّيْعَانُ.  
 وَيُقَالُ لِلْعَجُوزِ: أَمُّ الْهَنْبِرِ.  
 وَالْهَنَابِيرُ: رِمَالٌ مُشَرِّفةٌ، الْواحِدَةُ هُنْبُورَةٌ.  
 ● النَّهَابِيرُ: الْأَمْوَالُ الْعِظَامُ. وَهِيَ الْمَهَالِكُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: «أَذْهَبَ اللَّهُ فِي النَّهَابِيرِ»<sup>(٤)</sup>.  
 وَهُوَ فِي الرَّمْلِ: حُفَرٌ فِيهِ، الْواحِدَةُ هُنْبُورَةٌ. وَهُوَ - أَيْضًا - مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ.

- هُوَ فِي بُرْهَنِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْعَيْشِ.
- وَالْمَرْقَمُ: الَّذِينَ مَا يَكُونُونَ مِنَ الدُّوَاءِ [١١٧ / بـ]، مَرْقَمُتُ الْجَرْحِ.
- الْبَهْرَمُ: الْجَنَّاءُ. وَتَبَهْرَمُ الرَّأْسُ: أَخْمَرٌ.
- الْهَبَرَمَةُ: كَثْرَةُ الْأَكْلِ.
- بُرْهَمَةُ الشَّجَرِ: مُجَمَّعٌ وَرَقَهُ وَثُمَرَهُ.
- وَالْإِبْرَاهِيَّيِّيُّ<sup>(٦)</sup>: ضَرَبٌ مِنَ التَّغْرِيرِ.



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكَوْنِيْزِيْرِ عَلَى حِلْمَاجِ زَسْدِرِي

(٤) هَذِهِ الْفَقْرَةُ نَصُّ حَدِيثٍ وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبْنِي عَبِيدِ: ٤/٨٦ وَالْتَّهْلِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ: ٤/١١٨ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٥) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: الْبُلْهُنِيَّةُ.

(٦) فِي الْأَصْلِينِ: الْإِبْرَاهِيَّيِّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ النَّكْمَلَةِ وَالْقَلْمَوْسِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ: أُنْسَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ.

## [ بَابُ الْهَاءِ وَاللَّامِ ]<sup>(١)</sup>

- النَّهَيَةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، وَالجَمِيعُ النَّهَيَاتُ.
- الْفَلَهُمُ: الْفَرْجُ الْمُنْفَرِجُ الْوَاسِعُ، وَالجَمِيعُ الْفَلَاهِمُ.  
وَالْفَلَهَمَةُ: الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ<sup>(٢)</sup>.
- الْمَنَاهِلُ<sup>(٣)</sup>: مَنَازِلُ الطَّرِيقِ.  
وَمِنَاهَالُ<sup>(٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْكَوْنِيْرِ لِلْأَرْبَعِينِ

(١) زيادة يقتضيها التدريب.

(٢) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: الفلهوم البتر الواسعة.

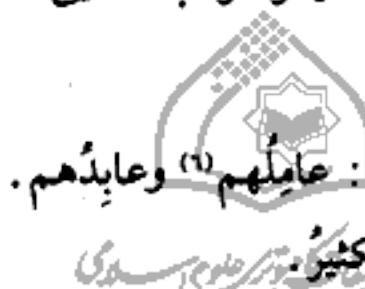
(٣) وردت هاتان الكلمتان في المعجمات في تركيب ( نهل ) لأنهما من مشتقاته.

## بَابُ الْخُمَاسِيُّ

- الْهَلَقَصُ: القصیر.
- الْقَلَهِسُ: المُسِينُ من الْحَمْرَ الْوَحْشِيَّةِ.
- وَيُقَالُ لِلْهَامَةِ الْمُدَوَّرَةِ: قَلَهِسَةٌ. وَكَذَلِكَ حَشَفَةُ الْأَنْسَانِ.
- وَالْقَهَبَلِسُ: الْعَظِيمَةُ الضَّحْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ.
- وَالْقَهَبَلِسُ: الْأَيْرُ الضَّحْمُ.
- وَالْقَلَهِمُ: الْقَصِيرُ الْمُجَتَمِعُ الْخَلْقِ.
- وَالْقَلَهِمُ: الْفَضِيقُ الْخَلْقِ الْمِلْحَاجُ. وَالْقَصِيرُ الْمُجَتَمِعُ الْخَلْقِ . وَالشَّدِيدُ<sup>(١)</sup>.
- وَالْهَنَدِيلِيقُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.
- بَخْرُ قَلَهِمُ: كَثِيرُ الْمَاءِ.
- الْهَرَنَكُسُ: نَفَتْ لِكُلِّ جَانِحَةٍ تَسْتَأْصِلُ الشَّيْءَ وَتَهْلِكُهُ.
- الْكَنَهَدَرُ: الَّذِي يَتَقَلَّ عَلَيْهِ الْلَّبِنُ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا.
- وَالْكَمَهَدَرَةُ: الْكَمَرَةُ.
- الْكَنَهَدَلُ: الْفَضَّحَمُ الْغَلِيظُ.
- الْهَبَرُ كُلُّ: الشَّابُ الْخَسَنُ الْجَسْمُ.

(١) كَلْمَةُ (الشَّدِيدِ) سَقَطَتْ مِنْ كِتَابِي.

- **الكتهبل**: شجر عظام. وضرب من الشعير ضخم السنبلة.
- **الهمرجل**: الجواد السريع، ناقة همرجل، ونجاء همر جل.
- **رأس دلهمس**: إذا كان مخلوقاً يزيل عنه ما مسه.
- **السمهدر**: الواسع البعيد من الفلوات والمهامير. وغلام سمهدر: كثير اللحم.
- **الدلهمس**: من أسماء الأسد، والشجاع.
- **وامر دلهمس**: إذا كان مغمضاً عليك ليس ببين.
- **والدلهمس**: الجلد الضخم. والجمل الآليس الذي يمشي ولا ينفر ولا يخطئ.
- **والقوى المضطلع بكل ما حمل**.
- **رجل هزير وهزيران**<sup>(٢)</sup>: وهو الوثاب السيء<sup>(٣)</sup> الخلق. والكيس الفطين<sup>(٤)</sup> الحار<sup>(٥)</sup> الرأس.



( انقضى الخامس ، والله الحمد والمنة )<sup>(٦)</sup>.

(٢) وقال الصغاني في التكملة: الراء تصحيف، والصواب بالزي الممعجمة.

(٣) في ك: الوثاب الذي السيء .

(٤) في ث: الفتنة.

(٥) وفي القاموس: العاد.

(٦) وفي التهذيب واللسان: عالمهم. وقد أثبتنا ضبط الأصلين، ونص في الناج على كسر الموحدة وفتح الراء وسكون الهاء وفتح الميم.

(٧) الظاهر أن هذه الجملة من كلام الناسخ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



---

(١) في كـ: حرف الخاء، وفي تـ كالاصل . ومن هنا تبدأ المقابلة بالقطعة التركية التي رمزنا لها بـ « تـ » .



مرکز تحقیقات کامپیوئر علمی اسلامی

# بَابُ الْمُضَاعِفِ



مَرْكَزُ اسْتِدَارَاتِ الْمَوْعِظَةِ وَالْمَسَانِي



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## الخاء و القاف (١)

● خق :

الخَيْقُ : رُعَاقُ قُنْبٍ (٢) الدَّابَّة . فِإِذَا ضُوِعَفَ قَبْلَهُ : خَقْخَقَ .

وَمِنَ الْأَخْرَاجِ : مُخْقَقُ ، وَإِخْفَاقُهُ : صَوْتُهُ عِنْدَ النَّسْخِ .

وَأَثَانُ خَقْوَقُ : وَاسِعَةُ الدُّبُرِ .

وَأَخْفَتُ (٣) الْبَكْرَةُ وَخَقْتُ : اَتْسَعَ خَرْفُهَا عَنِ الْمَحْوَرِ .

وَالْأَخْفُوقُ (٤) : يَقْرَرُ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ كَسُورٌ فِيهَا وَفِي مُنْتَرَجِ الْجَبَلِ قَدْرُ مَا

يَخْتَنِي فِيهِ الرَّجُلُ .

وَالْخَقُ : الْغَدِيرُ إِذَا جَفَ وَتَقَلَّفَ .

(١) ورد في ك قبيل كل عنوان كلمة ( باب )، وهي من زادات الناسخ.

(٢) في الأصل : قنب ، والتصويب من ك و بت المعجمات .

(٣) في ك : وأخفت .

(٤) في ك : والأخفوق .

## الخاء و الكاف

مُهمَّلاتٌ عند الخليل<sup>(١)</sup>.

● كبح [٢]:

الخارزنجيُّ: كَبْحٌ يَكِنْجُ كَخَا: غَطْفٌ في نَوْمِه.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة وصرف

- 
- (١) واستدرك عليه في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.
  - (٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.
  - (٣) نصٌ في القاموس على جواز فتح الكاف وكسرها وتسكين الخاء مخففةً ومشددةً وتتوينها، وروى في الناج جواز كسر الخاء بلا تتوين.
  - (٤) كلمة (كلمة) لم ترد في ك.

## الخاء و الجيم

● سجع :

الرَّيْحُ الْخَجُوجُ : التي تَخْجُجُ فِي هَبوبِهَا أَيْ تُلْتُوي ، وَخَجْجَحَتِ الرَّيْحُ .  
وَالخَجْجَحَةُ : السُّرْعَةُ فِي الإِنْاخَةِ وَحَلُولِ الْقَوْمِ . وَالانْقِيَاضُ فِي مَوْضِعٍ يَخْفِي  
فِيهِ .

وَانْتَجَ الْجَمَلُ وَالنَّاشرِطُ فِي سِيرِهِ وَعَذْوَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ . وَمَرَّ يَخْجُجُ خَجِيجًا<sup>(١)</sup> .  
وَرَجُلُ خَجْجَاجَةُ : خَفِيفُ الْأَحْمَقُ لَا يَعْقِلُ . وَالذِّي يَهْمِزُ الْكَلَامَ وَلَيْسَ لِكَلَامِهِ  
جِهَةً . وَالذِّي تَرَاهُ جَادًا فِي أَمْرِهِ مُجْرِيًّا فِيهِ وَلَيْسَ بِهِ .

وَالخَجَوْجِيُّ : الطُّوَيْلُ الرُّجَلَيْنِ المُفْرِطُ فِي الطُّولِ ، وَخَجَوْجَاهُ كَذَلِكَ ، وَهِيَ  
مِنَ الرَّيْحِ : الطُّوَيْلَةُ الْهَبُوبُ .

وَرَأَيْتَهُ خَاجًَا<sup>(٢)</sup> فِي الطَّرِيقِ : أَيْ خَاشًا فِيهَا يَسْلُكُهَا .

وَالْمُتَخَجِّجُ<sup>(٣)</sup> : الْمُسْتَرْخِيُّ .

وَالخَجُجُ : الدَّعْسُ ، خَجَجَهَا فِي الْجَمَاعِ وَجَخَهَا .

(١) سقطت كلمة ( خجيجاً ) من كـ .

(٢) في كـ حاجًا .

(٣) في تـ : والمتخجج .

وَخَجْ [ بِرِجْلِهِ ]<sup>(٤)</sup>؛ إِذَا نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ<sup>(٥)</sup>.  
وَخَجْ بِسَلْحِهِ : رَمَى بِهِ.

### ● جَنْحٌ :

جَنْحُ الرَّجُلِ يَجْنَحُ جَنْحاً : وَهُوَ التَّحْوُلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> : « كَانَ إِذَا صَلَّى جَنْحًّا ».

وَالْجَنْحَجَةُ : الصَّيَاحُ وَالنُّدَاءُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup> : « إِنْ أَرَدْتَ الْعِزَّ

فَاجْنَحْجُنْ فِي جُسْمٍ »<sup>(٨)</sup>؛ أَيْ صَيَحْ وَنَادَ فِيهِمْ ، وَقِيلَ : تَحَوَّلُ إِلَيْهِمْ .  
وَجَنْحٌ فِي نَوْمِهِ ، وَبَيْوَلِهِ : رَغْنٌ بِهِ .  
وَجَنْحُهَا فِي الْجِمَاعِ .

وَالْجُنْجُونُ<sup>(٩)</sup> : الْهَلْبَاجَةُ<sup>(١٠)</sup> الْوَخْمُ الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ جَنْحَجَةٌ .  
وَجَنْحٌ بِرِجْلِهِ : إِذَا نَسَفَ التُّرَابَ بِهَا<sup>(١١)</sup> .

وَجَنْحَجَةُ الْمَاءِ : صَوْتُهُ .  
وَالْمُتَجَنْجَجُ<sup>(١٢)</sup> : الْمُسْتَرْخِي الْمُضْطَرِبُ عِنْدِ قِيَامِهِ فَلَا يُسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ .  
وَضَرَبَهُ فَجَنْحَجَهُ : أَيْ صَرْعَهُ .  
وَتَجَنْجَجَ اللَّيلُ : تَرَكَمَ ظُلْمَتُهُ .

(٤) فِي الأَصْوَلِ : وَخَجْ ، وَكَتَبَ نَاسِخُ الْأَصْلِ فَوْقَهَا ( كَذَا ) ، وَأَوْرَدَ النَّاسِخَ فِي الْهَامِشِ كَلْمَةً ( بِرِجْلِهِ ) وَمَعْنَاهَا قُولَهُ : لَعْنَهُ . وَهِيَ فِي كِ : بِرِجْلِهِ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي تِ .

(٥) فِي الأَصْوَلِ : نَسَفَ بِهَا فِي التُّرَابِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ كَلْمَةً ( فِي ) زَايَةً ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَالْتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْفَاقِيقِ : ١٩١ / ١ وَالْتَّكْمِيلَةُ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالْتَّهْذِيبِ وَالْفَاقِيقِ : ١٩٢ / ١ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَقَدْ نَظَمَهُ الْأَغْلَبُ الْعَجْلِيُّ فَقَالَ : ( إِنْ سَرَكَ الْعِزَّ فَاجْنَحْجُنْ فِي جُسْمٍ ) كَمَا فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٨) فِي تِ : فَجَنْجَجَ فِي حَشَاصِ النَّخْ . وَلَمْ تَرِدْ كَلْمَةً ( أَيْ ) فِي كِ .

(٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِيْنِ ، وَهِيَ بَفْتَحِ الْجِيمِ فِي الْتَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠) فِي الْأَصْلِيْنِ : الْهَلْبَاجَةُ ، وَالصَّوْبَبُ مِنَ الْتَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١١) وَفِي تِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ .

(١٢) وَفِي كِ : وَالْمُتَجَنْجَجَةُ .

## الخاء و الشين

● خش :

الخش : جَعْلُكَ الْخِشَاشَ فِي عَظُمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ، وَالجَمِيعُ الْأَخْشَهُ . والأَخْشُ :  
الذِي جُعِلَ فِيهِ ذَاكُ . وَهُوَ الْخِشَاشُ بِضَمِّ الْخَاءِ .



وَالْخِشَاشُ مِنَ الطَّيْرِ : صِفَارُهَا .

وَخَشَاشُ الْأَرْضِ : صِفَارُ دَوَابِهَا .

وَرَجُلُ خَشَاشُ الرَّأْسِ . وَخَشَاشٌ : أَيٌّ<sup>(١)</sup> صَغِيرُ الرَّأْسِ .

وَالْخِشَاشُ : الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْخِشَاشُ - بِالْكَسْرِ - : الْخَفِيفُ .

وَالْخِشَاشُ [١١٨ / ١] : الرُّؤْيَءُ<sup>(٢)</sup> . وَالْمُغْتَلِمُ مِنَ الْإِبْلِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْخُشَشَاوَانِ : عَظِيمَانِ نَاتِئَانِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ ، وَيُقَالُ : خُشَاءُ أَيْضًا .

وَالْخُشْخَشَةُ : صَوْتُ السُّلَاحِ . وَصَوْتُ الْيَنْبُوتِ .

وَالْخَشْخَاشُ<sup>(٤)</sup> : نَبْتَ مِنْهُ<sup>(٥)</sup> الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ . وَالْجَمَاعَةُ .

(١) كُلْمَةُ (أَيْ) لَمْ تَرَدْ فِي كِتَابٍ .

(٢) فِي كِتَابِ الْرَّبِيعِ .

(٣) فِي كِتَابِ وَالْمُغْتَلِمُ مِنَ الْإِبْلِ الْخِشَاشِ .

(٤) فِي كِتَابِ وَالْخِشَاشِ .

(٥) فِي كِتَابِ فِيهِ .

والخَشْ من القَطْرِ: الْقَلِيلُ، خَشَ السَّحَابُ.  
 وَخَشَشْتُ فَلَانَا شَيْئاً أَخْشَهُ: أي أَخْفَيْتَهُ، وَأَنْجَشْ مِنْهُ<sup>(٦)</sup> شَيْئَ<sup>(٧)</sup>.  
 وَالْمَوْخَشُ: ذَكْرُ الرَّجُلِ الَّذِي يَهْتَكُ كُلَّ شَيْئٍ.  
 وَالرَّجُلُ الْمَوْخَشُ: الَّذِي يَدْخُلُ [ حَيْثُ<sup>(٨)</sup> ] مَا حَمَلَهُ عَلَيْهِ، وَالْجَرِيمَ بِالْلَّيْلِ.  
 وَالخَشْ: أَنْ تَشُقَّ الْأَدِيمَ وَالْأَرْضَ؛ وَهُوَ نَحْوُ الْخَدْ.  
 وَالخَشَاءُ: أَرْضٌ فِيهَا بَعْضُ الْحَصَبَاءِ إِذَا غُرِسَ فِيهَا النَّخْلُ جَادَ.  
 وَخَشَشْتُ فِي الشَّيْئِ: دَخَلْتُ فِيهِ.

● شَخْ:  
 الصَّبِيُّ يَشُخُّ بِبَوْلِهِ: أي يُسْمِعُكَ صَوْتَهُ.



مركز تحقیقات لغة عربية وآدابها

(٦) في ت: أَخْشَهُ يَقَالُ بِيَدِهِ كَالتَّأْوِلِ فِي خَفَاءِ وَهُلْ أَنْجَشَ مِنْهُ.

(٧) سقطت كلمة (شيء) من ك.

(٨) الزيادة من ت.

## الخاء و الضاد

● خض :

الخَضْنَاضُ : ضَرْبٌ من القطران.

وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ وَلَا يُصَوَّتُ جُمُودَةً<sup>(١)</sup> : يَتَخَضَّنُخْضُ.

وَالخَضِيَّضُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَرْبُ<sup>(٢)</sup> تَبَلَّهُ الْأَمَطَارُ.

وَخَضْنَخَضْتُ الْأَرْضَ : قَلَّبَتْهَا حَتَّى يَصِيرَ مَوْضِعُهَا مُثَارًا رَخْوًا إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَاءُ أَبْتَأَتْ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> : «نِكَاحُ الْإِمَامِ خَيْرٌ مِنَ الْخَضْنَاضَةِ، وَالخَضْنَاضَةُ خَيْرٌ مِنَ الرُّنَّا».

وَالخَضَّصُ<sup>(٤)</sup> : الْخَرَزُ الْأَبِيْضُ [ الصُّغَارُ]<sup>(٥)</sup>.

وَالخَضَّاضُ<sup>(٦)</sup> : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلْيِ.

وَمَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ : أَيْ لِيَاسٌ.

(١) وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : خُثُورَةٌ.

(٢) وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ : الْمُنْبُوثُ.

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ - كَلَهُ أَوْ ذِيلَه - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْفَاتِقِ : ١ / ٣٨٠ وَالأسَاسُ وَالْتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ.

(٤) فِي كَ : وَالْخَصْصُ.

(٥) زِيَادَةُ مِنْ تَ ، وَرَدَ مِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامِوسِ .

(٦) فِي تَ : وَالخَضْنَاضُ.

**والخَضَاضُ وَالخَضَاضَةُ**: الأَخْمَقُ. والمِدَادُ.

**والخَضَضُ**: سَقْطُ الْكَلَامِ.

**وَالخُضَاضُ وَالخُضَاضَةُ وَالخُضَاضُ** من النَّاسِ: السُّمِينُ الْبَطِينُ<sup>(٧)</sup>. ومن الجِمَالِ<sup>(٨)</sup> مثُلُهُ.

**وَنَبْتُ خُضَاضُ**: كَثِيرُ الْنَّدو.

ويُقال للرِّيح التي تَهُبُ من قِبَلِ المَشْرِقِ: **الخَضَاضُ**<sup>(٩)</sup>. وقيل: **خَضَاضُ**<sup>(١٠)</sup> هو اسْمٌ للجَنَوب لا يُصْرَفُ<sup>(١٠)</sup>.

### ● ضَحْ

**الضَّحْ**: امْتِدَادُ الْبَوْلِ.

**وَالْمُضَخَّةُ**<sup>(١١)</sup>: قَصْبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشْبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْفَمِ.

**وَالضَّحْ**: الدَّمْعُ، ضَحْ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْأَسْدِي

(٧) سقطت الكلمة ( البطين ) من كـ .

(٨) في كـ: ومن الجبال.

(٩) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي بضم الخام الأولى في التكملة واللسان والقاموس.

(١٠) في ثـ: لا تصرفـ .

(١١) في ثـ: والمخضةـ .

## الخاء و الصاد

● خص :

الخُصُّ : الْبَيْتُ الَّذِي يُسَقُّفُ بِخَشْبٍ عَلَى هَيْثَةِ الْأَزْجِ ، وَجَمِيعُهُ خَصَاصٌ وَخَصَاصٌ وَخَصُوصٌ - بَغْيَرِ هَاءِ - وَخَصُوصَةً<sup>(١)</sup> .

والخَصُوصُ : مَصْدَرُ خَصٌّ يُخْصُّ . وَخَصَصَتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ وَاخْتَصَصَتْهُ .  
والخَاصَّةُ : مَنْ اخْتَصَصَتْهُ لِنَفْسِكَ ، وَالخَاصِيَّةُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّحْصَةُ<sup>(٣)</sup>  
وَالخَصُوصِيَّةُ .

والخَصَاصَةُ : سُوءُ الْحَالِ .

وَالخَصَاصُ : شَيْءٌ كُوَّرٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ .

وَخَصَاصُ الْمُنْتَخَلِ : فُرُوقُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْجَمْعُ اخْيَصَةٌ .

وَالغَيْمُ خَصَاصَةٌ . وَفَرْجٌ مَا بَيْنَ الْأَثَافِ .

(١) سقطت جملة ( بغير هاء وخصوصة ) من ت.

(٢) هكذا ضُبط الفعل في الأصل وك، وبتشديد الصاد في ت والممعجمات، وذكر المعجميون أنه لم يُسمَّ خَصَصَتْهُ متمددة إلى مفعولين.

(٣) كذا في الأصل وك، وفي ت: التخصية، وهي بفتح التاء وكسر الخاء وتشديد الصاد وهاء في القاموس، ونص على ضبط القاموس في التاج.

(٤) وفي ت والعين والتهليلب واللسان: خُروقه.

وَخَصْصَ الْغَلَامُ تَحْصِيْصاً: أَخَذَ قَصْبَةَ فَجَعَلَ فِيهَا نَاراً يَلْوَحُ بِهَا لِأَعْيَا.  
وَصَدَرَتِ الْإِبْلُ وَبِهَا خَصَاصَةٌ: أَيْ عَطَشٌ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَشْبُعْ مِن  
الطَّعَامِ.

● صَحْ: الصَّاغَةُ: صَيْحَةٌ تَصْنُعُ الْأَذَانَ فَتُصْبِحُهَا. وَالْطُّعْنَةُ، وَالْغُرَابُ يَصْنُعُ بِمِنْقَارِهِ فِي  
دَبَرَةِ الْبَعِيرِ: أَيْ يَطْعَنُ.  
وَرَمَاهُ فَصَنَعَهُ صَحَّا: انتَهَى بِهِ الْوَجَعُ، وَقِيلَ: قَتَلَهُ.  
وَصَخْيَّنُ<sup>(٥)</sup> الصَّخْرَةُ: صَوْتُهَا.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْسِ الْمَوْعِدِ

(٥) في ت: وضريح.

## الخاء و السين

● خس :

الخَسُّ : بقلة من أحجار الْبُقُول .

والخَسَاسَةُ : مَصْنُورُ الْخَسِيسِ ، وَيُقالُ : مَخْسُوسٌ<sup>(١)</sup> . وَخَسَسَتْ : فَعَلْتَ فِعْلًا خَسِيسًا . وَخَسِسَتْ يَا رَجُل ، وَهُوَ<sup>(٢)</sup> بَيْنُ الْخَسُوسَةِ<sup>(٣)</sup> - بغير ياء - والخَسَسَةُ والخَسَاسَةُ . وكذلك الحَظُّ، وَخَسَسَتْ تَصْيِيهِ خَسَسًا .

مِنْ تَحْقِيقِ تَكْمِيلِ حِلْمَاجِ زَسْدِي

وامرأةً مُسْتَخَسَّةً : قَبِيحةُ الوجهِ .

ويقولون : أَخْسُّ خَسِي<sup>(٤)</sup> أَنْ أَفْعَلَ كَذَا : أي أذنِي ما أنا صانعُ ذلك .

وابنةُ الْخُسُّ الإِيَادِيَّةُ : معروفة .

والخَسَاسَةُ : عَلَالَةُ الْفَرَسِ .

(١) في ك : مخصوص .

(٢) سقطت كلمة ( وهو ) من ت .

(٣) في ت : المحسوسية ، وفي ك : المخصوصة .

(٤) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك ، وبفتح الخاء في ت .

● سُنْخٌ<sup>(٥)</sup>:

السُّخَاخُ: الأرضُ الْحَرَّةُ الْلَّيْنَةُ. وَأَرْضُ سَخَاءٍ.

وَالسُّنْخُ: حَفَرٌ مَايِّلٌ.

وَسَخْسَخَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا، وَالسُّنْخُمُ: إِذَا تَوَارَى، وَالبَوْلُ: إِذَا صَوَّتَ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَوْنِيْزِرْ جِرْجِي

---

(٥) ورد هذا التركيب في مطبع العين، وقال في التهذيب: أهمله الليث، ولم يُشر المؤلف إلى ذلك كعادته.

## الخاء و الزاي

### ● خز :

الخَزْ : معروف ، والجمع الخُزُوفُ .  
والخُزُرُ<sup>(١)</sup> : الذَّكْرُ من الأرانب ، وثلاثة<sup>(٢)</sup> أخْزَرَة ، والجمع الخِزانُ والخِزارُ<sup>(٣)</sup> ،  
وأرض مَخْزَة .

ونَخْرُ الإنسانُ الحائطَ يَنْخُزُهُ خَزَانَةٌ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ شَوْكًا<sup>(٤)</sup> لَثَلَأً يُطْلَعُ عَلَيْهِ .  
ورَجُلٌ خَرَّاجَزٌ : أي قَوِيٌّ غَلِيقُ العَضَلِ ، وَخَرَّاجَزٌ مُثْلُهُ .  
وَتَمَرٌ خَازٌ<sup>(٥)</sup> : فيه حُمُوضَةٌ .

وَخَرَّاجَزٌ يَبْصَرِي اخْزَهُ وَاخْتَرَزَتُهُ : إِذَا أَخْدَثَهُ عَيْنِكَ .

### ● زخ :

الزَّخْ : دَفْعَكَ انساناً في وَهْلَةٍ . وَزَخَحْتُ فِي قَفَاهُ .  
والزَّنجِيجُخُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ<sup>(٦)</sup> والحرّ ، زَخْ يَزْخُ زَنجِيجَا .

(١) سقطت كلمة ( والخزر ) من كـ.

(٢) في الأصل وكـ : وثلاث ، وما أثبتناه من تـ .

(٣) وفي الأصل وكـ : والخزان .

(٤) سقطت كلمة ( شوكـا ) من كـ .

(٥) في تـ : حاز .

(٦) في كـ : الحمر .

وزَخَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَهُ . وزَخُّهَا : أَتَاهَا .

وزَخٌ بَيْوَلِه : مِثْلٌ ضَعَفٌ .

والزَّخُ : الْوَثْبُ . [ والسرعة<sup>(٧)</sup> ]

وزَخٌ الدَّابَّةَ بِحَمْلِه : أَيْ هُوَ شَدِيدٌ بِهِ قَوِيٌّ . وزَخٌ الْجِمَارُ : أَسْرَعُ .

والزَّخُوكُ<sup>(٨)</sup> : الَّذِي يَدْقُ الأَرْضَ بِقَوَاعِيهِ .

والزَّخَةُ : الْحِقْدُ . وَالغَبَطُ . وَالضَّرْبُ فِي الدُّفَنِ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَطْبِيقِهِ إِلَيْهِ

(٧) الزيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في المحكم واللسان والناج.

(٨) في ك: والرخوخ.

## الخاء و الطاء

● خط:

الخط: أرض تسبّ إلية<sup>(١)</sup> الرماح الخطية. ويقال: هو<sup>(٢)</sup> خط عمان.  
والخطة: من الخط، كالنقطة من النقط.

والخطوط من بقير الوحش: الذي يخط الأرض بأطراف أظلافه، وكذلك كل دابة.

وخاراه فما خط عباره: أي لم يتحقق<sup>(٣)</sup> رسدي  
والخطيط: التسطير.  
ونخط وجهه وانخط.  
ونخططته بالسيف.

والخط: الكتابة وما يخط.  
والخطة: أرض يختطها الرجل لم تكن لأحد قبله، والخط مثله.  
والخطة: اسم مشتق من الخط. وشيء القصة.  
وهو يكلّفني<sup>(٤)</sup> خطوة من الخسف.

(١) كذا في الأصول، والسباق يقتضي (إليها) كما في العين والتهذيب والمعجم وغيرها من المعجمات.

(٢) كلمة ( هو ) سقطت من ت.

(٣) في ت: فلان يكلّفني الخ.

**والخطيئة**: أرض يُصيّب بعضها الأمطار وبعضها لا يُصيّب، والجميع الخطائط. وقيل: هي أرض لا تُمطر بين أرضين ممطرتين.

**والخط**: ضرب من البُضْع، خط بها.

**والخط**: الطريق الخيف في السهل.

**وخط في نومه يخط**: بمنزلة غط.

**وخطخطت الإبل في السير**: ثمَّايلت [١١٨/ب] كلاماً<sup>(٤)</sup>.

**وخطخطت بقولي**<sup>(٥)</sup> مخالفًا به كما يفعله الصبي.

### ● طبخ:

**الطخوخ**: من شرس المعاملة وسوء الخلق.

**والطخطخة**: تسوية الشيء كنحو السحاب يكون فيه جُوب<sup>(٦)</sup> ثم يتخطخ أي يتضمن بعضه إلى بعض، وهو الطخطاخ.

ويقال للرجل الضعيف<sup>(٧)</sup> البصر: متخطخ.

**والطخطخة**: حكاية الصوت والضحك<sup>(٨)</sup> إذا قيل طيّخ طيّخ، وهو أقبح القهقهة.

**والطخطاخ**<sup>(٩)</sup>: اسم رجل. وزبما حكى به صوت الحلبي ونحوه.

**وطخ المرأة**: جامعها.

**والطخ**: الرمي.

(٤) في ك: كلاماً.

(٥) كذا في الأصل وك، وفي ت: ببولي. وفي التكلمة والقاموس: وخطخطت ببولي رمت به مخالفًا كما يفعل الصبي.

(٦) كذا في الأصول، وفي المعجمات: جُوب - بضم ففتح -.

(٧) في ك: الصuf.

(٨) كذا في الأصل وك، وفي ت: والطخطخة حكاية الضحك، وفي المحكم واللسان: حكاية بعض الضحك.

(٩) في ت: والطخاخ.

## الخاء و الدال

● خد :

الخدُ من الوجه : من لَدُنِ المَحْجَرِ إِلَى اللَّخْيِ . ومنه المَوْخَدَةُ وهي المصْدَغَة .  
والخدُ : جَعَلْكَ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ تَخْفِرُهُ مُسْتَطِيلًا ، خَدٌ خُدَّة . وكذلك أَخْادِيدُ  
السِّيَاطِ .

والتَّخَدُّدُ : من تَخْدِيدِ اللَّخْمِ عَنْدَ الْهَزَالِ و<sup>(١)</sup> ، رَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ وَامْرَأَةٌ<sup>(٢)</sup> مُتَخَدِّدة .  
وإِذَا شَقَّ بِالنَّابِ شَيْئًا قَبْلَ تَخْدِيدِهِ<sup>(٣)</sup> .  
والمُخَادَّةُ بَيْنَ رَجُلَيْنِ : أَنْ يَحْتَنِّ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فَيُعَارِضَهُ<sup>(٤)</sup> فِي عَمَلِهِ .

ومَضَى خَدٌ مِنَ النَّاسِ : أَيْ جَمَاعَةً .  
والخُدْنَخُدُ والخَدْنَخُدُ : دُوَيْبَة .

● دخ :

الدَّخْدَخَةُ : التَّذْلِيلُ ، دَخْدَخَنَاهُمْ<sup>(١)</sup> . وَالإِعْيَاءُ أَيْضًا . وَتَقَارُبُ الْخَطُورِ ، وكذلك

(١) حرف العطف لم يرد في ت.

(٢) سقطت جملة ( متخدده وامرأة ) من ك.

(٣) في ت : فعارضه .

(٤) سقطت كلمة ( دخداخناهم ) من ت .

الدُّخَادِخُ . والنَّكَاحُ ، دَخْهَا يَدْخُلُهَا ، [ مِثْلُ زَخْهَا ]<sup>(٥)</sup> .  
 والدُّخُ : الدُّخَانُ .  
 والدُّخَنُ<sup>(٦)</sup> : سَوَادٌ وَكُذْرَةٌ .  
 وَدَخْلَخٌ عَنِ الدُّخَانِ : أَيْ كُفَّهُ عَنِ<sup>(٧)</sup> .  
 وَتَدَخَّلَخُ الرَّجُلُ : اقْبَضَ<sup>(٨)</sup> .



مركز تحقيقية لكتاب ميمون في دراسة الصرف

(٥) زيادة من ت.

(٦) في ت: والدُخَادِخُ .

(٧) كلمة (عنِ) لم ترد في ت.

(٨) وفي التكملة: تقْبَضَ .

## الخاء و التاء

● نَخْ :

التُّخْتَخَةُ في الأصوات : كأصوات<sup>(١)</sup> الجنان ونحوه . وبه سُمِّيَ التُّخْتَخَةُ .  
والتُّسْخُ . العَجِينُ الْحَامِضُ ، نَخْ يَتْسُخُ<sup>(٢)</sup> تُخُونَاهُ . واتَّسْخَهُ صاحبُه إثْغَاخَاهُ .  
و[قيل]<sup>(٣)</sup> : نَخْ العَجِينُ : اخْتَمَرَ .

وأصبحَ فلانَ تاخَاهُ : وهو أن لا يشتهي الطعام ، نَخْ يَتْسُخُ .

وعصارة السُّمِّيْمِ : الشُّخْ شُكْرٌ كَمِيرٌ حَلْوٌ رَّسْدٌ

والتُّخْتَخَةُ والتُّخْتَخَانِيُّ : الْأَلْكَنُ .

● خَتْ :

[ أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ]<sup>(٤)</sup> .

(١) سقطت كلمة ( كأصوات ) من كـ .

(٢) هكذا ضُبط الفعل المضارع في الأصول ومطبوع التهذيب ، وهو بضم التاء في العين والمحكم واللسان .

(٣) زيادة من تـ .

(٤) زيادة من تـ . ولم يرد التركيب في أصول العين ، ولكن المحققين اورداه منقولاً من مختصر العين ، ولم يرو الأزهري شيئاً عن الليث في هذا التركيب ، وقد ورد التركيب في المقاييس والصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس .

[ حَكَىُ الْخَارِزِنِجِيُّ ]<sup>(٥)</sup>: أَخْتُ اللَّهُ حَظْهُ: أَيْ أَخْسَهُ<sup>(٦)</sup>، فَهُوَ خَيْرُهُ.  
وَالْخَيْرُ: فُتُورٌ يَعِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي بَدَنِهِ.



مَرْكَزُ الْحَقِيقَاتِ الْكَوْنِيَّةِ لِلْعُلُومِ الْأَسْرَارِ

---

(٥) زيادة من ت أيضاً.

(٦) في ك: أي أخته.

## الخاء و الذال

مُهملانٌ عنده.

● [ خذ ]<sup>(١)</sup> :

الخارزنجيُّ : خَذُ الْجُرْحَ يَخِذُ : أي سأله ، خَذِيدًا<sup>(٢)</sup>.

● ذخ<sup>(٣)</sup> :

الذُّخَدَاخُ من الرِّجالِ : الذي ينقبُ عن كُلِّ شَيْءٍ ، وقد دَخَلَخَ .

والذُّخَدَخَانُ : الرَّجُلُ ذو المُنْطِقِ الْمُغَوِّبِ بِهِ

(١) زيادة من ت . وقد استدرك على الخليل في التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس والتابع .

(٢) ورد ذلك بالذال المهملة في ك .

(٣) واستدرك عليه هذا التركيب في التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس .

## الخاء و الثاء

مهملاً<sup>(١)</sup> عنده.

● خث<sup>(٢)</sup>:

الخارزنجي<sup>٣</sup>: [ الخنة<sup>(٤)</sup>: ثثية<sup>(٥)</sup> ] أختاء البقر، وسميت لأنها تختت أي

تجمع<sup>(٦)</sup> وترم<sup>(٧)</sup>.

وفلان لا يختت<sup>(٨)</sup> من كذا: أي لا يختشم.

مركز دراسات الكنوز والتراث العربي

(١) في الأصل يك: مهمل، وما أثبتنا من ت.

(٢) زيادة من ت، واستدرك على الخليل في التهذيب والمقياس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣) زيادة من ت، ومثله في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان.

(٤) كذا في الأصول.

(٥) في ك: يجمع.

(٦) في ت: لا يخت.

## الخاء و الراء

● خر:

الخَرِيرُ: صوت الماء والريح.

وخرير العَقَابِ: حفيظها، وجَمْعُهَا أخْرَةً.

والخَرَخَةُ: صوت القصَبِ ونحوه. وصوت النَّبْرِ في نَوْمِهَا<sup>(١)</sup>.. وفي الشرب كذلك.

والخَرُورُ: السقوط للوجه

وخر الماء المكان: جعل فيه أحاديد.

والخَرَازُ: طِرَازُ<sup>(٢)</sup> الماء لأنَّه يَخْرُ بالماء.

والخُرُ: ما خَرَه السَّيْلُ، وجَمْعُه خَرَةً<sup>(٣)</sup>.

والخَرْخُورُ: الناقفة الواسعة الإحليل، والخرآخر جَمْعُها. وهي الكِرامُ الغَزَارُ.

والخَرْخِيرُ: الغَزِيرُ<sup>(٤)</sup> الكريمة من النُّوق، و<sup>(٥)</sup> تُجْمِعُ خَرَاحَر.

(١) كذا في الأصول، ولعله: (النَّبْر والهَرَة) كما في التهذيب واللسان والتاج.

(٢) في ت: طوار.

(٣) مكذا ضُبط الجمع في الأصل وك، وبكسر الخاء في ت والقاموس، ونص على الكسر في التاج.

(٤) في ك: الغَزِيرَة.

(٥) حرف العطف سقط من ت.

والخُرْخَارُ: الماء الجاري الكثير.  
وساقٌ خُرْخِريٌّ: ضعيف، وخُرْخِريٌّ.  
وَسَنَامٌ مَخْرُورٌ: مُسْتَرْخٌ إِنْ خَرَّ اسْتَرْخَى<sup>(٦)</sup>.  
وإذا اضطرب بعلن الإنسان مع عظمه قيل: تَخْرَخَ بَطْهُ.

والأخرّة: أماكن مُطمئنة بين رَبُوتَيْن<sup>(٧)</sup> تَنْقَادُ<sup>(٨)</sup>، واجدُها خَرِيرٌ.  
وجاءنا خُرَارٌ<sup>(٩)</sup> الناس: وهو من يَسْقُطُ إليك من الْبَوَادِي والأعراب، وَخُرَارَةٌ<sup>(١٠)</sup>  
مثُلُه. وهم الْمُصْوَصُ أيضًا.

والخُرُّ: أصل الأذن<sup>(١١)</sup>، ضَرَبَه على خُرُّ أذنه.  
والخُرُوفُ من النساء: الكثيرة ماء القُبْلِ.

### ● رُخ:

الرُّخُ: معروف، عجمي، وَجَمِعُه رَخْخَةٌ.  
والرُّخَاخُ<sup>(١٢)</sup>: نبات هش.

والرُّخَاخُ: لِبَنُ العَيْشِ، وَجَمِعُه رَخَاخٌ.

والرُّخَاءُ<sup>(١٣)</sup> من الأرض: المُنْتَفِخَةُ التي تَكَسَّر تحت الوَطْءِ، وجَمِعُها رَخَاخٍ.  
وأرض رَخَّةٌ ورَخَاخٌ: سَهْلَةٌ طَيِّبَةٌ التُّرْبَةُ، وجَمِعُها رَخَاخٌ.

(٦) في ت: مُسْتَرْخٌ له نَخْرٌ اسْتَرْخَى.

(٧) في ت: أماكن طيبة بين الربوتين:

(٨) في الأصل وك: تَنْقَاه، والتَّصْوِيبُ من ت والمعجمات.

(٩) هم الخَرَارُ والخَرَارَةُ - أي بفتح الخاء فيهما - في المحكم واللسان.

(١٠) في ك: والحر الأصل الأذن.

(١١) مكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الراء في المحكم واللسان، ونص على الفتح في الناج.

(١٢) كذا في الأصل وك، وفي ت: الرُّخَا. وهي الرُّخَاءُ - بتشديد الخاء - في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة فاللسان، ونص على التشديد والمد في الناج، وروى في التهذيب ضبط الأصل أيضًا.

وَرَحْخَتُ الطَّعَامَ بِالْأَدْمِ: خَلْطَتُهُ، وَالنِّيْدَ: مَزَجْتُهُ<sup>(١٣)</sup>.  
 وَطِينُ رَخْرَاخُ وَرَخْرَخُ: أَيْ رَفِيق<sup>(١٤)</sup>، وَكَذَلِكَ الْعَجَيْنُ.  
 وَرَجُلُ مُرَخْرَخُ الْخَلْقِ: إِذَا كَانَ غَيْرَ مُسْتَوْثِقٍ سِيمَنَا، وَكَذَلِكَ الْإِبْلُ.  
 وَالْمُتَرَخِّرُخُ مِنَ الْإِبْلِ وَالنَّاسِ: الْمُسْتَرْخِي إِمَامًا مِنْ كَبِيرٍ وَإِمَامًا مِنْ هُزَالٍ<sup>(١٥)</sup>.  
 وَرَخْهُ يَرَخُهُ: إِذَا شَدَّهُ.  
 وَارْتَخَ الْكَفَلُ: ارْتَجَ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ لُغَةِ وَرِسَالَةِ الْأَصْلِ

(١٣) فِي ت: مِرْخَتَهُ.

(١٤) فِي ت: رَفَاقَ.

(١٥) فِي ت: كَبِيرُ أو هُزَالٌ.

## الخاء و اللام

### ● خل:

الاختلالُ: من الخَلُّ من عَصْبَرِ العَيْنِ والثَّمَرِ. وَخَلَلَ شَرَابٌ فَلَانِ تَخْلِيلًا: فَسَدٌ. وَ«مَا فَلَانِ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٌ»<sup>(١)</sup> أي لا خَيْرٌ عنده ولا شَرٌ<sup>(٢)</sup>. وَأَمُّ الْخَلُّ: الْخَمْرُ<sup>(٣)</sup>. وَالْخَلُّ<sup>(٤)</sup>: الطَّرِيقُ النَّافِذُ بَيْنِ الرُّمَالِ الْمُتَرَاكِمَةِ. وَالتَّخْلُلُ: التَّفَادُ.

وَالْخَلُّ فِي الْعَنْقِ: عِرْقٌ مُتَصِّلٌ بِالرَّأْسِ. وَالثُّوبُ الْبَالِيُّ. وَوَلْدُ الْمَرْبِيعِ.

وَخَلَلَتُ الشَّيْءَ أَخْلُهُ بِالْخَلَالِ: أي شَكَكْتُهُ. وَالْخَلَالُ: اسْمُ مَا يُخْلُّ بِهِ حَدِيدَةً كَانَتْ أَوْ خَشْبَةً.

وَخَلَلْتُهُ<sup>(٥)</sup> بِالرُّمْحِ: طَعَّنْتُهُ بِهِ. وَالْخَلَةُ: أَنْ يَخْتَلِلَ الثُّورُ الْكَلْبَ بِقَرْنِهِ.

وَفَلَانِ يَا كُلُّ خَلَلَهُ وَخَلَلْتُهُ<sup>(٦)</sup> وَخَلَلَتَهُ: أي مَا خَرَجَ مِنْ أَسْنَانِهِ عَنْدَ التَّخْلُلِ.

(١) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٠٦ والتهذيب والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٢٣٦ / ٢ والأساس واللسان والقاموس، وفي بعضها: ما عنده خل ولا خمر، وفي بعض: ما أنت بخل ولا خمر.

(٢) في ت: أي ليس عنده خير ولا شر.

(٣) في ت: والخمر أَمُّ الْخَلُّ.

(٤) في ك: وانحل.

(٥) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصل وك، وفي ت: وخللت، وفي العين واللسان: وخللته.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وك بفتح الخاء، وقد أثبتنا ما ضُبِطَتِ به في ت ونصَّ عليه في الصحاح والقاموس.

**والخلل**: مُنْفَرِجٌ ما بين كُلٍّ شَيْئينِ، والجمع الخلل. والخلل: الذي فيه الخلل.

وخلال الدار: حوالى حدودها.

والخلل: الرقة في الناس وفي الأمر والحرب؛ كالوهن.

وأخل بهم: غاب عنهم.

والخللة: الخاصة والجاجة. واختل إلى فلان: أي اخْتَيَّ إِلَيْهِ<sup>(٧)</sup>. واختل بك<sup>(٨)</sup> فلان: أدخل عليك الضرورة. والخليل: الرجل<sup>(٩)</sup> الفقير. وأخل<sup>(١٠)</sup> فلان فلاناً: أي أحوجه. وخلل الرجل وأخل.

والخللة: الخصلة [١١٩/١١]، والجمع الخلل. وبنت المخاض وبنَتْ اللبون، والذكر خل.

ويقولون: أتانا بقرص كأنه خف خللة: أي يقرص صغير.

وقيل: الخللة: العظيمة من الإبل، والهضبة أيضاً.

والخللة من النبات: ما ليس بحمض، وهو العرج. وكل شجر يتقد في الشتاء: [ فهو<sup>(١١)</sup> خللة والمخجل<sup>(١٢)</sup> الذي تزعن<sup>(١٣)</sup> إبله الخللة]. و [ يقولون<sup>(١٤)</sup>: الخللة خبز الإبل والحمض فاكهتها].

والخلل: خلول الجسم تغيراً وهزاً<sup>(١٥)</sup>، رجل خلل وقوم خللو.

(٧) في ك: أي اجتمع إليه.

(٨) في ت: واختل منك.

(٩) لم ترد كلمة (الرجل) في ت.

(١٠) في ت: واختل.

(١١) زيادة من ت.

(١٢) في ت: يرعى.

(١٣) في ك: إبله النخلة.

(١٤) زيادة من ت.

(١٥) سقطت كلمة (وهزاً) من ك.

**والخُلْةُ**: مُخالَةُ الْخَلِيلَيْنِ ، خاللته مُخالَةً وَخُلْةً وَخِلَالًا . وهو خِلْيَ وَخِلْتَيٌ<sup>(١٦)</sup> : أي جَنِي . وكان لي وَدًا وَخُلْلًا : أي خَلِيلًا . والخُلَانُ وَالخُلَالُ : جماعةُ الْخَلِيلِ . ويُسَمَّى القَلْبُ وَالكَبِدُ خَلِيلًا ، وَالاَنْفُ كَذَلِكَ .

**والخَلَالُ** : البَلْعُ وهو الاَخْضَرُ من<sup>(١٧)</sup> البُشْر ، الواحدة خَلَالَة . ويُقال لِلْكَرَابَةِ : الْخَلَالَة<sup>(١٨)</sup> . وَانْخَلَتِ النَّخْلَةُ إِخْلَالًا : أسماءُ حَمْلِهَا .

**والخِلْةُ** : جَنْنُ السَّيْفِ المُغَشِّي بِالْأَدَمِ .

**والخِلْلُ** : السُّيُورُ الَّتِي تُلْبِسُ ظُهُورَ سَيِّئَيِّ الْقَوْمِ<sup>(١٩)</sup> .

**والخَلْخَالُ** مَعْرُوفٌ ، وهو الْخَلْخَلُ وَالْخَلْخَلُ<sup>(٢٠)</sup> . وَالْمُخَلَّخُ : مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ مِنَ الساقِ .

**وَالْمُخَلَّلُ** : الَّذِي يَحْصُنُ مِنْ<sup>(٢١)</sup> عَمَّ فِي دُعَائِهِ ، وَخَلْلَ .

**وَالْمَخْلُولَةُ** : الْفِصَالُ تَخَلَّ عَنْ أَمْهَاتِهَا : أي تَقْطَعُ .

وَتَخَلَّخَ التُّوبُ : يَلِيَّ ، وَنُوبَةُ خَلْخَلٍ وَخَلْخَالٍ .

وَخَلِيلَتُ مِنْ كَذَا : إِذَا أَخْطَأَهُ<sup>(٢٢)</sup> . وَخَلَ الْبَعِيرُ مِنَ الرُّبِيعِ : أَخْطَأَهُ فَهَزَّهُ .

وَطَائِرَ خَلُ : لِيَسْ لَهُ رِيشٌ بِكَوْبِيرِ حِلْجَرِ سَدِي

**وَالخَلْلُ** : اللَّيْلُ .

### ● لَعْ :

**اللَّخْلَخَةُ** : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ . وَلَخْهُ بِالطَّيْبِ : طَلَاهُ بِهِ .

(١٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الخاء في التهذيب وبضمها في الأساس والسان.

(١٧) سقطت كلمة (من) من ت.

(١٨) في ت: خلالة.

(١٩) في ك: ظهور سيء القوس . وفي ت: ظهور السيتين .

(٢٠) في ت: والخلخال معروف ويقال له خلخل وخلخل .

(٢١) سقطت كلمة (من) من ت.

(٢٢) في ت: أي أخطائه .

واللُّخَلْخَانِيَّةُ: المُجْمَةُ.

ولَخَخْتُ<sup>(٢٢)</sup> فِي الْجَبَلِ اللُّخُ لَخَا: أَيْ تَبَعَتْهُ<sup>(٢٣)</sup>.

وَلَلْلُخُ فِي الْأَرْضِ: أَيْ<sup>(٢٤)</sup> يَذْهَبُ مُسْرِعاً.

وَاللُّخُ فِي الْحَفَرِ: أَنْ يَكُونَ مَاثِلاً. وَفِي الْحَبَرِ: أَنْ تَتَخَبَّرَهُ وَتَسْتَقْصِيهِ.

وَلَخُ فِي كَلَامِهِ: إِذَا جَاءَ بِهِ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ، وَرَجُلٌ لَخَلَّاخُ<sup>(٢٥)</sup>.

وَلَخُهُ: لَطَمَهُ.

وَاصْلُ لَخُوكُ: مَعْيُوبٌ. وَعِزْقُ لَخُوكُ: فِيهِ عَيْبٌ.

وَاللُّخَلَّاخُ: الَّذِي يَخْسَا<sup>(٢٦)</sup> لسانه في الشَّدَّافِينِ.

وَلَخْتُ عَيْنِهِ لَخَا: كَثُرَ دَمْوعُهَا<sup>(٢٧)</sup>.

وَالْمُلْتَخُ: الْبُكْرَانُ الَّذِي لَا يَتَمَاسُكُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

(٢٣) في لـ: وَنَخَخْتُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: وَلَخَخْتُهُ.

(٢٤) في لـ: أَيْ يَتَبَعُهُ، وَفِي تـ: أَيْ تَبَعَهُ، وَفِي الْقَامُوسِ: اتَّبَعَهُ.

(٢٥) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةً (أَيْ) فِي تـ.

(٢٦) وَفِي الْلِسَانِ وَالْقَامُوسِ: لَخَلْخَانِيَّ.

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصْوَلِ.

(٢٨) وَفِي الْمُحْكَمِ وَالْلِسَانِ: كَثُرَتْ دَمْوعُهَا، وَفِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ: كَثُرَ دَمْعُهَا.

## الخاء و النون

● خن :

الخَنِينُ من بُكاءِ الْمَرْأَةِ: دُونَ الْإِتْهَابِ.

وَالخَنْخَنَةُ: أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامُ فَيُخْتَبِنَ فِي خَيَاشِيمِهِ.

وَالخَنَانُ فِي الْإِبْلِ: كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ، خَنُّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَخْنُونٌ.

وَالخَنَّةُ<sup>(١)</sup>: الْغَنَّةُ، وَامْرَأَةٌ خَنَّاءُ. وَفِيهِ<sup>(٢)</sup> مَخَنَّةٌ.

وَالموْخَنُ: الرَّجُلُ الطُّولِيلُ فِي اغْتِدَالٍ.

وَالخَنِينُ: الضَّحْكُ الْجَافِي<sup>(٣)</sup>، خَنُّ يَخْنُونُ خَنِينًا. وَاتَّخَذَهُ مَخَنَّةً<sup>(٤)</sup>: أي  
مَضْنَحَكَةٌ.

وَالْمَخَنَّةُ: الْفِنَاءُ. وَعَفْوُ الْمَرْعَى وَأَنْفُهُ.

وَفُلَانُ يَخْنُونُ مَالَ فَلَانِ: أي يَأْخُذُهُ.

وَخَنُّ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ: أَسْرَفَ فِيهِ.

وَتَخْنُونُ فِي خَنَانِ الْعَيْشِ. وَسَنَةٌ مَخَنَّةٌ<sup>(٥)</sup>: أي خِصْبٌ، وقد أَخْنَتْ وَخَنَّتْ  
تَخْنِينًا.

(١) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبْتُ بِفَتْحِ الْخَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا ضُبِطَتِ الْمَعْجمَاتُ، وَهُوَ الْمَنْصُوصُ عَلَيْهِ فِي  
الْقَامِسِ.

(٢) وَفِي الْعَيْنِ: وَفِيهَا (وَالضَّمِيرُ لِلْمَرْأَةِ).

(٣) وَفِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ: الْخَافِيُّ.

(٤) لَيْكَ: وَمَخَنَّةٌ.

(٥) هَكُذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ فِي الْقَامِسِ بِكَسْرِ الْمَيْمَ وَفَتْحِ الْخَاءِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ.

وَعُشْبٌ<sup>(١)</sup> أَخْنُ : مُلْتَفٌ.

وَخَنْ مَالَة<sup>(٢)</sup> : أي ساقها.

وَالخِنَّة<sup>(٣)</sup> : الْغُرْلَة<sup>(٤)</sup> . وَالخِنَّانُ : مِثْلُ الْخِنَّانِ .

وَاسْتَخَنَتِ الْبِقْرُ : اثنتَ.

وَالثَّخْنِيْغُ<sup>(٥)</sup> : الإِذَابَة<sup>(٦)</sup> .

### ● نَخْ :

النَّخَةُ وَالنُّخَةُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِلْحُمْرِ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup> .

وَالنَّخُ<sup>(٨)</sup> مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ : بِسَاطٌ<sup>(٩)</sup> طَوِيلٌ ، وَجَمْعُهُ نَخَاجٌ .

وَنَخَنَخَتِ الْإِبْلُ : أَنْخَتْهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا زَجَرْتَهَا قُلْتَ : نَخُ بِهَا . وَنَخْهَا نَخَأْ

وَنَخَخَة<sup>(١٠)</sup> .

وَالنَّخُ<sup>(١١)</sup> : أَنْ تَنَاخَ<sup>(١٢)</sup> النَّعْمَ قَرِيبًا مِنَ الْمُصَدَّقِ حَتَّى يُصَدِّقَهَا . وَالنُّخَةُ :



(٦) في ك : وعشباً.

مركز تحقیقات کتاب و میراث اسلامی

(٧) في ك : وحن في الأكل وغيره ماله الخ.

(٨) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بضم الخاء في التكملة ونص على الفيم في القاموس.

(٩) في ك : الغزلة.

(١٠) وردت هذه الفقرة في الأصول في هذا الموضع، وهي من نواعِ التَّرْكِيبِ الْأَتِيِّ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ صَوَابِهَا التَّخْنِيْغُ .

(١١) ورد في ت بعد هذه الفقرة ما لفظه : « وَاتَّخَذَنِي فَلَانَ مَخْنَةً : أَيْ غَلْبَنِي ، فَهُوَ يَخْشِي [يُخَشِّنِي] : يَضْحِكُ مَنِّي » . وَتَقْدُمُ قَبْلَ قَلِيلٍ فِي الْأَصْلِ قَوْلُهُ : « وَاتَّخَذَهُ مَخْنَةً أَيْ مَضْحِكَةً » .

(١٢) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبيد : ٧/١ والتهليل والمقاييس والصحاح والمحكم والفالق : ١/١٨٤ واللسان والناج .

(١٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك اللسان، وهي بفتح النون في ت والقاموس.

(١٤) في ك : لباط .

(١٥) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وضُبِطَت بفتح النون في التهليل، ولم تضبط في اللسان .

(١٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح النون في المعجمات .

(١٧) في ك : بناغ .

الصَّدَقَةُ بعْيِنِهَا. والنَّخْجُ: سِيرَةُ الْمُصَدِّقِ فِي أَصْحَابِ الْأَمْوَالِ، يَتَّخِذُهُمْ عَلَى مَا يُرِيدُونَ<sup>(١٨)</sup>: أي يَسُوقُهُمْ.

والنَّخْنَخَةُ: السُّوقُ الْعَنِيفُ.

وَنَخْةٌ مِنْ خَبَرٍ<sup>(١٩)</sup>: مَا لَمْ يُعْلَمْ أَحَقُّ هُوَ أَمْ باطِلٌ.

وَنَخْةٌ مِنَ الْمَطَرِ: لِيُسْ بِشَدِيلُهُ.

وَنَخْنَخَةٌ عَنِي<sup>(٢٠)</sup> الدُّخَانُ: أي نَحْمَهُ.



مركز تحقيقات كيميكالزوج إسلامي

---

(١٨) في ت: من خبر.

(١٩) في الأصل وك: عن الدُّخَانُ، وما أثبناه من ت.

## الخاء و الفاء

● خف :

الخف : خفُ البعير وهو مجمعٌ فرسينه.

والخف : ما يتخففُ به الإنسان ويلبسه.

والخففة : خفةُ الوزن والحال، والرجل في طيشه. وخفتُه في عمله، خفتُ يخففُ خفة فهو خفيفٌ، ومن خفةُ القلب : خفافٌ.

وأنحفُ الرجل : خفتُ حاليه، وكذلك إذا قلَ ثقله<sup>(١)</sup> في السفر.

والخف<sup>(٢)</sup> : كلُ شيءٍ خفت محمله.

والخفوف : سرعةُ السير من المحللة. وخفتُ القوم : ارتحلوا مسرعين.

والخفان<sup>(٣)</sup> : موضعٌ أثيبٌ أسدٌ.

والخفانة : النعامة - ويقال : حفانة بالحاء غير معجمةً أيضاً - السريعة<sup>(٤)</sup>.

والخفيف : ضربٌ من العروض.

ونفتُ الضبع : صاحت. وسمعتُ خفختها. والخفافخ نحوه. وخفوفٌ -

(١) سقطت كلمة ( ثقله ) من ك.

(٢) في ك : والخفت.

(٣) في ت : والخفاف. وهي في المعجمات : خفان ( بلا ألف ولا م ).

(٤) في ت : والخفافة النعامة السريعة.

على وزن سَفُودٍ :- من أسماء الضبع.

● لغ:

الفَخِيْخُ : دُوْنَ الغَطِيْطِ فِي النَّوْمِ . وَالْأَفْعَى تَفْخُّجُ<sup>(٥)</sup> . وَافْتَخَرَ الرَّجُلُ فِي النَّوْمِ .

وَالْفَخُّ<sup>(٦)</sup> : مِصِيَّدَةٌ . وَهُوَ مِنَ الْقِسْيِ : مَالَانَ .

وَالْفَخَّةُ : الْقَلِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَنَوْمُ الْغَدَاءِ . وَالرَّائِحَةُ ، فَحْتُ الرَّائِحَةُ : مِثْلُ فَاحَتْ .

وَالْفَخَّخُ<sup>(٧)</sup> : اسْتِرْخَاءُ فِي الرِّجْلَيْنِ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابَاتِ الْمَهْمَلَةِ

(٥) وَبِرِيْ الأَزْهَرِيْ أَنَّ الصَّوَابَ ( تَفْخُّج ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٦) فِي كِ : وَالْفَتْحُ .

(٧) فِي كِ : وَالْفَنْحُ .

## الخاء و الباء

● خب :

الخَبُّ<sup>(١)</sup> : ضرب من العدو، وجاءوا مُخْبِيًّن تَحْبُّ بهم الدواب.  
والخَبُّ : الخداع، رَجُلٌ خَبُّ وامرأة خَبَّة. والتحْبِيْبُ : إذا خَبَّ<sup>(٢)</sup> إنساناً فاسدَه.

والخَبُّ : هَبَيجُ الْبَحْر.

والخَبَّةُ : من المَرَاعِي، خَبُّ السَّفَا وَالنَّبَاتُ : ارتفع وطال.

والخَبَّةُ من الغَنَم : ما بَيْنَ السَّتِينِ إِلَى السَّبْعينِ.

والخَبَّةُ : شَيْءٌ طَيِّبٌ<sup>(٣)</sup> من الثُّوب كائناً طَرْة. وقد يُوْصَفُ بها طَرِيقٌ من الرَّمْل.

والخَبُّ<sup>(٤)</sup> والخَبِيْبُ : الخرقة تُغَصِّبُ بها اليد.

والخَبُّ : لحاء الشَّجَرَة.

وأخْبَابُ الْفَحْثِ : هي الْحَوَالِيَا، وَالجَمِيعُ خَبَّيْة.

وَثَوْبٌ هِبَبٌ وَخَبَبٌ : أي أخْلَاقٌ. وَاخْتَبَ ثَوْبَهُ وَمَنْ ثَوَّبَهُ<sup>(٥)</sup> خَيْرٌ.

(١) في ك : الخب.

(٢) في ك : إذا خب.

(٣) كذلك في الأصول، وفي الأساس : شبه طَيِّبٌ من الثوب مستطيلة.

(٤) هكذا ضُبِّطَت الكلمة في الأصول، وهي الخبة في المقاييس والصلاح والأساس وغيرها.

(٥) في ت : واختب من ثوبه، ومثله في اللسان والتاج.

والخِبَةُ<sup>(٦)</sup> والخِيَبةُ من الأرض: الشُّقْيَقَةُ بين رَمَلَتَيْنِ .  
 والخُبُّ: الغامضُ من الأرض. والخَبَبُ: الْخَدُّ فيها.  
 والخِيَابَةُ: الطَّرَاقُ<sup>(٧)</sup> في [١١٩ / ب] الرَّمْل .  
 والخِبَّةُ: طَرِيقٌ يَسْتَقِعُ فِيهِ<sup>(٨)</sup> الماءُ فَتَبَثَّتَ حَوَالَيْهِ الْبُقُولُ .  
 والخَبَّخَابُ: رَخَاوَةُ الشَّنْيِ وَالْمُضْطَرِبِ، يَتَخَبَّبُ لَحْمُهُ: تَسْمَعُ لَهُ صَوْتاً مِّنْ هُزَالٍ بَعْدِ سِمَنٍ .

والخِيَبةُ من اللَّحْم: شَرِيحةٌ مِّنْهُ، وَتَجْمَعُ خَبَابَتُ .  
 والخَبَّخَبُ: الْخَمْصُ<sup>(٩)</sup> بَعْدَ الْبِطْنَةِ، جَاءَ يَتَخَبَّبُ: إِذَا جَاءَ جَائِعاً .  
 والخِيَابَةُ: التَّسَاقُلُ<sup>(١٠)</sup> عَنِ الشَّنْيِ .  
 وَخَبَّخُبُوا عَنْكُمْ فِي الظَّهِيرَةِ<sup>(١١)</sup>: أَيْ أَبْرَدُوا .  
 وَلَيْ فِيهِمْ خَوَابٌ - وَاحِدُهَا خَابٌ -: أَيْ قَرَابَاتٍ .



### ● بَعْدَ<sup>(١٢)</sup>:

تَبَخَّبَ الْحَرُّ: سَكَنَ بَعْضُ قُوَّرَتِهِ مِنْ حِسَدِي  
 وَتَبَخَّبَتِ الْغَنْمُ: سَكَنَتْ<sup>(١٣)</sup> حَيْثُ كَانَتْ .  
 وَإِذَا اسْتَرْخَى لَحْمُ الرَّجُلِ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ فَهُوَ: بَخَابَخُ .

(٦) كذا في الأصول، وهي بفتح الخاء في الأساس، وبضم الخاء في اللسان والتاج.

(٧) في ت: والخِيَابَةُ الطَّرِيقُ إِلَيْهِ .

(٨) في ت: فيها.

(٩) في ك: الْخَمْصُ .

(١٠) في ك: التَّسَاقُلُ .

(١١) كذا في الأصول، وهي ( من الظَّهِيرَةِ ) في المقايس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(١٢) سقط عنوان هذا التركيب من كـ .

(١٣) في ك: سكت .

وَبَعْ<sup>(١٦)</sup>: كُلْمَةٌ تُقالْ عِنْدِ الإعْجَابِ بِالشَّيْءِ، وَ[قَدْ]<sup>(١٥)</sup> تُخَفَّفُ.  
 وَدِرْهَمٌ بَخِيٌّ: كُتُبٌ عَلَيْهِ بَخَ.  
 وَبَخِيَّاً وَبَخَ: هُوَ الْهَدِيرُ<sup>(١٦)</sup> الْمُتَقَدِّمُ. وَبَخِيَّتُهُ: هَدِيرَهُ<sup>(١٧)</sup>.  
 وَبَخُ فِي النُّومِ: [أَيْ]<sup>(١٨)</sup> غَطُّ، وَكَذَلِكَ بَخِيَّ.  
 وَحَسَبُ بَخُ وَبَخِيَّ: أَيْ رَفِيعٌ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْأَسْدِي

(١٤) هَكُذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةِ فِي الْأَصْوَلِ، وَلَمْ نَجِدْ مِثْلَ هَذَا الضُبْطِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَالْوَارِدُ فِيمَا وَرَدَ مِنْ ضُبْطِ هَذِهِ الْكَلْمَةِ: فَتْحُ الْبَاءِ وَتَشْدِيدُ الْخَاءِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَوْنَةِ، وَفَتْحُ الْبَاءِ وَتَنْوِينُ الْخَاءِ الْمَضْمُوَّةِ بِلَا تَشْدِيدٍ.

(١٥) زِيادةُ مِنْ ت.

(١٦) وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: لَعْلَهُ الْبَعِيرُ.

(١٧) وَفِي الْلِسَانِ: بَخِيَّاً الْجَمِيلُ أَوْلُ هَدِيرَهُ.

(١٨) زِيادةُ مِنْ ت، وَوَرَدَتْ فِي التَّكْمِلَةِ أَيْضًا.

## الخاء و الميم

● [خ] [١]:

خَمْ اللَّحْمُ يَخْمُ خُومًا، وَأَخْمَ مِثْلَهُ، وَكَذَلِكَ الْلَّبَنُ. وَلَخْمُ مُخْمِمٌ: تَغْيِيرٌ  
رِيحَهُ وَلَمَا يَفْسُدُ<sup>(٢)</sup>.

والخَمَخَةُ: ضَرَب<sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَكْلِ قَبِيعًا، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَمَخَامُ. وَالصُّوتُ أَيْضًا.

وَالخَمْخِمُ: نَبَاتٌ [خَبِيثُ الرِّيح]<sup>(٤)</sup>.

وَالخَمَامَةُ<sup>(٥)</sup>: رِيشَةُ فَاسِلَةٍ أَوْ بَرْصَرَةٍ حَسَدِي  
وَخَمَمَتُ الْبَيْتُ: كَنْسَتَهُ. وَالخَمَامَةُ: كَالقُمَامَةِ.

وَالخَمَامُ: الرُّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَرَجُلٌ مَخْمُومُ الْقَلْبِ: كَانَهُ نَقِيًّا مِنَ الغُشِّ وَالْغُلُّ.

وَأَخْتَمَ بِكَذَا: [أَيْ]<sup>(٦)</sup> ذَهَبَ بِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَعَهُ وَأَنْسَفَهُ.

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) نص الفقرة في ت: اللحم المخم: الذي تغيرت ريحه ولما يفسد، خم يخم خوماً وأخمن مثله وكذلك اللبن.

(٣) سقطت الكلمة ( ضرب ) من ك.

(٤) زيادة من ت، ولم نجدتها في المعجمات.

(٥) هكذا أبْطَبَت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الخاء في المعجمات، ونص على الكسر في القاموس.

(٦) زيادة من ت، وورد مثلها في التكملة.

وهو مخمةٌ<sup>(٧)</sup> ومثمةٌ: أي شديدُ الأكلِ.  
وَخَمَانُ الْبَيْتِ وَالْمَتَاعِ وَخَمَانُهُ: رَدِيَّهُ، وكذلك من [ الإبل و [ <sup>(٨)</sup> الناس ].  
وَالخَمَانُ<sup>(٩)</sup>: الرُّمْحُ الْفَسِيفُ.

وَالخَمْخُمُ: دُوَيْبَةٌ فِي الْبَحْرِ.

ويقولون: فلان<sup>(١٠)</sup> يَخْمُ ثِيَابَ فلان: أي يُشَنِّي عَلَيْهِ وَيَمْدَحُهُ.  
وفلان لا يَخْمُ<sup>(١١)</sup>: أي لا يَتَغَيَّرُ<sup>(١٢)</sup> عن حاله.

ويقال لِلذِّي يُدْخِلُ إِبَاهَمَهُ فِي رَاحَتِهِ إِذَا حَلَّبَ: [ قَدْ ] [ <sup>(١٣)</sup> خَمْ يَخْمُ ].

### ● مخ :

المُخُ: يُقْنَى العَظَمُ، والجَمِيعُ الْمِخْخَةُ<sup>(١٤)</sup>. وَتَمَخَّخَتُ<sup>(١٥)</sup> العَظَمُ.  
وَالْمُخَةُ: مَا يَتَخَيَّرُ.

وَمَخُ الْعَيْنِ: شَحْمُهَا.

وَامْخُ الْعَظَمُ: صَارَ ذَامِخًّا.

وَامْخُ الشَّاءُ: اكْتَنَرَ سِمَانًا. وَامْخُ الرَّجُلُ: مِثْلُهُ.

وَلِسَانٌ مُمِخٌّ: ذَلِقٌ. وَفِي الْمِثْلِ<sup>(١٦)</sup> وَأَهُونُ مَرْزِقَةٌ لِسَانٌ مُمِخٌّ.

(٧) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وبضم الميم في ك، وبفتح الميم في ت.

(٨) زيادة من ت، ووردت في التكملة أيضاً.

(٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي بفتح الخاء في الصحاح واللسان، ونص على الفتح في الناج.

(١٠) في ت: وفلان يخم.

(١١) قال في الصحاح : ومثلُهُ هو السُّمْنُ لا يَخْمُ. ومثله في الناج وقال: ويقال وهو لا يَخْمُ أي لا يتغير عن جوده وكرمه.

(١٢) في ت: إذا لم يتغير.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) في ت: أمْخَخَةٌ.

(١٥) في ت: ومخخت.

(١٦) ورد المثل بنص الأصل في مجمع الأمثال: ٣٦٩/٢ والمستقصى: ٤٤٤/١، وورد في الأساس والناج بلفظ آخر هو: أهون ما أعملت لسان ممخ.

ويقولون<sup>(١٧)</sup>: «أَسْمَحُ مِنْ مُخْتَرِ الرُّي»<sup>(١٨)</sup>.



مركز تطوير وابحاث  
التراث العربي

- 
- (١٧) هذا القول مثل، وقد ورد في المحكم ومجمع الأمثال: ٣٦٦/١ والمستقى: ١٧٢/١ واللسان.
- (١٨) كذا في الأصل وكـ، وفي تـ: مخـة الدـير، وفي المحـكم والـلـسان: مخـة الـوـبر، وفي مـجمـعـ الأمـثالـ والـمـسـتقـىـ: مـخـةـ الـرـيرـ.

بابُ  
الثُلَاثَيْ الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## [ الخاء والغين ]<sup>(١)</sup>

[ مُهمَّلات ]<sup>(٢)</sup>.

## [ بابُ الخاء والقاف ]<sup>(٣)</sup>



● خسق :

خَسَقَ يَخْسِقُ خَسْقًا . وَنَاقَةٌ خَسْوَقٌ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِبِهَا إِذَا  
مَشَتْ .

والخاصيقُ : السَّهْمُ الْمُقْرَطُسُ . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « كُلُّ مَا خَسَقَ لَا تَأْكُلُ مَا  
اغْتَرَضَ » .

وائِه لَذُو خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ : أَيْ يُمْضِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى .

(١) زيادة من ت.

(٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٣) نصه في الفائق : ٤١٣/٢ : إِنْ حَزَقْ فَكُلْ ، وإن أصاب بالعرض فلا تأكل . وفي اللسان : كُلْ ما حزق ،  
وما أصاب بعرضه فلا تأكل . ولم نجد الرواية بالسين في المعجمات .

## الخاء والقاف والزاي

### ● خرق:

كلُّ شَيْءٍ حَادِّ<sup>(١)</sup> تَرْزُهُ فِي الْأَرْضِ فَيَرْتَزُ فَقَدْ خَرَقَتْهُ؛ فَإِنَّ خَرَقَ: أَيْ ثَبَتَ.  
وَالْمِخْرَقُ: عُوِيدٌ مُحَدَّدٌ مَعَ بَيَاعِي الْبُسْرِ بِالثُّوْيِ.  
وَخَرَقَهُ السَّهْمُ: أَيْ<sup>(٢)</sup> أَصَابَهُ. وَالْمُخْتَرَقُ: الصَّيْدُ نَفْسُهُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٣)</sup>: «إِنَّهُ لَأَنْفَدُ مِنْ خَازِقٍ»، وَهُوَ السَّنَانُ. وَلِلرَّجُلِ: «يُوشِكُ أَنْ يَلْقَى  
خَازِقَ وَرَقَةً<sup>(٤)</sup>»، وَهُوَ الرَّجُلُ الْجَرِيُّ.

وَخَرَقَتْ فَلَانَا بِبَصَرِي: أَيْ حَدَّجَتْهُ بِبَصَرِي.

وَالْخَيْرَقَةُ<sup>(٥)</sup>: بَقْلَةُ، وَالْجِنْسُ خَيْرَقَ<sup>(٦)</sup>.

الخاء والقاف والذال  
مركز تطوير طرح رسوني

### ● خدق:

خَدْقَ يَخْدِقُ خَدْقًا. وَالْخَدْقُ لِلْبَازِي: ذَرْقَهُ.

وَالْخَدَاقُ: سَمَكَةُ فِي الْبَحْرِ لَهَا ذَوَابُ كَالْحَيْوَطِ، فَإِذَا صَيْدَ خَدَاقَ فِي الْمَاءِ.

(٤) في ت: جاذ.

(٥) كلمة (أي) لم ترد في ت.

(٦) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ والتهديب والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٣٧/١ واللسان والناتج، وفي بعضها: هو أمضى من خازق.

(٧) وذكر في المحكم أن هذه الجملة مثل أيضًا، ووردت في التكملة واللسان والقاموس.

(٨) في ك: والخيزفة، وفي ت: والخرقة.

(٩) في ت: وجمعه خيزق.

## الخاء والقاف والراء

● خرق:

خرقت الثوب: إذا شقته، والأرض<sup>(١٠)</sup>: قطعتها.

ويسمى الثور<sup>(١١)</sup>: محرقاً.

والاختراق: الممر في الأرض. والربيع تخرق الأشجار.  
والخرق: المفازة البعيدة.

والخريق: من أسماء الربيع الباردة الشديدة الهبوب.  
والرجل المتمزق الثياب: مُنْخِرِقُ السُّرْبَالِ<sup>(١٢)</sup>.

والاختراق: كالاختلاق في الكلب.

والخرق: نقىض الرفق، وصاحبته أخرى، خرق يخرق.  
ونخرق يخرق: أي جهل.

ونخرق في البيت فلم يترجح، يخرق بخرقاً.

ورجل محروق الكف: لا يصيّب شيئاً.

ومثل<sup>(١٣)</sup>: «لا تَعْدُمُ الْخَرْقَاءَ عَلَيْهِ». طرح سدي

وناقة خرقاء: لا تتعاهد مواضع قوائمها.

وبغير أخرى: يقع مسيمه بالأرض قبل خفه، يغتري النجابة<sup>(١٤)</sup>.

والخرق من الفتيان: الظريف<sup>(١٥)</sup> في سماحة ونجدة، والجميع الخراق.

والخرق: شبة النظر من الفزع والدهش.

(١٠) في ت: وخرقت الأرض إلغ.

(١١) في الأصول: الثوب، وهو تصحيف، وما أثبتناه هو الوارد في العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان.

(١٢) في ك: السرفال.

(١٣) ورد في أمثال أبي عبيد: ٦٤ والصحاح والأساس والمستحسن: ٢٥٦ / ٢ واللسان والقاموس.

(١٤) في الأصل: النحابة، وما أثبتناه من ت وك والعين والتهذيب والتكملة والقاموس.

(١٥) في الأصول: الظريف (بالطاء المهملة)، وما أثبتناه من التهذيب واللسان والقاموس.

واللاصقُ بالأرض : خَرْقٌ . وكذلك المُتَحِيرُ .  
والمُحْرِقُ : الساكنُ .

والمخْرَاقُ : مُنْدَبِلٌ يُلْوِي فَيُضَربُ بِهِ .

والمخْرِيقُ : البَرْ التَّيْ كُسِيرٌ جَبَلَتْهَا عَنِ الْمَاء ، وَجَمْعُ خَرَاقَ . وَهُوَ - أَيْضًا -  
مَجْرِي الْمَاء الَّذِي لَيْسَ بِقَعِيرٍ وَلَا يَخْلُو مِنْ شَجَرٍ . وَمَنْفَسِيَّ الْوَادِي حَيْثُ يَتَهَيَّى .  
والمخْرَاقُ : الْحَسَنُ الْجِسمُ مِنَ الرِّجَالِ طَالٌ أَوْ لَمْ يَطُلْ<sup>(١٦)</sup> .

والمخْرَقُ : حَيَاءُ النَّاقَةِ . وَنَاقَةُ خَرِيقٍ : مُنْخَرِقَةُ الرِّجَمِ .  
والمخْرُقُ : نَبْتَ كَالْقُسْطَلَهُ أَوْ رَاقِ .

والمخْرُقُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَنْبَرِ ، وَالْجَمِيعُ الْخَرَارِقُ .

والمُخْرَفِرُقُ : الَّذِي يَدْوُرُ عَلَى الْإِبْلِ وَيَخْفُ وَيَتَصَرَّفُ .

## الخاء والقاف واللام

● خلق :

الخَلِيقَةُ : الْخَلْقُ ، وَالْجَمِيعُ الْخَلَاتُ .

وَالخَلْقُ : تَقْدِيرُكَ الْأَدِيمُ لِمَا أَرَدْتَ <sup>وَفِي</sup> الْمَثَلِ : «إِنِّي إِذَا خَلَقْتُ<sup>(١٧)</sup> فَرِينَتُ» .  
وَرَجُلُ خَالِقٍ : صانِعٌ .

وَالخُلُقُ : الطَّبِيعَةُ ، وَهُوَ الْخَلِيقَةُ وَالْخَلَاقُ .

وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لِذَاكَ [١/١٢٠] : أَيْ شَيْءٌ . وَمَا اخْلَقَهُ .

وَسَحَابَةُ خَلْقَاءُ وَخَلِيقَةُ : مُخِيلَةُ<sup>(١٨)</sup> الْمَطَرِ . وَالخَلْقَةُ مِنَ السُّحَابِ : الْمَلْسَاءُ .  
وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْأَخْلَقِ : الْأَمْلَسُ<sup>(١٩)</sup> الْمُحْكَمُ .

(١٦) فِي كَ : يَظْلِلُ .

(١٧) فِي تَ : أَخْلَقْتَ .

(١٨) سقطت كُلُّمَةٍ ( مُخِيلَة ) مِنْ كَ .

(١٩) سقطت كُلُّمَةٍ ( الْأَمْلَس ) مِنْ تَ .

وامرأة خلقة وخليق: ذات جسم وخلق [حسن] <sup>(٢٠)</sup>، ورجل خلائق.  
وخلقت المرأة خلاقة حسنة.

والمحتلق من كل شيء: ما اعتدى.

والخلق: التصييب والحظ الصالح.

والخلق: الكذب. ويقال الدين؛ من قوله عز ذكره <sup>(٢١)</sup>: «لا تبليء بخلق الله» <sup>(٢٢)</sup>.

والخلق: البالي، خلق خلوقاً وخلاقاً، وخلق إخلاقاً. وخلقني فلان  
ثوبه: أعطاني خلقاً. وثوب إخلاقاً. ورجل مخلق: ذو خلقان.

وقدس مخلق: ملين <sup>(٢٣)</sup>.

والخلق: الأميس، هضبة خلقاء، وخلق يخلق خلقاً.

وخلق السحاب: استوى.

وامرأة خلقاء: مثل الرثقاء، وخلق مثله. وكذلك الخلقاء من الفراسين:  
[التي لا شق بها] <sup>(٢٤)</sup>.



والخلق: ظاهر <sup>(٢٥)</sup> حافر القرس.

وفلان أخلق الكسب: قليله. والمخلق: المعدم <sup>(٢٦)</sup>.

وحوض بادي الخلائق: أي النصاب.

(٢٠) زيادة من ت، وقد وردت في المحكم أيضاً.

(٢١) في ت: قوله عز وجل.

(٢٢) سورة الروم / ٣٠.

(٢٣) في ك: ملتن.

(٢٤) حرف العطف لم يرد في ت.

(٢٥) زيادة من ت، وكان فيها: «التي لا شيء بها»، وهو تصحيف، والتوصيب من القاموس.

(٢٦) في ت: ظهر.

(٢٧) في ت: وفلان مخلق معدم.

وخلائق الجبهة: مُسْتَوَاها، وهي الخلقاء أيضاً.  
وخلائق الغار الأعلى: باطنُه.  
والخلوق: من الطيب، و فعلُه التخلق والتخليق.

### ● قلخ:

القلخ في الأسنان: هي<sup>(٢٩)</sup> الصفرة التي تعلوها.  
والقلخ والقلبخ<sup>(٣٠)</sup>: شدة الهدير.  
وناقة قلخة: سمية، وقد قلخ قلخاً.  
وقلخ ساقه وعظمها: كسره.

ويقال للفحل عند الضراب: قلخ قلخ<sup>(٣١)</sup>، وللمجام المُسِين: قلخ.  
والقلخ: كل نبت قصيف يصاد به السباع.  
وقلخت<sup>(٣٢)</sup> الرجل: صرعته.  
وقلخ الشجرة: قلعها.



### ● لحق:

اللخاقيّ<sup>(٣٣)</sup>: صدروع في الأرض واحد له لحقوق.

(٢٨) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي الخلقاء والخلائق - كسابتها - في التهذيب والمحكم والتكميلة والسان والقاموس.

(٢٩) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٣٠) سقطت كلمة (والقلبخ) من ك.

(٣١) ضُبطت الكلمتان في مطبوع العين بفتح القاف وسكون اللام ولم تضبط الخاء، وبالتحريك وسكون الخاء في التهذيب والمحكم والقاموس، ونص على الفتح وسكون الخاء في التكميلة، كما نص على سكون الخاء في الناج.

(٣٢) وضُبط الفعل بلا تشديد في ت، ولم نجد له في المعجمات.

(٣٣) النص في ت: «حق»: مهملاً عند الخليل، الخازنجي: اللخاقي إلخ<sup>٤</sup>، وقد ورد الترکيب في العين المطبوع.

(٣٤) في الأصول: «وجمعه لحقوق»، وهو وهم من المؤلف أو الناشر الأول، والتصويب من المعجمات.

## الخاء والمكافف والنون

### ● نفع :

النفع : نفث الرأس عن الدماغ.

والنفخ : الماء البارد العذب.

وناقة نفخة<sup>(٢٥)</sup> : وهي التي تناول في مشيتها سمنا.

وظليم نفع : عظيم<sup>(٢٦)</sup>.

والنفخ : في مقدم القفا بين الأذن والخشاء.

### ● خفن :

خاقان : اسم لمن تخنقه الترك على أنفسهم.

### ● خنق :

خنقته فاختنق وأختنق . والخناق : الجبل الذي يختنق به . ورجل خينق ومختنق وخرائق<sup>(٢٧)</sup> وخينق<sup>(٢٨)</sup> .

والخنافية : داء يأخذ الطير في رأسها والفرس في حلقيها فيختنقها<sup>(٢٩)</sup> .

والخنافقة<sup>(٣٠)</sup> : من أسماء<sup>(٤٠)</sup> حبائل السابع .

والخافق : المضيق ما بين الجبلين والرمليتين .

(٢٥) ضُبطت كلمة نفخة بسكون القاف في الأصل، وهي بالتحريك في التكملة، ونص على التحرirk في القاموس.

(٢٦) كما في الأصول، وسقطت كلمة ( عظيم ) من كـ. وفي التهذيب والتكميل واللسان والقاموس : ظليم أنفع قليل الدماغ.

(٢٧) في ت : ورجل خافق.

(٢٨) في ت : فيختنقه، وفي كـ : والفرس في حلقيها فنخقها.

(٢٩) لم تضبط الخاء في الأصل وكـ، وهي بضم الخاء وفتح النون بلا تشديد في تـ، وبكسر الخاء وفتح النون بلا تشديد أيضاً في الأساس.

(٤٠) في تـ : اسم من أسماء.

## الخاء والقاف والفاء

● خفق :

الخفقُ : ضربُك الشيء بالدّرّة أو بشيء عريض . وصوتُ النّعل .  
والأعلام تخفقُ وتختفيقُ .

والمحفقُ : من أسماء<sup>(٤١)</sup> السيف العريضة .

والمحفقةُ : الدرّة . وسوط<sup>(٤٢)</sup> من خشب [أيضاً]<sup>(٤٣)</sup> .

والخافقان : هما<sup>(٤٤)</sup> المشرق والمغارب .

ورجلُ خافقُ القدم : عريض باطنها .

والخفقان : اضطرابُ القلب والجناح . ورجلٌ مخفوقٌ .

وسرابُ خافقُ وخفوقُ .

والخفاقُ : ثوب<sup>(٤٥)</sup> يُخفقُ به .

والخففةُ : المفازة الملساء ذات آل .

ومضي خففة من الليل<sup>(٤٦)</sup> : أي ساعة . وخفق الليل : ذهب أكثره .

وناقة خيفق وفرس خيفق ; وهو السريع جداً .

وامرأة خيفق : طوله الرفرين دقيقة العظام .

وظلليم خيفق وخيفقين<sup>(٤٧)</sup> : سريع<sup>(٤٨)</sup> . وهو - أيضاً - حكاية جري الخيـل .

(٤١) في ت : اسم من أسماء .

(٤٢) في الأصول : صوت .

(٤٣) زيادة من ت .

(٤٤) لم ترد كلمة ( هما ) في ت .

(٤٥) سقطت كلمة ( ثوب ) من ك .

(٤٦) في ت : خففة من الناس .

(٤٧) سقطت كلمة ( وخيفيق ) من ك .

(٤٨) سقطت كلمة ( سريع ) من ت .

وأَخْفَقَ الرَّجُلُ فِي زَادِهِ: نَفِدَ مَا عِنْدَهُ<sup>(٤٩)</sup>، وَإِذَا رَجَعَ خَائِبًا مِنْ [غَيْرِ]<sup>(٥٠)</sup>  
غَنِيمَةٍ أَوْ غَزْوَةٍ<sup>(٥١)</sup>.

وَمِشْفَرٌ حَقْقٌ: أَيْ أَهْدَلُ.

وَخَفَقَ الرَّجُلُ: نَامَ؛ يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ، وَالنَّجْمُ: إِذَا غَابَ. وَأَخْفَقَ مِثْلُهُ.  
وَالخَفْقُ: الْجِمَاعُ.

### ● قَفْخٌ:

الْقَفْخُ<sup>(٥٢)</sup>: كَسْرُ الرَّأْسِ شَذْخًا.  
وَالْقَفْيَخَةُ: طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ يُصَبُّ عَلَى حَشِيشَتِهِ<sup>(٥٣)</sup>.  
وَالْقَفْخَةُ<sup>(٥٤)</sup>: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْمُسْتَخْرِمَةِ، وَكَذَلِكَ الْذُبْتَةُ إِذَا أَرَادَتِ  
السُّفَادَ.

وَالْقُفَاخُ<sup>(٥٥)</sup> مِنَ السَّاءِ: الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الْحَاذِرَةُ<sup>(٥٦)</sup>.

وَقَفَخَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَمَ قَفْخًا: ضَرْبَتْهُ.

### الْخَامُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

### ● بَخْقٌ:

الْبَخْقُ: أَقْبَعُ الْعَوْرِ وَأَكْثَرُهُ غَمْضًا<sup>(٥٧)</sup>، بَخْقٌ عَيْنَهُ يَبْخَقُهَا بَخْقًا<sup>(٥٨)</sup>، وَرَجُلٌ  
بَخْيِيقٌ.

(٤٩) سقطت جملة (ما عنده) من ت.

(٥٠) زيادة من ت.

(٥١) في ت: غنيمة في غزو أو غيره.

(٥٢) ورد كلُّ ما في هذا التركيب في ت بتقديم الفاء على القاف.

(٥٣) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكميلة والناتج: على جشيشة، وفي اللسان: على حشيشة.  
(٥٤) في ك: والتحفة.

(٥٥) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، ونصُّ على ذلك في القاموس، وهي بفتح القاف والفاء بلا تشديد في ك  
والتكميلة، وبضم القاف وتشديد الفاء في اللسان.

(٥٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: الحاذقة، وفي المحكم والتكميلة واللسان والقاموس: الحادرية.

(٥٧) كذا في الأصول، وهي (غمضاً) في العين والتهذيب والأساس واللسان والقاموس.

(٥٨) سقطت كلمة (بخقاً) من ك.

**والبُخَاقُ: الذِّئْبُ الذَّكَرُ.**

● خَبَقٌ<sup>(٥٩)</sup>:

**الخَبَقُ: الطَّوِيلُ. وَتَخْبِقُ الشَّيْءَ: ارْتَفَعَ وَعَلَا.**

**وَالخَبَقُ مِن الدَّوَابِ: الْوَسَاعُ.**

**وَالخَبَقَى<sup>(٦٠)</sup>: الْعَدُوُ الشَّدِيدُ.**

**وَامْرَأَةٌ خَبَقَانَةٌ<sup>(٦١)</sup>: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ. وَخَبُوقٌ: تَحْوُ خَفْوَقِ.**

**وَخَبِقَهُ يَخْبِقُهُ<sup>(٦٢)</sup>: إِذَا صَغَرَ<sup>(٦٣)</sup> إِلَى الرَّجُلِ نَفْسَهِ.**

## الخاء والقاف والميم

● قَمْخٌ<sup>(٦٤)</sup>:

**الخارزنجيُّ: أَقْمَخَ الرَّجُلُ أَنْفَهُ<sup>(٦٥)</sup> إِقْمَاخًا: إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا.**

● قَخْمٌ<sup>(٦٦)</sup>:

**القَيْخَمَانُ: الْكَثِيرُ الصُّنْعَةُ<sup>(٦٧)</sup>.**

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ الْمُؤْمِنِينَ حَلَوْجَ زَسْدَرِي

(٥٩) لم يرد هذا التركيب في العين فهو مما أهمله الخليل، ولم ير في التهذيب عن الليث شيئاً منه، وورد في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والناج. وفات المؤلف التبيه على إهمال الخليل ليإنه إن كان مما أهمله حقاً.

(٦٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل، وهي بفتح الخاء والباء وتشديد القاف في لـ، وبكسر الخاء والباء وتشديد القاف أيضاً في المقايس والصحاح واللسان.

(٦١) هذا هو ضبط الأصل وكـ، ونص في القاموس: بـكسرتين مشددة القاف ممدودة، أي خـيـقـاءـ.

(٦٢) هكذا ضُبط الفعل في الأصل وكـ، ونص في القاموس أنه من حد ضربـ.

(٦٣) في تـ: إذا صـغـرـواـ.

(٦٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ير في التهذيب عن الليث شيئاً في هذا الباب، وورد - أيضاً - في التكملة واللسان والقاموس.

(٦٥) كذلك في الأصول، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس: بـأنـفـهـ.

(٦٦) لم يرد هذا التركيب في العين ولا في التهذيب، وورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٧) كذلك في الأصل وكـ، وفي تـ: كـبـيرـ الضـيـعـةـ، وفي المحكم واللسان والنـاجـ: كـبـيرـ القرـبةـ ورـأسـهاـ.

## باب الخاء و الكاف

### الخاء والكاف والشين

● كشخ :

يُقال من الْكَشْخَانِ : كَشْخَتْهُ<sup>(١)</sup> وَكَشْخَتْهُ<sup>(٢)</sup>.



● كرخ :

الكرخ : سوق.

والكراخة<sup>(٣)</sup> : الشقة من البواري.

والكارخ : الرجل الذي<sup>(٤)</sup> يسوق الماء.

● كخر :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٥)</sup>.

(١) في ك : كشخته.

(٢) في ت : وكشخته.

(٣) لم تضبط الكاف في الأصل ، وهي مضسومة في العين والمحكم بلا ضبط للراء ، ومفتوحة مخففة الراء في التهذيب والتكميلة والقاموس ، وهي الكراخة في اللسان.

(٤) سقطت كلمة ( الذي ) من ت.

(٥) وفي ت : أهمله الخليل . وقد استدرك عليه في التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس .

**الخارزنجي**: الكا<sup>ن</sup>িرَة: أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَةِ فِي أَعْلَى الْفَخِذَيْنِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>: وَلَا  
أَحْقُهُ.

### الخاء والكاف والفاء

#### ● كفع:

الكَفْخَةُ: الزُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ.  
وَكَفْخَهُ كَفْخَا<sup>(٧)</sup>: ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ خَاصَّةً.

### الخاء والكاف والميم

#### ● كمنع:

أَكْمَحُوا إِكْمَاحًا: وَهُوَ<sup>(٨)</sup> جُلُوسُ الْمُتَعَظِّمِ فِي نَفْسِهِ.  
وَهُوَ كَامِحٌ بِأَنْفِهِ: إِذَا تَكَبَّرَ.



#### ● كخم:

الكَيْخَمُ<sup>(٩)</sup>: الْمَلِكُ<sup>(١٠)</sup> [رَجَنْتُ بِكَيْخَمٍ] وَالسُّلْطَانُ الْعَظِيمُ.  
وَالكَحْمُ: الْمَنْعُ وَالدُّفْعُ.

(٦) لم ترد الكلمة ( قال ) في ت.

(٧) في ك: وكفعه كفعاً.

(٨) في الأصل وك: وهم، والتوصيب من ت.

(٩) في ت: الكخيم.

(١٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول وفي التكملة، ولكنها بضم الميم وسكون اللام في العين والتهذيب والمحكم وغيرها.

# باب الخاء والجيم

## الخاء والجيم والصاد

مُهملاتٌ عنده<sup>(١)</sup>.

● خضج :

الخارزنجيُّ : تَخْضُجَتِ الشَّاةُ : أي عَرَجَتْ وَخَمَعَتْ.  
وَانْخَضَعْتُمُ الْأَمْرَ : نَقْضَتُمْ .  
وَانْخَضَعَ خُمُّهُ : أي<sup>(٢)</sup> زَاغَ . تَكَبُّرُهُ حِلْمٌ وَسَدِيٌّ

## الخاء والجيم والسين

مُهملاتٌ [ عند ]<sup>(٣)</sup>.

● سخج<sup>(٤)</sup> :

الخارزنجيُّ : السُّخَارِجُ : الأرضُ التي لا أعلامٍ بها<sup>(٥)</sup> ولا ماء.

(١) سقطت الكلمة (عنه) من ت. وورد تركيب (خضج) في التكملة والقاموس.

(٢) لم ترد الكلمة (أي) في ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) زيادة من ت. وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٥) في ت: لا أعلام لها.

● خسج<sup>(٦)</sup>:

الخسيجُ: الکيساءُ أو الخباءُ<sup>(٧)</sup> ينسجانِ من صوف.

الخاء والجيم والزاي

مهمّلات<sup>(٨)</sup>.

● خرج:

الخارزنجيُّ: المخزاجُ من الإبل: التي إذا سمت صار<sup>(٩)</sup> جلدُها كأنه وارم من السمن.

وأخرَجْتُ من إبلِي بعيراً: أي خنسته<sup>(١٠)</sup>.

الخاء والجيم والدال<sup>(١١)</sup>

● خدج:

خدجَتِ الناقةُ فهي خادجٌ واحتدجَتْ: [إذا]<sup>(١٢)</sup> ألقَتْ ولَدَها وقد استبان خلقُه، والولَدُ خديجٌ<sup>(١٣)</sup> ومخدجٌ ومحدوچ، وكل ذي ظلْفِي<sup>(١٤)</sup> أو منسِمٍ تخديجٌ.

● جحدل<sup>(١٥)</sup>:

---

(٦) واستدرك ذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٧) في لـ: والخباء.

(٨) هكذا ورد في الأصول، وقد زيد في مطبوع العين منقولاً من مختصر العين، كما ورد النقل عن الليث في هذا التركيب في التهذيب واللسان، كما ورد هذا التركيب أيضاً في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) وفي العين والتهذيب: مار جلدُها، وفي التكملة واللسان والقاموس كالأصل.

(١٠) في تـ: أي حسته.

(١١) في لـ: والدال.

(١٢) زيادة من تـ.

(١٣) في تـ: الواحد خديج الخ.

(١٤) وفي المحكم واللسان: وكل ذات ظللف الخ.

(١٥) في لـ: خرج.

**مُهَمَّلٌ** عنده<sup>(١٦)</sup>.

**الخارزنجيُّ**: **الجُخَادِيُّ**: الصَّخْنُ يُخْلَبُ فيه. والضَّحْنُ من الإبل.  
**والجرَادُ**: أبو جُخَادٍ<sup>(١٧)</sup>.

## الخاء والجيم والذال

**مُهَمَّلاتُ** [عنه]<sup>(١٨)</sup>.

● **جَخْدُ**:

**الخارزنجيُّ**: **الجَخْوَذَةُ**: العَذُور.

## الخاء والجيم والراء

● **جَخْرُ**<sup>(١٩)</sup>:

رَجُلٌ **جِخْرُ**<sup>(٢٠)</sup> وامرأة **جِخْرَةُ**: للشَّدَيدِ الْأَكْلِ. والجَانِ الصَّدَادُ عن الْحَرْبِ،  
والجَمِيعُ **الجِخْرُونَ**<sup>(٢١)</sup>.

**الجَخْرُ**: من أدوات الإبل<sup>(٢٢)</sup> وهو<sup>(٢٣)</sup> أن تشرب الماء وليس في بُطُونها

(١٦) سقطت الكلمة (عنه) من ت. وورد التركيب في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٧) في الأصل وك: أبو جخادب، والتصويب من ت المعجمات.

(١٨) زيادة من ت. وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس.

(١٩) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصل وك، وفي ت: خجر (بتقديم الخاء على الجيم)، ويظهر من المعجمات أنهم تركييان، وقد حصل الخلط بينهما في الأصل وفي بعض المعجمات الأخرى، وربما كانا لغتين صحيحتين.

(٢٠) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط وجتمعاً كذلك، وفي ت: خجَرٌ.. خجَرَةٌ، وفي العين خجَرٌ.. خجَرُونَ، وفي التهذيب واللسان والقاموس: خجَرٌ.. خجَرُونَ، وفي التكملة - واللسان والقاموس أيضاً -: جَخْرٌ.

(٢١) من قوله: (الخارزنجي الجخوفة) قبل سطور إلى قوله هنا: (والجميع الجخرون) سقط من ك.

(٢٢) وفي اللسان والقاموس: من أدوات الغنم.

(٢٣) زيادة من ت.

شيءٌ فيتَخَضُّنَ الماءَ فِي بُطُونِهَا فَتَرَاهَا جَحْرَةً خَاسِفَةً. وَهِيَ الْمَهْزُولَةُ أَيْضًا<sup>(٢٤)</sup>.

وَرَجُلُ الْجَحْرِ: قَلِيلٌ لَحْمُ الْفَخِدَيْنِ.

وَالْجَحْرُ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ.

وَالْجَحْرُ: الْأَبْخَرُ. وَالْمُنْتَفَعُ الْمُتَفَاجِي<sup>(٢٥)</sup>، وَالْجَحْرُ فِي الْأَلْيَتَيْنِ: اِنْفَاتَحُ مَا

بَيْنَهُمَا<sup>(٢٦)</sup>.

وَالْجَحْرُ: الْجَبَانُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْجَحْرَاءُ<sup>(٢٧)</sup>: الْبَحْرَاءُ.

وَجَحْرَنَا الْبِقْرُ فَجَحْرَتْ<sup>(٢٨)</sup>: أَيْ اِتَسَعَتْ.

وَالْجَحْرُ<sup>(٢٩)</sup>: الْفَاسِدُ الْعَقْلُ، وَقَوْمٌ جَحَارِيُّ. وَالْعَاجِزُ أَيْضًا. وَالسَّمِيعُ.

وَالسُّرِيعُ الْجَوْعُ.

### ● خرج:

الْخَرَاجُ وَالْخَرْجُ: وَاحِدَةٌ لِلْسُّلْطَانِ، وَجَمِيعُهُ أُخْرِجَةٌ<sup>(٣٠)</sup> وَخِرْجَانٌ. وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣١)</sup>: «الْخَرَاجُ بِالصِّمَانِ»، كِبِيرٌ حِلْمَرُوسِيٌّ

وَالْخَرَاجُ: وَرَمٌ وَفَرَّجٌ يَخْرُجُ بِالإِنْسَانِ.

(٢٤) فِي ت: وَالْجَحْرَةُ الْمَهْزُولَةُ أَيْضًا.

(٢٥) فِي ت: الْمُتَفَاجِي.

(٢٦) فِي ك: اِنْفَاتَخُ وَمَا بَيْنَهُمَا.

(٢٧) فِي ت: وَالْجَحْرُ. وَفِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ: الْجَحْرَاءُ الْمُنْتَهَى الْرِّبَعُ.

(٢٨) كَانَ ضَبْطُ الْفَعْلِ فِي الأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ الْمُفْتَوْحَةِ، وَقَدْ أَثَبَتَا مَا ضَبْطُهُ فِي ت، وَهُوَ الْمَنْصُوصُ عَلَيْهِ فِي الْلُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٩) ضَبْطَتِ الْكَلِمَةِ فِي الأَصْلِ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثَبَتَا مَا ضَبْطُهُ فِي تِ وَالْتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٠) فِي ت: لِلْسُّلْطَانِ، خَرَاجٌ وَأُخْرِجَةُ الْخَ.

(٣١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَبْدِ: ٣٧/٣ وَالْتَّهْذِيبُ وَالْأَسَاسُ وَالْتَّكْمِلَةُ وَالْلُّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

والمُخَارِجَةُ والخَرِيجُ والخَرَاجُ : لُعْبَةٌ لِفِتْيَانِ الْأَعْرَابِ . ولَعِبُوا خَرَاجٍ .  
والتَّخْرُقُ : تَقْبِضُ الدُّخُولِ . وَاخْتَرَجُوهُ مِنِ السَّجْنِ : بِمَعْنَى اسْتَخْرَجُوهُ .  
والتَّخْرِيجُ : الَّذِي يُخْرِجُهُ غَيْرُهُ فِي أَدْبٍ أَوْ مَا سَوَاهُ<sup>(٢٢)</sup> .  
والتَّخَارِجِيَّةُ : طائفةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ . وَهِيَ - أَيْضًا - خَيْلٌ سَابِقَةٌ لِمَا لَهَا عِزْقٌ  
فِي الْجَوْدَةِ .

وَنَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ : خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةِ الْجَمَلِ .  
والتَّخْرُقُ : السَّحَابُ إِذَا نَشَاتْ وَخَرَجَتْ .  
والتَّخْرِيجُ : مَعْرُوفٌ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرِيجَةٌ<sup>(٢٣)</sup> .

والتَّخَرَجُ : لَوْنٌ سَوَادُهُ أَكْثَرٌ مِنْ بَيَاضِهِ . وَهُوَ مِنَ الْمَعْزِ وَالنَّعَامِ : الَّذِي يَنْصُفُهُ  
أَيْضًا وَنَصْفُهُ أَسْوَدٌ . وَالقَارَةُ التَّخْرِجَاءُ : كَذَلِكَ .

والتَّخْرِجَاءُ مِنَ الضَّانِ : الَّتِي ابْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ .  
والتَّخْرَجَةُ : بِشَرِّ اخْتَفَرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ .  
وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ : تَبَتَّهَا فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ بَدِيرِيٍّ  
والتَّخْرِيجُ : أَكْلُ بَعْضِ الْكَلَأِ وَتَرْكُ بَعْضِهِ .  
والتَّخَرَجُ : الْمُكَاءُ .

والتَّخْرِجَيْنِ فِي قَوْلِهِ : « أَلَمْ تَقْتُلُوا الْخَرْجَيْنِ » اسْمُ رَجُلَيْنِ ، كَذَا رَوَاهُ<sup>(٢٤)</sup> .  
والتَّخْرَجَةُ<sup>(٢٥)</sup> : الطُّرْيقُ ، بِالْخَاءِ وَالْجَيْمِ ، وَأَنْكَرَ أَنْ تَكُونَ<sup>(٢٦)</sup> بِجِيْمَيْنِ .

(٢٢) في كـ: في أدب أي ما سواه .  
(٢٣) كذا في الأصول ، وهو خيرجة في العين والتهليل والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .  
(٢٤) في تـ: اسم رجل ، ولم ترد فيه جملة (كذا رواه) .  
(٢٥) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وتسكينها .  
(٢٦) في تـ: يكون .

وخارُوجُ : ضربٌ من النَّخْلِ .  
 وتخريجُ النَّخْلِ<sup>(٢٧)</sup> : تلويينُ بُسرهِ .  
 والخَرُوقُ من الخَيْل<sup>(٢٨)</sup> : الذي يغتالُ بعنقهِ كُلَّ عِنَانٍ جُعلَ عليهِ .  
 والتَّخَارُجُ : شيءٌ المُناهَدَةُ بين قَوْمٍ .

● رُخْجٌ :  
 الرُّخْجُ<sup>(٢٩)</sup> : قبيلةٌ من الْعَرَب<sup>(٣٠)</sup> .

## الخاء والجيم واللام

● خَجْلٌ :  
 الخَجْلُ : أَنْ يَخْجُلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فِعْلٍ يَفْعَلُهُ فَيَشَوِّرُ، وَخَجْلُهُ .  
 والبَعْيرُ إذا سارَ فِي الطَّيْنِ فَتَحَمِّرُ فِيهِ<sup>(٤١)</sup> قيلٌ : خَجْلُ الْبَعْيرِ خَجْلًا . وكذاك إذا  
 اضطربَ بالحملِ .

  
 وإذا التَّبَسَ عَلَى الرَّجُلِ أَمْرُهُ قيلٌ : خَجْلٌ .  
 والخَجْلُ : المَرْحُ . والكَسْلَانُ أيضًا .  
 وأخْجَلَ الْحَمْضُ : طَالَ وَالْتَّفَ ، وَحَمْضٌ مُخْجِلٌ .  
 والخَجْلُ<sup>(٤٢)</sup> من الثِّيَابِ : الطُّوَرِيلُ .  
 ووادِ خَجْلٌ : مَعْنٌ<sup>(٤٣)</sup> مُلْتَفٌ .

(٢٧) سقطت جملة ( وتخريج النخل ) من كـ.

(٢٨) لم ترد جملة ( من الخيل ) في تـ.

(٢٩) في تـ : الرُّجْجُ .

(٤٠) كذا في الأصول ، وفي العين والتهذيب والمحكم : اسم كورة .

(٤١) لم ترد كلمة ( فيه ) في تـ .

(٤٢) سقطت كلمة ( والخجل ) من كـ .

(٤٣) في كـ : مغرـ .

واللَّخْجَالُ - بتقديم الخاء - : السُّمُّ<sup>(٤٤)</sup>.

● لَخْجٌ :

اللَّخْجُ<sup>(٤٥)</sup> : أَسْوَا<sup>(٤٦)</sup> الغَمْض<sup>(٤٧)</sup> ، عَيْنٌ لَخْجَةٌ .

● خَلْجٌ :

الخَلْجُ : جَذْبُ الشَّئْءِ وَاتِّزاعُه بِسُرْعَةٍ . والحرَكَةُ أَيْضًا ، خَلْجٌ عَيْنَهُ وَحاجِيَهُ ، يَخْلُجُ وَيَخْلِجُ<sup>(٤٨)</sup> ، وَاخْتَلَجَتِ الْعَيْنُ .

وَالفَحْلُ إِذَا أَخْرَجَ مِنِ الشُّوْلِ<sup>(٤٩)</sup> قَبْلَ أَنْ يَقْدِيرَ<sup>(٥٠)</sup> يُقالُ : خَلْجٌ .

وَاخْتَلَجَ فِي صَدْرِي<sup>(٥١)</sup> هَمٌ . وَتَخَالَجَتِي هُمُومٌ : نَازَعَتِي .

وَبَيَّنَا وَبَيَّنُهُمْ خَلْجَةٌ : أَيْ قَدْرٌ مَا يُعِيْسِي<sup>(٥٢)</sup> مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَنَاقَةٌ خَلْوَجٌ : اخْتَلَجَتْ عَنْ وَلَدِهَا فَقُلْ لَبَنَهَا . وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الْلَّبَنِ أَيْضًا .

وَخَلْجُ الْبَعِيرِ يَخْلُجُ خَلْجًا : وَهُوَ تَقْصُنٌ<sup>(٥٣)</sup> الْعَصَبُ فِي الْعَضْدِ حَتَّى يُعَالَجَ

فَيُسْتَطِلِقُ وَيَعُودُ .

(٤٤) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(٤٥) في ك: اللَّخْجُ . وَانْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوْدُ اللَّخْجِ وَرَأَيَ أَنَّهُ تَصْحِيفُ اللَّخْجِ أَوِ اللَّخْجُ .

(٤٦) سقطت كلمة (أسوا) من ك.

(٤٧) كذا في الأصول، وهو (الغمض) محرّكًا وبالصاد المهمّلة في العين والتهذيب والمقايس والتكمّلة واللسان والقاموس.

(٤٨) سقطت كلمة (ويخلج) الثانية من ك. وفي ت: عينه وحاجبه تخليج وتخلج.

(٤٩) في الأصول: الشوك، والتصويب من التهذيب والمحكم والأساس والتكمّلة واللسان.

(٥٠) وفي ت وك: يقدر.

(٥١) في ك: في صدره.

(٥٢) في ك: يعني.

(٥٣) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم واللسان والناج: تَقْبُضُ الْعَصَبَ .

والخلجُ: رئيَّةٌ ووَجْعٌ في الرُّكبة<sup>(٥٤)</sup>. ويكونُ ذلك من كثرةِ العَمَلِ أيضًا<sup>(٥٥)</sup>.  
والمحالجةُ<sup>(٥٦)</sup>: أَنْ يَأْخُذَ هَذَا ثُمَّ هَذَا.

والخلوجُ<sup>(٥٧)</sup> من السُّحابِ: المُتَفَرِّقُ.

وجفنة خلوج: قَعِيرَةٌ. وسَحابةٌ كَذَلِكَ: كَثِيرَةٌ الْمَاءُ شَدِيدَةُ الْبَرْقِ<sup>(٥٨)</sup>.

وخيل خلنج الظُّهُورِ: لَا لَحْمَ عَلَيْهَا.

وخلجته الخوايج: أَيْ شَغَلَتِهِ الشَّوَاعِلُ.

والخلبيج: يُخْتَلِجُ<sup>(٥٩)</sup> فِي شَقٍّ مِنَ النَّهَرِ الأَعْظَمِ. واليابسُ مِنْ عُرُوقِ  
الأشجار<sup>(٦٠)</sup>. والجبلُ لَأَنَّهُ يَخْلِجُ مَا شُدَّ بِهِ أَيْ يَجْذِبُهُ<sup>(٦١)</sup>. والخيطُ والسلكُ.

والمحتون<sup>(٦٢)</sup> يَتَخَلَّجُ فِي مُشَيَّتِهِ: يَتَمَاهِي كَأَنَّهُ يَخْتَلِبُ<sup>(٦٣)</sup> يَمْنَةً [١ / ١٢١]  
وَيَسْرَةً.

والخلجُ<sup>(٦٤)</sup>: الفَسَادُ.

والإخليجُ: الَّذِي خَلَجَتِهِ النِّسَاءُ فَذَهَبَتْ بِهِ . والذِي يَضْطَرِبُ وَيَخْتَلِجُ.

### مَرْكَزُ تَعْلِيقَاتِ كَوْنِيْزِرْ بَلْجِيَّا

(٥٤) في ت: رئيَّةٌ ووَجْعٌ في الرُّكبتين.

(٥٥) سقطت كلمة ( أيضًا ) من ت.

(٥٦) في ت: والمحالجة.

(٥٧) سقطت جملة ( ثم هذا والخلوج ) من ك.

(٥٨) سقطت هذه الفقرة بكمالها من ت.

(٥٩) سقطت كلمة ( يَخْتَلِجُ ) من ك.

(٦٠) في ت: من العروق والأشجار.

(٦١) في ت: أَيْ يَجْذِبُ.

(٦٢) كذا في الأصول وفي المحكم، وهو المجنون في العين والتهذيب والأساس واللسان، والمفلوج في الصحاح واللسان والقاموس.

(٦٣) كذا في الأصل وك، وفي ت يَجْتَلِبُ ومثله في التهذيب والأساس واللسان، وفي العين: كالمجنوب.

(٦٤) ضُبِطَت الكلمة بسكون اللام في الأصول، وهي بالتحريك في المقايس والمحكم واللسان، ونص على التحرير في التكملة والقاموس.

(٦٥) سقط حرف المعلم من ت.

والأخْلَجُ: الطُّوْبِلُ.  
والخلَاجُ من الشُّيَابِ: المَؤْشِيٌّ. وهو الخلاف أيضًا، خالج فلان فلانًا: خالفه.  
والمَخْلُوجَةُ: الرأي والحزن.  
وفي المثل<sup>(٦٦)</sup>: «الأمر سُلْكى ليس<sup>(٦٧)</sup> مَخْلُوجَة»، وفي<sup>(٦٨)</sup> السُّلْكى: المُسْتَوِيَّةُ،  
والمَخْلُوجَةُ: المُعَوِّجةُ.

وعَيْنُ خَلِجَةُ: أي رَمْصَة<sup>(٦٩)</sup>.  
والخلَاجُ<sup>(٧٠)</sup> - على وزنِ خَضَمْ - من المَفَاوِز والأُمْكِنَةِ: البعيد.

● جُلْخٌ:  
الجلُخُ<sup>(٧١)</sup>: ضرب من النكاح في إخراجها<sup>(٧٢)</sup>.  
وسَيْلُ جُلَاخُ<sup>(٧٣)</sup> وجُرَافُ: واجد، وجُلُواخُ: إذا ملأ الوادي<sup>(٧٤)</sup> الضَّخمُ،  
ويُجْمَعُ جَلَاوِيخُ.  
وطَرِيقُ جِلُواخُ: واسع.  
وجَلَخَ بَطْنَهُ: أي سَحَاجَهُ جَلَخَهُ تَكَمِيلًا لِـجَلَخَهُ حِلْمَرْ جِلْمَرْ جِلْمَرْ

(٦٦) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٠ ( ونصه: الأمور سلکى وليس بمخلوجة ) ومجمع الأمثال: ١/٣٦ ( ونصه: الأمر سلکى وليس بمخلوجة ) والتهليل واللسان والناج ( ونصه: الرأي بمخلوجة وليس بسلکى ).

(٦٧) في ت: وليس.

(٦٨) حرف العطف لم يرد في ت.

(٦٩) في ت: أي غمرة، وورد بعدها في ت أيضًا: ( واختلخت العين )، وهو تكرار لما ورد في صدر هذا التركيب.

(٧٠) وفي التكملة والقاموس: ( مثال فيلز ) أي بكسر الماء واللام.

(٧١) ضُبِطَت الكلمة في الأصل وكـ بالتحريك، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والممعجمات.

(٧٢) جملة ( في إخراجها ) لم ترد في ت.

(٧٣) في ت: جناخ، وفي كـ: خلاخ.

(٧٤) في ت: الواصي.

وَجَلْخَ بِهِ: [أي [٧٥] صَرَعَهُ].  
 وَاجْلَخَ الرَّجُلُ: اضْطَجَعَ [٧٦]، وَاجْلَنَخَ أَيْضًا.  
 والجلخ: المد.  
 ولعنة لهم: جلخ جلب [٧٧].  
 وَجَلْحَتْ ظَهَرَهُ: خَدَشَتْهُ.  
 وَجَلْخَهُ بِالسَّيْفِ: بَصَعَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً.

## الخاء والجيم والنون

### ● نَخْعُ :

النَّخْجُ: السَّيْلُ يَنْخُجُ [٧٨] فِي سَنْدٍ [٧٩] الْوَادِي: أَيْ يُصَوَّتُ وَيَصْدُمُ.  
 والنَّخْجُ: مِنَ الْمُبَاشَعَةِ، نَخْجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةُ نَخَاجَةُ.  
 وَنَخْجَ بِالدُّلُو: إِذَا جَذَبَهَا [٨٠] حَتَّى تَمْتَلِئَ.

واسْتَنْخَجَ الْمَكَانُ لِلْحَفْرِ وَالْقَوْمُ لِلصَّلْحِ: إِذَا لَأْنَوْا.  
 وَ[٨١] النَّخْجُ: صَوْتُ الْإِسْتِرْجَاهِ

### ● نَجْعُ :

النَّجِيْحَةُ: الزِّيْدَةُ تَلْصَقُ بِجَوَابِ الْمِنْخَضِ لَا تَجْتَمِعُ [٨٢].

(٧٥) زيادة من ت.

(٧٦) في ت: انضجع.

(٧٧) هكذا ضُبطت الكلمتان في الأصل، وفي ت: جلخ جلب، وفي ك: جلخ جلب، وفي التكلمة والناتج: جلخ جلب.

(٧٨) في ك: وينجح. وهكذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو بكسر الخاء من باب ضرب في المعجمات.

(٧٩) في الأصل وك: في سيل الْوَادِي، والتوصيب من ت والعين والمقايس والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٨٠) في ت: أي جذبها. وفي اللسان والناتج: إذا حرّكتها.

(٨١) سقط حرف العطف من ت.

(٨٢) في ت: الممخض ولا تجتمع. وفي الأصل وك: الممضخ.

وَسَيْلٌ ذُو نَاجِحٍ : أي ذو مَوْجٍ .

وَالنَّاجِحُ : الْبُضْعُ .

وَيُقَالُ : يَنْجَحُ بِقَوْمِهِ : أي يَفْخَرُ بِهِمْ ، وَالشَّاجِحُ : التَّفَاخُرُ .

وَنَجَحَ النَّوْءُ : هَاجَ .

وَسَعَتْ نَجِيْحَ الْقَوْمِ وَنَاجِحَهُمْ : أي أصواتهم .

وَالنَّجَاخَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لفَرَجَهَا نَجَحَاتٌ أي دَفَعَاتُ المَاءِ<sup>(٨٣)</sup> .

وَنَجَحَ الْبِئْرُ : حَفَرُهَا .

## الخاء والجيم والفاء

### ● خفج :

الخفج<sup>(٨٤)</sup> : نبات يثبت في الربيع، الواحدة خفجة<sup>(٨٥)</sup>، وهي بقلة شهباء لها ورق عراض، وورق خفج.



وَخَفَاجَةُ : حَيٌّ من قَيْسِ .

وَالخَفْجُ : ضَرْبٌ من الْمُبَاضِعَةِ .

وَالخَفَجُ : العَرْجُ ، بَعِيرٌ أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفَجَاءُ .

وَالْمُتَخَفِّجُ : العَائِلُ .

وَالخَفِيجُ<sup>(٨٦)</sup> مِنَ الرُّجَالِ : الْمُضَعِيفُ الرُّجَلُ .

وَمَاءُ خَفِيجُ : شَرِيبٌ .

وَأَخْفَاجُ الْوَادِيِّ : أَثْجَافُهُ<sup>(٨٧)</sup> ، وَاحِدُهَا خَفِيجٌ .

وَعَيْشُ خَفِيجُ : نَاعِمٌ .

(٨٣) سقطت هذه الفقرة بكمالها من ت.

(٨٤) سقطت كلمة ( الخفج ) من ك.

(٨٥) في ت: أخفجة.

(٨٦) هو الخفيف في التكملة.

(٨٧) وفي ت: الجافة، ومثله في التكملة.

● فُخْجٌ :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٨٨)</sup>.

الخارزنجي: الفُخْجُ<sup>(٨٩)</sup>: تَبَائِنٌ فِي الرُّجْلَيْنِ ، وَأَقْدَرُهُ تَصْحِيفًا<sup>(٩٠)</sup>.  
والفُخْجَاءُ<sup>(٩١)</sup>: أَسْوَأُ مِنَ الْفَحْجَاءِ<sup>(٩٢)</sup> ، وَالْفُخْجُ أَسْوَأُ مِنَ الْفُخْجَ تَبَائِنًا.

● جَفْخٌ :

جَفْخَ الرَّجُلِ يَجْفَخُ جَفْخًا: وَهُوَ الْبَذْخُ وَالْفَغْرُ.

● جَخْفٌ :

الْجَخْفُ وَالْجَخْيْفُ<sup>(٩٣)</sup>: الْخِفْةُ وَالْعَطْيَشُ مَعَ الْكِبْرِ.  
وَالْجَخْفَةُ<sup>(٩٤)</sup>: الْمَرْأَةُ الْقَضْرِيفَةُ<sup>(٩٥)</sup> ، وَهُنَّ الْجِخَافُ، وَرَجُلٌ جَخْيَفٌ مِنْ قَوْمٍ  
جَخْفُرٌ.

وَالْجَخْيْفُ: الْكَثِيرُ<sup>(٩٦)</sup>. وَالْغَطَنْطَنُ فِي النُّوْمِ.  
وَوَقَعَ فِي صَفَرٍ وَفِي جَخْيَفٍ: أَيْ رُؤُعِيْ وَقَلْبِيْ.

مَرْكَزُ تَعْلِيمِ الْجَاهِ وَالْجَيْمِ وَالْبَاءِ

● خَبْجٌ :

الْخَبَاجَاءُ مِنَ الْفُحُولِ: الْكَثِيرُ الضَّرَابِ.

(٨٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي بالتحريك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٠) من قوله: (مهمل عنده) إلى قوله هنا: (تصحيفاً) سقط من ت.

(٩١) في ت: والفحجواء والفحج أسوأ إلخ.

(٩٢) في ت: الفجخاء.

(٩٣) في ت: الجخيف والجخف.

(٩٤) في ت: والجخيفة.

(٩٥) في الأصل وكـ: القصيبة (بالصاد المهملة)، والتصويب من ت والمعجمات.

(٩٦) وفي التكملة والقاموس: الجخيف: الجيش الكبير.

**والخَبْجُ**: نوعٌ من الضربِ بِسْتَفْرٍ أو عصاً، ليس بشدید.

**والخَبْجُ**: الأحمق، وكذلك الخباجاء.

**ونَخْبَجَ خَبَاجًا**: ضرط.

### ● جَبْغُ:

**الجَبْغُ**: صوت إجالتك الكعب والقداح. وكذلك الضراط، وفي الحديث: «إذا أقيمت الصلاة ولئن الشيطان وله جَبْغٌ كَجَبْغِ الحمار»<sup>(٩٢)</sup>، ويروى بالحاء.

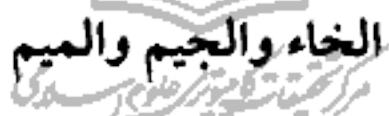
**والأجْبَاغُ**: امكنة فيها نخيل.

### ● جَحْبُ:

**الجَحَابَةُ**: الضعيفُ الرأيُ الأحمق<sup>(٩٣)</sup>.

**والجَحْبُ**<sup>(٩٤)</sup>: المنهوكُ الأجهوف.

**والجَحْبُ**: الضعيفُ.



### ● جَمْعُ:

**الجَمْعُ**: مثل الجَبْغُ في الكعب.

**وَجَامِعُتُ الرَّجُلُ**: [إذا]<sup>(١٠٠)</sup> فاخْرُته.

**وَالجَمُونَخُ**: التجُبرُ. **وَالجَمُونُخُ**: المُتكبرُ.

(٩٧) هكذا ورد النص في الأصل وك وبهذا الضبط، وفي ت: وله جَبْغٌ كَجَبْغٍ ( بالتحريك ). وقد ورد الحديث في غريب أبي عبد: ٣١٦/٣ والفاتق: ٣٢٥/٢ والمعجمات وفيه: خَبْجٌ كَخَبْجِ الحمار ( بخاو فباء فجيم )، وقالوا: وهو الخَبْجُ أيضاً بالحاء.

(٩٨) في ت: رجل خجابة للضعف الرأي والأحمق.

(٩٩) سقطت الكلمة ( والجَحْبُ ) من ك.

(١٠٠) زيادة من ت.

● خجم:

مهمَلٌ عنده<sup>(١٠١)</sup>.

[ حَكَىٰ ]<sup>(١٠٢)</sup> الْخَارِزِنْجِيُّ : الْخَجَامُ<sup>(١٠٣)</sup> : الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَنَّةُ، وَالْخَجُومُ  
مِثْلُهُ، يُقَالُ: يَا ابْنَ الْخَجُومَ.

● جخم:

مهمَلٌ أيضًا.

الْخَارِزِنْجِيُّ<sup>(١٠٤)</sup>: الْجَحْمَةُ: مِثْلُ الْجَحْبَةِ وَهُوَ السُّمْجُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْجَحْمَةُ: الشَّيْخُ الْجَافِيُّ.  
وَالْمُنْجَحِمُ: الْمَيْتُ.

● خمج<sup>(١٠٥)</sup>:

الْخَوْجَةُ: النَّاقَةُ [ التي ]<sup>(١٠٦)</sup> لَا تَذُوقُ المَاءَ مِنْ دَاءِ بَهَا.  
وَرَجُلٌ مُخْمَجٌ الْأَخْلَاقُ: [ أي ]<sup>(١٠٧)</sup> مُخَلَّطُهَا.  
وَثَفَاحَةٌ خَمِيجَةٌ وَمُخْمَجَةٌ: أي فَاسِدَةٌ.  
وَخَمِيجُ الْلُّخْمُ: أَرْوَحُ<sup>كَلْمَةٌ فَيُؤْتَى بِهَا صَوْغٌ إِسْرَارِيٌّ</sup> وَمَا خَمِيجٌ: لَا طَعْمَ لَهُ.  
وَالْخَمَجُ: سُوءُ الثَّنَاءِ.

(١٠١) وفي ت: أهمله الخليل. وقد ورد هذا التركيب في العين المطبوع، كما ورد في التهذيب أيضاً ولكنه لم يرو فيه عن الليث. وورد أيضاً في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

(١٠٢) زيادة من ت.

(١٠٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، ولكنها في المعجمات بكسر الخاء، ونص على كسره في القاموس.

(١٠٤) سقطت جملة ( مهمَلٌ أيضًا، الْخَارِزِنْجِيُّ ) من ت.

(١٠٥) ذكر في التهذيب إهمال الليث إيه، ولم يرد في العين، ولكن المؤلف لم يشر إلى ذلك.

(١٠٦) زيادة من ت. وفي ث: الناقَة لا يذوق.

(١٠٧) زيادة من ت.

● مَحْجُونٌ :

مَحْجُونُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ مَحْجُونًا: نَكْحَهَا. وَهُوَ مِنْ مَحْجُونِ الدَّلْوِ وَهُوَ تَحْرِيكُهَا<sup>(١٠٨)</sup> فِي قَعْدَةِ الْبَيْرِ لِتَمْتَلِيَّهُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْكَوْنِيْرِ لِتَحْرِيْجِ الْمَدِيْنَةِ

---

(١٠٨) فِي ت: الدَّلْوِ وَتَحْرِيكُهَا.

## باب الخاء والشين

### الخاء والشين والصاد<sup>(١)</sup>

#### ● شخص :

الشخص<sup>١</sup>: سواد الإنسان إذا رأيته من بعده، وجمعه ميخاص<sup>(٢)</sup> وشحوص<sup>٣</sup>.  
والشحوص<sup>٤</sup>: ارتفاع، شخص الجرح: إذا ورم. والسير من بلد إلى بلد،  
[شخص]<sup>(٥)</sup> شحوصاً.

وشخص الكلمة في الفم - وربما كان خلقة - : وهو أن يشخص صوته فلا<sup>(٦)</sup>  
يقدر على حفظه. ومنطق شخص: متوجه<sup>٧</sup>.

وأشخاص الرامي: إذا جاز<sup>(٨)</sup> سهمه الغرض، وسهم شاهق<sup>٩</sup>.  
وأشخاص فلان بفلان: إذا اعتابه.

(١) في ت: باب الخاء والشين مع الصاد.

(٢) في ك: أشخاص، وكلها موارد.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت: لا.

(٥) في الأصل وك: حاز، والتوصيب من ت والمعجمات.

## الخاء والشين والسين<sup>(٦)</sup>

● شخص:

الشخص: فتح فم الحمار عند التناوب<sup>(٧)</sup> والكرف.  
والشخص والمشخصة في الأسنان: وهو أن يميل بعضها ويسقط بعضها.  
والمشخص: المتمايل.  
ومنطق شخص: فيه تجهم. وأشخاصت له في المنطق.  
وأشخاص القوم: تباعدوا. ومنه: تساخس<sup>(٨)</sup> فهو.

## الخاء والشين والزاي

● شخر:

الشخر: شدة المشقة والعنااء. والطعن [ أيضاً ]<sup>(٩)</sup>، شخر يشخر شخراً.  
وشخر عينه: فقاما.  
وشخرت بين القوم: أغرقت بينهم.

## الخاء والشين والدال

● خدش:

الخدش: مرق الجلد قل أم [ ١٢١ / ب ] كثرة.  
وخادشة السفا: أطراقه.  
ويسمى كاهل البعير: مخدشاً، لأنه يخدش الفم ليقله لحمه.

(٦) سقطت كلمة ( والسين ) من ك.

(٧) في ك: فتح فم عند التناوب. وكل مفردات هذا التركيب قد ورد بالصاد بدل السين في ك.

(٨) في ت: تساخست.

(٩) زيادة من ت.

(١٠) لم ترد كلمة ( شخراً ) في ت.

● شدَخْ :

الغُرَّة الشادِخَةُ : التي تُغشِي الوجهَ من أصل الناصِيَةِ إلى الأنفِ، والاسمُ: الشَّدَخُ . وهي الطُّولِيةُ من الأُثْرِ<sup>(١١)</sup>.

والشادِخُ : العادِلُ<sup>(١٢)</sup> المائلُ.

وشدَاخُ : رَجُلٌ من بني<sup>(١٣)</sup> لَيْثٍ.

والمشدَخُ : بُشَرٌ يُعْمَنُ<sup>(١٤)</sup> حتى ينكسرَ.

ويُقال للصَّبِيِّ الفطيمِ : شَدَخُ .

## الخاء والشين والباء

● شَحْتَ :

الشَّحْتُ : الدَّقِيقُ من كُلِّ شَيْءٍ . ويُقال<sup>(١٥)</sup> للدَّقِيقِ العُنْقِ والقوائمِ : شَحْتُ ، شَحْتَ شُحْوَنَةً ، والجمع شَحَّاتٌ .

والشَّخِيتُ : الإِبْلَاغُ .

## الخاء والشين والذال

مُهَمَّلاتٌ عَنْهُ<sup>(١٦)</sup> .

● [ شَذَخَ ]<sup>(١٧)</sup> :

(١١) كذا في الأصول، وكأنه يعني بذلك جمْعَ وَتِيرَة، ولم نجد هذا الجمْع في المعجمات.

(١٢) سقطت كلمة ( العادل ) من ت، وفي ك: والشادخ العائل إلخ.

(١٣) لم ترد كلمة (بني) في ك.

(١٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: يُعْمَنُ، وفي المعجمات: يُعْمَزُ.

(١٥) في ت: حتى يقال.

(١٦) في ت: أهمله الخليل.

(١٧) زيادة من ت، ويبعدوا أن التركيب تصحيف ( شدَخ ) بالذال المهملة.

**الخارزنجي**: الشُّذخُ: الصُّغِيرُ من الصُّبَيْانِ.

## الخاء والشين والراء

### ● شَخْر [١٨]:

شَخْر الْجَمَارُ يَشْخُر<sup>(١٩)</sup> شَخِيرًا: وهو صوت في<sup>(٢٠)</sup> الحلق. و [ هو ]<sup>(٢١)</sup> رفع الصوت - أيضاً - بالثُّخْر.

والشُّخِيرُ: النَّفِيرُ.

والشُّخِيرُ<sup>(٢٢)</sup>: ما تَحَاثَ من الجَبَل<sup>(٢٣)</sup> بالأقدام والقوائم.

والشُّخِيرُ: أَنْ تُرْفَعَ الْأَحْلَاسُ حَتَّى تَسْتَقْدِيمَ الرَّحَالَةَ.

وشَخْرُ الْقَتْبِ<sup>(٢٤)</sup>: مُنْقَرِجٌ أَعْلَى طَرَفِهِ. و [ كذلك ]<sup>(٢٥)</sup> شَخْرُ الْأَسْتِ: شَقْهَا.

وشَخْرُ الْبَعِيرُ الْغَرَارَةُ: بَذَدَ ما فِيهَا وَخَرَقَهَا.

والشُّخِيرُ في النَّحْلُ: وَضْعُ الْعَدُوقِ على الْجَرِيدَةِ حَتَّى لَا يَنْكِسِرَ<sup>(٢٦)</sup>.

### ● خَشْر:

الْخُشَّارَةُ من الشُّعِيرِ: مَا لَمْ يَكْتَبْزَ، وَهُوَ كَالسُّخَالَةِ وَالنُّخَالَةِ لَا لُبُّ فِيهِ<sup>(٢٧)</sup>.

(١٨) زيادة من ت و ك.

(١٩) ضُبْط الفعل في الأصل وك بفتح الخاء، وقد أثبتنا ما ضُبْط به في المعجمات وئص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٢٠) سقطت كلمة (في) من ك. وفي المحكم واللسان والقاموس: من الحلق.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت: والشجير.

(٢٣) في ت و ك: من الجَبَلِ.

(٢٤) في ك: وشققت القتب.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ك: حتى لا ينكسر.

(٢٧) في ك: والنُّخَالَةِ لَبَتْ فِيهِ.

وكذلك خُشارَة<sup>(٢٨)</sup> الناس : سُقاطُهم.

وخَشَرَتُ الشَّيْءَ أَخْشِرُه<sup>(٢٩)</sup> خَشْرًا : نَفَتَ<sup>(٣٠)</sup> الرُّدِيَّ مِنْهُ.

● شَرَخ<sup>(٣١)</sup> :

شَرَخَا الرَّحْلِ : آخِرَتِهِ وَوَاسِطَتِهِ<sup>(٣٢)</sup> ، وَالسَّهْمِ : زَانَتَا فُوقَهِ<sup>(٣٣)</sup>.

وَالشَّرَخُ : تَنَاجُ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبْلِ.

وَالشَّارِخُ : الْحَدَثُ مِنَ النَّاسِ.

وَشَرَخُ الشَّبَابِ : أَوْلَهُ.

وَأَصْلُ الْأَنْسَانِ : الشَّرَخُ ، وكُلُّكُ التُّرْبُ . وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الشُّطَارِ.

وَشَرَخُ نَابُ الْبَعِيرِ يَشَرَخُ : إِذَا شَقَّ الْبَضْعَةَ وَخَرَجَ .

وَالشَّرُوفُخُ : الْعِضَاءُ.

● خَرْشُ :

الخَرْشُ : بِالْأَظْفَارِ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ . وَتَخَارُشُ الْكِلَابِ : مَزْقُ بَعْضِهَا بَعْضًا.

وَالخِرَاشُ : سِيمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَاللَّذْعَةِ الْخَفِيفَةِ<sup>(٣٤)</sup> ، وَثَلَاثَةُ أَخْرِشَةٍ ، وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ .

وَالخِرْشَاءُ : جَلْدَةُ الْبَيْضِ الدَّاخِلَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْخَرَاثِيُّ . وَجَلْدَةُ الْحَيَّةِ وَسُلْخَاهَا . وَمَا يَعْلُوُ الْلَّبَنَ مِنَ الرُّغْوةِ . وَمِدَّةُ الْقَرْحَةِ . وَمَا تَقْدِفُ بِهِ مِنْ صَدِرِكِ إِذَا

(٢٨) في ت: وخشاره، ولم ترد فيها ( كذلك ).

(٢٩) في ت: أخشر، وفي ك: وأخشره.

(٣٠) في ت وك: نفبت.

(٣١) سقطت كلمة العنوان من ك.

(٣٢) في ك: وواسطه.

(٣٣) في ت: زتميا فوقه، وفي ك: زتمنا قومه.

(٣٤) في ك: الحفيف، وفي اللسان والناج كالأصل.

سَعَلْتَ، وَيُقَالُ: الْقَىٰ مِنْ صَدَرِهِ خَرَاشِيٌّ مُنْكَرَةٌ وَخَرَشِيَّةٌ<sup>(٣٥)</sup>.

وَالْمَوْحَرَشُ: خَشَبَةٌ يَحْطُطُ بِهِ الْخَرَازُ<sup>(٣٦)</sup>.

وَالْخَرَشَةُ: الدُّبَابُ. وَخَرَشَهُ الدُّبَابُ: عَضَّهُ.

وَخَرَشَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.

وَخَرَشَ الزَّرْعُ يَخْرُشُ: إِذَا خَرَجَ أَوْلُ طَرْفٍ مِنَ السُّبْلِ.

وَخَرَشَ فَلَانٌ لِعِيَالِهِ: إِذَا كَسَبَ لَهُمْ<sup>(٣٧)</sup>.

وَرَجُلُ خَرِشُ: لَا يَنَامُ جُوعًا.

### ● رخش :

مُهْمَلٌ [ عند الخليل ]<sup>(٣٨)</sup>.

الخارزنجيُّ: التُّرْخُشُ: التَّرْخُكُ، هُمْ يَتَرَخَّشُونَ، وَلَهُمْ رَخِيشَةٌ: أي حَرَكَةٌ.

## الخاء والشين واللام

### ● خشنل :

الخشنلُ من المُقْلِ: الرُّدِيءُ كالخشنفُ من التمر. وَرَأْسُ الْغُلْخَالِ.

والخشينلُ<sup>(٣٩)</sup>: الياسُ من العثاء.

وَانَّهُ لَخَشِيلٌ فَشِيلٌ: أي ضَعِيفٌ عند الحرب.

وَخَشِيلُ الثوبُ: بَلَبيٌّ.

(٣٥) في الأصل وك: خراشىء منكرة وخرشنة. وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(٣٦) في ت: يحطط بها الخرار.

(٣٧) في ت: وخرج فلان لعياله أي أكسب لهم.

(٣٨) زيادة من ت. وورد التركيب في التكميلة والقاموس.

(٣٩) في ك: والخشيش.

● شَخْلٌ:

الشَّخْلُ: الغلام الحَدَثُ يُصَادِقُ رَجُلًا. وبَزْلُ الشَّرَابِ بِالْمُشْخَلَةِ وهي المُصْفَأة.

و(٤٠) شَخْلُ اللَّقَاحِ: حلَبُها.

● شَلْخٌ:

اَنَّهُ لَكَرِيمُ الشَّلْخِ : اي الاصل.  
والشَّلْخُ في اللَّحْمِ: شَقٌّ بِالْطُّولِ وَالْعَرْضِ<sup>(١)</sup>، ويُكَنِّي بها عن الفرج. وشَلْخَه  
بِالسَّيْفِ: [ هَبَرَه ]<sup>(٢)</sup>.

وشاَلَخُ: جَدُّ ابراهيم عليه السلام<sup>(٣)</sup>.

## الخاء والشين والتون

● نَخْشُ:

نَخْشَ الرَّجُلُ فهو مَنْخُوشٌ من الْهَرَالِ، وهم المَنْخُوشُونَ<sup>(٤)</sup>.  
وفلان يَتَنَخَّشُ إلى كذلك: اي يَتَحْرُكُ إِلَيْهِ.  
وَنَخَشْتُ الشَّيْءَ: أَخَذْتُ لِقَاؤَهُ.

وَنَخْشُ مِنْ مَاِلٍ : اي طائفة.

وَبِطْحَاءَ نَخِشَةً: ليست بمُمَلَّسةً.

● خَنْشُ:

امْرَأَةٌ مُخْنَشَةٌ، وَتَخَنَّشُهَا: بعض بَقِيَّةِ شَبَابِهَا<sup>(٥)</sup>، والجمع مُخْنَشَاتٌ.

(٤٠) حرف العطف سقط من ك.

(٤١) في ت: او العرض.

(٤٢) زيادة من ت. وفي التكملة والقاموس: هبره به.

(٤٣) في ت: ابراهيم صلى الله عليه.

(٤٤) في ت: والجميع المنخوشون.

(٤٥) وفي العين والتهذيب والتكميلة واللسان: بعض رقة بقية شبابها.

وبها خُنْشُوش<sup>(٤٦)</sup> من الناس: أي قطعنة، وهي البقية - أيضاً.. والشيء  
اليسير.

● خشن:

خَسِنَ الشَّيْءَ خُشُونَةٌ فهو خَشِنٌ. وَاخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ: لَيْسَ خَشِنًا أو قال قَوْلًا  
خَشِنًا.

وَكَتِبَةٌ خَشِنَاءٌ: كثيرة السلاح.  
وَسَنَةٌ خَشِنَاءٌ: قَحْطَةٌ.

وَالخَشِنَاءُ - مَمْدُودَةٌ -: بَقْلَةٌ حَضْرَاءُ وَرَقْهَا قَصِيرٌ. وهي الأرض الغليظة،  
وَجَبَلٌ أَخْشَنُ.

وَرُهْالٌ لِلنَّاقَةِ إِنَّهَا لَخَشِنَاءٌ<sup>(٤٧)</sup>: إذا كانت عجيبة، ومُخْشَنَةٌ: قليلة الطرق<sup>(٤٨)</sup>.



مَهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٤٩)</sup>.

الخارزنجي: رأيت شيخونا: أي شيخا<sup>(٥٠)</sup>.

وَالْمُشْخَنُ: الإنسان إذا تغضب.

## الخاء والشين والفاء

● خفشن:

الخَفْشُ: فَسَادٌ في الجُفُونِ تَفْرِيقٌ له العَيْوَنُ من غير وجع، رَجُلٌ أَخْفَشُ. وهو

(٤٦) في ت: خنوش.

(٤٧) في ت: لخشنة، وفي ك: الخشنة.

(٤٨) في ت والتكملة والقاموس: ذميمة الطرق.

(٤٩) في ت: أهمله الخليل. وقد ورد هذا الترکيب في التكملة واللسان والقاموس والناتج.

(٥٠) سقطت جملة (أي شيخاً) من ك.

من البعير: الصغير السنام المتنضم الذي لا يطول، ناقة خفشاء.

وخفشت<sup>(٥١)</sup> البناء: هدمته، والرجل: إذا صرعته ووطنته<sup>(٥٢)</sup>.

[ وخفشت أمرك: أي ضيغته<sup>(٥٣)</sup>. ]

● فشخ:

الفشخ: الظلم. والصفع.

والتفشيخ<sup>(٥٤)</sup>: إرخاء المفاصيل.

● شخف:

الشخف - بالجميرية - : اللبن، وكذلك الشحاف أيضاً<sup>(٥٥)</sup>.

● خشف:

الخشف: ولد الظبي<sup>(٥٦)</sup>.

والاخسف: الذي قد<sup>(٥٧)</sup> عمه الجرب فهو يمشي مشية الشيخ<sup>(٥٨)</sup>، يقال منه: خشيف يخشف خشفاً.

والخشفان: الجوان بالليل. والسرعة، دليل مخشف يخشف بالقوم، ورجل

(٥١) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وبلا تشديد في التكملة.

(٥٢) في الأصل وكـ: صرعته وطنـه. والتصويـب من تـ والقامـوس.

(٥٣) زيادة من تـ، ولم نجد هذا المعنى في المعجمـات، وقد ذكرـ في اللسان والقامـوس والتاجـ أن التخفيـش الضـعـفـ فيـ الـأـمـرـ، كـما ذـكـرـ واخـفـشـ فيـ أـمـرـهـ إـذـاـ ضـعـفــ. وسيـانـيـ منـ المؤـلـفـ هـذاـ المعـنىـ فيـ تـركـيبــ (ـفـخـشــ)، وـقدـ سـقطـ منـ تـ بـكـاملـهـ.

(٥٤) فيـ تـ: والتفـشـخـ.

(٥٥) لمـ تـرـدـ كـلـمـةـ (ـأـيـضاـ)ـ فيـ تـ.

(٥٦) وفيـ تـ: ولـدـ الـظـلـيمـ.

(٥٧) لمـ تـرـدـ كـلـمـةـ (ـقـدـ)ـ فيـ تـ.

(٥٨) ذـكـرـ فيـ التـاجـ أنـ كـلـمـةـ الشـيـخـ تـصـحـيفـ، وـأنـ الصـوابـ (ـالـشـيـخـ)ـ كـيـفـــ.

**مخايف** أيضاً. وسمى **الخاف** لخفافه. **والخستوف**: الذي لا يهاب بالليل.

**والخاف والخيف**: **الثلج الخشن**. واصبح الماء خيفاً.

**والسيف** [١٢٢/أ] **الخيف**: مثل الخبيب.

**والخشفة**: حركة أو صوت خفي كخففة الذباب والرمي.

**ومخاففة السهم**: أن يصيب فتسمع<sup>(٥٩)</sup> له خشخة من جوف الرمية.  
وأم **خافف**: الدهية.

**والخاف**: من أسماء الأسد.

● **فخش**<sup>(٦٠)</sup>:

**فخشت أمرك**: أي ضيعته<sup>(٦١)</sup>.

## الخاء والشين والباء

● **خشب**:

**الخشب**: معروف، والواحدة خشبة. **والخشابة**: قوم معهم خشب.

**والخبيان**: جمع **الخشب**<sup>(٦٢)</sup>; **والخشب**: جمع الخشب.

**والخشب**<sup>(٦٣)</sup>: **الشخذ**، **سيف خشب**<sup>(٦٤)</sup> و**محشوب**: أي شحذ. وقيل: هو الذي لم يحكم عمله. وهو من الأضداد. **والخبيبة**: حدة، وقيل<sup>(٦٥)</sup> صيقاله.

(٥٩) في ت: ومجاشفة السهم أن يصيّب فيسمع إلخ.

(٦٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل لياه خلافاً لعادته، وقد ورد في التكملة والقاموس.

(٦١) سقط هذا التركيب عنواناً وشرحأ من ت. ويراجع ما علقناه على آخر فقرة من فقرات تركيب خشب.

(٦٢) في اللسان والقاموس: **خبيان** جمع خشب.

(٦٣) في ت: **والشخب والخشب الشخذ** إلخ.

(٦٤) سقط حرف المفعف من ت.

(٦٥) في ت: ويقال.

وجَيْهَةُ خَشْبَاءُ: كَجِيْهَةِ يَاسَةَ لِيْسَ بِمُسْتَوِيَّةِ.  
وَرَجُلُ خَشْبٌ: عَارِيُ العِظَامِ وَالعَصَبِ؛ لَهُ صَلَابَةٌ وَشِدَّةٌ، وَأَخْشَوْشَبٌ  
الرَّجُلُ.

وَالْأَخْشَبُ: مَكَانٌ مُرْتَفَعٌ غَلِيقٌ خَشِينُ الْحِجَارَةِ. وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ كَذَلِكَ.  
وَأَخْشَبَا مَكَّةً: جِبَالًا هَا.

وَأَخْشَبُ صَمَانٌ<sup>(٦٦)</sup>: جِبَالٌ هُنَاكَ لَيْسَ قُرْبَهَا أَكْمَةً وَلَا جَبَلٌ.

وَمَالُ خَشْبٌ<sup>(٦٧)</sup>: أَيْ هَزْلَى خَالٌ<sup>(٦٨)</sup> مِنَ الرُّبِيعِ.

وَأَرْضُ خَشَابٌ: إِذَا سَالَتْ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ.

وَأَخْتَشَبَ فَلَانُ شِعْرًا: خُلُطَ فِيهِ وَلَمْ يُجُودْهُ.

وَالْمُخْتَشِبُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ، وَهُوَ الْخَاشِبُ أَيْضًا<sup>(٦٩)</sup>.

### ● شَخْبُ:

الشَّخْبُ: مَا امْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ يُخْلَبُ، شَخَبَتِ اللَّبَنَ فَأَنْشَبَ.

وَشَخَبَتِ أَوْداجُهُ دَمًا.

وَالْفَرَسُ يَشَخَبُ فِي الْجَرْبِيِّ شَخْبَانَ: إِذَا مُرْتَجِعًا يَطِيرُ.

وَإِنَّ فِي النَّاقَةِ لِشَخْبَةَ: أَيْ ضَرَبًا مِنَ اللَّبَنِ غَيْرَ كَثِيرٍ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٧٠)</sup>: «شَخْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشَخْبُ فِي التُّرْبَاءِ<sup>(٧١)</sup>» لِمَنْ يُخْطِلُهُ مَرَّةً

(٦٦) في ت: ضَمَان. وقد وردت الكلمة (ضمان) في الأصول مجردة من الألف واللام، وهي في المعجمات بالفرولام.

(٦٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي الأساس، وهي بكسر الشين في التكملة والقاموس ونص على ذلك في الناج.

(٦٨) كذلك في الأصول.

(٦٩) سقطت الكلمة (أيضاً) من ت.

(٧٠) ورد المثل بنص (... وشَخْبُ فِي الْأَرْضِ) في أمثال أبي عبيد: ٥٢ و ٣٠ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال: ١/٣٧٤ والأساس والنسان والناج.

(٧١) في ت: الثريا.

ويُصيّب أخرى.

● خبيث:

خُبَاشاتُ العَيْشِ : ما يُتَنَاؤلُ من طَعَامٍ ونحوه<sup>(٧٢)</sup>.  
وَتَخَبَّشُ من هاهُنا وَهُنَّ.

## الخاء والشين والميم

● خشم:

الخشمُ: كَسْرُ الْخَيْشُوم. والخشامُ: داءٌ يَأْخُذُ فِيهِ وَسْدَةً<sup>(٧٣)</sup>، وَدَاءٌ مَخْشُومٌ<sup>(٧٤)</sup>،  
وصاحِبُه مَخْشُومٌ. خَشِمَ خَشَمًا فَهُوَ أَخْشَمُ: ظَاهِرٌ<sup>(٧٥)</sup> الْخَيْشُوم ، وَمُتَشَّهِّدٌ  
[أيضاً]<sup>(٧٦)</sup>.

والأخشمُ: الذي لا يَجِدُ الرِّيحَ.

المُخْشَمُ: الذي قد سُكِّرَ من الشَّرَابِ.

والخَيَاشِيمُ من الجِبال<sup>(٧٧)</sup>: أُثْوَفُهَا.

والخشامُ: الجَبَلُ الطَّوْرِيلُ، والأنفُ الضَّخْمُ. واسمٌ من أسماء الأسد.  
ويُقال للرُّذالة: الخشامة.

المُخْشِيمُ: اللَّحْمُ الشَّدِيدُ النُّتنُ. وقد أخشمَ وخشمَ وخشيمَ<sup>(٧٨)</sup>، ولَحْمَ خشيمَ.

● خمس:

الخامسةُ والخواimesُ: صيغَلُ مَسَالِيِّ الماء؛ يُمْثِلُ التَّوَافِعَ.

(٧٢) في ت: أو نحوه.

(٧٣) في الأصول: وشلة، وما أثبتاه من العين والتهديب واللسان والتاج.

(٧٤) كما في الأصول، ولم نجد هذه الجملة في المعجمات.

(٧٥) في ت: ظاهر.

(٧٦) زيادة من ت.

(٧٧) في ت: من الرجال.

(٧٨) سقط (خشم) الأخير من ت.

والخَمْوَشُ: الْبَعْوضُ - بُلْغَةُ هُذِيلٍ -، واحِدُهَا خَمْوَشَةً.  
والخَمْسُ: [الخَدْشُ]<sup>(٧٩)</sup> فِي الْوَجْهِ، [و]<sup>(٨٠)</sup> رُبُّما استُغْوِلَ فِي سَائِرِ  
الجَسَدِ.

والخَمَاثَةُ: الْجِنَائِيَّةُ. والجِراحةُ. والبَيْقِيَّةُ، يُقَالُ: لَهُ عِنْدَ فَلَانِ خَمَاثَاتُ  
ذَحْلٍ: أَيْ بَقَايَاهُ.

### ● شَمَخٌ:

شَمَخٌ بَأْنَفِيهِ: رَفَعَ رَأْسَهُ عِزَّاً.  
وَجَبَلٌ شَامِخٌ: طَوِيلٌ، وَالجَمِيعُ الشُّوَامِخُ.  
وَزِيَّةٌ شَمَخٌ: بَعِيلَةٌ.

### ● شَخْمٌ:

شَخِيمُ الطَّعَامِ يَشْخُمُ<sup>(٨١)</sup> شُحُومًا، وَعُوْشَاخِمٌ: فَاسِدٌ قَدْ كُرِجَ<sup>(٨٢)</sup>.  
وَأَشْخَمُ اللَّحْمُ: أَنْتَنَ<sup>(٨٣)</sup>.  
وَأَشْخَامُ تَبَتُّ الْأَرْضِ: إِذَا اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ.



(٧٩) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.  
(٨٠) زيادة من ت.  
(٨١) سقطت كلمة (يشخم) من لـ.  
(٨٢) في ت: كرع.  
(٨٣) وفي التهذيب: أشخم اللحم إذا تغيرت ربيحة لا من نتن ولكن كراهة.

## باب الخاء و الضاد

### الخاء و الضاد و السين

مُهملاتٌ<sup>(١)</sup>.

الخارزنجيُّ: الخَضَاسُ: المِدَادُ نَفْسُهُ، وليس بثبٍ.

### الخاء و الضاد و الزاي

مُهملاتٌ [ عند الخليل أيضاً ]<sup>(٢)</sup> في سدي

الخارزنجيُّ: ضَخَرَ عَيْنَهُ: إِذَا بَخَصَهَا<sup>(٣)</sup>.

### الخاء و الضاد و الدال

● خضيد:

الخَضِيدُ: تَزَعُ الشُوكُ عن الشَجَرِ.

وَخَضَدَتُ الْعُودَ: إِذَا كَسَرْتَهُ فلم تُبْلِغْهُ، فَانْخَضَدَ.

وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عَنْقَ الْبَعِيرِ: إِذَا قَاتَلَهُ.

(١) في ت: أهمله الخليل. ولم يرد هذا الترکيب في المعجمات.

(٢) زيادة من ت. وورد الترکيب في التکملة والقاموس.

(٣) في ك: بخضها.

والخَضَادُ: من شَجَرِ الْجَنْبَةِ، وَهُوَ مِثْلُ النُّصْبِيِّ.  
 وَخَضَدٌ يَخْضِدُ خَضَدًا: أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا مِثْلَ الْقِثَاءَ وَنَحْوِهَا.  
 وَخَضِيدُ: الَّذِي لَا يَقْدِيرُ عَلَى النُّهُوضِ.  
 وَخَضِيدُ الرَّجُلِ: بَرَدَ جَسَدَهُ.  
 وَبَعِيرٌ خَضِيدٌ وَمَخْضُودٌ وَإِيلٌ خَضَادٌ: وَهِيَ الَّتِي يَخْضِدُهَا<sup>(٤)</sup> الْجِمْلُ.  
 وَأَخْضَدُ<sup>(٥)</sup> الْمُهَرُّ: إِذَا جَاذَبَ الْمُرْوَدَ مَرْحًا وَنَشَاطًا.

### ● دَخْضُ:

الدُّخْضُ: سُلَاحُ السَّبَاعِ، دَخْضَ دَخْضًا.

## الخاء والضاد والراء

### ● خَضْرُ:

الخَضِيرُ: نَبْيٌ مُعَمَّرٌ.

وَالخَضِيرُ: الزَّرْعُ، خَضِيرٌ خَضَرًا، وَالخَضِيرَهُ الرُّؤْيُ إِخْضارًا.

وَالخَضِيرَارُ: مَصْدَرٌ مِنْ قَوْلَكَ اخْضِيرَ الشَّيْءَ اخْضِيرَارًا.

وَالخَضِيرَةُ: اسْمُ الْبَقْلَةِ.

وَالخَضِيرَةُ وَالْيَخْضُورُ: اسْمَانٍ لِلرُّخْصِ مِنَ الشَّجَرِ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «إِيَّاكُمْ وَخَضِيرَ الدَّمَنِ»، يَعْنِي الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنْبِتِ السُّوءِ.

وَنَخْلَةُ خَضِيرَةٍ<sup>(٧)</sup> وَخَضِيرَةٍ<sup>(٨)</sup>: إِذَا كَانَتْ تَرْمِي بِيُسْرِهَا<sup>(٩)</sup> أَخْضَرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ.

(٤) في الأصل وك: يخضلها، والتوصيب من ت.

(٥) هكذا ضُبط الفعل في الأصل وك، وفي ت والقاموس: أَخْضَدَ.

(٦) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٩٩/٣ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفاائق: ٣٧٧/١ واللسان والتاج.

(٧) في الأصول: وبيرة خضيرية، والتوصيب من المعجمات.

(٨) سقطت الكلمة ( وَخَضِيرَة ) من ت.

(٩) في ك: بسرها.

وَجَعَلَ يَخْضُرُ الشَّجَرَ: إِذَا أَكَلَهُ طَرِيًّا يَخْضُرُ.  
وَالْخُضَارِيُّ<sup>(١٠)</sup>: اسْمٌ طَائِرٌ يُسَمَّى الْقَارِيَّةُ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْخُضَارِيُّ<sup>(١٢)</sup>: ضَرَبٌ مِنَ النَّحْلِ.  
وَالْخُضَارِيُّ: الرُّمُثُ إِذَا طَالتْ قُصْبَاهُ.

وَالْمُخَاضِرَةُ: أَنْ تَبِعَ الشَّمَارَ قَبْلَ بَدْءِ صَلَاحِهَا، وَهُوَ مُكْرُوْهٌ.  
وَالْخَضَارُ مِنَ الْلَّبَنِ: مِثْلُ السُّمَارِ<sup>(١٣)</sup>، وَكَذَلِكَ الْخُضَارَةُ، وَهُمَا اللُّتَانُ ثُلَاثَاهُما  
مَاءٌ.

وَالْخَزَفُ الْأَخْضَرُ - أَيْضًا - : خَضَارٌ.  
وَالْخُضَارَةُ<sup>(١٤)</sup>: الْبَحْرُ.

وَخَضَرَ الشَّيْءَ خَضْرًا: قَطْعَهُ . وَاخْضُرَ الشَّيْءَ: اقْطَعَهُ .  
وَاخْتَضَرَتُ الْعِدْلَ: احْتَمَلْتُهُ .  
وَاخْتَضَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ: افْتَضَهَا .  
وَذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضِيرًا وَخَضْرًا مَضِيرًا: أَيْ بَاطِلًا .

وَأَبَدَنَا<sup>(١٥)</sup> خَضْرَاهُمْ: أَيْ خَصَبَهُمْ وَدُنِيَاهُمْ . وَهُمْ فِي خَضْرَاءِ خَيْرٍ وَعِيشٍ .  
وَلِيَ عَنْهُ يَدُ خَضْرَاءُ: أَيْ يَدٌ مَعْرُوفَةٌ فِيهَا خَضْرَاءُ وَنَفْعَةٌ .

(١٠) هكذا صُبِّطَت الكلمة في الأصل وكـ، وفي تـ والمعجمات: الْخُضَارِيُّ، ونصـ على ذلك في القاموس.

(١١) في تـ: والْخُضَارِيُّ اسْمٌ الْقَارِيَّةُ من الطير.

(١٢) هي الْخُضْرَيَّةُ في اللسان والقاموس.

(١٣) في الأصل وكـ: الْخُضَار.. السُّمَار، وفي تـ: الْخُضَار... الشَّمَار . وفتح الخاء هو الوارد في المعجمات والمنصوص عليه في الصحاح والقاموس.

(١٤) كذا في الأصول، وفي المعجمات: خُضَارَةٌ مَعْرَفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ.

(١٥) في الأصول: وأبـناـ. وفي التهذيب والصحاح والمعجم والأساس واللسان والتاج: أبـادـ الله خـضرـاءـهـمـ. وهو مـمـثـلـ في مـجـمـعـ الأمـثالـ: ١٠٩/١ـ والـمـسـتـفـصـىـ: ١٠/١ـ.

والخضراني<sup>(١٦)</sup> من ألوان الإبل: هو<sup>(١٧)</sup> الأخضر، والجمع الخضرانيات.  
والأخضر عند العرب: الأسود. والليل<sup>(١٨)</sup> أخضر. وخضر محارب: يُراد به<sup>(١٩)</sup>  
السود. وإذا [١٢٢ / ب] قالوا أخضر القفا فإنما يُراد به<sup>(٢٠)</sup> ولدته سوداء.

وإذا قيل انه<sup>(٢١)</sup> أخضر البطن فإنما يُريدون أنه حائل<sup>(٢٢)</sup>.

والحضرة عند العرب: اللؤم.

و [يقال]<sup>(٢٣)</sup> أهلك الناس الأخاضير: يعني الذهب واللحم والخمر.  
وخضوراء<sup>(٢٤)</sup>: اسم ماء.

### ● رضخ:

الرضخ<sup>(٢٥)</sup>: كسر النوى وشيهه<sup>(٢٦)</sup>.

ورضخت له<sup>(٢٧)</sup> من مالي رضخة.

ورضخ من مطر - الواحدة رضخة - : مثل الشماليـل<sup>(٢٨)</sup>.



### مركز تحقیقات کوہاپور خروج رسیدی

(١٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي بضم الخاء في المفرد والجمع في ت والتكميلة، وقد ورد بالحاء المهملة في ك في الجمع والمفرد كليهما.

(١٧) سقطت كلمة ( هو ) من ت.

(١٨) في ت: ويقال لليل.

(١٩) في ت: يُراد بهم، ومثله في اللسان.

(٢٠) في ت: يُراد الله.

(٢١) لم ترد كلمة ( انه ) في ت.

(٢٢) في الأصل وك: حائل، والتصويب من ت والأساس والتكميلة واللسان والناج.

(٢٣) زيادة من ت.

(٢٤) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الخاء في التكميلة والقاموس.

(٢٥) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الضاد في المعجمات جميعاً.

(٢٦) في ت: وما يشبهه.

(٢٧) في ك: ووضحت له.

(٢٨) في ت: مثل شماليـل.

[ و [٢٩] يقال: هل رَضَخْتُ تِيوسْكُم؟ وذلك إذا أخذت في النطاح.  
ورَضَخَ فلان شَيْئاً: إذا أعطى وهو كُرْيَةٌ [٣٠]، ورَضَخْنَا مِنْهُ شَيْئاً: أصَبَّنا.

وَكُنَّا نَرَضَخُ: أي نأكل.  
وَرَضَخَ بِالْأَرْضِ: [ أي [٣١] جَلَدَهُ بِهَا].

### ● خَرْض:

الخَرِيفَةُ: الجارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السَّنْ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ، والجَمِيعُ الْخَرَافَضُ.

### الخَاءُ وَالضَّادُ وَاللَّامُ [٣٢]

#### ● خَضْل:

الخَضِيلُ: كُلُّ شَيْءٍ نَلِو يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ. [ و [٣٣] يُقال: أَخْضَلْنَا السَّمَاءَ:  
[ أي [٣٤] بَلَّثْنَا بَلَّا [٣٥] شَدِيداً. وَشَيْوَاءُ خَضِيلٌ: رَطْبٌ. وَأَخْضَلْتُ دُمُوعَهُ لِحِينَهُ.

والخَضْلُ - مَجْزُومُ -: الْلُّؤْلُؤُ، ذُرَّةُ تَخَاضِيلَةٍ [٣٦]: أي صَافِيَةٌ.

وَالخَضْلَةُ: النَّاعِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ.  
وَيَوْمَنَا يَوْمُ خَضْلَةٍ: أي يَوْمُ نَعِيمٍ.

وَالذِي فِي السَّمَاءِ شَيْءٌ الْقَوْسُ: خَضْلَةٌ.

(٢٩) زيادة من ت.

(٣٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكميلة واللسان والقاموس: وهو كاره، وفي المحكم: على  
خُنُز.

(٣١) زيادة من ت.

(٣٢) في الأصل وك: باب الخاء والضاد واللام، وكلمة (باب) زائدة، ولم ترد في ت.

(٣٣) زيادة من ت.

(٣٤) زيادة من ت.

(٣٥) سقطت الكلمة ( بلا ) من ك.

(٣٦) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والأساس واللسان والناتج: ذُرَّةُ خَضْلَةٍ.

وَأَخْضَلَ اللَّيلَ: أَظْلَمَ.

## الخاء والضاد والنون

● خضم:

المُخَاضَّةُ: التِّرَامِي بِقَوْلِ نُحْشِ، وَفِي النِّسَاءِ: الْمُمَازَّةُ بِالْغَزَّلِ فِي كَسْرِ الطُّرْفِ.

وَخَضَنَ عَنَا الْهَدِيَّةُ يَخْضِنُ خَضْنَا: أي صَرَفَ وَكَفَ.

● نضخ:

النَّضْخُ: كَاللَّطْخِ مِمَّا يَبْقَى لِهِ اثْرٌ. وَقِيلَ: النَّضْخُ مَا تَعْمَدَتْ رَشَهُ، وَالنَّضْخُ بِالْمَاءِ وَالدَّمِ مِنْ غَيْرِ تَعْمِدٍ<sup>(٢٧)</sup>.

وَنَضَخَ الْمَاءُ: فَارَ مِنَ الْعَيْنِ وَجَاهَشَ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزُّ وَجَلُّ: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾<sup>(٢٨)</sup>.

وَالنَّضْخَةُ: الْمَطْرَةُ. مركز تحقيق تراث الأئمة الراشدين

وَنَضَخَنَاهُمْ بِالنَّبْلِ نَضْخًا: أي فَرَقْنَاهُمْ.

## الخاء والضاد والفاء

● خضف:

الخَضَفُ: الْبِطْنِيُّ الْكَبِيرُ.

وَخَضَفَ الْبَعِيرُ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخَضْيَفًا: ضَرَطٌ. وَالرَّجُلُ عِنْدَ الْحَدَثِ يَقَالُ: خَضَفَ بِهَا. وَالخَضْوُفُ: الضَّرَوْطُ.

(٢٧) وَفَسَرَ بِعَكْسِ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالثَّاجِ.

(٢٨) سُورَةُ الرَّحْمَنِ / ٦٦.

والأخضرُ: الحَيَّةُ.

● خفضٌ:

الخَفْضُ: ثَقِيلُ الرُّفْعِ، خَفَضَتْهُ <sup>(٢١)</sup> فَأَنْخَفَضَ [ وَاخْتَفَضَ ] <sup>(٤٠)</sup>.  
وَعَيْشُ خَفْضٍ: أَيْ فِي دَعَةٍ <sup>(١١)</sup> وَخِصْبٍ، خَفْضٌ عَيْشُهُ.  
وَخُفَضَتِ الْجَارِيَّةُ: خُبِثَتْ <sup>(٤٢)</sup>.  
وَالْتَّحْفِيْضُ <sup>(٤٣)</sup>: مَدْكُوكُ رَأْسُ الْبَعِيرِ إِلَى الْأَرْضِ.

● فُضْحٌ:

الفَضْحُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ نَحْوِ الرَّأْسِ وَالْبَطْيَخِ.  
وَالْفَضْبِحُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبَسْرِ الْمَفْضُوخِ الْمَكْسُورِ.  
وَانْفَضَّتِ الْقَرْحَةُ: افْتَحَتْ.  
وَالْأَنْفَضَّاحُ: صَوْتٌ مِثْلُ صَوْتِ <sup>(١١)</sup> الْفَرْطَةِ.

الخاء والضاد والباء

● [ خَضْبٌ ] <sup>(٤٤)</sup>: مرْكَزْ تَحْتَهُ تَكْمِيلَةِ حِلْوَاجِ (سَدِيرِي)  
خَضْبُ الرُّجُلِ شَيْئِهِ، وَالخِضَابُ الاسمُ. وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرِ <sup>(٤٥)</sup> لَوْنَهُ حُمْرَةُ فَهُوَ  
مَخْضُوبٌ.

(٢٩) في ك: وَخَفَضَتْهُ.

(٤٠) زِيادةُ مِنْ ت.

(٤١) وفي العين والتهديب: أَيْ ذُو دَعَةٍ.

(٤٢) في ت: خُبِثَتْ.

(٤٣) في ك: وَالْخَفِيْضُ.

(٤٤) لَمْ تَرْدِجْ مَعْلَمَةً (مِثْلَ صَوْتِ ) فِي ك.

(٤٥) زِيادةُ مِنْ ت.

(٤٦) في ت: وَكُلُّ شَيْءٍ عَمْرٌ.

**والخاضبُ من النَّعَامِ: إِذَا اغْتَلْمَ فِي الرَّبِيعِ فَاحْمَرَتْ<sup>(٤٧)</sup> سَاقَاهُ وَرِيشَهُ.**  
**وَالْمَوْخَضَبُ: مِثْلُ إِجَانَةِ يُغْسِلُ فِيهَا الثِّيَابَ.**

**وَإِذَا لَقُحَتِ النَّخْلَةُ وَتَفَرَّقَتِ الشَّمَارِيخُ وَاخْضَرَتْ قِيلُ: خَضَبَتِ النَّخْلَةُ فَهِيَ خَاضِبٌ، وَكَذَلِكَ الْعِضَاءُ وَغَيْرُهُ، وَسُمِعَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَا هَذَا<sup>(٤٨)</sup> الْعِضَاءُ أَجْلَبَةُ أَمْ خَضَبُ، فَالْخَضَبُ: الْخَارِجُ عَنِ الْمَطْرَ؛ وَالْجَلْبَةُ: حِينَ يَتَغَيَّرُ. وَيَقَالُ: أَخَاضِبَيْهِ أَمْ جَالِيَّهُ. وَاخْضَبَتِ الْأَرْضُ: أَغْشَبَتْ، وَتَخَضَبَتْ.**

### **الخاء والضاد والميم<sup>(٤٩)</sup>**

#### ● ضمْخ:

**الضمْخُ: لَطْخُ الْجَسَدِ بِالْطَّيْبِ حَتَّى كَائِنًا يَقْطَرُ، ضَمْمَحْتُهَا وَضَمْمَحْتُهَا ضَمْمَخًا، فَاضْمَمْحَتْ<sup>(٥٠)</sup> وَتَضَمْمَحَتْ.**

**وَالضمْمَخَةُ مِن الرُّطْبِ: الَّذِي<sup>(٥١)</sup> قَدْ تَفَطَّرَ مِنْهَا شَيْءٌ.**

**وَفَلَانُ يَضْمَمُ بِالْكَلَامِ: إِذَا تَكَلَّمَ عَرْضًا فَخَلْطًا.**

**وَالضمْمَخَةُ: الْمَرْأَةُ، أَوِ النَّاقَةُ السُّمِينَةُ. وَهُوَ مِنَ السُّمَاقِ: مَا يَكُونُ فِي الْغَرْسِ.**

#### ● مضْخ:

**المَضْخُ: لُغَةُ شَنَعَاءَ فِي الضَّمْخِ.**

#### ● مَخْضُ:

**الْمَخْضُ: تَحْرِيزُكَ<sup>(٥٢)</sup> الْمُمْخَضُ الَّذِي فِيهِ الْلَّبَنُ. وَالْمَخِيْضُ: الَّذِي<sup>(٥٣)</sup>**

(٤٧) فِي ت: وَاحْمَرَتْ.

(٤٨) فِي ت: مَا هَذَا.

(٤٩) فِي ت: الْخَاءُ وَالضَّادُ وَالْمَيمُ.

(٥٠) هَكَذَا ضُبْطَ الْفَعْلِ فِي الْأَصْوَلِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ: فَاضْمَمْخَتْ، وَفِي الْلِّسَانِ: وَاضْمَمْخَ أَيْ بِتَشْدِيدِ الْفَضَادِ.

(٥١) فِي ت: التَّيِّ.

(٥٢) فِي ت: تَحْرِيزُكَ.

(٥٣) مِنْ قَوْلِهِ: (مَضْخٌ: الْمَضْخُ لِغَةٍ) إِلَى قَوْلِهِ هَنَا: (وَالْمَخِيْضُ الَّذِي) سَقَطَ مِنْكَ.

قد أخذ زبده.

والبعير ينْخَضُ بِشَقْشِيقَتِهِ، والدَّهْرُ بِفَتْتِهِ<sup>(٤٤)</sup>.  
وَالْإِمْخَاضُ: ما اجْتَمَعَ من الْأَلْبَانِ فِي صِيرَوْقِرَا، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَمْخَاضِ.  
وَالْمُسْتَمْخَضُ<sup>(٤٥)</sup>: الْبَطْيَءُ الرَّوْبُ. وَنَاقَةٌ مِنْخَاضُ: سَرِيعَةُ الْلَّبَنِ. وَمَخْضُتُ الْلَّبَنِ  
أَمْخَضُهُ وَأَمْخَضَهُ<sup>(٤٦)</sup> وَأَمْخَضَهُ.

وَأَمْخَضَ الرَّجُلُ: تَمَخَضَتْ إِلَيْهِ وَدَنَا بِنَاجِهَا. وَكُلُّ حَامِلٍ إِذَا ضَرَبَهَا الطُّلُقُ  
فَهِيَ مَاخِضَتْ. وَالْمَخَاضُ: اسْمٌ يَجْمَعُ النُّوقَ الْمَحَوِّلَ، وَمَنْ شَوَّلَ<sup>(٤٧)</sup> مَا دَامَ الْفَحْلُ  
فِيهَا.

وَابْنُ الْمَخَاضِ: الْفَصِيلُ الَّذِي [ قد ]<sup>(٤٨)</sup> حَمَلَتْ أُمُّهُ.

وَمَخْضَتِ الْمَرْأَةِ وَمَخْضَتْ: ضَرَبَهَا الطُّلُقُ<sup>(٤٩)</sup>.

وَتَمَخَضَ الزَّمَانُ: جَاءَ بِالْفِتْنَ.

#### ● ضَخْمٌ:

الضَّخْمُ: الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، ضَخْمٌ يَضْخُمُ ضَخَامَةً.  
وَالْمُضْخَمُ<sup>(٥٠)</sup>: الشَّدِيدُ الصَّدْمُ وَالضَّربُ.  
وَالسَّيِّدُ الضَّخْمُ: الشَّرِيفُ.  
وَمَاءُ الضَّخْمُ: مِثْلُ مُخْضِمٍ<sup>(٥١)</sup> وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا.

(٤٤) في ت: يَمْخُضُ شَقْشِيقَتِهِ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا ( والدَّهْرُ بِفَتْتِهِ ).

(٤٥) في ت: وَالْمَسْتَخِيْضُ.

(٤٦) سقطتْ كَلْمَةُ ( وَأَمْخَضَهُ ) بفتح الْخَاءِ مِنْ كِ.

(٤٧) في ك: شوك.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: ضَرَبَهَا الْفَحْلُ.

(٥١) في ت: وَمَاءُ الضَّخْمُ مِثْلُ مُضْخَمٍ.

(٥٠) في ت: وَالْمَخْضُمُ.

## ● خضم:

الخضم: الأكل في رُغْدَةِ العِيشِ. وفي الحديث<sup>(٦٢)</sup>: «يُخْضِمُونَ وَنَقْضِمُ»<sup>(٦٣)</sup>، [ وهو ]<sup>(٦٤)</sup> كَنْحُوا أَكْلَ الْقِبَاءِ وَنَحْوَهُ<sup>(٦٥)</sup>. وَ[٦٦] ما أَخْضَمَهُ: أي ما أَرْطَبَهُ.

والخضم: نَعْتَ لِلشَّرِيفِ الْمُعْطَاءِ. وَالسَّيْدُ الضَّحْمُ الْجَرَادُ، وَالْجَمِيعُ الْخِضْمُونَ وَالْخِضَامُ<sup>(٦٧)</sup>. وَالْفَرَسُ الضَّحْمُ الْجَوْزُ. وَالسَّيفُ الْقَاطِعُ، مِنْ خَضْمِهِ وَاخْتَضَمَهُ أَيْ قَطْعَهُ<sup>(٦٨)</sup>. وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ. وَالْمِسْنُ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ:

علَى خِضَمٍ يُسَقِّي المَاءَ عَجَاجٍ<sup>(٦٩)</sup>

وَهُوَ فِي خِضْمَةِ قَوْمِهِ: أَيْ مُصَاصِهِمِ.

والخضم: مِنْ خَرَزِ الرِّجَالِ إِذَا أَرَادُوا مُهِمَّاً أَوْ دُخُولاً عَلَى سُلْطَانٍ.

والخضيمة: أَنْ تُؤْخَذَ<sup>(٧٠)</sup> الْحَنْظَلَةُ<sup>(٧١)</sup> فَتُشَقَّى وَتُطَيَّبَ.

وَفَلَانُ مُخْضَمٌ: أَيْ مُؤْسَعٌ عَلَيْهِ غَنِيَّةٌ

وَالْمَاءُ الْمُخْضِمُ: الْغَلِيلِيُّ الْمَلْعُونُ. وَهُوَ الشَّرِيفُ أَيْضًا.

والخضم: الْعَدْدُ [١٢٣ / ١] الْكَثِيرُ. عَلَى مِثَالِ بَقْمٍ - .

(٦٢) ورد في غريب أبي عبد: ٤/١٨٧ والفاتق: ١/٣٧٩ (وفيما: وَاخْضُمُوا فَسَقْضُمْ ) والمقاييس والأساس.

(٦٣) في هامش الأصل: لعله ونخضم. وفي ت: ونقضم.

(٦٤) زيادة من ت.

(٦٥) في ت: وشبيه.

(٦٦) حرف العطف سقط من ك.

(٦٧) كذا في الأصول، وفي المحكم واللسان والتاج: والجمع خضمون ولا يُكسرُ.

(٦٨) في ت: والسيف القاطع خضمه أى قطمه.

(٦٩) الشطر لأبي وجزء في التهذيب والمقاييس والمخصص: ١٠/٩٩ والأساس والتكميلة واللسان والقاموس، وأشار إليه في الصحاح ولم يورده، وصدره: ( خَرَى مُوقَعَةً مَاجَ الْبَنَأُ بِهَا ).

(٧٠) في ك: يؤخذ.

(٧١) كذا في الأصل وك، وهي الحنطة في ت والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس، وذكر التنقية والتطييب قد يرجع الحنطة الواردة في الأصل.

وَخَضْمٌ<sup>(٧١)</sup>: اسْمٌ مَوْضِعٌ .  
وَخَضْمٌ بِهَا وَخَضْفٌ: ضَرَطٌ .



مَركَزُ لُغَةِ الْأَنْجَلِيزِيَّةِ

(٧٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وـ، وضُبِطَت في كـ بفتح فسكون ، ولكنها بفتح الخاء وتشديد الصاد المفتوحة في التهذيب واللسان والقاموس وقالوا: هـ مـاء لـبني تميم .

## باب الخاء والصاد

### [ الخاء والصاد ]<sup>(١)</sup> والدال

● دخن :

صَيْئَةٌ مُذْخَصَةٌ : سَمِينَةٌ ، وَدَخْوَصٌ<sup>(٢)</sup> : تَارَةٌ .

● صَخْدَ :

الصَّخْدُ : صَوْتُ الْهَامِ وَالصَّرْدِ ، صَخْدَ الْهَامِ يَصْخُدُ<sup>(٣)</sup> صَخْدًا وَصَخْيَدًا<sup>(٤)</sup> .  
وَحَرُّ صَانِخَدُ<sup>(٥)</sup> وَصَيْخَدُ<sup>(٦)</sup> شَدِيدٌ . وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ : شَدِيدُ الْحَرُّ<sup>(٧)</sup> .  
وَالصَّيْخَدُ : عَيْنُ الشَّمْسِ . وَالْحِرْبَاءُ تَصْطَخِدُ<sup>(٨)</sup> : إِذَا تُصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ .  
وَتَقُولُ<sup>(٩)</sup> : أَصْخَدْنَا : كَفُولَكَ أَظْهَرْنَا . وَهَاجِرَةً صَيْخُودَ .

(١) زيادة من ت.

(٢) في كـ: مذخضة سمينة ودخوض.

(٣) سقطت الكلمة ( يصحد ) من كـ.

(٤) في ت وكـ: أو صخداً.

(٥) لم ترد الكلمة ( وصيخد ) في تـ.

(٦) سقطت الجملة ( وصخيد شديد ويوم صخدان شديد الحر ) من كـ.

(٧) كذا في الأصول، وهو ( يصطخد ) في العين والتهذيب والتكميل والسان، كما ورد فيها ( تصلى ) بفتح التاء .

(٨) في كـ: ويقول، وسقطت الكلمة من تـ.

والصيغة: الصُّخْرَةُ الْمَلْسَأَةُ الْصَّلْبَةُ، وكذلك الصَّيْخَادُ وَالصَّيْخَدَةُ.

## الخاء والصاد والراء

● خصر:

الخَصْرُ: وسطُ الإنسان.

والخَاصِيرَاتِانِ: ما بين الحَرْقَفَةِ وَالْقُصَيْرَى.

وَخَصْرُ الْقَدْمِ: أَخْمَصُهَا. وَقَدْمٌ مُخَصَّرٌ<sup>(٩)</sup> وَمَخْصُورٌ: فِي رُسْغِهَا تَخْصِيرٌ.

وَخَصْرُ الرَّمْلِ: طَرَائِقُ بَيْنِ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ.

وَمَوْضِيَّعُ بَيْوتِ الْأَعْرَابِ: خَصْرٌ. وَمَا بَيْنَ الْفُوقِ وَبَيْنَ الرُّؤْشِ فِي السَّهْلِ.

وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي الرَّمْلِ، وَجَمِيعُهُ خَصْرٌ.

وَالْمُخَاصِرَةُ فِي الْبُضْعِ: أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِلَى خَصْرِهَا<sup>(١٠)</sup>. وَهُوَ الْمَتَهِيُّ عَنْهُ فِي الصَّلَاةِ.

وَالْأَخْتِصَارُ: أَنْ تَدَعَ الْفُضُولَ وَتَسْتُوْجِزَ، وَفِي الطَّرِيقِ: كَذَلِكَ، وَفِي الْجَزِّ: أَنْ تَسْتَأْصِلَهُ<sup>(١١)</sup>.

وَالخَصْرُ: مِنَ الْبَرْدِ، ثَغْرٌ خَصْرٌ: بَارِدٌ الْمُقَبِّلُ.

وَالْمُخَصَّرَةُ: مَا يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ<sup>(١٢)</sup> بِيَدِهِ نَحْوَ عَصْمًا أَوْ نَحْوِهَا، وَالْجَمِيعُ الْمَخَاصِرُ. [وَالتَّخَصْرُ: إِمسَاكُ الْفَضِيبِ]<sup>(١٣)</sup>.

(٩) فِي ت: مَخْصُرٌ.

(١٠) فِي ك: يَدَهُ إِذَا خَصَرَهَا.

(١١) كذا في الأصول، وفي القاموس والناتج: واختصر في الجز إذا ما استأصله. ولكن في العين والتهديب والتكملة واللسان: الأَسْتَأْصِلَهُ، وفي الأساس: إِذَا لَمْ يَسْتَأْصِلْ.

(١٢) وُضِيَّعَتْ فَوْقَ كَلْمَةِ الرَّجُلِ كَلْمَةُ (الْمَلْكُ) فِي ت. وَفِي ك: مَا تَأْخُذُهُ الرَّجُلُ.

(١٣) زِيَادَةُ مِنْ ت.

● صخر:

الصُّخْرُ: عِظامُ الْحَجَارَةِ وَصِلَابَهَا.

الصَّاخِرَةُ: إِنَاءٌ مِّنْ خَزْفٍ.

الصَّخْبَرُ: نَبَاتٌ.

● خرصن:

الخَرْصُ: الْكَلْبُ فِي قَوْلِهِ<sup>(١٤)</sup> عَزْ وَجْلُ: «تُقْتَلُ الْخَرَاصُونَ»<sup>(١٥)</sup>. وَالْحَرْزُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَيْلِ، وَالخَارِصُ: يَخْرُصُ مَا عَلَى النُّخْلَةِ، وَالْجَمِيعُ الْخَرَاصُ، وَخَرَصْتُ الْأَرْضَ خَرَصًا، وَكَمْ خَرَصْتُ أَرْضِكُمْ<sup>(١٦)</sup>.

وَخَرَصْتُ الْمَالَ خِرَاصَةً أَصْلَحْتُهُ.

وَأَعْطَنِي خَرَصَتِي مِنَ الْمَاءِ: أَيْ شِيرْبِيٍّ.

وَالخَرِيقُ: شَيْءٌ حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْشَقُ<sup>(١٧)</sup> فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ.  


وَالخَرْصُ: الْقُرْطُ بِحَمَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي حَلْقَةٍ، وَهُوَ الْخَرْصُ أَيْضًا - بَفْتَحِ الْخَاءِ - .

وَالخَرْصُ: مِنَ الرَّمَاحِ؛ يَتَخَذُ<sup>(١٩)</sup> مِنْ خَشْبٍ مَنْحُوتٍ. وَدُفَاقُ الْقَنَا وَصِيغَارُهَا خِرْصَانٌ. وَكَذَلِكَ الْخَرْصُ وَالخَرْصُ. وَالْمَخَارِصُ: الْأَسْنَةُ.

وَالخَرْصُ: الْعُودُ وَالجَرِيدَةُ مِنَ النَّخْلِ، وَجَمِيعُهُ خِرْصَانٌ. وَكُلُّ قَضِيبٍ مِّنْ

(١٤) في ت: من قوله.

(١٥) سورة الذاريات / ١٠.

(١٦) هكذا ضُبطت كلمة (خرص) في الأصول، وهي بكسر الخاء في التهذيب والصحاح والأساس مع النص على ذلك. وقال في المحكم والقاموس والناتج: الاسم بالكسر والمصدر بالفتح.

(١٧) وفي العين والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس: ينشق.

(١٨) لم ترد جملة (وقيل الخليج من البحر) في ت.

(١٩) في ك: تخذل.

شجرة وعُودٌ يُؤْخَذُ به العسلُ، وجَمِيعُه أخْرَاصٌ.<sup>(٢٠)</sup>  
 والخِرْصُ<sup>(٢٠)</sup>: الذي به جُوعٌ وبردٌ.  
 والخِرْصُ: الجَمَلُ الشَّدِيدُ الضَّلِيلُ<sup>(٢١)</sup>.  
 والخِرْصِيَّاتُ<sup>(٢١)</sup>: الْجِلْدُ الثَّالِثُ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ، وَيُجْمَعُ خِرْصِيَّاتٍ<sup>(٢٢)</sup>. وجَلْدَةُ حَمْرَاءُ رَقِيقَةٌ لَا صِيقَةٌ بِحِجَابِ الْقَلْبِ<sup>(٢٢)</sup>.

وَخَارَصَتُ الرَّجُلَ<sup>(٢٣)</sup>: أي عَارَضَهُ وَبَادَلَهُ.  
 والخِرْصَةُ: لُغَةُ فِي الْخُرْسَةِ لِطَعَامِ النَّفَسَاءِ.

● **رَخْصٌ:**  
**الرَّخْصُ:** الشَّيْءُ النَّاعِمُ الْلَّيْنُ، رَخْصٌ يَرْخُصُ رَخَاصَةً. وَثُوبُ رَخِيصٍ: نَاعِمٌ.

وَالرَّخْصُ فِي الْأَشْيَاءِ: بَيْعٌ رَخِيصٌ. وَاسْتَرْخَصَتْ: رَأَيْتَهُ رَخِيصًا. وَأَرْخَصَتْ: جَعَلْتَهُ رَخِيصًا.

وَالْمَوْتُ الرَّخِيصُ: الْذُرْيَعُ<sup>تَكْتِيكَةٌ تَكْتِيكَةٌ</sup> كَمِيرٌ حِلْوَاجٌ سَدِيرٌ  
 وَالرُّخْصَةُ: تَرْخِيصُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْعَبْدِ فِي أَشْيَاءِ يُخْفَفُهَا عَلَيْهِ.

● **صَرْخُ:**  
**الصَّرِيقُ وَالصَّارِخُ:** الذي يَأْتِي قَوْمًا يَسْتَغِيثُ بِهِمْ عَنْدَ الْغَارَةِ. وَاسْمُ الصَّوتِ:  
 صَرَاخُ. وَالْمُسْتَصْرِخُ: الْمُسْتَغِيثُ. وَالْمُصْرِخُ: الْمُغَيْثُ. وَالاَصْنَطِرَاخُ: التَّصَارُخُ.

- (٢٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الخاء وكسر الراء في المعجمات.  
 (٢١) وروى في الناج عن الصعافي أنه بالحاء المهملة وأن الخاء المنقوطة تصحيف.  
 (٢٢) ورد الجمع بالحاء المهملة في اللسان والقاموس ولكنه (جزءٌ من بيانات).  
 (٢٣) في ت: بحِجَابِ الْبَطْنِ.  
 (٢٤) وقال في الناج: هذا تصحيف، والصواب خاوصت بالواو.

وفي المثل<sup>(٢٥)</sup>: «لهم صرخة العجل». .

والصريخ: المفزع - أيضاً - والعون. وأصرختم اصرخاً: اغثتم<sup>(٢٦)</sup>.  
وصريخ بين الصرونخة والصرخة. ومثل<sup>(٢٧)</sup>: «عبد صريخة أمة».

## الخاء والصاد واللام

### ● خلص:

الخلاص: التوجيد لله عز وجل خالصاً. وسورة الإخلاص: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»<sup>(٢٨)</sup>.

وخلص الشيء خلوصاً: نجا وسلام.

وخلص فلان إلى فلان وإلى حاجته: وصل إليه.

والخلاص: مصدر كالخلوص، ومصدر الشيء الخالص.

وفلان خالصتي وخلصاني<sup>(٢٩)</sup>. وهو لاء خلصاني<sup>(٣٠)</sup>: أي أخلاطي.

وهذا الشيء خالصة لك: أي خالص لك خاصة. والمخلص: المختار.

والتحلیص: التجية من كل متشب، خلصته وتخليصته.

والخلاصة والخلاص<sup>(٣١)</sup>: رب يتخذ من تمر. وما بقي في أسفل البرمة من السمن والزبد: خلاص اللبن.

والخلصاء: ماء بالبادئية.

(٢٥) ورد في التهذيب واللسان والناتج، ونصه فيها: كانت كصرخة العجل.

(٢٦) وفي العين: اغثتم، وفي الأساس والناتج كالأصل.

(٢٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٢٣ ومجمع الأمثال: ٤٦٦ / ١ والأساس واللسان.

(٢٨) سورة الاخلاص / ١.

(٢٩) ضُبطت الكلمة في الأصل وكفتح اللام، وفي تبسكون اللام. والوارد في المعجمات سكون اللام . وبنون قبل الياء في الأخير؛ وبفتح اللام وبهمزة قبل الياء في الأخير.

(٣٠) في الأصل إوت بضم الخاء، وما ثبته من كـ والمعجمات مع النص على الكسر في التهذيب والصحاح واللسان.

وَذُو الْخَلْصَةِ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٣١)</sup> فِيهِ صَنْمٌ يُدْعى [ ذَا ] [ ذَا ]<sup>(٣٢)</sup> الْخَلْصَة<sup>(٣٣)</sup>.  
وَبَعِيرٌ مُخْلِصٌ: وَهُوَ السُّوْيِنُ الْمُغْنُ.

وَالْخَلَاصُ - فِي لُغَةِ هَذِيلٍ -: الْخُصَاصُ وَالْخَلْلُ فِي الْبَيْتِ.  
وَالْخُلُوصُ: جَمْعُ الْخَلْصِ وَهُوَ الْخَلْلُ فِي الشَّيْءِ وَالشَّقِّ فِيهِ.  
وَالْخَلْصُ: أَنْ يَنْشَقَ خُفًّا إِلَيْهِ الْأَنْسَانُ حَتَّى يَدْمِنِ قَدْمَهُ، وَالتَّجْمِيعُ الْأَخْلَاصُ<sup>(٣٤)</sup>.  
وَخَلْصًا الشَّيْءَ: عِرَاقَاهَا، وَهُمَا مَا خَلَصَ<sup>(٣٥)</sup> مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَلْلِ سُورِهَا<sup>(٣٦)</sup>.

### ● لَحْصٌ:

اللَّحْصُ: أَنْ يَكُونَ الْجَفْنُ الْأَعْلَى لَحِيمًا، وَالنَّفْتُ الْخَصُّ. وَضَرْعٌ لَحِصٌ:  
كَثِيرُ اللَّعْنِ.  
وَلَخَصْتُ الْبَعِيرَ الْخَصُّ: إِذَا نَظَرْتَ إِلَى شَخْصٍ عَيْنِيهِ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
الْمَنْحُور<sup>(٣٧)</sup>؛ فَتَنْتَظِرُ أَنْرَى شَحْمًا أَمْ لَا<sup>(٣٨)</sup>.

وَإِنْ فِي الْبَعِيرِ<sup>(٣٩)</sup> لَلَّحْصَةَ: [ وَهُوَ ]<sup>(٤٠)</sup> أَنْ يَكُونَ<sup>(٤١)</sup> مِنْ وَرَائِهَا بِرُضِيقَةٍ، وَهُوَ  
اللَّحْصُ وَجَمْعُهُ لَحْصٌ.

وَلَخَصْتُ الْكِتَابَ تَلْخِيصًا: بِيَقْهَةِ وَحْبِرَتِهِ<sup>(٤٢)</sup> بِسْمِي

(٣١) لم ترد كلمة ( بالحجاز ) في ت.

(٣٢) زيادة من ك.

(٣٣) في ت: يُدْمِنُ خَلْصَةً.

(٣٤) في ت: وبجمع الأَخْلَاصِ.

(٣٥) في ت: وهو ما خَلَصَ.

(٣٦) كذا في الأصل وت، وفي ك والقاموس: سِيورَهَا.

(٣٧) في ك: المَبْخُورُ.

(٣٨) سقطت جملة ( فَتَنْتَظِرُ أَنْرَى شَحْمًا أَمْ لَا ) من ت.

(٣٩) في ت: بالبَعِيرِ.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت: لَلَّحْصَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونُ.

(٤٢) في ك: وَحْبِرَتِهِ.

## ● خصل:

الخَصْلُ في التَّرَامِي وفِي النُّضَالٍ<sup>(٤٣)</sup>: إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقَرْطَاسِ، رَمَاهُ فَأَخْصَلَ. والخَصِيلُ: المَقْمُور.

والخَصْلَةُ والخَصْلَةُ وَالجَمِيع<sup>(٤٤)</sup> الخِصال: حالات الأمور.

والخَصِيلَةُ: كُلُّ لَحْمٍ عَلَى حَيْزِهَا مِنْ لَحْمٍ [١٢٣ / ب] الفَخِذَيْنِ  
وَالْعَضْدَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ.

والخُصْلَةُ: لَفْيَقَةُ مِنْ شَعْرٍ.

وَالْمِخْصَلُ: السِّيفُ الْقَطَاعُ<sup>(٤٥)</sup>.

وَالْتَّخْصِيلُ<sup>(٤٦)</sup>: أَنْ تُخْصِلَ<sup>(٤٧)</sup> خُصَالًا مِنَ الْعُرْفَطِ فِي أَجْوَافِهِ دِقَاقًا وَهِيَ أَطْرَافُهَا  
وَأَفَانِيهَا.

وَالْمِخْصَالُ: مَا تُخْصِلُ بِهِ فُرُوعُ الشَّجَرِ [كالفَأْس]<sup>(٤٨)</sup>.

وَخَصَّلَتُ الرَّجُلَ وَخَسَّلَتُهُ<sup>(٤٩)</sup>; فهو مَخْصُولٌ: أي مَرْدُولٌ.

وَالخُصَالَةُ: قَصَائِرُ<sup>(٥٠)</sup> الْجِنْطَةِ وَمَا فِيهَا مِنَ الْأَخْلَاطِ، وَالْحَاءُ فِيهِ أَغْرَفُ.

## ● صلغ:

يقولون: أَصْمَمْ أَصْلَخْ بِمَعْنَىٰ

وَاصْلَخْ الرَّجُلُ: اضْطَجَعَ، وَقَدْ اصْلَخَهُ.

وَدَاهِيَّةُ صَلْوَخُ: أي مُهْلِكَةٌ.

(٤٣) في ك: وفي النصال.

(٤٤) في ت: والخلصة والجميع.

(٤٥) في ت: القاطع، وفي اللسان والقاموس كالأصل.

(٤٦) في ك: والخصيل.

(٤٧) في ت: أن تحمل.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ك: وخصلت.

(٥٠) في ك: قصاء .

وَجَمِيلٌ أَصْلَعُ وَاسْلَعُ<sup>(٥١)</sup>: وَهُوَ الَّذِي قَدْ سَتَّنَّهُ الْجَرَبُ.

## الخاء والصاد والنون

لـ شاعر العصر

● خصن:

الخَصِينُ: فَأَسْ ذَاتُ خَلْفٍ وَاحِدٍ، وَثُلَاثُ أَخْصَنُ.

● خنس:

الخِنْوَصُ: وَلَدُ الْخِنْزِيرِ. وَالصُّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْإِخْنِيْصُ<sup>(٥٢)</sup>: الْمُتَبَاطِئُ.

وَالخِنْوَصَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي لَمْ تَفْتِ الْيَدُ، وَالخِنْوَصَةُ أَيْضًا.

وَالْخِنْصِيْصُ<sup>(٥٣)</sup>: وَلَدُ الْبَبِيرِ.

● نخص:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٥٤)</sup>.

الخارزنجيُّ: تَخْصَ الرَّجُلُ يَنْخَصُ تَحْوِصَاً وَنَخْصَ: أَيْ تَخَدُّدُ. وَرَجُلٌ  
نَاخِصٌ: قَدْ هُزِلَ كِبِراً. وَاتْنَخَصَ لَحْمَهُ بِذَهَبٍ<sup>(٥٥)</sup> بِدِي

● صنخ:

[أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ]<sup>(٥٦)</sup>.

الخارزنجيُّ: فَمُ صَنَخُ: خَرَجَتْ أَصْنَاخُهُ.

(٥١) لم ترد كلمة (واسلخ) في ك.

(٥٢) وقال في التكملة: هو بالجيم.

(٥٣) في ت: والخنيص.

(٥٤) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

(٥٥) لم ترد جملة (واتنخص لحمه ذهب) في ك.

(٥٦) زيادة من ت، ولم يرد التركيب في العين، وقد ورد في التكملة واللسان والقاموس.

وَصَنِيعُ الْوَدَأَ وَالْإِهَالَةِ: إِذَا تَغَيَّرَ.  
وَرَجُلٌ صُنَانِحِيَّةُ: ضَحْخُمٌ.

## الخاء والصاد والفاء

### ● خصف:

الخَصَفُ: ثِيَابٌ غَلَاظٌ جَدًا. وَالخَزْفُ أَيْضًا<sup>(٥٧)</sup>.  
وَالخَصَفَةُ: الْقِطْعَةُ مِمَّا يُخْصَفُ بِهِ النَّعْلُ. وَالْمِخْصَفُ: مِثْقَبٌ ذَلِكَ.  
وَالخَصَفَةُ وَالخِصَافُ: جُلُّهُ التَّمَرِ.  
وَالْأَخْصَفُ: لَوْنٌ كَلَوْنٌ الرُّمَادُ فِيهِ سُوَادٌ وَبَيْاضٌ، وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْجِبَالِ<sup>(٥٨)</sup>: مَا كَانَ أَبْرَقَ بِقُوَّةٍ سَوْدَاءً وَقُوَّةٍ بَيْضَاءَ<sup>(٥٩)</sup>.  
وَالْأَخْصَفُ: الظَّلِيلُ.

وَنَعْجَةُ خَصْفَاءُ: هِيَ<sup>(٦٠)</sup> الَّتِي ابْتَسَتْ خَاصِيرَتَاهَا.  
وَالْإِخْصَافُ<sup>(٦١)</sup>: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ.

وَالْأَخْتِصَافُ: أَنْ يَاخْدُدَ الْعَرْبَيَانُ عَلَى عَوْرَتِهِ وَرَقَّا عَرِيشَهُ، خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ،  
وَاخْتَصَفَ بِكَذَا.

وَالْخَصُوفُ مِنَ الْإِبْلِ: نَقْيَضُ الْجَرْوَرِ<sup>(٦٢)</sup>، وَمِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَنْصَعُ فِي تَاسِعِهَا  
وَلَا تَدْخُلُ الْعَاشِيرَ<sup>(٦٣)</sup>. وَالْمُخْصِفُ مِنَ الْإِبْلِ<sup>(٦٤)</sup>: الَّتِي إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا تُتَجَّهُ.

(٥٧) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

(٥٨) في ت: الجبال.

(٥٩) في ك: بقوه بيضاء وقوه سوداء .

(٦٠) في ت: وهي.

(٦١) وذكر في التهذيب أنه تصحيف الإخصاف بالحاء المهملة.

(٦٢) في الأصل وك: الجرور، وما أثبتناه من ت واللسان والناتج.

(٦٣) في ت: في العاشر.

(٦٤) سقطت جملة (من الإبل) من ت.

وأخصَّت<sup>(٦٥)</sup> ناقُوكْ: صارت خصوفاً.  
 والمُخْصَّفُ من الرِّجال: الضيقُ الْخُلُقُ، وَتَخْصِيفُهُ: جهوده في التَّكْلُفِ بما  
 ليس عنده.  
 وهم يَخْصِيفُونَ أقدامَهم بأقدامِ غيرِهم.  
 والخَصَائِيفُ: خَصَائِيرُ من خُوصٍ، وَاجِدُها خَصَافٌ.  
 وفي المثل<sup>(٦٦)</sup>: «أَجْرًا من خاصي خصاف».  
 وخَصَافٌ: اسْمُ فَرَسٍ.

● فصح:  
 فصحَ الرَّجُلُ في الْبَيْعِ: غُينَ.  
 ورَجُلٌ فَصِيحَةٌ وَفَاصِحَةٌ من الفواصِحِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ بِمُصَبِّبِ الرَّأْيِ.

### الخاء والصاد والباء

● خصب:  
 الخِصبُ: نقيسُ الجَذْبِ، والإِخْصَابُ والاخْتِصَابُ: من ذلك. أَنْخَبَتِ  
 الأَرْضُ إِخْصَاباً.  
 والخَصْبَةُ: الطُّلْعَةُ. والنَّخْلَةُ الكثيرةُ الْحَمْلُ، وَالجَمِيعُ الْخِصَابُ.  
 وإذا جَرِيَ الماءُ في عُودِ الْعِضَاهِ حتى يَصِيلَ بِالْعِرْقِ قيل: أَنْخَبَتِ<sup>(٦٧)</sup>.  
 والأَنْخَصَابُ: ثيابُ مَعْرُوفَة<sup>(٦٨)</sup>، وَاجِدُها خُصْبٌ. وهي الأَخْصَامُ وَالجَوَانِبُ،  
 والخُصْبُ<sup>(٦٩)</sup> والخُصْنُ: النَّاجِيَةُ.

(٦٥) وفي الناج: واحتُصنت الناقة صارت خصوفاً.  
 (٦٦) ورد المثل في الصحاح ومجمع الأمثال: ١٩٠ / ١ واللسان ( وفيها: خصاف - بفتح الخاء وكسر الفاء بلا تنوين - ) وفي العباب والقاموس ( بكسر الخاء وتثنين الفاء ).  
 (٦٧) وقال في التهذيب: هذا تصحيف منكر، وصوابه أَنْخَبَتِ بالضاد المنقوطة.  
 (٦٨) في ك: معروف.  
 (٦٩) سقطت كلمة ( والخُصْبُ ) من ت.

**والخَصْبُ<sup>(٧٠)</sup>:** حَيَّةٌ بيضاء تكون في الجَبَلِ، والجَمِيعُ الْأَخْصَابُ.

● **صَخْبُ:**

**الصَّخْبُ:** مَعْرُوفٌ، صَخْبٌ صَخْبًا.

**وَعَيْنٌ صَخْبَيَّةٌ<sup>(٧١)</sup>:** إِذَا اضْطَفَقَتْ<sup>(٧٢)</sup> عِنْدَ الْجَيْشَانِ. وَمَا هُوَ صَخْبُ الْأَذِيِّ.

**وَالصَّخْبَةُ:** خَرَزٌ من خَرَزِ الْعَرَبِ تَسْعَى لَهَا فِي الْحُبُّ وَالْبُغْضِ وَالْمُنَافَرَةِ  
وَالصَّخْبُ.

● **خَبْصُ:**

**الْخَبْصُ:** فِعْلُكَ الْخَيْصَ، وَالْمِخْبَصَةُ: الَّتِي يُقْلِبُ بِهَا الْخَيْصَ، خَبْصٌ  
وَتَخْبَصَ.

● **بَخْصُ:**

**الْبَخْصُ:** مَا وَلَىَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرُّجَلَيْنِ. وَإِذَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءً فِي  
بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوشَةٌ.

وَبَخْصُ الْيَدِ: لَحْمُ أَصْوُلِ الْأَصَابِعِ.

**وَضَرْعُ بَخْصٍ:** لَا يَكُادُ يَخْرُجُ مِنَ الْلَّبَنِ إِلَّا بِشَدَّةٍ. وَهُوَ الْكَثِيرُ الْلَّحْمُ وَالْعُرُوقُ  
[أيضاً]<sup>(٧٣)</sup>.

**وَالْبَخْصُ فِي الْعَيْنِ:** لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ.

**وَبَخْصَتْ عَيْنَ فَلَانِ ابْنَخْصُهَا:** إِذَا أَدْخَلَتْ يَدَكَ فِيهَا.

---

(٧٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الخاء في العين والمحكم واللسان. وقال في التهذيب:  
هو تصحيف الحضب بالحاء المهملة والضاد المعجمة.

(٧١) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي بسكون الخاء في المحكم واللسان، ونص على سكونها في  
التاج.

(٧٢) في الأصل: اصطفت، وفي ك: افطفت. وما أثبتناه من ت والعين والأساس، وفي المحكم واللسان  
والقاموس: مصطفقة.

(٧٣) زيادة من ت.

● صبح :

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٧٤)</sup>.

الخارزنجي : صَبَغَتِ الصُّوفَ صَبَخَاً : [أي]<sup>(٧٥)</sup> نقشته<sup>(٧٦)</sup>. والصَّبِيخَةُ : الطَّرِيدَةُ وَالْمَنْقُوشَةُ<sup>(٧٧)</sup> منه.

وصَبَخَ الْبَرْدُ : أَفْلَعَ.

## الخاء والصاد والميم

● خمس :

الخَمْصُ : خَمَاصَةُ الْبَطْنِ؛ يَعْنِي الدُّفَةُ خِلْقَةُ، وَامْرَأَةُ خَمِيصَةُ الْبَطْنِ خَمَصَانَةُ، وَهُنْ خَمَصَانَاتٌ، وَقِيلَ امْرَأَةُ خَمَصَانَةٍ وَرَجُلٌ خَمَصَانٌ - بَقْشَتَيْنِ - .

وَالخَمْصُ<sup>(٧٨)</sup> وَالْمَخْمَصَةُ : خَلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ جُوعًا. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧٩)</sup> : «الْطَّيْرُ تَغْدو خِمَاصًا وَتَرْفُحُ بَطَانَاهُ».

وَالخَمِيصُ<sup>(٨٠)</sup> : كِسَاءُ أَسْوَدٍ مُعْلَمٌ صَرْحَادِي

وَالْأَخْمَصُ : صَنْرُ الْقَدْمَ<sup>(٨١)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْأَخْمَصُ. وَالخَمَصَةُ : الْأَخْمَصُ أَيْضًا<sup>(٨٢)</sup>.

(٧٤) في ت : أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والنكلمة واللسان والقاموس.

(٧٥) زيادة من ت.

(٧٦) كذا في الأصل وك ، وهو بالفاء في ت والمعجمات.

(٧٧) كذا في الأصل وك ، وفي ت : الطَّرِيدَةُ المَنْقُوشَةُ . وهي بالفاء في المعجمات.

(٧٨) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضمِّ الْخَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ الْمَتَقَنُ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٧٩) وردت الجملة في العين ولم يسمُها حديثاً، وورد الحديث في التهذيب واللسان والتاج.

(٨٠) كذا في الأصول ، وهي الخميصة في المعجمات كافة.

(٨١) وفي المعجمات : خَصْرُ الْقَدْمِ وَبَاطِنُ الْقَدْمِ.

(٨٢) لم ترد الكلمة ( أيضًا ) في ت.

**والخُمْصَةُ**: بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لِّيْنٌ الْمَوْطِئُ.  
**وَخَمْصَ الْجَرْحُ وَانْخَمْصُ**: إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ. وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْحَاءِ<sup>(٨٣)</sup>.

### ● صِنْعٌ:

**الصُّمَاخُ**: خَرْقُ الْأَدْنِ. وَصِنْعَخَنِي<sup>(٨٤)</sup> الصُّوتُ. وَصِنْعَخَتُ فَلَانًا: عَقَرْتُ  
صِمَاخَ أَذْنِهِ بَعْدِهِ أَوْ نَحْوِهِ.

وَيُقالُ لِلْعَطْشَانِ: إِنَّهُ لِصَارُ الصُّمَاخَ<sup>(٨٥)</sup>.  
وَامْرَأَةٌ صَبَوْخَةُ<sup>(٨٦)</sup>: غَضَّةُ، وَقِيلَ: مَغْمُوزَةُ<sup>(٨٧)</sup>.  
وَصِمَاخُ مِنْ مَاءِ: قَلِيلٌ مِنْهُ.

**وَالصِّنْعُ**: شَيْءٌ يَأْسِ فِي إِخْلِيلِ ضَرْعِ الشَّاةِ، الْوَاحِدَةُ صِنْعَخَةُ<sup>(٨٨)</sup>.  
**وَالصِّمَاخَةُ**: الْفَطْنَةُ<sup>(٨٩)</sup>.



**وَصِنْعَخَنَا**<sup>(٩٠)</sup> الشَّمْسُ: لَفَحَنَا.

**وَالصِّنْعُ**: الصِّنْعُ.

### ● صِنْعٌ:

**الصِّنْعُ**: اجْتِدَابُ الشَّيْءِ عَنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَخْرَى. وَكُلُّ أَئْبُوبَةٍ: أَمْصُوخَةُ<sup>(٩١)</sup>  
تَقُولُ<sup>(٩٢)</sup>: مَصْنَعَتِهِ وَامْتَصَنَعَتِهِ.

(٨٣) في ت: في باب الحاء.

(٨٤) في ك: وصيني.

(٨٥) وفي التهذيب والمحكم واللسان والتاج: إنَّه لصادِي الصِّمَاخ.

(٨٦) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الأَصْلِ بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْخَاءِ، وَقَدْ أَبْيَتَا مَا وَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي  
الْقَامُوسِ.

(٨٧) وفي ت: مغمورة.

(٨٨) مِنْ قَوْلِهِ: (وقيل مغمورة) إِلَى قَوْلِهِ: (الْوَاحِدَةُ صِنْعَةٌ) هَنَا لَمْ تَرَدْ فِي ك.

(٨٩) فِي الْأَصْلِ وَكُلُّ الْفَطْنَةِ (بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْطَّاءِ) وَقَدْ أَبْيَتَا مَا وَرَدَ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٩٠) في ك: وصينخنا.

(٩١) في ك: يقول.

**والمقصودة<sup>(٩٢)</sup>** من الغنم: ما يكون خارجها مسترجعي الأصل كأنما امتصخت ضررها<sup>(٩٣)</sup>.

وامتصخت<sup>(٩٤)</sup> [١٢٤ / أ] السيف: استلته<sup>(٩٥)</sup>.

● **خصم:**

الخصم: واحدٌ وجميعٌ ممن يخاصمك، وهو الخصم أيضاً، ويُجمع على الخصم والخصماء. والخصومة - مصدر -: التخاصم والخصام. وانضم فلان فلاناً: لفته حجته<sup>(٩٦)</sup> حتى يخصم بها خصمه.

والخصم: طرف الرواية الذي<sup>(٩٧)</sup> يحيى العزلاء في مؤخرها.

والأشخاص: الذي<sup>(٩٨)</sup> عند الكلية من كل شيء.

والخصوص: أفواه الأذية. والأصول في قول الطريماح:

حِمَائِمُ سَرَحَاتٍ تَسَامَنْ خُصُومَهَا<sup>(٩٩)</sup>

والأشخاص: غرزة الجوابق.

● **صحنم<sup>(١٠٠)</sup>:**

مركز تحقيق تراث كعبة وبيت الرحمن ورسوله



(٩٢) وهي المقصودة في العين والتهذيب والتكميلة واللسان والقاموس.

(٩٣) سقطت كلمة (ضررها) من ك.

(٩٤) في ت: وامتصخت.

(٩٥) في ت: سلته، وفي ك: استسلته.

(٩٦) في ت: بمحجته.

(٩٧) في ت: التي.

(٩٨) كذا في الأصل وت، وفي اللسان: التي . ومن قوله: ( حتى يخصم بها خصمه ) إلى قوله هنا : ( والأصحاب الذي ) ساقط من ك.

(٩٩) ديوان الطريماح: ٤٣٠ ، وصدره: يذكرني ليل وليل مليمة.

(١٠٠) لم يرد في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه، وورد التركيب في التهذيب ولكنه لم يرو عن الليث فيه، وورد - أيضاً - في المقاييس والصحاح والتكميلة والقاموس.

الصُّخْمَاء<sup>(١٠١)</sup> من الْحَرَّةِ: الْمُخْتَلِطَةُ السُّهْلُ بِالْغَلَظِ.  
وَالاَصْنِطِخَامُ: مَصْدَرُ الْمُصْنِطَخِمِ السَاكِنِ القَائِمِ كَأَنَّهُ غَضْبَانٌ.  
وَصَخْمَتِهِ الشَّمْسُ: [أَيِّ]<sup>(١٠٢)</sup> لَفْحَتِهِ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ وَتَكْوِينِ مَوَارِثَةِ إِسْلَامِيَّةٍ

---

(١٠١) فِي كِ: الصُّخْمَاءِ.

(١٠٢) زِيَادَةُ مِنْ تِ.

## باب الخاء و السين

### الخاء والسين والطاء

● طحس :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١)</sup>.

الخارزنجي : الطحس<sup>(٢)</sup> : الأصل ، هو لغيم الطحس .

● سخط :

السُّخْطُ و السُّخْطُ - لغتان - نَقْيَضُ الرُّضا ، و الفعل [ منه ]<sup>(٣)</sup> سخط  
يَسْخُطُ ، و يَتَسْخُطُ .

### الخاء والسين والدال

● سخذ :

السُّخْدُ : الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة . وهو<sup>(٤)</sup> الورم والتهمج .

(١) في ت : أهمله الخليل . وقد استدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهي بكسر الطاء في التهذيب والصحاح والمحكم ، ونص على كسره في اللسان والقاموس .

(٣) زيادة من ت .

(٤) كلمة ( هو ) لم ترد في ت .

ويقال للرُّجُل إذا أصبح ثقيلاً: أصبح مَسْخُداً.

وشبَابٌ سَخُودٌ<sup>(٥)</sup>: ناعِمٌ.

وَسُخْدَ وَرَقُ الشَّجَرَة<sup>(٦)</sup>: إذا نَدَى وَرَكَبَ بعْضُهُ بعْضاً.

وَيَوْمٌ سَخْدٌ: حارٌ.

### ● دخس:

الدُّخُسُ: الإنسان<sup>(٧)</sup> التَّارُ الْمُكْتَسِرُ غير جَدُّ جَسِيمٍ . والفتى<sup>(٨)</sup> من الذَّيْة<sup>(٩)</sup> .  
وأندساسٌ شَيْءٌ تَحْتَ التُّرَابِ كَمَا تَدْخَسُ الْأَنْفَيْةُ فِي الرَّمَادِ، ولذلك<sup>(١٠)</sup> يُقال لِلأَثَافِي: الدُّوَاخِسُ .

والدُّخُسُ: اسْمُ بَعْضِ حِيتَانِ الْبَحْرِ<sup>(١١)</sup> .

والدُّخُسُ: من دَوَابِ الْمَاءِ<sup>(١٢)</sup> ، الواحدة دُخْسَةٌ .

والدُّخُسُ: دَاءٌ يَاحْدُدُ فِي قَوَافِنِ الدَّابَّةِ، فَرَسُ دَخِسٌ: بِهِ عَيْبٌ<sup>(١٣)</sup> .

والدُّخِيسُ من الناس: العَدَدُ الْكَثِيرُ الْمُجْتَمِعُ، ومن اللُّحْم: الْمُكْتَسِرُ .  
وأمْرَأَةٌ مُدَخِّسَةٌ<sup>(١٤)</sup>: سَمِّيَتْ حَتَّى صَارَتْ دَخْسَاءَ<sup>(١٥)</sup> . والدُّخُسُ: امْتِلَاءُ العَظَمِ  
مِنِ السُّمْنِ، وجَمَلُ مُدَخِّسٌ، وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ: الْكَثِيرُ الْلُّحْمُ، وَالْجَمِيعُ

(٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وكـ، وفي تـ: شخود، وهي في التكملة بفتح السين والواو وسكون الخاء بينهما، ونص على ذلك في القاموس.

(٦) في تـ: الشجر.

(٧) لم ترد كلمة (الإنسان) في تـ.

(٨) في الأصول: الذئبة، وما أثبتناه من العين والتهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٩) في تـ: وكذلك.

(١٠) وفي المحكم واللسان: الدُّخُسُ ضَرَبَ مِنِ السُّمْكِ .

(١١) وذكر في العين أنها دابة تندخس في الرمل.

(١٢) في تـ: فيه عيب.

(١٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي في المعجمات بضم الميم وسكون الدال وكسر الخاء.

(١٤) وفي تـ: صارت دَخْسَاءً، ومثله في العين.

[ الأدخاس ]<sup>[١٥]</sup>.

والدَّخِسُ: الْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ، وَكَذَلِكَ الدَّخِسُ<sup>[١٦]</sup>.

وَدِرْعَ دَخَاسُ: مُتَقَارِبَةُ الْحَلْقِ.

وَالدَّخِسُ: الْعَظْمُ الَّذِي يَكُونُ تَحْتَ الظَّفَرِ.

### الخاء والسين والتاء

● سخت:

السُّخْتَى: الشُّدِيدُ. وَالْيَدُ إِذَا وَرِمَتْ ثُمَّ اتَّهَمَنَ وَرَمَهَا، وَاسْخَاتْ يَدُهُ اسْخِيَّتَاهَا. وَسَخَتَ<sup>[١٧]</sup> الْوَرَمُ: قَلُّ، وَاسْخَتَ مِثْلُه [ وَاسْخَاتَ<sup>[١٨]</sup> ]، وَكَذَلِكَ الْبَرَدُ وَالْعِلْمُ.

وَخَرْقَ مَسْخُوتُ: أَمْلَسُ مُطْمَئِنٌ.

السُّخْتُوتُ مِنَ الْبِيدِ - وَيُجْمِعُ سَخَائِيَّتُ -: الدُّقِيقُ التُّرَابُ [ وَالْمَلْسَأُ  
الْمُسْتَوِيَّةُ<sup>[١٩]</sup> ].

السُّخْتَى: السُّوِيقُ الْقَلِيلُ الدَّسَمُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. وَكُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ جَدًا.

### الخاء والسين والراء

● خرس:

خَرِسَ خَرَسًا: وَهُوَ ذَهَابُ الْكَلَامِ خِلْقَةً أَوْ عِيَّا. وَكَتِيَّةُ خَرَسَاءُ: لَا يُسْمَعُ لَهَا

(١٥) زيادة من ت، ولم يرد الجمع في الأصل وك.

(١٦) هكذا ضُبِّطت الكلمة في الأصل، وهي في ت وك بضم الدال وفتح الخاء المخففة، وفي القاموس: الدَّخِسُ.

(١٧) في ك: وَاسْخَتَ.

(١٨) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في المعجمات.

(١٩) زيادة من ت.

صَوْتٌ وَلَا جَلْبَةٌ وَفِيهِمْ نَجْدَةٌ . وَعَلَمٌ أَخْرَسٌ : لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتٌ صَدَى . وَالْخَرْسِيُّ -  
عَلَى حُبْلِيٍّ - : الْإِبْلُ<sup>(٢٠)</sup> الَّتِي لَا تَرْغُو.

وَرَجُلُ خَرِسٍ : لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ<sup>(٢١)</sup> جُوعًا .

وَالْخَرْسُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ عِنْدَ الولادةِ وَالْعَقِيقَةِ .

وَالْخَرْسِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى خُرَاسَانَ .

وَالْخَرْسُ : الدُّنْ، وَجَمْعُهُ أَخْرَاسٌ . وَالْخَرَاسُ : الْخَمَارُ، وَصَاحِبُ الدُّنَانَ .

### ● خسر :

الْخُسْرُ : النَّفْصُ، وَالْخُسْرَانُ كَذَلِكَ<sup>(٢٢)</sup>، خَسِيرٌ يَخْسِرُ خُسْرَانًا . وَالْخُسْرَثُ : يَنْقُصُهُ . وَالْخَاسِرُ : الْمَوْضِعُ فِي تِجَارَتِهِ، وَمَصْنُدُرُهُ الْخَسَارَةُ، وَصَفْقَةُ خَاسِرَةٍ .

وَيَقُولُونَ : حُمْسٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ<sup>(٢٣)</sup> : أَيْ انْهَا خَاسِرَةٌ .

وَالْخُسْرُوَانِيُّ<sup>(٢٤)</sup> : اسْمُ الشَّرَابِ .

### ● رَسْخٌ :

رَسْخُ الشَّيْءِ رُسُوخًا : ثَبَتَ فِي مَوْضِيعِهِ . وَأَرْسَخَتْهُ أَنَا . وَرَجُلٌ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ .  
وَالرَّاسِخُونَ - فِي الْقُرْآنِ - : الْمُدَارِسُونَ .

وَرَسَخَ الْغَدَيْرُ رُسُوخًا : نَشَّتْ مِيَاهُهُ فَذَهَبَتْ .

(٢٠) فِي تٰ : مِنَ الْإِبْلِ .

(٢١) فِي كٰ : اللَّيْلُ (بِغَيْرِ حُرْفِ جُرُّ) .

(٢٢) فِي كٰ : وَكَذَلِكَ .

(٢٣) كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ : خَيْرًا وَخَيْرًا ، وَفِي كٰ : خَيْرًا وَخَيْرًا ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا مَا كُتِبَتْ بِهِ فِي تٰ  
وَالْمَعْجَمَاتِ . وَفِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ : بِفِيهِ الْبَرِّي وَحْسِي خَيْرَي وَشُرُّ مَأْبُرِي فَإِنَّهُ خَيْرَي .

(٢٤) ضَبَطَتِ الْكَلِمةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ . وَقَالَ فِي التَّاجِ : بِضمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ .

● سخر :

سَخْرَ بِهِ وَمِنْهُ<sup>(٢٥)</sup>. وَالسُّخْرِيَّةُ مَصْدَرٌ فِي الْمَعْنَى، وَهِيَ السُّخْرِيُّ<sup>(٢٦)</sup> أَيْضًا.  
وَرَجُلٌ سُخْرَةُ : يَسْخَرُ بِالنَّاسِ ، وَسُخْرَةُ : يُسْخَرُ مِنْهُ.

وَالسُّخْرُ : بَقْلَةُ بَحْرَاسَانِ.

وَالسُّخْرَةُ : مَا تَسْخَرَتْ مِنْ دَابَّةٍ أَوْ خَادِمٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنٍ ، هُمْ سُخْرَةُ<sup>(٢٧)</sup> لِكَ وَسُخْرِيُّ<sup>(٢٨)</sup>.

وَسَخَرَتِ السُّفْنُ : أَطَاعَتْ.

وَسَخَرَتِهِ وَسَخَرَتِهِ<sup>(٢٩)</sup> : كَلَفَتْهُ مَا لَا يُرِيدُ.

● رحس :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٣٠)</sup>.

[ حَكَىٰ [٢١] الْخَارِزِنِيُّ : أَرْخَسَتِ السُّرَّ وَأَرْخَصَتِهِ : بِمَعْنَىٰ .

الخاء والسين واللام

مركز تعلم القراءة والكتابة

● سخل :

السُّخْلُ : وَلَدُ الشَّاء<sup>(٣١)</sup> ، وَالسُّخْلَةُ : الْوَاحِدَةُ؛ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَىٰ ، وَالْجَمِيعُ  
السُّخْلَةُ . وَقَيلَ لِلْقَمَرِ : مَا أَنْتَ ابْنُ لَيْلَةٍ قَالَ : رَضَاعُ سُخْلَةٍ حَلَّ أَهْلُهَا بِرُمِيلَةٍ .

(٢٥) في ت: سخر منه وبه.

(٢٦) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل، وهي بكسر السين في ت وك، وكلاهما وارد.

(٢٧) في ك: ولا سمن هم صخرة.

(٢٨) وأشار في الأصل إلى جواز كسر السين أيضاً. وذكر في التهذيب الكسر وقال: والضم أجود.

(٢٩) سقطت الكلمة (وسخرته) المخففة من ك.

(٣٠) في ت: أهمله الخليل. وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس والناج.

(٣١) زيادة من ت.

(٣٢) في ك: الشاة، ومثله في العين واللسان والقاموس.

ويُقال للأوغاد من الرجال: سُخَّلْ وسِخَالٌ<sup>(٣٣)</sup>.  
ويُقال<sup>(٣٤)</sup>: سَخَلَتِ النَّخْلَةُ: [إذا]<sup>(٣٥)</sup> ضَعَفَ نَوَاهَا، وَتَمَرَّ سُخَّلْ.  
والسُّخَالَةُ: النَّفَاهَةُ.  
والمسْخُولُ من النُّجُومِ: الذي لا يُعْرَفُ ولا يُسَمَّى<sup>(٣٦)</sup>.

### ● خلس:

الخلُسُ: أَخْدُ الشَّيْءَ مُخَالَةً واجْتِذاباً. والاختلاسُ أوْحَى من الخلُسِ.  
والخلَيْسُ في القِتالِ والصَّرَاعِ: هو الرَّجُلُ الْمُخَالِسُ أي الشجاع والحدير<sup>(٣٧)</sup>.  
والنَّبَاتُ الْهَائِجُ بعْضُهُ أصْفَرُ وبعْضُهُ أَخْضَرُ. والخليط الأشْحَمُ: خَلِيْسٌ أيضاً.

وأَخْلَسَ الرَّجُلُ وَأَخْلَسَتِ لِحْيَتِهِ: صارَ سَوَادُهَا وَبِيَاضُهَا نِصْفَيْنِ مُخْتَلِطَيْنِ.

والخلَامِيُّ<sup>(٣٨)</sup>: الولدُ بين أبيض وسوداء. وهو من الديكة: بَيْنَ الدُّجَاجَةِ  
الهندية [١٢٤ / ب] والفارسية.  
والخلْسَةُ: النَّهَزَةُ<sup>(٣٩)</sup>.



والقِرْنَانِ يَتَخَالَسَانِ.

### ● سلخ:

السلُّخُ: كَشْطٌ<sup>(٤٠)</sup> الإِهَابِ عَنْ ذِيْهِ. والسلَّاخُ<sup>(٤١)</sup>: [هو]<sup>(٤٢)</sup> الإِهَابُ<sup>(٤٣)</sup>  
نَفْسُهُ.

(٣٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بضم السين وتشديد الخاء في المعجمات ونصَّ على ذلك في القاموس.

(٣٤) لم ترد كلمة (يقال) في ت.

(٣٥) زيادة من ت.

(٣٦) في ت: التي لا تعرف ولا تسمى.

(٣٧) في ت: أو الحدير، وفي ك: المخالف الشجاع والحدير.

(٣٨) في ك: والخلامي. (٣٩) في ك: النهرة.

(٤٠) أشار في الأصل إلى جواز فتح السين أيضاً. وفي المعجمات: الولساخ.

(٤١) زيادة من ت. (٤٣) سقطت كلمة (الإهاب) من ك.

ومُسْلَاخُ الْحَيَاةِ: قُشْرُهَا.

وَالنَّخْلَةُ الَّتِي يَسْتَبَرُ<sup>(٤٤)</sup> بُسْرُهَا: مُسْلَاخٌ.

وَسَلَختُ الْمَرْأَةَ دِرْعَهَا: نَزَعَتْهُ.

وَالسَّلِيْخَةُ: الْوَلَدُ.

وَسَلَختُ الشَّهْرَ: صَرِّطَتْ فِي آخِيرِ يَوْمِهِ<sup>(٤٥)</sup>. وَائِلَّخُ الشَّهْرُ.

وَالسَّالِخُ: جَرَبَ بِالْإِبْلِ يُسْلَخُ مِنْهُ، وَابْلُ سَلَخٍ.

وَالْمَسْلُوخُ: اسْمٌ يَلْزَمُ الشَّاةَ<sup>(٤٦)</sup> الْمَسْلُوخَةَ نَفْسَهَا.

وَالسَّلِيْخَةُ: شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ كَانَهُ قُشْرٌ مُسْلَاخٌ<sup>(٤٧)</sup>.

وَسَلِيْخَةُ الرَّمْثُ وَالْعَرْفَجُ: مَا لَيْسَ فِيهِ مَرْعَى.

وَالسَّالِخُ: الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ شَدِيدُ السُّوَادِ.

وَالْأَسْلَخُ مِنَ الرُّجَالِ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.



وَشَيْءٌ سَلِيْخٌ مَلِيْخٌ: لَا طَغْمَ لَهُ.

### ● خسل:

مَهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٤٨)</sup>.

مَرْكَبَةٌ تَكَبُّرٌ حِلْوَاجٌ سَدِيرٌ

الخارزنجيُّ: المَحْسُولُ: الْمَرْذُولُ<sup>(٤٩)</sup>، خَسَلَهُ. وَخُسِيلَ بِهِ<sup>(٥٠)</sup>: إِذَا قُصَّرَ بِهِ.

وَالخُسَالَةُ: الرَّدِيْيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(٤٤) في ك: ينتشر.

(٤٥) سقطت كلمة ( منه ) من ك.

(٤٦) في ت: اسْمٌ للشَّاة.

(٤٧) وفي المعجمات: قُشْرٌ مُسْلَاخٌ.

(٤٨) هكذا نص المؤلف، ونص في التهذيب أيضاً على إهمال الليث، ولم يرد في نسخ العين، وقد زاده المحققان من مختصر العين، وهو تصرف غريب، وورد التركيب في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكميلة واللسان والقاموس.

(٤٩) وفي التكميلة واللسان: الْمُخْسُلُ الْمَرْذُولُ.

(٥٠) هكذا ضُيِطَ الفعل في الأصل وك، وضُيِطَ في ت بشدید السین.

## الخاء والسين والتون

### ● سخن:

السُّخْنُ: نقِيسُ البارد، سَخْنَ الماء سُخُونَة وسُخْنَة، فهو سُخْنٌ سَخِينٌ<sup>(٥١)</sup> مُسَخَّنٌ. وسَخِنَتْ عَيْنُه سُخْنَة وسُخُونَا، وسَخِنَتْ. وانِي لأَجِدُ سَخَنًا<sup>(٥٢)</sup> وسَخْنَة واسْخِنَة وأَبِرَّة<sup>(٥٣)</sup>. ويَوْم سَخَنَانٌ: شَدِيدُ الْحَرَّ. ولَيْلَة سَخَنَاء<sup>(٥٤)</sup>: حَارَّة غَمَّة.

وطَعَام سَخَانِين<sup>(٥٥)</sup>، ومَطَرٌ كَذَلِكَ: إِذَا جَاءَ فِي شَيْءَة حَرَّ الْقَيْظِ.

والسَّخِينُ: الْمَرُّ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطَّينِ.

والْمُسْخَنَةُ: الْقِدْرُ الَّتِي كَانَهَا تَوَرَّ.

والتَّسَلَّخِينُ: الْخِفَافُ.

والسُّخِينَةُ: دَقِيقٌ بَتَمْرٍ، وَقِيلَ: حَسَاءٌ مِنْ دَقِيقٍ.

### ● خنس:

الخَنْسُ: الْخِفَاضُ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وعِرَضُ الْأَرْبَةِ. وَالْبَقَرَةُ خَنْسَاءُ. وَالثُّرُكُ خَنْسُ.

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

والأخْنَسُ: الْقُرَادُ.

وَالخُنُوسُ<sup>(٥٦)</sup>: الْأَنْقِيَاضُ وَالْأَخْتِفَاءُ.

(٥١) سقطت كلمة ( سخين ) من ت.

(٥٢) كذا في الأصول، وفي المعجمات: سَخَنَاء.

(٥٣) من قوله: ( الماء سخونة وسخنة ) الى قوله هنا: ( سخناً وسخنة ) سقط من ك.

(٥٤) ضبطت الكلمتان في التكملة بكسر الألف فيهما، ونص على كسرهما في القاموس.

(٥٥) كذا في الأصول، وكذلك في نسخ العين المخطوطة، وهي سخنانة في مطبوع العين والتهذيب وسائر المعجمات.

(٥٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكلمة، وهي بفتح السين في ت.

(٥٧) في ك: والخلوس.

**والخُنْسُ**: هذه الكواكب التي تَجْرِي مَجْرِي<sup>(٥٨)</sup> الشَّمْسِ والقَمَرِ وَتَخْنِسُ الأَحْيَانَ رَاجِعَةً.

**والخَنْسَاءُ**<sup>(٥٩)</sup>: اسْمُ اَفْرَأَةٍ، وَكَذَلِكَ خُنَاسُ.

### ● نَحْسٌ:

**النَّحْسُ**: تَعْرِيزُكَ الدَّابَّةَ بِعُودٍ أَوْ نَحْوَهُ، وَبِهِ سُمِّيَ النَّحْسَ، وَفَعْلُهُ النَّحَاسَةُ.

وَيُقَالُ لِابْنِ زَيْدٍ: ابْنُ<sup>(٦٠)</sup> نَحْسَةٍ.

وَنَخْسُوا بِفَلَانٍ: أَيْ<sup>(٦١)</sup> أَزْعَجُوهُ.

وَالنَّحِيْسَةُ<sup>(٦٢)</sup>: الْزُّبْدَةُ. وَلِبَنُ العَنْزَ وَالنَّعْجَةُ.

**وَالنَّخَاسَاتِانِ**: دَائِرَتَانِ تَكُونُانِ فِي دَابِّ الرَّفَعَدَيْنِ<sup>(٦٣)</sup>، وَالدَّابَّةَ مَنْخُوسَ.

**وَالنَّاخِسُ**: جَرَبٌ عِنْدَ ذَنَبِ الْبَعِيرِ.

**وَالنَّخَاسَةُ**: رُقْعَةٌ تُدْخَلُ<sup>(٦٤)</sup> فِي ثَقَبِ الْمِحْوَرِ مِنَ الْبَكْرَةِ لِثَلَاثَ يَأْكُلُهَا الْمِحْوَرُ.

وَعِلْ نَاخِسُ وَنَخُوسُ: وَهُوَ الَّذِي يَطُولُ قَرْنَاهُ حَتَّى يَنْخُسَا اسْتَهُ، وَوُعُولُ نَاخِسَاتٍ.

**وَالنَّخِيْسُ**: مَوْضِعُ الْبِطَانِ.

(٥٨) سقطت كلمة (مجري) من ك.

(٥٩) في ت: وخنساء.

(٦٠) في ك: وابن.

(٦١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦٢) في ك: والنسيخة.

(٦٣) كذا في الأصل وك، وفي ت: دابر الفخذين، وفي العين والتهذيب واللسان: في دائرة الفخلين، وفي الناج: في دائرة الفخذين كدائرة كتف الإنسان.

(٦٤) في ك: يدخل.

(٦٥) سقط حرف العطف من ك.

وئخسَ لَخْمُ الرَّجُلِ : قَلْ.

● سُنْخٌ :

السُّنْخُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَسِنْخُ السُّكُنِ : طَرَفُ سِيَاهِي<sup>(٦٦)</sup> الدَّاخِلُ فِي النُّصَابِ .

وَسِنْخُ الشَّيْءِ : [ إِذَا ]<sup>(٦٧)</sup> تَغَيَّرَ .

وَسِنْخَت<sup>(٦٨)</sup> أَسْنَاهُ : وَهُوَ أَنْ<sup>(٦٩)</sup> تَأْكِلَ مِنْ أَسْافِلِهَا .

وَبَيْتُ فَلَانٍ بَيْتُ سِنْيَخَةٍ : أَيْ لِيسَ بَيْتٌ ثَيَاتٍ<sup>(٧٠)</sup> .

وَسَنْخٌ فِي الْعِلْمِ يَسْنَخُ سُنُونًا : [ أَيْ ]<sup>(٧١)</sup> رَسَخَ .

● نَسْخٌ :

النَّسْخُ : مَعْرُوفٌ ، نَسَخَتُ الْكِتَابَ<sup>(٧٢)</sup> أَنْسَخُهُ .

وَالنَّسْخُ<sup>(٧٣)</sup> : أَنْ تُزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلٍ يُعَمَّلُ بِهِ .

وَتَنَاسُخُ<sup>(٧٤)</sup> الْوَرَثَةِ : أَنْ تَمُوتَ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ .

وَذَهَبَ دَمُهُ نُسْخَةً : أَيْ بَاطِلًا .

وَبَلَدَةُ نَسِيَخَةٍ وَنَسِيَخَيَةٍ : لِلْبَعِيدَةِ .

وَنَسَخَهُ اللَّهُ قَرْدًا : [ أَيْ ]<sup>(٧٥)</sup> مَسَخَهُ .

(٦٦) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ بفتحِ السِّينِ وَالْيَاءِ ، وَهِيَ بِكَسْرِ السِّينِ وَسِكُونِ الْيَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٦٧) زِيادةُ مِنْ تَ .

(٦٨) فِي لَكْ : وَأَسْنَخَتْ .

(٦٩) سَقَطَتِ الْكَلْمَةُ (أَنْ) مِنْ لَكْ .

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْوَلِ ، وَفِي الْلِّسَانِ : السُّنَاحَةُ الرِّبَعُ الْمُتَتَّنُ وَالْوَسْخُ وَآثارُ الدِّبَاغِ ، يُقالُ بَيْتٌ لِهِ سُنَاحَةٌ وَسَنَاحَةٌ .

(٧١) زِيادةُ مِنْ تَ .

(٧٢) فِي لَكْ : الْكِتابُ .

(٧٣) فِي تَ : الْمَسْنَخُ .

(٧٤) فِي تَ : وَنَاسَخُ .

(٧٥) زِيادةُ مِنْ تَ .

## الخاء والسين والفاء

### ● خسف:

**الخسفُ:** سُوْرَةُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا، اَنْخَسَفَتْ بِهِ الْأَرْضُ. وَخَسَفَ الْمَكَانُ بِخَسِيفٍ، وَخَسَفَهُ اللَّهُ<sup>(٧٦)</sup>.

**وعينُ خاسِفَةٍ**<sup>(٧٧)</sup>: [ هي<sup>(٧٨)</sup> التَّيْ [ قَدْ<sup>(٧٩)</sup> فُقِيتَتْ حَتَّى غَابَتْ حَدَّقَتْهَا فِي الرَّأْسِ.

وَبَشَرَ مَخْسُوفَةً وَخَسِيفَ<sup>(٧١)</sup>، وَهُنَّ الْأَخْسِفَةُ. وَحَفَرَ الْحَافِرُ فَأَخْسَفَ: [ أَيْ<sup>(٨٠)</sup> وَجَدَ بَشَرَةَ خَسِيفًا، وَهِيَ الَّتِي ثَقَبَ جَبَلُهَا<sup>(٨١)</sup> عَنْ عَيْلَمِ الْمَاءِ فَلَا تَنْزَفُ أَبَدًا. وَالخَسْفُ مِنَ السَّحَابِ: مَا نَشَأَ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ حَامِلٌ مَاءً كَثِيرًا. وَالشَّمْسُ تَخْسِيفٌ.

وَالخَسْفُ: أَنْ يُحَمِّلَ إِنْسَانٌ مَا تَكْرَهُ، وَكَذَلِكَ الْخَسْفُ. وَنَاقَةٌ خَسِيفَةٌ: عَزِيزَةٌ<sup>(٨٢)</sup>.

وَالخَسْفُ: الْجَوْزُ - بِلُغَةِ الشُّعُورِ - الْوَاحِدَةُ خَسْفَةٌ.

وَرَأَيْتُ فَلَانًا خَاسِيفًا: [ أَيْ<sup>(٨٣)</sup> مُتَغَيِّرُ اللُّونِ وَالْهَيْثَةِ.

وَالخَسْفَةُ: الْهُزَازُ [ وَسُوءُ الْحَالِ<sup>(٨٤)</sup>.

(٧٦) جملة ( وَخَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ وَخَسَفَهُ اللَّهُ ) سقطت من ت.

(٧٧) في ك: خاشعة.

(٧٨) زيادة من ت.

(٧٩) في ت: وبشر خسيف مخسوفة.

(٨٠) زيادة من ت.

(٨١) كذا في الأصول، ومثله في اللسان والتاج، وفي المقايس: جبلها. وفي ت: جبلها عند عيلم الماء.

(٨٢) في الأصل وك: عزيزة، والتوصيب من ت والممعجمات.

(٨٣) زيادة من ت.

(٨٤) زيادة من ت أيضاً.

**والأخاسيف:** جَمْعُ الْخَسَفَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوَيَّةُ.

● سُخْفٌ:

**السُّخْفُ:** رِقَّةُ الْعَقْلِ، وَالسُّخْفُ مِثْلُه<sup>(٨٥)</sup>. وَرَجُلٌ سَخِيفٌ الْعَقْلُ.  
**وَثَوْبٌ سَخِيفٌ:** رَفِيقُ النُّسُجِ، وَهُوَ عَامٌ لِكُلِّ<sup>(٨٦)</sup> شَيْءٍ نَحْوُ السَّحَابِ وَالسُّقَاءِ  
وَالْعُشَبِ.

وفي الحديث<sup>(٨٧)</sup>: «سُخْفَةُ الْجُوعِ» رِقَّتُه<sup>(٨٨)</sup> وَهُزَّالُهُ.

● خَفْسٌ:

**الإِنْخَافَسُ:** سُوءُ الْعَقْلِ. وَأَنْ تَقُولَ<sup>(٨٩)</sup> لِصَاحِبِكَ أَقْبَعَ مَا تَقْدِيرُ عَلَيْهِ،  
خَفَسْتَ<sup>(٩٠)</sup> الْحَدِيثَ يَا هَذَا وَالْخَفَسْتَ: أَيِّ أَفْسَدْتَ.

**وَالشَّرَابُ الْمُخْفِسُ:** السُّرِيعُ الْإِسْكَار<sup>(٩١)</sup>.

**وَخَفَسْتُ الرَّجُلَ:** صَرَعَتْهُ، وَالْبَنَامُ: هَدَمَتْهُ.  
وَتَخَفَّسُ: اثْجَدَلَ.

**وَمَا مُنْخَفِسٌ:** مُتَغَيِّرٌ. مُرَكَّبٌ مِنْ تَكَبُّرٍ وَزُلُوجٍ وَسُدُّرٍ  
وَالْتَّخَفُسُ<sup>(٩٢)</sup>: الاضطِجاجُ.

**وَالإِنْخَافَسُ فِي النِّيَّذِ:** شِدَّةُ الْمَزْجِ<sup>(٩٣)</sup>.

(٨٥) في ت: رقة العقل ويقال السُّخْفُ.

(٨٦) في ت: في كل.

(٨٧) ورد في العين والتهذيب والمحكم والفاتق: ٩٨ / ٢ واللسان والناج.

(٨٨) في الأصل وك: دقتُه (بالدال)، وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(٨٩) في ك: يقول.

(٩٠) في ك: خسفت.

(٩١) في ت: الكثير الاسكار.

(٩٢) في ت: والتفسُّر.

(٩٣) في ت: كثرة المزج.

● فسخ:

الفسخ: زوال المفعول عن موضعه. وهو في اليم: نقضه.  
والفسيخ والفاسيخ: الضعيف المنسوخ<sup>(٩٤)</sup> عند الشدة.

والفسخ: الرجل الذي لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره ولا يقوم عليه<sup>(٩٥)</sup>،  
فسخت الشيء: فرقته، وهو مثل الفسل.

وأنسخت القرآن: نسيته [١٢٥/١].

## الخاء والسين والباء

● سخب:

السُّخَابُ: قلادة تُشَخَّد<sup>(٩٦)</sup> من قرْنَفِلٍ وسُكُورٍ.  
والسُّخَبُ: لغة في الصُّخْبِ.

● سبخ<sup>(٩٧)</sup>:

أرض سبخة: ذات ملتع ونَزَ<sup>(٩٨)</sup>، واستبخت الأرض سبخة.  
والسبخة: التي تعلو الماء كأنها الطحلب<sup>بسدي</sup>.

والسبخة: قطنة ثُرَّض ليوضع عليها دواء للجرح<sup>(٩٩)</sup>.

والثُّسْبِخُ: نحو السُّلُّ والتخفيف. وفي الحديث<sup>(١٠٠)</sup>: «لا تُسْبِخِي عنه بدعائك  
عليه».

(٩٤) في ت: المنسفع.

(٩٥) في ت: ولا يصلح شيء ولا يفرض عليه.

(٩٦) في ك: السُّخَاب قبيلة قلادة يُشَخَّد.

(٩٧) سقطت الكلمة العنوان من ك.

(٩٨) سقطة الكلمة (ونز) من ت.

(٩٩) في ك: عليها ذوا الجرح.

(١٠٠) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبد: ١/٣٣ والتهذيب والمقاييس والصلاح والمحكم  
والفالق: ٢/١٤٥ واللسان والناج.

**والتشبيخ**: النَّوْمُ الشَّدِيدُ. وَسَبَحَتُ النَّوْمَ سَبَحاً: أطَلَّتْهُ، وَسَبَحَ مِنْ نَوْمٍ وَمَشَيْرَةً.

وَسَبَحَتُ فِي الْأَرْضِ: تَبَاعَدَتْ فِيهَا.  
وَسَبَحَ الرَّجُلُ فِي<sup>(١٠١)</sup> الْكَلَامِ: أَكْثَرَ مِنْهُ.  
وَسَبَحَ الْيَرْبُوعُ فِي الْأَرْضِ: حَفَرَ فِيهَا.

● خَبِيسٌ<sup>(١٠٢)</sup>:

اسَدٌ خَبَاسٌ<sup>(١٠٣)</sup>، وَخَبِيسٌ: اخْذَهُ بِكَفِهِ.  
وَالخَبَاسُ مِنَ الْغَنِيمَةِ: مَا يُخْبِسُ. وَالخَبُوسُ: صَاحِبُ الْغَنِيمَةِ. وَالخَبَاسَةُ:  
الْغَنِيمَةِ نَفْسُهَا.

وَقِيلَ<sup>(١٠٤)</sup>: اسَدٌ خَبُوسٌ وَخَابِسٌ، وَاسَدٌ خَوَابِسٌ.  
وَالاخْتِيَاصُ: الظُّلْمُ، اخْتَيَاصٌ مَا لَهُ فَذَهَبَ بِهِ.

● بَخْسٌ:

الْبَخْسُ: أَرْضٌ تَبَيَّنَتْ مِنْ غَيْرِ سَقْفٍ، وَالْجَمِيعُ بُخُوسٌ. وَفَقْعَةُ الْعَيْنِ بِالإِصْبَعِ  
وَغَيْرِهَا. وَكَذَلِكَ الظُّلْمُ، وَكَذَلِكَ<sup>(١٠٥)</sup> تَبَخَّسُ أَخْاكَ حَقُّهُ فَتَنَقْصَهُ.

وَانَّهُ لَشَدِيدُ الْأَبَاخِسِ: يَعْنِي أَصَابَعَهُ إِذَا قَبَضَهَا، وَاجِدُهَا أَبَخَسُ.  
وَتَبَخَّسَ الْمُخُّ تَبَخَّسًا: دَخَلَ فِي السُّلَامِيِّ وَالْعَيْنِ. وَالتَّبَخِيسُ: ذَهَابُ الْمُخِّ  
مِنَ الْعِظَامِ.

(١٠١) في ت: الرجل الكلام، بلا حرف جر.

(١٠٢) في ك: سبع.

(١٠٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الخاء وتشديد الباء في العين والتهذيب والمحكم  
واللسان والقاموس.

(١٠٤) سقطت كلمة (قِيلَ) من ت.

(١٠٥) سقط حرف العطف من ت.

## الخاء والسين والميم

### ● سخم:

**السُّخَامُ**: المعروف بالسواد. والشَّيْءُ الْمُنْهَى سُخَامٌ؛ حتى الرِّيش الذي تحت الرِّيش من الطير.

**والسُّخَامِيُّ**: الخمر لونه<sup>(١٠٦)</sup> يضرب إلى السواد.

**والفَخْمُ**: سُخَامٌ.

**وَسَخَمُ اللَّهُ**<sup>(١٠٧)</sup> وجهه: أي<sup>(١٠٨)</sup> سوده بالسُّخَام وهو سواد القدر.

**والسُّخَمُ**: مصدر السُّخِيمَة وهي المُوجَدَة في النَّفْس وحِقْدَ<sup>(١٠٩)</sup>، سَخَمَتْ<sup>(١١٠)</sup> بصدرِ فلان، وسللت سخيمته.

**والسُّخِيمُ**: الماء لا الحار ولا البار.

**والسُّخُمُ**: سوءِ الغذاء، والمسخم: النعنة.

**وَسَخُمُ اللُّخْمُ** فهو مُسَخَّمٌ: تغيرت ربيحة لا من نتن لكن<sup>(١١١)</sup> من كراهة، وللخ سخيم.

**والسُّخَمَاءُ**<sup>(١١٢)</sup> من الحرّة: التي اخْتَلَطَتْ بها الشهل بالغليظ.

### ● خمس:

**الخَمْسُ**: ثانية خمسة. والخَمْسُ: جُزءٌ من الخمسة. وخمسَتْ مال فلان:

(١٠٦) في ت: والسخامي من الخمر لون الخ.

(١٠٧) في الأصل وك: وسخم الدر، والتوصيب من ت والصحاح والأساس واللسان.

(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٠٩) كذا في الأصول، وفي التهذيب وغيره: والحمد.

(١١٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الخاء في العين والتهذيب، وبتشديد الخاء في المحكم واللسان والقاموس.

(١١١) من قوله: (والسخم سوءِ الغذاء) إلى قوله هنا: (لا من نتن لكن) سقط بأجمعه من ك.

(١١٢) في ك: والسخاء.

أخذت خمسَ أمواله<sup>(١١٣)</sup>. وخمسُهم: تَمْوا بي خمسةً. وخامسُ خمسة: واحدٌ من خمسة. وخمسُ ومنخمس: من الأجزاء.

والخميس: شرب الإبل يوم الرابع. وأخمس الرجل: سقى خمساً.

والخميس: الجيشُ الكثيرُ. واسمُ اليوم، وثلاثةُ الخميس.

والخماسيُّ والخماسيةُ<sup>(١١٤)</sup>: الوصيفُ والوصيفةُ طولهما<sup>(١١٥)</sup> خمسةُ أشبار.

والخميس [ و [١١٦] المحموسُ من الثوب: الذي طوله خمسُ أذرعٍ .

ويقولون: ما أدرِي أيُّ خميس الناسِ هو: أيُّ أيُّ جماعة الناسِ هو.

وفي المثل<sup>(١١٧)</sup>: «لَيَتَنَا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ»، أي لَيَتَنَا تَقَارِبًا.

و«ظَلٌّ يَضْرِبُ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ»<sup>(١١٨)</sup> وله حديثٌ.

والخميس: من الرمل<sup>(١١٩)</sup> في قول الطرماتح:

عادتْ تَعْيِمَ بِأَخْفَى الْخِمْسِ<sup>(١٢٠)</sup> ...



ويقال: خمسون وخمسون.

● مسخ: *مركز تحقیقات کمیته اسلامی حسنی*

المسخ: تحويلُ خلقٍ إلى صورةٍ أخرى.

(١١٣) في ت: أموالهم.

(١١٤) سقطت كلمة (والخماسية) من ك.

(١١٥) في ت: طوله.

(١١٦) زيادة من ت.

(١١٧) ورد في التهذيب والمستقصى: ٣٠٣/٢ والتكملة واللسان والقاموس.

(١١٨) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٨٢ ومجمع الأمثال: ٤٣١/١ (بنص): ضرب أخماسًا لأسداس)، وبنص الأصل في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(١١٩) كذلك في الأصول، وفي اللسان والناتج: والخمس قبيلة.

(١٢٠) هكذا وردت هذه الفقرة من البيت في الأصل وك، وفي ت: عادت تعيم باحقي، وفي ديوان الطرماتح: بأخفى الخمس، وتنتمي في الديوان: ٢٦٠ (... إذ لقيتْ × احدى القنادر لا يُمشي لها الخمر).

والْمَسِيقُ<sup>(١٢١)</sup> من النَّاسِ: الَّذِي لَا حَلَاوَةَ لَهُ، وَمِنَ الطَّعَامِ: مَا لَا يُلْحَنُ فِيهِ.  
 وَالْمَاسِخُ<sup>(١٢٢)</sup>: الْقَوَاسِ.  
 وَامْتَسَخَ سَيْفَهُ: اسْتَلَهُ.  
 وَالْمَسِيقُ<sup>(١٢٣)</sup>: الْفَسِيفُ. وَالْأَحْمَقُ أَيْضًا.  
 وَمَمْسُوخُ الْعَصْدَنِينِ<sup>(١٢٤)</sup>: ذَقِيقُهُمَا.  
 [ وَمَسَخَتُ النَّاقَةَ: هَرَّلَتْهَا<sup>(١٢٥)</sup>.  
 [ وَامْسَخَ الْعُصْنُ<sup>(١٢٦)</sup>: إِذَا جَدَبْتَهُ فَانْقَطَعَ<sup>(١٢٧)</sup>.

### ● سمخ:

السُّمَاخُ: لُغَةٌ فِي الصُّمَاخِ، سَمَحْتُهُ: أَصْبَتْ سِيمَاخَهُ.  
 وَسُمِعَ بَعْضُ فُصَحَّاءِ الْعَرَبِ: سَمَخَ الزَّرْعُ: أَوْلَى مَا يَطْلُعُ.  
 وَائِهٌ لِحَسَنِ السُّمَاخِ، وَكَاهٌ مَأْخُوذٌ مِنْ اسْيَمَاخِ الْعِفَاقِ<sup>(١٢٨)</sup> مِنَ الْقَارُورَةِ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْعِلْمِ

- (١٢١) في: والمسيخ.  
 (١٢٢) زيادة من ت. وورد ذلك في التهذيب والمقايس والتكميلة واللسان والقاموس.  
 (١٢٣) زيادة من ت أيضًا.  
 (١٢٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: من السماخ العفاص الخ. ومثل ت في التكميلة والقاموس.

## باب الخاء والزاي

[ الخاء والزاي ]<sup>(١)</sup> والراء<sup>(٢)</sup>

● خزر:

الخَرْرُ: جِيلٌ خَرْرُ العَيْوَنِ.

والخَرْرَةُ: انقلابُ الحَدَقَةِ نحو اللَّمَعَاظِ.

وَخَرْرَتُ فَلَانَا خَرْرَأْ: إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ شَرْرَأْ. وَالْأَعْدَاءُ خَرْرُ العَيْوَنِ.

وَالخَرِيرَةُ: شَيْءٌ<sup>(٣)</sup> يُطْبَعُ مِنَ النَّخَالَةِ بِسَدِي

وَالخَيْرَانُ: نَبَاتٌ<sup>(٤)</sup> لَيْنُ الْقُضْبَانِ.

وَالخَرْرَةُ<sup>(٥)</sup>: دَاءٌ يَأْخُذُ بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ وَفِي الظَّهِيرِ. وَمُسْتَدِقُ الظَّهِيرِ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا.

(١) زيادة يقتضيها التبويب الذي سار عليه المؤلف.

(٢) في ت: مع الراء.

(٣) في ك: انقلاب شيء.

(٤) في ت: نبت.

(٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بضم الخاء وفتح الزاي والراء نصاً في الصحاح واللسان، وأضاف إليها فتح الخاء وسكون الزاي أيضاً في القاموس.

(٦) ضُبِطَت قاف (مستدق) بالضم في الأصول، وكأنه معنى آخر للخزرة، وفي العين والتهذيب والمحكم وغيرها: داء في مستدق الظاهر.

وهو يُعشى الخَيْزَرِيُّ والخَوْزَرِيُّ<sup>(٧)</sup>.  
والأَخْزَرِيُّ<sup>(٨)</sup>: ضَرْبٌ من العَمَائِمَ [من]<sup>(٩)</sup> يُكْثِرُ الْخَرُّ، والخَزَرِيُّ مِثْلُه.

● زَخْرٌ:

زَخْرَ الْبَحْرُ زَخُورًا وَزَخْرًا: طَمَا مَدُهُ . وَتَزَخْرُهُ: تَمَلُّهُ .  
وَإِذَا جَاهَ الْقَوْمَ لِنَفِيرٍ أَوْ لِحَرْبٍ قَيلَ: زَخَرُوا .  
وَأَخَدَ النَّبْتُ زَخَارِيَّهُ<sup>(١٠)</sup>: إِذَا أَخْرَجَ زَهَرَهُ<sup>(١١)</sup>. وَالزُّخْرِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>: النَّبْتُ التَّامُ .  
وَالزُّخَارِيُّ وَالزُّخُورُ<sup>(١٣)</sup> مِثْلُه.

وَكُلُّ مَا طَالَ فَقَدْ زَخَرَ .

وَكَلَامُ زَخُورِيُّ: فِيهِ<sup>(١٤)</sup> تَكْبِرُ . وَزَاخِرَتُهُ فَزَخَرَتُهُ: أَيْ فَانِحَرَتُهُ فَفَعَخَرَتُهُ .

وَالزُّخْرِيَّرُ: النَّبْتُ التَّامُ<sup>(١٥)</sup> .

وَزَخَرَتُ فَلَانَا: أَطْرَيْتُهُ<sup>(١٦)</sup> .

وَالزَّاخِرُ: الْجَذْلَانُ .



مَكَانِيَّةِ تَكْمِيلَةِ حِلْمَاجِ (سَدِّي)

(٧) في الأصل: الخيزرا والخوزرا، وقد رسمناهما بما رسمنا به في ت والممعجمات. ولم ترد كلمة (الخوزري) في ك.

(٨) في ت: والأخزى.

(٩) زيادة من ت، وقد وردت في التكملة والقاموس أيضاً.

(١٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي في المعجمات بضم الزاي، ونص على الضم في التابع.

(١١) في ت: إذا خرج زهره.

(١٢) وفي التكملة والتاج بتخفيف الباء (مثال هبرية).

(١٣) في الأصل وك: والزخاري من الزخور، والتصويب من ت والممعجمات، وضُبِطَت الزخور في الأصل بفتح الزاي وضم الخاء وسكون الواو، ولكنها في المحكم واللسان بفتح الزاي والواو وسكون الخاء بينهما، ونص في التابع كجعفر.

(١٤) سقطت الكلمة (فيه) من بت.

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(١٦) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: اطربته - بالباء الموحدة - .

وزَخَرِ الرُّبْعُ السَّحَابَ: طَرَدَهُ.  
وزَخَرِ الْعُشْبُ الْمَالَ: [إذا]<sup>(١٧)</sup> سَمَّنَهُ وَزَيَّنَهُ.  
والزُّواخِرُ: مَجَارِي الْمَاءِ.  
والزُّخْرِيُّ والزُّخَارِيُّ: الطُّولِيُّ.  
وزَخَرِ الدُّقُّ: أَذْرَاهُ فِي الرُّبْعِ.

### ● خرز:

الخَرْزُ: فُصُوصٌ<sup>(١٨)</sup> من جَيدِ الْجَوْهَرِ وَرَديَّهُ.  
والخَرْزُ: خِيَاطَةُ الْأَدَمَ، وَكُلُّ كُتْبَةٍ مِنْهُ خَرْزَةٌ<sup>(٢٠)</sup> [١٢٥ / ب].  
وَالْمُخْرَزُ<sup>(٢١)</sup> مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَمَامِ: الْمُحَبِّرُ الْمُسْمَنُ.  
وَخَرَزَاتُ الْمُلْكِ: السُّنُونُ.  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي إِحْكَامِ الْحَاجَةِ قَوْلُهُمْ<sup>(٢٢)</sup>: «سَيِّرْيَنْ فِي خَرْزَةٍ».

### الخاء والمزاي واللام

### ● خزل:

~~مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي~~  
الخَزْلُ: الْأَنْجِزَالُ فِي الْمَشِيِّ.  
وَالْأَخْزَلُ: الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهِيرَهِ خَزْلَةٌ أَيْ كَسْرٌ، وَهُوَ مَخْرُولُ الظَّهَرِ، خَزْلٌ يَخْزَلُ خَزْلًا. وَهُوَ مِنَ الْأَبْلِلِ: الَّذِي ذَهَبَ سَانَمَهُ كُلُّهُ.

(١٧) زِيادةٌ مِنْ ت.

(١٨) سقطتْ كُلُّمَةِ (فُصُوصٌ) مِنْ ك.

(١٩) فِي ك: وَالْأَرْضِ خِيَاطَةُ الْغَـ.

(٢٠) وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: (قالِ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْجَمْعُ خَرْزٌ) وَقَدْ وَرَدَتْ فِي أَصْلِ كَلَامِ الْمُؤْلِفِ فِي ك.

(٢١) فِي ك: وَالْمُخْرَزُ.

(٢٢) وَرَدَ الْمُثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبْيَ عَبِيد: ٢٥٧ وَمَجْمِعُ الْأَمْثَالِ: ١ / ٣٥٦ وَالْأَسَاسُ. وَهُوَ فِي الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالنَّاجِ بِنَصْ: اجْمَعَ سَيِّرْيَنَ الْغَـ.

[ وَخَرَّلَهُ : إِذَا عَيْتَهُ ]<sup>(٢٣)</sup>.  
 والمَحْرُولُ من الشَّعْرِ : سُقُوطُ تاءِ مُتَخَالِعَنْ وَمُفَاعَلَشُ<sup>(٢٤)</sup>.  
 [ وَهُوَ يَمْشِي الْخَيْرَلِيُّ : أَيْ يَظْلِعُ ]<sup>(٢٥)</sup>.  
 [ وَالْخَوْرَلِيُّ وَالْخَوْزَلَانُ وَالْخِيزَلَانُ : الْأَنْتِيَالُ ]<sup>(٢٦)</sup>.

### ● زَلْخٌ :

الْزَلْخُ : رَفَعَكَ يَدْكَ فِي رَمَيِ السَّهْمِ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْصى غَايَةِ الْمُغَالِيِّ . وَمَرِلَّةٌ .  
 وَلَيْنٌ . زَلَخَتْ رِجْلُهُ وَزَلَخَتْ بِمَعْنَى<sup>(٢٧)</sup>.

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْزَلْخَةِ : وَهِيَ وَجْعٌ فِي ظَهَرِ الْأَنْسَانِ [ شَدِيدٌ ]<sup>(٢٨)</sup>.  
 وَالْزَلْوَخُ : نَحْوُ الْزَلْخِ ، هُوَ زَلْوَخٌ : [ مَزْلَقَةٌ ]<sup>(٢٩)</sup> ، وَرَكِيَّةٌ مَزْلُوَخَةٌ .  
 وَالْزَلْخَانُ : ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ .



### ● خَرْنَ :

خَرَنَ الشَّيْءَ يَخْرُنُهُ : اخْرَنَهُ فِي بَخْرَانِهِ وَالْبَخْرَانَةُ : عَمَلُ الْخَازِنِ .  
 وَخَرَنَ الْلَّحْمُ : [ إِذَا ]<sup>(٣٠)</sup> تَغَيَّرَ .

(٢٣) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في الأساس أيضاً.

(٢٤) وفي المحكم واللسان: سقوط الألف وسكون الناء من متفاعلن، وفي التكميلة واللسان أيضاً: سقوط تاءِ الْخَ.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) زيادة من ت، ولم يرد الخوزلان والخيزلان في المعجمات.

(٢٧) وفي اللسان والتاج: زَلَخَتْ رِجْلُهُ وَزَلَجَتْ .

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في الصلاح أيضاً.

(٣٠) زيادة من ت.

● خنزٌ:

خَنْزِتِ الْجُوَزَةُ تَخْنَزُ خَنْوَزًا: عَفَنتُ.

وَخَنْزِرُ اللَّحْمُ يَخْنَزُ<sup>(٢١)</sup>: تَغْيِيرٌ.

وَالخَنْزُوَانَةُ: الْكِبِيرُ، وَكَذَلِكَ الْخَيْزُوَانَةُ وَالْخَيْزُوَةُ<sup>(٢٢)</sup>.

وَالخَنَازُ: الْوَرَغَةُ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٣)</sup>: (مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ وَلَا الْخَنَازُ كَالْثُعَبَةِ). وَهِيَ دَابَّةٌ أَيْضًا.

● زَنْخٌ:

[أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ]<sup>(٢٤)</sup>.

[زَنْخٌ]<sup>(٢٥)</sup> السَّمْنُ وَسَنْخٌ: فَسَدٌ. وَامْرَأَةٌ زَنْخَةٌ<sup>(٢٦)</sup>: مُتَغَيِّرَةٌ<sup>(٢٧)</sup>.

## الخام والزاي والفاء



● فَخْرٌ:

الْفَخْرُ وَالْتَّفَخْرُ: التَّعْظِيمُ وَالْفَخْرُ.

وَرَجُلٌ فَيْخَرُ: عَظِيمُ الذَّكِيرِ وَالْفَيْخَرُ: الْجُرْدَانُ.

● خَرْفٌ:

الْخَرْفُ: الْجَرْ.

(٢١) سقطت كلمة ( يخنز ) من ت.

(٢٢) كذا في الأصول، والوارد في المحكم واللسان والقاموس: الخنزرة والخنزوان والخنزوانة والخنزوانية.

(٢٣) ورد المثل في المحكم ومجمع الأمثال: ٢٢٧ / ٢ والمستقصى: ٣١٣ / ٢ واللسان والناج.

(٢٤) زيادة من ت. وقد ورد هذا التركيب في التهذيب بلا رواية عن الليث، كما ورد في الصحاح والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) كذا في الأصول، وأطلقه تصحيف ( واهلة زنخة ) كما في اللسان والناج.

(٢٧) في ت: صغيرة.

## ● زحف:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٨)</sup>.

الخارزنجيُّ: الزَّخِيفُ: مثلُ الجَحْيِفِ وهو الْكَبِيرُ والْزَّهْوُ. والْفَخْرُ<sup>(٢٩)</sup> أيضًا.  
والْتَّزِيفُ فِي الْكَلَامِ: الْإِكْثَارُ مِنْهُ.  
والْتَّرْخُفُ: التَّسْهِينُ وَالتَّرْزِينُ.

## الخاء والزاي والباء

### ● حزب:

الخَزَبُ: تَهْبِيجُ<sup>(٤٠)</sup> فِي الْجِلْدِ كَهِيَةٌ وَرَمِيمٌ، خَزَبٌ جِلْدُهُ:  
وَتَخَزِّبُ الْفَصْرُ: رَهْلٌ<sup>(٤١)</sup>.

والخازِبازُ<sup>(٤٢)</sup>: دُبَابٌ فِي الْعُشَبِ، وَ[يُقَالُ: إِذَا]<sup>(٤٣)</sup> خَازِبازٌ<sup>(٤٤)</sup> أيضًا،  
والخِزْبَاءُ وَالخَازِبَاءُ وَالخِزْبَاءُ. وَضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ. وَدَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبْلَ وَالنَّاسَ فِي  
حُلُوقِهَا.

وَالْخَزْبَرُ: تَغْيِيسُ الْوَجْهِ<sup>(٤٥)</sup> وَهُوَ فِي الْبَعْدِ: أَنْ يَضْرِبَ<sup>(٤٦)</sup> بِيَدِهِ كُلُّ مَنْ لَقِيَ.  
وَالخَيْزِبَانُ<sup>(٤٧)</sup> وَالخَيْزِبَاتُ<sup>(٤٨)</sup>: الذَّكَرُ مِنْ فِرَاقِ النَّعَامِ<sup>(٤٩)</sup>.

(٢٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكميل واللسان والقاموس.

(٢٩) في ل: والفحز.

(٤٠) في ت: تهيج.

(٤١) في الأصل وك: زهل، والتصويب من ت والمعجمات.

(٤٢) أشار في الأصل إلى جواز فتح الزاي الأخيرة.

(٤٣) زيادة من ت.

(٤٤) أشار في الأصل إلى جواز فتح الزايين أيضًا.

(٤٥) في ل: ضرب.

(٤٦) في ل: بالخيزران.

(٤٧) هكذا ضُبطت الكلمتان في الأصل، وهما بفتح الزاي في ت والقاموس.

(٤٨) في ل: من فخام النعام.

والخَيْرَبُ: اللُّحْمُ الرُّخْصُ.  
والخَرْبُ: لُغَةٌ في الخَرْفِ.

### ● بَرْخٌ:

البَرْخُ: الْخَرْفُ<sup>(٤٩)</sup>؛ بُلْغَةُ عُمَانٍ. وَتَقَاعُسُ<sup>(٥٠)</sup> الظَّهُورُ عن البَطْنِ، بَرْخَتُ ظَهُورِهِ بَرْخًا.

وَتَبَارَخَتُ عن هذا الامر: [أي] [٥١] تقاعست عنه.

وَرَجُلُ أَبْرَخُ: أَبْرَى<sup>(٥٢)</sup>.

وَبُرَازَخَةُ: مَوْضِعٌ.

وَبَارِخُ: الْأَغْرِيجُ.

وَشَارِخُ: التَّبَاهِي.

### ● خَبِزٌ:

الخَبِزُ: الضَّرَبُ بِالْيَدِ. وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ.

وَالخَبِزَةُ: مَا يُعَالِجُ مِن الطَّعَامِ. وَالخَبِزُ: المُصْدِرُ. وَالخَبَازَةُ: صَنْعَتُهُ. وَخَبِزَتُ  
القَوْمَ أَخْبِرْهُمْ: أَطْعَمْتُهُمْ خَبِرًا، وَ[يَقُولُونَ]<sup>(٥٣)</sup>: الصَّلِيَانُ خَبِزَةُ الإِبْلِ. وَعِنْهُمْ  
طَبِيعَةُ وَخَبِيزُ.

وَالخَبَازِيُّ: نَبْتٌ، وَكَذَلِكَ الْخَبِيزُ وَالخَبَازَةُ.

وَرَجُلُ خَبَرْزُونُ وَامْرَأَةُ خَبَرْزُونَةُ - لَا يُصْرَفَانِ -<sup>(٥٤)</sup>: إِذَا اتَّفَخَ وَجْهُهُ.

(٤٩) كذا في الأصول. وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس: البرخ الجرف، وذكر في التهذيب أنه تصحيف البرخ بالراء المهملة. وفي التكميلة: البرخ الخرف.

(٥٠) في ت: والبرخ تقاعس.

(٥١) زيادة من ت.

(٥٢) في ت: ورجل أبزي أبخ.

(٥٣) زيادة من ت.

(٥٤) في ت: خبزون.. خبزونة (باللياء)، وفي ك: لا يصরفان.

**والخَبْزُ: الرُّهْلُ.**

**وَتَخْبِزُنِي بِرِجْلِهِ وَخَبَزُنِي: أي خَبَطْنِي.**

**والخَبِيزُ: التَّرِيدُ من خَبَزِ الْفَطِيرِ<sup>(٥٥)</sup>.**

**وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥٦)</sup>: «كُلُّ أَدَاءٍ لِلخَبِيزِ عِنْدِي غَيْرُهُ» أي غير الخبز.**

● **بَخْزٌ:**

**بَخْزٌ عَيْنِهِ: إِذَا بَخَصَهَا وَفَقَاهَا.**

● **زَخْبٌ:**

**الرُّزْخُبُ: الَّذِي قَدْ اشْتَدَّ لَحْمُهُ وَعَظُمَ جَسْمُهُ مِنَ الْفُصْلَانِ وَغَيْرِهَا.**

## الخاء والزاي والميم



● **خَمْزٌ:**

**الخَامِيزُ أَغْجَمِيُّ.**

● **زَمْخٌ:**

**الزَّامِخُ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ. وَالْأَثْوَافُ الزَّمْخُ: الطُّوَالُ.**

**وَبَيْنِي وَبَيْنِهِ عَقْبَةُ زَمْخٍ: أي شَدِيدة. وَبَيْنَهُ زَمْخٌ وَزَمْخٌ.**

**وَكَيْلٌ زَامِخٌ: أي وَافِرٌ.**

● **خَزْمٌ:**

**الخَزْمُ<sup>(٥٧)</sup>: الشَّكُّ، شِرَارَكٌ مَخْزُومٌ.**

**وَالخِزَامَةُ: بُرَّةٌ فِي أَنْفِ النَّاقَةِ، وَالْجَمِيعُ الْخِزَائِمُ، وَنَعَامٌ مُخَزْمٌ [مِنْهُ]<sup>(٥٨)</sup>.**

(٥٥) في ك: والخيز.. القطير.

(٥٦) ورد في مجمع الأمثال: ٩٦/٢ والقاموس.

(٥٧) في ك: الخزم.

(٥٨) زيادة من ت.

وفي الحديث<sup>(٥٩)</sup>: «أعطوا القرآن خزائمه»<sup>(٦٠)</sup>، يعني حفظه.  
وكمرة خزماء: قصيرة وترتها.  
وفي المثل<sup>(٦١)</sup>: « شيئاً أعرفها من آخر» أي قطران الماء من ذكر آخر.  
وقيل<sup>(٦٢)</sup>: قطعة من جبل.

والحية الذكر: آخر. وقيل: فحل كريم.

والخزامة: خوص المقل.

والخزم: شجر.

والخزامي والخزم<sup>(٦٣)</sup>: ثبت.

والخزام: الذي يستخدم الجبال<sup>(٦٤)</sup> من لحاء الخزم.

والخزم في الشعر: أن تزيده<sup>(٦٥)</sup> في أول جزو حرفًا.

والخزوم: جمْعُ الْخَزُومَةِ يَعْنِي الْبَقَرُ، وَتَجْمَعُ - أَيْضًا - خَزَام.

وريح خازم: باردة.

والمخازمة: المعاشرة والمضاهاة.

ولقيته خزاماً ومخازمة: أي فجاعة ومواجهة.

ورعوة خزماء.

وفي المثل: «أشد من نعامة مهزومة» في سرعة العدو.

والخزم: الدرجة التي تدخل في حياة الناقة.

(٥٩) ورد في الناج بنص الأصل، وفي الفاتق: ٣٦٧ / ١ بنص: ومرهم أن يُعطوا القرآن بخزائمهم.

(٦٠) سقطت كلمة (خزائمه) من ك.

(٦١) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ١٤٤ والتهذيب والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٧٥ / ١ والتكملة واللسان والقاموس، وهو مشطور من الرجز لأبي آخرم الطائي.

(٦٢) في ت: وقالوا.

(٦٣) في ت: والخزم والخزامي.

(٦٤) في ك: الجبال.

(٦٥) في ك: يزيد.

● زخم<sup>(٦٦)</sup>:

الزُّخْمَةُ<sup>(٦٧)</sup>: خُبُثُ الرُّيحِ، [ و ]<sup>(٦٨)</sup> لَخْمٌ زَخْمٌ.  
وازْدَخَمْتُ الْجِمْلَ: أَي<sup>(٦٩)</sup> احْتَمَلْتُه.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی و سدی

- 
- (٦٦) ذكر في مطبوع العين في صدر الباب أن زخم مستعمل، ولكنه لم يرد فيه.  
(٦٧) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي بالتحريك في التهذيب والمحكم واللسان، ونص على التحرير في التكملة والقاموس.  
(٦٨) زيادة من ت.  
(٦٩) لم ترد الكلمة (أي) في لـ.

## باب الخاء والطاء

### الخاء والطاء والراء

● خطر :

الخِطْرُ: القَطْبِعُ الضَّخْمُ من الإبل.

والخَطْرُ: ارتفاع [١٢٦] المَكَانَةُ والمَنْزَلَةُ. والسبُقُ الذي يُتَرَاهُنُ<sup>(١)</sup> عليه. وليس له خطيرٌ: أي نظيرٌ.

وأَخْطَرْتُ<sup>(٢)</sup> لفَلانٍ كَثِيرٌ كَثِيرٌ مُثْلِه في الخطر. وهو أيضاً<sup>(٣)</sup>: الإشراف على شَفَاعَةٍ هَلَالَةٍ، هو يُخاطِرُ بنفسه وماليه<sup>(٤)</sup>.

وأَخْطَرَنِي فلان - فهو<sup>(٥)</sup> مُخْطَرٍ؛ بالياء -: صارَ مِثْلِي<sup>(٦)</sup> في الخطر.

والجُنُدُ يَخْطِرونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ: أي يَحْتَشِدونَ.

وَخَطَرُ الشَّيْطَانِ: وَسْوَاسُهُ.

(١) في ك: متراهن.

(٢) ضُبْط الفعل في الأصل بالبناء للمعلوم، وقد أثبتنا ما ضُبْط به في العين والتهذيب والتكميل واللسان.

(٣) في ت: والخطر الاشراف الخ، ولم يرد فيها ( هو أيضاً).

(٤) في ت: فلان يخاطر بنفسه وبماله.

(٥) في ت: وهو.

(٦) في ت: صار مثلك.

والإخْطَارُ من الجُوزِ: الإِخْرَازُ.

والخَطِيرُ: الخَطَرَانُ عِنْدَ الصُّورَةِ وَالنَّشاطِ.

والخَطَرُ: الضَّرْبُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْقَدْمِ وَغَيْرُ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup>. رَجُلٌ خَطَارٌ بِالرُّمْحِ:  
طَعَانٌ بِهِ . وَرُمْحٌ خَطَارٌ: ذُو اهْتِزَازٍ شَدِيدٍ.

وَالْفَحْلُ يَخْطِرُ بِذَنِبِهِ عِنْدَ الْوَعِيدِ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْمَشْيِ كَيْرًا.

وَخَطَرٌ عَلَى بَالِي يَخْطِرُ خَطَرَانًا وَخُطُورًا.

وَخَطَرُ الدَّهْرِ مِنْ خَطَرَانِهِ<sup>(٨)</sup>.

وَمَا لَقِيَتِهِ إِلَّا خَطْرَةً وَاحِدَةً.

وَالْمُخَاطِرُ: الْمُرَامِيُّ.

وَالخَطَرُ: مِكْيَالٌ ضَحْكٌ لِأَهْلِ الشَّامِ.

وَالخَطَارُ: دُهْنٌ يَتَخَدُّلُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفْوَاهِهِ الطَّيْبِ.

وَالخَطَرُ: نَبَاتٌ.

وَالخَطِيرُ: الْعَبْلُ. وَالزَّمَامُ. وَلَعْابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ. وَظَلْمَةُ اللَّيلِ،  
وَجَمْعُهُ خَطَائِرُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩)</sup> فِي طَلْبِ السَّلَامَةِ<sup>(١٠)</sup>: «جُرُوا لِهِ الْخَطِيرَ مَا تَجَرَّ لَكُمْ».

وَالخَطِيرُ - أَيْضًا -: الْفَارِ<sup>(١١)</sup>.

وَخَطَارٌ مِنْ مَطْرٍ - الْوَاحِدَةُ خَطْرَةٌ -: مِثْلُ الشُّمَالِيِّ.

وَالخَطَارَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ حَبَائلِ السَّبَاعِ.

(٧) فِي ت: أَوْ غَيْرِ ذَلِكِ.

(٨) هَكُذا ضَبَطَتِ الْجَمْلَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالأسَاسِ وَاللُّسَانِ: وَخَطَرُ الدَّهْرِ مِنْ خَطَرَانِهِ، وَفِي  
الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَافِ: وَخَطَرُ الدَّهْرِ خَطَرَانِهِ.

(٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبْيَعِيدٍ: ٢١٩ وَالتَّهْذِيبُ وَمَجْمِعُ الْأَمْثَالِ: ١٦٦ / ١ وَاللُّسَانُ وَالنَّاجِ.

(١٠) فِي ك: وَفِي الْمَثَلِ وَفِي الْمَثَلِ طَلْبُ السَّلَامَةِ.

(١١) فِي ت: الْفَارِ.

**والخَطْرَةُ**<sup>(١٢)</sup>: من لُعْب الأعْرَاب.

**وَمِخْطَرُ الْقَدَافِ**: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى [ به ]<sup>(١٣)</sup>.

● طَخْرٌ:

**الْطَخَارِيرُ**: سَحَابَاتٌ مُتَفَرِّقةٌ، الْواحِدَةُ طَخْرُورَةٌ. وَهُوَ مِنَ الْمَطَرِ: الْقَلِيلُ،

وَمَا فِي السَّمَاءِ طَخْرَةٌ وَطَخْرٌ.

**وَالنَّاسُ طَخَارِيرُ**: أَيْ مُتَفَرِّقُونَ.

**وَرَجُلٌ طَخْرُورٌ**: غَرِيبٌ. وَمُطَخِّرٌ: ضَعِيفٌ.

● خَرْطٌ:

**الْخَرْطُ**: قَشْرُكَ الْوَرَقَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

**وَالْخَرْوَطُ مِنَ الدَّوَابِ**: الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُمْسِكِه فَيَمْضِي عَلَيْهَا<sup>(١٤)</sup> خَارِطاً. وَيَقُولُ الْبَاعِثُ: بَرَثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخَرَاطِ.

وَاسْتَخْرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبَكَاءِ: لَعَنْ فِيهِ.

وَاخْتَرَطْتُ السَّيْفَ: سَلَّتْهُ.

وَانْخَرَطَ عَلَيْهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَ: [ اندَّرَأَ ]<sup>(١٥)</sup>.

وَالْخَرْوَطُ: مَنْ<sup>(١٦)</sup> يَقْعُدُ فِي الْأَمْرِ بِجَهْلِهِ.

وَخَرَطْتُ الرَّجُلَ: أَهْمَلْتُهُ.

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبْضِ الْخَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا ضَبْطُتُ وَالتَّهْذِيبُ وَالتَّكْمِلَةُ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ.

(١٣) زِيادةٌ مِنْ تَ.

(١٤) فِي تَ: عَارِيَّاً.

(١٥) زِيادةٌ مِنْ تَ.

(١٦) سَقَطَتِ الْكَلْمَةُ (مِنْ) مِنْ تَ.

**والخَرَاطُ - والواحدة خُرَاطَةٌ** - شَعْمَةٌ بِيَضِاءٍ فِي أَصْلِ الْبَرْدِيُّ، وَهُوَ الْخَرَاطِيُّ  
وَالخَرَيْطِيُّ.

**والخَرَيْطَةُ** : مثَلُ الْكَيْسِ مُشَرَّجٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ نَحْرَقٍ، يُقَالُ : أَخْرَطْتُ الْخَرَيْطَةَ  
[ إِخْرَاطًا ] <sup>(١٧)</sup>.

**والخَرَطُ** : النَّكَاحُ، خَرَطَهَا يَخْرِطُهَا. **والخَرَاطُ** : الْفُجُورُ، امْرَأَةٌ خَرَوْطَةٌ <sup>(١٨)</sup>.

وَخَرَطْنِي الدُّوَاءُ : أي أَمْشَانِي.

وَخَرَطَ بِهَا : [ إِذَا ] <sup>(١٩)</sup> ضَرَّطَ.

وَاخْرَوْطُ بِهِمُ الظَّرِيقُ وَالسُّفَرُ : امْتَدَّ. وَطَرِيقٌ <sup>(٢٠)</sup> [ مَخْرُوطٌ : دَقِيقٌ ] <sup>(٢١)</sup>.

[ وَرَجُلٌ ] <sup>(٢٢)</sup> مَخْرُوطٌ <sup>(٢٣)</sup> الوجه : فيه طول.

وَاخْرَوْطَتِ الشُّوكَةُ <sup>(٢٤)</sup> في رِجْلِهِ : وهو امتداد أَشْوَطِتها.

وَالْمُخْرُوطَةُ من التُّوقِ : السُّرِيعَةُ <sup>(٢٥)</sup>.

وَالخَرَطِيطُ : الفَرَاشَةُ.

**والخَرَطُ - بَوْزِنِ الْفِطْرِ** <sup>(٢٦)</sup> كَثْلَةُ الْعِقُوبِ بِسَدِي

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) في ت بعد هذه الكلمة : ( وأن يخبط الفرس عنانه من يد الرجل ) وهو معنى الخروط الذي تقدم.

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) سقطت الكلمة ( وطريق ) من ك.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) زيادة من ت أيضاً.

(٢٣) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك بضم الميم وفتح الراء وتشديد الواو المكسورة، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والمجمعات.

(٢٤) كما في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس : الشركة ( بالتحريك ).

(٢٥) سقطت الكلمة ( السريعة ) من ك.

(٢٦) في ت : فطر.

والْمَخَارِبُ: الْحَيَّاتُ تَنْخِرُطُ مِنْ سَلْخِهِنَّ.  
وَأَخْرَطَتِ الشَّاءُ إِخْرَاطًا: تَحْبَبَ لَبَنُهَا<sup>(٢٧)</sup> فِي ضَرْعِهَا فَيَخْرُجُ مِثْلَ قَطْعٍ الْأَوْتَارِ  
مِنْ دَائِهِ. وَالْمَخْرَاطُ مِنَ النَّافَةِ كَذَلِكَ.

وَالْخِرْطَةُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الشَّدِيدُ الْحُمْقُ.

وَالْخُرَاطَةُ: مَاءٌ قَلِيلٌ فِي الْمِصْرَانِ.

وَالْخُرَاطُ: نَبَتٌ.

وَالْإِخْرِبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ، وَقِيلَ: شَجَرَةٌ.

### ● طَرْخٌ:

الْطَّرْخَةُ: مَآجِلٌ تُشَخَّذُ كَالْحَوْضِ الْوَاسِعِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ثُمَّ يَفْتَجِرُ مِنْهَا إِلَى  
الْمَزَارِعِ.

وَطَرْخَانُ: اسْمٌ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ، وَالْجَمِيعُ الطَّرَاجِنَةُ.

الْخَاءُ وَالظَّاءُ وَاللَّامُ

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْوِينِ عِلْمِ الْمُسْدِيِّ

### ● خَطْلٌ:

الْخَطْلُ: سُرْعَةٌ وَخِفْفَةٌ، أَحْمَقُ خَطْلٌ.

وَالْخَطْلُ<sup>(٢٨)</sup>: الْفُحْشُ. وَامْرَأَةٌ خَطَالَةٌ. وَخَطْلُ الرَّجُلِ وَأَخْطَلُ: أَيِّ<sup>(٢٩)</sup>  
أَفْحَشَ.

وَالْمُقاِيلُ السُّرِيعُ الطُّعْنُ: خَطْلٌ.

وَالْجَوَادُ مِنَ الرِّجَالِ خَطْلُ الْيَدَيْنِ: أَيْ عَجِلٌ فِي الإِعْطَاءِ. وَهُوَ مِنَ السُّهَامِ:

(٢٧) فِي ت: الْلَّبَنِ.

(٢٨) فِي ت: وَالْفُحْشُ أَيْضًا، وَلَمْ تَرُدْ كَلْمَةً (الْخَطْلِ).

(٢٩) لَمْ تَرُدْ كَلْمَةً (أَيِّ) فِي ت.

الذى يذهب يميناً وشمالاً . وما علّمَ من الشّباب فنحشُ .  
وبغير أخطلُ القوائم : إذا لم يضعها مواضعها .  
ودهْرَ أخطلُ : ملِمٌ بالمسايب .  
والخطلاء من الشاء : العريضة الأذئن جداً ، أدناها خطلاؤان .  
والخيطلُ : السُّنور<sup>(٢٠)</sup> ، والجميع الخياطل . وقيل : الكلب .

### ● طلغ<sup>(٢١)</sup> :

الطلخُ : اللطخ<sup>(٢٢)</sup> بالقدر . وما يبقى في الغدير من الماء .

### ● لطخ<sup>(٢٣)</sup> :

اللطخُ : أعمُ من الطلخ . واللطاخة : بقية اللطخ وأثره . ورجل لطخ : قذرُ الأكل . ولطخت فلاناً بأمر قبيح .

وسكران ملطخ<sup>(٢٤)</sup> : أي ملتحٍ أي شديد السكر<sup>(٢٥)</sup> .

### ● خلط<sup>(٢٦)</sup> :

خلطت الشيء بالشيء فاختلط ، ومنه الخلط .

والخلطي من السمن : الذي فيه شحوم ولحم ، ومن العلف : ما فيه تين وقت .  
ومخالفٌ للرجل . والقوم الذين أمرهم واحد .

والخلطي : تخليط الأمور .

(٢٠) في ت : السبور .

(٢١) سقطت كلمة العنوان ( طلغ ) من ك .

(٢٢) سقطت كلمة ( اللطخ ) من ك .

(٢٣) في ك : طلغ .

(٢٤) قال في الصلاح ( لخ ) : « وسكران ملتحٍ أي مخالط عقله ، والعامة تقول ملطخ » .

(٢٥) في ت : وسكران ملطخ وملتحٍ شديد السكر .

(٢٦) في ك : لطخ .

**والخلأطُ:** مُخالطةُ الذئبِ الغَنَمَ، والدَاءِ الجَوْفَ، والفَحْلِ الناقَةَ إِذَا خَالَطَ يَسْلَهُ حَيَّاها، يُقالُ: أَخْلَطَ الْفَحْلَ. وَأَنْ يُخَالِطَ الرَّجُلَ [١٢٦ / ب] فِي عَقْلِهِ. وَأَنْ تَخْلُبَ عَلَى الْحَامِضِ مَحْضًا. وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ: إِذَا أَخْطَأَ فَسَدَّهُ.

**ورَجُلُ خَلِطُ:** مُخْتَلَطٌ بِالنَّاسِ، وَامْرَأَةٌ خَلِطَةٌ.

وجاءَ خُلُّيْطُيْ منَ النَّاسِ وَخُلُّيْطُيْ وَخَلِيْطُيْ<sup>(٣٧)</sup>: أيْ أَخْلَاطٌ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٨)</sup>: «لَيْسَ أَوَانٌ يُكَرِّهُ الْخَلَأَطَهُ» أيْ لَيْسَ أَوَانٌ تَنْسَخِي<sup>(٣٩)</sup> عَنِ الْأَمْرِ. وَفَلَانٌ خَلْطُ مِلْطُ: أيْ مُخْتَلَطُ النَّسْبَ.

## الخاء والطاء والنون

### ● نَخْ:

**النَّخْطُ:** هُمُ الأَنَامُ، مَا فِي النَّخْطِ مِثْلُهُ، وَيُضَمُّ النَّوْنُ<sup>(٤٠)</sup>.

وَأَنْخَطَهُ: [أَيْ [١١١] أَشْبَهَهُ.

وَنَخَطَ بِي<sup>(٤١)</sup> يَنْخِطُ نَخِيطًا: إِذَا سَمِعَ بِي وَشَتَّمَنِي.

وَنَخَطَ عَلَيْيَ يَنْخِطُ: بَذَخَ عَلَيْيَ.

### ● طَنْخُ:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٤٢)</sup>.

(٣٧) وأشار في الأصل إلى جواز ضم الخاء وفتح اللام أيضاً، وروى في العباب عن ابن عباد جواز ضم الخاء وتشديد اللام المفتوحة، ولكنه لم يرد في الأصول.

(٣٨) هذا المثل في أصله كلمة للحجاج، ونصها في الفائق: ٤ / ١٣٠ واللسان والناج: ليس أوان يكتر الخلأط: أي السفاد.

(٣٩) في ك: أوان السخي.

(٤٠) في ت: ما في النخط مثله وكذلك النخط بالضم.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) سقطت كلمة (بي) من ت.

(٤٣) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التهليب والمقياس والصحاح والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والناج.

[**الخارزنجي**]<sup>(٤٤)</sup>: طَبْخَ الرَّجُلْ يَطْبَخُ؛ أَثْخَمْ، وَطَنَحْنِي مَا أَكَلْتْ.  
وَرَجُلْ طَنَحَةً: أي أحمق.

### ● نطخ:

[أيضاً]<sup>(٤٥)</sup> مُهْمَلٌ.

[**الخارزنجي**]<sup>(٤٦)</sup>: هُونِطْخُ شَرِّ: أي صاحبه<sup>(٤٧)</sup>.

### الخاء والطاء والفاء

#### ● خطف:

**الخطف**: الأخذ في استيلاب. والسيف يَخْطِفُ الضَّرِيبةَ ويَخْطُفُها.

**وبرق خاطف**: يَخْطِفُ نور البصر فيذهب به.

**والخيطف**: سرعة انجذاب السير.

**وجمل خيطف**<sup>(٤٨)</sup>: ذو عنق شديد. والخطفني سيرته.

**والخاطف**: الذئب.

وعنق<sup>(٤٩)</sup> خطفي وخيطفي، وهي كسمة الخطفي.

**وخطف يَخْطِفُ خَطْفًا**، [ **وخطف يَخْطِفُ**]<sup>(٥٠)</sup>.

وهو أخطف الحشا.

**وحمار مُخْطَفُ البَطْنِ**.

**والخطاف**: طائر معروف. وهو من الفرس: موضع عقب الفارس. وحديد

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) زيادة من ت. وورد التركيب في التكميلة والقاموس.

(٤٦) زيادة من ك.

(٤٧) في ت. أي صاحب شر.

(٤٨) في الأصل وك: وجمل يخطف، وما ثبتناه من ت والمعجمات

(٤٩) في ك: وعنقى.

(٥٠) زيادة من ت.

حَجْنَاءٌ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ<sup>(٥١)</sup> وَفِيهَا الْمُحْوَرُ.  
وَبَعْيَرُ مَحْطُوفٌ: عَلَيْهِ سِيمَةُ كَالْخُطَافِ.  
وَالْإِخْطَافُ: أَنْ تَرْمِي الرَّمِيمَ فَتُخْطِيءَ<sup>(٥٢)</sup> قَرِيبًا. وَأَخْطَافُهَا: إِذَا كَادَ يَصِيدُهَا.  
وَسَهَامُ خَوَاطِفُ.

وَأَخْطَافُ الْمَوْتِ: [أَيِّ]<sup>(٥٣)</sup> نَجَا مِنْهُ بَشَيْءٍ قَلِيلٍ.  
وَأَخْطَافُ عَنِ الْحُمْسِيِّ: أَقْلَعَتْ.  
وَأَخْلَدَهُ خُطْفُ<sup>(٥٤)</sup> وَخَطْفَةً: أَيْ مَرَضٌ هَيْنَ.  
وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خُطْفٌ: أَيْ يُبَرِّأُ مِنْهُ.

وَرَجُلٌ بِهِ خُطْفٌ: أَيْ جُنُونٌ.  
وَالْخَطِيفَةُ: الدَّقِيقُ يُدَرِّ عَلَيْهِ الْلَّبَنُ وَيُطْبَغُ.  
وَخَاطِفُ ظَلَّهُ: طَائِرٌ يَنْظُرُ إِلَى ظَلَّهُ فَيُخْسِيُهُ طَائِرًا.  
وَالْخَاطُوفُ: شَيْءٌ الْمِنْجَلُ يَسْدُدُ بِحِبَالَةِ الصَّيْدِ يُحْتَطَفُ<sup>(٥٥)</sup> بِهِ الظَّبَّانِ.  
وَخَطَافٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ

● طَخْفٌ:  
طَخْفَةٌ: مَوْضِعٌ.  
وَالْطَّخَافُ مِنَ السَّحَابِ: كَالْطَّخَامِ.  
وَالْطَّخِيفَةُ: الْحَسَاءُ الرَّفِيقُ، اطْخَفَتْ<sup>(٥٦)</sup> طَخِيفَةً.

---

(٥١) سقط حرف العطف من ت.  
(٥٢) في ت: أن يرمي الرمية في خطيء الخ.  
(٥٣) زيادة من ت.  
(٥٤) سقطت كلمة (خطف) من ك.  
(٥٥) في ت: يُخطف.  
(٥٦) لم يضبط الفعل في الأصل، وهو ساقط من ك، وقد خبطناه بضبط التكملة وما نصّ عليه في الناج.

وأثاث طحفاء: سوداء الأنف.

والطحف: اللبن الحامض.

## الخاء والطاء والباء

### ● خطب:

الخطب: سبب الأمر، ما خطبك: أي [ ما ]<sup>(٥٧)</sup> أمرك، والجمع الخطوب.

والخطبة: مصدر الخطيب، خطب واختطب.

والخطبة: مصدر الخطيب، خطبها خطبة وخطيبين، واختطبها. وكانوا يقولون: خطب، فيجابون بـنـكـع. والخطب: المخطوبة. والرجل - أيضاً - خطب. والخطيبين: اسم امرأة يكثر خطباؤها.

والخطاب: مراجعة الكلام.

والأخطب: طائر، وهو الشقران. ولئن يضرب إلى كُدوره مشرب حمرة في صفرة كالحنظلة الخطباء، وخطب لئنه يخطب خطباً.

والخطبان من ورق السعف: الخضر، الواحد أخطب<sup>(٥٨)</sup>.

وأخطبك الأمر إخطاباً: أي<sup>(٥٩)</sup> امكنك.

وناقة خطباء: خضراء اللون<sup>(٦٠)</sup>.

واليد عند نضوها من الجناء: [ خطباء]<sup>(٦١)</sup>.

وأخطب الحنظل: صار خطبانا فيه خطوط خضر<sup>(٦٢)</sup>.

(٥٧) زيادة من ت.

(٥٨) في ت: الأخضر في الواحد أخطب، وفي ك: الحضر الغ.

(٥٩) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٦٠) في ك: حضر اللون.

(٦١) زيادة من ت.

(٦٢) في ت: خطباً ناته خطوه حضر، وفي ك: خطيانا فيه خطوط حضر.

● خبط:

الخَبْطُ: خَبْطٌ وَرَقٌ الْعِضَاءِ يُخْبَطُ بِالْعَصَاءِ.

والخَبْطُ: المَسُّ.

والخَبْطَةُ: مِثْلُ الرَّفْضِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ.

والخَبْطَةُ<sup>(٦٢)</sup>: شِيَدَهُ الْوَطَهُ بِأَيْدِي الدُّوَابِ، وَكَذَلِكَ<sup>(٦٣)</sup> خَبْطُ الشَّيْطَانِ. وَبِهِ خَبْطَةٌ مِنْ مَسِّهِ. وَهُوَ<sup>(٦٤)</sup> الزُّكْمَهُ تُصَبِّ فِي قُبْلِ الشَّتَاءِ، خَبْطٌ فَهُوَ مَحْبُوطٌ.

والخَبَاطَهُ<sup>(٦٥)</sup>: رَجُلٌ فِيهِ رُعُونَهُ.

وَيَقُولُونَ: مَا أَدْرِي أَيُّ خَابِطُ اللَّيلِ هُوَ: أَيُّ أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ.

والخَبِيطُ - وَالجَمِيعُ الْخَبِيطُ -: حَوْضٌ قَدْ خَبَطَتْهُ الْإِبْلُ حَتَّى هَدَمَتْهُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُخْبَطُ طَيْئَهُ بِالْأَرْجُلِ. وَلَبَنٌ رَائِبٌ<sup>(٦٦)</sup> يُصَبُّ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ ثُمَّ يُضْرَبُ حَتَّى يُخْتَلِطُ.

وَالخَبِطَاطُ: طَلَبُ الْمَعْرُوفِ وَالْكَسْبِ، خَبْطَهُ وَاخْتَبَطَهُ. وَالْمُخْتَبِطُ: الَّذِي يَسْأَلُكَ<sup>(٦٧)</sup> بِلَا وَسِيلَهُ وَلَا مَعْرِفَةَ.

والخَبِيطُ<sup>(٦٨)</sup> مِنَ الْخَيْلِ وَالْخَبُوطُ: الَّذِي يُضْرِبُ بِيَدِهِ.

والخَبَاطُ: سِيمَهُ بِالْفَخِذِ طَوِيلَهُ عَرْضَاهُ، وَهُوَ السَّاعَهُ<sup>(٦٩)</sup>.

والخَبِيطَهُ: الْجُرْعَهُ مِنَ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ الْخَبِيطُ<sup>(٧٠)</sup>. وَهِيَ الْقِطْعَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(٦٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: الخبط.

(٦٤) في ت: وكذلك.

(٦٥) في ت: وهي.

(٦٦) وفي اللسان: وخَبَاطَهُ - مَعْرِفَهُ - الْأَحْمَقُ.

(٦٧) في ت وك: أو رائب.

(٦٨) في ك: يسلك.

(٦٩) وهو الخبيط في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٧٠) لم ترد جملة ( وهو الساعة ) في ت ، ولم يتضح المراد منها.

(٧١) في ت: الخبط.

والساعة من الليل، [ ومَضَتْ خِبْطَةٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ سَاعَةً ]<sup>(٧٢)</sup>. وكذلك الخبطة<sup>(٧٣)</sup>: المطر الضعيف. والجماعة من الناس، وجمعها خبط.

والخابط<sup>(٧٤)</sup>: النائم.

المُخْبِطُ: المطرق.

والخاط من السمك: أولاد الكنعد الصغار.

### ● طبخ:

الطبخ: كالقديم. والطبخة: ما يُحتاج إليه للطبخ. والمطبخ: بيت الطباخ. والطبخ: الذي يُطبخ<sup>(٧٥)</sup> من اللحم. واطبخنا. والمطبخ: الموضع<sup>(٧٦)</sup>.

وطباخ الحر: سمااته في الهواجر، الواحدة طبختة.

والطبخ: ضرب من المنصف. ومن أولاد الغنم: الذي يتتج من ذات الأمينة.

والطبخ: لعنة في البطيح.

وامرأة طباخية<sup>(٧٧)</sup>: شابة مكثرة. وشاب مطبخ: أملأ<sup>(٧٨)</sup> ما يكون شباباً، وكذلك الضب.

مركز تحقيق تراث كويت وتراث جنوب إسبرطة

وطبخ العلام: تراغع وعمول<sup>(٧٩)</sup>.

وليس به [ ١٢٧ ] طباخ: أي قوية ولا سمن.

(٧٢) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في الصحاح.

(٧٣) في ت: والمطر، ولم ترد جملة ( كذلك الخبطة ).

(٧٤) في ك: والخاتم.

(٧٥) في ت: والطبخ ما يطبخ.

(٧٦) لم ترد جملة ( والمطبخ الموضع ) في ت.

(٧٧) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات ضم الطاء وتشديد الياء أو فتح الطاء وتحقيق الياء .

(٧٨) في ك: أملأه.

(٧٩) كذا في الأصول، وفي المحكم واللسان والتاج: وعقل.

وطايخة<sup>(٨٠)</sup>: اسم.

● بطخ:

البطيخ معروف.

ورجل بطاخى<sup>(٨١)</sup>: ضخم سمين. وإبل بطخة، ورجال كذلك.  
و«أحمق ممن يبطخ الماء»<sup>(٨٢)</sup>، أي يلعقه.

## الخاء والطاء والميم

● طخ:

الطخمة: سواد في مقدم الأنف والخطم، كبس أطخم.  
وطحوم الأرض وتحومها واحد. والمطاخم: المجاور مع ذلك<sup>(٨٣)</sup>. والطحوم:  
الحدود.

● خطم:

الخطم من البازي ومن كل طائر: مقاره، ومن الدابة: مقدم أنفه وفيه.  
والمخاطم: الأنوف، واحداً منها خطم.

والخطام: حبل يجعل على سفار<sup>(٨٤)</sup> من حديد.

والمحظم: موضع السمة على الخطام. والسمة نفسها خطام.

والأنخطم: الأسود.

(٨٠) في ك: وطايخة.

(٨١) ضُبِطَت الكلمة في الأصل وكفتح الباء، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والتكميلة ونص عليه في القاموس.

(٨٢) هي لغة في مطخ، والجملة مثل كما يأتي.

(٨٣) في ت: مع دارك، وفي ك: ومع ذلك.

(٨٤) كذا في الأصول، وفي العين واللسان: شفار - بالشين المعجمة -.

**والمحطم**<sup>(٨٥)</sup> من التّمّر: الذي قُلُّ صنارتْ فيه خطوطٌ.  
وخطمَ قوسه خطماً وخطاماً، والخطلِمَ: الورّ نفسمُ.  
**والخطمي**: نباتٌ يُتَحَذَّلُ منه الغسلُ.

### ● مطخ:

يُقال للرجل الكاذب مطخ<sup>(٨٦)</sup> مطخ: أي باطل قولك.  
المطخ: بقية الماء في الخوض. ومطخت بالدلو: حرّكتها ليتملىء<sup>(٨٧)</sup>.  
وفي المثل<sup>(٨٨)</sup>: «أحمق من ماطخ الماء» وهو الأعى.  
ومطخ الفرس يمطخ مطخاً: إذا كان رخوا العدو.  
المطخ: الأكل الكثير.

### ● خمط:

الخمط: ضرب من الأراك له حمل يؤكل. وسلحفَك حملاً خميطاً للشيء<sup>(٨٩)</sup>.  
والخمطة: ريح نور الكرم وغيره مما له ريح طيبة<sup>(٩٠)</sup>.  
ولبن خمط: يجعل في سقاء ويوضع حتى يأخذ من<sup>(٩١)</sup> ريحه فيطيب، خمط  
يُخمط ويُخموط.  
**ونخل خمطة**: حامضة، وجمعها خمات.

(٨٥) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وكـ، وهي بتضديد الطاء المفتوحة في ت والمعجمات.

(٨٦) كذا ضُبِطت الكلمة في الأصل، وضُبِطت بتثنين الخام في كـ، ولم تضُبِط في تـ، وهي بسكون الخام في التكملة ونص على السكون في القاموس.

(٨٧) في كـ: ليتملىءـ .

(٨٨) ورد المثل في التهذيب والتكميل واللسان والتابع بنصـ: أحمق من يمطخ الماء، وفي المحكم واللسان والتابع بنصـ: أحمق يمطخ الماء، وفي المستقصـ: ١/٨٤ بنصـ الأصل.

(٨٩) في الأصول: للشيءـ، والتصويب من المعجمات.

(٩٠) في الأصل وكـ: طيب، وما أثبتناه من تـ والمعجمات.

(٩١) سقطت كلمة (منـ) من كـ .

وَرَجُلٌ مُتَخَمِّطٌ: شَدِيدُ الغَضَبِ لِهِ فَوْرَةٌ وَجَلَبةٌ.  
وَالْبَحْرُ إِذَا التَّعَطَّمَ أَمْوَاجُهُ: خَوْطُ الْأَمْوَاجِ.  
وَالْخِمَاطُ: الْغَنَمُ الْيَنْسُ.

### ● مَخْطَطٌ:

الْمُخَاطِطُ: مِنَ الْأَنْفِ، مَخْطَطُ الصَّبَّيِّ مَخْطَطًا.  
وَرَجُلٌ مَخْطَطٌ: سَيِّدُ كَرِيمٍ.  
وَامْخَطْتُ السَّهْمَ إِمْخَاطًا فَمَخْطَطٌ: إِذَا جَازَ<sup>(٩٢)</sup> الْهَدَفَ.  
وَمَخْطَطٌ بِي الْجَمْلُ: أَسْرَاعٌ.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩٣)</sup>: «أَمْخَطْتُ مِنْ سَهْمٍ». وَامْخَطْتُ السَّهْمُ.  
وَامْتَخَطْتُ السَّيْفَ: سَلَّتْهُ.  
وَمَخْطَطٌ<sup>(٩٤)</sup> الْفَحْلُ النَّاقَةُ: أَلْحَ عَلَيْهَا فِي الْفَرَابِ.  
وَالْتَّمْخِيطُ: أَنْ يُمْسَحَ مِنْ أَنْفِ السُّخْلَةِ وَالْفَصِيلِ مَا عَلَيْهِ.  
وَالْمَخْطُطُ: الرَّمَادُ وَمَا أَلْقَى مِنْ جِعَالِ الْقِنْدِ.

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْوِينِ بَنِي حِلْوَانِ رسَدِي

(٩٢) فِي ت: جَار.

(٩٣) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمُسْتَقْسِى: ١/٣٦١، وَبِنَصِّ (... مِنَ السَّهْمِ) فِي مَجْمِعِ الْأَمْثَالِ: ٢/٢٨١.

(٩٤) مِنْ قَوْلِهِ: (إِذَا جَازَ الْهَدَفَ) قَبْلَ سُطُورِ إِلَى قَوْلِهِ هَنَا: (وَمَخْطَطٌ) سَاقِطٌ بِأَجْمَعِهِ مِنْ ك.

## باب الخاء والدال

### الخاء والدال والتاء

● خدت:

[ ذكر [١) الخارزنجي: أَتَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ - لُغَّتَانِ -، [ وليس ذا  
مُؤْضِيَّة [٢).

[ الخاء والدال والراء [٣)

مركز تحقيق وتأصيل كتب مهارات حفظ وسردي

● خدر:

الخِدْرُ: سُيُّرَ يُمَدُ للجارية في ناحية الْبَيْتِ، وَهُوَ دُجَّ مَخْلُورُ، وَيُجْمَعُ الْخِدْرُ  
عَلَى الْأَخْدَارِ وَالْأَخَادِيرِ. وجاريَة مُخْلَدَرَة. وأَخْدَرَتِ الْجَارِيَة [٤) إِخْدَارًا.

وَخَدَرَ الْأَسَدُ فِي عَرِينِهِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ يَخْرُجُ، وَهُوَ خَادِرٌ مُخْلَدِرٌ.  
والخادِرُ: المُتَحَبِّرُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ مَنْعَ بَصَرًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ أَخْدَرَهُ؛ حَتَّى الْلَّيلِ.

(١) زيادة من ت.

(٢) زيادة من ت أيضاً.

(٣) من ت أيضاً.

(٤) وفي العين: أَخْدَرَتِ الْجَارِيَة.

والمحْدَرَانِ : النَّابَانِ .  
وَخَدَرَهُ خَدَرًا : أَقْطَعَهُ<sup>(٥)</sup> . والمحْدَرُ : القاطِعُ .  
وَخَادَرَنِي : أَيْ كَائِنَنِي .

وَالْأَخْدَرِيُّ : مِنْ نَعْتِ الْجِمَارِ الْوَخْشِيِّ .

وَالْخُدَارِيُّ : الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ<sup>(٦)</sup> ، عَقَابُ خُدَارِيَّةٍ .

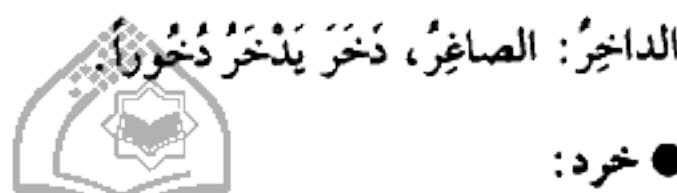
وَالْخَلَرُ : امْدِلَالٌ يَغْشِيُ الْجَسَدَ ، وَالْفِعْلُ : خَلِرَاتٌ رِجْلَهُ<sup>(٧)</sup> .

وَيَوْمُ خَدِيرٍ : شَدِيدُ الْحَرَّ لِيُسْ فِيهِ رِيحٌ .

وَالْخَدُورُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ : الَّتِي لَا تَلْحُقُ بِهَا بَلْ<sup>(٨)</sup> تَكُونُ خَلْفَهَا ، وَهِيَ مِنَ<sup>(٩)</sup>  
الْمَطَايَا الَّتِي تَتَخَلَّفُ .

وَأَخْدَرُ : اسْمُ حِصَانٍ .

### ● دَخْرٌ :



### ● خَرْدٌ :

جَارِيَةٌ خَرِيدَةٌ : بِكْرٌ ، وَالْجَمِيعُ الْخَرَائِدُ وَالْخَرَدُونُ  
وَجَارِيَةٌ خَرُودٌ : خَفْرَةٌ حَيَّةٌ<sup>(١٠)</sup> .

وَعِيدَانٌ خَرِيدَةٌ : رَطْبَةٌ .

وَالْخَرِيدَةُ : الدَّرَةُ لَمْ تَتَقَبَّ .

وَأَخْرَدُ الرَّجُلُ : سَكَّتَ .

(٥) فِي تٍ : خَدَرًا قَطَعَهُ .

(٦) فِي تٍ : الْأَسْوَدُ الشَّعْرُ .

(٧) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةً (رِجْلَهُ ) فِي تٍ .

(٨) سَقَطَتْ كَلْمَةً (بَلْ ) مِنْ تٍ .

(٩) سَقَطَتْ كَلْمَةً (مِنْ ) مِنْ كٍ .

(١٠) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةً (حَيَّةً ) فِي كٍ .

● رَدْخٌ :

الرَّدْخُ : الشُّدُّخُ . والرَّدْغُ<sup>(١١)</sup> .

● رَخْدٌ<sup>(١٢)</sup> :

الرَّخْوَدُ : الْلَّيْنُ الْعَظِيمُ . ونَعْجَةٌ رِّخْوَدَةٌ : ضَعِيفَةٌ .  
وَرَجُلٌ رِّخْوَدُ الشَّبَابِ : أَيْ نَاعِمُهُ . ونِسْوَةٌ رِّخَاوِيدُ .  
وَالرَّخْوَدَةُ فِي السَّيْرِ : لَيْنٌ فِيهِ . وَهُوَ فِي رِّخْوَدَةٍ مِّنِ الْعَيْشِ .

## الخاء والدال واللام

● خَدْلٌ :

امْرَأَةٌ خَدْلَةُ السَّاقِ ، وسَاقُ خَدْلَةٍ [ قَدْ ]<sup>(١٣)</sup> خَدْلَتْ<sup>(١٤)</sup> خَدَالَةً ، وَالْجَمِيعُ  
خَدَالٌ . وَخَدَالَتُهَا : اسْتِدَارَتُهَا كَائِنًا طَوِيلًا طَيْلًا .

● دَخْلٌ :

الدَّخْلُ وَالدُّخْلُ : عَيْبٌ فِي الْخَسْبِ<sup>(١٥)</sup> .  
وَالدُّخْلُ : مَنَالَة<sup>(١٦)</sup> الْفِسْيَعَةِ بِعِنْدِ تَكْمِيرِ حِلْوَاجِ زَسْدِي

وَدُخِلَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْخُولٌ : فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ ، وَقَوْمٌ مَذْخُولُونَ . وَهُوَ المَهْزُولُ

(١١) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، و(الرَّدْخُ ) بمعنى (الرَّدْغُ ) كلاهما بالتحريك في المعجمات، ونص على ذلك في التكملة والقاموس.

(١٢) لم يرد هذا الترتيب في العين، ونص في التهذيب على إهمال الليث إياه، ولكن المؤلف لم يشر إلى ذلك. وقد ورد - أيضاً - في المقايس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس. وقد وهم ناسخ ت فجعل كل دالٍ ذاتاً معجمة.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، وهو بكسر الدال في المعجمات، وذكر في هوامش التهذيب أنه مضموم الدال في إحدى النسخ.

(١٥) في ت: الخشب.

(١٦) في ك: آلة. وكان الاسم قد ضُبِطَ في الأصل بفتح الخاء، ولكننا أثبتنا ضبطه في المعجمات.

أيضاً، و(١٧) بغير مدخل، وفيه دخل من هزال.

والدخلة: بطاعة الأهل. وهي في اللون: تخليط من الوان في لون.

والدخول: تقىض الخروج. وادخل في غار وتدخل فيه.

ودخول الرجل: الذي يدخله في أمره، وكذلك الدخل.

وعرفت داخلة أمره: [ اي بطاعة أمره ]<sup>(١٨)</sup>.

ودخول: موضع.

والدخول: بشر نميره الماء معروفة<sup>(١٩)</sup>.

والدخل في الورد: أن تحمل الإبل<sup>(٢٠)</sup> على الحوض بمرة عرائفاً، وكذلك الدخل. وقيل: هو أن تحمل الإبل على الحوض ثانية لستوفى بعدها سقيتها قطعاً قطعاً. وهو في الدروع: إحكامها. ومداخلة [ ١٢٧ / ب ] المفاصيل بعضها في بعض.

والدخيل: فرس يدخل بين فرسين في الرهان.

والدخولة: سقية<sup>(٢١)</sup> من خوص. ودخل التمر: جعل في ذلك.

والدخل: حسigar الطير<sup>(٢٢)</sup> والجميع الدخاجيل. واللحم المجتمع. وما دخل في أغصان الشجر وارتفع منه. ونبت<sup>(٢٣)</sup> إذا يبس أحمر.

وهو عالم بدخلة أمرهم وبدخله.

ودخل الطعام: ابتكل.

(١٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨) زيادة من ت.

(١٩) في ك: نميره الماء الذي معروفة .

(٢٠) في ت: والدخل في ورود الإبل أن تحملها الخ.

(٢١) كذا في الأصول بالقاف، وهي سقية - بقائين - في العين والمحكم واللسان.

(٢٢) في ت: والدخل طائر صغير.

(٢٣) في ك: ونبت.

والدُخْلُلُ: ما دَخَلَ مِنَ الدَّلْخُمَ بَيْنَ الْلَّحْمِ.  
ولُعْبَةُ لِلنَّارِ تُسَمَّى: الدُّخَيلِيَا<sup>(٢٤)</sup>.

### ● دلخ:

رَجُلُ دَالِيَخُ وَقَوْمُ دَالِيَخُون<sup>(٢٥)</sup>: وَهُوَ الْمُخْصِبُ<sup>(٢٦)</sup> مِنَ الرُّجَالِ.  
وَالدُّلْخُ<sup>(٢٧)</sup>: السُّمْنُ. وَنَاقَةُ دُلْخُ تَدْلُخُ فِي مَشْيَهَا إِي تَسَاقُلُ<sup>(٢٨)</sup>، وَنَاقَةُ دُلْخَةُ،  
وَجَمِيعُهَا دَلَخُ<sup>(٢٩)</sup> وَدُلَخُ<sup>(٣٠)</sup>. وَجَوَارِ دَلَخُ: سِيمَانُ.

وَالدُّلْخُ من التَّحْلُلِ: الْكَثِيرُ الْحَمْلِ.

### ● خلد:

الخُلُودُ: الْبَقَاءُ، خَلَدَ يَخْلُدُ.

وَالخَوَالِدُ: الْأَثَافِيُّ. وَالجِبَالُ. وَالجِجَارَةُ.

وَالخَلْدُ: اسْمُ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَنَانِ.

وَأَخْلَدَ فَلَانَ إِلَى كَذَا: [إِي]<sup>(٣١)</sup> رَكَنَ إِلَيْهِ وَرَضَيَ بِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا لَزَمَهُ .

وَالخَلْدُ: الْبَالُ.

وَالخِلْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ<sup>(٣٢)</sup>; عَنْيٌ، وَاحِدُهَا خِلْدَةُ، وَالْجَمِيعُ خِلْدَانُ.

(٢٤) وَنَصٌّ فِي التَّاجِ عَلَى الْمَدِ: دَخِيلِيَاءُ .

(٢٥) فِي كَ: دَاخِلُونَ.

(٢٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: (الْمُخْصِبُ) بِالضَّيَادِ الْمَعْجَمَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٧) هَكُذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ بِالْتَّحْرِيكِ فِي الْلِسَانِ وَنَصٌّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِيلَةِ  
وَالْقَامِسِ .

(٢٨) فِي كَ: يَسَاقُلُ .

(٢٩) هَكُذا ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْوَلِ، وَضُبِطَ فِي التَّاجِ بِضَمِ فَسْكُونٍ، وَلَمْ يُرَدْ ضُبِطُ الْأَصْلِ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٠) سَقَطَتِ الْكَلْمَةُ (وَدُلَخُ ) بِضَمِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ كَ .

(٣١) زِيَادَةُ مِنْ تَ .

(٣٢) فِي الْأَصْوَلِ: (الْجُرْذَانُ ) بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

وَرَجُلٌ مُخْلِدٌ: إذا أَسَنَ وَلَمْ يَشِبْ، وَمُخْلِدٌ أَيْضًا. وَإِذَا كَانَ ثَابِتُ الْحَالِ.  
وَالْخَلْدُ<sup>(٣٣)</sup>: الْقَلَاثِيدُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>(٣٤)</sup>: «يَطْسُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ  
مُخْلَدُونَ»<sup>(٣٥)</sup> وَقَيْلٌ: مُفَرَّطُونَ<sup>(٣٦)</sup>.

وَالْمُخْلِدُ: الَّذِي لَا يَسْقُطُ لَهُ سِنٌّ الْبَتَّةُ. أَيْ دَائِمٌ شَبَابُهُمْ لَا يَتَغَيَّرُونَ<sup>(٣٧)</sup>.

## الخاء والدال والنون

● خدن:

الْخِدْنُ وَالْخَدِينُ<sup>(٣٨)</sup>: الَّذِي يُخَادِلُكَ. وَخَدْنُ الْجَارِيَةِ: مُخَدِّنُهَا.

● دخن:

دَخْنُ الدُّخَانِ وَالْعَبَارُ: سَطَعَ.

وَدَخْنُ الطَّعَامِ دَخْنَا.

وَدَخَنَتِ النَّارُ وَدَخَنَتِ.

وَالدَّاخِنَةُ: كُوَيٌّ فِيهَا إِرْدِيَاتٌ.

وَالدُّخْنَةُ: بَخُورٌ<sup>(٣٩)</sup> يُدَخِّنُ بِهَا الْبَيْتَ.

وَالدُّخْنُ: حَبُّ الْجَاوِرِسِ.

وَالدُّخْنَةُ: مِنْ لَوْنِ الْأَذْخَنِ وَهُوَ كُدْرَةٌ<sup>(٤٠)</sup> فِي سَوَادِ، كَبِشٌ أَذْخَنُ.

وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةُ: كَانُوا يَغْشَاهَا دُخَانًا مِنْ شِبَدَةِ حَرْهَا. وَيَوْمُ دَخْنَانَ سَخْنَانَ.

(٣٣) وهي الخلد ( بالتحريك ) أو الخلد ( بكسر فتح ) في التهذيب والمقاييس والمحكم.

(٣٤) في ت: من قول الله عز وجل.

(٣٥) سورة الواقعة/ ١٧ .

(٣٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء المفتوحة في المعجمات. وفي ك: مفرطون. وسقطت جملة ( وقيل مفرطون ) من ت.

(٣٧) في ك: لا يتعبرون .

(٣٨) في ت: الخدين والخدن، وفي ك: الخدن والخدير.

(٣٩) في ك: تعوز.

(٤٠) في ك: كدورة.

وَدَخَنْتِ النَّارُ تَدْخَنُ : الْقَيْتَ عَلَيْهَا مَعْطِبًا رَطْبًا فَاشْتَدَ دُخَانُهَا . وَدَخَنْتِ تَدْخَنُ : ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .

وَالدُّخَنُ : الْجِقْدُ . وَرَجُلٌ دَخِنَ الْحُلُقَ : أَيْ فَاسِدُهُ و<sup>(١)</sup> خَبِيشُهُ .  
وَادْخَنَ<sup>(٢)</sup> الزَّرْعُ : اشْتَدَ حَبَّهُ وَسُونَ .

### ● دَنْخ :

الْتَّدْنِيْخُ : خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ . وَتَنْكِيْسُ الرَّأْسِ .

وَالْبِطْيَيْخَةُ تَتَدْنِيْخُ : أَيْ تَهْشِمُ .

وَرَجُلٌ مُدَنْخُ الرَّأْسِ : إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ . وَدَنْخَتْ ذِفْرَاهُ<sup>(٤٢)</sup> .

وَرَجُلٌ مُدَنْخُ : لَا يُبَالِي مَا يَقُولُ لَهُ<sup>(٤٣)</sup> مِنَ الْفُحْشَ وَلَا مَا قَالَ .

وَالدُّنْخَانُ بِالْجَمْلِ : التَّثَاقُلُ بِهِ فِي الْمَشْيِ .

وَالدُّنْوَخُ : الذُّلُّ .



### ● نَدْخ :

مَرْكَزُ تَحْصِيدَتِ كَوْمِيْزَرِ خَرْجَ زَسْدَرِي

الْأَنْدَخُ : الْمَائِقُ<sup>(٤٤)</sup> الْقَلِيلُ الْكَلَامُ .

وَأَنْدَخُ الرَّقَبَةُ<sup>(٤٥)</sup> : قَصِيرُهَا .

وَرَجُلٌ مِنْدَخُ : لَا يُبَالِي بِمَا قَالَ وَلَا مَا قَبِيلَ [لَهُ]<sup>(٤٦)</sup> ، كَالْمُدَنْخُ .

(٤١) حرف العطف لم يرد في توك.

(٤٢) وفي القاموس: (ادخن) بتشديد الدال، وقال في الناج: على افتعلم.

(٤٣) في الأصل وك: دفراءه، والتصويب من ت والممعجمات.

(٤٤) في ت: ما قبل له.

(٤٥) في ت: المايل.

(٤٦) في ك: الرغبة.

(٤٧) زيادة من ت.

## الخاء والدال والفاء

● خفـد (٤٨) :

الخَفِيدَةُ من الْغَلْمَانِ (٤٩) : الضَّخْمُ الطُّوِيلُ السَّاقَيْنِ ، وَالجَمِيعُ الْخَفِيدَاتُ  
وَالْخَفَادِدُ (٥٠) .

وَالْخَفْدُودُ : الْخَفَاشُ . وَفِي الْمَثَلِ (٥١) : «أَبْصَرُ [بِاللَّيلِ] [٥٢] مِنْ خَفْدُودٍ» .

وَأَخْفَدَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا: أَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تَمَامٍ .  
وَيَقُولُونَ (٥٣) : «أَشَرَّدَ مِنْ خَفِيدَةٍ» [وَهُوَ الظَّلِيمُ] (٥٤) .

● خـفـد :

مُهْمَلٌ عَنْهُ (٥٥) .

الخارزنجيُّ : خَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالثَّلْجِ : رَمَتْ بِهِ .  
وَكُنَّا فِي خِدْفَةٍ مِنَ النَّاسِ : أَيِّ [فِي] (٥٦) جَمَاعَةٍ .  
[وَمَضَتْ خِدْفَةٌ مِنَ اللَّيلِ] : أَيِّ سَاعَةٍ . وَقَطْعَةً [٥٧] .  
وَفَلَانٌ يَخْلِفُ فِي الْخِصْبِ خِدْفًا .

(٤٨) في ك: خفـد.

(٤٩) في ت: من الغلمان.

(٥٠) في ك: والخفارد. وقد ضُبط الجمع في الأصل بضم الخاء، وما أثبتناه من المعجمات.

(٥١) ورد في التكملة والتاج، ولم يرد فيهما (بالليل).

(٥٢) زيادة من ت.

(٥٣) هذا القول مثـلـ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١/٤٠٠ والمستحسن: ١/١٩٥ .

(٥٤) زيادة من ت.

(٥٥) في ت: أهلـهـ الخليـلـ. وقد استـدركـ علىـهـ فيـ التـهـبـ والمـقـايـسـ والمـحـكـمـ والمـكـملـ والـلـسانـ .  
وـالـقـامـوسـ وـالتـاجـ .

(٥٦) زيادة من ت.

(٥٧) زيادة من ت أيضاً.

## الخاء والدال والباء

### ● خدبر:

الخدبُ: ضربٌ في الرأس ونحوه بالسيف، وبالنابِ: شقُ الجلد مع اللحم، وأصابته خادبةٌ: أي شجنة شديدة.

وخيَّبَ: موضعٌ من رمال بني سعد.

وشيخُ خَدْبٍ<sup>(٥٨)</sup>: ضخمٌ قويٌّ.

ويقولون: أقبل على خيَّبَتك<sup>(٥٩)</sup>: أي أمرك الأول، ويقال للذى يطلب الشيء لا ينتهي عنه: ما هو إلا على خل<sup>(٦٠)</sup> خيَّبَة: وهو الطريق الواضح.

والثَّخَدْبُ: سير وسط.

والخدبُ: الحمقى، رجلٌ خَدْبٌ: وهو - أيضاً - الذي يركب رأسه جهلاً.

والخدبُ: المتعظمون في أنفسهم.

والخدباء: الدُّرُغُ الْلَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ: صرح رسدي

وخدبَ الرَّجُلِ: كذب.

### ● بدخ:

امرأة بيَدَخَة: تارة.

وبَيَدَخ: اسم امرأة.

والبُدَخَاءُ: العظام الشُّؤون، الواحد بادخ وبَيَدَخ.

(٥٨) سقطت كلمة (خدب) من ت.

(٥٩) في ت: خدبتك.

(٦٠) سقطت كلمة (خل) من ل.

● دبغ:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٦١)</sup>.

الخارزنجي: الدباغ: لعنة. وظلَّ فلان يلعب الدباغ: إذا كان في باطل.

ودبغ الرجل: إذا بسط ظهره<sup>(٦٢)</sup> وطاطا رأسه.

## الخاء والدال والميم

● خمد:

نار خامية، خمدت خموداً: سكن لهاها وبقي جمرها.

وَقَوْمٌ خُمُودٌ: سكوت<sup>(٦٣)</sup> لا يسمع لهم جس.

وفلان مُحْمَدٌ: مطريق.

وَخُمُودٌ: مكان تُدفن<sup>(٦٤)</sup> فيه النار حتى تخمد.

● خدم:

الخدم: الخدام، الواحد<sup>(٦٥)</sup> خادم، وَقَوْمٌ مُخَدَّمُونَ.

والخدمة: سير غليظ مُعْكِم كالحلقة يشد في الرسن من البعير<sup>(٦٦)</sup>.

والخدمة: الخلخال، وموضعه: المخدم. وكذلك رباط السراويل.

والخدماء من الغنم [١٢٨ / ١]: ما يكون في ساقها عند الرسن بياض كالخدمة، والاسم الخدمة.

وفي المثل<sup>(٦٧)</sup>: «كالممهورة إحدى خدمتيها».

(٦١) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في الصداح والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٢) في ك: طيره.

(٦٣) في الأصل وك: خمود سكون، وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(٦٤) في ك: يدفن.

(٦٥) في ت: الأخدم الخدام والواحد.

(٦٦) في ت: في رسن البعير.

(٦٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٧ وجمع الأمثال: ١١٢ / ٢ والأساس والنتائج.

وَخِدْمَةٌ<sup>(٦٨)</sup> مِنَ اللَّيلِ : سَاعَةً مِنْهُ .

● مدْخٌ :

المَدْخُ : العَظِيمُ، رَجُلٌ مَمْدُخٌ<sup>(٦٩)</sup> مَدْبِيعٌ : عَظِيمٌ عَزِيزٌ .  
وَالثَّمَادُخُ : الشَّاقُولُ وَالتَّقَاعُشُ هُنَّ الشَّيْءَانِ ! وَالْبَغْيُ أَيْضًا .  
وَرَجُلٌ مَدْوُخٌ مَتَمَادُخٌ<sup>(٧٠)</sup> : يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِعَجْلَةٍ .

● دَمْخٌ :

دَمْخٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مُشَتَّقٌ مِنَ الدَّمْوَخِ وَهُوَ الارتفاع .  
وَلَيْلٌ دَامِخٌ : لَا حَارٌ وَلَا بَارِدٌ .  
وَطَوْدَ دَمْوَخٌ : مُرْتَفَعٌ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْسِ الْجُلُوبِ

(٦٨) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، ونص على فتح الخاء في القاموس.

(٦٩) لم ترد كلمة (مدْخٌ) في ت، ولم ترد في المعجمات.

(٧٠) في ت: ومَتَمَادُخٌ .

## باب الخاء والتاء<sup>(١)</sup>

### الخاء والتاء والراء

● ختر :

الخَتْرُ: شبيه الغلر، [ وَجَمِعُهُ خَتُورٌ ]<sup>(٢)</sup>، رَجُلٌ ختارٌ.

والخَتْرُ: ما يأخذك من شرب الدواء والشَّمْ<sup>(٣)</sup> حتى يضعف ويُسْكِر. ورَجُلٌ مُخْتَرٌ: مُسْتَرٌ. وقد تَخَتَّرَ أي اختلط<sup>(٤)</sup> ذهنه.

● خرت : *مركز تحقيق تراث كمبوند برج رسدي*

الخُرُوتُ من الإبرة والفأسِ : ثقبه، والجميع الخُرُوتُ. وجمل مخروت الألف قد<sup>(٥)</sup> خرقه<sup>(٦)</sup> المشاشُ.

والخَرَيْتُ: الدليل، ويُجمع على الخَرَارات.

(١) في ك: والطاء .

(٢) زيادة من ت، والختور المصدر في المعجمات.

(٣) كذلك في الأصل، وفي ت: أو الشم، وفي ك: والشتم. وهو الشم في العين والتهذيب والمحكم والنكلمة واللسان والقاموس.

(٤) في ت: وتختر اختلط اللغ.

(٥) في ك: وقد.

(٦) وفي المعجمات: خرقة.

**والخَرَاتُ<sup>(٧)</sup>**: الزُّبْرَةُ والصَّنْدَرُ. ومَوْضِعُهُ الْمَغْتَلُ.

● رفع:

**الرُّثْغُ**: قطع صيغار في الجلد خاصة. وأزْتَخَ العَجَاجُ إِرْتَاخًا: لم يُبالغ في الشرط.

والرُّثْوخ: اللُّصُوق. والرُّثْغُ: التَّشَبُّث.

والرُّثَّاخَةُ: الرُّدْغَةُ<sup>(٨)</sup> من الطين.

وَرَأَتْخَتُ عن الناس: [ أي ]<sup>(٩)</sup> تَخَلَّفَتْ عنهم.

**الخاء والتاء<sup>(١٠)</sup> واللام**

● بخت:

الخَتْلُ: تَخَلَّدُ<sup>(١١)</sup> عن غفلة.

وَجُحْرُ الْأَرْنَبِ يُسَمِّي: الْخِتَلَ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَخَتَّلُ فِيهِ كَالِكِنُ.

**الخاء والتاء والنون<sup>(١٢)</sup>**

● ختن:

الخَتْنُ: فِعْلُ الْخَاتِنِ، وَالْفِعْلُ خَتَنَ يَخْتَنُ<sup>(١٣)</sup>، وَغَلَامٌ<sup>(١٤)</sup> مَخْتُونٌ. وَالخِتَانَةُ صَنْعَتُهُ. وَطَعَامُهُ الْخِتَانُ.

(٧) مكذا رُسمت الكلمة في الأصول، وهي ( الخرارة ) في اللسان والقاموس.

(٨) في ت: الرُّدْغَة.

(٩) زيادة من ت.

(١٠) في ك: والطاء. وقد سقط عنوان الباب وما جاء فيه من ت.

(١١) في ك: يَخْادِع.

(١٢) في ت: الخاء والتاء والنون، وفي ك: الخاء والطاء والنون.

(١٣) لم ترد جملة ( والفعل ختن يَخْتَن ) في ت.

(١٤) في ت: الغلام.

والختن: الصُّهْرُ، خاتَّتْ فلاناً مُخاتَّةً. وزَوْجُ فَتَّاهُ الْقَوْمُ وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ.  
وَأُمُّ الْمَرْأَةِ وَأَبُوهَا خَتَّانٌ لِلزَّوْجِ.

● نَسْخٌ:  
شُوَخٌ: حَسِيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.  
وَالشُّوَخُ: الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ شُوَخٌ.  
وَالشُّنْخُ: خَبَثُ النَّفْسِ مِنْ طَعَامِ اللَّيلِ، تَبَخَّتْ نَفْسُهُ. وَالْمُشَنْخُ: الْمُثْقَلُ بَطْنَهُ  
شَيْعًا، وَأَشْخَنَى الْلَّحْمَ وَالدَّمْسَمَ وَتَنْخَنَى.  
وَتَأْخُثُهُ مُتَائِخَةً فِي الْحَرْبِ: إِذَا ثَابَتِهِ.

● نَسْخٌ:  
البازِي<sup>(١٥)</sup> يَنْتَخُ الْلَّحْمَ بِمُشَرَّهِ، وَالْغَرَابُ يَنْتَخُ الدَّبَرَةَ.  
وَالشُّنْخُ: إِخْرَاجُ الشُّوكَ بِالْمُتَنَاخِينِ، وَيُسَمَّى الْمُنْقَاشُ الْمُسْتَاخَ.  
وَنَنْخَ ضِيرَسَهُ: اتَّرَعَهُ.

● خَنْتُ:   
مَهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(١٦)</sup>.  
الخارزنجي<sup>(١٧)</sup>: الْخِنْتُ: الْعَيْنُ الْأَبْلَهُ.

● نَخْتُ:  
أيضاً مَهْمَلٌ<sup>(١٨)</sup>.  
الخارزنجي<sup>(١٩)</sup>: النَّخْتُ: النَّقْرُ، وَذَلِكَ أَنْ تَأْخُذَ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ الْوِعَاءِ تَمْرَةً أَوْ تَمْرَتَيْنِ.

(١٥) في ت: نَسْخ البازِي الغَ.

(١٦) في ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتُدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٧) وَاسْتُدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) في ك: يَأْخُذُ.

والنَّحْتُ فِي الْعَظِيرِ: مِثْلُ النَّسْخِ .  
وَإِنْ فَلَانَا لَيَنْخَشُى بِكَلَامِهِ: أَيْ وَقَعَ فِيهِ .

## الخاء والتاء والفاء

### ● خفت:

الخُفُوتُ: خُفُوضُ الصَّوْتِ مِنَ الْجُمُوعِ، و<sup>(١٩)</sup> صَوْتٌ خَفِيفٌ .  
وَإِذَا ماتَ الرَّجُلُ فَقَدْ خَفَتْ . وَرَزْعٌ [ خَافِتٌ ]<sup>(٢٠)</sup>: [ نَكِيدٌ لَمْ يَطُلْ ]<sup>(٢١)</sup>.  
وَالقَارِيُّ يُخَافِتُ بِقِرَاءَتِهِ .  
وَالْإِبْلُ تُخَافِتُ الْمَضْنُونُ لِلْجَرَّةِ<sup>(٢٢)</sup> .  
وَامْرَأَةٌ خَفُوتٌ لَفْوَتُ: تَأْخُذُهَا الْعَيْنُ مَا دَامَتْ وَخَدَهَا .  
وَالخَفْتُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَخْفَتَتِ النَّاقَةُ: وَهُوَ إِذَا تَبَرَّجَتْ لِيَوْمٍ مُلْقَاجِهَا سَوَاءً .

### ● فتح:

إِذَا مَشَتِ الْمَرْأَةُ مُجْتَسِحةً فُلِتْ: تَفَخَّتْ . وَمِنْهُ الْفَاخِتَةُ لِلْطَّائِرِ<sup>(٢٣)</sup> .  
وَالفَخْتُ: ضَرْأُ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ . وَهِيَ - أَيْضًا - ثُقُوبٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السُّقُفِ ،  
وَقَدْ انْفَخَتْ فِيهِ<sup>(٢٤)</sup> فَخْتُ .

وَالفَخْتُ: قَرِيبُ الشَّبَّهِ مِنَ الْفَخِّ .

(١٩) سقط حرف العطف من ت.

(٢٠) زيادة من ت.

(٢١) زيادة من العين والتهذيب والمحكم.

(٢٢) في ت: المفسن هجرة، وفي ك: للجزء.

(٢٣) لم ترد كلمة (للطائر) في ت.

(٢٤) في ت: وفيه.

## ● فتح:

الفَتْخُ<sup>(٢٥)</sup> ، فُتْرُخُ الْأَسْدِ: مَفَاصِلُ مَخَالِيْهِ . وَإِذَا عَرَضَ كَفَهُ فَهُوَ أَفْتَخُ . وَسُمِّيَتِ  
الْعَقَابُ فَتْخَاءً لِعَرْضِ جَنَاحِيْهَا .

وَالْفَتَخُ: لِبْنُ وَطُولُ فِي الْجَنَاحَيْنِ ، وَفِي الرُّجَلَيْنِ : طُولُ الْعَظَمِ وَقُلْةُ  
اللَّحْمِ .

وَالْفُتْرُخُ: خَوَاتِيْمُ لَا نُصُوصُ لَهَا، الْوَاحِدَةُ فَتَخَّةٌ .

وَالْفَتْخَاءُ: شَيْءٌ مُرَبِّعٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُتَجَرِّ<sup>(٢٦)</sup> وَيُمَدُّ .

وَعَدَا حَتَّى افْتَخَ: أَيْ أَعْيَا وَانْبَهَرَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَرْخَى مِنْ عَمَلِهِ<sup>(٢٧)</sup> .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٨)</sup>: «وَفَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ» وَهُوَ أَنْ يَنْصِبِيهَا ثُمَّ يَعْزِيزُ<sup>(٢٩)</sup> الْمَفَاصِلَ  
مِنْهَا إِلَى بَاطِنِ الْرَّاحَةِ .

## الخام والتاء والباء



## ● خبت:

الْخَبْتُ: عَرِبَةٌ مَخْضَعَةٌ، وَخَبُوتُ الْأَرْضِ<sup>(٣٠)</sup>: بُطُونُهَا .

وَأَخْبَتَ إِلَى اللهِ فَهُوَ مُخْبِتُ: خَاشِعٌ مَتَضَرِّعٌ صَالِحٌ . وَهُوَ الْمُطْرِقُ أَيْضًا .

وَالْخَبِيْتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: الْحَقِيرُ الرَّدِيْمُ .

وَالْخَبَابِيْتُ: الْمُتَفَرِّقَاتُ .

(٢٥) كذا في الأصول، ولعل كلمة (الفتح) زائدة.

(٢٦) في ك: فتجر.

(٢٧) في ت: من عمل.

(٢٨) ورد في غريب أبي عبيد: ٣٠٣/١ والتهذيب والمقياس والفاتق: ٨٦/٣ واللسان والناج.

(٢٩) في الأصل: يغمى، وفي ت: ثم يغمس موضع المفاصيل، وهي (يغمز) أيضًا في ك والتهذيب والأساس واللسان والناج.

● بخت:

البُخْتُ والبُخْتِيٌّ: دَخِيلانٍ وهي الإبل الْخَرَاسَانَيَّةُ.

والبَخْتُ: الحَظُّ - مَعْرَبٌ - .

وبَخْتُ الرُّجُلَ: ضَرَبَتْهُ.

## الخاء والتاء والميم

● ختم:

الخَتَمُ: الطَّبِيعُ، خَتَمَ يَحْتِيمُ خَثْمًا. والخَاتِمُ: الْفَاعِلُ. والخَاتَمُ: الاسم، والخاتام والخَتِيمٌ<sup>(٣٠)</sup> مثله<sup>(٣١)</sup>، ومنهم من يَهْمِزُ الخاتم. والخَتَمُ: الطَّلَيْنُ الَّذِي يَخْتِمُ عَلَى الْكِتَابِ.

وَخِتَامُ الْوَادِيِّ: أَفْصَاهُ.

وَخَاتِمَةُ السُّورَةِ: آنِيْرُهَا. وكذا لـ خاتِمٌ كُلُّ شَيْءٍ.

وَخَتَمْنَا زَرْعَنَا: إِذَا سَقَيْتَ أُولَئِكَيْنَ سَقْيَهُ، وَخَتَمَ اسْمَهُمْ. وَخَتَمُوا عَلَى زُرْؤِعِهِمْ خَثْمًا: أَيْ<sup>(٣٢)</sup> سَقْوَهُ وَهُوَ كَرَابٌ بَعْدَ تَكَوِيرِهِ حِلْجَةٌ رَسْدِيٌّ

وَالخَاتَمُ: أَقْلَى وَضَعَّفَ قَوَافِلَ الْفَرَسِ.

وَتَسْمَى نُقْرَةُ الْقَفَا: [ خاتَمُ الْقَفَا ]<sup>(٣٣)</sup>.

وَيُقَالُ لِلنُّخْلِ إِذَا مَلَأَ شُورَتَهُ عَسَلًا: قَدْ خَتَمَ.

● تَخْمُ:

تَخْمُ الْأَرْضِ - وَتَخْمُ جَمْعُ - : مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْكُورَتَيْنِ وَالْقَرَيْتَيْنِ .

(٣٠) وأشار في الأصل إلى جواز كسر الخاء أيضاً.

(٣١) في ت: والخاتام مثله والخَتِيم.

(٣٢) لم ترد الكلمة (أي) في ت.

(٣٣) زيادة من ت.

وذكر<sup>(٣٤)</sup> [١٢٨ / ب] التخمة في هذا الباب، وموقعها المعتل.  
وقلان طيب التخوم : أي العروق والأصل.  
وطعام متخمة : يتّخِمُ منه.

● خمت :

الخَمِيتُ : اسم السُّمِينِ.

● متّخ :

مَهْمَلٌ عنده<sup>(٣٥)</sup>.

الخارزنجي<sup>\*</sup> : امْتَخَتْ الشَّيْءُ من الشَّيْءِ : انتزاعته، كامتناخ اللُّجَام من رأس الدَّابَّةِ. ومَتَخَتْ الشَّجَرَةُ : قَلْعَتْها من أصْلِها.

والمتّخ : جذب المتأخ من الشمام وهو ما تجذب أعلاه فينجذب أسفله.

والمتّخ : القطع أيضاً.

ومَتَخَ الْقَوْمُ فِي السَّيرِ : ابْعَدُوا . وَسِرْنَا عَقْبَةً مَتَخَانَا : أي بعيدة.

ومَتَخَ إِسْلَمَهُ : أي مَنْ تَحْتَهُ كَبِيرٌ حِلْمَهُ<sup>كَبِيرٌ حِلْمَهُ</sup> (رسدي).

ومَتَخَتْ بِهِ أُمَّهُ : أي مَصَعَّتْ بِهِ عند الولادة.

والمتّيخة<sup>\*</sup> : الدقيق<sup>(٣٦)</sup> من قُضبان السُّلْمِ، وقيل : هي الدُّرَّةُ، وهو مأخوذ من متّخ الله رقبته.

ومَتَخَهُ بِالسَّهْمِ : ضَرَّبه.

ومَتَخَ فِيهِ وَرَسَخَ : واحد.

(٣٤) يعني الخليل، وقد ورد ذلك في العين : ٤/٢٤٢.

(٣٥) وفي ت : أهمله. وقد استدرك على الخليل في التهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والتاج .

(٣٦) في ت : والممتّخ المطرق الدقيق .

## باب الخاء والظاء

### الخاء والظاء والنون

[ مهمات ]<sup>(١)</sup>.

● مخطط<sup>(٢)</sup>:

[ الخازننجي<sup>(٣)</sup>: هو<sup>(٤)</sup> يُخَنْظِي بالناس ويُعْنِظِي بهم: أي يُسَمِّعُ بهم].  
ورَجُلٌ خِنْظِيَانٌ: إذا كان فاحشاً، وكذلك المرأة إذا كانت صَحَابَةً سَيِّفةَ الْحَلْقِ.

---

(١) زيادة من ت. وورد التركيب (خنط) في المحكم واللسان والقاموس.

(٢) سقطت كلمة (خنط) من ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) سقطت كلمة (هو) من ك.

## باب الخاء والذال<sup>(١)</sup>

### [ الخاء والذال ]<sup>(٢)</sup> والراء<sup>(٣)</sup>

● ذخر:

ذَخْرَتْهُ أَذْخَرُهُ<sup>(٤)</sup>، ذَخْرًا، وَذَخَرَتْهُ اذْخَارًا<sup>(٥)</sup>.

وَالْأَذْخَرُ: حَشِيشَةُ طَبِيعَةِ الرَّيْحَانِ.

وَالْمَذَاحِرُ: حَوَابِيَا الْبَطْنِ، تَمَلَّاتُ مَذَاحِرَهُ.

### الخاء والذال واللام

● خذل:

خَذَلَ يَخْذُلُ خِذْلَانًا وَخِذْلًا: وَهُوَ تَرْكُ النُّصْرَةِ.

وَالْخَادِلُ وَالْخَنِدُولُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالبَقَرِ الْوَحْشَيَّةِ: الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي  
الْمَرْعَى.

(١) سقط هذا العنوان من ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: مع الراء .

(٤) في ت: فلاناً أذخره.

(٥) ورد في الأصل بالذال المهملة، وفي ت: وادخره ذخاراً، وفي ك: وادخرته اذخاراً، وما أثبتناه من المحكم والأساس والتكميل للسان والقاموس.

ويقولون<sup>(٦)</sup>: «أنا عَذَلَهُ وأخِي خَذَلَهُ وكلاً لَيْسَ بَيْنَ أَمْوَالِهِ يُضَرِّبُ مَثَلًا لِتَفَاؤُتِ<sup>(٧)</sup> الْأَمْرِ وَالْخِتَافَهُ».

## الخاء والذال والنون

● خند:

**الخَنْدِيَّهُ**: **الخَصِيُّ** من **الخَيْلِ**. **وَالْفَخْلُ<sup>(٨)</sup>** أيضًا، [من الأصداد]<sup>(٩)</sup>. **وَالطُّوَيْلُ**. **وَالبَلْيَهُ** اللسان من الناس، والجميع **الخَنَادِيُّهُ**. **وَأَطْرَافُ الْقَيْمِ** **الْمُشَرِّفَهُ<sup>(١٠)</sup>** **الشَّاهِيَّهُ<sup>(١١)</sup>**.

وَرَجُلُ خَنْدِيَّان<sup>(١٢)</sup>: كثير الشر. وَخَنْدِي بِصَاحِبِهِ: أي نَدَدَ به وشَتمَه<sup>(١٣)</sup>. وَرِيَحُ ذَاتٍ خَنْدِيَّلِهِ في جَرِيَّها: أي ذات صَحَّبٍ. وَتَخَنَّدَ فلان: صار خَلِيًعاً فاتِّكاً.

ويقال للخصيّين: **الخَنْدُوتَانِ<sup>(١٤)</sup>** **وَالخَنْدُوَهُ من الجَبَلِ**: **الرُّكْنُ الضَّخْمُ**، وجَمِعُها **خَنَادِيٌّ<sup>(١٥)</sup>**. **وَالقطعة من الجَبَلِ** أيضًا<sup>(١٦)</sup>. **وَتَرَكْنَا الخَيْلَ خَنَادِيَّ**: أي فرقاً.

(٦) هذا القول مثل في المستقصى: ٣٧٧/١.

(٧) في ت: لتقابض.

(٨) في الأصل وك: والفعلة أيضًا، وما أثبتناه من ت والتهديب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩) زيادة من ت.

(١٠) في الأصل وك: المشرقة (بالقاف)، وما أثبتناه من المحكم واللسان والتاج.

(١١) سقط من ت من قوله: (والطويل) إلى (الشاكحة) هنا، عدا قوله: (والخناديد البليه اللسان).

(١٢) في ك: جنديان.

(١٣) في ك: أي نَدَدَ به والبليه اللسان من شتمه.

(١٤) من هذه الفقرة إلى آخر المادة ورد تحت عنوان خدن في ت.

(١٥) في ك: خنان.

(١٦) لم ترد جملة (والقطعة من الجبل أيضًا) في ت.

● خَذْنٌ<sup>(١٧)</sup>:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(١٨)</sup>.

[الخارزنجي<sup>(١٩)</sup>: الخذنان: الأذنان<sup>(٢٠)</sup>.

وَجَمَلٌ خَدَانِيَّةٌ: أي ضَحْمٌ جَلْدٌ.

● نَذْخٌ<sup>(٢١)</sup>:

أيضاً<sup>(٢٢)</sup> مُهْمَلٌ.

الخارزنجي<sup>(٢٣)</sup>: نَذْخَ الْعَيْرِ يَنْذَخُ نَذْخًا: إذا سَعَى سَعْيًا شَدِيدًا. والإذاخ:

الإِسْرَاعُ.

ويُقال للرَّجُلِ الجَبَانِ: النَّوْذَخُ<sup>(٢٤)</sup>.

## الخاء والذال والفاء

● خَذْفٌ:

الخَذْفُ: رَمِيكَ بِحَصَاقٍ أَوْ نَوَافِرَ تَأْخُذُهُ بَيْنَ<sup>(٢٥)</sup> سَبَابِتِكَ تَخْذِفُ بِهِ.

والخَذْدُوفُ: يُوصَفُ بِهَا الدَّوَابُ السُّرِيعَةُ الْخَذَفَانِ فِي السَّيرِ. وَيُوصَفُ بِهِ السُّوْيَّيْنَةُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ.

(١٧) في ك: خند.

(١٨) في ت: أهمله الخليل. ولم يرد في العين، وذكر في التهذيب أنه غير مهمل عنه؛ وروى عنه في هذا التركيب، كما رُوِيَ عنه في التكميلة واللسان والتاج.

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) في ك: الأذيان. وذكر في التهذيب أنه بالعام المهملة وإن الاعجم تصحيف، وروى في القاموس أن الخاء لغة في الحاء وليس بتصحيف.

(٢١) في ك: نزح.

(٢٢) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت. وقد ورد التركيب في القاموس.

(٢٣) في ت: النلوخ.

(٢٤) سقطت كلمة (بين) من ك.

والمحذف - وجمعه مخاذف - : عُرِيَ الْعَقَنْ يُقَرَّنْ [ بها ]<sup>(٢٥)</sup> الكناة إلى  
الجعنة<sup>(٢٦)</sup>.

### ● فخذ:

الفخذ: موصىل الورك والساقي ، ويقال فخذ<sup>(٢٧)</sup> أيضاً . وفخذ الرجل وهو  
مَفْحُوذ: مكسور الفخذ.

وفخذ الرجل: نفره<sup>(٢٨)</sup> من حيه . وفخذت الحي: صفتهم فخذأ فخذأ .  
والفخاء من النساء: التي تصيب الرجل بين<sup>(٢٩)</sup> فخذلها .  
والتفخذ: التاخير عن الأمر.

## الخاء والذال والباء

### ● بذخ:

البذخ<sup>(٣٠)</sup>: تطاول الرجل في كلامه وافتخاره، بذخ يبذخ بذخاً، وهو بذاخ  
وبذخ . وكذلك الجبل الطويل<sup>(٣١)</sup>، والجميع الباقي والباقيات .

ويقولون: بذخ؛ كما يقال بخ بخ، وبذخ أيضاً<sup>(٣٢)</sup>.

(٢٥) زيادة من التكملة يقتضيها السياق.

(٢٦) ورد بعد هذا في ت: ( وأنان خذوف سميته ) وهو تكرار لما تقدم ذكره .

(٢٧) وأشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء أيضاً .

(٢٨) في ت: نفره .

(٢٩) سقطت الكلمة ( بين ) من كـ.

(٣٠) مكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وكـ والمحكم والأساس، وهي بالتحريك في ت والعين والتهذيب والصحاح، ونص على التحرير في اللسان والقاموس .

(٣١) في كـ: وكذلك الرجل الطويل .

(٣٢) لم ترد الكلمة ( أيضاً ) في ت .

## الخاء والذال<sup>(٣٣)</sup> والميم

● خدمة:

الخدمة: سرعة القطع. وسرعة السير<sup>(٣٤)</sup>، فرس خديم، وخديم يخدم خدما<sup>(٣٥)</sup>.  
والإخدام - أيضاً - السرعة، مر مخدما.  
وسيف خلوم ومخدّم: قاطع. والقطعة خدامة.  
ورجل خليم ورجال خدمون: للطبيب النفس.  
والخدمة: سمة لهم باليهم<sup>(٣٦)</sup>. وهو في سمات الشاء: أن تترك الأذن نائمة،  
شأة خدام.

والإخدام: أن تستكث على العار فلا تنفيه عن نفسك.  
ومضت خدمة<sup>(٣٧)</sup> من الليل: أي قطعة. وهي الجماعة من الناس. وخدم له من  
ماله خدمة. وخدمة من الثوب: قطعة منه<sup>(٣٨)</sup>.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

(٣٣) في ك: والظاء .

(٣٤) سرعة السير هي الخدم ( بالتحريك ) في المقاييس والصلاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٣٥) أشار في الأصل إلى جواز تسكين الذال أيضاً.

(٣٦) في ت: سمة الناس باليهم .

(٣٧) وضبّطت بفتح الخاء في القاموس، ومر مثل ذلك في تركيب ( خدم ).

(٣٨) سقطت كلمة ( منه ) من ت .

## باب الخاء والثاء

[ الخاء والثاء ]<sup>(١)</sup> والراء

● خثر :

خَثَرَ الشَّيْءُ خُثُورَةً . وَخَثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ . وَاخْتَرَتُهُ وَخَثَرَتُهُ . وَهُوَ خَاتِرُ النَّفْسِ .  
وَرَأَيْتُ خَاتِرَةً مِنَ النَّاسِ : أَيْ فِرْقَةً .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup> : « اخْتَلَطَ الْخَاتِرُ بِالزُّبَادِ » وَ<sup>(٣)</sup> « مَا أَدْرِي أَيْخَثِرُ أَمْ يُذَبِّبُ<sup>(٤)</sup> » لِلْقَوْمِ  
يَخْتَلِطُ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ .

● خرت :

الْخُرُثُيُّ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْغَنَائِمِ : أَرْدُؤُهَا .  
وَالْخِرْثَاءُ : النُّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ ، الْوَاحِدَةُ خِرْثَاءٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من ت.

(٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ ومجمع الأمثال: ١ / ٢٥٠ .

(٣) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢ / ٢٣٥ ولسان  
والقاموس.

(٤) في ك: وما أدرى انحر يذيب.

(٥) في ت: ويختلط.

(٦) في ت: خرثاء.

والعِرْثَاءُ<sup>(٧)</sup> من النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْخَاصِيرَتَيْنِ<sup>(٨)</sup> الْمُسْتَرْخِيَّةُ الْلُّحْمُ.

## الخاء والثاء واللام

● [ ثلخ ]<sup>(٩)</sup>:

ثَلَخُ الْبَقَرُ يَثْلُخُ ثَلَخًا: وَهُوَ [ خُرُوهٌ ]<sup>(١٠)</sup> [ ١٢٩ / أ ] إِذَا خَالَطَهُ الرُّطْبُ.

● ختل<sup>(١١)</sup>:

خَتْلَةُ الْبَطْنِ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ.

وَالخَتْلَةُ<sup>(١٢)</sup>: الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ.

## الخاء والثاء والنون

● ثخن:

ثَخَنَ الشَّيْءَ [ يَثْخُنُ ]<sup>(١٣)</sup> ثَخَانَةً. وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ الرَّزِينُ: ثَخِينُ، وَكَذَلِكَ الثُّوبُ.

وَقَدْ أَثْخَنَتْهُ ضَرْبًا: لَأَيْ أَنْفَلْتَهُ بِهِ<sup>(١٤)</sup>. وَأَثْخَنَتْهُ<sup>(١٥)</sup> مَعْرِفَةً.

وَالْمُشْخَنَةُ من النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْلَّحِيمَةُ<sup>(١٦)</sup>.

(٧) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وكـ، وهي بفتح الخاء في ت والتكميلة ونص على الفتح في القاموس.

(٨) في كـ: الضخمة الخاصة.

(٩) زيادة من كـ.

(١٠) زيادة من اللسان يتضمنها السياق.

(١١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل، وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(١٢) في كـ: والختلة.

(١٣) زيادة من تـ.

(١٤) سقطت كلمة ( به ) من تـ.

(١٥) في كـ: وأثخنه.

(١٦) لم ترد كلمة ( اللحيمة ) في تـ.

واستَخْنَ (١٧) مِنِ النُّومُ: أَيْ غَلَبَتِي (١٨) النُّومُ.

● خَنْثٌ:

سُمِّيَ الْمُخْنَثُ لِتَكْسِرِهِ؛ كَمَا يُخْنَثُ قَمَ السُّقَاءُ وَالجُوَالِقُ إِذَا عَطَفَتْهُ، وَانْخَنَثَ (١٩) مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ. وَيُقَالُ لِلْمُخْنَثِ: يَا خُنَاثَةُ وَيَا خُنَيْثَةُ وَيَا خَنَاثِ (٢٠).

وَالخِنْثُ: بَاطِنُ الشُّدُوقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقَ وَأَسْفَلَ.

وَخَنْثَ فَلَانُ لَفَلَانُ بَائِفَهُ: أَيْ يُهْزِلُ بِهِ (٢١).

وَرَأَيْتُ خِنْثًا مِنَ النَّاسِ: أَيْ جَمَاعَةً مُتَفَرِّقِينَ، وَالْجَمِيعُ أَخْنَاثٌ.

وَاخْتِنَاثُ الْقِرْبَةِ: إِذَا شَرَبَتْ مِنْ فِيهَا.

الْخَلِيلُ (٢٢): الْخُشْنِيُّ مِنَ الرُّجَالِ: لِهِ مَا لِلرَّجُلِ وَمَا لِلنِّسَاءِ، وَمِنْهُ اشْتَقَ الْمُخْنَثُ، وَسُمِّيَ لِتَكْسِرِهِ.

## الخامس (٢٣) والثاء والباء

● [ خَبِيثٌ ] (٢٤):

خَبِيثٌ (٢٥) يَخْبِثُ خِنْثًا، وَهُوَ خَبِيثٌ بِهِ خِنْثَةُ. وَأَخْبَثَ: صَارَ ذَا خَبِيثٍ.

وَالخَابِثُ: الرُّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالخَبِيثُ: نَعْتُ كُلُّ فَاسِدٍ.

وَالخَبِيثَةُ: الزُّرْبَةُ مِنَ الْفُجُورِ. وَهِيَ الْأَخْلَاقُ الْخَبِيثَةُ أَيْضًا.

(١٧) في ك: واستخحن.

(١٨) في ت: غلتك.

(١٩) في ك: وانخت.

(٢٠) كذا في الأصول. وفي المعجمات: يقال للذكر يَا خَنْثَ وَلِلأنثى يَا خَنَاثَ.

(٢١) كذا في الأصول، ولعل صوابه: ( يُهْزَأُ بِهِ ) كما في الأساس والتكميلة والقاموس والتاج.

(٢٢) العين: ٤/٢٤٨. ولم ترد هذه الفقرة بتمامها في ت.

(٢٣) في الأصل وك: باب الخام الخ، وكلمة ( باب ) زائدة ولم ترد في ت.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) ضبط الفعل في الأصول بفتح الباء، وهو خلاف إجماع المعجمات.

وأخْبَثَ الرُّجُلُ: إذا صار<sup>(٢٦)</sup> أصحابه خُبَيْثاءً.  
والأخْبَانِ: الْبَخْرُ وَالسَّهْرُ، وقيل: الرُّجِيعُ وَالبَوْلُ.  
والمَحْبَنَانِ وَالأخَابِثُ وَالخَبَاثُ وَاحِدٌ.  
وَعُلَامُ خُبَيْثَ<sup>(٢٧)</sup>.  
وَخَبَثُ الْحَدِيدِ: ما يُذابُ بالنار فيقى رَدِيهُ.  
ولُعْبَةُ نَسْمَى: خُبَيْثَةً.

### الخاء والثاء والميم

● خشم: الخَمَةُ في أنفِ الثُّورِ: ضِيَّخَمُ، ثُورٌ أَخْشَمُ وبَقَرَةٌ خَمَمَاءُ.  
والخَمَةُ<sup>(٢٨)</sup>: غَلَظٌ وَقَصْرٌ شَعْرٌ وَتَفَرَّطُخٌ، خَشَمَ يَخْشَمُ خَمَمًا. وهو الرَّكْبُ  
المُنْبَسِطُ الغَلِيلِيُّ.

وناقَةٌ خَمَمَاءُ: مُسْتَدِيرَةُ الْحَفْتِ مُنْبَسِطَةٌ<sup>(٢٩)</sup>. وبه سُمِّيَ الرَّكْبُ لَا كِتَازِهِ.  
وَخَيْشُمُ وَخَيْشَمَةُ وَخَمَمُ<sup>(٣٠)</sup> نَزَّلَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ بِـ  
وَالخَيْشُمُ: مَنَاعُ الْمَرْأَةِ.  
وَخَيْمَتُ أَخْلَافُ النَّاقَةِ: إِذَا أَسْدَتْ.  
وَخَمَمَ أَنْفَهُ: إِذَا<sup>(٣١)</sup> دَقَّهُ.

(٢٦) في ت: إذا كان.

(٢٧) كذلك في الأصول، وفي العين: خُبائِيُّ، وفي المعجمات: يقال في النداء: ياخْبَثُ، وللمرأة ياخْبَثُ.

(٢٨) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بضمِّ الخاء في العين والتهذيب والمحكم واللسان، ونصَّ على القسم في الناج.

(٢٩) في ت: منبسطة.

(٣٠) كذلك في الأصول، ولم نجد (خَمَم) في المعجمات، والوارد فيها ممالم يذكر في الأصل (خَيْشُم).

(٣١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

## باب الخاء والراء

[الخاء والراء واللام]<sup>(١)</sup>

● رخل:

الرُّخْلُ<sup>(٢)</sup>: الأثنى من سِخَالِ الضَّانِ، وكذلك الرُّخْلُ، والجمع الرَّخْلَانُ<sup>(٣)</sup> والرُّخَالُ والرُّخَالُ بالضم. والمُتَرَخْلُ: صاحبُ الرُّخَالِ من الضَّانِ.

● خلر:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٤)</sup>.  مركز تحقيق تراث الحضارة الإسلامية

الخارزنجيُّ: الْخُلْرُ: الجلبانُ.

وخلارُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

## الخاء والراء والنون

● خنر:

الخَنَرُ: قَصْبُ النُّشَابِ. وكذلك كُلُّ شجرة رقيقة رخوة خوارة.

(١) زيادة من ت.

(٢) وأشار في الأصل إلى جواز سكون الخاء أيضاً.

(٣) ضُيِطَ هذا الجمع في الأصول بضم الراء، وهو في المعجمات بكسر الراء، ونص على كسرها في التكملة والتابع.

(٤) وفي ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحيط والتكميلة واللسان والقاموس.

**وأم خَنْرٍ:** النُّعْمَة. ويُقال: الدُّنيا. والبَصَرَة. ومِصْرُ. والضَّيْعُ.

● **نَخْرٌ:**

نَخْرُ الْجِمَارُ نَخْرًا: وهو مَدُّ<sup>(٥)</sup> النَّفْسِ فِي الْخَيَاشِيمِ.  
وَنَخْرَتَا الْأَنْفَهُ: خَرْقَاهُ. وَالْمَنْخُرُ وَالْمَنْخِرُ: لُغَثَانٍ، وَكَذَلِكَ الْمَنْخَرُ<sup>(٦)</sup> وَالْمَنْخِرُ<sup>(٧)</sup>  
وَالْمَنْخُورُ. وَالْأَنْخَرُ مِنَ الرُّجَالِ: الْوَاسِعُ الْمَنْخِرَيْنِ. وَامْرَأَةٌ نَخْرَاءُ، وَقَوْمٌ نَخْرُونَ.  
وَنَخِرَتِ الْخَشْبَةُ نَخْرًا<sup>(٨)</sup>: بَلَيْتُ فَاسْتَرْخَتْ. وَكَذَلِكَ الْعَظَمُ النَّاخِرُ وَالنَّخِيرُ<sup>(٩)</sup>.  
وَمَا بَهَا نَاخِرًا: أي أَحَدٌ.

وَالنَّخْوُرُ: النِّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى تُدْخِلَ إِصْبَعَكَ فِي أَنْفَهَا.

وَالنَّخْوَارُ: الْجَبَانُ مِنَ الرُّجَالِ. وَالضَّعِيفُ<sup>(١٠)</sup>، وَجَمِيعُهُ نَخَاوِرٌ<sup>(١١)</sup>.

وَالنَّخَاوِرَةُ: هُمْ أُولُو النَّحْوَةِ وَالْكَبْرِ.

وَالنَّخْوَرِيُّ: الْوَاسِعُ الْفَمُ وَالْجَوْفُ. وَهُوَ الْعَبْدُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

وَالْمَنْخِرُ: هَضْبَةُ لَبَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبْيِ بَكْرٍ.

## مِنْ الْخَاءِ وَالرَّاءِ وَالْفَاءِ

● **خَرْفٌ:**

خَرْفُ الشَّيْخُ<sup>(١٢)</sup> خَرْفًا. وَأَخْرَفَهُ الْهَمُ<sup>(١٣)</sup>.

(٥) في ت: وهو مدب.

(٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، ولم نجد هذا الضبط في المعجمات.

(٧) سقطت كلمة (نَخْرًا) من ت.

(٨) في ت: النَّخْرُ والنَّاخِرُ.

(٩) في الأصل وك: والضعف، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(١٠) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: نَخَاوِرَة.

(١١) في ت: خرف الشيء.

(١٢) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم واللسان: وأخرف الهرم.

وَخَرَفَ الرَّجُلُ يَحْرُفُ<sup>(١٣)</sup>: إِذَا أَخْلَدَ مِنْ طَرْفِ الْفَواكه<sup>(١٤)</sup>، وَالْاسْمُ: الْخُرْفَةُ.  
وَأَخْرَفَتْهُ النَّخْلَةُ يَحْرُفُهَا.

وَالْمُحْرَفُ: كَالْزَبَيلُ يَحْرُفُ فِيهِ أَطَابِ الرُّطْبِ.

وَالْخَرِيفَةُ: النَّخْلَةُ الْمُتَقَادَّةُ، وَالْجَمِيعُ الْخَرَافُ.

وَأَخْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُحْرَفٌ، كَقُولُكَ: أَجَزُ الْبَرِّ.

وَالْخَرُوفُ: الْحَمَلُ الْذُكُورُ مِنْ أَوْلَادِ الْفَصَانِ، وَالْعَدَدُ أُخْرِفَةُ، وَالْجَمِيعُ  
الْخِرْفَانِ. وَكَذَلِكَ الْمُهَرُّ إِذَا بَلَغَ سِيَّةً أَشْهُرًا.  
وَإِذَا تَبَعَّجَتِ النَّاقَةُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ قَابِلٌ قِيلَ: أَخْرَفَتْ فَهِي  
مُحْرِفَةُ<sup>(١٥)</sup>.

وَسُمِّيَ الْخَرِيفُ وَهُوَ مَطَرُ أَوَّلِ الشَّتَاءِ خَرِيفًا لِأَنَّهُ<sup>(١٦)</sup> يَحْرُفُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ؛ أَيْ  
يُؤْخَذُ. وَخَرَفَ الْقَوْمُ: مُطْرُوا فِي الْخَرِيفِ. وَالْمَطَرُ الْخَرِيفِيُّ وَالْخَرِيفِيُّ. وَأَرْضُ  
مَحْرُوفَةُ: أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ.



وَأَخْرَفَتِ الْذَرَّةُ: طَالَتْ جَدًا.  
وَعَامَلَتْهُ مُخَارَفَةً.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٧)</sup>: «كَالْخَرُوفُ أَيْنَ مَا اتَّكَأَ عَلَى صُوفِهِ».  
وَالْخَرَافَةُ [وَالْأَخْرَفَةُ]<sup>(١٨)</sup>: كَذِبٌ مُسْتَمْلَعٌ. وَخَرَفَتْهُ أَخَارِيفُ.

(١٣) ضُبْطُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْوْلِ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْمَحْكَمِ بِضمِ الرَّاءِ، وَنَصْرٌ  
عَلَى ضَمِّهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ، وَلَكِنَّ ظَاهِرَ القَامُوسِ كَالْأَصْوْلِ.

(١٤) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (الْفَوَاكِهِ) مِنْ ت.

(١٥) فِي تَ بَعْدِ ذَلِكَ: كَقُولُكَ أَجَزُ الْبَرِّ. وَقَدْ تَقْدِمُ ذَلِكَ.

(١٦) فِي تَ: وَلَانَهُ.

(١٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّاتِجِ وَفِيهِمَا (... أَيْنَمَا اتَّكَأَ عَلَى صُوفِهِ)، وَنَصْرٌ فِي مَجْمِعِ الْأَمْثَالِ:  
وَالْمَسْتَفْصِي: ٢٠٦/٢ : (كَالْخَرُوفُ أَيْنَمَا مَالَ اتَّقَى الْأَرْضَ بِصُوفِهِ).

(١٨) زِيَادَةُ مِنْ تَ.

ورَجُلٌ مُخَارِفٌ: بمعنى مُخَارَفٌ؛ للمَحْدُودِ.  
وفي الحديث<sup>(١٩)</sup> «عائذُ الْمَرِيضُ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ»، واجدُها مَخْرَفٌ، وهو  
الحائطُ ذو النُّخل والشَّجَرِ.

وقيل: الخَرِيفُ: السَّاقِيَةُ.

● رَخْفٌ:

الرُّخْفَةُ: الزُّبْدَةُ الْمَايِعَةُ.

وأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ إِرْخَافًا: أَكْثَرْتَ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي. والرُّخْفُ: الْعَجِينُ  
الْمُسْتَرْخِي.

● فَرَخٌ:

فَرَخَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِيَخًا. واسْتَفَرَخْنَاها: اتَّخَذْنَاها لِلفَرَخِ. وافْرَخَ الطَّائِرُ  
وَالْبَيْضُ: [إِذَا]<sup>(٢٠)</sup> خَرَجَ فَرَخُهُ.

وافْرَخَ [١٢٩/ب] الْأَمْرُ وَفَرَخٌ: [إِذَا] اسْتَبَانَتْ عَاقِبَتِهِ بَعْدَ اشْتِبَاهِهِ.

وافْرَخَ الرُّؤْعُ: إِذَا أَمِنَ مِنْ تَحْقِيقِ تَكْمِيلِ حِلْمَاجِ رسْدِي  
وَمَثَلُ<sup>(٢١)</sup>: «افْرَخَ الْقَوْمُ بِيَضْتَهُمْ»<sup>(٢٢)</sup>.

والشِّيْخُ الْكَبِيرُ الْضَّعِيفُ<sup>(٢٣)</sup> إذا رُعِبَ فَارْتَعَدَ<sup>(٢٤)</sup> قيل: فَرَخٌ تَفْرِيَخًا.

(١٩) ورد في غريب أبي عبيد: ٨١/١ والتهليل والمقاييس والمحكم والفالق: ١/٣٥٩ واللسان والتاج،  
وفي بعضها: (على خُرفة الجنة).

(٢٠) زيادة من ت.

(٢١) ورد في أمثال أبي عبيد: ٦٠ والتهليل والصحاح ومجمع الأمثال: ٢/٢ والأسماں واللسان  
والقاموس.

(٢٢) ضُبِطَتِ الجملة في الأصل وكِبْصُمُّ الْخَاءُ من أَفْرَخٍ وَكَانَهُ مِبْدَأٌ، وَالْقَوْمُ مِضَافٌ إِلَيْهِ مَكْسُورُ الْمِيمِ؛ وَ  
(بِيَضْتَهُمْ) خبر مرفوع مضموم الثاء. وقد أثبنا ما ضُبِطَتِ به في ت والمعجمات وكتب الأمثال.

(٢٣) لم ترد كلمة (الضعيف) في ت.

(٢٤) في الأصل وكِبْصُمُّ (فَيَأْنَ قَعْدَ)، والتوصيب من ت، وفي المحكم واللسان: (إِذَا رُعِبَ وَأَرْعَدَ).

والفرخُ: الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلأشْتِيقَاقِ<sup>(٢٥)</sup>.  
وَفَرْوَخٌ: اسْمٌ.

وَالْفَرِيَخَةُ<sup>(٢٦)</sup> فِي الرَّأْسِ: الْقِلَابَةُ أُمُّ الرَّأْسِ. وَصِيفَرُ الْخَطْمِ.  
وَالْفَرَخُ: الْحَقِيرُ الْبَعِيْفُ.  
وَالْفَرَقَخُ: الْكَعَابِرُ مِنَ الْجِنْطَةِ. وَاسْمٌ بَقْلَةٌ.

### ● خضر:

الْخَفَرُ: شَيْءُ الْحَيَاءِ، امْرَأَةٌ خَفَرَةٌ مُتَخَفَّرَةٌ<sup>(٢٧)</sup>، وَنِسْوَةٌ خَفِراتٌ.  
وَخَفِيرُ الْقَوْمِ: مُجِيرُهُمْ، يَخْفِرُهُمْ خَفَارَةً.

وَالْخَفَارَةُ الْذَّمَّةُ. وَانْتِهَاكُهَا: إِخْفَارُهَا. وَالْخُفُورُ: الْإِخْفَارُ. وَهَذَا خُفْرَتِي:  
أَيْ خَفِيرِي.

وَفَلَانُ مُخْفِرُ بَنَا: أَيْ مُصْبِرُ، مِنْ خُفَارَةِ الرِّجْمِ.  
وَالْخَافُورُ: نَبْتَ.

### ● فخر:

الْفَخْرُ مُعْرُوفٌ، فَالْخَرْشَهُ فَفَخَرْشَهُ<sup>(٢٨)</sup>. [ وَ<sup>(٢٩)</sup> رَجُلٌ فَخُرْيٌ وَفَخِيرٌ: كثِيرٌ  
الْأَفْتِخارِ. وَفَخِيرُكَ: الَّذِي يَفْخِرُكَ، وَهُوَ - أَيْضًا - الْمُغْلُوبُ بِالْفَخْرِ.  
وَاسْتَفْخَرْتُ الشَّيْءَ<sup>(٣٠)</sup>: اشْتَرَتْهُ فَانِيرًا. وَفَخَرْتُ الْمَرْأَةَ: لَا تَلِدُ إِلَّا فَانِيرًا.  
وَيُقَالُ: مَفْخَرَةٌ وَمَفْخُرَةٌ.

(٢٥) في ك: للاشتياق.

(٢٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وبكسر الراء وفتح الخاء في ت، وبكسر الفاء وتشديد الراء المكسورة وسكون الياء في ك. ولم نجدها في المعجمات.

(٢٧) لم ترد كلمة (متخفرة) في ت.

(٢٨) في ت: وفانخرته، وفي ك: فالخرته فخرته.

(٢٩) زيادة من ت.

(٣٠) في ت: واستفخرت الثوب.

والشَّيْءُ الْفَاخِرُ: الْجَيْدُ.  
وَالْفَاخُورُ: ضَرَبَ مِن الرِّيحَانِ.  
وَنَاقَةُ فَحُورٍ: تَعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ الْلَّبَنِ وَلَا بَقَاءً لِلَّبَنِهَا. وَقَيلَ: هِيَ الْعَظِيمَةُ  
الضَّرِعُ وَلَيْسَ لَهَا مِنَ الْلَّبَنِ مَا يُظَنُّ بِهَا<sup>(٣١)</sup>.

وَالْفَاخُورَةُ<sup>(٣٢)</sup> وَالْفَخَارَةُ: الْجَرَّةُ.  
وَالْفَيْخَرُ: الْجُرْدَانُ الضَّخْمُ. وَرَجُلٌ فَيْخَرُ الذَّكَرِ. قَالَ أَبُو حَاتِمَ: بِالزَّايِ  
أَصَحُّ<sup>(٣٣)</sup>.

### ● رفع:

مُهَمَّلٌ عِنْدَهُ<sup>(٣٤)</sup>.

الخارزنجيُّ: الرُّفُوخُ: الدُّواهيُّ. وَتَرْفِيْحُهَا: تَعْطِيْمُهَا.  
وَالرُّفُوخُ: التَّمَادِيُّ فِي الْأُمُورِ. وَقَيلَ: النَّعِيمُ كَالرُّفُوغِ.

### الخاء والراء والباء

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

### ● خرب:

الخَرَابُ: نَقْيَضُ الْعُمْرَانَ، وَثَلَاثَةُ أَخْرَبَةُ، وَالْجَمِيعُ خَرَبٌ - بَكْسُرُ الرَّاءِ -<sup>(٣٥)</sup>  
وَالْوَاحِدُ خَرَبَةُ<sup>(٣٦)</sup>. وَخَرَبٌ يَخْرُبُ خَرَابًا.

وَاسْتَخْرَبَ الرَّجُلُ: انْكَسَرَ مِنْ أَمْرٍ أَصَابَهُ.

(٣١) في ك: ... من اللبن ولا بقاء للبنها وقيل هي ما يظن بها.

(٣٢) لم ترد كلمة ( الفاخورة ) في ت و ك.

(٣٣) لم ترد جملة ( قال أبو حاتم بالزاي أصح ) في ت.

(٣٤) في ت: أهمله الخليل. وذكر في التهذيب في صدر الباب أنه مستعمل ولكنه لم يرد بعد ذلك، كما لم يرد تفصيل التركيب في اللسان مع ورود عنوانه.

(٣٥) لم ترد جملة ( بكسر الراء ) في ت.

(٣٦) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الخاء وكسر الراء في المحكم واللسان والناج.

واستخربتُ إلَيْهِ: إِذَا فَارَقْتَ فَوْجَدْتَ عَلَيْهِ<sup>(٣٧)</sup>.

واستخربتُ لِهَذَا الْأَمْرِ خَرْبَةً<sup>(٢٨)</sup> شَدِيدَةً: ثُرِيدُ التَّوْجُعِ.  
وَرَجُلُ خَرْبٍ: جَبَانٌ.

وَالخَرْوَبَةُ: شَجَرَةٌ<sup>(٢٩)</sup> الْيَنْبُوتِ.

وَالخَرْبُ: الْذِكْرُ مِنَ الْحُبَارِيِّ، وَالجَمِيعُ الْخَرْبَانُ.

وَالخَرْبَةُ وَالخَرْبُ: سَعَةُ خَرْقِ الْأَذْنِ، أَمَّةُ خَرْبَاءُ وَعَبْدُ أَخْرَبُ. وَهِيَ -  
أيْضًا - شَرْمَةُ فِي ثَفَرِ النَّاقَةِ. وَعُزْرَوَةُ الْمَزَادَةِ، وَهِيَ الْخَرَابَةُ أَيْضًا.

وَكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ: خَرْبَةُ وَخَرِيبَةٌ.

وَالخَرْبُ: ثَقْبُ الْوَرِكِ الَّذِي عَلَيْهِ الْفَاثِلُ<sup>(٤٠)</sup>. وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْجُمْهُورِ الْمُشْرِفِ  
مِنَ الرُّمْلِ.

وَالْمُخَرْبُ [ مِنَ الْمَزَادِ]<sup>(٤١)</sup>: الَّذِي جَعِيلَ لَهُ عُرْوَةُ.

وَمَا رَأَيْنَا مِنْهُ خَرْبَةً: أَيْ فَسَادًا فِي دِينِهِ وَشَيْئِنَا<sup>(٤٢)</sup>، وَخَرْبَةُ: مِثْلُهُ، وَخَرَبَاتُ  
وَخَرْبَانُ لِلْجَمِيعِ<sup>(٤٣)</sup>.

وَالخَارِبُ: الْلُّصُّ، وَجَمْعُهُ أَخْرَابٌ<sup>(٤٤)</sup>، وَالْمُخَرِبُ<sup>(٤٥)</sup>: الَّذِي جَمَعَهُمْ.

(٣٧) سقطت جملة ( فوجدت عليه ) من ت.

(٣٨) في ت: خريبة.

(٣٩) في ت: شجر.

(٤٠) في الأصل وك: القائل، والتوصيب من ت والمعجمات.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ك: وشيناً.

(٤٣) سقطت جملة ( وخربان للجميع ) من ت. ولم نجد الجمع ( خربان ) في المعجمات ، ولعل صوابه: خربات.

(٤٤) كذا في الأصول، وجمعه في المعجمات: خراب ( بضم الخاء وتشديد الراء ).

(٤٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل ، وبكسر الميم وفتح الراء في ك ، وبتشديد الراء المكسورة في ت .  
ولم نجدها في المعجمات.

وَشَدَادُ الدَّهْرِ.

وَخُرَابَةُ الْإِبْرَةِ: خُرُبَتْهَا.

وَالخُرَابَةُ: حَبْلٌ مِنْ لِيفٍ أَوْ نَحْوِهِ.

وَخُرَبَيْهُ: مَوْضِعُ.

وَالخُرُبَةُ<sup>(٤٦)</sup>: الْغَرْبَالُ، وَالجَمْعُ<sup>(٤٧)</sup> خُرَبَاتٌ.

وَالخُرَابَةُ: فَمُ الدَّبَّرَةُ الَّذِي يُسْكَرُ عَنْدَ سَقْفِ الْأَرْضِ. وَخُرَبَةُ فِي الْجَبَلِ.

وَالخُرَابُ<sup>(٤٨)</sup>: السَّهْمُ. وَالنَّفْيُ<sup>(٤٩)</sup> مِنَ الْمَطَرِ.

وَالخُرُوبُ: النَّاقَةُ الْخَوَارَةُ الْكَثِيرَةُ الْلَّبَنُ فِي سُرْعَةِ اِلنِّقْطَاعِ.

وَالخُرَبَةُ: دَائِرَةٌ [ تَكُونُ<sup>(٥٠)</sup> تَحْتَ الْقُصْرَيْيَيْنِ<sup>(٥١)</sup> ].

### ● بَرْخٌ:

الْبَرْخُ: ضَرَبَ يَقْطَعُ بَعْضَ الْكَجْمِ بِالسَّيْفِ. وَالشَّيْءُ الرَّخِيْصُ.

وَبَرْخُوا: بَرْكُوا.

وَالْبَرْخُ: الْقَهْرُ. وَدَقُّ الْعَنْقِ وَالظَّهْرِ.

وَالْبَرِيْخُ: الْمَكْسُورُ الظَّهْرِ<sup>(٥٢)</sup>.

### ● رَبِيعٌ:

الرَّبِيعُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي يُغْشِي عَلَيْهَا عِنْدَ<sup>(٥٣)</sup> الْمُلَامَسَةِ، رَبَخَتْ قَرَبَخُ رُبُوخًا وَرَبَخَا وَرَبَانَا.

(٤٦) وَضَبَطَتْ فِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسَكُونِ الرَّاءِ .

(٤٧) فِي تِ: بِجَمْعِ.

(٤٨) وَنَصَّ فِي التَّاجِ عَلَى ضَبْطِهِ: كِتَابٌ.

(٤٩) فِي تِ: وَالنَّفْيِ

(٥٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(٥١) فِي تِ: الْقَصْرَيْنِ.

(٥٢) لَمْ تَرَدْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي تِ.

(٥٣) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (عِنْدَ) مِنْ تِ.

ورَبَخَتِ<sup>(٤٤)</sup> الإِبْلُ فِي الْمَرِّيخِ: أي فَتَرَتْ وَاسْتَرَخَتْ فِي ذَلِكَ الرَّمْلِ مِنَ الْكَلَالِ.

وَارْبَغَ الرَّجُلُ: لَانَ وَأَقَرَّ بَعْدَ جَهْدِهِ.  
وَرَجُلُ<sup>(٤٥)</sup> رَبِيعٌ: ضَحْمٌ. وَرَبَخٌ لَا يَبَرُّ.  
وَمَرِيقٌ: رَمْلٌ بِالبَادِيَةِ.

### ● خبر:

الْخَبَرُ: مَا أَتَاكَ مِنْ نَبَأٍ، أَخْبَرْتُهُ وَخَبَرْتُهُ، وَالْجَمِيعُ الْأَخْبَارُ. وَرَجُلٌ خَبَرُ<sup>(٤٦)</sup>: كَرِيمُ الْخَبَرِ. وَهُوَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ.

وَالْخَبِيرُ: الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ.  
وَالْخَبْرَةُ<sup>(٤٧)</sup>: مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خَبَرَ أَيْ جُرْبَ.

وَالْخَبِيرَةُ: الْأَخْتِيَارُ. وَالْخَابِرُ: الْمُخْتَبِرُ الْمُجَرَّبُ. وَخَبِيرَتُهُ أَخْبَرُهُ: [أَيْ]<sup>(٤٨)</sup> عَلِمْتُهُ<sup>(٤٩)</sup>.

مركز تحقيق وتأصيل ونشر وترويج لرسائل

والْخَبَارُ: أَرْضٌ رِّخْوَةٌ، وَاجِدُهَا خَبَارًا.

وَالْخَبَارُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ التُّرَابِ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ.

وَالْخَبَارَاءُ: شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ فِيهَا يَنْبَتُ الْخَبَرُ وَهُوَ شَجَرُ السَّدْرِ وَالْأَرَاقِ.

(٤٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو بكسر الباء في المعجمات، ونصل على كسرها في النكملة والقاموس.

(٤٥) وذكر في القاموس أنه تصحيف (الرُّجُل) بالحاء المهملة المسكونة.

(٤٦) وأشار في الأصل إلى جواز تسكين الباء أيضاً.

(٤٧) في ت: والْخَبَرُ.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ك: عليه.

وَتُسَمَّى الْخَبْرَةُ<sup>(٦٠)</sup> أَيْضًا.

وَالْخَبَرُ: مِنْ مَنَافِعٍ<sup>(٦١)</sup> الْمَاءُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ.

وَالْخَبَرُ وَالْمُخَابَرَةُ: أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النَّصْفِ أَوِ التَّلْكُثِ وَنَحْوِهِ. وَالْأَكَارُ خَبِيرٌ.

وَالْمُخَابَرَةُ: الْمُؤَاكِرَةُ.

وَنَاقَةُ خَبَرٍ: غَزِيرَةُ، وَكَذَلِكَ الْخَبَرَاءُ، تَقُولُ<sup>(٦٢)</sup>: أَخْبَرْتُ لِفْحَةَ فَلَانٍ: أَيْ وَجَدْنَاهَا خَبَرَاءً.

وَالْخَبَرَةُ: الطَّعَامُ.

وَالْخَبَرُ: الْمَزَادَةُ، وَجَمْعُهَا<sup>(٦٣)</sup> خَبُورٌ.

وَالْخَبَرَةُ: السُّفَرَةُ<sup>(٦٤)</sup>.

وَالْخَبُورُ: الزَّادُ مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْخَبَرَةُ: النَّصِيبُ. وَالْقِسْمَةُ أَيْضًا.

وَالْخَبَرَةُ<sup>(٦٥)</sup>: الْلَّخْمُ يَشْتَرِيهِ الرَّجُلُ لِأَهْلِهِ، وَجَمْعُهَا خَبَرٌ. وَاجْتَمَعُوا عَلَى خَبِيرَتِهِ: أَيْ طَعَامِهِ. وَأَخْبَرَ طَعَامِكَ: أَيْ دَسْنَمَهُ بَدِي

وَالْخَبَرَةُ: الشَّاةُ تُشَتَّرِي بَيْنَ جَمَاعَةَ فَتَذَبَّحُ<sup>(٦٦)</sup>. وَالصُّوفُ الْجَيْدُ مِنْ أَوْلَى الْجَزِّ.

(٦٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الباء في المعجمات، ونص على كسرها في التكلمة والتابع.

(٦١) في ل: منافع.

(٦٢) في ل: يقول.

(٦٣) في ت: وجمعه.

(٦٤) ضُبطت (الخبرة) في الأصول بكسر الخاء و (السفرة) في الأصل بفتح السين وفي ل بفتح السين والفاء، وقد أثبتنا ضبط القاموس.

(٦٥) كذلك في الأصول، والخاء مضمونة في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٦٦) في ت: فذبح.

وَتَجْمَعٌ<sup>(٦٧)</sup> خَبَائِرَ. وَكَذَلِكَ [ ١ / أ ] الْوَبَرُ<sup>(٦٨)</sup>. وَالْزَّبَدُ.

وَجَحْرَةُ الْفَارِ: مَخَابِرٌ<sup>(٦٩)</sup>.

وَالْمَخْبَرَةُ: الْمَخْرُوفَةُ.

وَالْخَيْرِيُّ<sup>(٧٠)</sup>: الْحَيَّةُ السُّودَاءُ.

وَيَقُولُونَ: حُمَّى خَيْرِيٍّ فَإِنَّهَا خَيْرِيٌّ.

### ● بَخْرٌ:

الْبَخْرُ: رِيحُ كَرِيَّةٍ<sup>(٧١)</sup> مِنَ الْفَمِ، بَخْرٌ بَخْرًا فَهُوَ بَخْرٌ وَالْمَرَأَةُ<sup>(٧٢)</sup> بَخْرَاءُ.

وَالْبَخْرُ: فِعْلُ الْبَخَارِ مِنْ كُلِّ مَا يَسْطُعُ.

وَالْبَخُورُ: دُخْنَةُ يَتَبَخَّرُ بِهَا.

وَبَنَاتُ بَخْرٍ: سَحَابَاتُ بَيْضٍ، الْوَاحِدَةُ<sup>(٧٣)</sup> بَنْتُ بَخْرٍ.

وَهَذِهِ بَخْرَةُ السَّمَاكِ: إِذَا أَصَابَكَ الْمَطَرُ عِنْدَ سُقُوطِهِ.

## الْخَاءُ وَالرَّاءُ وَالْمَيمُ

### ● رَحْمٌ:

أَرْخَمَتِ الدَّجَاجَةُ وَالنَّعَامَةُ: حَضَنَتْ بَيْضَهَا؛ فَهِيَ مُرْخِمٌ، وَرَخْمَهَا أَهْلُهَا.

(٦٧) سقطت كلمة ( وتجمع ) من ك.

(٦٨) الْوَبَرُ هو الخير في الصحاح واللسان والقاموس، وَالزَّبَدُ هو الخير فيها أيضاً.

(٦٩) وفي اللسان والقاموس: الْخَبَارُ جَحْرَةُ الْجُرْذَانُ، وَاحْدَتُهُ خَبَارَةٌ.

(٧٠) كذا في الأصل وك، وفي ت: والخيري. وهي بالألف المقصورة في التكملة والقاموس.

(٧١) في ت: ( كربة ) وهي الأرجح.

(٧٢) سقطت كلمة ( المرأة ) من ت .

(٧٣) في ت: الواحد.

والرَّحْمَةُ: شَيْءٌ النَّسْرُ، وَالْجَمِيع الرَّحْمُ وَالرُّخْمُ. وَالبَرْخُومُ وَالبَرْخُومُ<sup>(٧٤)</sup>: الذَّكْرُ منه.

وَالرَّخَامُ: حَجَرٌ أَيْضُّ رِخْوَةٌ.

وَالرَّخَامِيُّ: نَبْتٌ تَجِدُّ بِهِ السَّوَامِ.

وَالرَّخَامَةُ: لِيْنٌ فِي الْمَنْطِقِ، رَخْمَتِ الْجَارِيَّةُ فِيهِ رَخِيمَةٌ وَمَرْخُومَةُ الصَّوْتِ.

وَالرَّخَمَةُ<sup>(٧٥)</sup>: بَيَاضٌ فِي رَأْسِ الشَّاةِ، شَاءَ رَخْمَاءُ. وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ: شَيْءٌ

الرَّبْلَةُ<sup>(٧٦)</sup> فِي إِلَهَانِ.

وَ[يَقُولُون][٧٧]: «مَا أَدْرِي أَيْ تُرْخُمُ هُوَ وَتُرْخَمُ هُوَ» أَيْ أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ<sup>(٧٨)</sup>، وَتُرْخَمَةُ لُغَةٍ.

### ● مَرْخٌ:

الْمَرْخُ: مَرْخُكَ إِنْسَانًا بِالدُّهْنِ، رَجُلٌ مَرْخٌ<sup>(٧٩)</sup>. وَاسْمُ شَجَرٍ سَرِيعِ الْوَرْدِيِّ.

وَعَرَفَنُجْ مَرْخُ: طَوِيلٌ تَامٌ.

وَالْمَرْنِيْخُ: سَهْمٌ طَوِيلٌ لِلْمَعْالَةِ<sup>(٨٠)</sup> وَكَوْكَبٌ مَعْرُوفٌ. وَالْمُرْدَاسْنِجُ. وَرَجُلٌ أَحْمَقُ<sup>(٨١)</sup>. وَالْقَرْنُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ.

(٧٤) في ت: والبرخوم والبرخم، وفي التكملة: والبرخم والبرخوم، وفي القاموس: البَرْخُومُ وَالبَرْخُومُ.

(٧٥) مكذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتٍّ، وَبِسْكُونِ الْخَاءِ فِي كٍ ، وَبِضمِ الرَّاءِ وَسْكُونِ الْخَاءِ فِي التَّاجِ.

(٧٦) في ت: مثل الربلة.

(٧٧) زيادة من ت، وهو مثلك، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٦ والتَّهذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْمَسْتَقْصِي: ٣١١ وَالتَّكْمِيلَةُ وَاللُّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٧٨) سقطت كَلْمَةُ (هُوَ) مِنْ كٍ.

(٧٩) هذا هو ضُبِطُ الأَصْلِ لِلْكَلْمَةِ، وَهِيَ بَكْسُرِ الْعِيْمِ فِي تٍ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ وَكَسْرِ وَبِالْتَّحْرِيكِ.

(٨٠) سقطت كَلْمَةُ (لِلْمَعْالَةِ) مِنْ تٍ.

(٨١) في ت: وَالرَّجُلُ الْأَحْمَقُ. وَمِثْلُهُ فِي التَّهذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

والمرْيَخُ والأمْرِيخَةُ: عَظِيمٌ أَبِيسٌ فِي أَسْفَلِ الْقَرْنِ.

وإِذَا كَسَرْتَ الْعُودَ فَرَأَيْتَ جَوْفَهُ رَطْبًا [ فهو مَرْيَخٌ ]<sup>(٨٢)</sup>.

وأَمْرَخَتُ الْعَجَيْبِينَ: أَكْثَرْتَ مَاءَهُ حَتَّى اسْتَرْخَى.

وَالْمَرْخُ: الْذُّبَابُ.

وَالْأَمْرَخُ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ: الَّذِي بِهِ ثُقْطُ حُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ.

### ● رَمْخٌ:

الرَّمْخُ<sup>(٨٣)</sup>: اسْمٌ مِنْ اسْمَاءِ الشَّجَرِ الْمُجَتمِعِ.

وَالرَّمْخُ: الْبَلْحُ، الْوَاحِدَةُ رِمْخَةٌ، وَبِلْغَةٍ غَيْرِهِمْ: السُّدَى. وَأَرْمَخَتِ النَّخْلَةُ<sup>(٨٤)</sup> إِرْمَاخًا. وَنَخْلَةُ مِرْمَاخٍ: تَحْوِيلُ الرَّمْخَ.

وَأَرْمَخَ الرَّجُلُ: لَانَ وَذَلٌّ.

وَرَمْخَ الدَّابَّةُ<sup>(٨٥)</sup>: [ إِذَا ]<sup>(٨٦)</sup> أَخَذَ فِي السُّنْ. وَإِذَا أَنْقَنَ أَيْضًا.

### ● مَخْرٌ:

مَخَرَتِ السَّفِينَةِ مَخْرًا وَمَخْرَارًا<sup>(٨٧)</sup> فَهِيَ مَانِحَةٌ وَمَوَاحِدٌ: إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهَا الرِّبْعَ.

وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ يَسْتَمْخِرُ الرِّبْعَ وَيَمْتَخِرُهَا.

وَمَخَرَتِ الْأَرْضِ مَخْرًا: أَرْسَلَتِ فِيهَا المَاءَ فِي الصِّيفِ<sup>(٨٨)</sup> لِتَطْبِيبِهِ، وَهِيَ مَمْخُورَةٌ.

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الرَّاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَنَعْلَى كَسْرِ الرَّاءِ فِي الْقَامِسِ.

(٨٤) فِي كِ: السُّدَى وَأَرْمَخَتِ السُّدَى وَأَرْمَخَلَةُ النَّخْلَةِ.

(٨٥) وَفِي التَّكْمِلَةِ: رَمْخَتِ الشَّابَةِ، وَفِي الْقَامِسِ: أَرْمَخَتِ الدَّابَّةِ.

(٨٦) زيادة من ت.

(٨٧) فِي كِ: فِي السِّيفِ.

وامْتَخَرْتُ الْقَوْمَ: انتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ.  
 وَبَنَاتُ مَحْرِّ: سَحَابَاتٌ بِيَضْنَ.  
 وَالْمَاخُورُ: مَجْلِسُ الرِّئَبَةِ وَمَجَتمِعُهُ.  
 وَجَمَلٌ يَمْحُورُ الْعُنْقَ: أَيْ طَوِيلُهُ.  
 وَالْيَمْحُورُ: الْأَجْوَفُ<sup>(٨٨)</sup>، وَجَمَعُهُ يَمَاهِيرُ.  
 وَالْمَحْرَةُ: مَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ مِنْ رَائِحَةٍ خَيْنَةٍ.  
 وَمَحْرَ الْمَحْوَرُ الْقَبُّ: إِذَا أَكَلَهُ فَاتَّسَعَ فِيهِ.

### ● خمر :

الْخَمْرُ مَعْرُوفَةُ، وَاخْتِمَارُهَا: إِدْرَاكُهَا، وَمُخْمَرُهَا: مُتَّخِذُهَا. وَالْخُمْرَةُ: مَا غَشَى الْمَحْمُورَ مِنَ الْحَمَارِ.

وَاخْتَمَرَ الطَّيْنُ<sup>(٩١)</sup> وَالْعَجِينُ خُمْرَةٌ  
 وَوَجَدْتُ مِنْهُ خُمْرَةً طَيْبَةً.  
 وَخَمَرْتُ الْعَجِينَ وَالْطَّيْنَ<sup>(٩٠)</sup> أَخْمِرَهُ وَأَخْمَرُهُ خُمْرًا: وَهُوَ أَنْ تَرُكَهُ فَلَا تَسْتَغْفِلُهُ  
 حَتَّى<sup>(٩١)</sup> يَجُودُ.

وَالْخَمِيرَةُ: فِتَاقُ الْخَمِيرِ.  
 وَأَتَانَا بِأَطْعِمَةٍ خَمْرَى: مِنَ الْخَمِيرِ.  
 وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخَمَارِ خُمْرَةً.  
 وَمَا شَمَ خِمَارَكَ: أَيْ مَا سَبَعَكَ.  
 وَالْمُخَمَّرَةُ مِنَ الْفَسَانِ: سَوْدَاءُ وَرَاسُهَا أَبْيَضٌ.

(٨٨) وفي اللسان والقاموس: الْيَخْمُورُ الْأَجْوَفُ الْمُضْطَرِبُ.

(٨٩) كذا في الأصول، وهو الطَّيْبُ (بالياء) في التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللُّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٩٠) وهو الطَّيْبُ أَيْضًا في التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللُّسَانِ، وَكَالاَصْلِ في الْقَامُوسِ.

(٩١) سقطت كلمة (حتى) من كـ.

وَخَامِرَ الدَّاءُ: خَالِطٌ جَوْفَهُ.

وَالخَمِيرُ: الَّذِي خَامَرَ عَقْلَهُ جَهْلٌ.

وَخَمَرْتُ<sup>(٩٢)</sup> الْإِنَاءُ: إِذَا<sup>(٩٣)</sup> غَطَّيْتَهُ بِخَرْقَةٍ أَوْ شَنِيْعَةً.

وَدَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَرَتْهُمْ وَخَمَرْتُهُمْ: أَيْ جَمَاعَتْهُمْ<sup>(٩٤)</sup>.

وَاسْتَخْمَرْتُ الرَّجُلَ: اسْتَغْبَدْتَهُ.

وَأَخْمُرْنِي كَذَا: أَيْ مَلْكُنِي إِيَاهُ.

وَخَمَرْتُهُ أَخْمَرْهُ: اسْتَخْيَيْتَ مِنْهُ.

وَالخَمَرُ: وَهَذَا يَخْتَفِي بِهَا<sup>(٩٥)</sup> السُّبْعُ. وَيَقُولُون<sup>(٩٦)</sup>: دَبٌ لِهِ الْخَمَرُ.

وَخَمَرْتِ<sup>(٩٧)</sup> الْأَبْلُ فِي الْخَمَرِ، وَأَخْمَرْتُهَا أَنَا: غَيْتُهَا فِيهِ.

وَالخَمْرَةُ: شَيْءٌ مَنْسُوجٌ مِنْ السُّعْفَ.

وَالخَمَرُ: أَنْ تَحْرِزَ نَاحِيَتِي الْمَزَادَةَ ثُمَّ تُعْلِيَهُ<sup>(٩٨)</sup> بِخَرْزٍ آخَرَ.

وَخَمَرُ اللَّبَنُ: رَكِيْبُهُ رُعْوَةً.

وَالْمِخْمَرُ: مِزْوَدٌ أَوْ جَفْنَةً [للعَجَينِ]<sup>(٩٩)</sup>.

وَخَمَرَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ: [أَيْ]<sup>(١٠٠)</sup> خَفْيٌ.

(٩٢) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو بتشديد الميم في المعجمات.

(٩٣) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٩٤) في ت: ... خمار الناس أي في جماعتهم وخمرتهم وخمرهم.

(٩٥) في ت: يختفي فيها.

(٩٦) نص هذا القول في المقايس: فلان يدب لفلان الخمر. ونصه في الصلاح واللسان والناج: يدب له الضراء ويمشي له الخمر.

(٩٧) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو بكسر الميم في التهذيب واللسان، ونص على الكسر في القاموس.

(٩٨) في ك: ثم يعليه.

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) زيادة من ت أيضاً.

وَخَمْرٌ عَنْتِي : تَوارِي وَخَفْيَ (١٠١) .

وَيَقُولُونَ (١٠٢) : « اجْعَلْهُ فِي سِرْخَبِرَةٍ » أي حَيْثُ (١٠٣) لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ .  
وَأَخْمَرْتُ الشَّهَادَةَ : كَتَمْتَهَا .

وَخَامَرَ الرُّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَ (١٠٤) : إِذَا لَمْ يَبْرُخْهُ . وَمِنْ قَوْلِهِمْ (١٠٥) : « خَامِرِي أَمْ عَامِرٍ » أي خَالِطِي .

### ● خرم :

الخرم : قَطْعُ الْأَنْفِ ، وَالنُّفْتُ اخْرَمُ وَخَرْمَاء .

والخورمة : الْأَرْبَةَ . وَصَخْرَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ .

والخرم - أيضًا - : مَا خَرَمَ سَيْلٌ أَوْ طَرِيقٌ فِي قُفٍ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ (١٠٦) .

وَالْمَوْضِعُ مَخْرِمٌ . وَيَقُولُونَ (١٠٧) : « هَذِهِ يَعْبِينَ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ » وهي التي تجعل لصاحبيها منها مَخْرِجاً .



والخرم : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَجَمِيعُهُ خَرْمَوْمٌ .

وَأَخْرَمُ الْكَيْفِ : مَخْرِزٌ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا (١٠٨) ، وَالْجَمِيعُ أَخَارِمٌ .

وَالْأَخْرَمَانِ : عَظْمَانٌ فِي الْعُنْكِ .

(١٠١) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(١٠٢) هذا القول مثُلٌ، ونصه في المحكم والنكلمة واللسان والناتج: ( اجعله في سُرْخَبِرَةٍ ) ، وفي الأساس: ( اجعل هذا السُّرْ في سُرْخَبِرَةٍ ) ، وفي مجمع الأمثال: ١٧٣/١ ( اجعل ذلك في سر خميرة ) .

(١٠٣) سقطت كلمة ( حيث ) من ت.

(١٠٤) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، ولكن مشهد العجم في التهذيب والمحكم والنكلمة واللسان والناتج.

(١٠٥) هذا القول مثُلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١٢٦ والتهذيب والمقياس والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٤٨ واللسان والقاموس.

(١٠٦) في ت: في قف أو جبل.

(١٠٧) هذا القول مثُلٌ، وقد ورد في التهذيب والمقياس والأساس والمستقصى: ٣٨٨ واللسان والناتج ( وفيها جميعاً : قد طلعت ) ، وفي الصحاح: عين ذات مخازم.

(١٠٨) في ت وك: غيرها.

والآخر من الشّعر مَعْرُوفٌ.

وَرَجْلٌ<sup>(١٠٩)</sup> أخْرَمِ الرَّأْيِ : ضَعِيفُهُ.

وَاخْتَرَمْتَهُ الْمَنِيَّةُ : أَخْدَثَهُ، فَاخْتَرَمَ.

وَذَهَبَ ذَلِيلًا<sup>(١١٠)</sup> فَمَا خَرَمَ عَنِ الطَّرِيقِ : أَيْ مَا حَادَ عَنْهُ.

وَعَيْشَ خَرَمٌ : [ أَيْ ]<sup>(١١١)</sup> نَاعِمٌ، [ كَلِمَةٌ ]<sup>(١١١)</sup> عَرَبِيَّةٌ.

وَالْخَرْمَةُ وَالْخَرْمُ : نَبْتَ كَالْلُوْبِيَاءِ.

وَالْخَرْوَمَانُ<sup>(١١٢)</sup> : اسْمُ شَجَرٍ. وَقِيلَ : مَا اسْوَدٌ مِنَ الشَّعِيرِ وَفَسَدٌ مِنَ السُّبْلِ

[ ١٣٠ ب ].



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ لُغَةِ وَرِسَالَةِ

(١٠٩) فِي ت : وَرْجَلٌ.

(١١٠) فِي ت : وَذَهَبَ لَيْلًا.

(١١١) الْزِيَادَةُ مِنْ ت . وَفِي ك : وَعَيْشَ حَرَمٌ (بِالحَاءِ الْمُهَمَّلَةِ) .

(١١٢) وَأَشْلَارٌ فِي الْأَصْلِ إِلَى جُوازِ ضَمِّ الْخَاءِ أَيْضًا .

## باب الخاء واللام

### [الخاء واللام<sup>(١)</sup>] والنون

#### ● لحن :

سِقَاءُ لَخْنٌ : أَدِيمَ فِيهِ صَبُّ اللَّئِنِ فَلَمْ يُغْسِلْ فَتَغَيَّرَتْ رِيْحُهُ .  
وَلَخَنَتِ الْجَوَزَةُ تَلْخَنُ لَخَنًا : فَسَدَتْ ، وَكَذَلِكَ الْأَدِيمُ إِذَا لَمْ يَصْلُحْ لِلَّدْبَاغِ .  
وَالْأَلْخَنُ وَاللَّخَنُ : الْلَّذَانِ لَمْ يُخْتَنَا .

#### ● نخل :

النَّخْلَةُ : جَمْعُهَا<sup>(٢)</sup> نَخْلٌ وَنَخْيَلٌ وَنَخْلَانٌ<sup>(٣)</sup> . وَبِشَتْ نَخْيَلَةُ : التَّمْرُ .  
وَالنَّخْلُ : تَنْخِيلُكَ الدَّقِيقَ بِالْمُنْتَهِلِ ، نَخْلَتْ وَانْتَخَلْتُ . وَتَنْخِيلُ النَّلْجِ  
وَالوَدْقِ .  
وَالاِنْتِخَالُ : الاختيار لنفسك أفضله ، وهو النَّخْلُ .  
وَنَخْيَلَةُ : مَوْضِعُ الْبَادِيَةِ . وَكَذَلِكَ نَخْلٌ .  
وَبَطْنُ نَخْلَةُ : بِالْحِجَازِ .

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في ت : وجمعها .

(٣) كذا في الأصول ، ولم يرد هذا الجمع في المعجمات ، وهو في العين والتهذيب واللسان : نَخَلات .

**والنَّخِيلَةُ**: الطِّبْيَةُ، وَجَمِيعُهَا نَخِيلٌ<sup>(٤)</sup>. **وَالنَّصِيحَةُ** أَيْضًا، نَخَلَتْ لَهُ النَّصِيحَةُ.  
**وَالنَّاخِلَةُ**: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
**وَالنَّحْلُ**: ضَرْبٌ مِنْ الْحُلْمِ.

## الخاء واللام والفاء

### ● لخف (٥) :

**اللَّخَافُ** - وَاحِدُهَا لَخْفَةٌ - : وَهِيٌ<sup>(٦)</sup> حِجَارَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رِفَاقٌ<sup>(٧)</sup>.  
**وَاللَّخِيفَةُ** : الْحَزِيرَةُ<sup>(٨)</sup>.  
**وَاللَّخْفَةُ** : الْأَسْتُ.  
**وَاللَّخْفُ** : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ.  
**وَلَخْفَهُ بِالْمَيْسِمَ** : إِذَا أَوْسَعَ وَسْمَهُ . **وَاللَّخْفَةُ** : سِيمَةً.



### ● خلف :

**الخُلْفُ**: ضَيْدٌ قَدَامٌ. وَحَدُّ الْفَاسِ، فَأَسَّ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الْخُلُوفُ.  
**وَالقُرُونُ<sup>(٩)</sup>** من النَّاسِ، وَجَمِيعُهُ خُلُوفٌ. وَخَلْفٌ<sup>(١٠)</sup> سُوءٌ بَعْدَ أَبِيهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ فَاسِدٍ،  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١)</sup>: «سَكَّتَ الْفَأْ وَنَطَقَ خَلْفًا». وَالْقَوْمُ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ، تَقُولُ:

(٤) وفي الناج: والجمع نخائل.

(٥) ذكر في التهذيب إهمال الليث هذا التركيب، ولكنه موجود في العين.

(٦) لم ترد كلمة ( وهي ) في ت.

(٧) في ت: دفاق.

(٨) في الأصل وك: الحزيرة، والتصويب من ت والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) كذا في الأصول، ولعل الصواب: القرن.

(١٠) في ت: وهو خلف.

(١١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٥٥ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال: ١/٣٤٣ واللسان والناج.

أَتَيْنَاهُمْ وَهُمْ خُلُوفٌ - أَيْ غَيْبٌ<sup>(١٢)</sup> - وَنِسَاؤُهُمْ شَهُودٌ<sup>(١٣)</sup>.

والخُلُوفُ: الْمُتَخَلَّفُونَ أَيْضًا، وَهُوَ مِنَ الْأَضَدَادِ.

وَفَلَانٌ يَخْلِفُ لَنَا: أَيْ يَسْتَقِي، وَهُوَ مُخْلِفٌ. وَالْقَطَا مُخْلِفَاتٌ لِأَنَّهَا تَسْتَخْلِفُ  
لَأَوْلَادِهَا الْمَاءَ<sup>(١٤)</sup>.

وَالخَلِيفَةُ: مَنِ اسْتَخْلَفَ<sup>(١٥)</sup> مَكَانًا مِنْ قَبْلِهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(١٦)</sup>: «جَعَلَكُمْ  
خَلِيفَ الْأَرْضِ»<sup>(١٧)</sup> أَيْ مُسْتَخْلِفِينَ فِيهَا. وَالخَلِيفَى: الْخِلَافَةُ. وَانْخَلَفَتْ فَلَانًا:  
كُنْتَ خَلِيفَتَهُ مِنْ بَعْدِهِ. وَخَلَفَكَ اللَّهُ فِي أَهْلِكَ بِأَحْسَنِ الْخِلَافَةِ. وَفَلَانٌ يَخْلُفُ فَلَانًا  
فِي أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ<sup>(١٨)</sup> خِلَافَةً حَسَنَةً. وَالخَلِيفُ: الْخِلَفَةُ، وَالْجَمِيع<sup>(١٩)</sup> الْخَلِيفَاءُ.

وَخَلَفَ الرَّجُلُ بَعْقِبَ فَلَانٍ: أَيْ خَالَفَهُ إِلَى أَهْلِهِ، وَانْخَلَفَهُ كَذَلِكَ، وَالْإِسْمُ  
الخِلَفَةُ.

وَالخَالِفَةُ: الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ.

وَالخِلْفَةُ: مُصْدَرُ الْاِخْتِلَافِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ<sup>(٢٠)</sup>: «جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ  
خِلْفَةً»<sup>(٢١)</sup>. وَهُوَ فِي الشَّجَرِ: كَاللَّعْنَةِ فِي النَّحْلِ.

وَالخِلْفُ: مَا صَغَرَ مِنَ الْأَضْلاعِ مِمَّا يَلِي الْبَطْنَ، وَالْجَمِيعُ الْخُلُوفُ. وَهُوَ مِنْ

(١٢) وأشار في الأصل إلى جواز تسكين الياء أيضًا، والجمع في التكملة مضبوط بالتحريك، وبضم الغين وتتشديد الياء المفتوحة في العين والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس.

(١٣) سقطت جملة (وَنِسَاؤُهُمْ شَهُودٌ) من ت.

(١٤) سقطت كلمة (الماء) من ت.

(١٥) في ت: والخليفة ما استخلف.

(١٦) في ت: وقوله عز اسمه.

(١٧) سورة الأنعام / ١٩٥.

(١٨) في ت: في أهله أي وعياله.

(١٩) في ت: وجمعه.

(٢٠) في ت: جل اسمه.

(٢١) سورة الفرقان / ٦٢.

الأطباء: المؤخر، ويقال: الخلفُ الضرعُ نفسه، والجميع الأخلف.  
وخلوفٌ فم الصائم: تكثّه في غيه. وخلفٌ فهو يخلف خلوفاً، وأخلفَ -  
بالألف - أيضاً.

والخلافُ والخلفُ معروف، رجلٌ خليفةٌ مخالفٌ ذو خلفٍ. ورجلٌ خلفناه<sup>(٢٧)</sup>  
وخلفنة: كثيرُ الخلاف. ووعدَني فاخلفني<sup>(٢٨)</sup>: أي وجدته مخلفاً الوعد من قوله<sup>(٢٩)</sup>  
عزٌّ وجلٌّ: فِرَحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعِدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ<sup>(٣٠)</sup> أي مخالفته.  
وتكون بمعنىٍ بعد<sup>(٣١)</sup> في قوله عزٌّ وجلٌّ<sup>(٣٢)</sup>: وَإِذَا لَا يَلْبِسُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(٣٣)</sup>  
يعني بذلك.

ورجلٌ خالفة: كثيرُ الخلاف. وقومٌ خالفوُنَ.  
وأخلفت الناقة إخلافاً: ظنَّ بها حملَ ثم لم يكن<sup>(٣٤)</sup>، وكذلك النخلُ.



والخلافُ: شجرٌ الواحدة خلافة.  
والخلفُ: البَدْلُ.

وخلفت الفاكهة بعضها بعضاً خلفاً وخلفةٌ صارت خلفاً من الأولى.  
والمخالفُ: الذي لم تصيبه شبيته الربيع.  
والخالفُ: اللحمُ الذي تجده منه رؤيحة.  
والخوايفُ: النساء.

(٢٢) في ت: خلفناه.

(٢٣) في ت وك: ووعدَني فاخلفته.

(٢٤) في ت: قوله. ولعله الألصق بالسياق.

(٢٥) سورة التوبه / ٨١ .

(٢٦) سقطت كلمة (بعد) من ت.

(٢٧) في ت: عزٌّ من قاتل.

(٢٨) سورة الاسراء / ٧٦ .

(٢٩) في ت: حملَ ثم لم تكن.

**والموْخَلَفُ**: الْكُورَةُ، وَجَمِيعُهُ مَخَالِيفُ.

**والمَخَلَفَةُ والخَلِيفُ**: الطَّرِيقُ.

**وأَخْلَفَ الْعَلَامُ** فهو مُخَلِّفٌ: راهقُ الْحَلْمِ.

**وأَخْلَفَ الطَّائِرُ**: خَرَجَ لِرِيشٍ بَعْدِ رِيشِهِ، وَالشَّجَرُ: خَرَجَتْ لِثَمَرَةٍ بَعْدَ ثَمَرَةً، وَالقَارِحُ: إِذَا تَمَّتْ لَهُ سَنَةٌ بَعْدَ الْقُرُوفَةِ؛ فَهُوَ مُخَلِّفٌ عَامٌ وَعَامَيْنِ.

ويُقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ وَكَثُرَ اخْتِلَافُهُ: أَخْدَثَهُ خِلْفَةُ. **والمَخْلُوفُ**: الَّذِي أَصَابَهُ<sup>(٣٠)</sup> ذَلِكُ.

وَهُوَ مُخَلِّفُ جَنْبٍ: أي أَخْلَفَ مِنْ أَحَدٍ شَيْئاً وَجْهَهُ وَفِيهِ<sup>(٣١)</sup>.

**وَالخِلْفَةُ**: ما أَتَيْتَ الصَّيفَ مِنَ الْعَشْبِ بَعْدَمَا يَسَّرَ الْعَشْبُ الرُّبْعِيُّ. وَزَرْعُ<sup>(٣٢)</sup> الْحَبُوبِ - أَيْضًا - خِلْفَةً.

وَمَا عُلِقَ مِنْ وَرَاءِ<sup>(٣٣)</sup> الرَّاكِبِ: **الخِلْفَةُ**.

وَنَتَاجُ فَلَانِ خِلْفَةُ: أي عَامًا ذَكَرًا<sup>(٣٤)</sup> وَعَامًا أُنْثِيًّا. وَبَنُوهُ خِلْفَةً: كَذَلِكَ.

وَعَبْدَانِ خِلْفَانِ: أَحَدُهُمَا طَوِيلٌ وَالْآخَرُ قَصِيرٌ.

وَالخَلِيفَانِ مِنَ الْإِبْلِ: كَالِإِبْطَعَيْنِ مِنَ النَّاسِ.

**وَالخِلْفَةُ** مِنَ النُّوقِ: الْحَامِلُ، وَخَلِفَاتُ وَخَلِفَاتُ. وَخَلِفَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ. **وأَخْلَفَتْ**: حَالَتْ.

**وَالخَلِيفُ**: فَرْجٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ<sup>(٣٥)</sup> قَلِيلٌ الْعَرْضُ وَالْطُّولُ. وَهُوَ مِنْ مَدَافِعِ الْأَوْدِيَةِ [ و [ <sup>(٣٦)</sup> مِنَ الطَّرِيقِ: أَفْضَلُهَا].

(٣٠) في ت: أصابته.

(٣١) في ت: من أحد شيء فيه.

(٣٢) في ك: وزرع.

(٣٣) في ت: من ورك.

(٣٤) في ك: ذكر.

(٣٥) في ك: جبلين ( بالحاء المهملة وسكون الباء ) ومثله في العين.

(٣٦) زيادة من ت، وورد مثلها في العين.

والبُوانانِ: هُما الْخَالِفَانِ<sup>(٣٧)</sup> وَهُما عَمُودَا الْبَيْتِ. وَخَالِفَةُ الْبَيْتِ: زَاوِيَّتِهِ، وَخَوَالِفُهُ جَمِيعُهُ.

والخَلْفُ في البَعْيرِ: أَنْ يَكُونَ مَاثِلًا عَلَى شَيْءٍ، بَعْيِيرُ الْخَلْفُ [١/١٣١].

وقيل في قَوْلِ أَبِي كَبِيرٍ<sup>(٢٨)</sup>:

من ضيقِ مَوْرِدِهِ اسْتِنَانُ الْأَخْلَفِ<sup>(٣٩)</sup>

إِنَّ الْأَخْلَفَ: الْأَخْمَقُ. وَالْأَغْسَرُ أَيْضًا. وَالسَّيْلُ. وَالحَيَّةُ الْذَّكَرُ.

وَانَّهُ لِأَخْلَفُ<sup>(٤٠)</sup> وَخَلْفُ: قَلِيلُ الْعَقْلِ، وَالْمَرْأَةُ خَلْفَاءُ وَخَلْفَةُ.

وَبَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنْ خَلْفِيَّتِهِ: أَيْ مِنْ أَنْ يَكُونَ خَالِفًا<sup>(٤١)</sup> مَعْتُوهًا. وَخَلْفُ الْعَبْدِ

وَالخَلْفُ: إِذَا كَانَ خَالِفًا. وَقَوْمُ خَوَالِفُ: لَا خَيْرُ فِيهِمْ.

وَ(٤٢) ثُوبُ مَخْلُوفُ وَخَلِيفُ: إِذَا بَلَّيَ وَسَطُهُ فَتُخْرِجُ<sup>(٤٣)</sup> الْبَالِيَّ مِنْهُ ثُلْفُهُ.

وَالخَلِيفُ: الْمَرْأَةُ إِذَا سَدَّلَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا.

وَبَعْيِيرُ مَخْلُوفُ<sup>(٤٤)</sup>: شُقُّ عن ثَيْلِهِ مِنْ خَلْفِهِ، يُقال: أَخْلَفْتُ عن البَعْيرِ.

وَأَخْلَفَ الدَّابَّةَ<sup>(٤٥)</sup> بِالسُّوتُوطِ: ضَرَبَهَا مِنْ خَلْفِهَا.

وَأَخْلَفَ بِيَدِهِ إِلَى السَّيْفِ لِيَسْلُهُ، وَخَلْفَ لَهُ بِهِ<sup>(٤٦)</sup>.

وَخَلْفُ الرَّجُلِ: تَنَحَّى، فَهُوَ يَخْلُفُ، وَإِذَا صَعَدَ الْجَبَلَ كَذَلِكَ<sup>(٤٧)</sup>.

(٣٧) كذا في الأصول، وهو الْخَالِفَانُ في العين والصحاح والقاموس.

(٣٨) في الأصل وَتْ: أَبِي كَثِيرٍ، وَفِي كِ: أَيْ كَثِيرٍ، والتَصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجمَاتِ وَدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ.

(٣٩) الشطر في ديوان الهذليين: ١٠٦/٢، وصدره فيه: ( زَقْبٌ يَظْلِمُ الدَّبَّابَ يَتَبعُ ظَلَّهُ ) .

(٤٠) في كِ: وإنَّهُ الْأَخْلَفُ.

(٤١) لم ترد كلمة ( خالفاً ) في ت.

(٤٢) سقط حرف العطف من كِ.

(٤٣) في ت: فَيُخْرِجُ.

(٤٤) في كِ: مَخْلُوقٌ.

(٤٥) في ت: لِلَّدَابَةِ.

(٤٦) في ت: وَخَلْفُ لَدِيهِ. ولم ترد جملة ( وَخَلْفَ لَهُ بِهِ ) في كِ.

(٤٧) في ت: إِذَا صَعَدَ الْجَبَلَ قَبِيلَ خَلْفٍ.

**والخَلْفُ**: الْمُرْبَدُ يَكُونُ وَرَاءَ الْبَيْتِ .  
وَخَلَقْتُ نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ تَخْلُفُ خَلُوفًا: [أي [٤٨)، انتَهَتْ عَنْهُ مِنْ مَرَضٍ .  
وَأَتَيْنَا مِنْ لَبَنِ النَّاقَةِ [٤٩] يَوْمَ خَلِيفَهَا: أي بَعْدَ انْقِطَاعِ لِيَاهَا . وَحَلَبَهَا خَلِيفَ  
لِيَاهَا: يَعْنِي الْحَلْبَةَ التِّي بَعْدَ ذَهَابِ الْلَّبَى .

**وَالْمَخَالِفُ**: صَدَقَاتُ الْعَرَبِ، اسْتَغْوِيلُ فَلَانَّ عَلَى مَخَالِفِ بَنِي فَلَانِ .  
وَإِنَّمَا أَنْتُمْ فِي خَوَالِفِ الْأَرْضِينِ: أي فِي أَرْضِيْنَ لَا تُثْبِتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْوَقْتِ .  
وَ«مَا أَدْرِي أَيُّ الْخَوَالِفُ هُوَ وَأَيُّ خَالِفَةٍ [٥٠] هُوَ»، أي أَيُّ النَّاسِ هُوَ .  
وَأَخْلَفَ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ: تَخَلَّفُوا عَنْهُ فِي الشَّرْبِ الَّذِي قَدَرُوا .  
وَانْهَا لَطِيْةُ [٥١] الْخُلْفَةِ: أي طَيْبَةُ [٥٢] آخِرِ الطَّعْمِ .  
وَفَرَسَ بِهِ شِيكَالٌ مِنْ خِلَافِ [٥٣]: إِذَا كَانَ فِي يَدِهِ الْيُمْنِيْنِ وَرِجْلِهِ الْيُسْرَى بَيَاضُ .  
وَيُقَالُ لِلْخَلْقِ مِنَ الْوِطَابِ: خَلْفٌ - بَسُكُونُ الْلَامِ - [٥٤] .  
وَخَلَقْتُهُ: أَخَذْتُهُ مِنْ خَلِيفِهِ .



### ● فَلَخُ :

مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ تَكْمِيلَةِ الْمَدِينَةِ الْمُسْلِمَةِ

مُهَمَّلٌ عَنْهُ [٥٥] .

**الْخَارِزِنْجِيُّ**: الْفَلَخُ فِي الرَّأْسِ: الشَّجَعُ، فَلَخُ رَأْسَهُ: ضَرَبَهُ وَشَجَعَهُ . وَفَلَخَتُهُ  
بِالسُّوْطِ تَفْلِيْخًا: ضَرَبَتْهُ بِهِ .

(٤٨) زِيادةٌ مِنْ تِ .

(٤٩) فِي تِ: وَاتَّيْنَا بِلِينَ نَاقْتَكِ .

(٥٠) وَذُكْرٌ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ أَنَّهُ غَيْرَ مُصْرُوفٍ، وَذُكْرٌ لِصَرْفِهِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَوَرْدٌ كَلاهِمًا فِي  
الْقَامُوسِ . وَالْجَمْلَةُ مُثَلٌ فِي الْمُسْتَقْصِنِ: ٣١١ / ٢ .

(٥١) فِي كِ: الطَّيْبَةِ .

(٥٢) سَقَطَتْ جَمْلَةُ (الْخُلْفَةِ أَيُّ طَيْبَةٍ) مِنْ كِ .

(٥٣) سَقَطَتْ جَمْلَةُ (مِنْ خِلَافِ) مِنْ كِ .

(٥٤) سَقَطَ هَذَا السُّطْرِ بِتَعَامِهِ مِنْ تِ .

(٥٥) وَفِي تِ: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ، وَقَدْ اسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

والفَلْخُ: الرُّحْمُ.

● لفخ:

أيضاً مهمل<sup>(٥٦)</sup>.

لفخه على رأسه يلفخه<sup>(٥٧)</sup> لفخاً: وهو ضرب بالعصا. ولفخت<sup>(٥٨)</sup> [رأسه و وجهه]: لطمته.

## الخاء واللام والباء

● خلب:

الخلب: [ ضرب من<sup>(٥٩)</sup> مزق الجلد بالناب كفعل السبع بالفرسَة . ولكل طائر من العجوارح مخلب . وعقاب مخلبة: حليدة المخالف .

والمخلب: المنجل .

والخلب: ورق الكرم ونحوه . وحبيل صلب الفشل دقيق من ليف . وطين الحمة .

والخلاب: المُخادعة وهو<sup>(٦٠)</sup> أن تخلب<sup>(٦١)</sup> المرأة قلب الرجل بالطف القول واخليه . ويقولون<sup>(٦٢)</sup>: «إذا لم تغلب فاخلب». وامرأة خلابة وخلوب . وخليوت: ذو

(٥٦) سقطت جملة ( أيضاً مهمل ) من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والناج .

(٥٧) سقطت كلمة ( يلفخه ) من ت .

(٥٨) زيادة من ت .

(٥٩) زيادة من ت أيضاً .

(٦٠) سقطت كلمة ( هو ) من ت .

(٦١) في ك: يखلب .

(٦٢) هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١٥٦ والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٦ / ١ واللسان والناج .

**خَدِيعَةٌ** [ وهَزْلٌ ]<sup>(٦٣)</sup>. وَفَلَانْ خَلْبُ نِسَاءٍ: ثَجْهُ النِّسَاءُ.  
**وَالخَلْبُ وَالخَلْمُ**: الصَّدِيقُ. وَهُوَ خَلْبٌ بِهِ: أَيْ خَالٍ بِهِ.  
**وَالخَلْبَاءُ**: الْخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدِنَاهَا، وَكَذَلِكَ الْخَلْبَينُ، خَلَبَتِ<sup>(٦٤)</sup> الْمَرْأَةُ خَلْبَهَا  
وَالْمَرْأَةُ<sup>(٦٥)</sup> الْمَهْزُولَةُ: خَلْبَنْ، وَالْجَمِيعُ خَلَابِنْ.  
**وَالبَرْقُ الْخَلْبُ**: الَّذِي يُومِضُ ثُمَّ يُخْلِفُ.  
**وَالْمُخْلَبُ مِنَ الثَّيَابِ**: الْكَثِيرُ الْوَشْنِيُّ.  
**وَفَلَانْ خَلْبُ قُلْبُ**: أَيْ كَيْسُ.  
**وَالخَلْبُ**: حِجَابُ الْقَلْبِ. وَشَيْءٌ فِي الْكَيْدِ مِثْلُ الْعَدْدَةِ<sup>(٦٦)</sup>.  
وَيُقَالُ لِهُلْبُ ذَئْبُ الْبَعِيرِ: خَلْبُ.

### ● بلْخُ:

**الْبَلْخُ**: مُصْدَرُ الْأَبْلَخِ العَظِيمِ فِي نَفْسِهِ الْجَرِيُّ عَلَى مَا أَتَى، وَامْرَأَةُ بَلْخَاءٍ،  
  
وَقِيلَ: هِيَ الْحَمْقَاءُ.

وَبَلْخُ: كُورَةُ بَخْرَاسَانَ<sup>(٦٧)</sup>،  
**وَالْبُلَاخِيَّةُ**: الْعَظِيمَةُ، وَقِيلَ هِيَ الشَّرِيفَةُ، فِي قَوْلِهِ:  
**عَبْرَةُ الْخَلْقِ بُلَاخِيَّةٌ**<sup>(٦٨)</sup>.

### ● لَبْخُ:

**الْلَبْخُ**: احْتِيَالٌ لِأَخْذِ شَيْءٍ. وَالضَّرْبُ. وَالْقَتْلُ.

(٦٣) زِيادةٌ مِنْ ت.

(٦٤) فِي ت: وَخَلَبَتْ. وَقَدْ ضُبِطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْلَامِ، وَأَثْبَتَنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٥) سقطتْ كَلْمَةُ ( خَلْبًا ) مِنَ السُّطُرِ الْمُتَقْدِمِ وَكَلْمَةُ ( الْمَرْأَةُ ) هَنَا مِنْ ك.

(٦٦) فِي ك: الْعَدْدَةُ.

(٦٧) الشَّطَرُ لِلْأَعْشَى، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ١٠٤، وَعِجْزُهُ فِيهِ: تَشُوبُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ.

**واللَّبْخُ**: **اللَّحْمُ**<sup>(٦٨)</sup> فِي الْجَسَدِ، وَاللَّبْخُ: الْغَتُّ.  
وَامْرَأَةً لَبَاخِيَّةً: ضَخْمَةً.

● **بَخْلٌ**:

**البَخْلُ** و**البَخْلُ**: لُغَاتٍ، بَخْلٌ يَبْخَلُ<sup>(٦٩)</sup> بَخْلًا، وَهُوَ بَخِيلٌ مُبَخِّلٌ: وَالبَخْلَةُ:  
بَخْلٌ مَرْأَةً وَاحِدَةً.

● **خَبِيلٌ**:

**الخَبِيلُ**<sup>(٧٠)</sup>: الْجُنُونُ، رَجُلٌ مَخْبُولٌ. وَمُخَبِّلٌ: لَا فُؤَادَ لَهُ، وَخَبَلَهُ الْحُبُّ<sup>(٧١)</sup>  
وَالْحُزْنُ. وَخَبِيلٌ<sup>(٧٢)</sup> خَبَالًا.

وَدَهْرُ خَبِيلٌ: مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ.

**وَالخَبِيلُ**: فَسَادٌ فِي الْقَوَافِلِ حَتَّى لَا يَذْرِي كَيْفَ يَمْشِي؛ فَهُوَ مُخَبِّلٌ<sup>(٧٣)</sup> خَبِيلٌ.  
وَمُخَبِّلُ الدَّابَّةِ: قَوَافِلُهَا.



وَهُوَ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ<sup>(٧٤)</sup>: أَيْ عَنَاءً.

وَالْمُخَبِّلُ: الدَّهْرُ.

وَخَبِيلٌ فَلَانٌ يَدَ فَلَانٌ: أَشْلَاهَا. وَخَبِيلٌ بِأَصَابَةٍ فَالْجُ.

وَالخَبِيلُ<sup>(٧٥)</sup>: الْجَرَاجُ.

**وَالخَابِيلُ**: الْجِنُّ، وَكَذَلِكَ **الخَبِيلُ**. وَالرَّجُلُ ثُصِيبُهُ السُّنَّةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَخِيلُهُ

(٦٨) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والنكلمة واللسان والقاموس: كثرة اللحم.

(٦٩) لم ترد كلمة (يَبْخَلُ) في ت.

(٧٠) وأشار في الأصل إلى جواز تسكين الباء أيضاً.

(٧١) في ت: ومثله الحب.

(٧٢) ضُبِطَ الفعل في الأصل وكفتح الباء، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والمعجمات.

(٧٣) وفي العين والتهذيب واللسان: فَهُوَ مُخَبِّلٌ.

(٧٤) في ت: في أهله.

(٧٥) في لـ: والخيل.

من ماله ليُنتفع به إلى وقت الإخصاب ثم يرده فِي خَبْلِه الذي سأله.  
والإخبار: الإعارة<sup>(٧٦)</sup>.

ويقولون: وقع في خَبْلٍ من كذا: أي في نفسي وخَلْدي، قال: وهو كقولهم  
سُقِطَ في يَدِي، وقد تَفَتَّح<sup>(٧٧)</sup> الخاء.

وقومي يُطَالِبُون<sup>(٧٨)</sup> بني فلان بدماء وخَبْلٍ: أي بقطع أينه وأرجلِه.  
وخَبْلُ الرَّجُلِ عن فعل أبيه: أي قصر.

## الخاء واللام والميم

### ● حمل:

خَمَلَ ذِكْرُه يَحْمُلُ خَمُولاً: خَفي، وهو خَامِلٌ: لا يُعرَف.  
والخَمِيلَةُ: مَفْرَجُ بَيْنِ الرَّمْلِ فِي هَبَطَةٍ وصَلَابَةٍ؛ مَكْرُمَةٌ لِلنَّباتِ. وهي<sup>(٧٩)</sup> من  
الشَّجَرِ: الْمُجَمِّعُ الْمُتَكَايِفُ<sup>(٨٠)</sup> [١٣١/ ب].

والخَمِيلُ: الأَسْوَدُ مِنَ النَّباتِ، والجَمِيعُ الْخَمَائِلُ.

والخَمْلُ: خَمْلُ الطَّنْفَسَةِ وَالثُّوبِ، وكذلِكَ الخَمِيلَةُ، والجَمِيعُ الْخَمِيلُ<sup>(٨١)</sup>.  
ورِيشُ النَّعَامِ: خَمْلٌ.  
وثُوبٌ مُحْمَلٌ.

وفلان خَبِيثُ الْخَمْلَة<sup>(٨٢)</sup>: أي الْبِطَانَة<sup>(٨٣)</sup>. وَخَمَلَاتُ الرَّجُلِ: سَوءَ ائِمَّةٍ.

(٧٦) في ك: الاعادة.

(٧٧) في ت: يفتح.

(٧٨) في ت: يطلبون.

(٧٩) في ت: وهو.

(٨٠) في ك: المتكايف.

(٨١) في ك: الخَمُولُ.

(٨٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الخاء في المعجمات، ونص على الكسر في التكملة  
والنتائج.

(٨٣) في ت: أي الطاقة.

**والحَمَالُ**: داء يأخذ البعير فلا يترجح حسنه يقطع منه عرق أو يهلك.<sup>(٨٤)</sup>  
**خُولَتِ الشَّاةُ** فهي محمولة، وفصيل محمل وخيبل، وافصيلة حمل.

**والحَمْلُ**: ضرب من السمك كاللّحم.

● **لَحْمٌ**:

**لَحْمٌ**: حي من اليمن.

**وَاللَّحْمُ**: سمك في البحر.

وبالرّجل **لَحْمَةٌ**: أي فتره<sup>(٨٥)</sup>.

**وعَقَبَةُ الْمَتْنِ**: لحمة ولحمة أي قطعة، ومنه اشتقاق **لَحْمٌ**.

● **خَلْمٌ**:

**الخَلْمُ**: مريض الظبية أو كناس تتخذه<sup>(٨٦)</sup> مالفاً.

ويسمى الصديق خلماً. وهو خلم نساء: [أي تبعهن]<sup>(٨٧)</sup>.

**وَالخَلْمُ**: العظيم.

**وَالخَالِمُ**: المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضاً.

وأبل خلمة بالأرض وخلسة: أي رتاع<sup>(٨٨)</sup>.

● **مَلْخٌ**:

**المَلْخُ**: قبضك على عضلة أو عضد جذباً، امتلئ الكلب لحمه؛ والعقاب عينه: إذا أخرجتها.

**وَالْمَلَاخُ**: الملائكة.

(٨٤) سقط حرف العطف من ت.

(٨٥) في ت: أي كترة، وفي ك: فتره.

(٨٦) في ت: يتحدد، وفي ك: يتخد.

(٨٧) زيادة من ت.

(٨٨) في ت: وخلسة أي رتاع. وفي القاموس: أبل خلمة - بالكسر - رتاع.

وفي الحديث<sup>(٨٩)</sup>: «يَمْلُخُ الْبَاطِلُ» أي يَتَّلَهُ<sup>(٩٠)</sup> به.  
 و[رَجُلٌ]<sup>(٩١)</sup> مُمْتَلَعٌ بِالْعَقْلِ : أي ذاهب.  
 والمَلِيخُ: لَعْنٌ لا طَغْمَ لَهُ . والَّفْحُ الَّذِي يَتَعَدِّلُ عَنِ الشُّوْلِ فَدُورًا<sup>(٩٢)</sup>،  
 والجَمِيعُ الْأَمْلِيخُ.

وَمَلْخَتِ<sup>(٩٣)</sup> الْمَرْأَةُ مَلْخًا: وهو من شِدَّةِ الرُّطْمِ .

وَالْمَلْخُ فِي حُضُرِ الْفَرَسِ : مَدُ الضَّبَاعَيْنِ عَلَى حَالَاتِهِ كُلُّهَا .

وَمَلْخُ الْقَوْمُ فِي السَّيرِ مَلْخًا: أَبْعَدُوهَا .

وَمَلْخَتِ<sup>(٩٤)</sup> أَنَّهُ لَمْتَمْلَخُ الصَّلْبَ: أي مَوْهُونَهُ .

### ● لَمْخٌ :

مَهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٩٥)</sup> .

الخارزنجي<sup>(٩٦)</sup>: اللَّمَاخُ: الْأَنَامُ، لَا مَخْتَهُ: أي لَاطْمَتْهُ . وَلَمْخُتُ عَيْنَهُ .



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكَوْثَرِ بِرَحْمَةِ رَسُولِهِ

(٨٩) ورد في غريب أبي عبيد: ٤/٤٥٤ والتلبيب والمقاييس والأساس والفارق: ١١٦/١ واللسان والناج .

(٩٠) في الأصول: أي يتلقى به ، والتوصيب من المعجمات .

(٩١) زيادة من ت .

(٩٢) في لـ: قديوراً .

(٩٣) هكذا ضُبط الفعل وما بعده في الأصل وتـ، والباء مضبوطة في المعجمات أي تـه الفاعل؛ وتكون (المرأة) هنا مفعولاً به .

(٩٤) سقط حرف العطف من لـ .

(٩٥) في تـ: أهمله الخليل . وقد ورد التركيب في العين ، وروى عن الليث في التهذيب ، كما ورد في المحكم والنكلمة واللسان والقاموس .

## باب [ الخاء والنون ]<sup>(١)</sup>

### الخاء والنون والفاء<sup>(٢)</sup>

● خفن :

الخَفَانُ : فِرَاخُ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَفَانَةٌ ، [ وَهُوَ مِنَ الشَّانِيٍّ ]<sup>(٣)</sup> .  
وَالخَيْفَانُ : الْجَرَادُ ، الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ، وَهُوَ<sup>(٤)</sup> أَوْلُ مَا يَعْتَبِرُ<sup>(٥)</sup> . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ  
السُّرِيعَةُ .

وَخَفَانُ : اسْمُ أَرْضٍ . بركته تكتفي بـ خفان (رسدي

● نَخْفٌ<sup>(٦)</sup> :

نَخْفَهَا وَنَخْبَهَا : نَكَحَهَا .  
وَالنَّخْفُ : صَوْتٌ مِنَ الْمُنْخَرِينَ<sup>(٧)</sup> وَالْفَمِ .

(١) زِيادة لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْوَلِ .

(٢) فِي ت : الْخَاءُ وَالْفَاءُ وَالْنُونُ .

(٣) زِيادة مِنْ ت .

(٤) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( وَهُوَ ) مِنْ ت .

(٥) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( مَا يَعْتَبِرُ ) مِنْ ك .

(٦) لَمْ يَرُدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَكِنَّ الْمُؤْلِفُ لَمْ يُشَرِّ إِلَى ذَلِكَ ، كَمَا لَمْ يُشَرِّ فِي التَّهْذِيبِ إِلَى إِعْمَالِ  
اللَّبِثِ لِيَاهُ ، وَوَرَدَ أَيْضًا فِي الْمَقَابِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالنَّاجِ .

(٧) فِي ك : مِنَ الْمُخْرِفِينَ .

**والنُّخْفَةُ<sup>(٨)</sup>**: وَهَذَهُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ.

● **خُنْفٌ**:

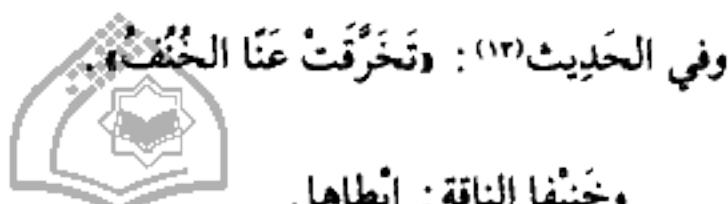
صَدْرُ الْخُنْفُ، وَظَهْرُ الْخُنْفُ. وَخُنْفٌ: أَنْهَضَمْ أَحَدٌ جَانِبَهُ.  
وَخُنْفَتِ الدَّابَّةُ بِيَدِهَا<sup>(٩)</sup> فِي السَّيْرِ تَخْنِفُ: أَيْ تَضْرِبُ بِهَا نَشَاطًا. وَنَاقَةٌ خَنُوفٌ  
مِخْنَافٌ.

وَجَمَلٌ مِخْنَافٌ: لَا يُلْقِعُ مِنْ ضَبَرَاهِ.

وَالخِنَافُ: لِيُنْ إِلَّا سَاغٍ. وَأَنْ تَهُويَ النَّاقَةُ بِيَدِهَا إِلَى وَخْشِبَهَا.  
وَحُمُرٌ<sup>(١٠)</sup> خَانِفَاتٌ: تَخْنِفُ<sup>(١١)</sup> بِرُؤُوسِهَا نَشَاطًا.

وَالخُنْفُ: الْأَثَارُ، الْوَاحِدُ خَنِيفٌ.

وَالخَنِيفُ<sup>(١٢)</sup>: ضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ أَبِيسُ غَلِيلٌ مِنْ كَتَانٍ، وَالْجَمِيعُ الْخُنْفُ.



وَخَنِيفًا النَّاقَةُ: إِبْطَاهَا.

وَفَلَانٌ خَانِفٌ بِرَأْسِهِ: أَيْ رَاقِعٌ بِهِ كِبِيرٌ وَرَأْسُهُ خَانِفًا عَنِي بِأَنْفِهِ.

وَالخَنِيفُ: الْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ.

وَالخُنُوفُ: الْغَضَبُ.

وَالخَانِفُ: التَّهْذِيبُ.

(٨) كذا في الأصل وكـ، وفي تـ: والنُّخْفَة، ومثل تـ في القاموس.

(٩) في تـ: بِيَدِهَا.

(١٠) في تـ: وَحُمُرٌ.

(١١) في الأصل وكـ: مِخْنَف، والتوصيب من تـ والمعجمات.

(١٢) في كـ: والخَنِيفُ والخَنِيفُ.

(١٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٤٧ وَالْتَّهْذِيبُ وَالْمَقَايِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَاتِقُ: ٣٩٨ وَاللُّسَانُ وَالنَّاجُ.

● فَنْخٌ :

الفنيخُ: الرُّخُو<sup>(١٥)</sup> الْفَسِيفُ، شَيْخٌ فَنْخٌ.

وَفَنْخَتْهُ تَفْنِيХَا: ذَلِكَهُ [ وَقَهْرَتْهُ ]<sup>(١٦)</sup> وَكَذَلِكَ فَنْخَتْهُ - بِالتَّحْفِيفِ - .

وَفَنْخَتْ رَاسَهُ فَنْخَا: إِذَا فَنَتْ العَظَمُ مِنْ غَيْرِ شَقٍ شَيْءٌ وَلَا إِدْمَاءٍ<sup>(١٧)</sup>.

● نَفْخٌ :

النَّفْخُ مَعْرُوفٌ. وَالْمُنْفَاخُ: الَّذِي يَنْفَخُ بِهِ. وَكَبِيرُ الْحَدَادِ أَيْضًا. وَالنَّفِيХُ:

الَّذِي يَنْفَخُ فِي النَّارِ.

وَأَصَابَتْهُ نَافِخَةً: أَيْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ.

وَالنَّفَاخُ: نَفَخَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ.

وَشَابُ نَفْخٌ وَشَابَهُ كَذَلِكَ: إِذَا مَلَأَتْهُمَا<sup>(١٨)</sup> نَفَخَةُ الشَّبَابِ. وَرَجُلٌ إِنْفَخَانٌ وَامْرَأَةٌ

إِنْفَخَانَةٌ وَإِنْفَخَانَيْهَا.

وَالنَّفَخُ: دَاءٌ فِي الْفَرَسِ، فَرَسٌ نَفَخٌ، وَهُوَ اِنْفَاخَةُ الْحُصَيْتَيْنِ.

وَالنَّفَاخَةُ<sup>(١٩)</sup>: هَنَّةٌ مُمْتَنِيХَةٌ<sup>(٢٠)</sup> فِي بَطْنِ السَّمْكَيْنِ.

وَالنَّفَاخَةُ: الْحَجَاجَةُ فَوْقَ الْمَاءِ.

وَالنَّفَخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا ارْتَفَعَ، وَهِيَ مَكْرُمَةٌ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الرَّحْرَ، وَالتصوِيبُ مِنْ تَ وَالْمَعْجمَاتِ.

(١٥) زِيادةُ مِنْ تَ.

(١٦) لَمْ تَرِدْ جَمِيلَةً ( وَلَا إِدْمَاءً ) فِي تَ.

(١٧) سُقطَ حِرْفُ الْمَعْلُفِ مِنْ تَ.

(١٨) فِي كَ: إِذَا مَلَأْتُهَا.

(١٩) هَذِهِ ضُبْطَتِ الْكَلْمَةِ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ التَّوْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ

وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٠) فِي كَ: مُمْتَنِيХَةٌ.

وفي المثل<sup>(٢١)</sup>: «قد نفخت لونفخ في فحم» .  
وأنفخ النهار: طال ومتّع<sup>(٢٢)</sup> .

## الخاء والنون والباء

### ● خنْب:

جارِيَةٌ خَنِيَّةٌ: غَنِيَّةٌ رَجِيمَةٌ، وكذا خَنِيَّةٌ.  
ورَجُلٌ خَنَابٌ - مَكْسُورٌ الخاء مَهْمُوزٌ -: وهو<sup>(٢٣)</sup> الضَّحْمُ في عَبَالَةٍ، والجمع  
الخَنَابُ<sup>(٢٤)</sup>. وفيه: هو الأَخْمَقُ الْمُتَصَرِّفُ يَخْتَلِعُ هكذا مَرَّةً وهكذا مَرَّةً<sup>(٢٥)</sup>.  
والخَنَابَةُ - بالضم والهمز<sup>(٢٦)</sup>: طَرفُ الْأَنْفِ، وبكسرِ الخاء غير  
مهْمُوزَة<sup>(٢٧)</sup>.  
والخَنَوبُ: الجَسِيمُ من الْخَيْلِ، والأَثْنَى خَنَوبَةٌ.



والخَنَابَةُ والخَنَابُ: الذَّكَرُ الطَّوِيلُ.  
وخَنَبَتْ رِجْلُه: إِذَا وَهَنَتْ، وَأَخْبَثَتْهَا أَنَّا. والدُّلُو إِذَا افْقَطَعَتْ مِنْهَا وَذَمَّانٍ  
فَمَالَتْ.

والخَنَبُ: شَيْءٌ الخُنَانٌ في الأنف، خَنَبٌ خَنَبًا.  
وأَخْبَثَتْ عَلَيْهِ إِخْنَابًا: أَفْسَدَتْ.

---

(٢١) ورد بنسخ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٦، وبنص<sup>(٢٣)</sup> (... لو كنتْ أَنْفَخْ في فَحْمٍ) في مجمع الأمثال : ١٣٥/٢ ، وبنص<sup>(٢٤)</sup> (قد نفختْ لونفخ في فَحْمٍ) في المستقصى: ١٩٣/٢ .

(٢٢) في ك: ومنع.

(٢٣) لم ترد الكلمة ( وهو ) في ت.

(٢٤) كذا في الأصول، ومثله في الناج. وهو ( خَنَابٌ ) في العين والتهذيب واللسان.

(٢٥) سقطت جملة ( وهكذا مَرَّةً ) من ك.

(٢٦) في ت: بالضم والكسر والهمز.

(٢٧) لم ترد جملة ( وبكسر الخاء غير مهْمُوزَة ) في ت.

والخِنَابَةُ: الْكِبِيرُ، لَا تُرِعَنْ خِنَابَتَكَ: أي كِبِيرٌ، وقد تَخَبَّ.  
والخِنَبَةُ: الإِسْفَافُ لدقائق الأمور، ورأيَتُ عَلَيْهِ خِنَبَةً: أي رِيبةً، و[ هو [٢٨] صاحِبُ خِنَبَاتٍ وَخِنَابَاتٍ<sup>(٢٩)</sup>.

والخِنَبُ: مَفْصِيلٌ باطِنِ الرُّكْبةِ.

● نَحْبٌ:

النَّحْبُ: ضَرْبٌ من البُضْغَعِ، واسْتَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ: احْتَاجَتْ وَاشْتَهَتِ النَّحْبُ  
[ ١٣٢ / أ ].

وَالنَّجْبَةُ: خَرْقٌ<sup>(٣٠)</sup> التَّقْرِيرِ.

وَرَجُلُ نَحْبُ الْفُؤَادِ وَمَنْخُوبُ: أي جَبَانٌ<sup>(٣١)</sup>، وكذلِكَ النَّحْبُ - النُّونُ والخاء  
مَكْسُورَتَانِ -، والجَمِيعُ الْمَنْخُوبُونَ وَالْمَنَاخِبُ.

وَالْمَنْخُوبُ: المَهْزُولُ أَيْضًا.

وَالنَّجْبَةُ: خِيَارُ النَّاسِ، اتَّخَذَتْ نَجْبَةً.

وَيَقُولُونَ: دَخَلْتُ فِي نَجْبِي: أي في جَوْفِهِ وَقَلْبِهِ.

وَالنَّجْبَةُ: جِلْدَةُ الْأَسْتِ.

وَالْمَنْخُوبُ: الْعُطُولِيُّ، وَجَمِيعُهُ يَنَاخِبُ<sup>(٣٢)</sup>، وكذلِكَ النَّحْبُ، وهو الذي لا  
جَوْفَ لَهُ.

وَنَخْبَتِهِ النَّمْلُ: أي عَضْتَهُ.

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) هكذا ضُبط الجمِيع في الأصول، وهو مفتوح الخاء في المحكم والتكمِلة واللسان.

(٣٠) في ت: خرق.

(٣١) في ت: ورجل نَحْبٌ لَا فُؤَادَ لَهُ وَمَنْخُوبٌ جَبَانٌ.

(٣٢) في ت: يَنَاخِبُ.

## ● نَبْغُ :

النَّبْغُ : ما نَفِطَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ . وَ [ هُوَ ] [٢٣] أَيْضًا : الْجُذَرِيُّ .  
وَالثُّرَابُ النَّبْغُ : الْأَكْدَرُ اللَّوْنُ الْكَثِيرُ .  
وَالنَّبْخَةُ : كَالنَّكْتَةِ [٢٤] .

وَالنَّبْخَانُ [٢٥] : الْعَجِيزُ الْفَاسِدُ الْحَامِضُ ، نَبْغَ يَنْبَغِي [٢٦] بُونَخَا .  
وَهُوَ نَابِخَةُ مِنَ النَّوَابِخِ : أَيْ مُتَكَبِّرٌ فِي الرُّجَالِ [٢٧] . وَالْعَظِيمُ الشَّانِ أَيْضًا [٢٨] .  
وَقِيلَ : دَاهِيَّةٌ مِنَ الدَّوَاهِيِّ .

وَالنَّابِخُ [٢٩] : الْمُتَكَلِّمُ .

وَالنَّابِخَةُ : الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ .

وَامْرَأَةٌ إِنْبَخَانِيَّةٌ : أَيْ ضَحْكَةٌ سَوِيَّةٌ .

## ● بَخْنُ :

مُهْمَلٌ عَنْهُ [٤٠] .

الخَارِزِنِجُ : ابْخَانَتِ الْمَرْأَةُ . وَالْإِنْبَخِينَانُ : اتَّصَابُ الرَّجُلِ قَائِمًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
نَامَ . وَالنَّاقَةُ إِذَا ذَرَتْ وَسَطَعَتْ بِعَنْقِهَا [٤١] .

(٢٣) زيادة من ت.

(٢٤) في الأصل وك: كالنكبة، والتصويب من ت والممعجمات.

(٢٥) في ت: والأنبخات. وضُبِطَت الكلمة في العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس بفتح الباء.

(٢٦) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، وهو بضم الباء في العين والتهذيب والمحكم واللسان؛ وبكسرها في التكميلة والقاموس.

(٢٧) في ت: من الرجال.

(٢٨) في ت: وهو أيضًا العظيم الشان.

(٢٩) وهو النابخة في التكميلة والقاموس.

(٤٠) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤١) في ك: بعنفها.

وأبْخَانُ الرَّجُلُ: سقط من الإعْياءِ.  
وَيَوْمٌ [ ورَجُلٌ ]<sup>(٤٢)</sup> بَخْنٌ: مُمْتَدٌ طَوِيلٌ.  
[ وابْخَاتِ النَّاقَةُ: تَمَدَّدَتْ لِلْحَلْبِ ]<sup>(٤٣)</sup>.

● خَبِنٌ:  
خَبَنَتُ الثُّوبَ: إِذَا رَفَعْتَ<sup>(٤٤)</sup> ذَلِذَلَ الثُّوبِ فَقَلَصْتَهُ.  
والخَبَنَةُ: تَبَانُ<sup>(٤٥)</sup> الرَّجُلِ. وَمَا خَبَنَتْهُ فِي الْإِبْطِ وَالْكُمِ.  
والخَبِنُ<sup>(٤٦)</sup> فِي الْمَزَادَةِ: مَا بَيْنَ الْخُرْتِ<sup>(٤٧)</sup> وَالْفَمِ، وَلَكُلُّ مِسْنَمٍ خَبِنَانِ.  
وَالْمَخْبِنُونُ مِنْ أَجْزَاءِ الشِّعْرِ مَعْرُوفٌ.  
والخَبَنَةُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ.  
وَرَجُلٌ خَبْنٌ: مُنْقِضٌ.  
والخَابِنُ: الشَّدِيدُ<sup>(٤٨)</sup>. وَالَّذِي يَخْبِنُ الْكَلِيبَ وَيُعَدِّهُ<sup>(٤٩)</sup>.  
والخَابِنُ: النَّاقَةُ تَمَدَّدَتْ<sup>(٥٠)</sup> لِلْحَلْبِ<sup>(٥١)</sup>.

### الخاء والنون والمعيم

● [ خَمْنٌ:

الخَمْنُ: تَحْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالْوَهْمِ، خَمْنٌ يَخْمُونُ خَمْنًا.

(٤٢) زيادة من ت.

(٤٣) زيادة من ت أَيْضًا، وورد مثلها في التكملة.

(٤٤) في ت: رفعت.

(٤٥) كذا في الأصل وك والعين. وفي ت: ثيابه ومثله في اللسان، وفي التهذيب والمقليس واللسان: ثيَان.

(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَلِ بِفَتْحِ الْخَاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَالْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ فِي التكملة والقاموس.

(٤٧) كذا في الأصل وك والقاموس، وفي ت والمعجمات الأخرى: الخرب.

(٤٨) في ت: السُّدِيد.

(٤٩) في ت: ويعدها.

(٥٠) في الأصل وك: تمدت.

وهو خامِنُ الذُّكْرِ: أي خامله.  
والخَمْنُ: النَّسْنُ.

وخيَمان: جِبالٌ في بلاد قُضَايَا<sup>(٥٣)</sup>.

### ● مَخْنُون:

رَجُلٌ مَخْنُونٌ وَامْرَأَةٌ مَخْنَتَةٌ: إلى الْقِصْرِ ما هو [ وفيه<sup>(٥٤)</sup> نِفَّةٌ ]. وقال غيره: هو الطُّولِيل [ العُنْقُ<sup>(٥٥)</sup> ]. وعَنْقٌ مَخْنُونٌ: طَوِيلَةٌ، وَمَمْخُونَ<sup>(٥٦)</sup>.

والمُمَخْنُونُ: المُمَدُّ<sup>(٥٧)</sup>.

وَمَخْنُونٌ فلانٌ بِشَرَهٍ: أَخْرَجَ تُرَابَهَا.

وَمَخْنَنَهَا: أي جَامَعَهَا.

### ● نَحْمُون:

النَّحَامَةُ: ما يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ عَنْدَ التَّنْحِمِ. و(٥٨) رَجُلٌ نَحْمُونٌ.  
والتَّنْحِمُ: اللُّعِبُ وَالغِنَاءُ<sup>(٥٩)</sup>.

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

(٥٣) كل ما ورد في تركيب خمن من ت، ولم يرد في الأصل وك. وقد ورد بالنص في التكملة.

(٥٤) زيادة من ت.

(٥٥) زيادة من ت أيضاً.

(٥٦) في ت: وعنق مخن ومخنون طويلة.

(٥٧) في ك: الممدود. وفي اللسان والقاموس: طريق ممخن: وُطِئَ حَتَّى سَهَلَ. وطريق ممخن (بالجيم): ممدود.

(٥٨) لم يرد حرف العطف في ت.

(٥٩) كذلك في الأصل وفي التكملة، وفي المحكم: النخم الإعياء.

## [ باب الخاء والفاء ]<sup>(١)</sup>

### الخاء والفاء والميم

● فَخْمٌ:

فَخْمٌ الرَّجُلُ فَخَامَةٌ، فَهُوَ فَخْمٌ: عَيْلٌ نِيْلٌ.  
وَفَلَانٌ يَفْخَمُ فَلَانًا: أَيْ يَبْجِلُهُ وَيَفْخَمُ الْكَلَامَ.  
وَالرُّفْعُ: التَّفْخِيمُ.  
وَالْفُخْوَيْةُ: مِنَ التَّعْظِيمِ<sup>(٢)</sup> وَالاستِعلَامِ<sup>(٣)</sup> زَسْدِي

(١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٢) في ت: من التعظيم.

(٣) في ك: والاستقلام.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

باب  
الثلاثي المُعتَلٌ



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## الخاء و القاف

(و. ا. ي)

● خوق:

الخُوقُ: حلقة<sup>(١)</sup> القرط.  
ومفازة خوقاء مُنْخَاقَة: خرقاء، وخُوق المخوق، وخوقها: سعة جوفها. وانحافت المفازة، ونحافتها: طولها.



والخاق باق: اسم للفرج<sup>(٢)</sup>.  
والرِّيكية الخوقاء: البعيدة القفر الواسعة. وهي من النساء: الطويلة الدقيقة، والحمقاء أيضاً.

والاخوق من الرجال: الأغور، وقوم خوق.

● قخي:

إذا كان الرجل قبيح الشخع قيل<sup>(٣)</sup>: قخي [يُقْخَى] [٤] تفخيم.

(١) في ك: حلقة.

(٢) في ت: اسم الفرج.

(٣) في ت: يقال.

(٤) زيادة من ت.

● قوخ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup>.

القاخ: الظلمة، لَيْلٌ فاقعٌ.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

(٥) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

# الخاء و الكاف

( و . ا . ي )

مُهملٌ عنده<sup>(١)</sup>.

الخارزنجي<sup>\*</sup>: الكُوْخ: الْبَيْتُ الْمُسَنِّمُ الْمَعْرُجُ، وَجَمْعُهُ كِيْخَانٌ<sup>(٢)</sup> وَأَكْوَاخٌ

وَكَوَخَةٌ.



مركز تحقیقات کوچه زبان و ادبی

(١) في ت: مهملات. واستدرك عليه في التهذيب والصلاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والناتج.

(٢) في ك: كناع.

# الخاء و الجيم

( و . ا . ي )

● خجا<sup>(١)</sup>:

التَّخَاجُّ<sup>(٢)</sup> في المشي: التَّبَاطُؤ<sup>(٣)</sup>.  
والحُجَّاجَةُ: الْضَّعِيفُ. [ وقيل<sup>(٤)</sup>: الأَحْمَقُ ].  
وَخَجَاجُهَا خَجَا<sup>(٥)</sup>: نَكْحَتْهَا. وَرَجُلُ خَجَاجَةٍ: قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ.  
وَخَجَاجَةُ الْعَصَمَ<sup>(٦)</sup>: ضَرَبَتْهُ بِهَا.

مركز تحرير كتاب موسوعة لغة العرب

● خجي<sup>(٧)</sup>:

خِيجَي الرَّجُلُ يَخْجُجُ خَجَجَي: اسْتَخْجَى.  
وَتَخَاجِي الْأَمْرُ تَخَاجِيَا: أَيْ تَفَاقَمَ<sup>(٨)</sup> وَعَظَمَ.

(١) في الأصل وَت: خجا (بلا همز)، وفي ك: خجن.

(٢) في ت: التَّخَاجِي.

(٣) سقطت جملة ( في المشي التَّبَاطُؤ ) من ك.

(٤) زيادة من ت.

(٥) لم ترد كلمة ( خجا ) في ك.

(٦) في ك: وَخَجَاجَهُ للصبي.

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن المؤلف لم يُشر إلى إهمال الخليل إياه، ولعله سقط من نسخ العين، لأن الأزهري قد روى عن الليث في هذا التركيب.

(٨) في ك: أَيْ تَفَاقَمَ.

وأَخْجَانِي فَلَأَنِ إِخْجَاءً : الْجُّعْ عَلَيْكَ حَتَّى يُبَرِّمَكَ .  
وَالْتَّخَاجِي : تَحَمَّلُ بِإِحْدَى الشَّقَقِينِ عَلَى الْآخَرِ<sup>(٩)</sup> . وَهُوَ فِي الْمَشْيِ : فِي نَفْعٍ  
وَتَكَبُّرٍ .

● جَوْخٌ<sup>(١٠)</sup> :  
الْتَّجَوْخُ : تَجَوَّفُ الْبَئْرُ وَالثَّهِيرُ . وَتَجَوَّخُتِ الْبَئْرُ : اِنْهَارَتْ وَتَهَدَّمَتْ .  
وَالْجَوْخَةُ : الْحُفْرَةُ .  
وَالْتَّجَوْخِيَخُ : التَّوْمِيعُ .  
وَجَوْخُ الْأَرْضِ : شَقْهَا<sup>(١١)</sup> .  
وَجَوْخَهُ : صَرَعَهُ .  
وَالْجَوْخَانُ : الْبَيْلَرُ وَالْجَرَيْنُ .

● جَنْخِي<sup>(١٢)</sup> :  
رَجُلُ اِجْنَخِي : قَلِيلُ لَحْمِ الْفَخَذَيْنِ وَفِيهِما تَخَادُلٌ مِنَ الْعِظَامِ ، وَهُوَ يَتَجَانِحُ  
فِي مَشْيِه<sup>(١٣)</sup> .

  
وَجَحْتِ النُّجُومُ : خَوْتُ . وَجَحْنِي الْتَّلِيلُ : مَالٌ لِيَذَهَبَ .  
وَالْمُجَحَّنِي : الْمُنْحَنِي .  
وَالْتَّجَخِيَةُ : مِثْلُ التَّجَانِحِي<sup>(١٤)</sup> .

(٩) فِي كَ : عَلَى الْأَمْرِ .

(١٠) لَمْ يُرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعِيْنِ ، وَلَمْ يُرَوْ عَنْهُ شَيْءٌ فِي التَّهْذِيبِ ، وَلَكِنَّ الْمُؤْلِفَ لَمْ يُشِيرْ إِلَى ذَلِكَ .

(١١) فِي تَ : نَسْقَهَا .

(١٢) لَمْ يُرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعِيْنِ ، وَلَمْ يُرَوْ عَنْهُ شَيْءٌ فِي التَّهْذِيبِ ، وَوَرَدَ فِي الْمُحْكَمِ بِعِنْوَانِ ( جَخُو )  
وَفِي التَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِعِنْوَانِ ( جَخَا ) .

(١٣) فِي تَ : مَشْيِهِ .

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْوَلِ ، وَلَعِلَّ التَّجَانِحِيَ تَصْحِيفُ التَّجَافِيِ .

# الخاء و الشين

( و . ا . ي )

## ● وخش (١) :

الوَخْشُ من الناسِ وغَيْرِهِمْ: رُذَالَتُهُمْ وصِبَارُهُمْ، و(٢) لَا يُشَنِّي ولا يُجْمِعُ،  
وكذلك الوَخْشُنُ (٣).

وأَوْخَشْتُ فِي عِرْضِ فَلَانِ إِنْحَاشًا: أَيْ أَثْرَتْ فِيهِ وَتَنَقْصَتْهُ (٤).  
وأَوْخَشَ لِي بَعْطَيْهِ: أَيْ أَفْلَهَاهَا، وَوَخْشُ (٥) شَيْءٍ: مِثْلُهُ.

## ● وشخ :

الوَشْخُ: الرُّدِيُّ الضَّعِيفُ (٦).

والوُشْخَةُ (٧): مَا عَيْلَ مِنَ الْخُوصِ لِلرُّطْبِ.

(١) في ك: خوش.

(٢) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣) في ت: الوخش.

(٤) في ك: وبنقصته.

(٥) ضُبْط الفعل في الأصل وك بتخفيف الخاء، وقد أثبتنا ما ضُبْط به في ت والتكميلة والقاموس.

(٦) في ت: الضعيف الرديء.

(٧) هكذا ضُبْطت الكلمة في الأصول، وهي بالتحريك في التكميلة ونص على التحرير في القاموس.

والوشَّخُ: من أسماء دَوَّاْخِل التَّمَرِينِ [١٣١]

[١٣٢]

● خيش:

الخَيْشُ<sup>(٨)</sup>: ثيابٌ من كتانٍ. وفيه خُيُوشَةٌ<sup>(٩)</sup>: أي رقةٌ.

وَرَجُلٌ مُتَخَوْشٌ: مَهْزُولٌ [١٣٢/ ب].

وَرَجُلٌ خَيْشُ الْعَمَلِ: أي سَرِيعُه خَفِيفٌ.

● خشي:

الخَشِيَّةُ: الخوف، خَشِيَ يَخْشى خَشِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup> وَخَشِيَا وَخَشِيَانًا وَمَخْشَأةً. وهذا المكانُ أَخْشَى من ذاك<sup>(١١)</sup>. وأَمْرَأَةٌ خَشِيَانَةٌ<sup>(١٢)</sup>: تَخْشى كُلُّ شَيْءٍ.

وَمَا حَمَلْتُهُ عَلَى ذاك<sup>(١٣)</sup> إِلَّا خَيْشَيْ فلان: أي مَخَافَتَهُ، بَكْسِرُ الْخَاءِ.

وَمَثَلُ<sup>(١٤)</sup>: قَدْ كُنْتُ وَمَا أَخْشَى بِالذَّئْبِ.

وَخَاشِي بِهِمْ<sup>(١٥)</sup>: أَتَقْنَى عَلَيْهِمْ وَحَلَّرُ<sup>(١٦)</sup>.

وَخَاشِيَّتُ فلانًا: تَارَكْتَهُ.

● شيخ:

رَجُلٌ شَيْخٌ، بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ، وَالْجَمِيعِ الشَّيْخُ وَالشَّيْخَانُ وَالشَّيْخَةُ وَالشَّيْخُوكَاءُ. والعَجُوزُ شَيْخٌ.

(٨) سقطت كلمة (الخيش) من ت.

(٩) في ت: فيه خشونة وفيه خيشونة.

(١٠) في ت: خشوة.

(١١) في ت: أخْشى منه.

(١٢) وفي الصلاح: خشياه، وفي التكملة: خشيانة.

(١٣) في ك: على ذلك.

(١٤) وفي ت: قد كنت يوماً الخ. وقد ورد المثل في المحكم والمستقصى: ١٩٢/٢ (وَلَيْهِ: قَدْ لَا أَخْشَى بِالذَّئْبِ) واللسان والتاج.

(١٥) في ت: وَخَاشِي عَلَيْهِمْ.

(١٦) كذا في الأصول، ومثله في التاج. وفي اللسان: أَبْقَى عَلَيْهِمْ وَحَلَّرُ.

**والشيخ**: شجرة يُقال لها شجرة الشيخ.

**ورجلٌ شيخون**: بمعنى [شيخ] <sup>(١٧)</sup>.

● خشو <sup>(١٨)</sup>:

الخشُو: الحشف <sup>(١٩)</sup>، خشت <sup>(٢٠)</sup> النخلة تخشو خشوا.

وخشي البقل والشجر: يَبْسُهُما.

والخشاء - على فعالٍ -: نحو الجهاد من الأرض.

● خوش:

الخُوشان: الخاصيرتان من الإنسان.

وخشت منه كذا: أي أخذت.

وتخوشت منه شيئاً: استقللت منه قليلاً.

وخاص في الوعاء: حنافيه <sup>(٢١)</sup>; كما يخوش السبع ثراب الغار.



والخُوش: التخوف. والتفص.

والمخاوشة: مذآمة السير.

ويُقال لقماش <sup>(٢٢)</sup> البيت خاشن لماش بمندرى

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشير المؤلف إلى إعمال الخليل.

(١٩) في الأصول: الخف (فتح الخاء وسكون الشين)، والتصويب من التهذيب والمفايس والصحاح والمعجم واللسان والقاموس.

(٢٠) في ك: خشته.

(٢١) كذا في الأصل وت، ومثله في القاموس، وفي ك: حنافه، ومثله في التكملة واللسان.

(٢٢) في ت: لخماش.

## الخاء و الضاد

( و . ا . ي )

● خوض :

خُضْتُ الماءَ خَوْضًا وَخِيَاضًا : [ اي ]<sup>(١)</sup> مَشَّيْتُ فِيهِ ، وَاخْتَاضْتُ اخْتِيَاضًا ، وَخَوْضَ تَخْوِيضاً .

والخُوضُ<sup>(٢)</sup> : الْبَنْسُ فِي الْأَمْرِ . وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ : مَا فِيهِ<sup>(٣)</sup> كَلِبٌ وَبَاطِلٌ .

والمحُوضُ : مِجْدَحٌ يُخْوِضُ<sup>(٤)</sup> بِهِ السُّوقُ .

● وَخْضُ :

الْوَخْضُ : طَعْنٌ غَيْرُ جَائِفٍ .

● وَضْخُ :

الْمُواضِسَخَةُ : التَّبَارِيُّ وَالْمُبَالَغَةُ فِي الْعَدُوِّ .

وَالرَّجُلُ إِذَا اسْتَقَى فَنَفَحَ بِالدَّلْوِ<sup>(٥)</sup> نَفْحًا شَدِيدًا : قَدْ أَوْضَخَ بِهِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ك : والخوش .

(٣) في ك : وما فيه .

(٤) في ت : تحوض .

(٥) في ت : في الدلو .

**والوضُوخُ**: دُونَ الْمَلِءِ.

**وَوَضَحَتْ** في القرابة وأوضحتْ: بمعنى عَرَفَتْ<sup>(٦)</sup> فيها.

**الوُضُوخُ**: السُّجُلُ من الماء في السُّقاء، ورَكِيَّةٌ مُواضِخَةٌ وإنها لتواضُخُ: وهي المُدَأْمَةُ على طريقة واحدة.

**وَالْمُواضِخَةُ** في الاستقاء: المُبَارَاة. واسم الماء: الوُضُوخ<sup>(٧)</sup>.

**وَوَضَحَتْ لِلرَّجُلِ**<sup>(٨)</sup>: أَعْطَيْتَهُ.

**وَالْمِيَضَاحُ**: الناقة التي لا يجتمع محلبُها في ضرعها إلا بائتشار درتها.  
ورأيتُ بها أوضاخاً من الناس: أي قليلاً.

● **ضوخ**:

ضاخ: مَوْضِيعٌ بالبادية.



● **ضخي**:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٩)</sup>.

[الخارزنجي]<sup>(١٠)</sup>: الضاخية اسم من أسماء الدواهي.

● **خضى**<sup>(١١)</sup>:

الخضى: تَقْتَلَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ خاصَّةً وانشِدَّا خُمُّهُ.

(٦) في الأصل وكث: عَرَفتْ (بنفتح العين المهملة والراء المشددة) وما أثبتناه من ت.

(٧) في ت: الوضوح.

(٨) في ت: وضخت. وفي التكلمة: وضخته أعطيته.

(٩) واستدرك عليه في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن المؤلف لم يُشير إلى إعمال الخليل إيه.

## الخاء و الصاد

( و . ا . ي )

● خوص :

الجُبُوصُ : وَرْقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلِ ، أَخْوَصَتِ الْخُوصَةُ وَالشَّجَرَةُ . والخَوَاصُ : الَّذِي يُعَالِجُ بِالْخُوصِ شَيْئاً ، وَالخِيَاصَةُ عَمَلُهُ .

الخَوَصُ : ضَيقُ الْعَيْنِ وَغُؤُورُهَا ، وَالْفَعْلُ خَوَصٌ ، وَالنَّفْتُ أَخْوَصٌ وَخَوَصَاءُ . وَهُوَ يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ (١) .

وَتَخَاوِصَتِ النُّجُومُ : إِذَا صَنَعْتَ لِلنُّجُوْرِ (٢) .

وَالظَّهِيرَةُ الْخَوَصَاءُ : أَشَدُ الظَّهَائِرِ حَرَّاً . وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ (٣) : السُّودَاءُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ الْبَيْضَاءُ الْأُخْرَى .

الخُوصَةُ : الْجَنْبَةُ مِنْ نَبَاتِ (٤) الصَّيفِ وَهِيَ بَقْلَةٌ . وَإِخْوَاصَهُ حِينَ يَرْتَفَعُ شَيْئاً .

وَالنَّخْوَنِصُ : أَنْ يُرْسَلَ الْبَعِيرُ إِلَى الْمَاءِ دُونَ الإِبْلِ .

(١) في ت : وهو يخالوص في نظره ويتخالوص .

(٢) وفي الأساس واللسان والنتائج : للغروب .

(٣) في ت : وهي من الشباء .

(٤) في ت : والخوصة الخصبة من نبات .

وَتَاجُ مُخْوَصٌ : إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ صَفَافِيْعَ .

وَالْتَّخْوِيْصُ فِي الرَّأْسِ : الشَّمَطُ، خَوْصَهُ الشَّيْبُ .

وَالخَوْصَاءُ مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَالبِّشَرُ الْبَعِيْدُ الْقَغْرِ ، مَا كَانَتْ  
خَوْصَاءَ ، وَلَقَدْ خَوْصَتْ وَخَاصَتْ .

وَبَلَدُ خَائِصٌ : بَعِيْدٌ .

وَخَوْصٌ<sup>(٥)</sup> بِكَلَامٍ : إِذَا كَانَ كَلَامًا قَلِيلًا يُخْفِيْهُ .

وَخَوْصٌ فِيْهِمُ الْعَطَاءُ : أَيْ أَعْطَى فِيْهِمْ يَسِيرًا .

وَخَاؤُصْتُهُ مُخَاوَصَةً : عَارَضْتُهُ بِالْبَيْعِ .

وَخُصْتُ الرَّجُلُ : غَضَبْتُهُ مِنْهُ .

وَلَا تَحُصُّنِي عَنْ حَاجَتِيْ : أَيْ لَا تَحْسِنْنِي عَنْهَا .

وَالخَوْصُ : الْبُعْدُ .



● خَيْصٌ :

كَبْشُ اخْيَصٌ : مُنْكَسِرٌ أَحَدِ الْفَرْتَنِينِ ، وَعَنْزٌ خَيْصَاءُ .

وَخَيْصٌ مِنْ عُشَبٍ : لَبَدٌ مِنْهُ ، وَمِنْ رِجَالٍ .

وَخَيْصَانٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ مَالٍ : أَيْ قَلِيلٌ .

● صَيْخٌ [ وَصَوْخٌ ]<sup>(٧)</sup> :

أَصَاخُ يُصْيَخُ إِصَاخَةً : اسْتَمَعَ .

وَالصَّالَخَةُ - خَفِيفَةُ - : وَرَمٌ فِي الْعَظَمِ مِنْ كَدْمَةٍ أَوْ صَدْمَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الصَّالَخُ ،  
وَالصَّالَخَاتُ .

وَالصَّالَخَةُ<sup>(٨)</sup> : الدَّاهِيَةُ .

(٥) فِي تٰ : وَالخَوْصُ بِكَلَامٍ .

(٦) هَكُذا ضُبِّطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ ، وَهِيَ بِفَتْحِ الْخَاءِ فِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامِوسِ .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ تٰ .

(٨) ضُبِّطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

وَوَقَعْنَا فِي بَلْدَةٍ صَوَّاغٍ : أَيْ تَصُوَّخُ فِيهِ الْأَرْجُلُ .

● صَخْنِ :

صَخْنِ الشُّوبُ يَصْنَخُ صَخْنِ<sup>(٩)</sup> : وَهُوَ الْوَسَّعُ ، فَهُوَ صَخْنِ ، وَالْأَسْمُ الصَّخَّاءُ<sup>(١٠)</sup> .

وَقِيلَ لِبَعْضِ هَذِيلِ : أَيْنَ نَاقْتُكِ؟ قَالَ : صَخَّتْ فِي الْأَرْضِ أَيْ هَمَّتْ وَذَهَبَتْ ، فَهِيَ صَاخِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الْمَشْيِ .

وَصَخْنِ النَّارِ : فَتَحَ عَيْنَهَا .

● خَصْنِ :

الْخِصَاءُ : أَنْ تَحْصِي الشَّاةَ أَوِ الدَّابَّةَ .  
وَالْخُصْيَةُ : ثُؤْثُثُ مَا دَامَتْ مُفَرَّدَةً ، فَإِذَا ثَنَوا أَثْنَانُهُ وَذَكَرُوا . وَهُوَ - بَغْيَرِ الْهَاءِ - جِلْدُهُمْ . وَخُصْيَةُ وَخُصْنِ ، وَتَصْفِيرُهُ خُصْنِ .

وَيَقُولُونَ<sup>(١١)</sup> : «جَاءَ كِحْاصِي العَيْرِ» أَيْ جَاءَ<sup>(١٢)</sup> مُسْتَخِيَّا .

وَالْخُصْيَةُ : الْقُرْطُ فِي الْأَذْنِ ، وَالْخُصْنِ جَمْعٌ .

● وَخْنَنِ<sup>(١٣)</sup> :

الْخَارِزِنِجِيُّ : الْإِيْخَاصُ : كَالْإِيْتَاصُ فِي الشَّهَابِ<sup>(١٤)</sup> وَالسَّيفِ . وَوُخُوصَتُهُ<sup>(١٥)</sup> حَرَكَتُهُ .

(٩) سقطت كلمة (صَخْنِ) من ت.

(١٠) وفي العين والتهذيب والنكلمة واللسان: الصَّخَاوَة . وفي المقايس: الاسم الصَّخْنِ . وفي القاموس: الاسم الصَّخَّاء .

(١١) في الأصل وك: جامد خاصي العير، والتصریب من ت والمعجمات، وهذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٦ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ١٧٢/١ .

(١٢) في ت: إِذَا جَاءَ .

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن المؤلف لم يشير إلى ذلك .

(١٤) في ت: في السِّيَعَابِ . (١٥) كذا في الأصل وك، وفي ت والنكلمة والقاموس: ووخصوصه .

وأَوْخَصَ الراِكِبُ فِي السَّرَّابِ: يَرْفَعُهُ مَرَّةً<sup>(١٦)</sup> وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى.  
وَأَوْخَصَ لِي بِعَطْيَةً: أَقْلَى مِنْهَا.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْكِتَابِ وَالْأَسْرَارِ

---

(١٦) فِي كِ: يَرْفَعُهُ بَرَّةً.

## الخاء و السين

( و . ا . ي )

● خيس<sup>(١)</sup>:

الخيسُ: مَثِيلُ الْطُّرْفَاءِ وَأَنْوَاعُ [١٣٣ / أ] الشَّجَرِ، وَيُقَالُ لَهُ الْخِيْسَةُ<sup>(٢)</sup>، وَجَمِيعُهَا خِيْسٌ.

والخيسُ: مَصْنُدُّ خَاصٍ يَخْيَسُ بِخِيْسٍ أَيْ فَسَدٍ وَتَغْيِيرٍ كَالْجَوْزَةِ وَالتُّمُرِ الْخَائِسِ. وَخَاسَتِ الْجِيْفَةِ.

مركز تحقيق تراث كويت وتراث عرب وآسيوي

والإِبْلُ الْمُخَيْسَةُ: الَّتِي لَمْ تُسْرَحْ<sup>(٣)</sup> وَلَكِنَّهَا تُخَيْسُ لِلنَّحْرِ وَلِلْقَسْمِ<sup>(٤)</sup>.  
وَالْمُخَيْسُ<sup>(٥)</sup>: السُّجْنُ. وَالإِنْسَانُ يَخْيَسُ<sup>(٦)</sup> فِي مَحْيَسٍ<sup>(٧)</sup> يَخْيَسُ فِيهِ.  
وَخَيْسُ الْأَسَدِ: مَوْضِيْعُهُ.

(١) في ت: خيس و خوس.

(٢) سقطت جملة ( ويقال له الخيسة ) من ت.

(٣) في ك: لم تسرخ.

(٤) في ت: أو للقسم.

(٥) أشار في الأصل إلى جواز كسر الياء وفتحها.

(٦) في ك: يخنس.

(٧) في ت: في محبس.

وَيُخَاسِنُ أَنْفُهُ : أَيْ يُذَلِّكُ<sup>(٨)</sup> .  
 وَعِنْصُ أَخِيسُ : مُلْتَفٌ كثِيرُ الشَّجَرِ .  
 وَيُقَالُ لِلصَّبَيِّ : قَلْ خَيْسَهُ مَا أَطْرَفَهُ<sup>(٩)</sup> : أَيْ قَلْ غَمَهُ . وَقَلْ<sup>(١٠)</sup> خَيْرَهُ .  
 وَخَاسَ فَلَانَ عَهْدَهُ : أَيْ اخْلَفَ وَخَانَ .

### ● خوس :

الْمُتَخَوْسُ : الَّذِي قَدْ ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ مِنَ السُّمْنِ .  
 وَخَاسَ فِي الْبَلَادِ : أَيْ جَرَى فِيهَا عَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ .  
 وَخَاسَ خَيْسُكُ : أَيْ ضَلَّ ضَلَالُكُ .  
 وَالخَاسِ : الغَادِر<sup>(١١)</sup> .

وَخَاسَ الْبَيْعُ وَالطَّعَامُ : أَيْ كَسَدَ  
 وَالثَّحْوِيْسُ فِي الْوَرْدِ : كَالْتَّخُويْصِنَ .

### ● خسا :

خَسَاتُ الْكَلْبَ : أَيْ زَجَرَتْهُ<sup>(١٢)</sup> .  
 وَالخَاسِيْ : الْمُبَاعِدُ .  
 وَخَسَا الْبَصَرُ : كُلُّ وَأَعْيَا ، يَخْسَا خُسُوءاً ، فَهُوَ خَاسِيْ .  
 وَخَسَا<sup>(١٣)</sup> : كَلْمَةٌ تُقَالُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ . وَتَخَاسِيْ الرَّجُلَانِ : تَلَأَعَبَا .

(٨) كذا في الأصل، وفي ت: أَيْ بَذَال، وفي ك: أَيْ بَذَلْكَ . وفي العين والتهذيب والتكميلة واللسان والقاموس: بَذَلْ أَنْفُهُ .

(٩) في ك: ما أطْرَفَهُ .

(١٠) في ت: وَقِيلَ .

(١١) في ك: القادر .

(١٢) في ت: إِذَا زَجَرَتْهُ .

(١٣) في ت وك: خسا ( بلا همز ) وكذلك في المعجمات، وروى في اللسان عن ابن بري قوله: « لام الخسا همزة، يقال: هو يخاسِء: يُقاْمِرُ . وإنما ترك همزة خسا إِنْبَاعاً لِيزْكَأْ » .

**والخسي**: نحو الكيساء أو الخباء<sup>(١٤)</sup> ينسجان من الصوف.

● [ سخو، [١٥] سخي]:  
السخاء: الجود، سخا يُسخو سخاء وسخاؤه، وسخي يُسخى، وقوم سخواه وأسخاء وسخاؤه.  
وسخيت نفسي وبنفسني عن هذا الشيء: إذا تركته ولم تنازعك نفسك إليه.  
ويقال: سخا بذلك نفساً.

وسخا قلبي عليك: أي صبرت عنك<sup>(١٦)</sup>.  
وسخيت النار وأسخيتها سخية: إذا فرجت عن قلب المؤقد لتحضأ.  
وسخوت القدر وأسخيتها: تحيت الجمر<sup>(١٧)</sup> من تحتها.  
والسخاء: بقلة من نبات الربيع، الواحدة سخاءة.  
والسخاوي: سعة المفارزة وشدة حرها.  
والسخى - مقصور -: ظلم يكُون من ثُغْت<sup>(١٨)</sup> البعير بالحمل<sup>(١٩)</sup> الثقيل، بغير سخ، وقد سخى سخى. وقيل: هو في الكتفين خاصة فيكتف منه البعير. وبعير سخى - على فعيل -، وإبل سخايا وسخاوي<sup>(٢٠)</sup>.

وسخو من كلام: شيء منه.

● وسخ:  
الوسخ: ما يعلو الجلد والثوب من قلة التعاهد بالماء، وسخ<sup>(٢٠)</sup> الجلد

(١٤) في ت: والخباء .

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت: أي صبرت عليك.

(١٧) في ت: تحيت القدر.

(١٨) في ت: يكون من تعب، وفي ك: ظلم يكون الخ.

(١٩) في ك: بالخلل.

(٢٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وهو مكسور السين في ت والممعجمات.

وتوسّخ، وأوسخته ووسخته، واستوسع التُّوبُ، ووسخ ياسخ ويسخ<sup>(٢١)</sup>.

● سوخ: ساخت الأرض تسوخ سوخاً: إذا انحسرتْ. وكذلك تسوخ الأقدام في الأرض.

والسوخي<sup>(٢٢)</sup>: طين كثُر ماؤه ولا يُستطاع المشي فيه<sup>(٢٣)</sup>، والتصغير سويخية<sup>(٢٤)</sup>. ومطرنا حتى صارت الأرض سواхи - على فعالى<sup>(٢٥)</sup> -.

● سيخ<sup>(٢٦)</sup>: كل بناء الطين<sup>(٢٧)</sup>: سياخ، والجمع<sup>(٢٨)</sup> السُّوكُ.



مركز تحقيق لغة وآداب وتراث عربى

(٢١) في ت: ياسخ ويسخ.

(٢٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بضم السين وتشديد الواو وألف مقصورة في العين والتهذيب والمقاييس.

(٢٣) في ك: المشي منه.

(٢٤) وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس: سويخة.

(٢٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك، وبضم السين والفاء في ت والمعجمات. وروى في التكملة والقاموس نص الأصل وضبّطه ثم قالا: الصواب بالضم والتشديد.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن المؤلف لم يُثِر إلى ذلك، وقد ورد في التكملة والقاموس والناج.

(٢٧) وفي القاموس: بناء الطين.

(٢٨) في س. فهر سياخ وجمعه.

# الخاء و الزاي

( و . ا . ي )

● خزى:

الخُزُّيُّ: السُّوء، خَرِيَ يَخْرُزُ خَرِيَاً. وأقامه على خَرِيَّةٍ وَمَخْرَازَةٍ.  
والخَرِيَّةُ: شِدَّةُ الْاسْتِحْيَا. وَرَجُلٌ خَرِيَانٌ، وَامْرَأَةٌ خَرِيَا، والجمع  
الخَرِيَّا<sup>(١)</sup>). وخازاني فَخَرِيَّتُه وَكَرِهْتُ أَنْ أَخَرِيَّه؛ أي غالبته فغلبتها.

وَاصَابَتْنَا خَرِيَّةً: أي خَصَّنَّا <sup>يُسْتَخْلِفُونَ</sup> منها <sup>رسَدِي</sup>

● خزو:

الخَزُوُّ: كَفَ النَّفْسُ عَنْ هِمَتْهَا<sup>(٢)</sup>، خَرَزَوْتُهَا خَرَزوًا.

والخَزُوُّ: السِّيَاسَة<sup>(٣)</sup>، من قَوْلِ لِبِيدٍ:

وَاخْرُزُهَا بِالْبِرِّ اللَّهِ الْأَجَل<sup>(٤)</sup>

والخازِيُّ: القاهر، هو يَخْرُزوه.

(١) في ك: والجمع الخزا .

(٢) في ت: عن البتها .

(٣) في ت: وهو السياسة .

(٤) ديوان لبيد: ١٨٠ . وفي ت: واحزنها الخ .

والخَزُو: الطَّعْنُ بالرِّماح، والخِزَايَةُ مِثْلُه.  
والخَزَاءُ<sup>(١)</sup>: تَبَتْ يَنْبَتُ فِي الْجَبَالِ.

### ● وَخْزٌ:

الوَخْزُ: طَعْنٌ غَيْرُ نَافِذٍ، وَخَزَهُ يَعْخِزُهُ<sup>(٢)</sup> وَخَزًا.  
وَوَخَزَهُ الْقَيْتَرُ: إِذَا شَمِطَ مَوَاضِيعُ مِنْ لَحْيَتِهِ، فَهُوَ مَوْخُوزٌ.  
وَإِذَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَى طَعَامٍ فَجَاءُوا جَمَاعَةً جَمَاعَةً<sup>(٣)</sup> قَالُوا: جَاءُوا وَخْزَةً وَخَزَةً<sup>(٤)</sup>.  
وَالوَخْزُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.  
وَالوَخِيزَةُ<sup>(٥)</sup>: ثَرِيدَةُ الْعَسَلِ، وَخَزَهُ وَخَزَا.

### ● زَيْخٌ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٦)</sup>.

[الخارزنجي]<sup>(٧)</sup>: زَاخَ الرَّجُلُ يَزِيَخُ زَيْخًا: أَيْ جَارٌ، وَعَدَلٌ. وَالزَّايْخُ:  
الْعَادِلُ عَنِ الظَّرِيقِ.

وَيَقُولُونَ أَرَخْتُ عَلَيْتَهُ: فِي مَعْنَى زَيْخَتُ<sup>(٨)</sup> أَرَخْتُ؛ فَزَاخَتْ تَزِيَخُ زَيْخًا.  
وَزَاخَ عَنِي فَلَانُ وَأَزَاخُ<sup>(٩)</sup>: بِمَعْنَى زَالَ. وَالتَّزِيَخُ: التَّزَيِّلُ<sup>(١٠)</sup>.

(٥) فِي ت: الْخَازِ.

(٦) لَمْ تَرِدْ كَلْمَةُ (يَعْخِزُهُ) فِي ل.

(٧) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (جَمَاعَةً) الثَّانِيَةُ مِنْ ل.

(٨) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (وَخَزَةً) الثَّانِيَةُ مِنْ ل. وَفِي الْعَيْنِ: وَخَزَا وَخَزَا، وَكَالْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٩) وَفِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامُوسِ: الْوَخِيزُ.

(١٠) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتُدِرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٢) فِي ت: بِمَعْنَى.

(١٣) فِي ت: وَزَاخَ.

(١٤) فِي ت: وَتَرَنَعَ تَزِيلُ.

## الخاء و الطاء

( و . ا . ي )

● خطو:

خطوت خطوة واحدة، والاسم: الخطوة، والجمع الخطى. والخطأ:  
الخطوة<sup>(١)</sup>.



خطوات الشيطان: آثاره.  
خطى الرجل خطًا عظيماً، فهو خطىء.  
وانخطا الرجل: إذا لم يصِب الصواب بسدي  
والخطأ: ما لم يتعمَّد. وخطائه تخطئه وتخطيشه. ويقولون: إذا أخطأت  
فخطئني<sup>(٢)</sup>. ويقولون<sup>(٣)</sup>: «مع الخواطئ سهم صائب».  
والخطيئة: أرض يخطئها المطر ويصيب قربها<sup>(٤)</sup>.  
وبلد خطأ وادية خطأ<sup>(٥)</sup>: لِلذِّي<sup>(٦)</sup> فيه كلام لم يُرَعَ.

(١) في الأصل وك: والخطأ والخطرة. والتوصيب من ت والمعجمات.

(٢) في ك: خططيسي.

(٣) في ت: مثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبد: ٥٠ و ٣٢ والتهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٣٤ / ٢ ( وفيه : من الخواطئ الخ ) واللسان والقاموس.

(٤) في ت: تربها.

(٥) في الأصل وك: وللذِّي، وفي ت: الذي.

(٦) في ت: ولبلد خطأ وادية خط.

وَيَوْمٌ خَاطَبَ النُّورَ: أَخْطَأَ النُّورَ فِيهِ فَلَمْ يَمْطُرْ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>: «خَطَا اللَّهُ نُورَهُ فَلَانٌ» إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بَأْنَ لَا<sup>(٨)</sup> يَظْفَرُ بِحاجَتِهِ.

وَخَطِئَتْ: أَثْمَتْ، «إِنَا كُنَّا خَاطِئِينَ»<sup>(٩)</sup>: أَيْ آثَمِينَ.  
وَخَطَّاتِ الْقِدْرُ بِزَبَدِهَا: إِذَا أَلْقَتْهُ عَنْدَ الْغَلَبَانِ.  
وَالْمُسْتَخْطِفَةُ<sup>(١٠)</sup>: الْحَالِلُ مِنَ الْإِبلِ.

### ● خوط:

الْخُوطُ: الْعَصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ.  
وَالْخُوطَانَةُ: الْطَّوِيلَةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ.

### ● وخط:

الْوَخْطُ: الْطَّعْنُ. وَهُوَ بِالسَّيْفِ: التَّنَاؤلُ مِنْ بَعِيدٍ.  
[ وَ] [١١١] وَخَطَّهُ [١٣٣ / بِ] الشَّيْبُ: [ أَيْ ] [١١٢] شَابٌ رَأْسُهُ، فَهُوَ مَوْخُوطٌ.  
وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخْطُ: أَيْ أَسْرَعَ، وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظَّالِمُ.  
وَبَهَا وَخَطَ مِنَ النَّاسِ وَالْوَجْشِ: أَيْ تَنَاهَى

### ● خيط:

الْخِيطُ: قَطْيَعٌ مِنَ النَّعَامِ، وَاحِدَتُهَا خَيْطَاءُ، وَالْجَمِيعُ خَيْطَانٌ وَخَيْطَى<sup>(١٢)</sup>.  
وَخَيْطَهَا<sup>(١٤)</sup>: طُولُ قَصْبَهَا وَعُنْقَهَا، وَقِيلٌ: مَا فِيهَا مِنْ اخْتِلاطٍ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ<sup>(١٥)</sup>.

(٧) ورد في غريب أبي عبيد: ٢١١/٤ والفاتق: ١/٣٨٣ والمسان، وفي الجميع: خطا الله نورها.

(٨) في ت: أَنْ لَا.

(٩) سورة يوسف: ٩٧.

(١٠) في ك: والمطخططة.

(١١) زيادة من ت.

(١٢) زيادة من ت أيضاً.

(١٣) في ت: وَخِيطٌ.

(١٤) سقطت كلمة ( وخيطها ) من ك.

(١٥) في ك: بياض في سواد.

**والخِيَاطُ**: الإبرة. **والخِيَاطَةُ**: حِرْفَةُ الْخِيَاطِ. خِطْتُ الثوبَ فهو مَخْيَطٌ وَمَخْوَطٌ.  
وَأَخْطُنِي: أي خَطْ معنِي.

وفي المثل<sup>(١١)</sup>: «جاحش فلان عن خيط<sup>(١٢)</sup> رقبيه»، أي نخاعه.  
والخِيَطُ الْأَبِيسُ: الصُّبْحُ.

**وَخَيْطُ الشَّيْبِ** في رأسه: شاع فيه. وفيه خَيْطٌ من الشَّيْبِ: أي وَخْزٌ منه. وخَيْطُ الرَّأْسِ: صار فيه خُيوطٌ من شَيْبٍ<sup>(١٣)</sup>.

**وَخَاطَ فلانَ خَيْطَةً**: إذا سار ولم ينقطع السير.  
ورأيت خيطاً من الناس وخيطاناً وخيطاناً<sup>(١٤)</sup>: أي جماعة، وكذلك من المال.  
وهذا خيطٌ من رجالٍ وغيرهم: وهو من الأشياء المُتَفَرِّقة.

**وَخَيْطٌ باطلٌ**: [ هو<sup>(١٥)</sup> الهواء. ومثل<sup>(١٦)</sup>: «هو أدق من خيط باطل».



### ● طيغ:

**الطيغُ**: حِكَايَةُ الضَّحِكِ.

**والطيغُ**: الجهل والطيش متاتكم تيز عدو حسدي

**والطِّياغَةُ**: الذي لا يزال يتكلم بكلام قذر. وفلان طيغة من الطيغات<sup>(١٧)</sup>.  
**وطِيغَةُ العَذَابِ**: الخ<sup>(١٨)</sup> عليه فاملأكه.

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢١ والصحاح ومجمع الأمثال: ١٧٤/١ واللسان والناج.

(١٧) في ت: ما جشن فلان من خيط. وضُبطت كلمة (خيط) بفتح الخاء في ت والصحاح والأساس واللسان والقاموس.

(١٨) في ت: من الشيب.

(١٩) في ت: خيطاً من الناس وخيطاناً وخيطاناً. وسقطت كلمة ( وخيطاناً ) الأخيرة من ك.

(٢٠) زيادة من ت.

(٢١) في ت: وفي المثل أدق من الخ. وقد ورد المثل في المحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢٨٣/١ واللسان والناج.

(٢٢) سقطت جملة ( وفلان طيغة من الطيغات ) من ت.

(٢٣) في ك: الخ.

وطَبِّخَه السُّمْنُ: امْتَلَأ سِمَنًا.  
وَابْلُ مُطَبِّخَة: مَطْلِيَّة بالقَطْرَان.  
وطَاخَ الرَّجُلُ يَطْبِخُ طَبِّخًا: إِذَا تَلْطَخَ بَقِيعَه مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ، وَطَبَّخَه أَنَا  
وَطَبِّخَه<sup>(٢٤)</sup>. وَيَطْوُخُه - أَيْضًا - لُغَة<sup>(٢٥)</sup>.

### ● طَوْخ<sup>(٢٦)</sup>:

طَاخَ فَلَانٌ فَلَانًا يَطْبِخُه وَيَطْوُخُه<sup>(٢٧)</sup>: إِذَا لَطَخَه<sup>(٢٨)</sup> بَقِيعَه.

### ● طَخْنِي:

الْطَّحِيَّاء: ظُلْمَة الغَيْم. وَفِي السَّمَاء طَخَاء: أَيْ سَحَابَ، وَطَخْيَّة: أَيْ مَارَقَ  
مِنْهَا وَانْفَرَدَ. وَالْطَّخَاءُ مِنَ الْغَيْمِ: كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ تَسْدِ<sup>(٢٩)</sup> ضَوْءَ الْقَمَرِ، يُقَالُ لَهَا  
طَخْيَّةُ الْقَمَرِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ أَلِيسَ شَيْئًا فَهُوَ طَخَاءُ لَهُ.  
ويُقَالُ لِلْأَخْمَقِ: الطَّحِيَّة، وَالْجَمِيع الطَّخِيُّونَ.  
وَالْطَّخَى: الدَّيْك<sup>(٣٠)</sup>. مَرْكَزَتْقَيَّةٌ تَكَوَّنُ مِنْ طَرْوَجٍ (سَدِيرٍ)  
وَكَانَ ذَلِكَ فِي طَحِيَّاه<sup>(٣١)</sup>: أَيْ فِي هِبَايَه.

(٢٤) في ك: وَطَحَتْه أَنَا وَطَبِّختْه.

(٢٥) وَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ مِنْ قَوْلِه: ( وَطَاخَ الرَّجُلُ الْخ ) فِي الْأَصْوَلِ فِي دَاخِلِ تَرْكِيبِ ( طَخْنِي ) فَنَقْلَتْهُ إِلَى  
هَذَا الْمَوْضِعِ.

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذِهِ التَّرْكِيبَ فِي الْعِينِ، وَلَمْ يُشِيرْ الْمُؤْلِفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَاهُ.

(٢٧) في ك: طَاخَ فَلَانٌ فَلَانًا فَلَانًا يَطْبِخُه وَيَطْوُخُه.

(٢٨) في ت: أَيْ لَطَخَه.

(٢٩) في ك: تَشَدَّد.

(٣٠) في ت: الدَّيْكِ.

(٣١) في ك: فِي طَحِيَّاهِ بَه.

## الخاء و الدال

( و . ا . ي )

● خود :

الخُود : الفتاة الشابة ، والجميع خُودات وأخوات .

وَخُودتُ الفَحْلَ : أرسّلته في الإناث .

وَتَخُودتُ الْعُصْنَةَ تَخُوداً : يعني تشيّها واعتداها .

وَالْتَّخُويْدُ : أن يهتزّ في السير كأنه يضطرب ببرى

● وخد :

الوَخْدُ : سُعَةُ الْخَطْوِ وَالسُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ ، وظَلِيلُمْ وَبَعِيرُ وَخَادُ .

● خدي :

الخَدِيُّ : سُرْعَةُ الْخَطْوِ وَالسُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ<sup>(١)</sup> ، وظَلِيلُمْ خَاد<sup>(٢)</sup> ؛ خَدِي يَخْدِي خَدِيَا وَخَدِوَا .

(١) في ت : سرعة الخطو والمشي . ومن قوله : (وظليم وبغير وخد ) إلى قوله هنا : (في المشي) ساقط من ك .

(٢) سقطت جملة ( وظليم خاد ) من ت .

● دخنٌ<sup>(٢)</sup>:

الدُّخنِي - مَقْصُورٌ -: الظُّلْمَة، لَيْلَةُ دَخْنَاءٍ وَلَيْلَ دَاخِرٍ.

● دُوْخٌ<sup>(٤)</sup>:

دَاخَ لَنَا فَلَانَ: إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ، يَدِينُهُ وَيَدُوْخُهُ. وَدَوْخَنَاهُمْ تَدْوِيَخًا وَدُخْنَاهُمْ دُوْخًا: أَيْ وَطِئَتْهُمْ، وَكَذَلِكَ دَيْخَنَاهُمْ. وَالدَّايْخُ: الَّذِي ذَلَّ عَنْ صَعْوبَتِهِ.

وَالْمُسْتَأْخِدُ<sup>(٥)</sup>: الْمُسْتَكِينُ مِنَ الْهَمِّ، بَعِيرٌ<sup>(٦)</sup> مُسْتَأْخِدٌ - بالدال -.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

(٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه.

(٤) في كـ: داخ.

(٥) في تـ وكـ: المستأخذ (بالدال المعجمة)، وذكر الأزهري أن الدال المهملة تصحيف؛ وصوابه المعجمة. وعلى كل حال لا علاقة لهذه الفقرة بالتركيب الذي ذكره المؤلف يعني (دوخ)، إلا إذا سقط من الأصول عنوان هذه الفقرة وهو (أخذ).

(٦) في كـ: بغير.

## الخاء و التاء (١)

( و . ا . ي )

● ختو:

خَتَا الرُّجُلُ يَخْتُو خَتْوًا: وهو أن تراه منكيراً من حُزْنٍ أو مَرَضٍ مُتَخَشِّعاً.  
واختَتَاتُ<sup>(٢)</sup> من فلان: أي فرقته منه.

والمحْتَوي: المستخدِي. وكذلك المُتَوارِي.

وختَوْته: كفْفُته عن الامْزُغَةِ كَمِيزَةِ حِلْجَةِ رسْدِي  
واختَتَاتُ له اختِياءً: خَتَلَتْه<sup>(٣)</sup>.

ومفازَةٌ مُخْتَيَّة<sup>(٤)</sup>: لا يُسْمَعُ فيها صَوْتٌ ولا يُهْتَدِي لها.  
والمحْتَسِي: الناقصُ أيضاً.

والخاتِي: الخايل<sup>(٥)</sup>.

ولا يأتي فلان فلاناً إِلَّا المَخْتَيَاء<sup>(٦)</sup> من الدَّهْر: أي إِلَّا الخطِئَةَ قليلاً.

(١) في الأصل: باب الخاء والباء، وفي لـ: الخاء والباء ، ولم ترد كلمة ( باب ) في ت.

(٢) في لـ: واحتَدَات. والفعل المذكور في الأصل مهموز، وكان حن العنوان أن يكتب: ختو وختا.

(٣) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(٤) في ت: مختَيَّة.

(٥) في لـ: الخايل.

(٦) في ت: إِلَّا المَخْتَيَاء.

## ● خوت:

عَقَابُ خَاتَةٍ: تُصَوَّرُ بِجَنَاحِهَا وَلَهُ حَفِيفٌ<sup>(٧)</sup>، خَاتَةٌ تَخُوتُ خَوْتًا وَخَوَاتًا.  
وَسَمِعْتُ خَوَاتَهَا: أي حَفِيفَهَا. وَأَنْخَاتِ الْعَقَابُ: ائْقَضَتْ.

وَخَوَاتُ بْنِ جَبَيرٍ: صَاحِبُ ذَاتِ النُّحِينِ.

وَمَرُوا يَخْوِثُونَهُمْ: أي يَطْرُدُونَهُمْ.

وَخَاتَ فَلَانُ مَالَ فَلَانٍ يَخْوِثُهُ وَأَنْخَاتَهُ وَتَخْوِثُهُ: أي نَفْصَهُ.

وَخَاتَ الْلُّصُّ يَخْوِثُ وَتَخْوِثُ: سَرَقَ.

وَخَاتَ الشُّرُّ: أي فاجأَ وَوَقَعَ.

وَلَا يَأْتِينَا إِلَّا خَوْتًا مِنَ الدُّهْرِ: أي خَطِيئَةً<sup>(٨)</sup>.

وَخَوْتَ الْقَوْمُ: إذا سَمِعْتَ لَهُمْ جَلَةً وَصَبَاحًا.

وَالخَوْتُ: الْقَطْعُ، رَجُلٌ<sup>(٩)</sup> يَخْوِثُ وَقَوْمٌ مَخَاوِيْتُ.

## ● اخت:

تَاءُ الْأُخْتِ أَصْلُهَا هَاءُ التَّائِيْتِ.  
مركز البحوث الموريتانية في طرابلس

## ● توخ<sup>(١٠)</sup>:

تَاخَتِ<sup>(١١)</sup> الإِصْبَعُ تَتَوَخُّ تَوْخًا فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ الرُّخُو.

## ● خيت<sup>(١٢)</sup>:

خَاتَ فَلَانُ مَالَ فَلَانٍ<sup>(١٣)</sup> يَخْيِيْتُهُ وَيَخْرُوْهُ وَأَنْخَاتَهُ<sup>(١٤)</sup> وَتَخْوِثُهُ وَخَوْتُهُ: كُلُّ ذَلِكَ إِذَا  
نَفْصَهُ.

(٧) في ت: له خفيف ( بلا حرف عطف )، وفي ك: ولهم خفيف.

(٨) في ك: أي خطيبة. (٩) في ت: ورجل. (١٠) في ك: طوخ.

(١١) ويرى ابن فارس في المقايس أنه تصحيف ( ثاخت ) بالباء المثلثة.

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشير المؤلف إلى إهمال الخليل إيهـ.

(١٣) سقطت جملة ( مال فلان ) من كـ. (١٤) في ت: واحتاته ( بالهمز ).

# الخاء و الظاء

( و . ا . ي )

● خظو:

خطا يَخْطُو - ويقال: يَخْطُو<sup>(١)</sup> -، فهو خاطف: وهو المُكْتَبِرُ اللَّحْمُ<sup>(٢)</sup>. والخطأ من كل شيء: المُكْتَبِرَةُ<sup>(٣)</sup>، و « خطأنا » كفت نُوشَه<sup>(٤)</sup>، وجُمُعُ الخطأ خطوات. ورَجُلُ خطوان - على وزن<sup>(٥)</sup> صَلَتان - بمعنى الخاطفي<sup>(٦)</sup>.

والخطي: الذي تعصى<sup>(٧)</sup> لحمته، ولحمه خطأها<sup>(٨)</sup> وخطأ بطا وخطأ بظ. وخطاء الله وبظاه وخطاه وأبطاه - بالألف - أي أعظمها وأضخمها.

(١) في ت: خطأ يخظو ويقال يخظى .

(٢) في ت: وهو الكثير اللحم.

(٣) في الأصول: المكتبر، وما أثبتناه من التهذيب والمعجم واللسان والقاموس.

(٤) يشير بذلك إلى قول أمرىء القيس وقد ورد في ديوانه: ١٦٤ :

لها متنان خطات كما أكب على ساعديه التبر

(٥) سقطت كلمة ( وزن ) من ت.

(٦) في ك: الخاطفي .

(٧) في ك: والخطي الذي تعصى.

(٨) في الأصل وك: ولحمه خطأها، والتوصيب من ت والمعجمات.

## الخاء و الذال

( و . ا . ي )

● خَذِي وَخَذُو<sup>(١)</sup> :

خَذِي الْجِمَار يَخْذِي خَذِي فَهُوَ أَخْذِي<sup>(٢)</sup> الأَذْنِ : إِذَا انْكَسَرَتْ أَذْنُهُ، وَأَذْنُ خَذُوا<sup>(٣)</sup> .

وَأَتَانَ خَذْلَوَاءُ - وَالجَمِيع خَذِي<sup>(٤)</sup> - وَهِيَ الرُّخْوَةُ رَانِفَةُ الْأَذْنِ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ.

وَعَلَامُ خَذَوَذَانَ [ ١٣٤ / أ ] : سَمِينٌ مَعْ حَمْقٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَذْنُ خَذَاوِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> : وَهِيَ السَّمْوَعُ.

وَفَرَسُ خَادِي اللَّحْمِ، وَقَدْ خَدَا الْحَمْمَهُ : أَيْ اَكْتَنَرَ.

وَبَيْنَمَا خَذْلَوَاءُ : تَمَّتْ وَكَانَتْ نَاعِمَةً . وَامْرَأَةُ خَذْلَوَاءُ : كَذَلِكَ.

وَمِنْ الْقَابِ الْجِمَارِ : خَذِي وَصَحَّيرٌ؛ لِأَنَّهُ أَخْذِي الأَذْنِ .

(١) في ك: خذو وخذو.

(٢) في ك: فهو أخذ.

(٣) كذا في الأصل وك، وفي ت والمعجمات: خذلوا .

(٤) في ت: الخذى. وفي العين والتهذيب: خذى. وفي اللسان: خذو .

(٥) في ت: مع خرق، وفي ك: شمين مع حمق.

(٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ بَضْمُ الْخَاءِ فِي التَّهذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ، وَنَصْ عَلَى الْفَصْمُ فِي التَّكْمِيلَةِ وَالْقَامِوسِ .

وَخَلِيلُ لُفَلَانٍ وَاسْتَخْدَأَتْ لَهُ : أَيْ خَضَعَتْ وَانْقَذَتْ ، [ وَخَدَأَتْ : مِثْلُه ] <sup>(٧)</sup> .

### ● ذِيْجُون

الذِيْجُون : الذَّكَرُ مِنَ الْفَصَبَاعِ ، وَالْجَمِيعُ الذِّيْجُونُ . وَقَنْوُ النُّخْلُ . وَقَلْ: هِيَ النُّخْلَةُ  
الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْإِبَارَةِ .

وَقَوْمُ ذِيْجُونَ : أَشِدَّاءُ . وَفَلَانُ ذِيْجُونَ مِنْ فَلَانٍ : أَيْ أَشَدُ .

وَالذِيْجُونُ : الرَّجُلُ الْجَرِيُّ . وَالْفَرَسُ الْجِصَانُ . وَالذَّئْبُ .

وَأَذَاجَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ : أَطَافَ بِهِ وَدَارَ .

وَفِي فَلَانِ ذِيْجُونَ : أَيْ كَبِيرٌ .

وَالذِيْجُونُ : كَوْكَبٌ أَحْمَرٌ .

### ● أَخْدُ

أَخْدُ يَأْخُدُ أَخْدًا : تَنَاؤلُ .

وَاسْتَأْخُدَ شَعْرِيٌّ : طَالَ حَتَّى احْتَاجَ إِلَى أَنْ يُؤْخَدَ .

وَالْأَخْيَلَةُ : كُلُّ شَيْءٍ يُأْخُدُهُ مِنْ إِنْسَانٍ . رسدي

وَالْأَخْلَدَةُ <sup>(٨)</sup> : رُقْيَةٌ تَأْخُدُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا .

وَالْأَخْدُ : سِيمَةٌ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا خَيْفَ بِهِ مَرَضٌ كُويَ عَلَى جَنِيهِ ، يُقَالُ : بِهِ مَوَاسِيمُ  
الْأَخْدُ .

وَأَخْدَتَ بِأَخْلَدِنَا : أَيْ بَطْرِيقَتِنَا .

وَذَهَبَ بَنُو فَلَانٍ وَمَنْ <sup>(٩)</sup> أَخْدَ إِخْدَهُمْ وَأَخْدَهُمْ : أَيْ مَنْ أَخْدَ بِخَلَاقِهِمْ .

(٧) زيادة من ت، وكان الفعل فيها بالألف بلا همز، وقد أثبتنا الهمزة كما في المقايس والمحكم واللسان  
والقاموس .

(٨) في ت: والأخذ .

(٩) سقطت كلمة ( ومن ) من ت .

والإخادة: **الضيّعَةُ يَتَخَذُّها الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.**  
 ورَجُلٌ مُؤْخَذٌ<sup>(١٠)</sup> عن النِّسَاءِ: كَانَهُ حُسْنٌ عَنْهُنَّ.  
**وَاتَّخَذَتُ الشَّيْءَ اتَّخَادًا وَتَخَذَّلَتُهُ تَخَذِّلًا.**  
**وَتَخَذَّلَتُ مَالًا:** كَسْبَتِهِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «**لَتَخَذَّلَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا**»<sup>(١١)</sup>.  
 والأخذ من اللَّبَنِ - على فاعلٍ -: الَّذِي قد أَخَذَ فِيهِ [الطفُم]<sup>(١٢)</sup> وَقَرَصَ  
 وَطَابَ شَرْبُهُ. والأخذ من الإبل: حِينَ أَخَذَ فِيهِ السُّنُون<sup>(١٣)</sup>، وَهُنَّ الْأَوَانِدُ.

وَأَخَذَ الْبَعِيرُ يَأْخُذُ أَخَذًا فَهُوَ أَخَذٌ: كَهِنَّةُ الْجَنُونِ، وَكَذَلِكَ الشَّاءُ. وَهُوَ فِي  
 الْفَصِيلِ: أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَبْشَمَ وَيَسْلُحَ عَنْهُ.

وَالْأَخْلَدُ: مَا حَفَرْتَ كَهِنَّةُ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ، وَالْجَمِيعُ الْأَخْلَدُ<sup>(١٤)</sup>، لِتُمْسِكَ  
 الْمَاءَ أَيَّامًا. وَرُبْيَةُ السَّبَاعِ أَيْضًا، وَجَمَعُهَا أَخَذُ.

وَبَعْيَنِهُ أَخَذُ: أَيْ رَمَدٌ. وَاصْبَحَ مُؤْتَخِدًا وَمُسْتَأْخِدًا: أَيْ مُسْتَكِنًا ضَعِيفًا<sup>(١٥)</sup> مِنْ  
 رَمَدٍ.

وَيَقُولُونَ: بَاجِرٌ بِزِنَادِكَ أَخْلَدَ النَّارَ وَهُوَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، وَهِيَ شَرُّ سَاعَةٍ  
 يُقْتَدِحُ فِيهَا.

وَنُجُومُ الْأَخْلَدِ: أَنْ يَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوْءٍ.  
**وَالإخادة:** الْأَرْضُ يَعْطِيكَ الْإِمَامُ وَلَا يَسْتَكِنُ مَلْكًا.

(١٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الهمزة وتشديد الخاء المفتوحة في العين والمقاييس والمحكم والأساس واللسان.

(١١) سورة الكهف/٧٧، القراءة المتداولة: (لَا تَخَذَلَتْ).

(١٢) زيادة من ت.

(١٣) وفي بعض المعجمات: السُّنُونُ، وكلاهما في التكملة والقاموس.

(١٤) ضُبِطَ الجمع في الأصل وكفتح الهمزة وسكون الخاء، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والتهديب والمقاييس واللسان.

(١٥) في ت: ضعفًا.

وَالْأَخِيدُ: الْأَسْبَرُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٦)</sup>: «أَكَذَّبُ مِنَ الْأَخِيدِ الصَّبَحَانِ<sup>(١٧)</sup>»؛ وَمِنَ الْأَخِيدِ، وَهُوَ<sup>(١٨)</sup> الَّذِي قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْأَخِيدُ: الشَّيْخُ الْغَرِيبُ.

وَ«أَكَذَّبُ مِنَ الْأَخِيدِ الْجَيْشِ<sup>(١٩)</sup>» لَأَنَّهُمْ إِذَا أَخَذُوهُ اسْتَدَلُوهُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَى قَوْمِهِ فَهُوَ يَكْذِبُهُمْ.

● خَوْذُ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢١)</sup>.

الْخَارِزِنْجِيُّ: صَارَتِ الْحُمَّى تُخَاوِذُهُ: إِذَا حُمِّ في الْأَيَّامِ [فِي وَقْتِ] مَعْلُومٍ<sup>(٢٢)</sup>.

وَفَلَانُ يُخَاوِذُ فَلَانًا بِالزِّيَارَةِ: إِذَا كَانَ يَتَعَهَّدُ بِالزِّيَارَةِ<sup>(٢٣)</sup>.

وَالْخَوَادُ وَالْمُخَاوِذُ: الْخِلَافُ<sup>(٢٤)</sup>. وَالْمُخَاوِذُ: الْمُخَالِفُ فِي مَذْهِبِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هِيَ الْمُوَافَقةُ.



وَخَاوَذَتُ إِلَى الْبَيْتِ: عَدِلْتُ

وَخَاوَذَتُهُ<sup>(٢٥)</sup> فِي الْأَمْرِ: دَارَ بَيْتَهُ<sup>(٢٦)</sup> فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ

(١٦) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٤ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١١٣/٢ واللسان والتاج. وأشار في بعضها إلى النصين: الأخيذ والأخذ.

(١٧) في ت: الصبحان.

(١٨) لم ترد الكلمة ( وهو ) في ت.

(١٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٤ واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: واستدللوه.

(٢١) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والنكلمة واللسان والقاموس.

(٢٢) زيادة من ت. وفي المقاييس والصحاح والقاموس: في وقت غير معلوم.

(٢٣) في ت: إذا كان يتعاهده بها.

(٢٤) في الأصل وك: والخواذ المخاودة والخلاف. وما أثبتناه من ت والمعجمات، وفي ك: المخاودوه.

(٢٥) في ت: وخذوذته.

(٢٦) في ت: واريته.

## الخاء و الشاء

( و . ا . ي )

### ● خوت :

خَوْتُ الْمَرْأَةُ تَحْوَثُ<sup>(١)</sup> فَهِيَ<sup>(٢)</sup> خَوْنَاءُ، وَخَوْنَاهَا: عَظَمٌ بَطِينُهَا فِي اسْتِرْخَاءٍ.  
وقيل: الخُونَاءُ: الْحَدَّةُ النَّاعِمَةُ ذَاتُ صُدْرَةٍ. والخَوْثُ: امْتِلَاءُ الصُّدْرِ.  
وَالْأَخْوَثُ: الْمَكِيْثُ. وَهُوَ الْأَلْوَفُ.

### ● خشى :

خَشِيَ الْبَقَرُ يَخْشِيَ خَشِيَاً، وَهُوَ خَشِيشَهَا<sup>(٣)</sup>، وَالْأَخْثَاءُ جَمَاعَةٌ.  
وَخَشِيَ مِنَ النَّاسِ: أَيِ<sup>(٤)</sup> جَمَاعَةٌ مُتَفَرِّقةٌ.  
وَالْمَخْشَى: الْخَرِيْطَةُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ يَجْعَلُ الشَّائِرُ فِيهِ الْعَسْلَ.

### ● ثوخ :

ثَانَخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرُّخْوِ؛ تَثُوْخُ.

(١) في ت: فهي تحوت.

(٢) في ت: وهي.

(٣) في ك: خيشها.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

## ● وَثَخْ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup>.

[ حَكَى<sup>(٦)</sup> الْخَارِزِنِجِيُّ : مَا أَعْنَى عَنْهُ وَثَخَةٌ : وَهِيَ الطُّينَةُ مِنَ الْوَحْلِ ،  
وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ وَثَيْخَةً . وَهُوَ فِي الطَّعَامِ : مَارِقٌ مِنْهُ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ ، وَمِنَ الْلَّبَنِ : مَا  
خَثَرَ .

وَفَلَانٌ وَثَيْخَةٌ مِنَ الْقَوْمِ : أَيْ ثَقِيلٌ .

وَمَوْثُوخٌ<sup>(٧)</sup> الْخَلْقٌ وَمَوْثُخُهُ : ضَعِيفٌ ; كَخْلُقٌ النِّسَاءِ .

وَوَثَيْخَةٌ مِنَ النَّاسِ : أَيْ جَمَاعَةٌ مُجْتَمِعُونَ .

وَالوَثِيقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمٍ ؛ بَلْ هُوَ رِخْوٌ<sup>(٨)</sup> .

## ● خَثُو<sup>(٩)</sup>:

الخَثُوَاءُ<sup>(١٠)</sup> : الْمُسْتَرْجِيَّةُ لِلْلَّهْمَ، رَجُلٌ أَخْثَى وَامْرَأَةٌ خَثُوَاءٌ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْمِيلَةِ زَوْجِ زَوْجٍ

(٥) فِي تٰ: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) زِيادةٌ مِنْ تٰ .

(٧) فِي كٰ: وَمَوْصِرَخٌ .

(٨) لَمْ تَرَدْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِتَنَامِهَا فِي تٰ .

(٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعِينِ ، وَلَمْ يُشَرِّكِ الْمُؤْلِفُ إِلَيْهِ إِهْمَالَ الْخَلِيلِ إِلَيْاهُ .

(١٠) فِي تٰ: الْخَثُو .

## الخاء و الراء

( و . ا . ي )

● رِيْخ :

رَاخَ يَرِيْخُ رَيْخَا : إِذَا ذَلَّ وَانْكَسَ . والرِّيْخ : ضَعْفُ الشَّيْءِ وَوَهْنُهُ .

وَمَرِيْخُ الْقَرْنِ : الْعَظِيمُ<sup>(١)</sup> الْهَشُّ الْوَابِعُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ .

وَضَرَبُوهُ حَتَّى رَيْخُوهُ<sup>(٢)</sup> . والرِّيْخُ : الْمُغَيْبُ .

وَالرِّيْخُ<sup>(٣)</sup> : الْمُرْدَاسَيْجُ<sup>رِيْخَةَ كَمِيرَةَ حِلْجَةَ رِسْدِيَّ</sup>

● وَرَخ :

وَرَخَ الْعَجِيْنُ وَرَخَا : [ إِذَا ]<sup>(٤)</sup> اسْتَرْخَى ، وَأَوْرَخَتْهُ أَنَا إِنْ أَخَأْ ، وَهُوَ مِثْلُ

الرُّخْفِ .

وَأَرْخَتُ الْكِتَابَ وَوَرَخَتُهُ .

---

(١) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْفَطَاءِ ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) فِي لُكْ : حَتَّى وَبَخْرَهُ .

(٣) هَذَا هُوَ ضُبِطُ الْأَصْوَلِ لِلْكَلْمَةِ ، وَهِيَ بِضمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَيَاءِ مُشَدَّدَةٍ مُفْتَوِحةٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَاللُّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ تِ .

**وأرضٌ ورِيْخَةُ:** إذا كانت مُبَلَّلةً رطبةً، وقد استورَختْ. **وتَرَخَّ:** أي تَرَطَّبَ.  
**وإِرْخَانُ:** الإيهانُ والكسنُ.

● **رخو:**

**الرُّخُو والرُّخُوُ:** شَيْءٌ فيه رَخَاوَةٌ.  
**والرُّخُوَّةُ:** الرُّخاءُ في العيشِ.  
و [ قالوا ]<sup>(٦)</sup>: حَجَرٌ رُخُوٌ - بالضم -<sup>(٧)</sup>.

● **رخي:**

**الرُّخاءُ:** سَعَةُ العيشِ. و<sup>(٨)</sup> عَيْشٌ رَخِيٌّ. **وفلان رَخِيٌّ البالُ:** إذا كانَ في نعمةٍ،  
وراخِي البالِ.

**والرُّخاءُ من الرياحِ:** [ اللَّيْتَ]<sup>(٩)</sup> السُّرِيعَةُ.  
**والترَّاخِيُّ:** التَّقَاعُسُ عن الشَّيْءِ والإبطاءُ.  
**واسترَخَى** به الأمرُ. واسترَخَتْ حاله: إذا حسَّنَتْ بَعْدَ ضَيْقٍ.  
**والمرَّاخَةُ** [ ١٣٤ / ب ]: أنْ تُرَاخِي دِيَاطاً. وأرْخَيْتُ له الحِيلَ.  
**والإِرْخَاءُ من العَدْوِ:** فَوْقَ التَّقْرِيبِ<sup>(١٠)</sup>، ناقَةٌ مِرْخَاءٌ في سَيْرِها، وأرْخَيْتُها أنا<sup>(١١)</sup>،  
وَرَاخِي هُوَ. وهو في الناقَةِ: اسْتِرْخَاءٌ صَلَاهَا فَهِيَ مُرْخَىٰ عَنْهُ<sup>(١٢)</sup>.  
**ورَخِيٌّ**<sup>(١٣)</sup> الشَّيْءُ بالشيءِ: خَلْطٌ.

(٥) زيادة من ت أيضاً.

(٦) في ت: بضم الراءِ .

(٧) حرف العطف لم يرد في ت.

(٨) زيادة من ت وك.

(٩) في ك: فوق الترغيب.

(١٠) كلمة (أنا) لم ترد في ت.

(١١) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان: فَهِيَ مُرْخَىٰ .

(١٢) في الأصل وك: وَرَخَ . والتصويب من ت والتكملا.

## ● ارْدَخُ :

الإِرَدَخُ وَالإِرَنْخُ<sup>(١٢)</sup> : الفَتَنَى من الْبَقَرِ، وكذلِكَ الإِرَادَخُ<sup>(١٤)</sup>.  
وَالإِرَنْخِيَّةُ<sup>(١٥)</sup> : وَلَدُ الشَّيْطَلِ.

وَالإِرَانْخُ : بُطُونُ الْأُرْدِيدَةِ، وَلَمْ يُعْرَفْ وَاحِدُهَا.

وَالإِرَنْخَةُ : اسْمُ<sup>(١٦)</sup> مِنْ أَرْدَخَتُ الْكِتَابَ. وَقِيلَ : التَّارِيْخُ الْهِجْرَةُ.

## ● خَيْرُ :

رَجُلٌ خَيْرٌ، وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ : أَيْ<sup>(١٧)</sup> فَاضِلَّةٌ، وَقَوْمٌ خَيْرَاءٌ وَأَخْيَارٌ.  
وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَالِهَا وَمِيَّسِهَا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ اسْمُهُ : ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٍ حِسَانٌ﴾<sup>(١٨)</sup>. وَهِيَ خَيْرَةُ النِّسَاءِ. وَنَاقَةٌ خَيْرَاءٌ، وَجَمَلٌ كَذَلِكَ.

وَخَيْرَتُ فَلَانًا فَخِرْتُهُ خَيْرًا. وَاسْتَخْرَتُ اللَّهَ فَخَارَ لِي. وَهَذِهِ خَيْرَتِي : أَيْ مَا  
أَخْتَارُ. وَأَنْتَ بِالْمُخْتَارِ وَبِالْخِيَارِ<sup>(١٩)</sup> : سَوَاءٌ. وَاخْتَرْتُ بَنِي فَلَانِ<sup>(٢٠)</sup> رَجُلًا، عَلَى قَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ<sup>(٢١)</sup> : ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾<sup>(٢٢)</sup>.

وَالخَيْرُ<sup>(٢٣)</sup> - خَيْرِيَّةُ كُلِّ مُصْدِرِ اخْتَارَ خَيْرَهُ.

(١٢) هكذا ضُبِطَتُ الكلمتان في الأصل وكـ، وهو ما في تـ بكسر الهمزة وسكون الراء وتحقيق الماء، وضُبِطَتُ الأولى في المعجمات بضم الهمزة وفتحها وكسرها وسكون الراء، والثانية بضم الهمزة وسكون الراء وكسر الماء وباءً مشددة في الأخير.

(١٤) ذُكر في اللسان أن الإرادخ هو الجمع.

(١٥) أشار في الأصل إلى جواز فتح الهمزة وكسرها.

(١٦) سقطت كلمة (اسم) من كـ.

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في تـ.

(١٨) سورة الرحمن / ٧٠ .

(١٩) في كـ: والخيار.

(٢٠) في الأصول: واخترتني فلان. والتصويب من المقايس.

(٢١) في تـ: عز اسمه.

(٢٢) سورة الأعراف / ١٥٥ .

وَخَارَهُ لِأَمْرٍ كَذَا: أي اختاره.  
 وَرَجُلٌ ذُو مَحْيُورَة: أي ذو معروفٍ وَفَضْلٍ [وَخُلُقٍ]<sup>(٢٤)</sup>. والخُورى  
 والخُورى: لُغَتَانِ.  
 والخُورُ: ضِيدُ الشُّرُور.  
 والخُير: الْهَيْثَةُ. والطَّبِيعَةُ، هُوَ كَرِيمُ الْخَيْرِ وَالْخَيْرُ.  
 وَالرَّجُلُ يَسْتَخِرُ الضَّعْفَ وَالْيَرْبُوعَ: إِذَا جَعَلَ خَشَبَةً فِي مَوْضِعِ النَّافِقَاءِ فَخَرَجَ مِنِ  
 الْقَاصِبَاءِ.  
 وَاسْتَخَرْتُ الشَّيْءَ: تَخْيِرَتْهُ.

### ● خور:

الخُورُ: مَصَبُ الْوَبِيَاهُ فِي الْبَحْرِ، [وَجَمَعُهُ خُوزَورٌ]<sup>(٢٥)</sup>. والرُّخْبَهُ<sup>(٢٦)</sup>.  
 وَالْمُنْخَفِضُ بَيْنَ نَشَرَيْنِ.  
 والخُورُ: الرُّخَاوَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَصْبَهُ الْخَوَارَهُ، وَالْفَعْلُ: خَارَ يَخُورُ وَخَوَرَ  
 يَخُورُ.

والخَوارُ: الْفَسِيفُ، خُورٌ تَخْوِيرًا. وَسَهْمٌ خَوارٌ خُوزَورٌ.  
 وَشَاهَ خَوارَهُ: كَثِيرَهُ اللَّبَنُ باقِيَهُ عَلَى الشَّتَاءِ.  
 وَنَحْلَهُ خَوارَهُ: كَثِيرُهُ الْحَمْلُ.  
 وَفَرَسُ خَوارُ العِنَانِ - وَالْجَمِيعُ خُورُ -: لَيْنُ الْعَطْفِ. وَقَيْلُ فِي قَوْلِهِ:  
 فَأَرْسَلْتُهَا تَشْتَافُ<sup>(٢٧)</sup> خُورَ عِنَانِهَا  
 أي: صَوْتُ عِنَانِهَا، وَقَيْلُ: فَضْلُ عِنَانِهَا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ت: الرُّخْبَهُ.

(٢٧) في ت: تَشْتَافُ.

**والخُورانٌ**: اسمُ المعنى، والجمع خُوراناتٌ. وكذلك الدُّبُرُ. وطعن الصَّيْدَ  
**فخاره**: أي أصاب خورانه<sup>(٢٨)</sup>.

**والخُوارُ**: صوتُ الثُّورِ، خار يَخُورُ خُواراً وَخُوراً.

**ونحَّارَتِ الْأَرْضُ تَخُورُ**<sup>(٢٩)</sup> **خُورَةً**: أي استرخت.

**والاستِخارةُ**: أن تستعطف الإنسان وتدعوه إليك، وهو أن تستطعِّلَّهُ، مانعوذ من  
الخُوار.

**ونحَّارَ الْبَرْدُ**: انكسَرَ، خُوّوراً وَخُوّورةً.

● **آخرٍ**<sup>(٣٠)</sup>:

آخرٍ يَخْرُأْ خِرَاءً<sup>(٣١)</sup>. والمكان: مَخْرُوةً.

● **آخر**:

هذا آخر وهذه أخرى. والآخر والآخرة<sup>(٣٢)</sup>.

وآخرة الرجل وقادمته<sup>(٣٣)</sup>، ومؤخر الرجل ومقدمها. ومؤخر الشيء ومقدمه،  
وقد يُكسر<sup>(٣٤)</sup>. [ ومؤخر العين بالكسر - ]<sup>(٣٥)</sup>.

**وجاءَ آخِرًا**: أي بآخرة<sup>(٣٦)</sup>.

(٢٨) في ت: خورانه.

(٢٩) في ك: يخور.

(٣٠) هكذا ورد العنوان في الأصول، وصوابه أن يكون (آخر) بالهمزة كما في المعجمات.

(٣١) في الأصل: خِرَاء، وفي ك: آخرة، وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(٣٢) في ت: والآخرة والآخر، ولم ترد هذه الجملة في ك.

(٣٣) في الأصل وت: وأخرة الرجل قادمته، وفي ك: والآخرة الرجل قادمته، وما أثبتناه من المعجمات.

(٣٤) لم ترد جملة ( وقد يكسر ) في ت.

(٣٥) كذا في الأصل المنقول منه، والخاء في المعجمات خفيفة، وذكر في الناج جواز التقليل على قلة،

(٣٦) زيادة من ت.

(٣٧) في ك: أي ناخرة. وضبطت كلمة (ناخرة) في المعجمات بفتح الخاء، ونص على الفتح في  
الصحاح واللسان والقاموس.

وبِعْتُه<sup>(٣٨)</sup> الْبَيْعَ بِآخِرَةٍ وَآخِرِيَاً وَآخِرِيَاً<sup>(٣٩)</sup>: أي بتأخيره.  
 والآخر: تقييض القدوم.  
 وفعّل ذلك بالآخر: أي بالأبعد.  
 والآخريات: آخرى القوم.  
 ولقيته آخرى آخريًا وآخرى آخريًا<sup>(٤٠)</sup>.  
 والأخير: الأبعد.  
 والآخر: الغائب.

ويقولون: لا أفعّله آخرى المئون: أي آخر الدهر.  
 وفي المثل: «على آخر وقد تولى<sup>(٤١)</sup>» الشباب يضرب لكل مطلب فات.  
 والمشهار: النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام.



مركز تحقیقات کوچکی در علوم انسانی

(٣٨) في ك: ونعته.

(٣٩) لم ترد الكلمة (وآخرها) الأخيرة في ت وك.

(٤٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وت، ولم ترد في ك، وهي مضبوطة بكسر الخاء في اللسان، ونص على كسرها في القاموس.

(٤١) في ت: وقد ولّى.

# الخاء و اللام

( و . ا . ي )

● حال:

الحالُ: أخْرُوا الْأُمُّ، والخَالَةُ أخْتُهَا. والمَصْدَرُ: الْحَوْلَة. وآخْرُولَ الرَّجُلُ: إِذَا  
كَانَ ذَا أخْوَالٍ، فَهُوَ مُحْرِلُ وَمُحْتَوْلٌ كَرِيمُ الْخَال.

والحالُ: بَثَرَةٌ بِالْوَجْهِ؛ يَضْرِبُ<sup>(١)</sup> إِلَى السُّوَادِ، وَالجَمِيعُ الْخَيْلَانُ، وَرَجُلٌ  
مَحْوُلٌ وَمَخْيَلٌ: مِنَ الْخَالِ، وَتَصْغِيرُهَا خَوْلٌ وَخَيْلٌ. وَثَوْبٌ نَاعِمٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ.  
وَالْمُخْتَالُ الشَّدِيدُ الْخَيْلَاءِ. وَالظُّلْمُ وَالْفَمْزُ فِي الدَّابَّةِ، خَالَ الْفَرَسُ خَالًا، وَالْفَرَسُ  
خَائِلٌ. وَاللَّوَاءُ، يَقُولُونَ<sup>(٢)</sup>: لَا يُرُوعُ [خَالُهَا]<sup>(٣)</sup> أَيْ لَا يُفْرَزُ لِيَوَاهَا. وَالرَّجُلُ  
السَّمْعُ يُشَبَّهُ بِالْغَيْمِ الَّذِي يَبْرُقُ. وَخَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مَالٍ<sup>(٤)</sup>: أَيْ<sup>(٥)</sup> حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ  
وَالنَّظَرِ<sup>(٦)</sup>. وَالْمَلِكُ الَّذِي يَسُوسُ أَمْرَ رَعَيْتِهِ. وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ. وَالْمَعْيَلَةُ وَالشَّبَّةُ.

(١) في ت: بثرة في الوجه تضرب.

(٢) في ت: ويقولون.

(٣) زيادة من بت.

(٤) سقطت جملة ( وَخَائِلُ مَالٍ ) من ك.

(٥) لم ترد كلمة ( أي ) في ت.

(٦) في ك: عليه والنذر.

وَغَيْمٌ يَنْشَا يُخَيِّلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ مَاطِرٌ، وَالسَّحَابَةُ مُخَيْلَةٌ<sup>(٧)</sup>.

وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ خَلِيقاً لِشَيْءٍ فَهُوَ مُخَيِّلٌ لَهُ.

وَخَيْلَتِ السَّمَاءُ: أَغَامَتْ وَلَمْ تُفْطِرْ.

وَالخَيَالُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ كَالظُّلُلِ. وَمَا يُرَى فِي النُّومِ، وَكَذَلِكَ الْخَيَالُ. وَتَخَيِّلُ إِلَيْهِ الْخَيَالُ.

وَخَيْلَ عَلَيِ الرَّجُلِ: إِذَا وَجَهَ التُّهْمَةَ عَلَيْكَ، تَخَيِّلُ.

وَخَيْلَتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلَتُ: وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلَدَهَا خَيَالاً يَفْزَعُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> الْذُّئْبُ فَلَا يَقْرَبُهُ.

وَتَقُولُ: إِخَالٌ<sup>(٩)</sup> زَيْدًا أَخَاكَ، خَيْلَانًا<sup>(١٠)</sup>.

وَتَخَيِّلُ عَلَيْكَ<sup>(١١)</sup> فَلَانُ: إِذَا اخْتَارَكَ وَتَفَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرُ.

وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُخَيْلَةُ حَسَنَةِ الْعَطْلِ: إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنُ<sup>(١٢)</sup>.

وَأَخَلَتُ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ، وَتَخَوَّلْتُ فِيهِ.

وَلَا يُخَيِّلُ ذَاكَ عَلَى أَحَدٍ: أَيْ لَا يُشَكِّلُ.

وَتَخَيِّلُتِ الْأَرْضُ: كَثُرَتْ نِيَّتها. وَوَجَدْتُ أَرْضًا مُتَخَيِّلَةً: إِذَا بَلَغَتْ نِيَّتها الْمَدِيَّ وَخَرَجَ زَهْرُهَا.

وَأَمْرَأَةُ مُخَيْلَةً: لَا زَوْجٌ لَهَا.

وَالْأَخْيَلُ: تَذَكُّر<sup>(١٣)</sup> الْخَيَالِ. وَالْتَّخَائِلُ: خَيْلَةٌ فِي مُهْلَةٍ.

(٧) في ت: فتلك السحابة المخيالة.

(٨) في ت: يفزع منها، وفي ك: خيال يفزع منه.

(٩) أشار في الأصل إلى جواز فتح الهمزة أيضاً.

(١٠) في ت: زيداً أخال خيلانا، وضفت (خيلانا) في اللسان بالتحريك، ونص على التحرير في القاموس.

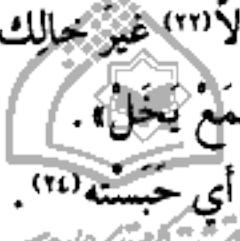
(١١) في الأصول: (وتخييل علينا)، وما أثبتناه هو الصواب، بمقتضى السياق.

(١٢) هكذا وردت الفقرة في الأصول، وقرب منها في التهذيب واللسان، وهو معنيان في العين.

(١٣) كذا في الأصول. وفي التكملة والتاج: تذكرة.

وَخَالَ الرَّجُلُ يَخْيِلُ<sup>(١٤)</sup>: إِذَا تَكَبَّرَ [١٣٥ / أ]، وَيَخْوُلُ<sup>(١٥)</sup>: لَفَةً فِيهِ.  
وَالخَيْلَةُ<sup>(١٦)</sup>: الْحَيْلَاءُ. وَرَجُلُ أَخَائِلُ: أَيْ مُتَبَخِّرٌ. وَفَلَانُ يُخَابِلُ فَلَانًا: أَيْ يُبَارِيهِ فِي  
الْحَيْلَاءِ.

وَالْأَخْيَلُ: طَائِرٌ يَتَشَاءَمُ بِهِ، وَقِيلَ: الشَّاهِينُ، وَالْجَمِيعُ الْأَخَابِلُ.  
وَ[ يَقُولُونَ]<sup>(١٧)</sup>: أَفْعَلُ ذَلِكَ<sup>(١٨)</sup> عَلَى مَا خَيَلَتْ<sup>(١٩)</sup>: أَيْ عَلَى مَا شَبَّهَتْ. وَهُوَ  
يَمْضِي عَلَى الْمُخَيْلِ: أَيْ عَلَى مَا خَيَلَتْ.

وَخَيْلُ الرَّجُلُ: جَبَنٌ عِنْدَ الْقِتَالِ.  
وَالْتَّخَيْلُ: الْمُضَبِّيُّ وَالسُّرْعَةُ وَالْتَّلُوُنُ الْوَانًا.  
وَرَاعِي الْخَيَالِ: هُوَ الرَّأْلُ يَنْصِبُ لِهِ الصَّائِدُ خَبَالًا.  
وَالْخَيْلُ: [ جَمَاعَةٌ ]<sup>(٢٠)</sup> الْفَرَسُ. وَالْخَيَالَةُ: أَصْحَابُ الْخَيْلِ.  
وَيُقَالُ<sup>(٢١)</sup>: تَخَوُلُنَ خَالَا<sup>(٢٢)</sup> غَيْرَ خَالِكَ، وَاسْتَخْلُ، وَاسْتَخْوُلُ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(٢٣)</sup>: «مَنْ يَسْمَعْ يَخْلُ».   
وَخِلْتُهُ خَيْلَةُ وَخِيلَانًا: أَيْ حِبْسَتَهُ<sup>(٢٤)</sup>.

(١٤) لم ترد كلمة ( يخْيِل ) في ك.

(١٥) في الأصل وك: وَتَخَوُلُ، وما أثبتناه من ت واللسان.

(١٦) كذا في الأصول، وهي بفتح الخاء في المحكم واللسان.

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) في ت: ذاك.

(١٩) ورد في المستقصى: ١٦٦ / ٢ مَثَلُ نَصْهُ: عَلَى مَا خَيَلَتْ، وَقَالَ: الضَّمِيرُ لِلنَّفْسِ أَوْ لِلْحَالِ. وَفِي  
مَجْمُوعِ الْأَمْثَالِ: ٤٧٧ / ١ مَثَلُ نَصْهُ: عَلَى مَا خَيَلَتْ وَعَثَ القُصِيمِ.

(٢٠) زيادة من ت.

(٢١) سقطت كلمة ( يقال ) من ت.

(٢٢) في الأصول: تخول خيالاً. والتوصيب من الصحاح والأمساس والتكميلة وغيرها:

(٢٣) هذا القول مَثَلُ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٠ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٥٥ / ٢  
وَاللسان والنَّاجِ. وَفِي ت: وَمَثَلُ، مَكَانٌ ( ويَقُولُونَ ).

(٢٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: أَيْ خَشِبَهُ.

**والْمُخِيلَةُ**: الراية العظيمة كمخيلة السحاب التي لا تُحلف.  
**وَتَخِيلُ الْخَرْقَ** بالسفر، وتخيله بهم: ما يُريهم من تلويه بالآل.

### ● خول:

**الخَوْلُ**: العبيد والنعم، من قولك<sup>(٢٥)</sup>: خولك الله الشيء: أي ملكك إياه.  
**وَخَوْلُ اللُّجَامِ**: أصل فأسه.

وَخَالَانِي فَلَان<sup>(٢٦)</sup>: أي خالفنى.

وَذَهَبُوا إِلَيْهِمْ أَخْوَلَ: أي متفرقين واحداً في اثرب واحد كتفرق الشرر من الحديد. وقيل: الشرر هو الأخول بعينه.

**وَالخَائِلُ**: الراعي يخول<sup>(٢٧)</sup> الغنم.

وَتَخَوَّلُتُ الشَّيْءَ: تعهدته، وفي الحديث<sup>(٢٨)</sup>: «كان يتخللهم بالمؤطقة».

**وَرَجُلُ خَوْلَانِيٍّ**: إذا كان عام المتفقة للقريب والبعيد، وهو من قولهم: خال عليهم أي ساسهم.

**وَالخَوْلُ**: الأحوال، [وهم]<sup>(٢٩)</sup> جمع الخولة. **وَرَجُلُ مُخَالَّ مُعَمٌ**: بمعنى **مُخَوَّلٍ**<sup>(٣٠)</sup>.

**وَالخَوْلَانِيَّةُ** من النصال: الرقيق السخيف.

(٢٥) في ت: وهو من قولهم.

(٢٦) في ك: وحالاته فلان.

(٢٧) في ك: يخول.

(٢٨) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٢٠ / ١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحبكم والأسس والفاتق: ٤٠١ / ١ واللسان والناتج.

(٢٩) زيادة من ت. ولم نجد هذا الجمع في المعجمات، ولعله تصحيف الخول أو الخوز.

(٣٠) في ت: أي مخول.

## ● خلو:

خَلَا الشَّيْءَ يَخْلُو خَلَاءً<sup>(٣١)</sup>: [أي]<sup>(٣٢)</sup> [فرغ]<sup>(٣٣)</sup>، وهو خالٍ<sup>(٣٤)</sup>. والخلاء من الأرض: قرارٌ خالٍ.

وَخَلَا الرَّجُلُ يَخْلُو خَلْوَةً. واستخليتُ فلاناً فاخلاني: أي خلا معي وخلا بي وخلا لي<sup>(٣٥)</sup>. وهو خلؤ من الأمر وخلي، وهم<sup>(٣٦)</sup> أخلاه<sup>(٣٧)</sup> منه، وهنَّ أخلاه كذلك. وأخل إليكَ: أي النَّزَم شائكةً. واخلَ به. ومثلُ: «أخل إليك ذئبَ أزَلُّ<sup>(٣٨)</sup>». واخليتُ: أصبتُ خلاءً أي خلوةً.

وَخَلَوْتُ عَلَى الْبَنِ وَأَخْلَيْتُ عَلَيْهِ: إذا أكلَه وحده. و«الذئبُ خالياً أشدُّ<sup>(٣٩)</sup>». وحالٍتُ فلاناً: صارَعْته. وكذلك المُخالاة<sup>(٤٠)</sup> في كلِّ أمرٍ. وهي المُخادعة أيضاً. والمُوادعة. وهو في اللحم: أنْ يُخالِي<sup>(٤١)</sup> الرجلُ الطعامَ كله راغباً عنه إلى اللحم. وفي المثل<sup>(٤٢)</sup>: «لا يُدْرِي الشَّقِيقُ بِمَنْ يُخَالِي».

وَسَمِّيَ الشُّفَرَتَانِ مِنْ حَدِيدَةِ السَّهْمِ، الْخَلْوَتَيْنِ، الْواحِدَةِ خَلْوَةً.



## مركز تحقیقات کوچکی بر این راه رسیدی

(٣١) في ك: أخلاً.

(٣٢) زيادة من ت.

(٣٣) في الأصول: (مضى) مكان فرغ، وسيأتي من المؤلف خلا بمعنى مضى، والسباق يتضمن ما أثبناه.

(٣٤) في ت: وهو خالٌ ماضٌ.

(٣٥) في ك: تخلو.

(٣٦) لم ترد التعديية باللام في المعجمات، وإنما الوارد: خلا إلى.

(٣٧) سقطت كلمة (وهم) من ك.

(٣٨) في ت: وهم خلاء .

(٣٩) هكذا ورد المثل في الأصول وبهذا الضبط، ولم أجده في المعجمات.

(٤٠) ورد المثل بهذا النص في أمثال أبي عبيد: ٢٢٢ و ٢٦٨ ومجمع الأمثال: ٢٨٩/١، وبنص: (الذئب مُخْلِيًّا أشَدَّ) في المحكم واللسان والناج.

(٤١) في الأصل: المُخالاة (بالهمز)، وما أثبناه من ت وك والتهدیب واللسان والقاموس.

(٤٢) في الأصل: يُخالِيَ.

(٤٣) ورد في التهدیب واللسان والناج على هيئة شطر من الشعر: ولا يدری الشقی الخ.

وفي المثل في براءة الساحة<sup>(٤٤)</sup>: «أنا منه فالج بن خلاوة» [أي [٤٥]] أنا منه بريء خال.

وخلال لك الشيء<sup>(٤٦)</sup> [و [٤٧] أخلى]: [بمعنى [٤٨]].

وامرأة مخلية<sup>(٤٩)</sup>: لا زوج لها.

### ● خلى:

خليت<sup>(٤٨)</sup> عن الشيء: أرسلته. وتبّأت منه.

وخلال فلان: مضى. والقرون الخالية: المُواضي.

وفي المثل<sup>(٤١)</sup>: «عبد وخلبي في يديه» أي يملّكه من لا يستأهلها.

والخلا: الحشيش<sup>(٤٠)</sup> من يقول الرابع تختليه<sup>(٤١)</sup>، وبه سميت المخلافة؛ لأنهم كانوا يختلّون لدوابهم فيها. وأخلت الأرض: كثُر خلامها.

والسيف يختلي الأيدي والأرجل: إذا أبانها.

[و [٤٢] يقولون: فلان حلو<sup>(٤٣)</sup> الخلا: أي حسن الكلام.

### ذكر تفتحات تكميلية في حروف رسدي

(٤٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٧٤ والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٤٨ / ١ واللسان والقاموس.

(٤٥) زيادة من ت، وفي ك: وأنا منه الخ.

(٤٦) الزيدتان من ت.

(٤٧) في ت: وامرأة خيلة.

(٤٨) في ك: خلت.

(٤٩) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٩٨، وورد في مجمع الأمثال: ٤٦٦ / ١ وفيه: (وخلبي)، ونصه في الصحاح واللسان والناتج: عبد وخلبي في يديه: أي أنه مع عبودته غني، ورووا عن يعقوب قوله: ولا تقل وخلبي في يديه. وروى في الناتج عن المبرد أنه ربما يروي (وخلبي) تصغير خلبي وهو النبات الرطب.

(٥٠) في ك: والخشيش.

(٥١) في ت: يختليه.

(٥٢) زيادة من ت.

(٥٣) في الأصل وك: خلو، والتوصيب من ت والأساس والتكميلة واللسان والناتج.

وقالوا في قول تميم:

تمطيت أخليه اللجام<sup>(٥٤)</sup>

أي أدخل اللجام في فيه؛ بمنزلة الخلا الرطب.

والخلي: الذي لا هم له، وليل للشنجي من الخلي<sup>(٥٥)</sup>.

والخلي: موضع العسل من الكوارا.

والخلاء: البراز.

والخلي من الثوق: التي خللت عن ولديها ورثمت ولد غيرها. وقيل: هي التي ليس معها ولد.

وناقة مخلاء<sup>(٥٦)</sup>: إذا خللت عن ولديها. وهي من السفن: التي لا يسيراها<sup>(٥٧)</sup> ملائحتها، تسير من ذات نفسها، والجميع الخلايا.

والخلاء في الإبل: كالحران في الدائمة، خلات الناقة تخلأ خلاء.

وتقول<sup>(٥٨)</sup>: ما في الدار أحد خلا زيداً، ويجر أيضاً. وما أردت مسأتك خلا

أني وعذتك: في معنى الألتحي.

وممثل<sup>(٥٩)</sup>: «افعل ذاك وخلافك [ذم]<sup>(٦٠)</sup>» أي جائزك وحياك، من خلافوه<sup>(٦١)</sup>.

(٥٤) يعني به بيت تميم بن أبي بن مقبل الوارد في ديوانه: ٢٤٧، ونصه فيه:

تمطيت أخليه اللجام وبذني وشخصي يسامي شخصه وبظارله

(٥٥) وردت هذه الجملة في التهذيب والمعجم واللسان والتاج.

(٥٦) في ت: مخلة.

(٥٧) في ك: لا يسراها.

(٥٨) سقطت الكلمة (تقول) من ت.

(٥٩) المثل بنص الأصل في المقاييس والتاج، وفي أمثال أبي عبيد: ٢٢٩ (افعل كذا وكذا وخلافك ذم)، وفي التهذيب ومجمع الأمثال: ٢٧/٢ واللسان: (افعل كذا وخلافك ذم).

(٦٠) زيادة من ت والممعجمات.

(٦١) كذا جاء تفسير المثل في الأصول، وفي ت: وحياك من خلافوه، ولم نجد مثل هذا التفسير في المعجمات.

والإخلاء: دُعاء الكلب.

ويقال: لو كان في التخلّيٍ ما نفعه، والتخلّيٌ: الدنيا.

● ولخ:

الولخ: من العشب، التلخ العشب اثلاخاً: وهو عظمه وطوله واحتلاطه بعضه بعضٍ. وأرض موتلخة: معيشية.

والتلخ للبن: حمض.

والوليخة من اللبن: ما خَرَّ، ومن الطعام: مثل الحشو<sup>(٦٢)</sup>.

وأرض وليخة: مبتلة رطبة، وقد استولخت الأرض.

والوليخ: ثوب من كتان.

● لوخ [وليغ]<sup>(٦٣)</sup>:

يُقال للوادي العميق في الأرض: لاخ، وأودية لاخة.

وصار الزبد لياختة مع اللبن: إذا ذاب معه فاختلط، وكذلك<sup>(٦٤)</sup> الطيب. ولخته

أنا لوخاً.

مركز تحقّق تكثيره في دروس سدي

والتاخ العجين: اختمر، والأمر: التبس.

● لخو:

اللخو: نَفْتُ الْقُبْلِ المُضطَرِبِ الكثير الماء. [ واللخوأ: المرأة<sup>(٦٥)</sup> ] الواسعة الجهاز.

وعلبة لخوي: التبدّل عليها الواسع.

(٦٢) كذا في الأصل، وفي توك: الحسو.

(٦٣) زيادة من ت.

(٦٤) في ك: أو كذلك.

(٦٥) زيادة يقتضيها السياق؛ من التهذيب واللسان والقاموس.

اللَّخَاءُ: الْغِذَاءُ لِلصَّبَيِّ، يَلْتَخِى: أَيْ يَاكُلُ خُبْزًا مَبْلُوًأً.

وَاللَّخَاءُ وَالْمُلَاخَاةُ: التَّحْرِيشُ<sup>(٦٧)</sup>، لَا خَيْتَ بِي عِنْدِ فَلَانٍ: أَيْ وَشَيْتَ بِي؛  
مُلَاخَاةً [١٣٥/ب] وَلَخَاءُ. وَهُوَ الْعَطَاءُ أَيْضًا، لَخَيْتَكَ وَالْخَيْتَكَ مَا لَيْ: أَيْ  
أَعْطَيْتَكَ<sup>(٦٨)</sup>.

وَلَا خَيْتُ الرَّجُلَ: صَانَعْتَهُ.

وَفَلَانٌ يُلَاخِي فَلَانًا: أَيْ يُدَاخِلُهُ وَيُفَارِضُهُ فِي الْأُمُورِ. وَالْقَوْمُ الْمُتَلَاخُونَ: أَيْ  
الْمُتَوَازِرُونَ.

وَالْتَّخِيتُ<sup>(٦٩)</sup> جِرَانَ الْبَعِيرِ: إِذَا قَدَّتْ مِنْهُ لِلسُّوْطِ سِيرًا.

وَلَخَيْتُ<sup>(٧٠)</sup> الرَّجُلَ وَالْخَيْتَهُ: أَيْ<sup>(٧١)</sup> اسْعَطْتَهُ.

وَلَخِيَ الْبَعِيرُ لَخِيًّا: إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى، وَنَاقَةُ لَحْوَاءِ.  
وَاللَّخَى: اسْتِرْخَاءُ أَحَدِ شَيْفَيِ الْبَطْنِ عَنِ الْأَخْرِ.

وَاللَّخَى: كَثْرَةُ لَحْمِ الْجَفْنِ، لَخَيْتُ عَيْنَهُ . وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ.

وَاللَّخَاءُ<sup>(٧٢)</sup>: شَيْءٌ مِنْ جُلُومَ دَوَابِ الْبَحْرِ كَالْمِسْعَطِ<sup>(٧٣)</sup>.

(٦٦) سقط هذا العنوان من ت.

(٦٧) في الأصول: واللخاء الملاخاة والتحريش، والتوصيب من التكملة.

(٦٨) في ت: (لخيتك مالي) ولم يرد غيره.

(٦٩) وقال الأزهرى انه تصحيف، والصواب بالحاء المهملة.

(٧٠) في ك: والخيت.

(٧١) لم ترد الكلمة (أي) في ت.

(٧٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي في ك: اللخى، وكلامها وارد إذ يجوز فيها القصر والمدُّ. وفي  
ت: واللخاء. وضُبِطَت الكلمة في المعجمات بفتح اللام.

(٧٣) في الأصل وك: كالمسقط. وقد أثبتنا ما ورد في ت والمعجمات مع المحافظة على ضبط الأصل أي  
كسر الميم وفتح العين وهو ضبط جائز، وإن كان المشهور فسم الميم والعين.

## الخاء و النون

( و . ا . ي )

● خون :

المَخَانَةُ : خَوْنُ النُّصْحِ وَالْوُدُّ ، خَائِنَةُ خِيَانَةٍ وَخَانَةٍ .  
وَخَائِنَةُ النَّعِيمِ وَالدُّهْرِ خَوْنَنَا .

وَالخَوْنُ فِي النَّظَرِ : فَتَرَةُ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلأسَدِ : خَائِنُ الْعَيْنِ .  
وَخَائِنَةُ الْعَيْنِ<sup>(١)</sup> : مَا تَخْوِنُ مِنْ مُسَارِقَةِ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَجِدُ لَكَ .  
وَالخَوَانُ : الْمَائِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ أَخْوَنَةُ وَخَوْنَ<sup>(٢)</sup> .  
وَالنَّخْوُنُ : التَّنَفُّصُ .

وَالخَوَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ؛ لَا هُنْ يَخْوُنُ .  
وَخَوَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَيُقَالُ خَوَانُ<sup>(٣)</sup> ، وَيُجْمَعُ أَخْوَنَةُ وَخَوَانَاتٍ .  
وَإِنْ فِي ظَهِيرَه لَخَوْنَنَا : أَيْ ضَعْفًا .  
وَتَخَوَّلْتُ الشَّيْءَ : إِذَا تَعَاهَدْتَه<sup>(٤)</sup> .

(١) في ت : وخائنة الأعين . وفي العين كالأصل .

(٢) في الأصل : وختون ، وفي ك : وختون ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .

(٣) كذلك في الأصول ، وضُبطت بضم الخاء وتشديد الواو في المحكم واللسان والقاموس .

(٤) في ت : إذا تعهدته .

● خنى:

أخْنَى عَلَيْهِم الْدَّهْرُ: أي<sup>(٥)</sup> أهْلَكُهُمْ . وَخَنَى الدَّهْرُ: آفَاهُ .  
وَالخَنَا مِنَ الْكَلَامِ: افْحَشَهُ، خَنَا يَخْتُونَ خَنَا، وَاخْنَى فِي كَلَامِهِ، وَكَلَامُ خَنَى  
وَكَلْمَةُ خَنِينَةٌ.

وَخَنَبَتُ الْجِلْدُ بِالْفَاسِ: أَيْ قَطَعْتُهُ، وَخَنَاثَهُ أَيْضًا - بِالْهَمْزَ - .

● نخو:

النُّخُوةُ: الْعَظَمَةُ، نَخَا فَلَانُ، وَاتْسَخَ فَلَانُ<sup>(٦)</sup>.  
وَنَخَا فَلَانُ<sup>(٧)</sup> فَلَانًا فَهُوَ يَنْخَاهُ<sup>(٨)</sup>: إِذَا مَدَحَهُ<sup>(٩)</sup>.

● نوخ:

أَنْخَتُ الْجَمَلَ فَاسْتَنَاخَ.  
وَالنَّائِخَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ، وَكَذَلِكَ النَّائِخُ<sup>(١٠)</sup>.  
وَالنُّوَانِخِيُّ: ضَرَبَ مِنَ الْعَنْبَرِ.

● ينخ:

أَيْنَخَتُ النَّاقَةَ: دَعَوْتُهَا لِلْفَسَابِ، تَقُولُ: إِيْنَخْ إِيْنَخ<sup>(١١)</sup>.

● اخن:

الْأَخْنَيُّ: ضَرَبَ مِنَ الثُّيَابِ [الْمُخَطْلَةُ]<sup>(١٢)</sup> مِنْ كَتَانٍ.

(٥) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦) لم ترد كلمة (فلان) في ت.

(٧) لم ترد كلمة (فلان) في ك.

(٨) في الناج: يَنْخُوهُ . وقد تكررت جملة ( فهو ينخاه ) في ت.

(٩) سقطت جملة (إذا مدحه) من ت.

(١٠) في ك: وكذلك أناخ.

(١١) وضُبِطَتِ الْكَلْمَتَانِ بِفتحِ النُّونِ فِي الْعَيْنِ وَالْمُحَكَّمِ وَاللُّسَانِ، وَبِفَتْحِهَا وَكَسْرِهَا فِي التَّهْنِيبِ.

(١٢) زيادة من ت.

## الخاء و الفاء

( و . ا . ي )

### ● نَيْخ :

النَّيْخَةُ : السُّكْرُجَةُ<sup>(١)</sup> ، لَا تَهَا ثَفِيْخُ كَمَا ثَفِيْخُ<sup>(٢)</sup> الْعَجِيْنَةُ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَفَاخَ الرَّجُلُ يُثْفِيْخُ إِفَاخَةً : وَذَلِكَ أَنْ يُصَدَّ عَنْهُ فَيَسْقُطُ فِي يَدِهِ<sup>(٤)</sup> .  
وَالإِفَاخَةُ : الرِّيْحُ بِالدُّبْرِ<sup>(٥)</sup> .  
وَأَفَخْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِفَاخَةً : إِذَا تَرَكْتَهُ<sup>(٦)</sup> .  
وَفَاخَتْ رِيْحُ طَيْبَةٍ : بِمَعْنَى فَلَحَّتْ<sup>(٧)</sup> وَرَسَدَى

### ● أَفْغَنْ :

الْيَافُوخُ : مُقَدْمُ الرَّاسِ ، مَهْمُوزٌ . وَرَجُلٌ مَّا فُوخَ : مَشْجُوجٌ يَالْيَافُوخُ . وَأَفَخَتْهُ : أَصَبَّتْ يَالْيَافُوخَهُ .

(١) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل براء مفتوحة خفيفة، وقد خبطنها بما ضُبِطَت به في المعجمات ونصَّ عليه في الناج.

(٢) سقطت جملة ( كما ثفيخ ) من ك.

(٣) في ت: بالعجبية.

(٤) في ت: افاختة إذا تركته وصدت عنه فيسقط في يديه.

(٥) في ت: ريح الدبر.

(٦) في ت: أي تركته.

(٧) في ك: بمعنى فاختت.

● خَيْفٌ:

الخِيَفَةُ: الجَرَادَةُ.

وَالخَيْفُ: مَصْنُورٌ خَيْفٌ يَخْيَفُ: وَهُوَ أَنْ يَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْفَاءُ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءُ، وَالجَمِيعُ خُوفُ.

وَامْرَأَةٌ بِخَيْفٍ: تَلَدُّ عَامًا غَلَامًا وَتَلَدُّ جَارِيَةً أُخْرَى<sup>(٨)</sup>. وَخَيْفٌ الْمَرْأَةُ: أَشْتَهِي بِأُولَادِهَا أَخْيَافًا.

وَتَخَيْفَتِ الْإِبْلُ: اخْتَلَفَتْ وُجُوهُهَا فِي الرَّعْيِ<sup>(٩)</sup>.

وَالْأَخْيَافُ [أيضاً]<sup>(١٠)</sup>: الْأَطْوَارُ، النَّاسُ أَخْيَافٌ: أَيْ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى.

وَخَيْفَ الشَّيْءٍ بَيْنَهُمْ: أَيْ وَرْعٌ.

وَخَيْفَتْ عُمُورُ اللَّثَّةِ مِنَ الْأَسْنَانِ<sup>(١١)</sup> أَيْ فُرُقٌ.

وَالخَيْفُ: ضَرَعُ النَّاقَةِ. وَقِيلُ<sup>(١٢)</sup>: جِرَائِهَا وَجَلْدَهُ دُبِرُهَا.



وَبَعِيرٌ أَخْيَفُ: وَاسِعٌ جَلْدُ الشَّيْلِ.

وَالخَيْفُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ. وَمَسْجِدُ الْخَيْفِ. وَخَيْفَتْ: نَزَّلَتِ الْخَيْفَ<sup>(١٣)</sup>.

وَأَخَافَ الْقَوْمُ: كَذَلِكَ<sup>(١٤)</sup>.

وَخَيْفَ [فَلَانُ]<sup>(١٥)</sup> عِنْدَ الْقِتَالِ: [أَيْ]<sup>(١٦)</sup> نَكْصَنَ.

وَنَاقَةٌ خَيْفَاءُ: عَظِيمَةٌ خَيْفِ الضَّرَعِ.

وَالخَيْفَانُ: نَبَتٌ يَنْبَتُ فِي الْجِبَالِ.

(٨) في ت: تَلَدَّ عَامًا غَلَامًا وَعَامًا جَارِيَةً.

(٩) في ت: في الرَّعْيِ.

(١٠) زِيادةٌ مِنْ ت.

(١١) كَذَا فِي الأَصْوَلِ، وَفِي الْمَعْجمَاتِ: بَيْنَ الْأَسْنَانِ.

(١٢) في ت: وَيَقَالُ.

(١٣) في ت: نَزَّلَتْ خَيْفٌ مِنِي.

(١٤) في ت: وَكَذَلِكَ أَخَافُ الْقَوْمَ.

(١٥) زِيادةٌ مِنْ تَ فِي الْمَوْضِعِينَ.

والخَيْفُ: ما ارتفعَ عن موضع السِّيلِ [الشَّدَرُ] عن عَلَظِ الْجَبَلِ ووسطِ الراedy.  
ورأيتُ خَيْفَانًا من الناس: أي كثرةٌ <sup>جَمِيعَ</sup>  
وَتَخَيْفَ الشَّيْءَ وَتَخَوْفُهُ: أي تَنْقُصَهُ.  
والخِيفَةُ <sup>(١٦)</sup>: عَرِينُ الأَسَدِ.  
وَخَيْفُ الرَّجُلِ وَخَيْمٌ: نَزَلَ مَنْزِلًا <sup>(١٧)</sup>.  
وَأَخْيَفْتُ: نَزَلْتُ خَيْفًا مِنِّي، وَاخْفَتُ كَذَلِكَ <sup>(١٨)</sup>.  
وَأَخَافَ السِّيلُ الْقَوْمَ <sup>(١٩)</sup>.

### ● خوف:

خافَ يَخافُ خَوْفًا، وَمِنْهُ التَّخَوِيفُ وَالإِخَافَةُ. وَالخَوْفُ: الْفَرَزُ. وَطَرِيقٌ  
مَخْوَفٌ: يَخَافُهُ النَّاسُ، وَمُخَيْفٌ: يُخَيِّفُ النَّاسَ، وَخَافَ: ذُو خَوْفٍ. وَخَوْفُهُ:  
جَعَلْتُ فِيهِ الخَوْفَ، وَصَبَرْتَهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ. وَالخِيفَةُ: الْخَوْفُ، وَجَمِيعُهُ خَيْفٌ.  
وَأَخَافَ الشَّغْرُ فَهُوَ مُخَيْفٌ <sup>(٢٠)</sup>. وَخَاؤُونِي فَخَفَتْهُ <sup>(٢١)</sup> أَخْوَفُهُ.

والخَافَةُ: الْعَيْنَةُ [والخَرَبَطَةُ] <sup>(٢٢)</sup>، وَهِيَ أَيْضًا <sup>(٢٣)</sup>: جَبَّةُ مِنْ آدَمَ يَلْبَسُهَا  
الْغَسَالُ <sup>(٢٤)</sup> وَالسَّقَاءُ، وَتَصْغِيرُهَا خَوْنَقَةٌ.

(١٦) وضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بفتحِ الْخَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٧) فِي لَكَ: نَزَلًا مَنْزِلًا.

(١٨) تقدم من المؤلف ذكر هذا المعنى. ولم ترد هذه الفقرة في ت.

(١٩) لم ترد هذه الفقرة في ت، ونصَّها في الأصلِ لـك: وأَخَافَ السِّيلَ الْقَوْمُ. والتوصيب من التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ قَالَا: وأَخَافَ السِّيلَ الْقَوْمُ أَنْزَلْتُهُمُ الْخَيْفَ.

(٢٠) فِي لَكَ: مَخْنَفٌ.

(٢١) فِي لَكَ: وَخَلَوْنِي نَخْفَتْهُ.

(٢٢) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(٢٣) سقطت جملة (وَهِيَ أَيْضًا) مِنْ ت.

(٢٤) كذا في الأصول بالغين المعجمة، وهي بالعين المهملة في المعجمات.

وَسَعْيْتُ خَوَافِ الْقَوْمِ وَخَوَاتِهِمْ<sup>(٢٥)</sup>: أَيْ ضَجَّتْهُمْ .  
وَتَخَوَّفَ مِنْ مَالِي : أَيْ تَنْقُصَهُ ، وَتَخَوَّفَتْنَا السُّنَّةُ ، وَتَخَوَّفْنِي حَقِّي .

### ● خفي<sup>(٢٦)</sup>:

**الخفية**: من قولك أخفيت<sup>(٢٧)</sup> الصوت . والخافية: نقىض العلانية . والخفا -  
مقصور -: الشيء الخافي . واختفى: بمعنى استخفى<sup>(٢٨)</sup> . واختفي فلان: قُتل خفوة  
أي خفية<sup>(٢٩)</sup> . ويقال: إذا حَسُنَّ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا: يعني صوتها وأثر  
وطئتها .

والخفاء<sup>(٣٠)</sup>: رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها، وثلاثة أخفية . وهو الغطاء .  
والخفية: غيبة ملتفة للأسد . وبشر كانت عادياً فادفنت ثم حفرت، والجميع  
الخفايا والخفيات .

والخافية والخوافي من الجناحين: ما دون القوادم . وهي من النخل:  
العواهن والسعن . [ و ] <sup>(٣١)</sup> يقال: خافية الغراب، وخوافي الغراب<sup>(٣٢)</sup> جمعه .

والخفى: إخراجك الشيء الخفي، خفيت الشيء أخفيه خفياً .  
وخفى<sup>(٣٣)</sup> البرق يخفو خفواً ويختفي خفياً [ ١ / ١٣٦ ]: ظهر في الغيم  
[ ولمع<sup>(٣٤)</sup> ].

(٢٥) في ت: خواشهم .

(٢٦) في : خيف .

(٢٧) في ت: خفيت .

(٢٨) وفي الصحاح: واستخفيت متى أي تواريت ولا تقل اخفيت .

(٢٩) سقطت جملة (أي خفية) من ت .

(٣٠) في ك: والخفا .

(٣١) زيادة من ت .

(٣٢) في الأصل وك: وخافي الغراب، والتوصيب من ت والمعجمات .

(٣٣) هكذا رسمت الكلمة في الأصول، وهي خفا في المعجمات .

(٣٤) في ت: قطع، ولم يرد مكانها شيء في الأصل وك، وما أثبتناه من الصحاح واللسان والقاموس .

ويُقْرَأ: «إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَّةٌ أَكَادُ أَخْفِيَهَا»<sup>(٢٥)</sup> أي أَظْهِرُهَا، و«أَخْفِيَهَا» أَسِيرُهَا.  
والمُخْتَفَى: النَّبَاشُ.  
والخافي<sup>(٢٦)</sup>: النَّجْنُ، والجمع الخوافي، وكذلك الخافيا.

### ● وخف:

الوَخِيفُ: ضَرَبَ الْخَطْمَى لِيَخْتَلِطُ.  
وَالوَخِيفَةُ: الْخَزِيرَةُ. وَاللَّبَنُ أَيْضًا.  
وَصَارَ الْمَاءُ وَخِيفَةً<sup>(٢٧)</sup>: إِذَا غَلَبَ الطُّينُ عَلَى الْمَاءِ.  
وَاسْتَوْخَفُهُمُ الْعَدُوُّ: ثَبَّتُوا عَلَيْهِمْ.  
وَاتَّخَفَتْ<sup>(٢٨)</sup> رِجْلِي: [أَيْ]<sup>(٢٩)</sup> زَلَّتْ.  
وَجَاهَ مُؤْخِفًا: أَيْ مُسْرِعًا.

### ● خفأً<sup>(٤٠)</sup>:

خَفَّاتُ الرَّجُلِ: إِذَا صَرَعَتْهُ، أَخْفَاهَ خَفَّاً.  
وَاخْتِفَاءُ الْبَقْلِ: قَطْفُهَا بِالْمُتَقْتَبَةِ تَكْمِيلَ حِلْمَاجِ رسَدِي  
وَالخَفَاءُ<sup>(٤١)</sup>: الْمُتَطَامِنُ<sup>(٤٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٤٣)</sup>: «بَرَحَ الْخَفَاءُ» أَيْ  
اِنْكَشَّفَ الْأَمْرُ.

(٢٥) سورة طه/١٥ ، القراءة المتداولة بضم الهمزة.

(٢٦) في ك: والخاء في.

(٢٧) في ك: رخيفة.

(٢٨) في الأصل وك: واثنخف، وفي ت: وانتحف، وما أثبتناه من القاموس.

(٢٩) زيادة من ت.

(٤٠) سقطت كلمة العنوان من ك، ولم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الصغاني روى نصاً عن الليث في هذا التركيب في التكملة. ولم يُشرِّط المؤلف إلى إعمال الخليل إليه.

(٤١) هذه الكلمة ليست من هذا الباب، وكان يجب أن تذكر في تركيب خفى.

(٤٢) كلها في الأصول، وفي اللسان والتاج: المتطاول من الأرض، وهو الأنسب بالسياق.

(٤٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال: ١٠٠/١ .

## الخاء و الباء

( و . ا . ي )

● بُوْخ :

بَانْخَتِ النَّارُ تَبُوْخُ بَوْخًا وَبُوْ وَخًا، وَبَانْخَهَا مُطْفِئُهَا: [ أَيٌّ ]<sup>(١)</sup> أَخْمَدَهَا.  
وَبَانْخَتِ الْحَرْبُ إِبَاخَةً: سَكُنْتُهَا.

● خَيْب :

الْخَيْبَةُ: حِرْمَانُ الْجِدَدَةِ<sup>(٢)</sup>، خَابَ يَخْيَبُ خَيْبَةً. وَ«جَعَلَ اللَّهُ سَعْيَهُ فِي خَيَابِ بْنِ هَيَابِ»، مَثَلُ<sup>(٣)</sup>، وَالْخَيَابُ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي.  
وَ«وَقَعَ فِي وَادِي ثَخِيبٍ»<sup>(٤)</sup>، أَيْ فِي مَهْلَكَةٍ.

● خَبَا :

- 
- (١) زيادة من ت. وفي ك: أَخْمَدَهَا.  
(٢) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: الْجَدَدُ.  
(٣) ورد المثل في العين والتهذيب والمعجم والأساس والتكميل واللسان والقاموس.  
(٤) في ت: يَخْيَبُ. وهذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٤٠ الصَّاحِحُ وَالْمُعْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمُعُ الْأَمْثَالِ: ٣٢٣ والتكميل واللسان والقاموس.

**الخبأة<sup>(٥)</sup>** والخبء<sup>(٦)</sup>: ما خبأت من ذخيرة، خبأ الإنسان يخبا خباءً. ويقولون<sup>(٧)</sup>:  
«لا مَحْبَا لِعَطْرٍ بَعْدَ عَرْوَسٍ»<sup>(٨)</sup>.

**وامرأة مُخْبأة**: هي المُغصّر قبل أن تزوج<sup>(٩)</sup>.  
**والخباء - مَمْدُودة -**: سِمة، يُخبا في موضعٍ خفيٍّ من الناقة النجية، وجَمْعُهُ  
أxietyة - مَهْمُوز - . وجَمْعُ الْخِيَاءِ من بَيْوت الْأَعْرَابِ: أخِيَّةٌ. وَخَبَيْتُ كِسَاءَ<sup>(١٠)</sup> تَخْبِيَاً،  
وَأَخْبَيْنَا إِخْيَاءً، وَاسْتَخْبَيْنَا خِيَاءً: نَصَبَنَا<sup>(١١)</sup>.

**والخباء<sup>(١٢)</sup>**: غِشَاءُ<sup>(١٣)</sup> الْبَرَّةُ في السُّبْلَةِ . وهي - أيضًا - كواكبُ مُسْتَدِيرَةٍ.  
وَسَلَةُ الدُّهْنِ . [ وجَمْعُهَا أخِيَّةٌ ]<sup>(١٤)</sup>.

وَخَابَاتِكَ مَا كَذَا: أي حاجيتكَ.  
وَكَيْدُ خَابِيَّ وَخَابَ<sup>(١٥)</sup>.

### ● خبو:

**الخبو**: سُكُونٌ لَهُبُ النَّارِ، خَبَتْ، وَأَخْبَاهَا مُخْبِيَها.  
وَخَبَتِ الْحَرْبُ وَحِلْدَةُ النَّاقَةِ: إذا سَكَنَ<sup>(١٦)</sup> بَدْرِي

(٥) وفي المحكم واللسان: **الخبأة** (مضمومة الخام). .

(٦) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٠٣ والأساس ومجمع الأمثال: ١٦٢/٢.

(٧) في ك: يزوج.

(٨) في ت: كسائي.

(٩) في ت: نصبنا.

(١٠) في ت: والخبأ، وفي ك: والخبا.

(١١) في ك: غشاء .

(١٢) زيادة من ت.

(١٣) في ت: أي خايب.

(١٤) في ت: سكت، وفي ك: سكتا.

● بخو<sup>(١٥)</sup>:

البَخُو: الرُّخُو.

[ وبَخَا<sup>(١٦)</sup> غَضِبَه: [ مِثْلُ باخَ<sup>(١٧)</sup>.

● خوب<sup>(١٨)</sup>:

الخُوبَة<sup>(١٩)</sup> من الأرض: مِثْلُ الْخَطِيفَةِ، وقيل: هي مَهْوَةٌ، وجَمِعُها خُوبٌ.  
والخُوبَة: الجُوعُ وشِدَّةُ العَيْشِ، وجَمِعُها خُوبَاتٌ.

● [وبَخ:

التَّوِيعُ: المَلَامَةُ، وَبَخْتُهُ بِسُوءِ فِعْلِه<sup>(٢٠)</sup>.



مركز تحقيق لغة عربية إسلامية

(١٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وبحن المؤلف لم يُشير إلى إهمال الخليل إياه.

(١٦) فو، الأصول: (باخ)، ولا علاقة لذلك بهذا التركيب. والتصويب من التكملة والقاموس.

(١٧) زيادة من التكملة والقاموس بها تسم الفائدة

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشير المؤلف إلى عدم ذكره فيه، وورد في التهذيب ضمن تركيب خاب.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الخاء في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٢٠) لم يرد ما بين المعقوفين في الأصول، وذلك غريب جداً. وقد أثبتنا ما ورد في العين.

## الخاء و الميم

( و . ا . ي )

● خيم :

خيم القوم : دخلوا في الخيمة .

و خيمت <sup>(١)</sup> البقرة : أقامت في مريض <sup>(٢)</sup> فلم تبرح ، وكذلك الريح الطيبة في الثوب ، وخيمته أنا .

والخيام : سعة الخلق .

و خام يخيم : أي كاد كيدا فرجع فيه و تكص . وكذلك الجبار يخيم عن الحرب .

والخيام - على كذاب - : مصدر من خام يخيم إذا جئن .

والخامة : الزرعة أول ما تثبت <sup>(٣)</sup> على ساق واحد <sup>(٤)</sup> . والخامة : الغضة <sup>(٥)</sup> الرطبة .

والإخامة في قيام الخيل : أن ترفع إحدى يديه أو إحدى <sup>(٦)</sup> رجليه ، وهو مخيم .

(١) في ك : خيمة .

(٢) في ت : في موضع .

(٣) في ت : والخامة من الزرع أول ما ينبت .

(٤) كذا في الأصول ، وهي (واحدة) في العين والمحكم واللسان والتاج .

(٥) في ك : الغضة .

(٦) في ك : واحد .

وَخِيمَاء - على مثال سيراء<sup>(٧)</sup> - : ماءة<sup>(٨)</sup> لبني أسلو.

● وَخْم :

الوَخِيمُ : الأرض التي لا ينبع كلؤها.

وَطَعَامُ وَخِيمٌ قد وَخَمَ وَخَامَة<sup>(٩)</sup> : إذا لم تستمرئه<sup>(١٠)</sup> ، واستوَخَمَه وَتَوَخَّمَه .  
وَرَجُلٌ وَخَمْ وَخِيمٌ [ وَخَمْ وَخَامَة<sup>(١١)</sup> ] : ثقيل . ومنه التَّخْمَة ؛ وأصله<sup>(١٢)</sup> الواو ،  
وَتَخِيمَ يَتَخَمُ وَتَخَمَ يَتَخِيمُ<sup>(١٣)</sup> .

والوَخْمُ : كالناسور<sup>(١٤)</sup> بحياة الناقة ، والناقة وَخِيمَة<sup>(١٥)</sup> .

● مِيَغْ<sup>(١٦)</sup> :

ماخ يَمْيَغْ مَيْخَا وَتَمْيَغْ تَمَيْخَا<sup>(١٧)</sup> : وهو التَّبَخْتُرُ في المشي .

● مِنْعِي<sup>(١٨)</sup> :

تَمَحِّيَتُ من سُخْطِه : أي اغتَدَرَت .

جامعة تكريت كلية التربية رسائل

(٧) في ك : سبرا .

(٨) في ت : ماء ، وفي ك : مياه .

(٩) في ت : وقد وَخَمْ وَخَامَة .

(١٠) في ت : لم يستمره .

(١١) زيادة من ك .

(١٢) في ت : وأصلها .

(١٣) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٤) سقطت جملة ( وَتَخِيمَ يَتَخَمُ ) الثانية من ك ، ووردت الأولى فيها بالحاء المهملة .

(١٥) في ك : كالناصور . وفي التهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس : كالناسور .

(١٦) في ت : وَخِيمَة .

(١٧) في ك : مَخْ .

(١٨) وذكر الأزهرى في التهذيب أن ذلك تصحيف ، والصواب بالحاء المهملة .

(١٩) سقط عنوان هذا التركيب من ك . ولم يرد في العين ، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إيه .

وَمَخْيَتُهُ مِنَ الْأَمْرِ: قَصْبَتُهُ<sup>(٢٠)</sup>. وَامْخَنُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ: خَرَجَ مِنْهُ تَائِثًا.  
وَتَمَخَّيَتُ<sup>(٢١)</sup> الْعَظْمُ: اخْرَجْتُ مُخْهُ.

● خَمْسٌ<sup>(٢٢)</sup>:  
يُقال خَامِسٌ وَخَامِسٌ بِمَعْنَىٰ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

- 
- (٢٠) في الأصول: (قضيتها) بالضاد المعجمة، والتصويب من التكملة والقاموس.  
(٢١) في ت: ومخيت.  
(٢٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف عدم وروده فيه.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## ما أَوْلُهُ الْخَاء

الخَوَّخَةُ: مُحَتَرِقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ<sup>(١)</sup> أَوْ دَارَيْنِ . وَكُوَّةٌ فِي جِدَارٍ . وَثَمَرَةٌ أَيْضًا ،  
وَالجَمِيعُ خَوْخَ . وَصَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ<sup>(٢)</sup> أَخْضَرٌ . وَاسْمُ الدُّبُرِ .  
وَالخَوَاءُ: الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، دَخَلَ فِي خَوَاءٍ فَرَسِيهُ: أَيِّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ ،  
وَخَوَائِهُ أَيْضًا . وَاخْتَوَاهُ: أَيِّ طَعْنَهُ فِي خَوَائِهِ .  
وَالخَوَى - بِالْيَاءِ<sup>(٣)</sup> -: خَلَاءُ الْجَوْفِ وَالْجَمْعُ ، خَوَى يَخْتُوِي<sup>(٤)</sup> خَوَى .  
وَخَوَتِ الدَّارُ: بَادَ أَهْلَهَا . وَخَوَيْتُ<sup>جَرْجَرْ سَدِي</sup>  
وَخَوَى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً: إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَنَ لِثَفَنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ . وَمُخَوَّاهُ: مَوْضِعُ  
تَخْرِيَتِهِ ، وَالجَمِيعُ مُخَوَّيَاتُ .  
وَالخَوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُتَطَافِيَّةُ .  
وَخَوَيْتُ تَخْوِيَةً: حَفَرْتُ حَفَيْرَةً .  
وَالخَوِيُّ: الْوَادِي السَّهْلُ .  
وَالخُوُّ: الْمَكَانُ الْمُسْتَرْخِيُّ .

(١) فِي كِ: بَيْنَ بَيْتَيْنِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْوَلِ ، وَهِيَ (الثَّيَابُ ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةُ (بِالْيَاءِ) فِي تِ .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْوَلِ ، وَالْمَاضِي (خَوَى) فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَالْمَضَارِعُ لِهَا (يَخْتُوِي  
وَيَخْتُوِيْ) .

وَخُوْ: كَثِيرٌ مَعْرُوفٌ بِنَجْلُو.  
 وَيَوْمٌ خَوْ: لَبَنِي أَسْدٍ عَلَى بَنِي يَرْبُوْعِ.  
 وَالخَوْيَةُ: مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبْلِ لِلنَّاقَةِ.  
 وَالخُونَخَاءُ<sup>(١)</sup>: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ، وَالْجَمِيعُ الْخُونَخَاؤُونَ.  
 وَالخُونَيْتُ مَا عَنْهُ وَأَخْوَيْتُهُ: أَخْلَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ [١٣٦/ب]. وَالْأَخْتِيَاءُ:  
 الْذُهَابُ بِالشَّيْءِ.

وَالخَاءُ: خَاءُ الْخَطْفِ فِي الْكِتَابِ، تَقُولُ: خَيَّبَتُ خَاءً، وَهِيَ خَاءٌ مُخْيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.  
 وَيُقَالُ: خَاءٌ بِكَ عَلَيْنَا: أَيْ اغْجَلُ، وَلِلثَّانِيَنِ: خَاءِ بِكَمَا، وَلِلْجَمِيعِ  
 خَاءِ بِكُمْ<sup>(٣)</sup>.

وَالخَوْيِخَيَةُ: الدَّاهِيَّةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ<sup>(٤)</sup> يَخْوُخُ مَا لَهُ خَوْخَاءُ: أَيْ يَتَنَقَّصُهُ.  
 وَيُقَالُ لِلتَّبَسِّيْسِ إِذَا دُعِيَ لِلسَّفَادِ: خُوْخُوْخُ وَخَانَخَا.  
 وَالخَوَاتُ<sup>(٥)</sup>: اسْمُ الصَّوْتِ، وَخَوَاتُ الْقَوْمِ: جَلَبْتُهُمْ<sup>(٦)</sup>. وَخَوَى يَخْوِي<sup>(٧)</sup>:  
 صَاحٌ.

وَالطَّائِرُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْعُ فِي سَطْلِ جَنَاحِهِ: قَدْ خَوَى تَخْرِيَّةً، وَالرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ  
 السُّكُوتَ وَاطَّرَقَ.

وَخَوْتُ الْإِبْلُ تَخْرِيَّةً: خَمْصَتْ بُطُونَهَا.  
 وَخَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ: لَمْ تَأْكُلْ عِنْدِهِ لَادِهَا، وَخَوَتْ أَيْضًا. وَخَوِيَّتُ لَهَا: عَيْلَتْ لَهَا  
 خَوِيَّةً.

(٥) كذا في الأصل، وفي ت وـك والتهذيب والتكميل واللسان: الخوخاء.

(٦) في ت: مُخْيَّة.

(٧) في ت: خَائِيك.. خَائِيكما.. خَائِيكم.

(٨) سقطت الكلمة (هو) من ت.

(٩) وردت هذه الكلمة في تركيب (خوت) و (خوى) في اللسان وتركيب (خوت) في القاموس.

(١٠) في ت: حلَيْتُهُمْ.

(١١) في ت: تخوي.

وَخَوْتِ النَّجُومِ تَخْوِيَةً: مَالَتْ لِلْغَرْوِيلِيَّةِ [نَحَوتْ تَخْوِي خَيَا]: سَقَطَتْ، وَانْحَوتْ كَذَلِكَ. وَإِذَا لَمْ تُمْطِرْ أَيْضًا.

وَخَيْوَانٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. وَأَنْخَانَ الْعَشْبُ: إِذَا خَفَى وَقَلُّ<sup>(۱۱)</sup>، وَهِيَ الْإِخْانَةُ. وَانْخَوَتْ: إِذَا ذَهَبَ<sup>(۱۲)</sup> عَقْلِيًّا.

## ما أُولُهُ الْوَاوُ

الْوَخَوَخَةُ: حِكَايَةٌ بَعْضِ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ. وَالْوَتْنَخُ: أَنْ يَتَيَّمَ الرَّجُلُ<sup>(۱۴)</sup> أَمْرًا فَيَقْصِدُ قَصْدَهُ، وَخَنِيْبُونْخُ: تَوْخِيَّةُ وَرَجُلِهِ. وَوَخَبَتْهُ خَيْيَهُ وَخَيَا: أَيْ قَصْدَتْهُ، وَلِأَخْيَينَ<sup>(۱۵)</sup> وَخَيْهُ. وَاسْتَوْخَ لَيْنِي فَلَانِي مَا خَبَرُهُمْ<sup>(۱۶)</sup>: أَيْ اسْتَخْبِرُهُمْ.

وَالْوَخَوَخُ من الرُّجَالِ: الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ. وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ خُلُقٌ. وَالْوَخَوَخَةُ: الْفَسَقُ. وَهُوَ فِي التَّنْرِ: الَّذِي لَا حَلَاوَةَ لَهُ وَلَا طَقْمٌ، وَفِي الْعَشْبِ: الَّذِي قَدْ عَظَمَ.

وَسَمِعْتُ وَخَنِيْ<sup>(۱۷)</sup> الْقَوْمُ وَوَخَاهُمْ: أَيْ أَصْوَاتُهُمْ. وَيَقُولُونَ وَيُخَ: فِي مَعْنَى وَيُكَ<sup>(۱۸)</sup>.

وَوَخَى لَهُمْ يَخِي: إِذَا هَيَّا لَهُمْ وَجْهُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ.

(۱۲) لَمْ تَرَدْ كَلِمَةُ ( وَقَلُّ ) فِي ت.

(۱۳) فِي ت: وَانْخَوَتْ أَنَا ذَهَبْ عَقْلِي.

(۱۴) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( الرَّجُلُ ) مِنْ ت.

(۱۵) فِي ك: وَلَا خَيْيَنْ.

(۱۶) وَفِي الصَّحَاجِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: اسْتَوْخَ لَنَا بَنِي فَلَانِي مَا خَبَرُهُمْ.

(۱۷) فِي الْأَصْلِ وَك: وَخَنِيْ، وَفِي ت: وَخَاء، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(۱۸) فِي ت: وَيْلٌ.

## ما أُولُهُ الْأَلْف

الأخُ [ واحدٌ، و [١١] جمِعه إخْوَةٌ وأخْوَةٌ وإنْجَادٌ وإنْجَادٌ - مثلُ آباءٍ - وإنْجَادٌ - مثلُ آبُونَ - . وبينَيْهِ أخْوَةٌ وإنْجَادٌ وإنْجَادٌ [٢٠] ، وأخْيَتَهُ . وهو من آخْيَاتِي . والثَّالِثُ:

انْجَادُ الْإِخْرَاجِ . وتصغيرُ اخْرَاجٍ: أخْيَوْةٌ [٢١] .

والثَّالِثُ: إِحْكَامُ الشَّيْءِ وَجَوَدَةُ الصُّنْعَةِ .

ويقولون: هُو [٢٢] بِأَخْيِي الشَّرِّ: أي بخَيْرٍ . والمَوْتُ أَخْوَالُ الشَّرِّ .  
وفي المثل [٢٣]: «مَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُلُّهُ» .

ولِفْلَانِي عَنِي أَخْيَةٌ، وأخْيَتُ تَلَاحِيَةٌ، وأصْنَلُهُ مِنْ آخْيَيَةِ الدَّابَّةِ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَوَّلِيَّ .

وَالْأَخْتُ: تَأْوِهَا هَاءُ، وَأَخْوَاتٌ جَمْعٌ .

وَالْأَخِ [٢٤]: كَلْمَةٌ يُتَكَلَّمُ بِهَا عِنْدَ التَّوْجُعِ كَالْأَسْتِغَاةِ .  
وَالْأَخِ [٢٥]: لِلشَّيْءِ الْقَدِيرِ .

وَالْأَنْوَخُ: الْقَصْدُ .

وَالْأَنْجِيَخَةُ: دَقِيقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَرَبِيعٌ .

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) لم ترد الكلمة ( ونحوها ) في ت.

(٢١) سقطت جملة ( والثَّالِثُ انْجَادُ الْإِخْرَاجِ . وتصغيرُ اخْرَاجٍ: أخْيَوْةٌ [٢١] . ) من ك.

(٢٢) سقطت الكلمة ( هُو ) من ت .

(٢٣) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٥١ وجمع الأمثال: ٢٥٧/٢ .

(٢٤) هذا هو ضبط الأصل وكـلـمة، وهي ( أَخُ ) في ت والعين والمعجم، و ( أَخُ ) في التهذيب واللسان،  
و ( أَخُ ) في المقاييس، و ( أَخُ ) في التكملة .

(٢٥) وفي ت: ( ولَخُ ) ، وفي ك: ( وَلَخُ ) ، وفي معظم المعجمات: الْأَخُ ، وأضاف إليه ( الْأَخُ ) في  
القاموس ، وفي التكملة كـالأـصل .

ويقال للبعير إذا أردتَ أن تُنْسِخَهُ: أَخْ أَخْ وَأَيْنَخْ أَيْنَخْ<sup>(٢٦)</sup>. وقد أَبْعَثْتَ به تَأْيِيْخًا.  
وَالْأَخِيْهُ - عَلَى فَعِيلَةَ -: الْأَخِيْهُ، وَجَمَعُهَا أَخَاهَا. وَالْأَخِيْهُ: أَنْ يُدْفَنَ طَرْفًا قِطْعَةً  
مِنَ الْجَبَل<sup>(٢٧)</sup> فِي الْأَرْضِ وَيُظْهَرَ مِثْلَ الْعَرْوَةِ يُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْمَعْرِفَةِ الْأَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

(٢٦) وفي ت: لَخْ أَخْ وَأَيْنَخْ أَيْنَخْ، وفي ك: أَخْ وَأَيْنَخْ . وفي المحكم واللسان: لَخْ . ونص على كسر الهمزة  
فيهما في القاموس .  
(٢٧) في ك: من الجبل .



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

# الخاء و القاف

مع سائر الحروف

- **الخَسْقُ**<sup>(١)</sup>: من آلات الحاكمة.
- **الخَدْنَقُ** - مثل **الخَدْرَنَقِ** -: الذكر من العناكب<sup>(٢)</sup>.
- **الْمُخَنْدِقُ**: الذي يَتَّخِذُ الخندق<sup>(٣)</sup>.
- **الْبَخْدُقُ**<sup>(٤)</sup>: المحب المسمى بـ زر قطونا<sup>(٥)</sup>.
- **دَمْخَقَ الرَّجُلِ** في مشيه دمْخَقَة: وهو الثقل فيه.
- **وَخُدَارِقُ**: ماءة ملحمة للعرب<sup>(٦)</sup>, وسميت بذلك لأنها تسلح شاربها حتى يُخْدِرِقَ أي يسلح<sup>(٧)</sup>. ورجل مخدراق خيلراق: سلاح.
- **وَخَرْقَلَ سَهْمَهُ خَرْقَلَة**: أي الفداء وامرقة.

(١) في الأصل وكـ **الخَسْقُ**، وفي التكملة: **الخَشْقُ**، وفي القاموس: **الخَشْقُ**. وما أثبتناه من ت.

(٢) في ت: وذكر العناكب.

(٣) في ت: يتَّخِذُ الخندق.

(٤) في ت: البخلق.

(٥) وضُبِّطَت في كـ والتكميلة بـ طاء مضمومة بلا تشديد.

(٦) في ت: العرب.

(٧) في ت: أي تسلح.

(٨) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

- **القُنْخَرَةُ** من النساء: السُّلِيْطَةُ الْوَفَاقُ.
- **الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْجُنْهُةُ**: قُنْخَرٌ<sup>(٩)</sup> وقُنْاخِر.
- **القُنْخَرُ**: الباقي على النُّطاح.
- **الخَرِيقُ**: الفتى من الأرانب. وأرض مُخْرِيقَةٌ: ذات خرائق. وتَخْرَقَتُ الرَّجُلُ: أخذته أخذ الخريق.
- **الْفَقَانِخِرِيُّ**<sup>(١٠)</sup>: التار الناعم، وكذلك القنافخر.
- **وَخَرَقَتُ الشُّوبَ خَبَرَقَةً**: إذا شفقته.
- **وَالخَرِيقُ**<sup>(١١)</sup>: مَصْعَد<sup>(١٢)</sup> الماء. واسم حوض.
- **وَالخَرِيقُ**: ثبات كالسم يعشش ولا يقتل.
- **وَامْرَأَةُ مُخْرَبَةُ**: ربوخ.
- **وَيُقالُ**: جَدٌ في خرباق: إذا أجد<sup>(١٤)</sup> في صريمة.
- **وَالخَرِبَاقُ** من النساء: السُّرِيعَةُ المتشي. ومررت الخرباق.
- **وَخَرَبَقُ الغَيْثِ الْأَرْضِ**: [أي]<sup>(١٥)</sup> شفقتها.
- **وَالخَرِبَقَةُ**: من زجر العتيق.
- **وَالأسَدُ يُخَرِيقُ لَهُ**: وهي<sup>(١٦)</sup> مثل الزبية تمنع به.
- **أَتَانِي فَلَانُ بِخَنَافِقَ وَخَنْفَقَةٍ**<sup>(١٧)</sup>: وهي التخليط في الكلام.

(٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الفاف وتشديد النون المفتوحة وسكون الخاء في المحكم واللسان والقاموس.

(١٠) في ك: الفقانيري.

(١١) حرف العطف لم يرد في ت، وهو الصواب.

(١٢) في ك: والخريق.

(١٣) في ت: مقعد.

(١٤) في ت: وجد في خرباق إذا جد.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت: وهو.

(١٧) في ت: وبخنفقة.

- و<sup>(١٨)</sup> القَنْفُخُ: ضَرَبَ من النَّبَتِ.
- الْبُخْنُقُ: بُرْقُع يَغْشِي الْعُنْقَ وَالصُّنْدَرَ. وَهُوَ الْبُرْنُسُ أَيْضًا.
- وَبُخْنُقُ<sup>(١٩)</sup> الْجَرَادُ: جَلْبَابُهُ، وَالْجَمِيعُ الْبَخَانِقُ.
- النَّخَابِيقُ: جَمْعُ النَّخَبُوقِ وَهِيَ فِي الْبَشَرِ كَالْجُولِ إِلَّا أَنَّهَا صِيغَارٌ.
- الْحَبَقِيقُ: الْبَخِيلُ الْفَضِيقُ.



مركز تطوير وتحديث المناهج  
الدراسية

---

(١٨) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(١٩) في ك: وبخنق.

## الخاء و الكاف

● كَشْخَتَهُ<sup>(١)</sup> كَشْخَلَةٌ: شَتَّمَهُ.

● الْحُشْكُنَانُ: فَارِسِيٌّ.

● الْكَشْمَخَةُ<sup>(٢)</sup>: بَقْلَةٌ رَّخْصَةٌ.

● ما هذه الكنْخَبَةُ؟ يُرِيدُ الْكَلَامُ الْمُخْتَلَطَ مِنَ الْخَطَا.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابَاتِ اِنْدِرَنَجَانِ اِسْلَامِی

(١) سقطت كلمة ( كشخته ) من ك.

(٢) في ت : والكسْمَخَةُ.

## الخاء و الجيم

● الخضرنج: المبطحة [١٣٧ / ١].

● خزرج الشاة: أي خمعت<sup>(١)</sup> و عرجت.

والخررج: من أسماء الجنوب.

والخررج والأوس: حيآن من الانصار. واسم من أسماء الأسد<sup>(٢)</sup>.

● الخزلج<sup>(٣)</sup>: المشي السريع، وكذلك الخزلجي، وهو مشي المتخلع عظامه.

● و<sup>(٤)</sup> الخنزجة: التكبير تكتبه كثيرة في حروف رسدي  
الجحرط: العجوز الهرمة.

● الجلخطاء: أرض لا شجر بها.

● الجحدير والجحدار: الضخم<sup>(٥)</sup>.

● الخدلجة: الفسخة الساق الممكورتها.

● المجلخد: المستلقي الرامي بنفسه، واجلخد: انبطح.

(١) في ت: جمعت، ولم ترد فيها (أي).

(٢) في ت: والخررج والأوس من أسماء الأسد وحيان من الانصار.

(٣) لم نجد الخزلج والخزلجي في المعجمات، بل المذكور في التهذيب واللسان بهذا المعنى هو التخلج، وفي القاموس التخلج.

(٤) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٥) في ت: الصخر، وفي ك: الصخم.

والجلحدى<sup>(٦)</sup> - على حبركى :- الذى لا غناء عنده.

● علام جحدل<sup>(٧)</sup> و<sup>(٨)</sup> جحدل : أي خاذر<sup>(٩)</sup> سوين.

● الجنادخ : الضخم من الجراد، والجميع الجنادخ.

● الجنادف : الرجل إذا كان نيلاً ضخماً.

● رجل جحدب<sup>(١٠)</sup> : عظيم الجسم عريض الصدر.

وجحادباء<sup>(١١)</sup> وأبو جحادب<sup>(١٢)</sup> : ضرب من الجنادب.

والجحدب : الوارم الضخم، رجل مجحدب الوجه.

● الجنادمة : السرعة.

والوارم الضخم : جحدم.

والجحدم : ضرب من الخنافس.

● البخدجة<sup>(١٣)</sup> في المشي : تفتح وفرحة.

وبكير بخدج : أي<sup>(١٤)</sup> سوين متضح.

وبخلج<sup>(١٥)</sup> : اسم رجل.

● المثخج<sup>(١٦)</sup> : الرهل اللجم

(٦) وهو (الجلحدى) في المحكم واللسان.

(٧) وقال في التكملة: هو تصحيف جحدل - بالحاء المهملة - .

(٨) لم يرد حرف العطف في ك.

(٩) كذا في الأصل، وفي ت: خادر، وفي ك: خاذر، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: خادر.

(١٠) في ت: جمل جحدب.

(١١) كذا في الأصول، والوارد في المحكم: أبو جحادباء، وفي التكملة: جحادبي وأبو جحادبي.

(١٢) كذا في الأصل وك، وفي ت: وأبو جحادب، وهو الوارد في المعجمات، كما ورد فيها جحادي وأبو جحادي.

(١٣) في ت: البخدجة.

(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٥) في ت: وبخلج.

● **الخَنْجَرُ** من **الحَدِيدِ**: معروفٌ.  
وناقة **خَنْجَرٌ**: غَزِيرَةٌ، و**خَنْجُورٌ<sup>(١٦)</sup>**: ضخمة.  
● **الخَرْفَاجَةُ**: حُسْنُ الْغِذاءِ فِي السُّعَةِ. سَرَاوِيلُ مُخْرَفَجَةٌ: أي واسعة، وعيشٌ  
مِثْلُه.

و**خَرْفَفَخُ** خُرْفَاجٌ: سَوِينٌ.  
وبيت **خَرْفَاج**: غَضٌّ، و**خَرْفَاجٌ** مِثْلُه.  
**خَرْفَاجَ**<sup>(١٧)</sup> الشَّيْءُ: أَخْدَهُ أَخْدًا كثِيرًا.  
● **الخَبْجَرُ** وال**الْحَبَاجَرُ**: العَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي<sup>(١٨)</sup>.  
● **مَاءُ خَمْجَرِيرٍ**: أي ثقيل، و**خَمْجَرٌ**: مِثْلُه؛ لا عَذْبٌ ولا يَلْعَبُ.  
و**الْخَمْجَرِيرَةُ**: دَقِيقٌ يُعْجَلُ عَلَى مَرْقٍ.  
وبينَ الْقَوْمِ<sup>(١٩)</sup> **خَمْجَرِيرَةُ**: أي تُشْويش.  
● **كُلُّ قَصْبٍ أَجْوَفَ** من قصب العظام: جَمْخَرٌ.  
و**الْجَمْخُورُ**: الأَجْوَفُ.  
● **أَجْلَنْخَى**: هو التَّقْوُضُ<sup>(٢٠)</sup> والبُرُوكُ<sup>(٢١)</sup>.  
● **الْخَنْجَلُ**<sup>(٢٢)</sup>: البَذِيَّةُ الصَّخَابَةُ مِنَ النِّسَاءِ<sup>(٢٣)</sup>.  
● **الْخَفَاجِلُ**: الفَدْمُ.  
● **الْخَلْبَيجُ** وال**الْخَلَابِيجُ**: الطُّوبِيلُ.

(١٦) سقطت كلمة ( وختنجر ) من ك.

(١٧) في ت: جرفخ.

(١٨) في ت: المسترخي العظيم البطن.

(١٩) من قوله: ( خمجيرير أي ثقيل ) إلى قوله هنا: ( وبين القوم ) ساقط من ك.

(٢٠) في الأصل: التفوض، وفي ت: الإجلنخاء التقوض الخ، وفي ك: التفوض. وما أثبتناه من القاموس.

(٢١) مكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الخاء والجيم في التهذيب والمحكم والسان، ونصَّ على كسرهما في التكملة والقاموس.

(٢٢) في ت: الندية من النساء الصخابة.

● **اللَّخْجُمُ**: الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ، وَالْجَمِيعُ الْلَّخَاجِمُ . وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَارِدَةُ  
الْفَرْجُ .

وَطَرِيقُ لَخْجَمٍ: وَاسِعٌ .

● **الخَلْجُمُ**: الضَّحْكُ الطَّوِيلُ .

● بَيْنَهُمْ<sup>(٢٢)</sup> خَمْجَلِيلَةٌ: أَيْ تَشْوِيشٌ<sup>(٢٤)</sup> .

● اجْلَخَمُ الْقَوْمُ: اسْتَكْبَرُوا .

● **الخَنْجُجُ** - وَالْجَمِيعُ الْخَنَافِجُ -؛ الْغَلَامُ إِذَا وَصَفَتْهُ بِكُثْرَةِ الْلَّحْمِ . وَهُوَ مِنَ الرَّئِشِ: الْكَثِيرُ .

● **الخَنْجَفُ**: الْغَزِيرَةُ مِنَ النُّوقِ، وَجَمْعُهُ خَنَاجِفُ .

● **الخَفَنْجِيُّ** مِنَ الرِّجَالِ: [الرُّخُو]<sup>(٢٥)</sup> الَّذِي لَا غَنَاءَ عَنْهُ .

● **الجَنْبَخَةُ<sup>(٢٦)</sup>**: الْخَابِيَّةُ الصَّغِيرَةُ

وَهَضْبَةُ جَنْبَخٍ<sup>(٢٧)</sup> . وَامْرَأَةُ جَنْبَخٍ<sup>(٢٨)</sup>: مُكْتَبَرَةٌ . وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّءُ  
الْخُلُقُ .

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

● **وَالجَنْبُوجُ**: الْعَظِيمُ الَّذِي لَيْسَ بِشَدِيدِ عَصَبِ الْلَّحْمِ .

(٢٣) سقطت كلمة (بيهم) من كـ.

(٢٤) لم ترد هذه الفقرة في تـ. وفي التكميلة والقاموس: تهويش. وروى في الناج عن المحيط (التشوش) وقال: والتشوش ليس من كلام العرب.

(٢٥) زيادة من تـ.

(٢٦) كذلك في الأصول، وهي (الجنبيحة) بتقديم الخاء وتأخير الجيم في المحكم والتكميلة واللسان والناج.

(٢٧) في كـ: جنبخ. وأشار في الأصل إلى رواية أخرى فيهما هي (خنجخ) بتقديم الخاء؛ وبها وردت الكلمة في المحكم واللسان والناج، وذكر في التكميلة (الجنبيحة) بتقديم الجيم بمعنى الطويل والعالي.

(٢٨) لم يرد حرف العطف في تـ، وهو الصواب.

● جَنْبِحُ<sup>(٢٩)</sup> : حِكَايَةُ وَقْعِ الشَّيْءِ .  
الْخَنْبِجُ<sup>(٣٠)</sup> : السُّوَيْنُ .



مَرْكَزُ الْجَهْدِ الْكَامِنِ لِتَطْبِيقِ الْمُسْلِمِ

(٢٩) كذا في الأصل وـ، وفي كـ: حجنبحـ. ولم نجدـها في المعجمـاتـ.  
(٣٠) كان حقـ هذه الكلمةـ أن تأتيـ بعدـ (ـالـخـبـوجـ)ـ الذيـ تقدمـ ذـكرـهـ، لأنـهماـ منـ أـصـلـ واحدـ.

## الخاء و الشين

- **الشُّخْرُبُ<sup>(١)</sup>** و**الشُّخَارِبُ**: الغليظ الشديد<sup>(٢)</sup>.
- **الشُّمُخُزُ**: الجسيم من الفحول، ورجل فيه شُمُخِرِيزَة وشُمُخَرَة: أي كبير، ونكسَر<sup>(٣)</sup> الشين أيضاً. وفي طعامه<sup>(٤)</sup> شُمُخِرِيزَة: أي ريح وقشريرة.
- **الشُّرُدَاخُ<sup>(٥)</sup>**: الثقيل الوطء الضخم، وجمعه شرادخ.
- **الشُّنْدُخُ**: الوقاد من الخيل والعظيم. وهو - أيضاً - **الجَوَادُ الْوَثِيقُ<sup>(٦)</sup>**. والشنداخ<sup>(٧)</sup>: طعام القايد من سفر.
- **رَجُلُ دَخْبَشُ وَدُخَابِشُ**: عظيم البطن.
- **الشُّخْدُبُ<sup>(٨)</sup>**: دويبة من أحناش الأرض.

(١) وضيّع بفتح الشين والزاي في التكملة والتاج.

(٢) في ت: الشديد الغليظ.

(٣) في ت: ويكسر.

(٤) في ت: وفي كلامه.

(٥) والكلمة بكسر الشين في الصحاح واللسان، ونص على كسرها في القاموس.

(٦) في ت: والعظيم أيضاً والجود الوثيق، وفي ك: الوثيق.

(٧) في ك: الشدax.

(٨) في ك: الشخدب.

- **الدَّخْشُم**: الضَّخمُ الأَسْوَدُ.
- **الخَرْشَةُ**: التَّحْرِيكُ، وَمَا أَخْسَنَ خَتَارِشَ الصَّبَّيِّ: أي حَرْكَاتِهِ.
- **جَرْوٌ تَحْوِرِشُ**: الَّذِي<sup>(٩)</sup> قد تَحَرَّكَ وَخَدَشَ، وَقِيلَ: هُوَ الْخَيْثُ الْمُقَاتِلُ.
- **الْمُخْرَفْشُ**: الْمُخْلُطُ.
- سَمِعْتُ خَرْشَفَةَ الْقَوْمِ: أي حَرَكَتَهُمْ.
- والخَرْشَفَةُ: رُكْنٌ مِّنَ الْحَرَّةِ أَسْوَدَ غَلِيفَةً، وَالْجَمِيعُ خَرْشَفٌ.
- **الخَشَرَبَةُ** فِي الْعَمَلِ: أَنْ لَا تُحْكِمَهُ.
- وَقَعَ فِي خَرْبَاشٍ: أي اخْتِلاطٍ وَصَحْبٍ. وَ<sup>(١٠)</sup> بِرْخَاشُ: مِثْلُهُ.
- **الخَرْشُبُ**: الْغَلِيفَةُ الْجَافِيُّ. وَقَدْ سُمِّيَ بِهِ.
- **الخَشْرُمُ**: مَأْوَى الزَّنَابِيرِ وَالنَّحْلِ، وَقِيلَ: هِيَ الزَّنَابِيرُ نَفْسُهَا.
- والخَشْرَمَةُ<sup>(١١)</sup>: قُفٌّ حِجَارَتُهَا رَضْرَاضٌ أَحْمَرٌ<sup>(١٢)</sup>.
-  **الْخَشَارِمُ**<sup>(١٣)</sup>: الْأَصْوَاتِ.
- وَأَنْفُ خَشَارِمُ: غَلِيفَةٌ.
- وَخَشَارِمُ<sup>(١٤)</sup> الرَّأْسِ: كِسَالِقَلْ<sup>(١٥)</sup> الْخَشْشُومُ.
- **الخَرْشُومُ**: أَنْفُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ.
- وَ<sup>(١٦)</sup> الْمُخْرَشِيمُ: الْمُعْتَاظُ.
- وَأَرْضُ خَرْشَمَةُ: صَلْبَةٌ.

(٩) في ت: جَرْوٌ تَحْوِرِشٌ لِلَّذِي، وَفِي ك: وَنَخْرُوشُ الَّذِي (بِلَا: جَرْوٌ).

(١٠) سقط حرف العطف من ت.

(١١) في ك: والخَشَرَمَةُ.

(١٢) في ت: رَضْرَاضٌ حَمْرَاءٌ.

(١٣) في ك: وَالخَشَارِمُ.

(١٤) وضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ فِي النَّكْمَلَةِ وَاللُّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(١٥) في ك: كِسَالِقَلْ.

(١٦) سقط حرف العطف من ت.

- **الخُرمَشَةُ**: إفساد الكتاب والعمل<sup>(١٧)</sup>.
- **الشَّمْرَاخُ من الغُرَّة**: ما سال على الأنف، ومن الجَبَل: رأس مُستدق طويل في أعلى.

**والشَّمْرُوخُ**: عَصْنٌ دَقِيقٌ في أعلى<sup>(١٨)</sup> الغَصْنِ الغليظ؛ رَخْصٌ.

**وشيْمَرَاخ النَّحْلِ** وشَمْرُوخ. وشَمْرَاخ النَّخْلَةُ: خَرَطَ بُسْرَهَا.

- **رَجُلٌ**<sup>(١٩)</sup> خَنْشَلٌ وَخَنْشَلِيلٌ: للْمُسِينُ<sup>(٢٠)</sup> القوي، ومن الجِمال: كذلك. وَخَنْشَلٌ: اضطراب من الكبير.
- **الخَنْشُلُ**: الذي كَفَ من غَزِيه ولأنَّ.
- **الشَّلْحُفُ**: الفَدْمُ<sup>(٢١)</sup> الضَّخْمُ، وقيل: المُضطربُ الخلق.
- **والخَشْبُ**<sup>(٢٢)</sup>: مثل الخشباء وهي الحِجَارَة [١٣٧ / ب] الصلبة.
- **الشَّلْحَبُ**: الفَدْمُ من الرجال.
- **مَخْشَلَةُ**: شيء من ليثرو وخرز كالحلبي.
- **الشَّنْخَفُ**: العظيم. ~~مركز تحقير تكتيك موتور هوندا رسوني~~  
والشَّنْخِيفُ: الطوال، وكذلك الشَّنْخاف.
- وفي فلان شِنْخَفَةً: أي كبير.
- **الفَنْشَخَةُ**: الإعياء. وأن تُترك الأمر وتتخلى عنه<sup>(٢٣)</sup>، فقد فُنشَخَ<sup>(٢٤)</sup>.

(١٧) في ت: إفساد العمل والكتاب.

(١٨) في ك: في أعلى.

(١٩) في ك: ورجل.

(٢٠) في ت: وهو العَسِينُ.

(٢١) في ت: القدم.

(٢٢) والكلمة مشددة اللام في التكملة، ونص على تشديدها في القاموس.

(٢٣) في ت: الأمر وتتأخر عنه، وفي ك: يترك الأمر وتتأخر عنه.

(٢٤) في ت: قد فُنشَخَ.

وفُنْشَخَ<sup>(٢٥)</sup> عند الْبَوْلِ: إذا فَحَجَّ بَيْنِ رِجْلَيْهِ.  
 وإذا اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى رَجُلٍ ثُمَّ تَبَدَّلُوا عَنْهُ قَبْلَ: فَتَشَحُّوا عَنْهُ.  
 وفُنْشَخَ الرَّجُلُ: كَبِيرٌ.  
 والمُفْنَشِخُ: السَّاقِطُ النَّائِمُ.  
 وفَنْشَخَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجِمَاعِ.  
 ● رَجُلٌ خَبِيشٌ: كَثِيرُ الْحَرَكَةِ.  
 ● الشَّهْوَبُ: الطُّولِيَّةُ مِنَ النُّوقِ. ورَأْسٌ دَقِيقٌ مِنَ الْجَبَلِ<sup>(٢٦)</sup>.



مركز تحقيقية لศُعُور وبيُور وبيُور وبيُور

(٢٥) سقطت كلمة ( فُنْشَخ ) من لـ.

(٢٦) في تـ: في الجبل.

## باب الخاء و الضاد

- **الضَّرْدُخُ**: العَظِيمَةُ مِن النَّحْلِ.
- **الرَّخَاضِيلُ**: أَثْبَدَهُ التَّمْرِ.
- **الفِرْضَاخُ<sup>(١)</sup>**: الْعَرِيضُ، فَرَسُ فِرْضَاخَةُ: لَحِيمَةُ عَرِيفَةَ.  
وَرَجُلٌ فِرْضَاخٌ: ضَعِيفٌ وَاهِمٌ.  
وَامْرَأَةٌ فِرْضَاخَةُ وَرَجُلٌ فِرْضَاخٌ: أَي<sup>(٢)</sup> طَوَالٌ جَدًا.  
وَفِرْضَاخُ الْقَدْمِ: ضَحْمُهَا.
- **الخَضْرَفَةُ**: هَرَمُ الْعَجُورِ وَفَصُولُ<sup>(٣)</sup> جَلْدِهَا.
- **وَالخَضْرَبَةُ**: اضْطِرَابُ الْمَاءِ. وَمَاءُ خُضَارِبٍ: إِذَا كَانَ يَمْزُجُ بَعْضُهُ فِي  
بعضٍ.
- امْرَأَةٌ خَرِبَسَةُ<sup>(٤)</sup>: شَابَةٌ ذاتُ تَرَأَةٍ، وَالجَمِيعُ خَرَابِسُ.
- **الخِضْرِمُ**: الْجَوَادُ، شَبَّهُوهُ بِشَرِّ خِضْرِمٍ: وَهِيَ الْكَثِيرُ الْمَاءُ.

(١) في ت: الفرخاف.

(٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٣) في ك: وفصول.

(٤) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٥) وضُبِطَت الكلمة في العين بفتح الخاء والباء. وهي (خربسة) بالباء في اللسان والقاموس.

ورَجُلٌ مُخَضْرِمٌ: ناقصُ الْحَسَبِ.  
 والخَضْرَمَةُ: قطْعٌ إِحْدَى الْأَذْنَيْنِ خَاصَّةً. ونَاقَةٌ مُخَضْرَمَةٌ.  
 [وَامْرَأَةٌ مُخَضْرَمَةٌ]<sup>(٦)</sup>: مَخْتُونَةٌ.  
 وَمَاءٌ خُضْرِمٌ: حَلْوٌ. وَالْمُخَضْرِمُ<sup>(٧)</sup>: لِيسَ بِعَذْبٍ.  
 وَيُقَالُ لِوَلَدِ الضَّبِّ إِذَا صَارَ جَحْلًا عَظِيمًا: خُضْرِمٌ.  
 وَلَخْمٌ مُخَضْرِمٌ: لَا يُذْرِي أَمْنَ ذَكْرٍ هُوَ أَمْنُ أُثْنَيْ.  
 وَمُخَضْرِمُ الْحَسَبِ: الدُّعِينُ. وَقِيلَ: هُوَ الذَّنِي وَلَدَهُ الْإِمَاءُ مِنْ قَبْلِ وَالْدِينِ.  
 وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ<sup>(٨)</sup>.

والخَضْرَمِيَّةُ: لُكْنَةٌ<sup>(٩)</sup> فِي الْلِّسَانِ.  
 ● الْخِضْلَافُ: شَجَرَ الْمَقْلُ.  
 ● تَخَضُّلَبُ أَمْرُهُمْ: اخْتَلَطَ.  
 ● الْخِضْنَابُ<sup>(١٠)</sup>: شَحْمُ الْمَقْلُ.  
 ● اَمْرَأَةٌ خَنْضُبَةٌ<sup>(١١)</sup>: اَيْ سَوْيَنَةٌ.



مركز خدمة اللغة العربية في مصر

- 
- (٦) زيادة من العين والصحاح واللسان يقتضيها السياق.  
 (٧) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الراء في التكملة واللسان والقاموس.  
 (٨) في ت: العمل.  
 (٩) في ت: الكنة.  
 (١٠) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: الخنضاب (بتقديم النون على الفساد).  
 (١١) في ت: خنضبة، وفي ث: خنطبة.

## باب<sup>(١)</sup> الخاء و الصاد

● الدُّخْرِيْصُ من الأرض والثوب والزَّرْع<sup>(٢)</sup>: هو التَّبَرِيزُ<sup>(٣)</sup>، والتُّخْرِيْصُ لغة فيه.

والمُدَخِّرِصُ في الأمور: الداخِلُ المُغَمَّضُ فيها.

● الصرَّاخُدُ: التُّرَابُ ووجهُ الأرض، والجمع صَرَّاخِدُ.  
[ والصرَّاخِيْدُ : الخمر<sup>(٤)</sup> ].

● ويقال<sup>(٥)</sup>: أثْلَعُ صَلَحَدُ و<sup>(٦)</sup> صَلَحَدُه  
والمُصْلَحَدُ: المُنْتَصِبُ القائمُ. والمُصْلَحَمُ مِثْلُه.

ويقال للفحل الشديد: صَلَحَدَى، ومنهم من يقول: صَلَحَدُ وصَلَاحَدُ.

● الصَّبَحَدُونُ: الصلابة من الأرض، قال: ولا أعرفها.

● اصْنَمَحَدَ الرَّجُلُ: انتفخَ غَصْباً.

(١) لم ترد كلمة (باب) في ت.

(٢) كذا في الأصول. وفي التهذيب والمحكم والسان والتاج: النَّرْعُ.

(٣) في ت: التبرير.

(٤) زيادة من ت.

(٥) زيادة من ت أيضاً.

(٦) لم يرد حرف العطف في ت.

- **الخِنْصِيرُ**: معروف، والجميع الخناصير.
- **الصَّنْخِيرَةُ** من الإبل: العظيمة، واللثكُر صنخير، وكذلك الصنخير. وهو من الرجال: الطويل.

- **خِرْنَوْصُ وَخِنْوَصُ**<sup>(٧)</sup>: بمعنى [ واحد] <sup>(٨)</sup>.
- **الخَرْبَصِينِصُ**- الواحدة خربصينصة - هنة تراها في الرمل لها بصيص كأنها عين الجرادة. ونبات له حب يُؤكل. والقرط. والحبة من الحلبي. والبراءة.
- **وَخَرْبَصَ الْمَالُ كُلُّهُ**: إذا رتع في الرعي<sup>(٩)</sup> وألح في الأكل . وكذلك إذا أخذه<sup>(١٠)</sup> فذهب به.

والمُخْرِبِصُ: المُسِيف لأشياء المدفع<sup>(١١)</sup> فيها.  
وما في الوعاء<sup>(١٢)</sup> خربصينصة: أي شيء.  
وفلان يُخْرِبِصُ الأشياء خربصينة: وهو تمييزها<sup>(١٣)</sup> بعضها من بعض.  
وفلان مُخْرِبِصُ: أي هو حسابه.

- **وَأَخْرَمَصَ الرَّجُلُ**: سكت <sup>كما في حرب رسدي</sup>
- **تَخِيلُ مُخَصْلَفُ**. وخصلفت<sup>(١٤)</sup>: خفة حمله.
- **الخَلْبَصَةُ**: الهرب والفرار.
- **تَبَخْلُصَ لَحْمُه وَتَبَخْصَلُ**: غلظ وكثرة.

(٧) في ت: وخصوص، وفي ك: خزنوص وختوص.

(٨) زيادة من ت.

(٩) وفي التكملة والقاموس: إذا وقع في الرعي، وعزا ذلك في الناج لابن عباد.

(١٠) في ك: وكذلك إذا أكله إذا أخذه.

(١١) في ت: المدفع. ومثلها في التكملة والقاموس.

(١٢) في ك: الرعاء.

(١٣) في ت: يميزها، وفي ك: تميزها.

(١٤) وقال في التكملة: والصواب بالضاد المعجمة.

● **الصَّمَالِخُ**: الْلَّبَنُ [الخاثر<sup>(١٥)</sup>] المُتَكَبِّدُ<sup>(١٦)</sup>.  
والصَّمَلُوخُ والصَّمَالِخُ: وسَخُ الأَذْنِ، والجَمِيع الصَّمَالِخُ. وَهِيَ - أَيْضًا -  
أَصْوْلُ النُّصْبِيِّ.

● **الْمُصْلَحُمُ**: الْمُتَصْرِبُ القائمُ.  
● **الْخَبَيْصَةُ**: اخْتِلاطُ الْأَمْرِ، تَخْبَصُ أَمْرُهُمْ.



(١٥) زيادة من ت.  
(١٦) وفي المقاييس واللسان والناتج: المتلبد، وهي في مخطوطه المقاييس كالأصل هنا.

## باب الخاء و السين مع حروفهما<sup>(١)</sup>

- ئوق سلأخذ: أي قوية، واجدها سلخذاء، وكذلك سلخذد<sup>(٢)</sup>.
- الدخنس: الكثير اللحم، و<sup>(٣)</sup> من الإبل: الشديد.  
والدخنس<sup>(٤)</sup>: الذي لا خير فيه.
- الدبغس: القوي من الرجال الشديد البطش.
- وامر مذخمس: أي <sup>(٥)</sup> مستور.  
والدخمسة: الخبر.
- الساخين: المغافف، الواحد يسخان بسردي
- الخناسير: الدواهي، واجدها خنسير<sup>(٦)</sup>.  
وادركته خناسير كانت في أبيه: وهي الخيانة والغدر.  
والخناسيرة: أهل الخيانة.

(١) في ك: باب الخاء والشين. ولم ترد جملة (مع حروفهما) في ت.

(٢) في ك: نوق سلاخذ... وكذلك سلخذ.

(٣) لم يرد حرف المطف في ت.

(٤) في ت: الدنخس (بلا حرف عطف). ومن قوله: (الكثير اللحم) إلى قوله هنا: (والدخنس) سقط من ك . وهو الدنخس في العين والتكملة.

(٥) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦) وفي المحكم واللسان والقاموس: خنسير.

**والخَنَاسِيرُ:** أبوالوعول على الكلأ والشجر.

● **الفرسخُ** معروفٌ.

ويقال للذي<sup>(٧)</sup> لا فرجَة فيه: فرسخ، وإنَّ بين النجميَّن لفَرسخاً وقضية<sup>(٨)</sup>: إذا لم يكن بين سقطهما برد.

وانتظرتُك فرسخاً من النهار: أي طويلاً.

وإذا فرج عن رجلٍ مكرُوه قيل: افترسخ عنه.

وفرسخت الحمى عنه: [أي]<sup>(٩)</sup> أفلعت.

والسرأوينل<sup>(١٠)</sup> [١٣٨ / أ] المُفْرَسَخَة: أي الواسعة.

● ما أصبت منه خربسياً: أي شيئاً.

● سربخٌ في المشي سربخة: أي مشيت<sup>(١١)</sup> ساعة.  
والسربخة: المشي الرويد.

وسربخ من الأرض: مضربٌ ساعة.

ومسربخ: المكان الواسع. ومهمته سرباخ.

● السُّجَبُ: شجرٌ من شجر الشمام له قصب مجتمع<sup>(١٢)</sup>.

● اخرمس<sup>(١٣)</sup> الرجل: ذلٌّ وخضع.

والخرمس: الليل المظلم.

● السُّلْخُ: المضطربُ الخلق.

● الخلابيس: اللئام الأنذال. والمُتَفَرِّقُون أيضاً. والكذبُ. والخيانةُ. والغارةُ.

(٧) في ت: ويقال للشيء الذي.

(٨) في ت: قضية.

(٩) زيادة من ت.

(١٠) في ك: مسيت.

(١١) وفي العين والتهذيب واللسان: له قصب مجتمعة.

(١٢) في ت: اخرمس.

و [ يُقال ]<sup>(١٣)</sup>: أَمْرُه خَلَابِيسُ: أي ذو مَكْرُ وخداعٍ، ليس على استقامَة. وهو الحديث الرقيق<sup>(١٤)</sup>، من قولهم: خَلَبَ قَلْبَه<sup>(١٥)</sup> أي فتنَه.

● رَجُلُ سَلْخَبُ: غليظٌ.

● و<sup>(١٦)</sup> إِنَّه لَمُسْلِخُمُ: أي مُتَكَبِّرٌ مُتَعَظِّمٌ.

● و<sup>(١٧)</sup> السُّمَالِخِيُّ: الساميُّ من الألبان [ الذي ]<sup>(١٨)</sup> قد أَخَذَ شَيْئًا من طَعْمٍ.

و<sup>(١٩)</sup> السُّمَالِيُّخُ: أماصينُ من النَّصْبِيِّ، الواحد سِمْلاخٌ.

● الْحُنْفَسَاءُ: دُوَيْبَةٌ سُودَاءُ، «هو الْجُ من الْحُنْفَسَاءِ»<sup>(٢٠)</sup> و<sup>(٢١)</sup> ويُقال: حُنْفَسَياتٌ

والجميع الخنافسُ والحنفسُ.

و<sup>(٢٢)</sup> خَنْفَسَ الرَّجُلُ عن الأمر: عَدَلَ عنه وكرِهَه<sup>(٢٣)</sup>، خَنْفَسَةُ.

● وَمَرْ مُسْتَبِخًا: وهو<sup>(٢٤)</sup> المَشْيُ الرُّؤِيدُ.

● أَسَدُ خَنَابِسُ. و<sup>(٢٥)</sup> خَنَبَسَةُ: تَرَارَثَه، وفيه<sup>(٢٦)</sup>: مشيَّه.

## مركز تحقيق تكنولوجيا في دراسات اللغة

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) والحديث الرقيق هو (الخلابيس) في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم، وقد نصَّ على ذلك في اللسان والقاموس.

(١٥) سقطت كلمة (قلبه) من ك.

(١٦) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(١٧) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب أيضاً.

(١٨) زيادة من ت.

(١٩) سقط حرف العطف من ت.

(٢٠) هذه الجملة مثلٌ، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٧٤ والتهديب، وينصُّ: (الجُ<sup>٠٠</sup> الخ ) بالحاء المهملة في العين ومجمع الأمثال: ٢٠١/٢ واللسان والتاج.

(٢١) وفي العين والتهديب واللسان: خنفَسَاتٌ.

(٢٢) في ت: عن الأمر إذا كرهه وعدل عنه.

(٢٣) في ت: وهي.

(٢٤) في ت: ويقال مشيَّه.

## باب الخاء و الزاي

### مع حروفهما<sup>(١)</sup>

- الزُّخْرِطُ - وبالباء أيضاً<sup>(٢)</sup> - من الإبل والشاة والبقر: ما سال من أنوفها.  
والزُّخْرُوطُ: الهرم<sup>(٣)</sup>، والزُّخْرِطُ: مثلك.
- الزُّخْلُوطُ<sup>(٤)</sup>: الرُّجُلُ الْخَسِيسُ.
- خَتَرَ فلان خَتَرَة: أي غلط<sup>(٥)</sup> كما يختَرِ الخنزير.  
والخَتَرَة: فأس عظيمة.
- ودَارَةُ الْخَتَرَيْنِ<sup>(٦)</sup>: هي لبني حمل من دري  
زَئَخَر بونَخِرَه: وهو أن ينفع فيه. وممالك مُزَئَخِراً.
- الْخَتَنَزُرُ<sup>(٧)</sup>: السُّلْطَنُ المُحْلُقُ .
- مَرْ يَخْزِرُ فِي مَشَبِهِ خَزَرَة: أي يخطئ.

(١) لم ترد الكلمة (باب) و (مع حروفهما) في ت، وفي ك: والراء .

(٢) لم ترد جملة ( وبالباء أيضاً) في ت، وفي ك: وبالباء أيضاً.

(٣) في ت: الهرم.

(٤) وقال في التكملة: هو بالحاء مهملة.

(٥) في ك: غلط.

(٦) في الاصل: الخيزرين، وما أثبتناه من ت وك، وفي القاموس: ودَارَةُ الْخَتَرَيْنِ ويقال الخترتين.

(٧) وفي اللسان: خزيز.

● الزُّخْرُف<sup>(٨)</sup>: الزَّيْنَةُ، بَيْتٌ مَزَخْرُفٌ<sup>(٩)</sup>، وَزُخْرُفُ الرَّجُلِ. وَقِيلَ: الزُّخْرُفُ  
الذَّهَبُ.

والزُّخَارِفُ: مَا يُزَخَّرُ مِن السُّقُنِ<sup>(١٠)</sup>. وَهِيَ - أَيْضًا - دُوَيْتَاتٌ تَعْطِيرُ عَلَى الْمَاءِ  
مِثْل الدَّبَابِ<sup>(١١)</sup>.

● الْخَزَرَبَةُ: اخْتِلاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ.

● الْبَرَزَخُ: مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَنِ<sup>(١٢)</sup>. وَالْمَيْتُ فِي بَرَزَخٍ. وَبَرَازِخُ الْإِيمَانِ: مَا بَيْنَ  
الْيَقِينِ وَالشُّكُّ. وَمَا بَيْنَ الظُّلُمَ وَالضُّحَّ<sup>(١٣)</sup>.

● زَمَخَ الصَّوْتُ وَأَزَمَخُ: إِذَا اشْتَدَّ. وَالنَّوْمُ إِذَا غَضِيبَ فَصَاحَ يُقالُ لصَوْتِهِ  
الْتَّرْمَخُ<sup>(١٤)</sup>.

وَالزَّمَخَرُ<sup>(١٥)</sup>: اسْمُ الْمُسْمَارِ<sup>(١٦)</sup> الْكَبِيرُ الْأَسْوَدُ. وَهُوَ مِن الشَّجَرِ: الْمُلْكُ،  
وَمِن النَّبْتِ: الَّذِي يَطُولُ وَيَغْلُظُ.



والزَّمَخَرُ: السَّهْمُ. مَرْكَزَتْهُ تَكَوَّنُ مِنْهُ حِلْمَاجٌ سَدِيرٌ  
وَكُلُّ قَصَبٍ وَشَنْيٍ وَأَجْوَفٍ: زَمَخِريٌ<sup>(١٧)</sup>.

● خَزَلَبَتُ الْلَّحْمَ وَالْجَبَلَ<sup>(١٨)</sup> خَزَلَبَةُ: إِذَا قَطَعْتَهُ قَطْعًا سَرِيعًا.

(٨) فِي ت: والزُّخْرُف.

(٩) سقطتْ كَلْمَة (مزَخْرُف) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك: الدَّبَاب.

(١١) فِي ت: وَالضُّبِيع.

(١٢) فِي ك: وَالْتَّرْمَخُ.

(١٣) سقطتْ كَلْمَة (والزَّمَخَر) مِنْ ك.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت: الْمَزَمَر؛ وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْتَّكَمْلَةِ وَاللَّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١٥) فِي ت: زَمَخِرِيمَ .

(١٦) فِي ك: خَزَلَبَتُ الْلَّحْمَ وَالْجَبَلَ.

● رَجُلٌ مُزَخْلِبٌ<sup>(١٧)</sup> : إذا كان يهزاً بالناس.

● الْخِنْزَافُ<sup>(١٨)</sup> : نَبْتٌ.

● الْخِنْزَابُ وَالْخِنْزَوبُ<sup>(١٩)</sup> : الجريء على الفجور.

● بَزْمَخُ الرَّجُلِ بَزْمَخَةٌ : تَكْبُرٌ.



مركز تحقیق تکمیلی زبان و ادب عربی

(١٧) في ت: زخل مزخلب، وفي ك: رجل مزحلت.

(١٨) في ك: الخنفاف، ولم يرد اسم هذا النبت في المعجمات، ولعله تصحيف الخنفاف.

(١٩) وردت هاتان الكلمتان بالحاء المهملة في ك.

## الخاء و الطاء

- **الثُّخْرِطُ<sup>(١)</sup>**: تَبَتُّ، قال: ولا أَحْقُه.
- طَلَخَتْهُ طَلَخَتْهُ: إِذَا لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ.
- و<sup>(٢)</sup> الْخَنْطَةُ: مَشْيٌ فِيهِ تَبَخْرٌ.
- الْطَّرْخَةُ وَالْطَّرْخَةُ: الْخِفَةُ وَالنِّزَقُ.
- رَجُلُ طِرْخَانُ<sup>(٣)</sup>: عِتَرِيفٌ<sup>(٤)</sup> يَتَكَبَّرُ عَلَى النَّاسِ، وَجَمِيعُهُ طَرَاخَةٌ.
- الْطُّخْرِفُ وَالْطُّخْرِفُ: حِسَاءٌ رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ، وَمِنَ الزُّبْدِ وَالسُّحَابِ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا.
- و<sup>(٦)</sup> الْخِطْرِيفُ: السَّرِيعُ وَالْخِطْرَوْفُ<sup>(٧)</sup>: السَّرِيعُ الْعَنْقُ، وَالْجَمَلُ الْوَسَاعُ.

(١) في ت: التخرط، وفي ك: التخترت، وفي المحكم واللسان: النخرط، وكالأصل في التكلمة والقاموس.

(٢) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٣) مكذا ضُبِّطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الطاء في اللسان، ونصٌ على الفتح في التكلمة والقاموس، وتبسيط كسر الطاء إلى المحدثين.

(٤) في ت: ورجل طرخان عثريف، وفي المعجمات: شريف.

(٥) في ت: ومن السحاب.

(٦) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٧) مكذا ضُبِّطَت الكلمة في الأصول، وهي بضم الخاء والراء في المعجمات ونصٌ على ذلك في القاموس. وقد سقطت كلمتا (السريع والخطروف) من ك.

- ما عليه طِحْرَبَة<sup>(٨)</sup>: أي شيء من الثياب.
- جاءَ يُخْطَرِبُ: إذا كان يقول مالم يكن، خطيبة.
- الطُّخَارِمُ: الغضبان، وكذلك المُطَرَّخِمُ.
- واطرَخَمَ الرَّجُلُ: إذا كلَ بصره.
- الْخُرْطُومُ: الأنف. وما ضمَ عليه مقدَمَ الحنكين.

والخُرْطُمَانُ: الطويل.  
والخُرْطُومُ: الخمر<sup>(٩)</sup>.

وخرَاطِيمُ الْقَوْمِ: سادتهم<sup>(١٠)</sup> ومقدموهم في العساكر والأمور.  
وخرَطَمَتْ فاه: ضربت خرطومه.  
والمُخْرَنْطُمُ: الغضبان إذا اعوجَ خرطومه وسكت على غصبه.

- ماءَ خَمْطَرِيرُ: أي كثير<sup>(١١)</sup>.
- الطُّرْخَمَةُ: نَحْرُ الطُّرْخَمَةِ في رفع البثيان.
- شَرِبَ حَتَّى اطْمَخَرَ: أي افتقلا.
- والخُرَاطِيمُ<sup>(١٢)</sup> من النساء: التي قد دخلت في السن.
- خُنْطُولَة<sup>(١٣)</sup>: طائفة دون طائفة من الإبل والدواب، وإبل خنطولي<sup>(١٤)</sup>.  
وتخنطل عليه: [أي]<sup>(١٥)</sup> ركبته بحجحة مخطئة.

(٨) أشار في الأصل إلى جواز ضم الطاء والراء أيضاً. وفي ك: طخيبة.

(٩) في ت: والخطمأن الطويل واسم من أسماء الخمر.

(١٠) في ت: ساداتهم.

(١١) وفي اللسان والقاموس: ماء خمطري كخمجري وزناً ومعنى. وقد تقدم من المؤلف ذكر الخمجري وفسره بأنه الماء الثقيل.

(١٢) كان حق هذه الفقرة أن تأتي مع فقرات تركيب (خرطم).

(١٣) في ك: خنططة. وقد وردت هذه الكلمة معرفة بالألف واللام في المعجمات.

(١٤) في ك: خياطيل.

(١٥) زيادة من ت.

والخنطلة: إرسال الثوب.

والخنطيل: الجماعة من الوحش، وجتمعه خناطيل.

● الطلخفي: الطعن الشديد. وجُزع طلخف: شديد.

● الخطلبة: كثرة الكلام واحتلاطه.

● الطخميلى: الديك.

● المطلخم: السحاب المترافق.

ومطلخمات الأمور: شدائدها.

واطلخم الظلام: اشتده.

وطلخام: موضع.

والطلخام: الفيل الأنثى.

● الخطببة<sup>(١٦)</sup>: دويبة، و<sup>(١٧)</sup> لا أحقها [١٣٨ / ب].



مركز تحقیقات کوچک زبان عربی

(١٦) كما في الأصول. وفي التكملة واللسان والقاموس: الخطببة (بالطاء المعجمة)، وقال في الناج: يوجد في بعض نسخ القاموس بالطاء المهملة.

(١٧) سقط حرف العطف من ت.

# الخاء و الدال

## مع حروفهما<sup>(١)</sup>

- الإِرْدَخُلُ : التارُ السُّمِينُ .
- الْخُرْدُلَةُ : عضوٌ من اللحم وافرٌ . و خَرَدَلُ اللَّحْمَ : فَصَلَتْ أَعْصَاءه مُوفَرَةً .  
والخَرَدَلُ : ضربٌ من الحرف .
- و خَرَدَلُ الطَّعَامَ : أَكَلَتْ خِيَارَه و أَطَايِيه .
- وإِذَا كَثُرَ نَفْسُ النَّعْلَةِ وَعَظُمَ مَا بَقَى مِنْ بُسْرِهَا<sup>(٢)</sup> قَيْلَ : خَرَدَلُ فَهِيَ مُخَرَدَلٌ .

### ● الخَدْرُنِيُّ : العَنْكِبُوتُ الضَّيْخُومُ رسدي

- المُفَرَّدُخُ : الضَّيْخُومُ النَّاعِمُ .

● الْحَمَامَةُ تَدْرِيْجُ<sup>(٣)</sup> لِذَكْرِهَا عِنْدِ السُّفَادِ؛ يَعْنِي الْمُطَاوَعَةِ .

● الْخَرَبِيدُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْأَلْبَانِ : الرَّائِبُ الْحَامِضُ الْخَابِرُ .

● الْبَرَخَدَةُ<sup>(٥)</sup> : التَّارَةُ النَّاعِمَةُ .

● و<sup>(٦)</sup> رَجُلُ مُخَرِّمَدٍ : مُطْرِقٌ سَاكِتٌ، خَرَمَدَ خَرَمَدَةً .

(١) لم ترد جملة ( مع حروفهما ) في ت.

(٢) في ك : يسرها .

(٣) في ت : والحمدامة تدوخ .

(٤) في ك : الخريد .

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ وَفِي الْلِّسَانِ، وَلَكِنَّهَا فِي الْقَامُوسِ مُضْسِمةً الْبَاءَ مَعَ النَّصْرِ عَلَى ذَلِكَ .

(٦) لم يرد حرف العطف في ت ، وهو الصواب .

- و<sup>(٧)</sup> دَخْمَرْتُ الْقِرْبَةَ: مَلَأْتُهَا.
- و<sup>(٨)</sup> دَخْمَرْتُ الشَّيْءَ: غَطَيْتُهُ وسَتَرْتُهُ.
- الْخَنْدَلَةُ: امْتِلَاءُ الْجِسْمِ.
- الْخَدْلَةُ: مِشْيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ.
- نَاقَةٌ خِدْلِبٌ<sup>(٩)</sup>: مُسِيَّةٌ مُسْتَرْجِيَّةٌ.
- الْبَخَادِلُ<sup>(١٠)</sup>: وَاجِدُهَا بَخْدَلَةٌ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ.
- الْخِذْلُمُ<sup>(١١)</sup>: الْخَدْلَةُ السَّاقِ مِنَ النِّسَاءِ.
- رَمَاهُ اللَّهُ بِالدَّلْخُمُ<sup>(١٢)</sup>: وَهُودَاءٌ شَدِيدٌ.
- الْخَفَنْدَدُ<sup>(١٣)</sup> وَالْخَفِيَّدُ: الظَّلِيمُ. وَالضَّحْمُ السَّوْمِينُ.
- الدَّنْفَعُ: الضَّحْمُ.
- خَنْدَفَةٌ<sup>(١٤)</sup>: مِشْيَةٌ كَالْهَرْوَلَةِ لِلنِّسَاءِ دُونَ الرُّجَالِ<sup>(١٥)</sup>.
- وَخَنْدَفَتْ لَهُ: أَي<sup>(١٦)</sup> قَطَعَتْ لَهُ طَائِفَةً مِنَ الْمَالِ.
- وَخِنْدِيفُ: اسْمُ لِلضَّبَيعِ<sup>(١٧)</sup>.
- و<sup>(١٨)</sup> اُمَّرَأَةٌ خَبَنْدَاءَ وَبَخَنْدَاءَ: وَهِيَ الْمَمْكُورَةُ الْقَصَبُ الرَّيَا التَّارَةُ، وَجَمْعُهَا<sup>(١٩)</sup>

(٧) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٨) سقط حرف العطف من ك.

(٩) في ت: خدلبة. والكلمة في القاموس بالذال المعجمة، ولكنها كالأصل في المحكم والتكميل واللسان.

(١٠) في ك: التجادل.

(١١) في ت: الجذلم.

(١٢) في ت: دلخم داء شديد رماه الله بالدلخم. وقد ضُبطت الكلمة في الأصل بفتح اللام بلا تشديد، ولكتنا ضبطناها بما أجمعت عليه المعجمات.

(١٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: الخفيفد.

(١٤) في ت: وخندفة، والكلمة في المعجمات معروفة بالالف واللام.

(١٥) وفي المعجمات: للنساء والرجال.

(١٦) في ك: وخندفة أي الخ.

(١٧) في ت: اسم الضبيع.

(١٨) لم يرد حرف العطف في ت وك، وهو الصواب.

(١٩) في ت: وجمعه.

بَخَانِدُ وَخَبَانِدُ.

- رَجُلٌ<sup>(٢٠)</sup> خَنْدَبُ : سَيِّءُ الْخُلُقِ . وَخَنْدَبَانُ : كَثِيرُ الْلَّحْمِ .
- الْبَخَدَنُ : الضُّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمَاتِ الْعَالِمِيَّةِ لِلْأَرْبَابِ الْمُهَذَّبِينَ

(٢٠) فِي ت : وَرَجُل .

## باب الخاء والباء (١)

- خَرَفَتُ الشَّيْءَ: إذا ضَرَبَتْهُ فَقَطَعْتَهُ، خَرَفَةٌ، بالسِّيفِ.
- التَّبْخَرُ: مِشَيَّةٌ حَسَنَةٌ. وَرَجُلٌ بَخْتَرِيٌّ وَامْرَأَةٌ بَخْتَرِيَّةٌ: صَاحِبٌ تَبْخَرُّ<sup>(١)</sup>، وَبَخْتَرِيٌّ<sup>(٢)</sup> كَذَلِكَ.



- والبَخْتَرِيُّ: اسْمٌ مِنَ التَّبْخَرِ.
- الْخَرَمَةُ: السُّكُونُ<sup>(٤)</sup> عَنْ عَيْ لِوْفَرَعِ، قَالَ: وَلَا أَحْفَهُ.
- رَجُلٌ خَبِيلٌ<sup>(٥)</sup>: أَهْوَاجٌ أَتَلَهُ تَكَوِّنُهُ حَرَجٌ سَدِيٌّ
- خَلَمْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَخْدَثْتَهُ فِي خُفْيَةٍ.
- الْخَتَبُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَالْبَظَرُ. وَمِنْقَارُ الْخَفَّ<sup>(٦)</sup>.

(١) في ت: الخاء والباء في الرباعي.

(٢) سقطت الكلمة (تبخر) من ك.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبْنَتِ الْبَاءُ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي تَ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى كَسْرِ الْبَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالنَّاجِ.

(٤) في ت: السكت.

(٥) هَكُذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ بِضْمِنِ الْخَاءِ وَالْبَاءِ فِي الْمُحْكَمِ وَالْتَّكْمِلَةِ وَاللُّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى ضَمَّهَمَا فِي الْقَامُوسِ.

(٦) في ك: ومنقار الْخَفَّ.

## الخاء و الظاء

- **الخِنْظِيرُ<sup>(١)</sup>:** العَجُوزُ.
- **الخَطَرَبَةُ:** مثلُ الْخَطَرَبَةِ<sup>(٢)</sup> وهو الضييقُ.
- **وَ(٣) جَمَلُ خَطَرُوفُ<sup>(٤)</sup> يُخَطِّرُ خَطُوهُ:** أي يَجْعَلُ خطوتَيْنِ خطوةً من وساعتهِ.  
وَرَجُلُ مُتَخَطِّرِ<sup>(٥)</sup>: واسِعُ الْخُلُقِ الرَّحِبُ الذِّرَاعُ<sup>(٦)</sup>.
- **وَالخِنْظِيرُ<sup>(٧)</sup>:** العَجُوزُ الْفَانِيَةُ الْمُتَشَنَّجَةُ<sup>(٨)</sup> الْجِلْدِ لَشَدَّ ما<sup>(٩)</sup> خَطَرَفَتْ.

مركز تحقيق وتأصيل وتصحيح و-tsدي

(١) كذلك في الأصول واللسان، وبالطاء المهملة في التكملة والقاموس، وذكر في الناج ان الطاء المهملة هي الصواب.

(٢) في ت: الخضرية مثل العظرية، وفي ث: الخطربة مثل الخطربة. وفي التكملة: الخطربة والخطربة الضيق.

(٣) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٤) وردت الكلمة بالطاء المهملة في العين والتكميلة واللسان، كما وردت بالمعجمة في اللسان أيضاً.

(٥) هذه الكلمة كسابقتها في روانيي الطاء المهملة والظاء المعجمة.

(٦) في ت: رحب الذراع. ووردت الكلمة في التكملة بالطاء المهملة.

(٧) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل، وهي بفتح الخاء في العين والظاء المعجمة وقال: والطاء أكثر وأحسن.

(٨) في ت: المشخنة.

(٩) في ت: ولشد ما.

## الخاء والذال

● **الخُنْزُوفُ<sup>(١)</sup>**: السُّرِيعُ في جَرِيَّه. وعُوِيدٌ يَلْعَبُ به الصُّبَيْانُ لِهِ حَفِيفٌ<sup>(٢)</sup>. ويُوصَفُ به الفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ. وقطْبِعُ من الإِبل مُنْقَطِعٌ. والبَرْقُ اللامِعُ في السُّحَابِ<sup>(٣)</sup> المُنْقَطِعُ مِنْهَا.

والخِلْرَافُ<sup>(٤)</sup>: نباتٌ رِبْعِيٌّ إِذَا أَحْسَنَ بالصَّيْفِ يَسْسَرُ، الواحدة خِلْرَافَةً.  
وَخَدْرَفَتُ الْإِنَاءُ خَدْرَفَةً: مَلَأْتُهُ، وَإِنَاءٌ مُخَدْرَفٌ.  
وَخَدْرَفَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَ أَطْرَافَهُ، وَقَرَكَهُ خَدَارِيفُ.  
وَخَدَارِيفُ فِي الْهَوْدَجِ: سَقَائِفُ تُرْبَعُ بِهَا الْهَوْدَجُ<sup>(٥)</sup>.  
وَتَخَدْرَفَتِ<sup>(٦)</sup> النَّوْى فَلَانًا وَتَخَدْرَمَتِهِ<sup>(٧)</sup>: قَدَفَتُهُ بِهِ<sup>(٨)</sup>.

(١) في ت: خلروف.

(٢) وفي ت وك: له حفيف.

(٣) في ت: من السحاب.

(٤) في الأصل وك: والخدارف، وفي ت: قال والخدارف. والتوصيب من المعجمات ومما سيدكره المؤلف في واحدته.

(٥) في ت: في الفودج سقائف تربع بها الفودج.

(٦) في ك: ونجدرفت.

(٧) سقطت كلمة (وتخلرمته) من ت.

(٨) في ت: قذفته.

- خَرَذَلَه<sup>(٩)</sup>: بمعنى الدال في القطع.
- تَخْلُدَرَمَتِ النُّوَى فَلَانَا: قَذَفَتْه<sup>(١٠)</sup>.
- الْخَنْدُولُ<sup>(١١)</sup>: أَنْفُ الجَبَلِ، وَجَمْعُه خَنَادِيلُ.
- بَذَلَخَ فَلَانُ بَذَلَخَةٌ فَهُوَ مُبَذَلَخٌ وَبِذَلَخٌ: وَهُوَ الْمُطَرِّمُ.
- وَالْخَذَلَمَةُ<sup>(١٢)</sup>: السُّرْعَةُ، مَرْ يُخَذِلِيمُ.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

---

(٩) في ك: خوذله. ولم ترد هذه الفقرة في ت.

(١٠) لم ترد هذه الفقرة في ت أيضاً.

(١١) في ت: خندول.

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

## [ الخاء و الثاء ]<sup>(١)</sup>

● **الخَيْرُ**<sup>(٢)</sup> - على فَعْلِهِ - : الشَّيْءُ الْخَيْرُ يَتَقَدَّمُ مَنْ مَتَاعُ الْقَوْمِ فِي الدَّارِ إِذَا تَحْمَلُوا.

والخَيْرَةُ فِي الْلِّبَسَةِ<sup>(٣)</sup> : لِبَسَةٌ عَلَى غَيْرِ هَيْثَةِ.

والخَنَائِرُ : التَّخْلِيطُ فِي كَلَامٍ أَوْ حَلْقٍ . وَخَنَثَتُ لَفْلَانٍ<sup>(٤)</sup>.

والجُرْعُ الْخِنَثَارُ<sup>(٥)</sup> : الشَّدِيدُ.

● **النَّخَرَةُ** : تَبَدُّدُ الشَّيْءِ بِتَخْخِرِ الْقَوْمِ : [أَيْ]<sup>(٦)</sup> تَفَرَّقُوا . وَنَخَرَتُ شَدَّهُمْ هَذَا الْمَتَاعُ فَتَخَخَرُوا.

● **بَخْرَةٌ** مَتَاعُهُ وَبَخْرَهُ<sup>(٧)</sup> : أَيْ فَرَقُهُ.

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي الخَنَثَرُ والخَنَثَرُ والخَنَثَرُ والخَنَثَرُ في المعجمات، ونصَّ على الأخيرة في الصحاح.

(٣) في كـ: في اللبسة.

(٤) في كـ: في كلام أو حلق ونخرت لفلان.

(٥) وردت الكلمة بالباء المثلثة مكان الثاء في اللسان والقاموس.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في الأصل وكـ: وبخثره، والتوصيب من ت والتكميلة.

**والبَخْرَةُ**: الْكَدْرُ فِي مَاءٍ أَوْ ثُوبٍ.

● **الْخِثْرَةُ<sup>(٨)</sup>**: طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ الَّتِي فِيهَا الرُّوْتَةُ إِذَا غَلَظَتْ.

**الْخَتَارِمُ**: الَّذِي يَتَطَيِّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

**الْخَتَرَمَةُ** فِي الْعَمَلِ: الْحُرْقُ.

**وَخُتَارِمُ**: اسْمُ رَجُلٍ.

● **الْخَشْلُ** مِنَ النِّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ.

● **الْخَفْلُ<sup>(٩)</sup>**: الْفَسِيفُ عَقْلًا وَبَدَنًا، وَكَذَلِكَ الْخَفَائِلُ.

● **الْخَلْمَةُ**: الْاِخْتِلاَطُ.

● **الْخَفْفَةُ<sup>(١٠)</sup>**: دُوَيْيَةُ.

● **الْخَثْبَةُ**: الْغَزِيرَةُ<sup>(١١)</sup> مِنَ النُّوقِ.

● **خُبَيْثُ وَخُنَابِثُ**: خَائِنٌ يُدَمُّ بِالْخِيَانَةِ.



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكَوْثَرِ وَتَرْمِيزِ الْمَسَارِ

(٨) هكذا أضبّطت الكلمة في الأصول، وهي مكسورة الخاء والراء في العين والهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) في ك: الخفل.

(١٠) في ك: الجنفنة. وأشار في الأصل إلى جواز كسر الخاء والفاء من الكلمة، وهو مضمومان في المحكم والتكملة، ونص على ضمهما في القاموس، كما أشير إلى جواز كسرهما في التكملة ونص على جواز ذلك في التاج. أما فتحهما كما هو ضبط الأصل فلم يذكره أحد.

(١١) في ت: الغزيرة.

## الخاء و الراء (١)

● عَجُوزٌ خِرْمَلٌ: مُتَهَدْمَة. وَقِيلَ: الْحَمْقَاءُ الْخَرْقَاءُ.

[ و [٢] رأيْتُ خِرْمَلًا منَ النَّاسِ: أيَّ كثُرَةً.

وَالخَرْمَلَةُ: تَسَاقُطُ وَبَرَّ البَعْيرِ إِذَا سَمِنَ.

وَتَخَرْمَلَ الشُّوبُ: تَمَزَّقَ. وَالخَرَاهِلُ: الْخُلْقَانُ.

● الْفَنْخِيرَةُ<sup>(٣)</sup>: شَيْءٌ صَحْرَاءٌ تَنْقُلُ فِي أَعْلَى<sup>(٤)</sup> الْجَبَلِ وَفِيهَا رَخَاوَةٌ.

وَالمرَأَةُ إِذَا تَدَخَّرَجَتْ فِي<sup>(٥)</sup> مُشَيْهَا: إِنَّهَا لِفَنَاحِرَةٍ [ ١ / ١٣٩ ].

وَفَنَخَرَ فَنَخْرَةٌ<sup>(٦)</sup>: إِذَا كَانَ يَنْفَعُ مِنْجِرَهُ وَكَانَ وَاسِعًا.

● نَاقَةٌ خِرْنِفٌ: غَزِيرَةٌ، وَنُوقٌ خَرَانِفٌ وَخَرَانِيفٌ.

وَالخَرْنَوْفُ: مَتَاعُ الْمَرْأَةِ.

● الْفَرَنَخَةُ: الْلَّيْنُ بَعْدَ الصُّعُوبَةِ وَالسُّكُونِ بَعْدَ التَّفَارِ.

(١) في ت: الخاء واللام.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في الأصل: الفخرة، وفي ك: الفخيرة . وما أثبتناه من ت والعين والتهديب والتكميلة واللسان والقاموس. وورد في ت قبل قوله: ( الفنخيرة ) عنوان باب هو ( الخاء والفاء ) وذلك وهم من الناسخ ، لأن الفقرات ما زالت تابعة للخاء والراء .

(٤) في ت: تتعلق في أعلى ، وفي ك: تتعلّم في أعلى.

(٥) في ت: إذا تزجررت عن.

(٦) في ك: وفخر فخرة.

- **الخُرُوبُ والخُرُوبُ** - لغتانِ -: نبتٌ أسودٌ.
- **النُّخُورُوبُ**: واحد<sup>(7)</sup> النَّخَارِيبُ وهي خُرُوقٌ تكون في موضعٍ واحدٍ مثل نَخَارِيب<sup>(8)</sup> الزَّنابيرِ. والقادحُ يَنْخُربُ الشَّجَرَ.



مركز تحقیقات کوچک و زیارتی اسنادی

---

(7) في ك: الواحد.

(8) في الأصل وك: تخاريب، والتصويب من ث المعجمات.

## [ الخاء و اللام ]<sup>(١)</sup>

● **الخِلْفُنُ: المَأْلُوسُ الْمُخَالِفُ.**

وَفِيهِ خِلْفَةُ<sup>(٢)</sup>: أي خِلَافٌ.

● **امْرَأَةُ خَلْبَنُ: لَا رِفْقَ لَهَا بِوْهَنَةِ الْعَمَلِ**<sup>(٣)</sup>.



مركز تحقیقات کوچک میراث عربی

( انْقَضَ الْرُّباعِي )<sup>(٤)</sup>

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول، والعنوان هنا في ت: ( الخاء والتون ) وهو وهم.

(٢) في ك: وفيه خلفة.

(٣) سقطت كلمة ( العمل ) من ك.

(٤) لم ترد هذه الجملة في ت.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

# باب الخمسين

مركز التنمية الاجتماعية في مصر



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

● **الخَزَرَاتِقُ**: ثَوْبٌ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ.  
وَالعَنْكَبُوتُ خَزَرَاتِقٌ وَخَدَرَاتِقٌ: لِلنَّاسِجَةِ مِنْهَا<sup>(١)</sup>، وَالخَلَرَاتِقُ<sup>(٢)</sup> - بِالذَّالِّ - مِثْلُهُ.

● **القِنَقِحُ**: أَصْوَلُ الْبَرْدِيِّ. وَهُوَ - أَيْضًا<sup>(٣)</sup> - التَّارُ النَّاعِمُ.

● و<sup>(٤)</sup> اخْرَنَقَ: اتْقَمَعَ.

● **النَّاسُ مُخْرَنِقُونَ**: أَيْ مُطَاطِشُونَ، وَقَدْ اخْرَبَقَ بِالْأَرْضِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(٥)</sup>: «مُخْرَنِقٌ لِيَنْبَاعَ».

مركز تحرير كتاب المفردات في الصحابة

● **الخَفَرَنَجُ**: النَّاعِمُ. وَمِثْلُهُ الْخَبَرَنَجُ<sup>(٦)</sup>.

● **الخَفَنَجَلُ**: التَّقِيلُ الْوَخْمُ.

● **الخَنَشَفِيرُ**: الدَّاهِيَّةُ.

● **كَلْبٌ مُخْرَنِقٌ**: [إِذَا]<sup>(٧)</sup> تَنَفَّشَ<sup>(٨)</sup> لِلْقِتَالِ.

(١) فِي ت: والعنكبوت خزرنق وكذلك الخدرنق وهي الناسجة منها.

(٢) فِي ك: والخلرنق.

(٣) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٤) لم يرد حرف العطف في ت، وهو الصواب.

(٥) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ١١٤ والصحاح والمحيكم ومجمع الأمثال: ٢٦٥ / ٢ واللسان والقاموس.

(٦) فِي ت: وكذلك الخبرننج.

(٧) زيادة من ت.

(٨) فِي ك: تنفس.

- **الخشنفل**: من أسماء الفرج.
  - **الخفشنل**: الوخم<sup>(٩)</sup> الثقيل.
  - **المُخْرَشِم**: المتعظم المتكبر في نفسه. وهو: المُتَغَيِّرُ اللُّؤْنُ الْدَّاهِبُ اللَّحْم.
  - **الشَّمَخْتُر**: اللثيم<sup>(١٠)</sup>.
  - **المُخْرَنْصُ** - مثل **المُخْرَشِم** - : الساكن<sup>(١١)</sup>.
  - **الخندلِيس**: من أسماء الخمر. ومن نعمت الحنطة، حنطة خندلِيس: أي<sup>(١٢)</sup> قديمة.
  - **نَاقَةٌ**<sup>(١٣)</sup> خندلِيس و خندلِيس: وهي<sup>(١٤)</sup> الكثيرة اللحم.
  - افْرَسَخَ عنِ الوجه: أي ذهب، وافرسخت عنه الحمى.
  - **المُخْرَنْطُم**: الأنف الطويل القبيح الضخم.
  - **الدُّرَخِيلُ**: الدهمية.
  - **الدُّرَخِيلَةُ**: الأعجبوبة والأضحوكة.
- والدرخيميل: البطيء الثقيل الرأس [والجسد]<sup>(١٥)</sup>. وهي الدهمية أيضاً، وكذلك الدرخوبين والدرخيبين<sup>(١٦)</sup> بحسب تأكيد زيد علوش
- **امرأة خرنبل**<sup>(١٧)</sup>: هي الحمقاء، والجميع الخرابيل. وهي - أيضاً - العجوز المتهاقة هرماً.

(٩) الخام في هذا السطر والذي قبله حاء مهملة في ك.

(١٠) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(١١) في ت: الساكن.

(١٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣) سقطت كلمة (ناقة) من ت.

(١٤) لم ترد كلمة (وهي) في ت.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) لم ترد كلمة (والدرخوبين) في ت.

(١٧) كذا في الأصول، وهي الخربيل (بالزاي) في اللسان، والخرنبل والخربيل في القاموس.

- الفَنَاحِيرُ: حِجَارَةٌ مُتَقْلَعَةٌ عَظَامٌ.
- طَخْمُورَت<sup>(١٨)</sup>: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ.



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكَوْنِيْزِيْرِ عَلَىْ زَمَانِي

---

(١٨) كذا في الأصول، وفي التكميلة والقاموس: طخمورث (بالثاء المثلثة).



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# حَرْفُ الْغَيْنِ (١)

---

(١) في الأصل وكـ: ( بـابـ الغـينـ ) ، وما أثـبتـاهـ منـ تـ.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

**باب**  
**الثَّنَائِيُّ الْمُضَاعَفِ (١)**

---

(١) في ت: باب الثنائي منه.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## الغين و القاف

● [ غق ]<sup>(١)</sup> :

غَقُّ الْفَارُ<sup>(٢)</sup> يَغْقُّ : إِذَا أَعْلَى .

وَالصَّفَرُ يَغْقُّ : فِي ضَرَبٍ مِنْ أَصْوَاتِهِ .

وَامْرَأَةٌ غَقَّافَةٌ وَغَقُوقُ : وَهِيَ الَّتِي<sup>(٣)</sup> يُسْمَعُ لَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ صَوْتُهُ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

(١) زِيادةٌ مِنْ تِ .

(٢) فِي كِ : الْفَارِ .

(٣) فِي تِ : وَغَقُوقُ لِلَّتِي .

## الغين و الشين

● [ غش ]<sup>(١)</sup> :

غَشٌّ<sup>(٢)</sup> فلانٌ [ فلاناً ] وهو [ غشٌّ ] يُعْشِه غشاً : وهو أن لا ينحض له النصيحة . ولقيته غشاشاً : أي عند مغيرة بان الشمس ، وفي آخر غشيشيان النهار : وهو أول النهار وأخره<sup>(٤)</sup> .



وشربُ غشاشُ : قليلٌ .

والغشاشُ : شرب على عجلة .

وجاءوا مُغاشين للصبح : أي مبادرين عليه .

● شغ :

الشُّغُشُغَةُ في الشرب : التصرِيدُ .

والقَوْمُ إذا تَفَرَّقُوا : شَعُوا . وشغُ البعير بِوله : إذا فرقه تقطيراً .

والشُّغُشُغَةُ : العَجَلَةُ . وهو بالرمْح : الغمز به والطعن . وفي قول أبي كَبِيرٍ<sup>(٥)</sup> :

(١) زيادة من ت .

(٢) سقطت كلمة ( غش ) من ك .

(٣) زيادة من ت .

(٤) سقطت جملة ( وهو أول النهار وأخره ) من ت .

(٥) في ت : كثير . وقد ورد بيت أبي كبير الهمذاني في ديوان الهمذانيين : ١١٣/٢ ، ونصه فيه :

ذو غيث بشر يُؤْ قَدَالَه إِذْ كَانَ شَنْشَةً سِوارَ الْمُلْجَمِ

هو أن تُعيَّد اللُّجَامَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى يَقْعُدَ مِنَ الْأَشْدَاقِ مَوْقِعَهُ.  
وَشَغَشَغَتُ الْإِنَاءَ: صَبَبَتُ فِيهِ مَاءً<sup>(٦)</sup> وَلَمْ أَمْلَأْهُ.  
وَالشُّعُوشُ: ضَرَبَ مِنَ الْجِنْطَةِ رَدِيَّهُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ الْكِتَابِ الْمُرْسَلِ

---

(٦) سقطت كلمة (ماء) من ت.

## الغين و الضاد

● غض :

الغضُّ الغَضِيْضُ : الطُّرِي، بَيْنَ الْغَضَاضَةِ وَالْغُضُوضَةِ. وَامْرَأَةٌ غَاضِبَةٌ : طَرِيَّةٌ غَضِيْضَةٌ.

وَالْغَضَاضَةُ : فُتُورٌ فِي الْطُّرْفِ، غَضِيْضٌ وَأَعْضُى : إِذَا دَانَى بَيْنَ جَفْنِيهِ وَلَمْ يُلَاقِ .



وَالْغَضُّ : وَزْعُ الْعَدْلِ.

وَالْغَضْغَضَةُ : الْغَيْضُ<sup>(١)</sup>.

وَمَا غَضَضْتِكَ شَيْئًا : أَيْ مَا نَقْصَثْتَكَ، وَأَنَا أَعْضُهُ، وَالاَسْمُ الْغَضَّةُ.

وَرَجُلٌ غَضِيْضٌ مِنْ قَوْمٍ أَغْضَبَهُ وَأَغْضَبَاهُ : وَهُمُ الْأَذْلَةُ.

وَغَضَضْتُ الْغُصْنَ : إِذَا كَسَرْتَهُ [١٣٩/ ب] فَلَمْ تَنْعِمْ كَسْرَهُ.

وَغَضَضْتُ عَنْهُ : كَفَفْتُ عَنْهُ.

وَالْغَضِيْضُ : الْطُّلْعُ.

● ضغ :

الضُّغْضَغَةُ : لَوْكُ الدَّرَدَاءِ.

---

(١) في الأصول: الغيظ، والتصويب من العين والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

وأَقْمَتْ عَنْهُ فِي ضَعْفَيْهِ<sup>(٢)</sup> دَهْرِهِ: أَيْ قَلْرَثَامِهِ.  
وَالضَّعْفَيْهُ: الرُّوضَةُ. وَاضْطِغَاعُهَا<sup>(٣)</sup>: ارْتِواءُ نَبَاتِهَا. وَاضْعَتِ الْأَرْضُ. وَيُقَالُ  
لِلْمُبْتَلَةِ الرُّطْبَةِ مِنَ الْعَشْبِ: ضَعْفَيْهُ. وَاضْعَفُ<sup>(٤)</sup> الْقَوْمُ: صَارُوا فِي ضَعْفَيْهِ. وَهُوَ مِن  
الْعَيْشِ: النَّاعِمُ الْغَضُّ.

وَالضَّعْفَيْهُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةُ مُخْتَلِطُونَ. وَضَعْفَيْهُ مِنْ بَقْلِهِ: أَيْ مُخْتَلِطَةُ  
مُتَقَارِبَةٌ.

وَالضَّعْفَضَعَةُ: زِيادةُ فِي الْكَلَامِ وَكُثْرَةُ



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

(٢) فِي ك: فِي ضَعْفَيْهِ.

(٣) فِي ت: وَاضْطِغَاعُهَا.

(٤) فِي ك: وَاضْعَفُ.

## الغين و الصاد

● صع :

مَهْمَلٌ عَنْ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup>.

صَفَصَنَحَ الرُّجُلُ شَعْرَهُ: إِذَا رَجَلَهُ.

وَصَفَصَنَتُ التَّرِيدَ: أَيْ دَهْنَتَهُ<sup>(٢)</sup>.



● غص :

الْغُصَّةُ: شَجَنٌ يُغَصُّ بِهِ فِي الْحَلْقِ.<sup>(٣)</sup>

وَالْغُصَّنُصُ<sup>(٤)</sup>: زَعْمٌ أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ ضُرُوبٌ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّبْتِ.

(١) في ت: أهمله الخليل، وفي ك: مهملاً عنده الخليل. وقد استدرك عليه في مستدرك التهذيب والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

(٢) سقطت جملة (أي دهنته) من ت، وورد مكانها (وهما بالسین)، والظاهر أنها زيادة من الناسخ.

(٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الغينين في المحكم واللسان، ونص على فتحهما في الصحاح والقاموس.

(٤) كذا في الأصل وك، وفي ت والصحاح والمحكم واللسان: ضرب.

## الغين و السين

● غس:

الغسُّ: زَجْرٌ للقطُّ.

والغسُّ: الضعفُ اللثيمُ [ من الرُّجال ]<sup>(١)</sup>، والجميع الأعسادِ.

والغسِيسةُ من ثمر النخل<sup>(٢)</sup>: التي تُروطُ ولا حلاوة لها.

وأنْغَسُ القومُ في الخمرِ: دَخَلُوا فيه.

وغَسْنُ في البلادِ: تَغَيَّبَ فيها.

وطعنةٌ غاسةٌ: أي مُخالطةُ الجوفِ و(أ) غامضةٌ فيه.

وطعامٌ غَسُوسٌ صدقٌ . وانا أَغَسُّ وأَسْقِي: أي أطعَمُ.

والغسَاسُ: داءٌ يأخذُ الإبلَ، بَعِيرٌ مَغْسُوسٌ.

وغَسَستُ الشيءَ في الشيءِ: دَسَستَه فيه.

● سغ:

سَغَسَتُ شيئاً في الترابِ: إذا دَحَدَحتَه فيه<sup>(٤)</sup>.

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل: النحل، وفي ت وك: ثمر النحل.

(٣) لم يرد حرف العطف في ت.

(٤) في ك: إذا دحرجته فيه. والدحُّ: الدسُّ.

وَسَغَّسَتُ الدُّهْنَ بِالْيَدِ عَلَى الرَّأْسِ : أَذْخَلَهُ تَحْتَ شَعْرِهِ .  
وَطَعَامٌ مُسَغَّسٌ : مُرَوَّى بِالدَّسْمِ [ والوَدْكَ ]<sup>(٥)</sup> .  
وَسَغَّسَ إِلَيْهِ فِي الشَّجَرِ حَتَّى دَخَلَ : أَيْ تَخْلُلَ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

---

(٥) زِيادةً مِنْ ت.

## الغين و الزاي (١)

● غز:

أغْزَتِ الْبَقَرَةُ فَهِيَ مُغْزٌ<sup>(٢)</sup>: إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا.  
وَغَازَرَتِهِ بِالشَّيْءِ: بِادْرَتْهُ إِلَيْهِ. وَتَغَازَرْنَاهُ: تَنَازَعْنَاهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَغَزَّةُ: أَرْضٌ بِمَسَارِفِ الشَّامِ .  
وَالغَزَانِ: الشُّدُّقَانُ، الْوَاحِدُ غَزٌ، وَيُقَالُ [ لِهِ ]<sup>(٤)</sup> الْغَزَاغُزُ<sup>(٥)</sup>.  
وَغَازَرَتِهِ كَذَا: نَافَسَتِهِ إِيَاهُ<sup>(٦)</sup>.



مركز تحقیقات کمپیوتر در حوزه اسنادی

● زغ:

زَعْزَعْتُ بِالرَّجُلِ: سَخِيرْتُ مِنْهُ.  
وَزَعْزَغُ: مَوْضِيعٌ بِالشَّامِ .  
وَالزُّعْزَغَةُ<sup>(٧)</sup>: مَوْضِيعٌ بِالشَّامِ .

(١) في ت: والزاء .

(٢) في ت: مغزة .

(٣) سقطت الكلمة ( تنازعناه ) من كـ.

(٤) زيادة من تـ.

(٥) في كـ: الغزاغـ.

(٦) لم ترد هذه الفقرة في تـ.

(٧) كذا في الأصل، ويبدو أن ذلك من وهم الناسخ، ولم ترد هذه الفقرة في تـ وكـ، كما لم تجدها في المعجمات .

والزُّغَرَةُ: ضَعْفُ الْكَلَامِ.

وَزَعْزَعَتْ رَأْسَ السَّقَاءِ: إِذَا رُمِّتْ حَلْمُهُ.

وَتَزَعَّزَ الرَّجُلُ: خَفَّ وَنَزَقَ.

وَالْمَزَعْزَعُ: الْلَّثِيمُ، وَهُوَ مِنَ الزُّغَرَةِ يَعْنِي الْقَصِيرَ الصَّغِيرَ.

وَالزُّغَازَعُ: الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ، وَاحِدُهُمْ زُغَازَعٌ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ لُغَةِ الْأَرَبِيِّ

## الغين و الطاء

● خط:

غَطْ في الماء غَطَا.  
وَيَغْطِي النَّائِمُ غَطِيَّاً.



والغَطْفَةُ: يُحَكَى بِهِ<sup>(١)</sup> ضَرَبَ مِن الصُّوتِ.  
والغَطَاطُ<sup>(٢)</sup>: السُّخَالُ الْإِنَاثُ<sup>(٣)</sup>.  
والغَطَاطُ: طَيْرٌ غَبْرٌ<sup>(٤)</sup> أَمْثَالُ الْقَطَا.  
وَوَبَ الفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ فَاغْتَطَهَا: أَيْ تَنْوِحُهَا.  
وَإِذَا حَاضَرَتِ الرَّجُلُ فَسَبَقَتْهُ بَعْدَ مَا سَبَقَكَ فَقَدْ اغْتَطَتْهُ.  
وَغَطَّ نَفْسًا مِنَ الْمَاءِ غَطَا: وَذَلِكَ فِي الشُّرُبِ الْكَثِيرِ.  
وَتَغْطِيَّ الشَّيْءَ: تَبَدَّدَ.  
وَغَطَّفَتِ الْقِدْرُ: غَلَّتْ.  
والغَطَاطُ: الصَّبْحُ.

(١) وفي مستدرك التهذيب واللسان: يُحَكَى بِهَا.

(٢) وذكر الأزهري أن الغين تصحيف، وصوابه بالعين المهملة.

(٣) في الأصول: السُّخَالُ وَالْإِنَاثُ . والتوصيب من التهذيب والتكميل واللسان والقاموس.

(٤) في الأصل وكـ: غير، وما أثبتناه من تـ والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

## الغين و الدال

### ● غد:

غَدٌ<sup>(١)</sup> الإِبْلُ: صار لها بَيْنَ الْجِلْدِ<sup>(٢)</sup> وَاللَّحْمِ عَذْدَ من داء أو غيره.  
وَأَغَدٌ<sup>(٣)</sup> إِعْدَادًا: إذا انتفع من الغضب. والمُغَدَّةُ<sup>(٤)</sup> والمُعَدَّادُ من النساء:  
الغضبي<sup>(٥)</sup>.

ومن أمثالهم<sup>(٦)</sup>: «أَغَدَ كَعْدَةً الْبَعِيرَ وَمَوْتٌ فِي بَيْتِ سُلُولِيَّةٍ» [في الظلم]<sup>(٧)</sup>.  
ولي في هذا المال غَدَةٌ: أي نصيبٌ وحقٌ. والغَدَادُ: الانصياء.

### ● دغ:

الدَّعْدَغَةُ: في البُضم وفِي الْجِكْهَةِ.

(١) في ت: أَغَدَت.

(٢) في ت: من الجلد.

(٣) في الأصل وك: وغد، والتوصيب من ت ومن مصدر الفعل.

(٤) في ت: والمُغَدَّدُ.

(٥) سقطت كلمة (الغضبي) من ت.

(٦) في ت: وفي المثل غدة الخ. وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦١ ومجمع الأمثال: ٣/٢ والأساس،  
وسماه حديث عامر بن الطفيلي في اللسان.

(٧) زيادة من ت.

## الغين و التاء (١)

● غت:

الغتُ: كالغطُّ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أَعْنَتُمُ اللَّهَ بِالْعَذَابِ غَنَّاً»، أي يختنقُهم<sup>(٣)</sup>.  
وَغَتَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ يَغْتُ غَنَّاً: وهو ما بين النَّفَسَيْنِ<sup>(٤)</sup> من الشُّرْبِ والإِنَاءِ عَلَى  
فِيهِ.

وَغَتَ الرَّجُلُ فِي الضَّحَكِ<sup>(٥)</sup> يَغْتُ: إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوَبَهُ عَلَى فَمِهِ<sup>(٦)</sup> حَتَّى  
يَضْحَكَ لِيُخْفِيَهُ.

وَغَتَ الدَّابَّةُ: رَكَضَتْهَا وَأَثْبَتَهَا كَمَرَةً كَمَرَةً حَتَّى تَسْدِي

● نغ:

التَّغْتَنَةُ: [ كلام لا يُفْهَم ]. و [٧] حِكَايَة صَوْتِ الْحَلْمِ. وفي صَوْتِ الضَّحَكِ  
تَغْتَنَغَ تَغْتَنَغَةً.  
وَأَفْلَوْا تَغْرِيقَ<sup>(٨)</sup>.

(١) في ك: الغين والطاء .

(٢) ورد الحديث في العين ومستدرك التهليلي والفاتق: ٤٨/٣ واللسان.

(٣) في ت: أي خنقهم

(٤) في ت: ما بين نفسيين .

(٥) ورد الفعل في المعجمات متعدياً بلا حرف جرّ.

(٦) في ك: على فيه .

(٧) في ت: حين .

(٩) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء أيضاً.

(٨) زيادة من ت.

## الغين و الظاء (١)

● [ غظ ].<sup>(٢)</sup>

مهمَلٌ عنده.<sup>(٣)</sup>

الخارزنجيُّ: المُغْطِفَظَةُ: القدْرُ الشَّدِيدَةُ.<sup>(٤)</sup> الغَلَان.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة و نحو انساني

(١) في ك: الغين والزاي.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: مهمَل عند الخليل: وقد استدرك عليه في مستدرك التهذيب والتكميلة والقاموس.

(٤) في ت: الشديد.

## الغين و الذال (١)

● [ غذ ]<sup>(٢)</sup> :

غذ<sup>(٣)</sup> الجرح وهو يغذ : إذا ورم . وغذىذة الجرح : مذهبه .  
والإغذاد : الإسراع في السير .



وما غلذتك شيئاً : أي ما نقصتك .  
والغاذ : بشر يسيل منه الماء .  
وقطع الله غاذ فلان : أي حسنة .  
والنَّغْذَعْدُ : الوئوب .

(١) في ك : الغين والزاء .

(٢) زيادة من ت .

(٣) سقطت كلمة ( غذ ) من ك .

## الغين و الشاء

● غث:

لَخْمٌ غَثٌ، بَيْنُ الْعُثُوَّةِ وَالْعَثَاثَةِ. وَغَثَتْ يَا لَخْمٌ وَغَثَتْ. وَأَغَثَ اللَّخْمُ.  
وَأَغَثَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ: اشترى غثاً.

وَرَجُلٌ غَثٌ مِنْ قَوْمٍ غَثَّةً.  
والغثة من العيش: البُلْغَةُ، وكذلك غثة من<sup>(٢)</sup> الرُّبِيعِ، وقد اعتشتِ الخيلُ  
واعتفتُ: أي سوتتُ. مركز تحقيق تراث كويت وتراث عرب إسلامي

وكان بيتهم غثة: أي قتال.

وعثشتِ التُّوبَ غَسْلًا: إذا معنته<sup>(٣)</sup>.

والغثة: كلامٌ خفيٌ كالوسوسة. وسرعة العمل.

وأغثَ الحديثُ: فسد.

وَغَثُ الجُرْحُ: اجتمعت غثثته. واستفدت الطيبُ الجرح.

والغثثة [١٤٠ / ١] من النحل: التي تُرطِبُ ولا حلاوة لها. وكذلك الأخمقُ  
الذي لا خير فيه.

(١) في ت: وغث الرجل.

(٢) سقطت كلمة (من) من ت.

(٣) في ك: إذا معشه.

وَغَشَّتِ النَّاقَةُ: سَوَّتْ قَلِيلًا.

● ثغ:

الثُّغْثَةُ: عَضُّ الصَّبْيِ قَبْلَ أَنْ يَشْقَى<sup>(٤)</sup> وَيَتَغَزَّ.

وَالثُّغْثَيْغُ: الَّذِي يَبْلُلُ فَمَهُ بِرِيقَه<sup>(٥)</sup>.

وَرَجُلٌ ثَغَثَنَ وَثَعَثَغَ الْكَلَامُ: أَيْ مُخْلُطُه.

وَالثُّغْثَةُ: التَّفْيِيشُ<sup>(٦)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْمِيلَةِ لُونِيِّ زَسْدَرِي

(٤) كذا في الأصول، وفي العين ومستدرك التهذيب والتكملة واللسان: يشقا.

(٥) في ت: بيل ريقه بفتحه.

(٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: التفتيش، ومثل ت في التكميلة والقاموس.

## الغين و الراء

● غر:

الغرُّ: الكسرُ في الجلدي من السمن.  
والغرُورُ: كسرُ الثوب<sup>(١)</sup> التي يطوي عليها، الواحدُ<sup>(٢)</sup> غرُّ. ويقال: اطْوِ  
على غرّه.



والغريرياتُ: ثوقٌ متسوّلةٌ.  
والغرّة: في الجبهة، والنعتُ أغرٌ وغراء. وتغَرِّر<sup>(٣)</sup> الفرسُ.  
وفلان غرّة من غرر قومه.  
وعرة النبات: رأسه. والهلالُ ليلةً يُرى.  
والغررُ: ثلاثة أيام من أول الشهر.  
والغرّة: عبد أو أمة في دية الجنين<sup>(٤)</sup>.  
والغرّ: طير سود من طير الماء، والواحدُ غراء؛ ذكرًا كان أو أنثى.

(١) من العنوان ( الغين والراء ) إلى قوله هنا : (كسور الثوب) سقط من ك.

(٢) في ت: والواحدة.

(٣) في ت: وتغَرِّر، وفي ك: وتغَرِّز.

(٤) في ت: عبد أو مه في حرية الجنين.

والغُرُّ: كالغمِّ، والمَصْدَرُ الغَرَارَةُ. و<sup>(٥)</sup> جَارِيَةٌ غَرِيرَةٌ: غَرَّة. وفي المَثَل<sup>(٦)</sup>: «أَغْرَى مِنْ ظَبَابٍ مُفْهِرٍ»<sup>(٧)</sup> من الغَرَّة، ويكون من الغُرُور<sup>(٨)</sup>.

وَعَيْشُ غَرِيرٍ: لا يَفْزَعُ أَهْلَهُ.

وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْ فَلَانٍ: أي أَحْلَرُكَ، وقيل: معناه اعْتَرَنِي فَسَلَّنِي عَنْهُ عَلَى<sup>(٩)</sup> غَرَّةٍ فَلَانِي عَالِمٌ بِهِ. واعْتَرَهُ الْأَمْرُ: أَتَاهُ عَلَى غَرَّةٍ.

وَالغَرِيرُ: الْكَفِيلُ.

وَالغَارُ: الْغَايْلُ.

وَالغَرُورُ: الشَّيْطَانُ.

وَالغَرَارَةُ: الدُّنْيَا<sup>(١٠)</sup>.

وَغَرَّ بِمَا لِهِ: إِذَا حَمَلَهُ عَلَى خَطْرٍ. وَالْفِعْلُ غَرٌ يَغْرِي غُرُورًا. وَقَوْمٌ غَرٌ وَأَغْرَاءُ.

وَالغَرَارَةُ: وِعَاءٌ. وَسَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ<sup>(١١)</sup>، وَالجَمِيعُ غَرَارٌ.

وَالغَرَرُ: كَالخَطْرٍ. وَالتَّغْرِيرُ وَالتَّغْرِيرُ<sup>(١٢)</sup> وَاحِدٌ<sup>(١٣)</sup> فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٤)</sup>.

وَالغَرْغَرَةُ: التَّغْرِيرُ فِي الْخُلُقِ<sup>(١٥)</sup>. وَكَسْرُ قَصْبٍ الْأَنْفِ وَرَأْسِ الْقَارُورَةِ.

(٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(٦) ورد المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ١٠/٢.

(٧) في ت: ظبي مقم.

(٨) في ك: القرور.

(٩) في ك: فسلني عنه وعلى غرة.

(١٠) في الأصل وك بعد هذه الفقرة: ( واغتره الأمر أتاه على غرّة )، وقد تقدم ذلك قبل سطور، ولم ترد هذه الفقرة في ت.

(١١) السمسكة الطويلة هي الغارة في القاموس.

(١٢) في ك: والثغرة والثغريه.

(١٣) سقطت كلمة (واحد) من ت.

(١٤) ورد الحديث في العين ومستدرك التهذيب والفاتح: ١٣٩/٣ واللسان.

(١٥) في ك: الثغرغر في الخلق.

وحكاية صوت الراعي ونحوه.

والطير يُغْرِي فرخَه: إذا زفَه.

وغررتُ القرابة: ملأتها.

والغرار: حد السيف والسمم. والمثال. والنوم القليل<sup>(١٦)</sup>. بنوا بيوتهم على غرار واحد. ويقولون: لَيْتَ غداً يكون غرار شهر<sup>(١٧)</sup>: أي مثال في الطول. والقصان أيضاً، غارت الناقة غراراً: نقص<sup>(١٨)</sup> لبُنها، ولا غرار في التسليم. وهو الكساد أيضاً. وفي المثل<sup>(١٩)</sup>: «سبقت درته غراره».

وغيرار العين: مؤخر العين.

والغيرغور: دجاج الحبشي. وقيل: نبت.

والغرغور: الوادي الذي يتغير في السيل أي يتردد. وأخذت على غرار المدينة وغيرارها، أي قصدها.

ولنصر السهم<sup>(٢٠)</sup> غران: وهو الخطان اللذان في أصل العبر<sup>(٢١)</sup> من جانيه. وهو في السيف: شطبات في وسطه.

والغريراء: طائر أسود أصغر من العصفور.

والغراء: عشبة حارة تنبت في الرمال.

---

(١٦) وردت جملة ( والنوم القليل ) في ت بعد قوله: ( بنوا بيوتهم على غرار واحد )، وهو الانس بالسياق.

(١٧) وفي اللسان: لَيْتَ فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر، ويقال: لَيْتَ اليوم غرار شهر أي مثال شهر أي طول شهر.

(١٨) في ك: انقص.

(١٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٥٥ بنصب ( درته ) ورفع ( غراره )، ومثله في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٤٩/١ والنتائج، وبضبط الأصل في الصحاح والأساس واللسان.

(٢٠) في ت: ولنصر السيف.

(٢١) في ك: أصل العين.

والغريرى - مقصور<sup>(٢٢)</sup> - : نبت.  
 وغير الماء غراراً : نسب.  
 ورجل مغار الكف وان به لمغاره : إذا كان بخيلاً صلوداً.  
 وغيرت سين الصبي : إذا خرجت<sup>(٢٣)</sup>. وغير الأسنان : أطرافها، الواحد غر.  
 والغار : الذي يغرس القليب أي يحفرها.  
 وترك حاجته حتى غارت : أي مضت.  
 والغران : النفاخات فوق الماء.  
 وتدعى العتر<sup>(٢٤)</sup> للحلب فيقال : غرغري<sup>(٢٥)</sup>.  
 والغرغرة : الرفة من الأوراد.

### ● رغ :

مهملاً عنده<sup>(٢٦)</sup>.


 الخارزنجي<sup>(٢٧)</sup> : الرغيفة<sup>(٢٨)</sup> : العيش الصالح<sup>(٢٩)</sup>. وحسو من الزبد. ومرفأة تطبع للنساء.

والرغفة من الأوراد : أن ترد الماء متى شاءت ، وقيل : أن تشرب الماء<sup>(٢٨)</sup> كل يوم . وكذلك في الحمض إذا لزتها<sup>(٢٩)</sup> إيه وهي لا تزيد ، وقيل : إذا أصابت حول الماء من الحمض ثم شربت فتلك الرغفة . وان تخجا الشيء وتحفيه .

(٢٢) وهو الغيراء - ممدود - في اللسان والقاموس.

(٢٣) سقطت جملة ( إذا خرجت ) من ت.

(٢٤) في ت : وتدعى العبر.

(٢٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وفي ت : غرغري . ولم نجدها في المعجمات.

(٢٦) في ت : أهمله الخليل . ورويت فقرات من هذا التركيب في مستدرك التهذيب عن الليث ، كما ورد التركيب في المقاييس والصحاح والتكميلة واللسان والقاموس والتاج .

(٢٧) في ت : العيش الصالح .

(٢٨) لم ترد كلمة ( الماء ) في ت .

(٢٩) في ك : إذا لزتها .

# الغين و اللام

● غل:

أَعْلَلْتُ فِي الإِهَابِ غَلَّاً: إِذَا أَبْقَيْتَ عَلَيْهِ شَخْمًا بَعْدَ السُّلْخِ.

وَغَلٌّ الْبَعِيرُ يَغُلُّ<sup>(١)</sup> عَلَةً: إِذَا لَمْ يَفْضُرْ رِيهِ.

وَالغَلِيلُ: حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا. وَالْمُعْتَلُ: الَّذِي أُعْتَلَ جَوْفُهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّوْقِ.  
وَأَنَا غَلِيلٌ إِلَيْهِ: أَيِّ مُشْتَاقٍ.



وَبَعِيرٌ غَلَانٌ: أَيِّ عَطْشَانٌ مِنْ بَرْهَنْ صَدَرِي

وَرَجُلٌ<sup>(٢)</sup> مَغْلُولٌ: بِهِ عَلَةُ العَطْشِ.

وَالغَلٌّ<sup>(٣)</sup>: الْعَلَةُ.

وَالغَلَانُ: مِنْ<sup>(٤)</sup> مَنَابِتِ الطُّلْحِ، الْوَاحِدُ غَالٌ. وَأَغَلٌّ الْوَادِي: أَبْتَ الْغَلَانَ.

وَقِيلَ: الغَالُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمَئِنُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ، وَالْجَمِيعُ الْغَلَانُ. وَقِيلَ: هِيَ الْأَوْدِيَّةُ، وَاحِدُهَا غَلِيلٌ.

(١) مَكَذَا ضُبِطَ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهُوَ مُفْتَوِحٌ فِي الْعَيْنِ وَمُسْتَدِرٌ التَّهْذِيبُ وَالْمُجْكَمُ وَاللِّسَانُ، وَنَصٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي الْقَامِسَةِ.

(٢) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (رَجُلٌ) مِنْ كِ.

(٣) مَكَذَا ضُبِطَتْ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ مُضْمُوَّةُ الْغَيْنِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤) سَقَطَتْ كَلْمَةُ (مِنْ) مِنْ تِ.

والغَلَلُ : الماء يَجْرِي<sup>(٥)</sup> بَيْنَ الشَّجَرِ، وَجَنَمُوا أَغْلَالَ.  
وَأَنْجَلَ الْقَوْمُ لِلْقَوْمِ فِي الْخَمَرِ.  
وَغَلَّتُ الشَّنِيَّةُ فِي الشَّنِيَّةِ : ادْخَلْتَهُ فِيهِ.  
وَالرَّسُولُ يَتَغَلَّلُ فِي الْحَاجَةِ وَيَتَغَلَّلُ : أَيْ يَلْعُفُ.  
وَالغَلُلُ : جَامِعَةُ ثَشَدٍ بِهَا الْعُنْقُ وَالْيَدُ . وَ [ يَقُولُونَ ]<sup>(٦)</sup> : إِنَّ مِنَ النِّسَاءِ عَلَّا  
قَبِيلًا<sup>(٧)</sup>.

وَالغَلُلُ : الْجِنْدُ الْكَامِنُ<sup>(٨)</sup> ، رَجُلٌ مُغَلٌ : مُضِبٌّ عَلَى غَلٍ . وَغَلٌ صَدَرَهُ يَغْلُلُ.  
وَالغَلُولُ : خِيَانَةُ الْفَيْءِ ، وَرَجُلٌ مُغَلٌ ، وَهُوَ يَغْلُلُ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> : « لَا إِغْلَالٌ  
وَلَا إِسْلَالٌ » ، أَيْ لَا خِيَانَةٌ وَلَا سَرِقةٌ ، وَعَلَى ذَٰلِفُسْرَ قَوْلُهُ عَزٌّ وَجَلٌ<sup>(١٠)</sup> : « وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ  
يَغْلُلُ »<sup>(١١)</sup> [ ١٤٠ / ب ]. وَقَبِيل<sup>(١٢)</sup> : الإِغْلَالُ لَبِسُ الدُّرُوعِ وَالإِسْلَالُ سَلُّ السَّيْفِ.

وَ [ يُقَالُ ]<sup>(١٣)</sup> : أَغْلَلْتَ بِي : إِذَا أَنْصَرْتَهُ .  
وَالغَلَلُ : الدُّخُلُ ، وَهُدُوهُ الضَّيْعَةُ أَغْلَلْتُ : أَيْ أَعْطَتِ الْغَلَلَةَ ، وَمَا أَغْلَلَهَا.  
وَالغَلَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، [ وَهِيَ ]<sup>(١٤)</sup> كَالْغَرْغَرَةِ .  
وَرِسَالَةُ مَغْلَلَلَةٍ : مَخْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَقَبِيلٌ : هِيَ الدُّخَالَةُ .

(٥) في ك: الماء يُحرّى.

(٦) زيادة من ت.

(٧) هذه الفقرة حديث في مستدرك التهذيب والمحكم واللسان والناتج، وقول في الصحاح واللسان أيضاً.

(٨) في الأصل وك: الكامل، والتوصيب من ت والمعجمات.

(٩) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ١٩٨/١ ومستدرك التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأسس  
والفاقي: ٧١/٣ واللسان والناتج.

(١٠) لم ترد جملة ( قوله عز وجل ) في ت.

(١١) سورة آل عمران/١٦١.

(١٢) لم ترد كلمة (قبيل) في ت.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) زيادة من ت أيضاً.

**والغلاةُ:** شِعَارٌ ثَلَبَسَ تَحْتَ النُّوْبِ لِلْبَدْنِ خَاصَّةً. وَهِيَ الْعُظَامَةُ أَيْضًا<sup>(١٥)</sup>.

وَتَقُولُ<sup>(١٦)</sup> مِنَ الْغَالِيَةِ: غَلَّتُ.

**والغَلِيلُ:** عَلَفُ لِلْخَيْلِ وَهُوَ خِلْطَانٌ مِنْ قَتٍ<sup>(١٧)</sup> وَنَوْيٍ.

وَنَعْمَ عَلَوْلُ<sup>(١٨)</sup> الشَّيْخُ: لِمَا أَذْخَلَهُ جَوْفَهُ مِنَ الطَّعَامِ.

**وَالْمُغَتَلُ:** الَّذِي لَا يَقْدِيرُ عَلَى الْحَمْضِ وَهُوَ إِلَيْهِ مُحْتَلٌ.

**وَالْغَلَلُ** **وَالْغَلَّاتُ**<sup>(١٩)</sup>: دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَتَنَمَ، وَقَدْ اغْتَلَتْ. **وَاغْلَلَ الرَّجُلُ**: اغْتَلَتْ غَنَمَهُ.

وَهَذَا الطَّعَامُ عَلَوْلُ<sup>(٢٠)</sup> صِدْقٌ: أَيْ طَعَامٌ صِدْقٌ. وَغَلٌ بَهْرَةُ الْلَّبَنِ<sup>(٢١)</sup>.

### ● لغ:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٢٢)</sup>.

**الخارزنجيُّ:** الْمُلْعَلَغُ: الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمْنِ.

وَلِعَلَغٌ فِي كَلَامِهِ: وَهُوَ عَيْ وَجْهَاءُ وَيَقْلُ فِيهِ.

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْمِيلَةِ الْمَدِينَةِ

(١٥) في ت: وهي أيضاً العظامنة.

(١٦) في ت: ويقال.

(١٧) في ك: من فت.

(١٨) مكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول. وهي مفتوحة الغين في المحكم واللسان والقاموس، ونص على الفتح في الصحاح.

(١٩) مكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وت، وبفتح الغين في ك، وبضم الغين في التكملة، ونص على الضم في القاموس.

(٢٠) وضُبِطَت بفتح الغين في اللسان، ونص على الفتح في القاموس.

(٢١) مكذا وردت الفقرة في الأصل وك، وفي ت: وغل بهرة اللبن. ولم يتضح المراد منها.

(٢٢) وفي ت: أهمله الخليل، وقد استدرك عليه في المقايس والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس.

## الغين و النون

● غن :

الغنة : صوتٌ فيه ترجمٌ [ من ]<sup>(١)</sup> نحو الخياشيم .  
و قرية غناه : جمّة الأهل كثيرة<sup>(٢)</sup> البُشان . و واوْ أغَنْ : من العشب [ أخضر ]<sup>(٣)</sup> .  
ورفقة غناه . وبها عنان . وأغنُ البَتْ . واجد ربيع غناة<sup>(٤)</sup> . ومكان مُغنٌ .



● نغ :

النُّغْنُغُ : موضع بين اللهاة<sup>(٥)</sup> و شوارب العُنجُور ، فإذا عرض داء فيه<sup>(٦)</sup> قيل :  
نُغْنِغْ قلان .

والنُّغْنُغُ : من أسماء فرج النساء ذي<sup>(٧)</sup> الربلات .

---

(١) زيادة من الأساس .

(٢) في ت : كثير .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : واحد ربيع عنانه .

(٥) في ت : موضع من اللهاة .

(٦) في ت : عرض فيه داء .

(٧) في ت : ذو الربلات ، وكأنه وصف للنُّغْنُغُ .

## الغين و الفاء

● غف:

الغُفَّةُ: الْبُلْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وجاءنا على غفانٍ ذاك: أي [على]<sup>(١)</sup> حينه.

● فغ<sup>(٢)</sup>:

[تقول]<sup>(٣)</sup>: فَعَثَنِي الرَّائِحَةُ فَعَثَنِي بِـ[وهي]<sup>(٤)</sup> الْفَوْغَةُ. والْفَغَةُ: تَضَوُّعُ الرَّائِحَةِ.

مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابِ الْمِيزَانِ (سَدِير)

(١) زيادة من ت.

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ك: وهو.

## الغين و الباء

● غب:

غَبِّتُ<sup>(١)</sup> الْأُمُورُ. صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا.  
وَالْغَبُّ: وِرَدَ يَوْمٌ وَظِيمٌ يَوْمٌ. وَمَا يُغَيِّبُهُمْ لُطْفِي.  
وَرَجُلٌ مُغَبُّ: تَأْخُذُهُ الْحُمْنَى غَيْباً، وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الْحُمْنَى وَأَغَبَّتْ.  
وَإِبْلٌ فَلَانِ غَايَةً وَغَوَابٌ: وَرَدَتْ غَيْباً.  
وَمِيَاهُ أَعْبَابٌ: بَعِيْدَةٌ مِنْ تَحْتِهِ تَكَوِّنُ مِنْهُ حِلْوَانٌ  
وَأَغَبَّتْ الْقَوْمَ وَغَبَّتْ عَنْهُمْ: مِنْ الْغَبُّ.  
[ وَأَغَبَّ الْقَوْمُ: وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ غَيْباً ]<sup>(٢)</sup>.  
وَلِهَذَا الْأَمْرِ مَغْبَيَّةٌ<sup>(٣)</sup> [ طَيْبَيَّةٌ ]<sup>(٤)</sup>: أَيْ عَاقِبَةٌ  
وَغَبَّ الْلَّحْمُ يَغْبُّ عُبُوبًا وَهُوَ غَابٌ: إِذَا تَغَيَّرَ.  
وَالْغَبَّ لِلْبَقَرِ وَالشَّاءِ: مَا تَدَلَّى عَنِ النَّصِيلِ، وَالْغَبَّ لِلْدَّيْكِ وَالثُّورِ. وَهُوَ

(١) فِي ت: غب.

(٢) زِيادة من ت.

(٣) هكذا ضُبِّطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الغين في العين والتهذيب واللسان.

(٤) زِيادة من ت.

[ أيضاً<sup>(٥)</sup>: ثُبَّتْ كَانُوا يَذْبَحُونَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ .  
وَالْفَيْبِيَّةُ: الْلَّبَنُ الرَّابِطُ . . وَهُوَ - أَيْضًا - شَرَابٌ يُضْرَبُ بِمِجْدَحَةٍ يُتَخَذُ مِنْ  
مَغَافِرِ الْعَرْفَطِ .

وَالْغَيْبُ: الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَجْرِيُ الْمَاءِ<sup>(٧)</sup> الَّذِي لَيْسَ بِقَعْدِهِ وَفِيهِ  
الْطُّلُعُ، وَجَمْعُهُ أَغْبَيَّةُ<sup>(٨)</sup> وَعَبَانُ .

وَالْغَبُ<sup>(٩)</sup>: الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ أَغْبَابُ وَغَبَّوبُ . وَالضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ  
حَتَّى يُمْعِنَ فِي الْبَرِّ .

وَغَيْبُتُ عَنْهُ: أَيِّ<sup>(١٠)</sup> أَبْقَيْتَ عَلَيْهِ [ وَدَفَعْتَ عَنْهُ]<sup>(١١)</sup> . وَمِنْهُ التَّغْيِيبُ<sup>(١٢)</sup> فِي  
الْذَّبْعِ: وَهُوَ أَنْ يَتَرَكَ<sup>(١٣)</sup> بَعْضَ الْأَوْدَاجِ فَلَا يَقْرِئُهُ<sup>(١٤)</sup>، يُقَالُ: غَبَّ الذَّبْعُ الْغَنَمَ<sup>(١٥)</sup> .

وَالتَّغْيِيبُ: التَّغْطِيَّةُ .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْحِلْمِ

(٥) زِيادة مِنْ تِ .

(٦) فِي تِ: عَلَيْهَا .

(٧) فِي كِ: وَمَجْرِيُ الْمَاءِ .

(٨) فِي تِ: أَبْغَيَّةُ .

(٩) هَكُلَا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ، وَهِيَ مَضْسُومَةُ الْغَيْنِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى  
الْفَسْمُ فِي الْقَامِسِ .

(١٠) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةُ (أَيِّ) فِي تِ .

(١١) زِيادة مِنْ تِ .

(١٢) فِي كِ: التَّغْيِيبُ .

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكِ: تَرَكَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تِ .

(١٤) فِي تِ: فَلَا يَقْرِئُهُ .

(١٥) وَفِي الْمُحْكَمِ: عَلَى الْغَنَمِ، وَفِي اللُّسَانِ: فِي الْغَنَمِ .

● بعـ :

البَغْيَةُ : حِكَايَةٌ صَوْتٌ مِنَ الْهَدَيرِ<sup>(١٦)</sup> .

وَالبَغْيَةَ<sup>(١٧)</sup> : ضَيْعَةٌ بِالْمَدِينَةِ .

وَالبَغْيَيْغُ<sup>(١٨)</sup> : الرُّكِيْثُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ الْقَرِيْثُ الْقَفْرُ .

وَعَدَا طَلَقاً بَغْيَيْغَانَا : إِذَا كَانَ لَا يَبْعُدُ فِيهِ .

وَالْمَبَغْيَغُ<sup>(١٩)</sup> : الْمُخْلُطُ .

وَبَغْيَهُمُ الْجَيْشُ : أَيْ دَاسَهُمْ وَوَطَّهُمْ .

وَالبَغْيَةُ : [الغَطِيطُ]<sup>(٢٠)</sup> فِي النُّؤُمِ أَيْضًا .



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْتَّكَمِيلِ وَالْإِسْلَامِ

(١٦) وفي مستدرك التهذيب والمقاييس والصحاح والقاموس: ضرب من الهدير، وفي المحكم واللسان: حكاية بعض الهدير.

(١٧) في ت: والبغية.

(١٨) في ك: والبغى.

(١٩) في ك: والمغى.

(٢٠) زيادة من القاموس للإيضاح.

## الغين و الميم

● غم:

يَوْمَ غَمٌ وَلِيَلَةٌ غَمَّةُ، وَأَمْرٌ غَامٌ، وَرَجُلٌ مَعْتَمٌ وَمَعْمُومٌ، وَهُوَ فِي غَمَّةٍ مِنْ أَمْرٍ.

والغَمَاءُ: الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَادِ الدَّهْرِ.  
ورَجُلٌ أَغْمَمُ، وَجَبَّهَةٌ<sup>(١)</sup> غَمَاءُ: كثِيرَةُ الشِّعْرِ، غَمٌ يَغْمُ غَمَّاً، وَكَذَلِكَ فِي الْقَفَا.

والغَمِيمُ: الغَمِيْسُ. وَهُوَ لِبَنٌ يُسْخَنُ حَتَّى يَغْلُظُ. وَاسْمٌ مَوْضِعٌ.  
والغَمَقَمَةُ: أصواتُ الشَّيْرَانِ عَنْدَ الذُّعْغَرِ؛ وَالْأَبْطَالِ عَنْدَ الْوَغْنِ، وَتَغْمَقُمُ الْغَرِيقِ مِنْهُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: أَنْ تَأْكُلَ اللَّحْمَ عَلَى العَظْمِ فَتَكُنْهُ مِنْ أَكْنَافِهِ.

والغَمَامُ: السُّحَابُ، وَالْقِطْعَةُ غَمَامَةٌ.

والغَمَامُ وَالغَمَّةُ: الزُّكَامُ، وَرَجُلٌ مَعْمُومٌ.

والغَمَاغِمُ: الْأَسَدُ.

والغَمَاثُمُ: حَبْلٌ وَكَسَاءٌ يَغْصِبُونَ بِهِ خَلْفَ عُنْقِ النَّاقَةِ لِثَلَاثَةٍ<sup>(٢)</sup> تُبَصِّرُ الْوَلَدَ ثُمَّ يَدْسُ الْوَلَدَ تَحْتَهَا فَتَشْمَهُ وَتَخْسِيهُ قَدْ نَتَجَّهَةٌ<sup>(٣)</sup> فَتَرَاهُ وَتَدْرُ عَلَيْهِ.

(١) في ك: وجبهة.

(٤) في ك: نتجه.

(٢) في ت: كيلا.

**والْمَغْمَةُ<sup>(٥)</sup>**: شيء يوضع على أنفِ الحمار كالكيس.

**وَلَيْلَةُ الْعُمَى**: هي الليلة التي لا يُرى فيها الهلال، وكذلك **الْعُمَى<sup>(٦)</sup>** إذا غُمَّ الهلال على الناس. ويقولون: صَنَّنا لِلْعُمَى<sup>(٧)</sup> والْعُمَى والْعُمَى.

● مع :

**الْمَغْمَةُ**: الاختلاط<sup>(٨)</sup>. والعملُ الضعيفُ الرديءُ.

وَمَغْمَغَ الطَّعَامُ: أوسَعَه دَسَّاً.

وَمَغْمَغَتُ التُّوبَ في الماء: مِثْلُ غُشْغَشَةٍ<sup>(٩)</sup>.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة و لهجات

(٥) هي العمامنة في مستدرك التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٦) مكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وكـ، وفي تـ: **الْعُمَى** (مكسورة الميم)، ولم يرد ذلك في المعجمات.

(٧) هذا هو ضبط الأصل وكـ للكلمة، وضُبِطَت بفتح الغين في تـ. ولم يرد ذلك في المعجمات أيضاً.

(٨) في تـ: الاختلاط.

(٩) في تـ: غُشْغَشَة.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

بابُ  
الثُلَاثَيْ الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## [ ١٤١ / أ ] الغين و القاف<sup>(١)</sup>

### الغين و القاف و الشين

مهمّلاتُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.

● غشّ:

الخارزنجي<sup>٣</sup>: الغشّ: الضربُ على ما كانَ لِيَا كاللّحم، غشّته.

### الغين و القاف و الصاد

مِنْ كِتَابِ تَكْوِينِ حِلْقَرِ سَدِي

● صقغ<sup>(٤)</sup>:

الصقغ: لُغَةٌ في الصقغ، ورويَ:  
كائِنَهَا كُشَيْةٌ ضَبَّ في صقغ<sup>(٥)</sup>

وأَنْكِرَ أَنْ يَكُونَ إِكْفَاءً.

(١) سقط العنوان من ت.

(٢) في ت: مهمّلات عند الخليل. واستدرك عليه في التكميلة والقاموس.

(٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه.

(٤) ورد المشطور ومعه آخر - بلا عزو - في المحكم ولسان الناج، كما ورد في تركيب (سقغ) في

اللسان والناج، وفي تركيب (صدغ) في اللسان. والمشطور بمفرده وبلا عزو أيضاً في العباب (صقغ)، وعُزِي في القلب والإبدال/ الكنز اللغوي: ٣٤ لرؤبه، ولم يرد في ديوانه وملحقاته.

## الغين والقاف والسين

● غسق:

الغاسقُ: اللَّيْلُ، إِذَا غَابَ الشَّفَقُ أَقْبَلَ الغَسَقُ.  
وَغَسَقَتْ عَيْنَهُ غَسَقَانًا.

وقوله عَزُّ وجلُّ: «إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا»<sup>(٤)</sup> يعني مُتَّبِعاً.  
وَغَسَقَ اللَّيْلُ وَأَغْسَقَ: أَظْلَمَ.

## الغين والقاف والدال

● غدق:

غَدِيقَتِ الْعَيْنُ فَهِيَ غَدِيقَةٌ: عَذْبَةٌ. وَمَاءٌ غَدِيقٌ. وَمَطَرٌ مُغَدِّيقٌ: كثيرٌ.  
وَالغَيْدَقُ: النَّاعِمُ، وَهُوَ الْغَيْدَاقُ وَالْغَيْدَقَانُ.  
وَيُقَالُ لِوَلَدِ الضُّبُّ إِذَا كَبِرَ قَلِيلًا: غَيْدَاقٌ.  
وَالغَيَادِيقُ: الْحَيَاتُ.

وَغَيْدَقَ الرَّجُلُ غَيْدَقَةٌ: كَثُرَ بِزَرَاقِهِ، وَهُوَ مِنَ الْمَطَرِ الغَيْدَاقِ الْكَثِيرِ.  
وَعَيْشُ غَيْدَقٌ<sup>(٥)</sup> وَغَدِيقٌ<sup>(٦)</sup>: مُخْصِبٌ.

## الغين والقاف والراء

● غرق:

الغرقُ: الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ وَ[ فِي ]<sup>(٧)</sup> الدَّيْنِ.  
وَأَغْرَقْتُ التَّبَلَّ وَغَرَقْتُهُ: إِذَا بَلَغْتَ بِهِ غَايَةَ الْمَدِّ فِي الْقَوْسِ.

(٥) سورة النبأ/ ٢٥ .

(٦) لم يرد حرف العطف في ت.

(٧) زيادة من ت.

واغترقَ الفَرْسُ الْخَيْلَ: سَبَقَهَا<sup>(٨)</sup>.  
 واغترفتُ الشَّيْءَ: ادْرَكْتَهُ عِنْدِ أَوْلِ وَثْبَةٍ. وَاخْذُهُ مُغْتَرِفًا<sup>(٩)</sup>: أَيْ مُبَادِرًا.  
 والغُرْقَى: قِشْرُ الْبَيْضِ الدَّائِعُ. وَغَرْقَاتِ الدُّجَاجَةِ بَيْضَتِهَا: إِذَا باضَتْهَا وَلَيْسَ  
 لَهَا قِشْرٌ يَابِسٌ.

والغُرْفَةُ: الْحَلَبَةُ مِنَ الْلَّبَنِ، وَجَمَعْهَا غُرْفَةٌ. وَغَرَفَتُ مِنَ الْلَّبَنِ: أَخْذَتْ مِنْهُ  
 كُبَّةً<sup>(١٠)</sup>.

وإِنَّهُ لَغَرِيقُ الصُّوتِ: إِذَا كَانَ مَذْعُورًا فَيَنْقُطُ صَوْتُهُ.  
 وأَغْرَقْتُ الْكَاسَ: مَلَأْتُهَا.  
 واستغْرَقَ فِي الضَّحْكِ.

## الغين والقاف واللام



### ● غلق :

الغلقُ: الضَّجَّرُ وضَيْقُ الصَّدْرِ.  
 وغَلِقَ<sup>(١١)</sup> الرَّهْنُ: إِذَا لَمْ يُفْتَكَ<sup>(١٢)</sup>.  
 وغَلِقَ ظَهُورُ الْبَعِيرِ: إِذَا دَبَّرَ فَلَمْ يَبِرَا<sup>(١٣)</sup>.  
 وغَلِقَتِ النَّخْلَةُ: إِذَا دَوَدَتِ<sup>(١٤)</sup> أَصْوُلُ سَعْفَهَا وَأَنْقَطَ حَمْلُهَا.  
 والمِغْلَاقُ: الْمُرْتَاجُ.

(٨) في ت: سبقتها.

(٩) في ت: وأخذت الشيء مغترفاً.

(١٠) في ت: كبة.

(١١) في ت: يقول غلق.

(١٢) في ك: إذا لم يفتح.

(١٣) في ت: فلا يبرأ.

(١٤) في ك: إذا ودت.

والموْلَقُ: السُّهُمُ السَّابِعُ، والجَمِيعُ الْمَغَاْلِقُ.  
وَبَابٌ عَلْقٌ وَفُتْحٌ.  
وَفَلَانٌ عَلْقَةُ سَوْءٍ.

وَالغَلْقَةُ: شَجَرَةٌ بَنْجُودٌ، يَخْرُجُ مِنْهَا لَبَنٌ، يُدْبِغُ بِهَا، يُقَالُ<sup>(١٥)</sup>: أَدِيمٌ مَغْلُوقٌ.  
وَسِيقَاءُ غَلْقٌ: نَفْلٌ. وَأَدِيمٌ<sup>(١٦)</sup> غَلْقٌ.  
وَرَجُلُ غَلْقٌ: أَيْ أَخْمَرٌ.  
وَغَلْقٌ فِي الْأَرْضِ يَغْلِقُ غَلْقًا: أَيْ أَمْعَنٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>: «لَا طَلاقَ فِي إِغْلَاقٍ» وَهُوَ الْإِكْرَاهُ.  
وَمَالٌ غَلْقٌ: أَيْ حَرَامٌ.  
وَرَجُلٌ غَلْقٌ الْخُلُقُ: ضَيْقٌ عَسِيرٌ<sup>(١٨)</sup>.

## الفين والكاف والنون



### ● نفق :

نَفْقُ الْعَرَابُ يَنْفَقُ نَفْيِقًا<sup>(١٩)</sup>، وَنَفْقُ بَخِيرٍ، وَنَفْقُ بَيْنٍ .

## الفين والكاف والفاء<sup>(٢٠)</sup>

### ● غُفق :

الغُفقُ: الْهُجُومُ عَلَى الشَّيْءِ. وَالإِيَابُ مِنَ الْغَيْثَةِ فَجَاهًا.

(١٥) فِي ت: ويقال.

(١٦) فِي ت: وأديم.

(١٧) ورد الحديث في مستدرك التهذيب والأساس والفائق: ٧٢/٣ والتكميلة واللسان والناتج، والنص فيها جميًعاً: ( لا طلاق ولا عناق في إغلاق ).

(١٨) فِي ت: ورجل غلق ضيق الخلق عسر.

(١٩) فِي ت: نفق ينفق نفقة الغراب.

(٢٠) حرف المطف لم يرد في ت.

وَظَلَّ يَتَغْفِقُ الشَّرَابَ : إِذَا جَعَلَ يَشْرَبُ<sup>(٢٢)</sup> سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .  
 وَالْغَفْقُ : صِيفَةُ الْلَّوَرْدُ<sup>(٢٣)</sup> .  
 وَغَافِقُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .  
 وَغَفْقَ الرَّجُلُ : [ إِذَا ]<sup>(٢٤)</sup> نَامَ وَهُوَ يَسْمَعُ حَدِيثَ النَّاسِ وَلَا يُحْفَقُهُ ، وَهُوَ  
 التَّغْفِيقُ .

وَهُوَ يَغْفِقُ<sup>(٢٥)</sup> الْكَلَامَ : أَيْ يَخْلِطُهُ<sup>(٢٦)</sup> .  
 وَالْغَيْفَقَةُ : الْهَرَاقَةُ .  
 وَغَفْقَتُهُ بِالسُّوْطِ أَغْفِقُهُ غَفْقًا : [ أَيْ ]<sup>(٢٧)</sup> ضَرَبَتْهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْاطَ بِشَيْءٍ فَقَدْ اغْتَفَقَ بِهِ .  
 وَكُلُّ مَعْطُوفٍ : مَغْفُوقٍ .  
 وَغَفَقَ بِهَا : ضَرَطَ<sup>(٢٨)</sup> .

## العين والقاف والباء

● غَبْقٌ : ~~مَرْكَزْ تَحْقِيقَاتِ كَوْنِيْزِ بَلْجِيَا~~  
 الغَبْقُ<sup>(٢٩)</sup> : شُرْبُ الْغَبْقِ ، وَهُوَ الْأَعْتِيَاقُ عَشِيًّا . وَالتَّغْبِقُ : الْحَلْبُ بِالْعَشِيِّ .  
 وَرَجُلٌ غَبْقَانٌ ، وَامْرَأَةٌ غَبْقَى .

وَ : إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غَبْقًا بَارِدًا<sup>(٣٠)</sup> : أَيْ لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ حَتَّى<sup>(٣١)</sup> تَشْرَبَ

(٢٢) فِي تٰ : يَشْرِبُهُ .

(٢٣) هَكُذا ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ ، وَلَعِلَّ الْمَرَادُ بِهَا الْمَصْدَرُ ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْوَاوِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ تٰ .

(٢٥) هَكُذا ضُبِطَ الْفَعْلَانُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُمَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَاللَّامِ فِي تٰ ، وَبِتَشْدِيدِ الْلَّامِ فِي كٰ .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ تٰ .

(٢٧) فِي تٰ : وَغَفَقَ بِهِ إِذَا ضَرَطَ .

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبْسِمِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتَنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي تٰ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجَمْلَةُ فِي الْمُحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللُّسَانِ وَالثَّاجِ . (٣٠) سَقَطَتْ كَلْمَةُ ( حَتَّى ) مِنْ كٰ .

الماء البارد<sup>(٣١)</sup>.

## الغين والقاف والميم

● غمّق :

غَمَقَ النُّبَاتُ يَعْمَقُ غَمَقًا: إذا وَجَدَتْ لِرِيحِه خَمْمَةً وَفَسَادًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَنْدَاءِ<sup>(٣٢)</sup>.  
وَإِذَا عَمَّ الْبُسْرُ لِيُدْرِكَ وَيَنْضَجَ فَهُوَ مَعْمُوقٌ، وَهُوَ الغَمَقُ.

والغَمَقَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّلْبِ مُسْتَسِيرًا، عَوْقَ الْبَعِيرِ فَهُوَ مَعْمُوقٌ.



مركز تحقيق تكنولوجيا العلاج التقليدي

(٣١) سقطت كلمة ( البارد ) من ت.

(٣٢) في ت: الابذاء .

# باب الغين و الكاف

## الغين و الكاف و السين

مهمٌّ عندَهُ<sup>(١)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٢)</sup>: الغسَكُ: لُغَةٌ في الغَسْقِ.

الغين و الكاف و الدال<sup>(٣)</sup>

لم يُوجَدْ فِيهِ إِلَّا الْكَاغِدُ<sup>(٤)</sup>، وَيُقَالُ بِالذَّالِ<sup>(٥)</sup>

(١) واستدرك عليه في مستدرك التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس.

(٢) سقطت جملة ( مهمٌّ عندَهُ، الخارزنجي ) من ت.

(٣) في ت: والذال.

(٤) في ت: الْكَاغِدُ، ومثل ذلك في العين، وبالذال والذال كليهما في المحكم والتكميلة واللسان والقاموس. وضُبِطَت الكلمة في الأصل بكسر الغين، وهي بفتحها في المعجمات المذكورة، ونص

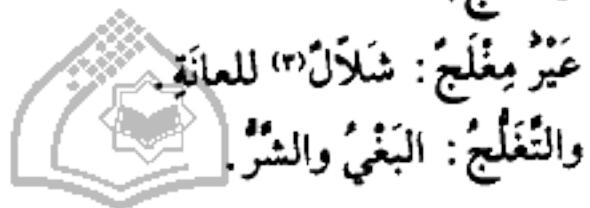
على الفتح في الناج.

(٥) في ت: بالذال.

## [ بَابُ الْغِنِينَ وَالْجِيمَ ]<sup>(١)</sup>

الْغِنِينَ وَالْجِيمَ وَاللَّامُ<sup>(٢)</sup>

● غلچ :



عَيْرُ مِعْلَجٌ : شَلَالٌ<sup>(٣)</sup> لِلْمَعَانِي .

وَالتَّعْلَجُ : الْبَغْيُ وَالشُّرُّ .

● جلغ<sup>(٤)</sup> :

مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْمِيلَةِ حِلْقَرِ رَسْدَرِي

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> .

الخارزنجي<sup>(٦)</sup> : نَابُ جَلْغَاءُ : [ أي<sup>(٧)</sup> ذَاهِيَّةُ الْفَمِ ] .

وَالْمُجَالَغَةُ : الضَّحَكُ بِالْأَنْسَانِ<sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في ت: مع اللام.

(٣) في ت: سلال.

(٤) في ت: خلع:

(٥) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في العباب والقاموس.

(٦) زيادة من ت.

(٧) كذا في الأصول، ومثلها في العباب، وهي في القاموس: بالأمسنان.

وَجَالَفْتُهُ بِالسُّيْفِ<sup>(٨)</sup>: أَيْ كَافَخْتُهُ بِهِ مُواجَهَةً. وَجَلَغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسُّيْفِ جَلْغًا<sup>(٩)</sup>.

## الغين والجيم والنون

● غنج: **الغنج**: شِكْلُ الْجَارِيَةِ الْغَنِجَةِ<sup>(١٠)</sup>. وجوارِ مَغْنُوجَةٌ: فِيهِنْ غُنْجٌ وَغَنِجَةٌ - بلا الفاء ولا الماء - : القُنْفُدُ<sup>(١١)</sup>:

## الغين والجيم والباء

● جفب: **رَجُلٌ جَفِبٌ**: شَغِبٌ<sup>(١٢)</sup>، مُتَجَجِّبٌ<sup>(١٣)</sup>.



● خبج: **مُهَمَّلٌ** عندَهِ<sup>(١٤)</sup>.  
الخارزنجي: غَبَحَ الماءَ يَغْبَحُهُ؛ إذا جَرَعَهُ. والغُبَحَةُ: الجُرْعَةُ.

## الغين والجيم والميم [١٤١ / ب]

● غمج: **فَصِيلٌ غَمِيجٌ**: يَتَغَامِجُ بَيْنَ أَرْفَاغِ أُمِّهِ إِذَا رَضَيَ.

(٨) سقطت كلمة ( بالسيف ) من ك.

(٩) في ت: وجلغ بعضهم بالسيف بعضًا.

(١٠) في ت: الفنج شكلٌ وجارية غنجة.

(١١) كذا في الاصل، وهي القنفلة في العين ومستدرك التهذيب والمحكم واللسان والتاج.

(١٢) سقطت كلمة ( شغب ) من ك.

(١٣) في ت: متجمب.

(١٤) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس.

وَغَيْرُهُ الْمَاءُ وَالشُّرَابُ يَعْمَلُهُ: إِذَا جَرِعَهُ. وَالْعُمْجَةُ: الْجُرْعَةُ، وَيُقَالُ  
عِنْجَةٌ<sup>(١٥)</sup>.

وَالْغَيْجُ مِنَ الْوِبَاهِ: مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا وَلَا مَلْحًا<sup>(١٦)</sup>، وَالْمُغَمْجَعُ مِثْلُهُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيْجِ الْإِسْلَامِ

---

(١٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الغين في الصحاح والمعجم واللسان والقاموس.  
(١٦) في ت: ولا مالحا.

## [ بَابُ الْغِينِ وَالشِّينِ ]<sup>(١)</sup>

### الغين والشين والزاي

● شراغ<sup>(٢)</sup>:

الشَّرَاغُ - خَفِيفٌ وَثَقِيلٌ -: الضَّدِيعُ الصَّغِيرُ، وَجَمْعُهُ<sup>(٣)</sup> شِرَاغٌ.



● شغز:

مُهَمَّلٌ عَنْهُ<sup>(٤)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٥)</sup>: الشُّغْزُ: أَنْ يَشْغُرَ الرَّجُلُ بِمَنْطِقَةِ أَيِّ يَتَطاوَلُ بِهِ عَلَى أَصْحَابِهِ.  
وَشَغَرَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَغْرِيَتْ.

### الغين والشين والطاء

● غطش:

فَلَأَةُ غَطْشِيَ الْطَّرِيقِ: لَا يُهْتَدِي لَهَا<sup>(٦)</sup>.

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) ورد هذا التركيب في العين المطبوع بالراء بدل الزاي، وكذلك في المحكم والعباب واللسان والقاموس. وذكر في العباب والتاج انه في العين بالزاي. وورد بالراء والزاي في التكملة، وبالزاي في المقاييس والتاج.

(٣) في ت: والجمع.

(٤) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والتكميلة واللسان والقاموس.

(٥) في ت: لا يهتدى له.

وَغَطَّشَ الْلَّيْلُ؛ فَهُوَ غَاطِشٌ؛ أَيٌّ<sup>(٦)</sup> مُظْلِمٌ. وَالْتَّغْطِيشُ مِنَ النَّظرِ: مَا فِيهِ ظُلْمَةٌ.  
وَغَطَّشَ لِي شَيْئاً: أَيْ افْتَحْ لِي وَجْهًا وَبَيْنَ لِي وَاغْطَنِي.  
وَأَطَانَا<sup>(٧)</sup> يَعْطِشُ: أَيْ يَمْشِي رُوَيْدَا مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ؛ غَطَشَانَا وَغَطَشَا.  
وَتَغَاطَشَ: أَيْ تَغَافَلَ.

## الغين والشين والدال

### ● دغش<sup>(٨)</sup>:

الدُّغْشُ: الظُّلْمَةُ. فِي عَيْنِهِ دَغْشٌ. وَدَغْشٌ فِي الظُّلْمَامْ وَأَدْغَشَ.  
وَالْمُدَاعِشَةُ: الإِزَاغَةُ<sup>(٩)</sup> فِي حِرْصٍ وَمُثْعِرٍ. وَالشُّرُبُ الْقَلِيلُ.  
وَالْمُدَاعِشُ: الْمُرَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ.

## الغين والشين والراء

### ● شفر:

شَغَرَ الْكَلْبُ: [إذا]<sup>(١٠)</sup> رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ.  
وَبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ: لَا تَمْتَنِعُ مِنْ غَارَةٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١١)</sup>: «لَا شِغَارٌ فِي الإِسْلَامِ» وَهُوَ أَنْ يُزَوِّجَ أَخْتَهُ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ  
الآخَرُ أَخْتَهُ فَيَكُونُ الْمَهْرُ بَيْنَهُمَا ذَلِكُ. وَهُوَ - أَيْضًا - أَنْ يَعْدُو<sup>(١٢)</sup> الرَّجُلَانِ عَلَى  
الرَّجُلِ.

(٦) لم ترد الكلمة (أي) في ت. (٧) في ك: وأطانا.

(٨) لم يرد هذا التراكيب في العين، ولم يشير المؤلف إلى ذلك. وورد في مستدرك التهذيب والمقاييس والمحكم والتكميلة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) كذلك في الأصل وك، وهي الاراغة (بالراء المهملة) في ت والتكميلة والقاموس.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) ورد الحديث في العين وغربي أبي عبيد: ١٢٧/٣ والصحاح والأساس والفاتق: ٢٤٤/١ واللسان والتاج.

(١٢) في ك: أن تعدو، وفي المحكم: أن يغدو.

واشتَغَرَ المَنْهَلُ<sup>(١٢)</sup>: صارَ في ناحيَةٍ من المَحَاجِةِ.

وناقَةٌ مُشْتَغِرَةٌ<sup>(١٤)</sup>: مُنْفَرِدةٌ عن السَّاِيلَةِ.

واشتَغَرَ عَلَيْهِ حِسَابُهُ: اتَّشَرَ الْعَدَدُ.

واشتَغَرَتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ<sup>(١٥)</sup>: مِثْلُ فَشَّتْ.

واشتَغَرَتِ الإِبْلُ: كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ.

وأَمْرٌ مُشْتَغِرٌ: مُخْتَلِطٌ.

والشُّغَارَانِ: الْحَالِيَانِ لِلْعِرْقَيْنِ الَّذَيْنِ فِي جَنَبِ الْجَمَلِ.

والشُّغَرُ: سَعَةُ الْخَطْوِ. وَبَذْلُ الْجَهْدِ فِي السَّيْرِ.

واشتَغَرَ عَلَيْنَا: أَيْ تَطَاوِلَ وَافْتَخَرَ.

وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغَرَ: أَيْ مُتَفَرِّقِينَ، وَبِكَسْرِ الشِّينِ وَالْبَاءِ أَيْضًا<sup>(١٦)</sup>.

وَهُوَ يُعْطِي شَغَرَ بَغَرَ: أَيْ الْأَقْصِي فَالْأَقْصِي وَيَدْعُ الْأَقْرَبَ.

وَشَغَرُتُهُ عَنِ الْأَرْضِ: أَيْ نَفَيْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ مِنْهَا.

وَالشُّعُورُ<sup>(١٧)</sup>: النَّاقَةُ الطُّويَّلَةُ الَّتِي تَشَغِرُ بِقَوَائِيمِهَا إِذَا أُنْجِدَتْ لِتُرْكَبَ أَوْ تُخْلَبَ.

وَالشُّغَارَةُ: قَدَاحَةٌ يَقْدَحُ بِهَا النِّسَاءُ، طَرِيقٌ رَسْدِيٌّ

وَالشُّغَارُ: الْفَارَغُ.

وَالاشْتِغَارُ: فِعْلُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْمَبَاضَعَةِ.

وَالشُّغْرَى: حَجَرٌ تَشَغِرُ عَلَيْهِ الْكَلَابُ فِي قَوْلِ أَبِي خَرَاشِ:

لَدَى حَجَرِ الشُّغْرَى<sup>(١٨)</sup> مِنَ الشَّدَّ أَكْلَمُ<sup>(١٩)</sup>

(١٢) في ت: واشتَغَرَ المَنْهَلُ، وفي ك: واشتَغَرَ المَهْلُ.

(١٤) وفي العين ومستدرك التهذيب والمحكم واللسان: ورفقة مشتغرة.

(١٥) في الأصل وك: ضَعَةٌ، وما أثبَتَهُ مِنْ تِ الْأَسَاسِ وَالنَّاجِ.

(١٦) في ت: وبِكَسْرِ الشِّينِ وَالْبَاءِ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (أَيْضًا).

(١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وكِ بِضمِ الشِّينِ، وَقَدْ أَثبَتَنَا مَا وَرَدَ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) في ك: الشَّخْرِي.

(١٩) وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِي دِيوَانِ الْمَهْلَيْنِ: ١٤٧/٢ فِي شِعْرِ أَبِي خَرَاشِ:  
فَكَدَتْ وَقَدْ خَلَفَتْ أَصْحَابَ فَالِئْ

**والشُّوَغْرُ: المُؤْتَقُ الْخَلْقِ<sup>(٢٠)</sup>.**

● **رَغْشُ<sup>(٢١)</sup>:**

**الْمُرَاغِشُ<sup>(٢٢)</sup>:** الذي يَنْعَمُ نَفْسَهُ.  
وَلَا تَرْغَشْ عَلَيْنَا: أي لا تَشْغَبْ.

## الغين والشين واللام

● **شَغْلُ:**

شَغَلْتُ فَلَانَا شَغْلًا. وهو مَشْغُولٌ. وشَغَلْتُ به. واشتَغَلْتُ. وشَغْلٌ شَاغِلٌ،  
وشَغْلٌ. و [يقال]<sup>(٢٣)</sup>: شَغَلْتُ واشَغَلْتُ. وأشَغُولَة<sup>(٢٤)</sup> وأشَاغِيلُ. وفي المَثَل<sup>(٢٥)</sup>:  
«[هو]<sup>(٢٦)</sup> أشَغَلُ من ذات النُّحَيْنِ».

وفي شغل أربع لغات: شَغْلٌ وشَغْلٌ وشَغْلٌ وشَغْلٌ.

● **شَلْغُ:**



شَلْغَ رَأْسَهُ شَلْغًا: إذا شَدَّخَهُ<sup>(٢٧)</sup>.

## مركز الغين والشين والنون

● **نشَغُ:**

نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُورَا فَانْتَشَفَهُ، والاسمُ النُّشُوغُ.

(٢٠) لم ترد هذه الفقرة في ت.

(٢١) لم يرد هذا التراكيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه.

(٢٢) في ت: المُرَاغِشُ، ومثلها في التكملة والقاموس.

(٢٣) زيادة من ت.

(٢٤) في ت: ويقال اشغولة.

(٢٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٧٤ (بنص): انه لأشغلى من الخ ) ومجامع الأمثال: ١ / ٣٩٠ والأساس والناتج.

(٢٦) زيادة من ت.

(٢٧) في ت: شَلْغًا خدشه، ولم ترد (إذا) فيها.

والمنشقةُ: المُسْعَطُ.

ونشّعْته بالرُّمْحِ أيضًا.

والنُّشْعُ: الشُّهِيقُ وما أشْبَهَهُ، نَشَعَ نَشْعًا.

والنُّشْقَةُ: تَنْفُسَةُ من تَنْفُسِ الصُّعَدَاءِ.

والنُّواشِيْعُ: مَجَارِي الماء في الوادي [ وفي أعلى الوادي أيضًا ]<sup>(٢٨)</sup>. وهو من الجبال<sup>(٢٩)</sup>: مَدَافِعُ التَّلَاعِ، الواحَدة ناشِيْعَةً وناشِيْعَ.

ونَشَعْتُ الماءُ: إِذَا جَلَبْتَه بِغَوْكِ لِتَشْرَبَهُ. والنُّشْعُ: أَنْ تَشْرَبَه بِيَدِكِ.

ونَشَعْتُ الْكَلَامَ نَشْعًا: أَيْ تَلْقَيْنَا.

ونَشَعَ فَلَانُ: أَفَاقَ مِنْ غَشْيَتِهِ.

والنَّاشرِيْعُ: العَائِشُ الَّذِي بِهِ حَيَاةٌ وَبِقِيَّةٌ. والنُّشْقَةُ: الرُّمْقُ.

وَنَشِيفَتْ بِكَذَا: [ أَيْ ]<sup>(٣٠)</sup> أَوْلَغَتْ بِهِ، وَهُوَ مَنْشُوعٌ بِكَذَا.



#### ● نَفْشُ:

النُّغْشُ والنُّغْشَانُ: تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ كَأَنْتَغَاشِ الصَّبَيَانِ فِي الدَّارِ  
وَالصَّبَيَانِ فِي الرَّأْسِ.

والنُّغَاثِيْسُ: القَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَجَمِيعُهُ نَغَاثِيْسٌ.

والنُّغَاثَةُ<sup>(٣١)</sup>: طَائِرٌ.

وَفَلَانُ يَنْغَشُ إِلَى كَذَا: وَهُوَ التَّسْخِشُ<sup>(٣٢)</sup>.

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) في ت: الجبال.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) في ك: والنُّغَاثَةُ.

(٣٢) في ت: النَّسْخَ.

● غشن :

مهملٌ عنده<sup>(٣٣)</sup>.

الخارزنجيُّ : الغشانة - بلغة عُمانٍ - هي<sup>(٣٤)</sup> الكُرابةُ بعد الصِرامِ.  
والغشن<sup>(٣٥)</sup> : الضربُ بالعصا والسيف.

● غنش :

مهملٌ عنده<sup>(٣٦)</sup>.

الخارزنجيُّ : ما يَبْقَى مِن إِبله عَنْشُوشُ : أي بَقِيَّةٌ.  
وماله عَنْشُوشُ : أي شَيْءٌ.

● شغن<sup>(٣٧)</sup> :

الشُغنةُ : الحال . والكارثة من الثياب .

الغين والشين والفاء<sup>(٣٨)</sup>

● شفف :

شفف : موضع بعْمان . مرکز تحقیقات کمپووزیور خلیج رسیدری

والشُفافُ : مولجُ البَلَغَ ، وقيل : غشاءُ القلب . قوله عز وجل<sup>(٣٩)</sup> : « [ قد ] شَفَفَهَا حَبَّا »<sup>(٤٠)</sup> أي غشىَ القلب حبه ، وقيل : داءٌ في البطن والكبد ، وهو الشففُ أيضاً .

---

(٣٣) سقطت الكلمة ( عنده ) من ت . وقد استدرك عليه في مستدرك التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) لم ترد الكلمة ( هي ) في ت .

(٣٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك ، وهي بسكون الشين في ت والتكملة والقاموس .

(٣٦) في ت : أيضاً مهمل . واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يُشير المؤلف إلى ذلك .

(٣٨) سقط العنوان من ت .

(٤٠) سورة يوسف / ٣٠ ، والزيادة من ت .

(٣٩) في ت : عز اسمه .

والمشغوفُ: المَجْنُونُ.

● فَسْخٌ:

الفسحةُ: قُطْنَةٌ في جَوْفِ الْقَصْبَةِ. وما تَطَايَرَ من جَوْفِ حَشِيشَةٍ يُقالُ لَهَا<sup>(٤١)</sup> الصاصِلَى.

والفِسَاغُ<sup>(٤٢)</sup>: نَبَاتٌ يَتَفَشَّى عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي. والنَّاصِيَةُ [١٤٢ / ١] الفِسَاغُ وَالْفَاشِيَّةُ: هِيَ الَّتِي كَثُرَتْ وَانْتَسَرَتْ حَتَّى غَطَّتْ عَيْنَيْهِ.

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ: مُفْسِخٌ.

وَرَجُلٌ أَفْسَخَ النَّبْيَةَ: نَاتَّهَا.

وَأَفْسَخَتْهُ بِالسُّوْطِ، وَ<sup>(٤٣)</sup> فَسَخَتْ رَأْسَهُ: إِذَا ضَرَّتْهُ.

وَتَفَسَّخَهُ<sup>(٤٤)</sup> دِينُ: أَيْ فَدَحَهُ وَعَلَاهُ.

وَأَجِدُ تَفْسِيْغًا فِي جَسَدِي: أَيْ كَسَلًا، وَفَسَخَهُ التُّومُ.

وَتَفَسَّخَهَا فِي الْبُضْعِ: أَيْ يَحْمِلُهَا بِحَرَجٍ وَسَدِيٍّ

وَالْفِسَاغُ: بِمَعْنَى الشُّغَارِ.

وَالْمُفَاسِدَةُ: أَنْ تُعْطَفَ<sup>(٤٥)</sup> الشَّاءُ عَلَى سِخَالِهَا وَالنَّاقَةُ عَلَى ولَدِهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤٦)</sup>: «هَلْ تَفَسَّخُ فِيْكُمُ الْوَلَدُ» أَيْ كَثُرَ

(٤١) في ك: يقال له.

(٤٢) ضُبطت الكلمة في الأصول بفتح الغاء، وقد أثبتنا ما أجمعوا عليه المعجمات ونصّ عليه في العباب والقاموس.

(٤٣) سقط حرف العطف من ك.

(٤٤) في ت: وفسخه.

(٤٥) في ت: أن يعطف.

(٤٦) ورد الحديث في مستدرك التهذيب والمحكم والفاتق: ١١٩/٣ واللسان.

والتنفسُ: التفخيدُ<sup>(٤٧)</sup>.

● غفسنْ:  
مُهَمَّلٌ<sup>(٤٨)</sup>.

الخارزنجيُّ: الغفسنْ: غمسَ في العينِ.

## الغين والشين والباء

● شغب:

الشُّغُبُ: تهيجُ<sup>(٤٩)</sup> الشرُّ. وأثاثٌ ذاتُ شغبٍ.

والشُّعُوبُ: اللثيمُ من الرجال.

وناقةٌ شَعَابَةً: إذا لم تعتدِلْ في المشيِّ.

وشَغَبَتُ<sup>(٥٠)</sup> عليهم: لُغَةٌ في شَغَبَتُ<sup>(٥٠)</sup>.

● غبش:

الغَبَشُ: شدةُ الظلمةِ. وأغْبَاشُ اللَّيلَ: بقایاه. غَبَشَ اللَّيلُ وأغْبَشَ.

والتعْبُشُ<sup>(٥١)</sup>: الكذبُ.

ويقولون للرَّجُلِ المُكْثَارِ الْكَذَابِ<sup>(٥٢)</sup> إذا رَدَّ عليه: تَغْبَشِي وَتَحَلِّكِ من أَغْبَاشِكِ.

وَغَبَشَنِي عن سِلْعَتِي: خَدَعْنِي عنها.

(٤٧) في ت: التفخيم.

(٤٨) في ت: أهمله الخليل، واستدرك عليه في التكملة والقاموس.

(٤٩) في ك: تهيج.

(٥٠) في ك: وشَغَبَتُ عليهم... في شَغَبَتُ.

(٥١) في ك: والتغش.

(٥٢) لم ترد كلمة ( الكذاب ) في ك.

وَتَغْبَشَنِي بِدُعْوَى بَاطِلَةٍ<sup>(٥٣)</sup>. وَغَبَشَنِي: أَيْ بَادَعْتُ عَلَيْهِ<sup>(٥٤)</sup>.  
وَمَا أَنْتَ بِغَاشِ الشَّاءِ النَّاسِ: أَيْ بَغَا شَوْهِمْ.

وَالْتَّغْبِيشُ: الْهَمَّ.

● بَغْشٌ:  
أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةً شَدِيدَةً مِنَ الْمَطَرِ<sup>(٥٥)</sup>.  
وَالصَّبِيُّ يَبْغِشُ: وَذَلِكَ<sup>(٥٦)</sup> إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ.  
وَمَا يَدْخُلُ مِنَ الْهَبَاءِ فِي الْكُوَّةِ: يَبْغِشُ أَيْضًا.  
وَأَرْضٌ مَبْغُوشَةٌ: بَغَشْتَهَا السَّمَاءُ، وَهُوَ مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

## الغين والشين والميم

● غَشْمٌ:  
الْغَشْمُ: الْغَصْبُ.  
وَالْغَشْمَشُ: الْجَرِيُّ الْمَاضِي، وَإِنَّهُ لَذُو غَشْمَشَةٍ وَغَشْمَشَوَيْةٍ.  
وَالْغَشْمُ: الْأَغْسَافُ فِي التَّسْبِيرِ عَلَى غَيْرِ هُدَىٰ.  
وَغَشْمَتُ الْأَمْرَ عَلَى عَوَاهِنِهِ: أَيْ رَكِبَتْهُ عَلَى عَمْيَاءٍ؛ عَشُومًا.  
وَالْحَاطِبُ يَغْشِمُ لَيْلًا فِي الْأَخْتِطَابِ.

● شَفْمٌ:  
الشَّفْمُومُ<sup>(٥٧)</sup> وَالشَّفْمُومُ<sup>(٥٨)</sup>: الشَّابُ الطُّوَيلُ الْجَلْدُ. وَهُوَ مِنَ الْأَبْلِ: التَّامُ

(٥٣) في ت: باطل.

(٥٤) في ت: وغبني ادعته على.

(٥٥) وذكرت المعجمات أن البغشة هي المطرة الضعيفة.

(٥٦) لم ترد كلمة ( وذلك ) في ت.

(٥٧) في ت: الشغوم.

(٥٨) في ك: الشفموم والشفلوم.

الحسنُ المنظر<sup>(٥٩)</sup>، وهي الشَّعَامِيمُ<sup>(٦٠)</sup> . وكذلك من النساء.

● مشغٌ :

المشغٌ : ضربٌ من الأكل ليس بالشديد.

والمشغة<sup>(٦١)</sup> : قطعة الثوب أو الكيساء الخلق.

ومشغ بالقضيب : أي ضرب ، وكذلك بالسوط. ومشغة مائة سوط : إذا جلده.

● غمش :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٦٢)</sup> .

الخارزنجي<sup>(٦٣)</sup> : غوشَ الرَّجُلُ غَمَشًا: إذا أظلَمَ بصره من جوعٍ أو عطشٍ.



مركز تحقيق تكنولوجيا لغة وصرف

(٥٩) في ت : الشاب الطويل الجلد التام الحسن المنظر وهو من الإبل العزيزة.

(٦٠) في ت : وهي السفاميم.

(٦١) هكذا خبّطت الكلمة في الأصل وك والباب والتكملة ، وبكسر الميم في ت واللسان والقاموس.

(٦٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والناتج.

(٦٣) سقطت كلمة (الخارزنجي ) من ت.

## باب الغين والضاد

### الغين والضاد والزاي

● ضغز:

الضَّغْزُ<sup>(١)</sup> من السِّبَاعِ: السَّيِّءُ الْخُلُقُ.

### الغين والضاد والطاء

● ضغط:

الضَّغْطُ: عَصْرٌ شَيْءٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى شَيْءٍ.

وَالضَّغْطُ<sup>(٣)</sup>: تَضَاعُطُ النَّاسِ فِي الزَّرَامِ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ ضَغْطَةً: أَيْ قَهْرًا وَاضْطِرَارًا.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup>: لَا تَجُوزُ الضَّغْطَةُ. وَهُوَ إِذَا كَانَ لِرَجُلٍ<sup>(٥)</sup> عَلَى آخَرِ دَرَاهِيمِ  
فَصَالَحَهُ عَلَى بَعْضِ مِنْهَا<sup>(٦)</sup> ثُمَّ وَجَدَ الْبَيِّنَةَ فَأَخْذَهُ بِجُمِيعِ الْمَالِ.

(١) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وكـ المحكم، وهي بكسر الضاد في المعجمات، ونص على كسرها في التكملة والقاموس.

(٢) في ت: عصر الشيء.

(٣) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الضاد في المعجمات، ونص على كسرها في الناج.

(٤) ورد الحديث في التهذيب والعباب واللسان والناج.

(٥) في ت: للرجل.

(٦) في ت: على البعض منه.

**والضَّاغِطُ**<sup>(٧)</sup>: أَنْ يَسْخَعَ الْمَرْفَقُ جَنْبَ الْبَعِيرِ فَيَقْرَحَ لِذَلِكَ، بِهِ ضَاغِطٌ وَبِهِ ضَوَاغِطٌ.

**والضَّغِيْطُ** من الأبار: التَّيْ إِلَى جَنْبِهَا بَشَرٌ أَخْرَى تُضْرِبُ بِهَا.

**والمَضَاغِطُ**: جَمْعُ الضَّاغِطِ وَهِيَ أَرْضٌ ذَاتٌ اَمْسِلَةٌ مُنْخَفِضَةٌ.

**والتَّضَيْقَةُ**: مِثْلُ الضَّغِيْطِ مِنَ النَّبْتِ وَالبَقْلِ. وَهُوَ مِنَ الطَّعَامِ: مِثْلُ الْلَّبِيْكَةِ<sup>(٨)</sup>.

**والضَّاغِطُ**: الْأَمْيَنْ؛ فِي حَدِيثِ مُعَاذٍ<sup>(٩)</sup>.

### الغين والضاد والثاء

● ضفت:

**الضُّفتُ**: التِّيَاسُ الشَّيْءَ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ. وَالاضْفَاثُ: أَحْلَامُ مُلْتَبِسَةٍ.

**والضُّفتُ**: قُبْضَةُ قُضْبَانٍ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ.

**وضَغِيْثَةُ** مِنْ نَاسٍ: جَمَاعَةُ مُلْتَبِسَةٍ.

وَضَغَثَتُ التُّوبَ ضَغِيْثَةً: أَيْ غَسَلْتُهُ وَلَمْ أُنْقِمْ  
وَاصَابَ الْأَرْضَ تَضَغِيْثَ مِنْ مَطْرٍ: وَهُوَ مَا بَلَّ الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ.

### الغين والضاد والراء

● غرض:

**الغَرْضُ**<sup>(١٠)</sup>: الْبِطَانُ، وَهُوَ الْغَرْضَةُ.

(٧) فِي ت: والضاغطة.

(٨) فِي ت: كاللبيكة.

(٩) ورد الحديث في التهذيب والصلاح والفاتح: ٤/١٣ و اللسان والناج.

(١٠) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك بالتحريك، وبشكل الراء في ت والمعجمات.

والْمَعْرِضُ مِنَ الْبَعِيرِ: كَالْمَحْزُومُ مِنَ الدَّابَّةِ، وَالْجَمِيعُ الْمَغَارِضُ.  
وَالْإِغْرِيْضُ: الْبَرْدُ. وَقِيلَ: الطَّلْمُ، وَالْغَرِيْضُ أَيْضًا.  
وَلَحْمُ غَرِيْضٍ: مَغْرُوضٌ طَرِيْ، وَكَذَلِكَ مَاءُ الْمَطَرِ.  
وَاعْتَرِضَ الرَّجُلُ: ماتَ طَرِيًّا.  
وَالْغَرَضُ: الْهَدْفُ.

وَالْغَرَضُ<sup>(١١)</sup>: الْمَلَلَةُ وَالْفَسْجَرُ، [ تَقُولُ<sup>(١٢)</sup> ]: غَرِضْتُ مِنْ فَلَانٍ غَرَضاً.  
وَغَرِضْتُ إِلَيْهِ: اشْتَقْتُ إِلَيْهِ، وَإِنِّي إِلَيْهِ غَرِضُ.  
وَغَرِضْتُ السُّقَاءَ أَغْرِضُهُ: مَلَأْتُهُ، وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ، وَقِيلَ: هُوَ [ مَا<sup>(١٣)</sup> ] دُونَ  
الْمَلَءِ. وَغَرِضْتُهُ تَغْرِيْضاً: أَخَذْتُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَنَقَصْتُ مِنْهُ. وَهَذَا بَحْرٌ لَا يُغَرِّضُ:  
أَيْ لَا يُنْكَشُّ وَلَا يُنْزَفُ مَاؤُهُ.

وَغَرِضَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا: [ إِذَا<sup>(١٤)</sup> ] مَخْضُتُهُ<sup>(١٥)</sup>.

وَغَرِضْنَا السَّخْلَ: فَطَمَنَاهُ قَبْلَ إِنَاهٍ.  
وَالْغَرَضُ: الْمَخَافَةُ.

وَانْغَرَضَ الْعَصْنُ: [ إِذَا<sup>(١٦)</sup> ] انْكَسَرَ وَلَمْ يَنْحَطِمْ.

وَطَوَّيْتُ الثُّوبَ عَلَى عَرْوَضِهِ: أَيْ [ عَلَى<sup>(١٧)</sup> ] عَرْوَرَهُ.

وَغَرِضْتُ مِنْهُ: كَفَفْتُ مِنْهُ.

وَأَتَيْتُهُ غَارِضاً: أَيْ بَاكِراً [ ١٤٢ / ب ].

(١١) لم ترد كلمة ( الغرض ) في ت، وإنما عطفت الملللة على الهدف.

(١٢) زيادة من ت.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) زيادة من ت.

(١٥) ورد بعد هذا في ت: ( وَغَرِضْتُ الْحَوْضَ - خَفِيفَةَ - جَعَلْتُ فِيهِ الْمَاءَ ، وَغَرِضْتُ أَخَذْتُ مَا فِيهِ مِنَ  
الْمَاءَ ) وَهُوَ تَكْرَارٌ لِمَا تَقْدِمُ ذِكْرُهُ.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) زيادة من ت.

وَغَارَضَ إِلَهٌ : أُورَدَهَا بَكْرَةً .  
وَكُلُّ مَا أَعْجَلْتَهُ عَنْ وَقْتِهِ فَقَدْ غَرَضْتَهُ .

### ● غضر :

فَلَانُ عَظِيرٌ بِالْمَالِ<sup>(١٨)</sup> وَالسُّعَةُ : إِذَا أَخْصَبَ بَعْدَ إِفْتَارٍ . وَأَنَّهُ لَفِي غَضَارةٍ مِنْ عَيْشٍ وَغَضْرَاءٍ .

وَالقطَّاءُ يُقَالُ لَهَا : الغَضَارة .  
وَالغَضَارُ : الطَّينُ اللازمُ ، وَمِنْهُ هَذَا الْمَعْمُول .

وَغَواضِيرُ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَغَاضِرَةُ : مِنْ بَنِي أَسْلَمٍ .

وَالغَضُورُ<sup>(١٩)</sup> : نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَخْمٌ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٠)</sup> : « يَا كُلُّ عَضْرَةٍ وَيَرْبَضُ<sup>(٢١)</sup> حَجْرَةً » .

وَلَمْ يَغْضِرْ عَنْ ذَاكَ : أَيْ لَمْ يَعْدِلْ .

وَغَضَرٌ يَغْضِيرُ<sup>(٢٢)</sup> : إِذَا حَطَفَ .

وَتَغَضَّرُ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ : [ إِذَا ]<sup>(٢٣)</sup> اتَّصَرَّفَ عَنْهُ .

وَالغَضُورُ : مِنْ صِفَةِ الْأَسْدِ ؛ كَائِنٌ يَغْضِيرُ<sup>(٢٤)</sup> الْفَرِيسَةَ أَيْ يَا كُلُّ مِنْهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

(١٨) في ت : غضر فلان بالمال .

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَصْوَلِ بفتحِ الْفَيْنِ وضمِ الْفَيْنِ وضمِ الصَّادِ وسِكُونِ الْوَاءِ . وَقَدْ أَثْبَتَا مَا ضُبِطَتِ به فِي الْمُعْجَمَاتِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَالقاموسِ .

(٢٠) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعِينِ وَأَمْثَالِ أَبْيَعِيدٍ : ١٨١ وَالتَّهْدِيبُ وَمَجْمِعُ الْأَمْثَالِ : ٢/٤٨٠ وَاللُّسَانُ وَالنَّاجُ ، وَهُوَ بِرَوَايَةِ أَبْيَعِيدٍ ( يَرْبَضُ حَجْرَةً وَيَرْتَهِي وَسْطًا ) وَبِرَوَايَةِ الْعَيْدَانِيِّ كَابِيِّ عَيْدِ وَقَالَ : وَيَرْوِي يَا كُلُّ خَضْرَةٍ وَيَرْبَضُ حَجْرَةً .

(٢١) في ت : فَيَرْبَضُ .

(٢٢) في ك : وَيَغْضُرُ .

(٢٣) زِيَادَةُ مِنْ تَ .

(٢٤) في ك : يَعْضُرُ .

اغضير لأخيك من مالك: أي اقطع له طائفته.  
 وغضور الرجل يغضور: [أي <sup>(٢٥)</sup>] غريب.  
 والغضراء: أرض لا يثبت فيها النخل حتى تُحفر <sup>(٢٦)</sup> وأعلاها كذاً. وهي -  
 أيضاً: طينة عذبة حرة فيها خضرة. يقال <sup>(٢٧)</sup>: «أباد الله غضراهم» أي خيرهم  
 وخصبهم <sup>(٢٨)</sup>. ولـي عنده يد غضراء.  
 واعتغير الرجل: مات شاباً متصححاً <sup>(٢٩)</sup>، والخاء فيه أعرف <sup>(٣٠)</sup>.  
 وهو في غضرا وعيش: أي [في <sup>(٣١)</sup>] عنوانه.

## الغين والضاد واللام

### ● ضغل:

الضغيل: صوت في فم العجماء إذا امتص المخجمة <sup>(٣٢)</sup>، ضغل يضغل ضغيلاً.

### ● غضل <sup>(٣٣)</sup>:

اعضالت الشجرة: إذا كثرت أغصانها.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ك: حتى لا يثبت بحفر.

(٢٧) هذا القول مثل في مجمع الأمثال: ١٠٩/١ والمستقى: ١٠/١.

(٢٨) في ت: أباد الله غضراهم وخصبهم.

(٢٩) في ت: متصححاً.

(٣٠) سقطت جملة (والخاء فيه أعرف) من ت.

(٣١) زيادة من ت.

(٣٢) سقطت كلمتا (فم) و(المخجمة) من ت.

(٣٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه.

## الغين والضاد والنون

### ● ضعن:

الضعن: الحقد، وكذلك الضغينة<sup>(٢٤)</sup>. و<sup>(٢٥)</sup> ضعن على يضعن ضعناً.

والضعن في الدابة<sup>(٢٦)</sup>: التواوه وعسره، وهو من تتابع الأشواط<sup>(٢٧)</sup>.

والضعن: العوج، فناء<sup>(٢٨)</sup> ضعنة.

وضعن<sup>(٢٩)</sup> فلان إلى الدنيا: ركن إليها.

والاضطغان: الْدُّوْلَةِ بِالكُلْكَلِ<sup>(٣٠)</sup>.

ودابة ضعنة<sup>(٣١)</sup> وناقة كذلك: إذا نزعت إلى أهلها ووطنيها.

والضعن: الناجية والجنب، ومنه: اضطغنت سلاحى.

وفرس ضعن وضاغن: إذا كان<sup>(٣٢)</sup> لا يعطي كل ما عنده من الجرzi حتى يضرب.



### ● غضن:

الغضن والغضون: مكسر جلد العين والنصليل ودرع الحديد.

والأغضن: الكاسير العينين خلقه. والمغاضنة: في الريبة.

(٣٤) في ك: الضفنة.

(٣٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٦) في ت: في القامة.

(٣٧) في الأصل وت: الأشواط، وما أثبتاه من ك والمعجمات.

(٣٨) في ت: فناء.

(٣٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مكسور الغين في العين والتهذيب والسان، ونعن على الكسر في القاموس.

(٤٠) في ت: بالكلأكل.

(٤١) من قوله: (وضعن فلان إلى الدنيا) إلى قوله هنا: (ودابة ضعنة) اسقط من ك.

(٤٢) سقط قوله (إذا كان) من ت.

وَغَضِّتُهُ أَغْضِبُهُ : إِذَا حَبَسْتُهُ .  
وَأَغْضَنَ الْمَطْرُ : دَامَ بِالْمَكَانِ . وَأَغْضَنَ السَّمَاءُ أَيَّاماً - بَعْنَى - (٤٢) : أَيِ (٤٣) . دَامَتْ .

وَغَضَّتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ ، وَغَضَّتْ : مِثْلُهُ . وَالْوَلَدُ غَضِّيْنَ . وَجُلُودُ غَضِّنَ . وَمَسْكُ غَضِّيْنَ - مُضَافٌ - (٤٤) : وَهِيَ السُّخْلَةُ الَّتِي ذُبِحَتْ .  
وَفِي الْمَثَلِ فِي الْعَنَاءِ (٤٥) : « لَأَمْدَنْ غَضِّنَكَ » أَيْ لَأَطْبَلَنْ عَنَاءَكَ .

### ● نَفْضُ :

النَّفْضُ : غَضْرُوفُ الْكَيْفِ .

وَالنَّفْضَانُ (٤٦) : تَنْغُضُ الرَّأْسُ وَالْأَسْنَانُ فِي ارْتِجَافٍ .

وَهُوَ يَنْغِضُ رَأْسَهُ : أَيْ يُحَرِّكُهُ .

وَالغَيْمُ إِذَا كَثُرَ ثُمَّ مَخْضُ يُقَالُ : نَغْضَنْ .

وَالنَّفْضُ (٤٧) : الظَّلِيلُمُ الْجَوَالُ . وَقَيْلَ (٤٨) : بَلِ الَّذِي يَنْغِضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا . وَقَيْلَ :

الْطَّوْبَلُ الْأَحْمَقُ . مركز تحقيق وتأصيل وتصويب وترجمة رسائل

وَالنَّفْضُ مِنَ الْأَذْنِ : مَكَانٌ مُعْلَقٌ الشَّنْفُ ، وَالْجَمِيعُ النَّغْوُضُ .

وَنَغْضَنَا (٤٩) إِلَى الْقَوْمِ : فِي مَعْنَى نَهَضْنَا .

(٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكُلُّ بَعْنَى ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تَ .

(٤٤) لَمْ تَرَدْ كَلْمَةُ (أَيْ ) فِي تَ .

(٤٥) فِي تَ : بِالإِضَافَةِ .

(٤٦) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصْ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَبْدِ : ٣٥٧ وَالْتَّهْذِيبُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمُوعُ الْأَمْثَالِ : ١٤١/٢  
وَالتَّكْمِيلَةُ وَاللُّسَانُ ، وَبِنَصْ : ( لَأَطْبَلَنْ غَضِّنَكَ ) فِي الْمُحْكَمِ وَاللُّسَانِ وَالْتَّاجِ .

(٤٧) فِي كُلُّ : وَالنَّفْضَانِ .

(٤٨) فِي كُلُّ : وَالنَّفْضِ .

(٤٩) فِي تَ : وَيَقَالُ .

(٥٠) فِي الْأَصْلِ وَكُلُّ : وَنَغْضَنَا ، وَالْتَّصْوِيبُ مِنْ تَ .

## الغين والضاد والفاء

### ● غضف:

الغضف: شَجَرٌ بالهند كهيئة النُّخل.

ونَخْلَةٌ مُعْضِفٌ: كَثُرَ سَعْفُهَا وسَاءَ ثَمَرُهَا.

وأنْغَضَفَتْ أَذْنَهُ: [إذا]<sup>(٤١)</sup> اكْسَرَتْ من غير خلقة. وغَضِيفٌ: إذا كانت خلقة.

وأنْغَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْعَبَارِ: [إذا]<sup>(٤٢)</sup> دَخَلُوا فِيهِ.

والغاضفُ: النَّاعِمُ الْبَالِ، غَضَفَ يَغْضِيفَ غَضِيفًا. وعيشَ غاضفٌ وأغضفُ: أي<sup>(٤٣)</sup> تَامٌ وافِرٌ حَسَنٌ. وسَنَةٌ غَضْفَاءُ: مُحْصَيَّةٌ.

والأغضفُ: اللَّيلُ.

وغَضَفَ الْعَصْنُ يَغْضِيفَ غَضْنَا: إذا كَسَرَ<sup>(٤٤)</sup> شَيْئًا مِنْهُ وَلَمْ<sup>(٤٥)</sup> يَبْيَنْ.

والفِضَافُ مِنَ الْإِكَامِ - واجِدُهَا غَصَفَةً -: هي الْإِكَامُ الصَّغِيرَة<sup>(٤٦)</sup> الْبَيْضَاءُ.

والأغضفُ: مِنْ نَعْتِ الْأَسَدِ.

والغَضَفُ: خُوْصٌ يَتَحَدَّدُ مِنْهُ الْجَلَالُ<sup>(٤٧)</sup>; وليس بخُوصِ النُّخل.

### ● فضخ:

مُهْمَلٌ عَنْهُ<sup>(٤٨)</sup>.

الخارزنجيُّ: فَضَعْتُ الْعُودَ فَضْعًا: إذا هَشَمْتَهُ.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) زيادة من ت أيضًا.

(٤٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٤) في الأصل: بسر، وفي لـ: بشر، وما أثبتناه من ت والصحاح والمحكم واللسان.

(٤٥) في ت: فلم.

(٤٦) في ت: الواحدة غصنة الأكمة الصغيرة.

(٤٧) في ت: الخلل.

(٤٨) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

ورَجُلٌ مُفْضِغٌ: إذا كان يتسلق ويُلْهَن.

## الغين والضاد والباء

● غضب:

رَجُلٌ غَضُوبٌ غُضْبٌ غُضْبَةً: شَدِيدُ الغَضَبِ. وَغَضِيَتْ لَهُ: إذا كان حَيَا،  
وَغَضِيَتْ بِهِ: إذا كان مَيِّتاً.

والغَضُوبُ: الْحَيَّةُ الْخَيْبَةُ. والنَّاقَةُ الْعَبُوسُ.

والغَضْبُ<sup>(٥٩)</sup>: بَخْصَةٌ فِي الْجَهَنَّمِ الْأَعْلَى خِلْقَةً.

والغَضْبَةُ: الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ الْمُرَكَّبَةُ<sup>(٦٠)</sup> فِي الْجَبَلِ الْمُخَالِفَةِ لَهُ.

والغَضْبُ: الشَّدِيدُ الْحَمْرَاءُ، أَحْمَرُ غَضْبٍ.

والغَضَابُ: دَاءٌ مِثْلُ الْجَدَارِيِّ بَعْيَنِهِ. وَهُوَ مَغْضُوبُ الْجِلْدِ. وَغَضِيبٌ جِلْدُه  
وَغَضِيبٌ. وَبَدَنٌ مَغْضُوبٌ: مُتَقَرِّحٌ<sup>(٦١)</sup>. وَأَصْبَحَ جِلْدُه غَضْبَةً وَاحِدَةً.

والغَضْبَةُ: جِلْدُ الْحُوتِ. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ. وَجِلْدَةُ مَا بَيْنَ قَرْنَيِ التُّورِ.

والغَضْبُ: الْغَلِيلِيُّ الْصَّلِبُ مِنَ الشِّيرَانِ.

وَالْأَغْضَبُ: مَا بَيْنَ الذَّكَرِ إِلَى الْفَعِيدِ، وَجَمْعُهُ أَغْضَبٌ.

● ضغب:

الضَّغْبَيْبُ: تَضَرُّرُ الْأَرْتَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ.

وَالضَّاغِبُ: الَّذِي [١ / ١] يَخْتَبِئُ فِي خَمْرٍ فَيَفْزُعُ الْإِنْسَانَ بِمَثْلِ صَوْتِ  
السَّبَعِ<sup>(٦٢)</sup> وَالْوَحْشِ.

(٥٩) وهي الغضبة في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٦٠) في الأصل وكـ: المرتبة، وفي العين: المتراتمة، وما أثبتناه من تـ والتهذيب والمحكم والتكميلة  
واللسان والناج.

(٦١) في كـ: الصبع.

(٦٢) سقطت جملة ( وَبَدَنٌ مَغْضُوبٌ مُتَقَرِّحٌ ) مِنْ تـ.

ويُقال للرَّجُل إذا نَكَحَ امْرَأَهُ: قد ضَغَبَها.

● غَبَضُ:

التَّعْيِضُ: أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ البُكَاءَ فَلَا (٦٣) يَجِدُهُ (٦٤).

● بَغَضُ:

الْبُغَضُ وَالْبِغْضَةُ. وَالْبَغْضَاءُ: شِدَّةُ الْبُغَضُ، وَرَجُلٌ بَغَيْضٌ قَدْ بَعْضَنَ بَغَاضَةً.  
وَابْغَضَ اللَّهُ بَعْدُوكَ عَيْنَاً.

## الغين والضاد والميم

● ضَغْمُ:

الضَّغْمُ: الْعَضُّ غَيرُ نَهَشٍ.

وَالضَّيْغَمُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ.

● مَضِيقُ:

المَضَاغُ: كُلُّ طَعَامٍ يُمْضِقُ. وَالْمُضَاغَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِنْ آخِرِ مُضَاغَتِكَ.

وَالْمُضْنَفَةُ: كُلُّ لَحْمَةٍ تُخْلِقُ (٦٥) مِنْ عَلْقَةٍ.

[ وَكُلُّ لَحْمَةٍ (٦٦) يُفَصِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا عِرْقٌ فَهِيَ مَضِيقَةٌ. وَاللَّهِزِمَةُ  
مَضِيقَةٌ (٦٧). وَكَذَلِكَ عَقْبَةُ الْقَوَاسِ المَمْضُوَّةُ.

وَالْمُضَاغَةُ: الأَحْمَقُ.

وَالْمُضِيقُ: مِنَ الْأَمْوَارِ صِفَارُهَا.

(٦٣) سقطت كلمة ( فلا ) من ك.

(٦٤) وفي العين والمحكم: فلا يجيئه، وفي التهذيب والتكميل واللسان والقاموس: فلا تجيئه العين.

(٦٥) في ك: يخلق.

(٦٦) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٦٧) سقطت جملة ( واللَّهِزِمَةُ مَضِيقَةٌ ) من ك.

وامضَنَ النَّخْلُ: صارَ في وقتٍ طيِّبٍ حتى يُمْضَنَ.  
وفي المثل<sup>(٦٨)</sup>: «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ مَضْنَنٍ تَمْرَةً».

### ● غمض:

الغمضُ: ما تطأَمَنَ من الأرض، وجَمِعُهُ<sup>(٦٩)</sup> عَمُوضٌ.

ودارٌ غامِضٌ: غَيْرُ شَارِعٍ.

وأَمْرٌ غامِضٌ، قد غَمِضَ<sup>(٧٠)</sup> عَمُوضاً.

وفي الحديث<sup>(٧١)</sup>: «إِيَّاكُمْ وَالْمُغَمَّضَاتِ مِنَ الذُّنُوبِ» وهي العظامُ.  
والغامِضُ: الفاتِرُ عن الحَمْلةِ.

وخلْخالٌ غامِضٌ: قد غَمِضَ في الساق. وكَعْبٌ غامِضٌ.  
والسيفُ يَغْمِضُ في اللَّحْمِ: أي يَغْيِبُ.

والغمضُ<sup>(٧٢)</sup>: النَّوْمُ، مَا ذَقْتَ عَنْهُ لَا غَمَضْتَ لَا أَغْمَضْتَ<sup>(٧٣)</sup>،  
ومَا اغْتَمَضْتَ<sup>(٧٤)</sup>.

واغْمِضْ لِي فِي الْبَيَاعَةِ كَمَا تَحْكُمُ مِنْ ثَوْبِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَ<sup>(٧٥)</sup>: «وَلَسْتُمْ  
بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ»<sup>(٧٦)</sup>.

(٦٨) ورد المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ١/٣٦٨.

(٦٩) في ت: والجمع.

(٧٠) لم تُضْبِطَ الميم من الفعل في الأصل، وهي مضمومة في ت ومفتوحة في ك، وكلامها وارد وصحيح.

(٧١) ورد الحديث في الفائق: ٣/٧٧ واللسان والتاج.

(٧٢) كذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك، ومثلاهما في المحكم، وهي بضم الغين وسكون الميم في ت  
والمعجمات الأخرى.

(٧٣) سقطت كلمة (ولا أغمضت) من ت.

(٧٤) سقطت كلمة (وما اغْتَمَضْت) من ك، وهي في ت: ولا اغْتَمَضْت.

(٧٥) في ت: قوله تعالى.

(٧٦) سورة البقرة/٢٦٧.

ويقال للرجل إذا أحسن النظر وجاء برأي جيد: قد<sup>(٧٧)</sup> أغمضت في النظر  
إعماضاً حسناً.

واعتمضت فلاناً واعتمضته عيني: إذا أزدرته<sup>(٧٨)</sup>. وكذلك إذا حاضرته فسبقته  
بعدما سبقك<sup>(٧٩)</sup>.

وما في فلان غريبة: أي عيب.  
وفي الحديث<sup>(٨٠)</sup>: «كان غامضاً في الناس» أي معموراً غير مشهور.  
والغوايمض من الإبل: التي لم تتعود<sup>(٨١)</sup> السنّة. وهي - أيضاً - صغارها  
وحشومها.

### ● ضمغ<sup>(٨٢)</sup>:

[الخارزنجي]<sup>(٨٣)</sup>: ضمغ شدق البعير: إذا أشق، وأضمه السلم.

[ بهذا ينتهي الجزء الرابع من تجزئتنا للكتاب، ويليه الخامس - إن شاء الله -، ويبدأ بباب (الغين والصاد)] [رسدي

(٧٧) في ت: لقد.

(٧٨) في ك: إذا أريته.

(٧٩) في القاموس: وأغمضت العين فلاناً أزدرته، وأغمض فلان فلاناً حاضره فسبقه بعدما سبقه ذاك.

(٨٠) ورد الحديث في اللسان والتاج.

(٨١) في ك: لم يتعد.

(٨٢) لم يرد هذا التركيب في العين، وقال في المحكم بعد إيراد الفقرة المتعلقة به: لم يحكها إلا صاحب العين.

(٨٣) زيادة من ت.

فهرس  
المواضي اللغویة  
مركز تحقیقات کمپیوٹر علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

{ ۶۳ ] ۱۰ }

ايج	ايه	ايج	ايه
۴۳۹	۸۲	۹۸	اچه
۹۸	۲۴		اچه
۱۸۴	۳۹۶		اخت
۳۱۵	۴۲۸		اخن
۴۷۳	۳۹۹		اخد
۴۷۷	۴۱۸		آخر
۴۴۸	۴۲۰		اخن
۴۴۳	۴۲۸		اخو
۴۷۱	۴۳۹		اخى
۴۷۲	۴۰۶		ارخ
۳۳۷	۴۲۱		افخ
۲۸۱	۶۴		اله
۲۷۰	۸۸		امه
۲۰۲	۷۲		انه
۴۰۹	۸۰		اهب
۱۹۹	۶۰		اهر
۳۵۳	۶۳		اهل
۴۰۹	۷۲		اهن
۳۶۲	۹۸		اهرو
۴۷۱	۴۲۸		اوخ
۴۴۵	۹۸		اووه

١١٢ و ١١٣	بیکن	٤٧٨	بخو
١٢٨	بیلس	٣٠٧	بدخ
١٠٧	بیلق	٣٢١	بدخ
١١	بیم	٤٧٦	بذلخ
٧	بین	٣٣٤	برخ
١٢٨	بینس	٤٧٠	برخد
٧٨	بیو	٤٥٣	برخش
٤٢٦	بوخ	٤٦٥	برزخ
٨١	بوه	١٣٧	برهت
		١٢٧	برهس
		١٤١	برهم
١٦٧	بغ	١٤٤	برهمن
٤٥٨	بغرس	١٤١	برهن
٣١٥	بغم	٢٨٠	برخ
٤٦١	تسخن	٤٦٦	برزمخ
٥٠٥	بغ	٢٩٣	بطخ
١٣٧	تمهل	٥٢١	بع
١٣٧	تمهل	٥٤٥	بعش
٣١٢	مرکز تحقیقات زبان ایرانی		بغض
٥٠	نهو	٣٥٢	بلخ
٣٩٦	توخ	١٢٥ و ١٢٤	بلهص
٤٩	توه	١٠٦	بلهق
٤٩	ته	١٣٧	بهتر
		١٣٥	بهدر
		١٣٥	بهدل
٤٤٨	شنج	١١٧	بهرج
٤٦٧	شخرط	١٤١	بهرم
٣٢٤	شخن	١٣٠	بهرز
٥٠٩	شخ	١٢٤	بھصل
٣٢٤	تلخ	١٢٥	بھس
١٣٤	نهمد	١١١	بھکت
٤٠٢	شوخ	١١٢	بھکل
٥٤	ثوه		

[ت]

[ث]

[ج]

٤٤٩	جذر			جمع
١١٨	جهور	٢١٥		جهل
٤٥٠	جنيح	١١٩		جح
٤٤٨	جندخ	١٥٢		جحب
١١٩	جهيل	٢١٥		جحد
١١٨	جهرم	٢٠٤		جحدب
١١٤	جهضم	٤٤٨		جحدر
١١٦	جهمز	٤٤٧		جحدف
١٢٠	جهنم	٤٤٨		جحدل
٢٥	جهو	٤٤٨		جخدم
٣٧٣	جوخ	٤٤٨		جخذ
٢٤	جوه	٢٠٥		جخر
[خ]				
١٨٣	خب	٤٤٧		جخرط
٤٢٦	خبا	٢١٤		جخف
٣١٤	خيت	٢١٦		جخم
٤٧٣	خيبل	٤٥١		جخنيخ
٣٢٥	خيث	٣٧٣		جخي
٢١٤	خيج	١١٩		جرهد
٤٤٩	خبجر	١١٨		جرهم
٣٣٥	خبر	٥٣٥		جب
٤٤٤	خبرق	٢١٤		جفع
٤٨٥	خبرنج	٢١١		جلع
٢٨٠	خبرز	٤٤٧		جلخذ
٢٧٠	خبس	٤٤٧		جلخط
٢٢٩	خبس	٤٥٠		جلخم
٢٥٢	خبص	٥٣٤		جلع
٢٩٤	خط	٤٤٩		جلنخ
٢٠٠	خبق	١١٩		جلهب
٣٥٣	خبل	١١٦		جلهز
٣٦٣	خبن	١١٩		جلهم
٤٧١	خبلد	٢١٥		جمع

٣٠٦	خُدْفٌ	٤٢٦	خُبُو
٣٠١	خُدْلٌ	١٦٧	خُتٌ
٤٧١	خُدْلَبٌ	٣١٠	خُنْتَرٌ
٤٤٧	خُدْلَجٌ	٤٥٣	خُنْتَرْشٌ
٣٠٨	خُدْمٌ	٤٧٣	خُنْتَرْفٌ
٣٠٤	خُدْنَنٌ	٤٧٣	خُنْتَرْمٌ
٤٤٣	خُدْنِقٌ	٣١١	خُنْتَلٌ
٣٩٣	خُدْيٌ	٤٧٣	خُنْتَلْمٌ
١٦٩	خُذٌ	٣١٥	خُتَمٌ
٤٧٥	خُذْرَفٌ	٣١١	خُتَنٌ
٤٤٣	خُذْرَقٌ	٣٩٥	خُتَوٌ
٤٧٦ و ٤٧٥	خُذْرَمٌ	١٧٠	خُثٌ
٤٨٥	خُذْرَنَقٌ	٣٢٣	خُنْتَرٌ
٣٢٠	خُذْفٌ	٤٧٨	خُنْتَرْمٌ
١٩٢	خُذْقٌ	٣٢٤	خُنْتَلٌ
٣١٨	خُذْلٌ	٤٧٨	خُنْتَلْمٌ
٤٧٦	خُذْلَمٌ	٣٢٦	خُشٌ
٣٢٢	خُذْمٌ	٤٠٣	خُشوٌ
٣٢٠	خُذْنَنٌ	٤٠٢	خُشْنٌ
٣٩٨	خُذْوٌ	١٥١	خُجٌ
٣٩٨	خُذْيٌ	٣٧٢	خُجَا
١٧١	خُرٌ	٢٠٨	خُجَّلٌ
٤٠٨	خُرَا	٢١٦	خُجَّمٌ
٣٣٢	خُرَبٌ	٣٧٢	خُجَّسٌ
٤٧٠	خُرَبَدٌ	١٦٥	خُدٌ
٤٦٢	خُرَبَسٌ	٣٠٧	خُدَبٌ
٤٥٣	خُرَبَشٌ	٢٩٩	خُدَتٌ
٤٥٩	خُرَبَصٌ	٢٠٤	خُدَجٌ
٤٥٦	خُرَبَضٌ	٢٩٩	خُلَرٌ
٤٤٤	خُرَبَقٌ	٤٧٠	خُدَرَنٌ
٣١٠	خُرَتٌ	٤٨٥	خُدَرْقٌ
٣٢٣	خُرَثٌ	٢١٩	خُدَشٌ

٤٨٥	خترقش	٢٠٦	خرج
٤٨٥	خترنف	٣٠٠	خرد
٤٤٤	خترنف	٤٧٠	خردل
٤٨٦	خترنس	٤٧٦	خرذل
٤٨٦	خرمص	٢٧٦	خرز
٤٠٨	خرى	٢٥٩	خرس
١٦١	خر	٢٢٢	خرش
٢٧٩	حزب	٤٥٣	خرشب
٢٠٤	خزج	٤٥٣	خرشف
٢٧٤	خزر	٤٥٣	خرشم
٤٦٥	خزرب	٢٤٤	خرص
٤٤٧	خزرج	٢٣٥	خرض
٤٦٤	خزرف	٢٨٦	خرط
٤٨٥	خزرنق	٤٦٨	خرطم
٢٧٨	خزف	٣٢٨	خرف
١٩٢	خزق	٤٤٩	خرفع
٢٧٦	خزل	٤٥٣	خرفش
٤٦٥	خزلب	١٩٣	خرق
٤٤٧	خزلج	٤٤٣	خرقل
٢٨١	خزم	٣٤٢	خرم
٢٧٧	خزن	٤٧٠	خرمد
٢٦٤	خزنر	٤٦٢	خرمس
٣٨٧	خزو	٤٥٤	خرمش
٣٨٧	خزي	٤٥٩	خرمصن
١٥٩	خس	٤٧٩	خرمل
٣٨٤	خسا	٤٨٠	خرنب
٤٤٣	خستق	٤٨٥	خرنبق
٢٠٤	خسج	٤٨٦	خرنبل
٢٦٠	خسر	٤٨٦	خرنشم
٢٦٧	خسف	٤٥٩	خرنص
١٩١	خستق	٤٨٦	خرنطم
٢٦٣	خسل	٤٧٩	خرنف

٤٥٦	خضم	١٥٣	خش
٢٢١	خنس	٢٢٧	خشب
٢٣٦	خصف	٤٥٤	خشبل
٢٣٥	خصل	٢٢١	خشر
٤٥٧	خصلب	٤٥٣	خشرب
٤٥٧	خصلف	٤٥٣	خشم
٢٤٠	خضم	٢٢٦	خشف
٢٣٦	خضن	٤٤٦	خشكن
٤٥٧	خحسب	٢٢٣	خشل
٣٧٨	خضى	٤٥٤	خشب
١٦٣	خط	٢٢٩	خشم
٢٩٣	خطب	٢٢٥	خشن
٢٨٤	خطر	٤٨٦	خشفل
٤٧٤ و ٤٦٨	خطرب	٣٧٦	خشو
٤٦٧	خطرف	٣٧٥	خشى
٢٩١	خطف	٢٤٣	خص
٢٨٨	خطل	٢٥٠	خصب
٤٦٩	خطل	٢٤٣	خصر
٢٩٦	خطم	٢٥٠	نصف
٣٨٩	خطو	٢٤٨	خصل
٤٧٤	خطرب	٤٥٩	خصلف
٤٧٤	خطرف	٢٠٠	خصم
٣٩٧	خطو	٢٤٩	خصن
١٨١	خف	٣٨١	خصى
٤٢٥	خفا	١٥٥	غض
٣١٣	خفت	٢٣٧	خصب
٤٧٨	خفثل	٢٠٣	خضج
٢١٣	خفح	٢٣١	خضد
٤٤٩	خفجل	٢٣٢	خضر
٣٠٦	خهد	٤٥٦	خشرب
٣٣١	خفر	٤٤٧	خصرج
٤٨٥	خفرنج	٤٥٦	خضرف

١٨٦	خم	٢٦٨	خفس
٣١٦	لخت	٢٢٥	لخفش
٢١٦	لخج	٢٣٧	لحفض
٤٤٩	لخجر	١٩٨	لحفق
٤٥٠	لخجل	٣٥٧	لحفن
٣٠٨	لخد	٤٥٠	لخفتح
٣٤٠	لخر	٤٨٥	لخفنجل
٢٨١	لخز	٤٧١	لخفند
٢٧١	لحس	٤٨٦	لخفشل
٢٢٩	لخش	٤٢٤	لخضي
٢٥٣	لخص	١٤٩	لخق
٢٩٧	لخط	١٩٧	لخفن
٤٦٨	لخطر	١٧٤	لخل
٣٥٤	لخل	٣٥١	لخلب
٣٦٣	لحن	٤٤٩	لخلبج
٤٣١	لحس	٤٦٢	لخلبس
١٧٨	لحن	٤٥٩	لخلبص
٣٦٠	لخب	٤٨١	لخلبن
٤٧٨	لختب		لخلج
٤٥١ و ٤٥٠	لخنج	٢٠٩	لخلجم
٤٦٣	لخنبس	٤٥٠	لخلد
٤٥٥	لخنبش	٣٠٣	لخلر
٤٦٠	لخبص	٣٢٧	لخلس
٤٤٥	لخبيق	٢٦٢	لخلص
٣١٢	لخت	٢٤٦	لخلط
٤٧٣	لختب	٢٨٩	لخلف
٣٢٥	لخت	٣٤٥	لخلفن
٤٧٨	لختب	٤٨١	لخلق
٤٧٧	لختر	١٩٤	لخلق
٤٧٨	لختل	٣٥٥	لخلم
٤٤٩	لختجر	٤١٤	لخلو
٤٥٠	لخنجف	٤١٥	لخل

٤٤٤	خنفق	٤٤٩	خنجل
١٩٧	خنق	٤٧٢	خندب
٤٢٠	خنى	٤٨٦	خندرس
٤٣٥	خو	٤٧١	خندف
٤٢٨	خوب	٤٤٣	خندق
٤٣٦ و ٣٩٦	خوت	٤٧١	خندل
٤٠٢	خوث	٤٨٦	خندلس
٤٣٥	خوخ	٣١٩	خند
٣٩٣	خود	٤٧٦	خندل
٤٠١	خوذ	٣٢٧	خر
٤٠٧	خور	٢٧٨	خنز
٣٨٤	خوس	٤٦٦	خنزب
٣٧٦	خوش	٤٤٧	خنزج
٣٧٩	خصوص	٤٦٤	خنزر
٣٧٧	خوض	٤٦٦	خنزف
٣٩٠	خط	٢٦٤	خنس
٤٢٣	خوف	٤٦١	خسر
٣٦٩	خوق	٢٢٤	خشن
٤١٣	مِنْتَهِيَّةِ حُولِيٍّ		خشنفر
٤١٩	خون	٤٥٤	خشنل
٤٣٥	خوى	٢٤٩	خنص
٤٢٦	خيب	٤٥٩	خنصر
٣٩٦	خيت	٤٥٧	خنضب
٤٠٦	خير	٤٦٩	خنطب
٣٨٣	خيس	٤٦٧	خنطث
٣٧٥	خيش	٤٦٨	خنطل
٣٨٠	خيس	٣١٧	خنظ
٣٩٠	خيط	٤٧٤	خنظر
٤٢٢	خيف	٣٥٨	ختف
٤١٠	خيل (حال)	٤٧٨	خفت
٤٢٩	خيم	٤٥٠	ختفج
		٤٦٣	خنفس

١٣٥	دهن	٤٠٨	دبغ
٣٠٩	دمخ	٤٦١	دبخس
٤٤٣	دغق	١٩٥	دخ
٣٠٥	دغخ	٤٥٢	دغبش
٤٧١	دغخ	٣٠٠	دخر
١٣٤	دهشم	٤٥٨	دخرص
١١٦	دهرج	٢٥٨	دحس
١٢٦	دهرس	٤٥٣	دحشم
١٢٧	دهسم	٢٤٢	دخص
١٢١	دهشر	٢٣٢	دحيض
١٠٦	دهقن	٣٠١	دخل
١١٠	دهكث	٤٧١	دخر
١١٠	دهكر	٤٦١	دحس
١١١	دهكل	٣٠٤	دحن
١١١	دهكم	٤٦١	دحسن
١٠٥	دهلق	٣٩٤	دخي
١٣٤	دهمت	٤٧٠	دربغ
١١٧	دهمج	٤٨٦	درخبل
١٢٧	دهمس	٤٨٦	درخبن
١٢٤	دهمص	٤٨٦	درخل
١٠٦	دهمق	٤٨٦	درخن
١١٦	دهنج	١٢٦	درهس
٤٦	دهو	١٣٥	درهم
٤٦	دهى	٥٠٤	دغ
٣٩٤	دوخ	٥٣٨	دغش
٤٥	دوه	٣٠٣	دلخ
[ذ]		٤٧١	دلم
١٦٩	ذخ	١٣٤	دهت
٣١٨	ذخر	١٣٦	دلم
٣٩٩	ذبغ	١٤٤	دلمس
٥٣	ذيه	١٤٤	دلمص

[ر]

٤٠٤	ربيع	٣٣٤	ربيع
٥٩	ريه	٣١١	رفح
		١٧٢	رخ
	[ز]	٢٠٨	رخرج
١٣٢	زبهم	٣٠١	رخد
١٦١	زخ	٢٦١	رخس
٢٨١	زخب	٢٢٣	رخش
٢٧٥	زخر	٢٤٥	رخص
٤٦٤	زخرط	٤٥٦	رخلصل
٤٦٥	زخرف	٣٣٠	رخف
٢٧٩	زخف	٣٢٧	رخل
٤٦٦	زخلب	٣٣٧	رخم
٤٦٤	زخلط	٤٠٥	رخو
٢٨٣	زخم	٤٠٥	رخي
٥٠١	زغ	٣٠١	ردخ
٢٧٧	زلع	٤٧٠	ردخل
١٣١	زطب	٢٦٠	رسخ
٢٨١	زمخ	٢٣٤	رضخ
٤٦٥	زنخري	٥١٣	رغ
١١٦	زمهج	٥٤٠	رغش
١٣١	زمهر	٣٣٢	رفخ
١٣١	زمهل	١٤٠	رفهن
٢٧٨	زنخ	٣٣٩	رمخ
٤٦٤	زنخر	١٣١	رمهز
١٣٠	زهدم	١٤٠	رهيل
١٣٠	زهرف	١٣٤	رهدل
١١٥	زهلج	١٢٩ و ١٢٨	رهدن
١٣١	زهلف	١٢٨	رهسم
١٠٤	زهلق	٥٦	رهمس
١٠٥	زهمق	٦٠	رهو
١٣١	زهمل		روه
٣٧	زهو		
٣٨٨	زيع		



[ص]

٢٧٣	سخ	
٤٦٣	سلخ	٢٦٩
١١٥	سنج	١٢٨
١٢٧	سمهد	١١٥
١٤٤	سمهر	١٦٠
١٢٧	سمهر	٢٦٩
١٢٨	سمهل	٤٦٢
٤٦٣	منسخ	٢٠٩
١٢٨	منبه	٢٠٣
٢٦٦	منخ	٢٥٧
١٢٧	مهير	٢٦١
١١٥	مهجر	٢٥٧
١٢٦	مهدر	٢٦٨
١٢٦	مهرز	٢٦١
٣٣	مهو	٢٧١
٣٨٦	سرخ	
٣٨٦	سخ	٣٨٥

[ش]

مِنْظَرُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيدَةِ الْأَنْتَرِنِي

٣٨٥

١٥٤	شخ	٤٦٣
٢٢٨	شخب	١٢٧
٢٢٠	شخت	١١٤
٤٥٢	شخذب	١٢٦
٢٢١	شخر	١٢٧ و ١٢٢
٢١٩	شخر	٤٩٩
٤٥٢	شخرب	٢٦٢
٢١٩	شخص	٤٦٣
٢١٨	شخص	٤٦١
٢٢٦	شخف	٤٦٢
٢٢٤	شخل	٤٦٣
٢٣٠	شخم	١٢٨
٢٢٥	شخن	١١٥
٢٢٠	شلخ	١٢٨

١٢٢	شهم	٢٢٠	شذخ
٢٦	شهو	٢٢٢	شرخ
٢٧	شوہ	٤٥٢	شدخ
٣٧٥	شيخ	١٢١	شرف
		٥٣٧	شزع
		٤٩٤	شع
٢٥٣	صيبح	٥٤٤	شعب
١٥٨	صاخ	٥٣٨	شغر
٢٥٢	صخب	٥٣٧	شغز
٢٤٢	صخذ	٥٤٢	شفف
٤٥٨	صخذدن	٥٤٠	شغل
٢٤٤	صخر	٥٤٥	شفم
٢٥٥	صخم	٥٤٢	شفن
٣٨١	صخى	٢٢٤	شلغ
٢٤٥	صرخ	٤٥٤	شلخب
٤٥٨	صرخد	٤٥٤ ٥٤٠	شلخلف
٤٩٨	صخ	٢٣٠	شلغ
٥٢٧	صفغ	٤٨٢	شمغ
٢٤٨	صلخ	٤٥٢	شمخر
٤٥٨	صلخد	٤٥٤	شمخر
٤٦٠ و ٤٥٨	صلضم	١٢١	شميخ
١٢٤	صلهب	٤٥٥	شمهد
١١٤	صلهنج	٤٥٤	شنخب
١٢٥	صلهم	٤٥٤	شنخف
٢٥٤	صخ	٤٥٢	شندخ
٤٥٨	صخذ	١٢٢	شهر
٤٦٠	صلخ	١١٤	شهر
٢٤٩	صنخ	١٢١	شهردر
٤٥٩	صنخر	١٢١	شهردر
١١٤	صنهج	١٢٢	شهرب
١٢٤	صهتم	١٢١	شهرز
١١٤	صهرج	١٠٤	شهرق

٤٦٨	طغرب	١٢٤	صهظل
٤٦٧	طغوف	١٠٤	صهلق
٤٦٨	طغم	١١٤	صهنع
٢٥٧	طخس	٣١	صهور
٢٩٢	طفف	٣٨٠	صوخ
٢٩٦	طخم	٣٨٠	صيغ
٤٨٧	طخمرت		[ض]
٤٦٩	طخمل		
٣٩٢	طخي	١٥٦	ضخ
٤٦٧	طرفع	٢٣١	ضخز
١٦٦	طرجهر	٢٣٩	ضخم
٢٨٨	طrix	٣٧٨	ضخ
٤٦٨	طرمم	٤٥٦	ضرداخ
٤٦٧	طرغعن	١٢٣	ضرهو
٤٦٨	طريخ	٤٩٦	ضخ
١٣٣	طرف	٥٥٥	ضعب
١٣٣	طرحم	٥٤٧	ضفت
٢٨٩	طلخ	٥٤٧	ضغز
٤٦٧	طلخت	٥٤٧	ضغط
٤٦٩	طلخف	٥٥١	ضغفل
٤٦٩	طلخم	٥٥٦	ضغم
١٤٤	طلهيس	٥٥٢	ضفن
٤٦٨	طمسخر	٢٣٨	ضمخ
٢٩٠	طنخ	٥٥٨	ضمخ
١٣٣	طهبن	١٢٣	ضهزم
١٢٦	طهلس	٢٩	ضهو
١٢٣	طهمل	٢٩	ضهي
٤٠	طهو	٣٧٨	ضوخ
٣٩٢	طوخ		[ط]
٣٩١	طيخ		
٥١٩	غب	٢٩٥ ١٦٤ ٢٨٦	طيخ طخ طغر

[غ]

٥٣٠	غفق	٥٣٥	غبيج
٤٩٣	غق	٥٤٤	غبش
٥١٤	غل	٥٥٦	غبض
٥٣٤	غلج	٥٣١	غبق
٥٢٩	غلق	٥٠٥	غت
٥٢٢	غم	٥٠٨	غث
٥٣٥	غمج	٥٠٤	غد
٥٤٦	غمش	٥٢٨	غدق
٥٥٧	غمض	٥٠٧	غذ
٥٣٢	غمق	٥١٠	غر
٥١٧	غن	٥٤٨	غرض
٥٣٥	غنج	٥٢٨	غرق
٥٤٢	غنش	٥٠١	غز
		٤٩٩	غس
		٥٢٨	عسق

[ف]

٣١٤	فتح	٥٣٣	غسك
١٨٢	فتح	٤٩٤	غش
٣١٣	فتح	٥٢٧	غشق
٢١٤	فتح	٥٤٥	غشم
٣٢١	فخد	٥٤٢	غضن
٣٣١	فخر	٤٩٨	غض
٢٧٨	فخز	٤٩٦	غض
٢٢٧	فخش	٥٥٥	غضب
٣٦٥	فحم	٥٥٠	غضر
٣٣٠	فرخ	٥٥٤	غضف
٤٧٠	فردخ	٥٥١	غضل
٤٦٢	فرسخ	٥٥٢	غضن
٤٥٦	فرضخ	٥٠٣	غط
٤٧٩	فرنخ	٥٣٧	غطش
٤٨٦	فرنسخ	٥٠٦	غظ
١٣٥	فرهد	٥١٨	غف
١٣٨	فرهد	٥٤٤	غفس
٢٦٩	فسخ		

١٤٣	قلهيس	٢٢٦	فسخ
٢٠٠	قطع	٥٤٣	فسخ
١٠٦	تمهد	٢٥١	فصخ
١٠٥	تمهز	٢٣٧	فصخ
٤٤٤	فنخر	٥٥٤	فصخ
٤٤٥	فتح	٥١٨	فع
٤٨٥	فنخر	٣٥٠	فلخ
١٠٦	فهر	١٣٥	فلهد
١٠٤	فهبس	١٤٢	فلهم
١٠٦	فهبل	٤٨٧	فناخر
١٤٣	فهبلس	٣٥٩	فنج
١٠٦	فهرم	٤٧٩	فنخر
١٠٥	فهزب	٤٥٤	فصخ
١٠٥	فهطم	١٣٥	فهلدر
١٠٥	فهقر	١٠	فهم
١٠٦	فههد	٧٦	فهو
١٠٥	فهمز	٧٤	فوه
١٠٧	فهسب	٤٢١	فيغ
١٧			
٣٧٠	قوخ	٢٠٠	قخم
١٧	قوه	٣٦٩	قخي
[ك]		١٠٦	قرهب
١٥٠	كخ	١٠٥	قرهد
٢٠١	كغر	١٠٦	قرهم
٢٠٢	كخم	١٩٩	فتح
٢٠١	كرخ	٤٤٤	فنخر
١٣٠	كردم	١٩٦	قلخ
١١٢	كرهف	١٠٥	قلزم
١١٢	كرهن	١٠٧	قلهاب
٢٠١	كشخ	١٤٣	قلهبس
٤٤٦	كشنخ	١٤٣	قلهدم
٤٤٦	كشميخ	١٤٣ و ١٠٥	قلهزم

[ق]

٣٥٥	لخم	٥٣٣	كغد
٣٤٤	لحن	٥٣٣	كغذ
٤١٧	لحو	٢٠٢	أفحن
٤١٨	لحي	١١٢	كفهر
٢٨٩	لطخ	١١١	كلهد
٥١٦	لغ	١١٠	كلهز
٣٥١	لغع	١٠٩	كلهس
٣٥٦	لمع	٢٠٢	كمخ
١١٩	لمجم	١١١	كمهد
١٣٨	لهدم	١٤٣	كمهدر
١٣١	لهزم	١١٢	كمهل
٦١	لهو	٤٤٦	كتحب
٦٥	لوه	١٤٤	كتهبل
		١٤٣	كتهدر
	متخ	١٤٣	كتهدل
٣١٦		١١٢	كتهر
١٨٧	مخ	١١٢	كهبل
٢١٧	محج	١١١	كهدب
٣٣٩	خر	١١١	كهدل
٢٣٨	غضن		كهمس
٢٩٨	غط	١٠٩	
٣٦٤	عنن	١١٣	كمهل
٤٣٠	عنى	٢٠	کهو
٣٠٩	مدخ	٣٧١	کوخ
٣٣٨	مرخ	٢١	کوه
١٤١	مرهم		
١٣١	مزهل	٣٥٢	لبن
٢٧٢	مسخ	١٧٦	لغ
٥٤٦	مشنخ	٢٠٩	لنج
٢٥٤	مصبخ	٤٥٠	لجم
٢٣٨	مضنخ	٢٤٧	لخص
٥٥٦	مضنخ	٣٤٥	لخف
٢٩٧	مطخ	١٩٦	لحن

[L]

لبن  
لغ  
لنج  
لجم  
لخص  
لخف  
لحن

[م]

مركز تحقیقات کشاورزی و صنایع دستی

٣٢٠	نلخ	٥٦٣	ملخ	مغ
٤٦٦	نسخ	٣٦٥	منهل	
٥٤٠	نسخ	٩٤٢	مهجر	
٢٣٦	نفسخ	١١٨		
٢٩١	نطخ	٨		
٥١٧	نخ	٨٦		
٥٤١	نفس	٨٦		
٥٥٣	نفس	٨٥		
٥٣٠	نفق	٤٣٠		
٣٥٩	تفخ		[ن]	
٥	تفه	٣٦٢		نفع
١٩٧	تفخ	٦		نبه
٨	ثمه	٣١٢		تفخ
٦	ذهب	٢٦٢		نجع
١٤١	ثمير	١٧٩		نخ
١٠٣	ثبيخ	٣٦١		نخب
١٤٢	نهيل	٤٤٥		نحب
١٣٩	نهيري	٤٦٢		نحبق
١١٧	نهج	٤٧٧		نخت
١٢٧	نهير	٢١٢		نخثر
١٢٢	نهشل	٣٢٨		نخر
١٢٣	نهفل	٤٨٠		نخرب
٧	نم	٤٥٣		نخرش
١٢٩	نهس	٢٦٥		نحس
٦٨	نهي	٢٢٤		نخش
٤٢٠	نوخ	٢٤٩		نخص
٧١	نوه	٢٩٠		نخط
		٣٥٧		نخف
	هاها	٣٤٤		نخل
٩٢				نخم
١٣٧	هبرز	٣٦٤		نخو
١١٧	هبرج	٤٢٠		نلخ
١٣٥	هبرد	٣٠٥		

۱۰۵	هدلق	۱۳۰	هبرز
۱۳۶	هدلم	۱۲۷	هبرس
۱۳۶	هدمل	۱۰۶	هبرق
۴۸	هدو	۱۱۲	هبرك
۴۳	هدى	۱۴۳	هبركل
۱۳۸	هدرب	۱۴۱	هبرم
۱۳۸	هدرف	۱۲۸	هبلس
۱۱۱	هذكر	۱۰۷	هبلق
۱۳۸	هذلب	۱۰۳	مبين
۱۰۴	هذلغ	۱۰۷	مبين
۱۳۸	هذلم	۱۱۳	مبنك
۵۲	هذو	۷۷	هبو
۵۲	هذى	۷۷	هبي
۵۵	هرا	۵۰	هنا
۱۱۷	هرج	۱۱	هترك
۱۳۸	هربد	۱۱۱	هتكر
۱۳۷	هرتم	۱۳۷	هتمر
۱۳۹	مرکز تحقیقات هواشنامی		هتمل
۱۱۸	هرجب	۱۳۷	هتمن
۱۱۵	هرجس	۵۱	هتو
۱۱۷	هرجف	۱۳۹	هثرم
۱۱۷	هرجل	۱۱۷ و ۱۱۶	هجدم
۱۳۵	هردب	۱۱۶	هجدن
۱۱۶	هردرج	۱۱۵	هجرس
۱۲۱	هردش	۱۱۵	مجفس
۱۰۴	هرزق	۱۱۹	هجفل
۱۲۲	هرشف	۱۲۰	هجتف
۱۲۲	هرشم	۲۲	هجو
۱۲۱	هرشن	۴۴	هدا
۱۲۴	هرصف	۱۲۷	هدبس
۱۳۳	هرطل	۱۱۰	هدكر
۱۰۶	هرقل	۱۰۳	هدلغ

١٠٤	هلقس	١٤١	هركل
١٠٦	هلف	١٣١	هرمز
١٠٧	ملقم	١٢٧	هرمس
١٠٩	ملكس	١٤٠	هرمل
١٣٣	همط	٤٠٣	هرنخ
١٤٣	هلنقص	١٤٠	هرنف
٩٥	هل	١٤٣	هرنكس
١١٨	هرج	٥٥	هرو
١٤٤	هرجل	٣٧	هزأ
١٣١	هرز	١٣٠	هزير
١٢٢	هرش	١٣١	هزبل
١١٩	همج	١٣٢	هزبن
١٢٨	همس	١٣٠	هزرف
١٠٧	همق	١١٦	هزنج
٩	همن	١١٣	هزمع
٨٤	هم	١٣١	هزمر
٩٧	هنا	١٣١	هزمل
٦	هن	١٤٤	هزبر
١٣٩	هنيث	٤٠	هضو
١٣٨	هند	١٢٩	هطرس
١٤٠	هنبر	١٢٦	هطلس
١٢٩	هنبس	١٢٢	هفنش
١٢٥	هنبص	٧٣	هفو
١٠٣	هنبغ	١٠٤	هقلس
١٣٧	هنتب	١٩	هقى
١١٩	هنجل	١٠٩	هكرس
١٣٦	هندب	١٣٩	هليث
١٢٦	هندس	١١٩	هليج
١١١	هندك	١٢٨	هليس
١٣٥	هندل	١٣٦	هليدم
١٤٣	هندلق	١٢٦	هلطس
١٣٢	هندمن	١٠٣	هلف



٤٧		هيد	٥	هف
٦٠		هير	١٠٧	هتب
٣٤		هيس	٧	هشم
٢٨		هيشن	٦٧	هنو
٣٢		هيس	٩٢	هو
٢٩		هيس	٩١	هوا
٤١		هيط	٧٩	هوب
١٦		هينغ	٤٩	هوت
٧٣		هيف	٥٤	هوث
١٨		هين	٢٢	هوج
٢١		هيك	٤٧	هود
٦٢		هيل	٥٢	هوز
٨٥		هيم	٥٨	هور
٧٠		هين	٣٨	هوز
٩١		هيه	٣٤	هوس

[و]

٤٢٨	وبح	٧٦	هوف
٨٢	وبه	١٨	هوق
٤٠٣	وشع	٢٠	هوك
٢٢	وجه	٦٢	هول
٤٣٧	وخخ	٨٤	هوم
٣٩٣	وخد	٧٠	هون
٣٨٨	وخر	٩٢	هوه
٣٧٤	وخش	٩٣	هوى
٣٨١	وخص	٩٢	هي
٣٧٧	وخص	٩٣	هيا
٣٩٠	وخط	٨٠	هيب
٤٢٥	وخف	٤٩	هبت
٤٣٠	وخم	٥٤	هبت
٤٣٧	وخي	٢٢	هيج
٤٥	وده	١٥	هيخ

٣٠	وهض	٤٠٤	ورخ
٤١	وهط	٥٩	وره
٧٥	وهف	٣٨٥	ومنخ
١٨	وهق	٣٧٤	وشخ
٦٣	وهل	٣٧٧	وضخ
٨٣	وهم	٧٥	وفه
٧١	وهن	١٩	وقه
٩٩	وهه	٤١٧	ولخ
٩٩	وهي	٦٥	وله
٤٣٧	ويخ	٨٨	ومه
٩٩	ويه	٨١	وهب
[ي]		٥٠	وهرت
٤٢٠		٥٤	وهرث
٩٨	بنخ	٢٥	وهج
٥١	به	٤٥	وهد
٥٩	هبت	٥٨	وهر
٧٦	هتر	٣٩	وهز
٨٧	هيف	٣٥	وهس
٩٩	هبا	٢٨	وهش
		٣١	وهص



ملاحظة: سيكون للالفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی