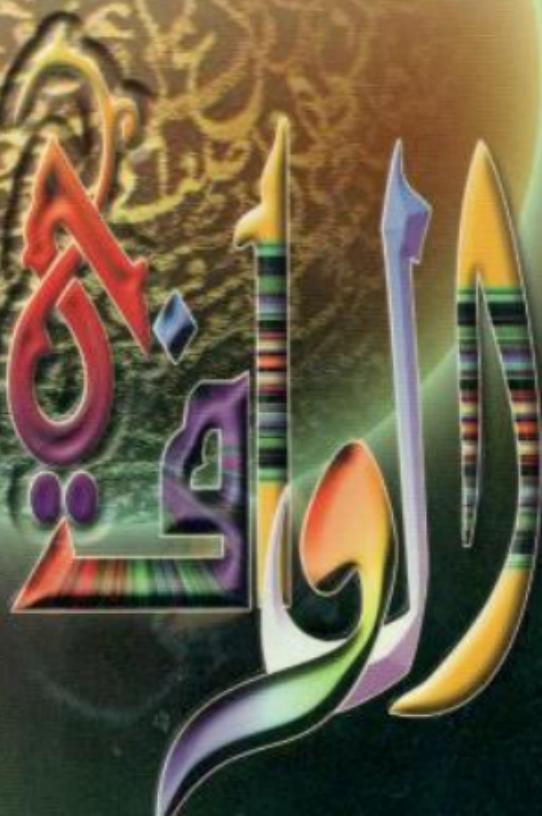


# تطبيقات الباقي في النحو والصرف

الدكتور حبيب مغنيه





مَرْكَزُ الْعِلْمَاتِ الْعَوَامِيَّةِ وَالْأَسْنَادِ

بِعَدَدِ اسْوَالٍ:

بِرَاهِنِ تَحْقِيقَاتِ كَامِبيُوتِرِي عِلْمِ الْعِلْمَاتِ

٥٣٦٤٣

: اسْوَالٌ

تطبيقات  
الواي في في النحو والصرف

# تطبيقات الواي في النحو والصرف



د. حبيب يوسف مغنية  
أستاذ في الجامعة اللبنانية

منشورات  
دار ومكتبة الهلال



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر  
الطبعة الأخيرة

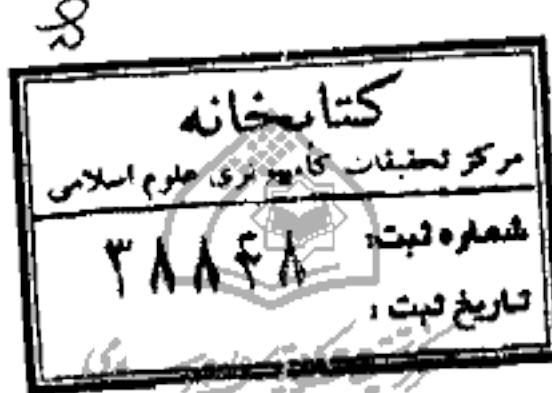
م 2005



مركز توثيق وحفظ التراث

طلب منشوراتنا في الولايات المتحدة الأمريكية  
على العنوان التالي:  
P.o.Box:3266  
Fallschurch.  
Virginia usa . 22043

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر



# دار و مکتبة الهلال

جادة هادي نصر الله - بناية برج الصاجية - ملك دار و مكتبة الهلال

تلفون: ٠٩٦١ ١٥٤٠٨٩١ - فاكس: ٠٩٦١ ١٥٤٠٨٩٢

ص.ب.: ٥٠٣ / ١٥ الرمز البريدي: ٢٠١٠ - ١١٠١ البسطا - بيروت لبنان

<http://www.darelhilal.com>

E-mail: [info@darelhilal.com](mailto:info@darelhilal.com)



# تقدیم



مرکز اسناد و کتابخانه ملی اسلامی





مرکز تحقیقات کمپیوئر علوم اسلامی

أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ أَمَدُ فِي عُمْرِي، وَأَعْانَنِي عَلَى إِنْجَازِ هَذَا الْكِتَابِ: «النحو التطبيقي»، تتميماً لِلْكِتَابِ السَّابِقِ: «الوافي فِي النحو والصرف»<sup>(١)</sup>، لِتَسْتَحْقَقْ بِهِمَا معاً أَمْنِيَّةً طَالِمَا رَاوَدَتِنِي، مِنْذَ أَنْ وُفِّقْتُ فِي دُخُولِ مَحْرَابِ لِغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْأَثِيرِ، مَتَخَصِّصاً فِي آدَابِهَا، ثُمَّ مَدْرَسَاً لِقَواعِدِهَا وَبِلَاغِتِهَا وَأَدِبِهَا، فِي الْمَرْحَلَتَيْنِ التَّعْلِيمِيْتَيْنِ: الْأَسَاسِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ، وَمُنْسَقاً لِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّيَّاتِ جَامِعَةِ الْفَاتِحِ الْعُلُومِيَّةِ. فَقَدْ كَثُرَ كُلُّمَا ازْدَادْتُ تَوْغِلاً فِي مِيَادِينِهَا، شَعَرْتُ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي وَضُعِّفْ كِتَابٍ مُنَاسِبٍ يَكْفِيَنِي، وَيَكْفِيَ غَيْرِي مِنَ الْمَدْرِسِينَ وَالْدَّارِسِينَ، مُشَقَّةً الْعُودَةَ إِلَى غَيْرِ مَصْدَرٍ أَوْ مَرْجِعٍ، لِلإِحْاطَةِ بِقَواعِدِهَا وَأَصْوْلِهَا؛ فَكَانَ هَذَا الْمُؤْلَفُانِ خَلَاصَةُ تَجْرِيَةِ تَعْلِمْ وَتَعْلِيمِ مُتَصَلِّيْنِ، مِنْذَ مَا يَرْبُو عَلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ عَامَّا، أَمْضَيْتُهَا مُجاوراً لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بَلْ مَقِيمًا فِي رِبْوَعِهَا، مَلَازِمًا لَهَا، لَا أَكَادُ أَفَارِقُهَا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ.

يَتَضَمَّنُ «النحو التطبيقي» هَذَا تَدْرِيَّيَاتٍ وَافِيَّةً تَشْمَلُ مَوَاضِيعَ النَّحوِ جَمِيعِهَا، وُفِّقَ وَرَوَدَهَا فِي الْكِتَابِ السَّابِقِ: «الوافي فِي النَّحوِ وَالصرفِ». مَعْظَمُ هَذِهِ التَّدْرِيَّيَاتِ أَجِيبٌ عَمَّا تَلَاهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ، لِتَكُونَ نَمَاذِجَ، يَنْظُرُ فِيهَا الدَّارِسُ، وَيَجِدُ فِي مَعَالِجَتِهَا بِنَفْسِهِ، حَتَّى إِذَا تَمَّ لِهِ ذَلِكُ، قَابِلٌ إِجَابَاتِهِ بِالْإِجَابَاتِ النَّمُوذِجِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ، فَتَوَضَّلُ إِلَى مَعْرِفَةِ مَكْمَنِ الصَّوَابِ وَالْخَطَا فِيمَا

(١) مَنْشُورَاتٌ: دَارُ وِمَكْتَبَةِ الْهَلَالِ، بَيْرُوت٢٠٠١م.

أثني، وأقبلَ على التدريبات الأخرى، الواردة في الموضوع النحوِي نفسه، بدراسة وثقة واطمئنان.

لقد حاولتُ أن يكون هذا الكتاب، كالكتاب الذي سبقه، خيرَ معين للدارسين الراغبين في تعلم اللغة العربية بجميع مراحلها، والتالف مع نصوصها، وإدراك قواعدها، والاطلاع على دقائقها وأسرارها.

ويمكن أن يوفر هذا الكتاب للزملاء الأساتذة، التدريبات المناسبة لاستكمال الدرس اللغوي النظري لوازمه العملية، أعني الجانب التطبيقي، الذي لا يمكن لأية دراسة في قواعد اللغة الاستغناء عنه بحال من الأحوال.

ورُوعي في انتخاب التدريب أن يستجيب لمعظم أجزاء الموضوع النحوِي المدروس، وأن تتحقق فيه عناصرُ الأسلوب اللغوي المحكم المتين، وأن يتسم بسموٍ ما يتضمنه من معايير وأفكار، وما يشيع فيه من أحاسيس ومشاعر إنسانية نبيلة، وصولاً إلى ما ترجوه من أن يقف الناظر فيه على فوائد عقلية وروحية، فضلاً عن الفوائد اللغوية المتواخة في الأساس.

ومن الأمور البارزة الأخرى المتواخة في هذا الكتاب، أسماءُ بالوضوح والذقة في طرح الأسئلة والإجابة عنها، والحرص على الإحاطة بالموضوع بجميع أجزائه؛ وقد اقتضى ذلك أحياناً الاستعانة بهوامش تجلّي ما قد يجدُه البعض غامضاً أو غير مُعلَّل، أو تركُه إلى رأي بعينه فيما اختلفت الآراء حوله.

غايةُ القول أن جلَّ ما توخيته في هذا الكتاب، كما في مؤلفاتنا السابقة القيام بواجب خدمة اللغة العربية، بتقديمها إلى الدارسين على حقيقتها: لغة جميلة، أنيسة، رقيقة، ميسرة، خالية من التعقيد والاضطراب والغموض؛ أما الحكمُ عليه لجهة وفائه بالأهداف المأمولة منه، فهو أمر عائد

للناظر فيه من الزملاء الأساتذة، ومن الطلاب الدارسين؛ حسبة أنَّ ما بُذل فيه من جهد خالص من أيِّ توانٍ أو تقدير، وأنَّ ما رُوعيَ فيه من تجرُّد ونزاهة، يجيز له أنْ يرجو العذر على ما قد يرثُ فيه من نقصٍ أو خطأً، أو غير ذلك من شوائب لا يمكن لأيِّ نشاطٍ إنسانيٍ أنْ ييرأ منه، فالكمالُ لله وحده عزَّت قدرُه.

والله تعالى من وراء القصد

المؤلف



مركز تحقیقات کوئیونج عربی



مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

(١)

## العروف - الكلام - الكلمة وأقسامها



مركز تطوير وتأهيل العروض





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما بعده من أسئلة<sup>(١)</sup>:

إن التفكير في توجيه الشباب توجيهها علمياً صالحاً، وإعداده لتحمل أعباء الحياة الفاضلة، ليس بأقل أهمية من أعظم المشروعات الاقتصادية والاجتماعية التي تنقذ الأمة من غائلة الفقر، والبؤس والتخلف...

والواقع أن الاهتمام بالشباب وتربيته فكريأً ودينيأً، وتوجيهه توجيهأ سليماً ينفع وطنه وأمته، أصبح الشغل الشاغل للعلماء والمفكرين ورجال التربية والدين في مختلف دول العالم...

إن أهم وظيفة تؤديها التربية الدينية الأخلاقية للشباب هي أنها تسلحهم بالإيمان والإرادة والصبر، والشجاعة على مواجهة [مشكلات] الحياة بعزيمة ثبات، وأداء العمل الذي يبادر به بأمانة وصدق وإخلاص... كثنا تساعدهم على صعوبة الأعمال التي توكل إليهم... والتغلب عليها، وبالتالي السير ببلادهم خطوات واسعة إلى الأمام، في ميدان النهضة والتقدم العلمي والاقتصادي والاجتماعي...

ومن الحقائق الثابتة أن ضعف الوازع الديني لدى أي شعب سوف يؤدي

(١) النص جزء من مقالة للدكتور تركي رابع عما مرة، رئيس البحث العلمي، جامعة الجزائر، منشورة في مجلة العربي الكويتية (عنوان الشباب والتربية الإسلامية)، العدد ٤٢٥ (أبريل، نisan ١٩٩٤) ص ١٠١ - ١٠٤.

إلى طغيان التزعع الماديه في كل نواحي الحياة، و يجعل عرى الأخلاق بين أفراده عروة بعد عروة؛ أما إذا انعدم الوازع الديني انعداماً كلياً، فسوف يرثب عليه [حيثئذ] انطلاق الغرائز البهيمية من عقالها، ولن يقف حائل بين الإنسان وبين الإقدام على تدمير كل شيء في سبيل مأربه؛ فطغيان المادة على القيم الروحية، وانهيار الوازع الديني، من شأنه أن يغرى كل فرد وكل شعب باستغلال ما لديه من قوة وسلطان، للاستشار والأنانية، وإلى شقاء مواطنيه أو شقاء الإنسانية جماعة.

### الأسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلمات النص.
- ٣ - يؤدي انعدام الوازع الديني إلى «انطلاق الغرائز البهيمية من عقالها...» وضح ذلك بما لا يزيد على خمسة وعشرين سطراً.
- ٤ - أخرج من النص:
  - أ - خمس كلمات تظهر فيها (أ) التعريف لفظاً وخطاً، وخمساً أخرى تظهر فيها (أ) خطأ فقط.
  - ب - خمس كلمات في كل منها حرف مَدَ.
  - ج - خمس علامات إعراب أصلية، ثلاث ظاهرة، وثلاث مقدرة؛ وعلامة إعراب فرعية، مراعياً التنوع فيها.
  - د - نوعين من الثنوين، ووضعهما.
  - هـ - أربعة أنواع من المعارف.

و - الأفعال ويبين نوعها، وعلامة بناء أو إهراط كل منها.  
ز - خمس كلمات مبنية، ويبين نوع كل منها وعلامة بناء.

ه - أعرب ما تحته خط في النص.

### الإجابة:

١ - عنوان النص: صلاح الشباب في حُسن إعدادهم.

٢ - الفبيط: يراجع النص.

٣ - الوازع الديني والغرائز:

إن الإنسان الذي يتلقى تربية دينية في صغره، تترسخ في نفسه شيئاً فشيئاً، قيم انسانية نبيلة، تبقى ضميره حياً ووجوده يقظاً نقياً، فيتكون لديه بتأثير ذلك وازع قوي يردعه عن ارتكاب الآثام، والانحراف في متأهات الشهوات والموبيقات بإرضاء لنوازع النفس البهيمية الجائعة أبداً إلى الطغيان، أو التفوق في ميدان المصالح الذاتية الضيق. فما الوازع الديني إلا توهج وإشعاع يصدران عن الضمير الحي والوجودان النقي، فيضيئان معالم الحياة الإنسانية بقيم العدل والحق والخير والجمال، وهذه كلها تسمى بالانسان إلى المراتب العليا، وتردع عما يجافيها من الشهوات والموبيقات. ومتنى اشتد هذا الوازع لدى المرء حال بيته وبين ارتكاب الآثام والانحراف في متأهات نوازع النفس البهيمية، والانقياد الأعمى للتلبية نداء الغرائز الذونية المدمرة المركوزة فيها، بل إنه يقوى على هذه النوازع والغرائز، ويكتبها كتبأ، وينجح في قهرها وتجريدها من سلطتها وجبروتها، فإذا بها قد وهنت وذلت وسكنت.

ومن حُرم من تفاؤله ظلال التعاليم والمبادئ الدينية، افتقد هذا الوازع الباني للحياة والمنظم لأحوالها وشؤونها، وأضحت الدنيا في عرفه مرتعاً تصول فيه النفس وتتجول على هواها، متدفعة في دروب الأنانية؛ الأمر الذي يحيل المجتمعات إلى غابات، يتصارع فيها البشر صراع البهائم المت渥حة من دون رادع من دين أو وازع من شريعة.

عندما لا يأمن الإنسان على الحياة من أن تنهى وتنهاه تماماً. فلا سلام للأفراد والدول، ولا سعادة ولا طمأنينة، ولا خلاص للإنسان من الأمراض والأفات المادية والروحية، إلا بتكونين هذا الوازع الديني في نفوس الناشئة؛ فهذا هو الهدف الأبرز والأساسي لكل منهاج تربويٍ تعليميٍ سليم.



٤ - الاستخراج من النص .

أ - «أ» التعريف :

- «أ» التعريف الظاهرة في خمس كلمات لفظاً وخطاً :

الحياة - المفكرين - العالم - الإيمان - الإرادة .

وفي خمس أخرى خطأ فقط :

التفكير - الشباب - التخلف - الشغل - التربية .

ب - حرف مذ في كلمات خمس :

التفكير - الشباب - صالحًا - المشروعات - صعوبة .

## ج - حركات الإعراب .

### - حركات الإعراب الأصلية الظاهرة :

توجيه (الكسرة) - الأمة (الفتحة) - الواقع (الضمة)

### - حركات الإعراب الأصلية المقدرة :

الضمة المقدرة على ما قبل الياء في : تؤديها .

الكسرة المقدرة على ما قبل الياء في : وبالتالي .

الفتحة المقدرة على الألف في : عَرَى .

### - علامات الإعراب الفرعية :

الياء ، في : المفكرين (علامة جر) .

النون ، في : يباشرونـه (علامة رفع) .

### د - نوعاً للتنوين :

تنوين التمكين : لحق بالاسم المعرف : «توجيهاً» تمكيناً له في الاسمية .

تنوين العوض : نُون (إذ) في «حيثـ» المضافة إلى حين ، تعويضاً عن جملة محدوفة ،

التقدير : حين إذ انعدم الوازع الديني . . .

### هـ - المعارف الأربع :

التفكير : اقتراحـها بـ(الـ) .

أعبـاء (الـحياة) : اضـافة النـكرة (أـعبـاء) ، إـلى المـعرفـة (الـحـيـاة) أـكـسبـها تـعـريـفـاً .

الـذـي : اسـمـ موـصـولـ .

هي : ضـمـيرـ (مـفـصـلـ) .

و - الافعال، نوع كل منها، وعلامة اعرابه او بناته :

علامة البناء	علامة الإعراب	نوعه	ال فعل
الفتحة الظاهرة		ماضي ناقص	ليس
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	تنفذ
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	ينفعه
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	ينفع
الفتحة الظاهرة		ماضي ناقص	أصبح
	مرفوع بالضمة المقدرة	مضارع	تؤديها
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	تسلحهم
	مرفوع بشivot النون	مضارع	يشارونه
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	تساعده
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	توكل
	مرفوع بالضمة المقدرة	مضارع	يؤذى
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	يحمل
الفتحة الظاهرة		ماض	انعدم
	مرفوع بالضمة الظاهرة	مضارع	يترتب
	منصوب بالفتحة الظاهرة	مضارع	يقف
	منصوب بالفتحة الظاهرة	مضارع	يغري

## ز - الكلمات الخمس المبنية، ونوع كل منها، وعلامة بنائهما:

الكلمة المبنية	نوعها	علامة بنائهما
إن	حرف مشبه بالفعل	الفتحة
من	حرف جر	السكون
هي	ضمير متصل	الفتحة
الذى	اسم موصول	السكون
لن	حرف نصب	السكون

## ٥ - الاعراب:

- توجيهها**: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
- لتحمل**: اللام حرف جر، تحمل اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
- الفاصلة**: نعت للحياة، تبعها في الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- ال المشروعات**: مضارف إليه مجرورة بالكسرة الظاهرة.
- أصبح**: فعل ماضي ناقص مبني على الفتح الظاهرة، واسمه ضمير مستتر فيه تقديره «هو» يعود على «الاهتمام».
- الشغل**: خبر «أصبح» منصوب بالفتحة الظاهرة.
- الشاغل**: نعت للشغل، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- يياشرونه**: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الفسق في محل نصب مفعولة به، والجملة الفعلية «يياشرونه» لا محل لها من الاعراب، صلة الموصول.
- حائل**: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

## • تدريب يجريه الطالب.

إن معظم المفكرين والفلسفه انطلقوا من الأديان في بحثهم عن حقيقة الوجود، وفي تحريرهم عن ماهيته وحاله وما له، وفي التشتت من النواميس الطبيعية والقوانين الموضوعية التي تحكمه وتنتظم حركة الكائنات فيه.

وراء هؤلاء الفلسفه والمفكرين أن يختلف أتباع الأديان السماوية ويتصارعوا في الشرائع الإلهية، وكان الأولى بهم أن يتآخروا ويتعاطفوا استجابة لمبادئها الواحدة في مصدرها الإلهي، والمتتفقة في دعوتها إلى العدل والسلام والإخاء ومكارم الأخلاق. من هنا وقف أولئك الفلسفه والمفكرين موقف الشك والحيرة والدهشة حيال ما يرون من فتن دينية وصراعات مذهبية... لقد تبيّن لهم بعد البحث والتحري أن جوهر الأديان واحد، وأنها تنطلق في دعاويها ومراميها الروحية والأخلاقية والاجتماعية من مبادئ وقيم واحدة، وأن ما يبدو من أوجه الاختلاف بينها يعود في أساسه إلى مسائل شكلية مصطنعة، يدفع التوقف عندها والالحاح عليها إلى الظن بتعارض الأديان، ويوهم بتباعدنا، ويفسح في المجال أمام المرجفين والمستغلين، أصحاب المطامع والأهداف في كل دين إلى اصطدام منظومة من الأفكار والتصورات والأوهام المتضادة الغربية، يضمونها دينهم، ويلقتوها أتباعهم من السذج مستغلين مشاعرهم الدينية الحادة، ومشيرين غرائزهم، باعثين الحماسة والحمية في نفوسهم، دافعين بهم في أتون من الصراعات الدينية والمذهبية، ذاهبين بهم في كل طريق إلا طريق الحق والسلام والصلاح.

ولو كان لهؤلاء السذج أن يعملوا عقولهم فيما لقنوه، ودفعوا إليه، وأخذوه كابراً عن كابر، تقليداً وتوارثاً، لعاد كل منهم إلى نفسه، والتمس الحق

الناصع الجلي في جوهر دينه، فنبذ التقليد الأعمى والاتباع السلبي، ووُجد أنَّ ما يدعوا إليه الدين إنما يؤدِّي إلى المحبة والسلام والعدل<sup>(١)</sup> . . .

### الأسئلة :

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص .
- ٢ - اضبط أواخر كلماته .
- ٣ - هل ترى أن توزع البشر في أديان متعددة يدفع بالضرورة إلى تناقضها وتقائلها؟ وإذا كان الجواب بالنفي، فما الشروط المثلث الواجب توافقها فيهم وفي مجتمعاتهم ليعيشوا معاً متألفين متحابين؟ أجب بما لا يزيد على عشرين سطراً في ضوء ما فهمته من النص .
- ٤ - استخرج من النص
  - أ - أربع كلمات في كل منها حرف لين .
  - ب - خمس كلمات معرفة بـ(أـلـ) مبيناً نوع (أـلـ) التعريف .
  - ج - أربع علامات إعراب أصلية، وثلاث علامات إعراب فرعية .
  - د - ثلاثة أنواع من التنوين .
  - هـ - أنواع المعارف الواردة .
  - و - الأفعال وبين نوعها وعلامة بناء أو إعراب كل منها .
  - ز - خمس كلمات مبنية، وبين علامة بناء كل منها ونوع التنوين فيها .
- ٥ - أعرِّب ما تعلمه خطط في النص .

---

(١) النص للمؤلف، انظر كليلة ودمنه لابن المقفع، تحليل ومناقشة د. حبيب معنية، (دار ومكتبة الهلال، بيروت ١٩٩٨) ص ٩١، ٩٢.

## • تدريبات

أ - كتب أمين الريحاني :

أود أن أعيش دون أن أغضب أحداً، وأحب دون أن أغادر من أحد، وأرتفع دون أن أترفع على أحد، وأتقدم دون أن أدوس على من هم دوني.

هذه هي سنتي، ولغيري أن يتخذ له سنته توافقه.

أسئلة :

يرغب الكاتب في أشياء ، ويكره أضدادها . وضع .  
بين ما فيها من أنواع الكلمة الثلاث : الأسماء والأفعال والحراف .



أعرب ما تحته خط

ب - أكمل الفراغ بما يناسب من الكلمات :  
الحراف الهجائية قسمان: ... فالحراف الشمسية هي ... مثل ...  
والحراف القمرية هي ... مثل ...

ج - يا ليل الشوق والصباية والتذكار .

أيتها الجيارة الواقف بين أقزام غيم المغارِب وعرائس الفجرِ، المتقلَّد سيف الزهرةِ، المتوج بالقمرِ، المشيخ بثوب السكوت... أنت ظلام يُرينا أنوار السماء...  
أنت هدوء يُبيح بصميته خفايا الأرواح المستيقظة السائرة في الفضاء العلوي... .

جبران خليل جبران

## أمثلة:

دلّ على حروف اللين وحروف المدّ (من: أيها الجبار، الى: السماء).  
عين الحروف التي قدرت عليها حركات الاعراب الأصلية (الفتحة، الضمة  
والكسرة، والسكون).

أعرب ما تحته خط.

دـ ضع بدل النقط ما يناسب من الكلمات:

علامات الاسم: الجر، والتنوين، و... و... و...

علامات الفعل الماضي: دلالته على الزمان الماضي، وقبوله تاء التأنيث،  
وقبوله.. وقبوله.. وقبوله...

علامات الفعل المضارع: قبوله أداة من أدوات... وقبوله...  
وقبوله... وقبوله...



هـ دلّ على أنواع التنوين ~~فيما يلي~~ ~~من رسائل~~

سيطر لبناً نصراً عظيماً على عدو عات.

صـ يا غلام.

شاركنا في إقامة حفل بهيج ، طلاب وطالبات ، كلّ أسمئم في إنجاجه . كم  
كانت فرحتنا كبيرة يومئذ .

- و- ضع في المكان الخالي اسمًا مناسباً، وبين علامه إعرابه أو بناته.
- . . . . يثابر ينل مبتغاه.
- في وطننا شعب يدافع عن . . . .
- ليس الجمال بـ . . . تزيينا
- إن الجمال جمال العلم والأدب**
- ابتعد عن هؤلاء الأشرار، أما . . . الأخيار فتقرب منهم.
- الفتيات المتعلمات . . . المحضنات حقاً.
- ذو العقل يشقى بالنعمٍ يعقله
- وآخر الجمال بالجمالية ينعم**
- كل . . . نعمة محسود.



ذ - قال الإمام علي :

**مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ الْكِتَابِ وَتَدْرِسَةِ حَدِيثِ الْأَذْهَبِ**

أما بعد: فإنما مثل الدنيا مثل الحية لين مشها، قاتل سمعها، فأعرض عنها يغ rejك فيها لقلة ما يصحبك منها، وضع عنك همومها لما أنيقت من فراقها، وكأن أنس ما تكون بها أحذر ما تكون منها<sup>(١)</sup>، فإن صاحبها كلما اطمأن فيها إلى سرور، أشخصته<sup>(٢)</sup> عنه إلى محدود، أو إلى إيناس أرز الله عنه إلى إياش والسلام.

(١) أنس : حال منصوبة من اسم «كن» (وهو الضمير المستتر تقديرة أنت). وأحدى خبر «كن» منصوب بالفتح. المعنى: ليكن أشد حذرك بها في حال شدة أنسك بها. كلام الإمام من كتاب له إلى سلمان الفارسي. (النهج، ج ٤، ص ٦٤).

(٢) أشخصته : أذهبته.

أ - استخرج من النص :

- الأفعال ويبين نوعها.

- الأسماء المعرفة وهيمن علامة إعراب كل منها.

- حروف الجزر.

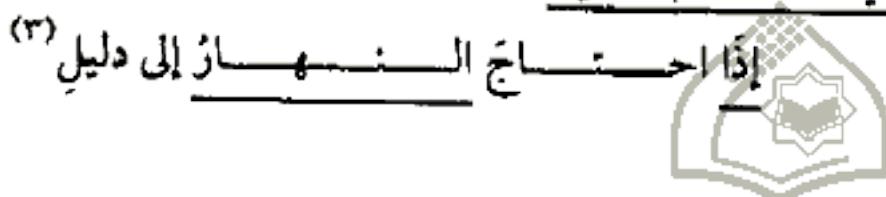
ب - أعراب ما تعلمه خططه خط .

ح - أعراب ما تعلمه خط فيما يلي :

- أولى الناس بالعفو أقدرُهُمْ على العقوبة<sup>(١)</sup>.

- إن هذه القلوب تملئ كما تملئ الأبدان، فابتغوا لها طرائف الحكم<sup>(٢)</sup>.

وليس يصح في الأفهام شيء



إذا احتاج النسخ

إلى دليل<sup>(٣)</sup>

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٢٨.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٦٤٤.

(٣) البيت للمنتبي.

## • تدريب نموذجي.

يقول نجيب محفوظ<sup>(١)</sup>:

أثنى أمضي وقتاً طويلاً بمفردِي، ولذلك فإنّ عزاني كله أن أندَركُ الماضي من خلالي أشخاص. من قبل كثُرْ أكتبُ، كانت الرواية تدخلني في تفاصيل العالم، وكذلك كانت القراءة تأخذني إلى الحاضر وإلى الغد، هذا الباب أغلق تماماً، الآن، أغلب التفكير يقودني إلى الماضي البعيد، إلى البدايات الأولى عندما كنت أعيش في «بيت القاضي» بالجمالية، حيث كان ميلادي... أنا مثل إنسان مسجون، أتنفس في مثل هذه الانتقالات بين أزمنة الماضي.

الأمر الذي لا أقوم به ببنفسي، قراءة أو متابعة لما يجري في الدنيا يبقى على السطح فقط، لا ينفذ أبداً إلى الأعمق، ومع أنني أقضي أكثر من نصف يومي في هذه الأمور، ثم إنها سطحية بمعنى أنها صحف ومجلات وليس التأملات الكبرى. إن الفرق في أمور كل يوم لا يساعد على تكوين موقف من الحياة.

الأسئلة:

- ١ - وضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - وضح ما يقول محفوظ من أن القراءة تأخذ إلى الحاضر وإلى الغد.

(١) من مقابلة معه، أجرتها مجلة العربي الكويتية، تحت عنوان: وجهًا لوجه، عدد ٤٧٩، أكتوبر تشرين أول ١٩٩٨.

٣ - أخرج الأفعال والأسماء والحراف من الفقرة الثانية، من قوله: الأمر الذي،  
إلى قوله: «التأملات الكبرى»؛ ثم بين حكم كل منها، من حيث الإعراب  
والبناء.

٤ - أعرّب ما تحته خط.



مركز تطوير وتأسيس لغة عربية

## الإجابة:

١ - العنوان المناسب للنص: نجيب محفوظ بين الماضي والحاضر.

٢ - القراءة والحاضر والغد:

القراءة تزود الإنسان بقدر كافٍ من المعلومات والمعرف، وتتوفر له ظروفًا وشروطًا ماديةً وروحيةً تمكّنه من فهم الحاضر، ومُماشاة الزَّمن في حركته وأحداثه، وتتبعها في أسبابها وأثارها البعيدة والقريبة، وبهذا يتّسّع له أنْ يتبين الجوهر الأصيل منها، تلك المرتبطة بالماضي، والمتصلة بالحاضر، والواعدة بالمستقبل الذي قد تبدو صورته من خلال ما توضّح حاضرًا من اتجاهات، وما تكون من مفاهيم.

وبهذا نفهم كيف أن القراءة هي الوسيلة الوحيدة للاحاطة بالعصر وإدراك حقيقة الزَّمن الحالي، والتبصر في مآلاته نحو الغد الذي لا ينكرُ على هذا النحو أو ذلك إلا بوصفه نتيجةً لما أحدثه الإنسان في ماضيه وما يصدرُ عنه في الحاضر من أعمال، وما يأخذُ به من مفاهيم.

٣ - ضبط أواخر الكلمات: يراجع النص.

## ٤ - الأفعال والاسماء والحرروف في الفقرة الثانية، وحكم كل منها:

ال فعل	حكمه	الاسم	حكمه	الحرف	حكمه	حكمه
أقوم	مرفوع بالضمة	الأمرُ	مرفوع بالضمة	لا	مبني على السكون	مبني على السكون
يجري	مرفوع بالضمة	الذِي	مبني على السكون	الباء (بـه)	مبني على الكسر	
يبقى	مرفوع بالضمة	الهَمَاء	مبني على الكسر	الباء (بنفسـه)	مبني على الكسر	
ينفذ	مرفوع بالضمة	الباء	مبني على السكون	أو	مبني على السكون	
	(بنفسـي)					
	نفس			مجرورة بالكسرة	اللام (لـما)	مبني على الكسر
أقضى	مرفوع بالضمة	قراءة	منصوب بالفتحة	في	مبني على الكسر	
ليس	مبني على الفتح	متابعة	منصوب بالفتحة	لا	مبني على السكون	
		ما (لـما)	منصوب بالفتحة	و(مع)	مبني على السكون	مبني على الفتح
		الدُّنْيَا	مجرورة بالكسرة			مبني على الفتح
		السُّطْح	مجرور بالكسرة		مبني على السكون	مبني على السكون
		فقط	منصوب بالفتحة		مبني على السكون	مبني على السكون
		مع	منصوب بالفتحة		مبني على السكون	مبني على الفتح
		الياء (أـي)	مبني على السكون	ثم	مبني على السكون	مبني على الفتح
		أكـثر	منصوب بالفتحة		إـنـا (إـنـهـا)	مبني على الفتح
		نصف	مجرورة بالكسرة		الباء (بـعـنـيـ)	مبني على الكسر
		يـوـمـيـ	مجرور بالكسرة	وـ(ـمـجـلـاتـ)	مبني على الفتح	مبني على الفتح

ال فعل	حكمه	الاسم	حكمه	المحرف	حكمه
		الياء (يومي)	مبني على السكون	التاء (ليست) مبني على السكون	
		ذه	مبني على الكسر		
		الأمور	محرورة بالكسرة		
		الهاء (إنها)	مبني على السكون		
		سطحية	مرفوع بالضمة		
		معنى	محرور بالكسرة		
		صحف	مرفوع بالضمة		
		مجلات	مرفوع بالضمة		
		التأملات	منصوب بالكسرة		
		الكري	منصوب بالفتحة		

## ٥ - إعراب ما تحته خط :

كانت الرواية تدخلني في تفاصيل العالم... أغلب التفكير يقودني إلى الماضي البعيد.

كانت : كان فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح ، والباء للتأنيث ، حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .

الرواية : اسم كان مرفع بالضمة الظاهرة .

تدخلني : فعل مضارع مرفع بالضمة الظاهرة ، والنون لللوائية ، والباء

ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (تدخلني) في محل نصب خبر كان،	في تفاصيل
: حرف جر، مبني على السكون	
: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجهاز وال مجرور متعلقان بـ(تدخلني)، وـ(تفاصيل) مضاد.	العالم
: اسم مضاد إليه، مجرور بالكسرة الظاهرة.	أغلب
: اسم مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.	التفكير
: اسم مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.	يقودني
يقود: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (يقودني) في محل رفع خبر المبتدأ.	
: حرف جزء، مبني على السكون	إلى الماضي
: اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جزء الكسرة المقدرة على الياء للتشقق، والجهاز وال مجرور متعلقان بالفعل: يقودني.	
: اسم نعت لـ(الماضي)، تبعه في الجر، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة.	البعد

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

## • تدريب، يجريه الطالب.

نزار قبانى شاعر لامفکر، هو شاعر المرأة، أو أشياء المرأة، بالدرجة الأولى، لا شاعر الأمة وقضاياها، هو عباس بن الأحنف العصر العباسي، لا المتنبي اليقظ لأحوال أمته، والواضع أذنه على قلبها العليل، والعامل على معالجتها كي تعود إلى مكانتها التي كانت لها. ثم إن الشاعر لم يكن مثقفاً ثقافة سياسية من أي نوع؛ فلم يكن قارئاً متتجراً، ولم يكن قومياً أو وحدوياً، ولا اشتراكياً أو يسرياً. لقد كانت له قشرة ثقافية عامة أفادته في إدارة أزمته مع قصيده ومع أنثاه.

يقول أحد النقاد العرب الكبار: يمكن وصف شعر نزار قبانى السياسي بأنه نوع من «القرادي» لا أكثر ولا أقل، والقرادي لون شعرى شعبي، يستخدمه شعراء الزجل في لبنان، سواء في الهجاء أو في سواه<sup>(١)</sup>.

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

الأسئلة:

- ١ - ضع هنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلماته.
- ٣ - يقارن الكاتب بين المتنبي ونزار قبانى، فما أبرز ما يتميز به كل من الشاعرين برأيك؟

(١) جهاد فاضل، مجلة العربي الكويتية، العدد السابق نفسه.

٤ - استخرج الأفعال الواردة في النص كله، وأخرج الأسماء والحراف الواردة في الفقرة الثانية، من قوله: يقول، إلى قوله: أو في سواه؛ ثم بين حكم كل منها من حيث الإعراب والبناء.

٥ - أخرج الكلمات الممنوعة في الفقرة الثانية، وبين نوع التنوين.

٦ - أخرج المعارات الواردة في الفقرة الأولى، وبين نوحيها، من قوله: نزار قباني، إلى قوله: قلبها العليل.

٧ - أعرّب ما تعلمه خط في النص.

#### • أعرّب ما يلي:

القراءة تزود الإنسان بقدر كافٍ من المعلومات والمعرف.



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات

## • إعراب نموذجي

من العار أن يرضي الفتى غير طبيعه  
وأن يصحب الإنسان من لا يشاكـل

من حرف جر، مبني على السكون (حرـك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين).  
العار: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجـار والمـجرور متعلقان بخبر  
مقدم مـحذوف.

أن: حرف مصدرـي ونصـب واستـقبال.

يرضـى: فعل مضـارع، منـصوب بالفتحـة المـقدرة عـلـى الأـلـف لـلتـعـذر.

الفـتـى: فـاعـل مـرفـوع وـعـلامـة رـفعـه الضـمـمة المـقـدرـة عـلـى الأـلـف لـلتـعـذر.

غـيرـ عـقـلـهـ: مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ بـالـفـتحـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ،ـ وـهـوـ مـضـافـ.

مضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ،ـ وـعـلامـةـ جـزـءـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ،ـ وـهـوـ

مضـافـ،ـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ.

وـأـنـ:ـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتحـ،ـ أـنـ:ـ حـرـفـ مصدرـيـ وـنصـبـ

وـاسـتـقبالـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ.

يـصـحـبـ الـإـنـسـانـ:ـ فـعلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ وـعـلامـةـ نـصـيـهـ الـفـتحـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ.

مـنـ لـاـ يـشـاكـلـ:ـ فـاعـلـ مـرفـوعـ بـالـضـمـمةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ.

أنـ يـرضـىـ الـإـنـسـانـ:ـ اـسـمـ موـصـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.

أنـ يـصـحـبـ الـإـنـسـانـ:ـ حـرـفـ نـفـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الإـعـرابـ.

أنـ يـشـاكـلـ الـتـقـدـيرـهـ «ـهـوـ».ـ وـجـمـلةـ «ـيـشـاكـلـ»ـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الإـعـرابـ.

أنـ يـرضـىـ الـإـنـسـانـ:ـ بـتـأـوـيلـ مـصـدرـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ مـبـتـداـ مـؤـخـرـ.

أنـ يـصـحـبـ الـإـنـسـانـ:ـ بـتـأـوـيلـ مـصـدرـ معـطـوفـ عـلـىـ الـمـصـدرـ الـمـفـعـولـ الـسـابـقـ،ـ التـقـدـيرـ:ـ رـضـىـ الـفـتـىـ

غـيرـ عـقـلـهـ كـائـنـ مـنـ الـعـارـ،ـ وـصـحـبـةـ الـإـنـسـانـ مـنـ لـاـ يـشـاكـلـ...ـ

(٢)

## الأسماء

أسماء الأفعال - الأسماء الستة - الممنوع من الصرف

مِنْ تَحْتَ سَكَنِي وَرَحْمَهُ





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

• في الجمل الآتية أسماء أفعال، أخرجها، ثم بين نوعها واعربها، ثم اضبط أواخر الكلمات:

«يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم».

هَلْمَ إِلَى الْعَمَلِ، فَهِيَاتِ السُّعَادَةِ وَالكَفَايَةِ مَعَ الْكَسْلِ؛ وَيَخْ بَخْ لِكُلِّ عَامِلٍ  
نَشِيطٍ، وَآءَ مِنَ الْقَاعِدِينَ؛ فَسَرَعَانٌ مَا يَقْعُونَ فِرِيسَةَ الذَّلِّ وَالْفَاقَةِ وَالنَّدَمِ.

• إعراب نموذجي:

### هَيَاهَاتِ مِنَ الدِّلْلَةِ

هيَاهَاتِ : اسم فعل ماض بمعنى «بعد» مبني على الفتح (أو على الكسر) الظاهر.  
مِنَ : (مكونة من «من» و«انا») من: حرف جز مبني على السكون، «انا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفعل «هيَاهَاتِ».

الدِّلْلَةِ : فاعل «هيَاهَاتِ»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

### أَفْ مِنَ الْكَسْلِ

أَفْ : اسم فعل مضارع بمعنى «أتضجع» أو «أتأسف» مبني على الكسر الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا».

مِنَ الْكَسْلِ : من: حرف جر مبني على السكون (حرك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين)، الكسل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

### عَلَيْكُمْ أَنْفَسَكُمْ

عَلَيْكُمْ : اسم فعل أمر بمعنى «الزموا» مبني على الفتح والميم للجمع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنتم».

أَنْفَسَكُمْ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، و«أنفس» مضارف، والكاف ضمير متصل بمعنى على الضم في محل جر بالإضافة، والميم للجمع.

## واهَا لِأيَامِ الْفَرَحِ، مَا أَقْصَرَهَا!

واهَا	: اسم فعل مضارع بمعنى «أتلهفُ» أو «أتعجبُ» مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا».
لِأيَامِ	: جار و مجرور متعلقان بـ«واهَا»، وأيام مضارف.
الْفَرَحِ	: مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
مَا	: نكارة تامة بمعنى «شيء» مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أَقْصَرَهَا	: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» يعود على «ما». والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. جملة «ما أَقْصَرَهَا» في محل رفع خبر المبتدأ «ما».

## ● أكمل الفراغ بكلمات مناسبة:

الأسماء الستة هي ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، تعرّب هذه الأسماء بـ... رفعاً، وبـ... نصباً، وبـ... جزاً إذا كانت:



مركز تطوير وتأهيل المعلمين

١ - .....

٢ - .....

٣ - .....

## ● أخرج الأسماء الستة وأعراها:

ـ «يا أخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأُ سَوْءٌ»<sup>(١)</sup>

(١) سورة مريم، آية ٢٨.

- جارُّنا أبو خليل نعمَ الجارِ.

- أخي أكثرُ طولاً من أخيك.

- الأبُ والأمُ لا تعدل بهما أحداً.

- زارَني أخوك وحمَّاه.

- ذو الفضل يسمُّ بفضاله.

- لا تأملُ الخَيْرَ من ذوي التَّعْمِ المُخَدَّثَةِ.

وَكُمْ مِنْ أَخْ لَكَ لَمْ يَلْذَهُ أَبُوكَ

وَأَخْ أَبُوهُ أَبُوكَ قَذِيفَوْكَ<sup>(١)</sup>



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابَيِّنَاتِ الْمَدِينَةِ الْعَالِمِيَّةِ

(١) البيت لعباس بن الأحلف.

## ● إعراب نموذجي

﴿ورفع أبوئه على العرش﴾<sup>(١)</sup>.

ورفع الواو حسب ما قبلها، رفع: فعل ماضٌ مبنيٌ على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

أبوه مفعول به، منصوب بالياء لأنَّه مثنى، «أُعرب إعراب المثنى لأنَّه ضَعْف»، وهو مضاف، والياء ضمير متصلٌ مبنيٌ على الكسر في محل جر بالإضافة.

على العرش: جار و مجرور متعلقان بـ«رفع».

﴿إِنَّ اللَّهَ لِذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup>

إن: حرف مشبه بالفعل.

الله: لفظ الجلالة، اسم «إن» منصوب بالفتحة الظاهرة.

لذو: اللام للتاكيد (المزحلقة)، ذو: خبر «إن» مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو لأنَّه من الأسماء الستة، وهو مضاف.

فضل: مضافٌ إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

على الناس: جار و مجرور متعلقان بالمصدر «فضل» أو بنعتٍ مشتقٍ محدوف «الأفضل».

أنا باز بآبي.

أنا: ضمير منفصلٌ مبنيٌ على السكون في محل رفعٍ مبتدأ.

باز: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

بآبي: الياء: حرفٌ جرٌّ، أبٌ: اسمٌ مجرورٌ وعلامة جزء الكسرة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة (أُعرب بالحركة لإضافته إلى «ياء» المتكلّم)، وهو مضاف، والياء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محل جزء بالإضافة.

(١) سورة يوسف، آية ١٠٠.

(٢) سورة يس، آية ٦٩.

## • تدريب نموذجي

- في الأمثلة التالية كلمات (أسماء وصفات) ممنوعة من الصرف، أخرجها، وبيّن علامة إعرابها، واذكر السبب في منعها:

- ١ - مدِينُنا عامرَة بمساجد كثيرة.
- ٢ - أخي سليمان زار صديقه عدنان.
- ٣ - في بعلبك معالم تاريخية عريقة.
- ٤ - لا يرتدغ من استحكمت به عادة، فهو أشبه بعاشق ولها.
- ٥ - جاء طلعة (طلع) بصحبة اختيه زينب ورُقية.
- ٦ - فاق داود أخاه يعقوب أخلاقاً وكرماً.
- ٧ - زحف المقاومون أحاذ.
- ٨ - زحل من الكواكب الجميلة.
- ٩ - أمضيتك وقتاً ممتعاً برفقة صديقي عمر.
- ١٠ - الله أكبر من كل شيء، وهو أقدر على كل متجرٍ.
- ١١ - سهل أحمد عن قبيلة تغلب فأشسن الإجابة.

**الإجابة:**

رقم الشاهد	المنع من الصرف	علامة الإعراب	سبب المぬ
١ -	مساجد	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم على صيغة متهي الجموع.
٢ -	سليمان	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم مختوم بـألف ونون زائدتين.
-	عدنان	منصوب بالفتحة (من دون تنوين).	علم مختوم بـألف ونون زائدتين.
٣ -	بعلبك	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مركب تركيباً مزجياً.
٤ -	ولهان	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	صفة على وزن فعلان مؤنثه فغلق مختومة بـألف ونون زائدتين.
٥ -	طلعة (طلعث)	مرفوع بالضمة (من دون تنوين)	علم مذكر مختوم بـباء التائيث لفظاً.
-	زيت	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مؤنث معنى.
-	رقية	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مؤنث لفظاً ومعنى.
٦ -	داود	مرفوع بالضمة (من دون تنوين)	علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
-	يعقوب	منصوب بالفتحة (من دون تنوين).	علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
٧ -	أحاذ	منصوب بالفتحة (من دون تنوين).	صفة معدولة عن (واحداً واحداً).
٨ -	رُحْل	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم معدول عن (زاحل).
٩ -	عُمر	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم معدول عن (عامر).
١٠ -	أكْبَرُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	صفة على وزن أفعال.
-	أقدر	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	صفة على وزن أفعال.
١١ -	أحمد	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم على وزن الفعل (أفعال).
-	تغلب	محروم بالفتحة نيابة عن الكسرة	علم على وزن الفعل (تفعل).

## ● تدريب كسابقه، يجريه الطالب:

- ١ - ارتكب العدو مجازر وحشية في بيت لحم الفلسطينية العربية.
- ٢ - «ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا مثنا»<sup>(١)</sup>.
- ٣ - «وشروه بشمن بخس دراهم معدودة»<sup>(٢)</sup>.
- ٤ - جعل الله تعالى الأنبياء مصابيح الهدى والرشاد.
- ٥ - أعذر بأختي سعاد.
- ٦ - عثمان، وعرفات، وسجستان من الأوائل في صفتنا.
- ٧ - أمضينا يوماً جميلاً في تدمر.
- ٨ - لا تواجه رجلاً غضبان أو سكران.
- ٩ - أقرأ القرآن الكريم صباحاً مساء وفي أوقات أخرى.
- ١٠ - يقف المتجردون إلى جانب العدو لأسباب كثيرة.
- ١١ - أتصدق ~~من تختار~~ مالي ~~مشنداً~~ مثلث.

- بين سبب صرف الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- أحترم صديقي حساناً لشجاعته وكرمه.
- عاش جارنا أرملاً لسنوات أربع.

(١) سورة يوسف، آية ٧، ٨.

(٢) سورة يوسف، آية ٢٠.

- قال ابن الرومي :

يُلْقِي العَجِينَ لِجِينًا مِنْ أَنَامِلِهِ  
فَيُسْتَحِيلُ شَبَابِكَأَمِنَ الْذَّهَبِ

- أخرج الممنوع من الصرف واعربه مبيناً سبب المنع:

- استهان امرؤ القيس بهبل.

- كان ليوسف من ثقاة عاصم.

- قدر الله تعالى الكواكب منزل.

- انطربنا على بساط أخضر.

- في الأمثلة أدناه كلمات منعت من الصرف في موضع، وصرفت في موضع آخر؛ دلّ عليها، وبين السبب في صرفها أو منعها:

- تشقق سور المبني بسبب أنابيب مهترئة؛ فاستبدلت الأنابيب المعدنية بأخرى بلاستيكية، وليست الأولى بأحسن أو أفضل من الثانية.

- في حديقتنا شجرتا تفاح، شذب الكبرى، أما الصغرى فأرجو تشذيبها.

- في قريتنا بساتين تسر الناظرين، وينبغي الاهتمام بالبساتين سواء أكانت صغيرة أم كبيرة.

- مساجد الأحياء تمثلي بالناس يوم الجمعة، فهل من مساجد ثانية؟!

## • إعراب نموذجي.

### ١ - لِبَنَانُ وَالخَلْدُ اخْتَرَاعُ اللَّهِ

لِمْ يُوَسِّمْ بِأَزِينَ مِنْهُمَا مَلْكُوتُهُ<sup>(١)</sup>

لِبَنَانُ<sup>(٢)</sup> : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

وَالخَلْدُ : الواو حرف عطف، الخلد: معطوف على «اللَّه» تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

اخْتَرَاعُ : خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.

اللَّهُ : لفظ الجلالة مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

لَمْ : أداة جزم ونفي وقلب.

يُوَسِّمْ : فعل مضارع للمجهول مجزوم بالسكون الظاهر.

بِأَزِينَ :باء حرف جزء، أزین: مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها منوعة من الصرف، (صفة على وزن الفعل «أفعل»).

مِنْهُمَا : جار و مجرور متصلان بـ«أزین».

مَلْكُوتُهُ : نائب فاعل، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد، والضمير المتصل «الهاء» في محل جر مضاد إليه.

### ٢ - هَذِهِ مَعَ أَحْمَدَ مِنْ حَضَرَمُوتَ

عَدْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ«الباء» والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل.

مَعَ أَحْمَدَ : مع: حرف جزء، أحمد: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن السكرة لأنها منوعة من الصرف (للعلمية وزن الفعل).

مِنْ حَضَرَمُوتَ : من: حرف جر، حضرموت: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه

(١) البيت لأحمد شوقي.

(٢) لبنان : منوع من الصرف، رفع ولم ينون (علم أجمعي زائد على ثلاثة أحرف).

منع من الصرف (للعلمية والتركيب المزجي).

### ٣ - «وَشَرْوَةُ بِشْمِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَفْدُودَةٌ»<sup>(١)</sup>

وشروة: الواو حسب ما قبلها، شرفة: فعل ماضٍ مبني على الفسق المقدر على الألف الممحورة<sup>(٢)</sup>، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الفسق في محل نصب مفعول به.

بشن: جار و مجرور متعلقان بالشروعه.

بخس: نعت لـ«ثمن» مجرور على التبعية، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة،  
درهم: بدل من «ثمن» تبعه في الجر، وعلامة جزء الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها  
منع من الصرف (صيغة متتهي الجموع).

معدودة: نعت لـ«درهم» تبعه في الجر، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والكسرة  
الثانية للتنوين.



### • أعرّب الآية الكريمة التالية:

«إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ، وَآلَ عُمَرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة يوسف، آية ٢٠.

(٢) إنما كان هذا التقدير وفقاً للقاعدة التي تقول بأنه إذا اتصل الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف (شري) بواو الجماعة، فإن الألف تُحذف، وتُقدر عليها الضمة، ويكتفى ما قبلها مفتراً دلالة عليها. أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالياء، فالالياء تحذف، ويُضم ما قبلها ليتألف الواو، نحو: رضي ترضوا.

(٣) سورة آل عمران، آية ٣٣.

## • إعراب نموذجي<sup>(١)</sup>

أَبْلَغْ هَرْيَلاً وَأَبْلَغْ مَنْ يُبَلْغُهُمْ  
عَنِي حَدِيشاً وَيَعْضُ القَوْلِ تَكْذِيب  
بَأْنَ ذَا الْكَلِبِ عَمْرَا خَبِرَهُمْ حَسَباً  
بِبَطْنِ شَرِيَانٍ يَعْوِي حَوْلَهُ الْذِيْب

### البيت الأول:

أَبْلَغْ	: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».
هَرْيَلاً	: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. (هريلاً: اسم لقوم من العرب).
وَأَبْلَغْ	: الواو عاطفة، أبلغ، كاعراب «أبلغ» الأولى.
مَنْ	: اسم موصول، مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
يُبَلْغُهُمْ	: فعل مضارع، مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» أو «هم»، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أولى، والميم للجمع. (إذ اعتبرنا «هم» بحرفه ضميراً، فهو مبني على السكون)
عَنِي	: جار ومحرر متعلقان بـ«يبلغ».
حَدِيشاً	: مفعول به ثانٍ، منصوب بالفتحة الظاهرة.
وَيَعْضُ	: الواو وحال، بعض: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.
الْقَوْلِ	: مضاد إليه محرر بالكسرة الظاهرة.
تَكْذِيب	: خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة.

(١) البيتان لامرأة تدعى «جحوب» وهما من قصيدة ثرثي فيها أخاها «عمرو ذي الكلبان العجلان». هريلاً: قوم من العرب ١ شريان: اسم مكان.

## اعراب العمل:

أبلغ هزيلاً : لا محل لها من الاعراب، ابتدائية، أبلغ (من...) : معطوفة على «أبلغ» الاولى. (لا محل لها من الاعراب)، بعض القول تكذيب: في محل نصب حال.

## البيت الثاني:

بان : الباء حرف جر، أن: حرف مشبه بالفعل، مبني على الفتح.  
ذا : اسم «أن» منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.  
الكلب<sup>(١)</sup> : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.  
عمرأ<sup>(٢)</sup> : بدل من «ذا...»، او عطف بيان له، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

خيرهم : نعت لـ«عمرأ» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.  
نسبة :

بيطن : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.  
جار و مجرور، متعلقان بحال<sup>(٣)</sup> محدوقة من «عمرأ»؛ التقدير: (كائننا او مقيماً بيطن...).

شريان : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه منمنع من الصرف (علم ختوم بالألف ونون زائدتين).

يعوي : فعل مضارع، مرفوع بالضمة المقدرة على الباء للثقل.  
حوله : مفعول فيه، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل جز مضاف إليه.

(١) ذا الكلب : لقب، مركب تركياً إضافياً.

(٢) عمرأ : علم، اسم شخصي.

(٣) ويجوز أن يتعلقا بخبر محلوف لهأن، تكون الجملة الفعلية «يعوي...» في محل نصب حال من «عمرأ».

الذيب : فاعل «يعوي» مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

### إهاب العمل

- أن واسمها وخبرها بتأويل مصدر مجرور بـ«الباء»، متعلق بـ«أبلغ» في البيت السابق .

- يعوي حوله الذيب : في محل رفع خبر «أن» .



مركز تطوير اللغة والعلوم العربية

## • تدريب يجرب الطالب عن أسئلته:

أيها الناس! إنه من استنصر الله وفق، ومن اتّخذ قوله دليلاً هدياً لِّلَّهِي هِيَ أَقْوَمُ، فإنَّ جارَ اللهِ آمِنٌ، وعدوه خائفٌ، وإنَّه لا ينبعي لِمَنْ عَرَفَ عَظَمَةَ اللهِ أَنْ يَتَعَظَّمَ، فَإِنَّ رَفْعَةَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ مَا عَظَمَتْهُ أَنْ يَتَوَاضَعُوا لَهُ، وَسَلَامَةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ مَا قَدْرَتْهُ أَنْ يَسْتَسْلِمُوا لَهُ، فَلَا تَنْفِرُوا مِنَ الْحَقِّ نَفَارَ الصَّحِيحِ مِنَ الْأَجْرِبِ، وَالْبَارِيَءِ مِنْ ذِي السُّقْمِ، وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ لَنْ تَعْرِفُوا الرُّشْدَ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي تَرَكْتُمْ، وَلَنْ تَأْخُذُوا بِمِيشَاقِ الْكِتَابِ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي نَقْضَهُ، وَلَنْ تَمْسِكُوا بِهِ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي نَبَّلَهُ، فَالْتَّمْسِوا ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ أَهْلِهِ فَإِنَّهُمْ عِيشُ الْعِلْمِ وَمَوْتُ الْجَهْلِ، هُمُ الَّذِينَ يَخْبِرُوكُمْ حُكْمَهُمْ عَنْ عِلْمِهِمْ، وَصَمْتُهُمْ عَنْ مَنْطَقَهُمْ، وَظَاهِرُهُمْ عَنْ بَاطِنِهِمْ، لَا يَخْالِفُونَ الدِّينَ وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ، فَهُوَ بَيْنَهُمْ شَاهِدٌ صَادِقٌ، وَصَامِتٌ نَاطِقٌ<sup>(١)</sup>.



١ - ضع عنواناً للنص.

٢ - اضبط أواخر كلماته.

٣ - وضح المقصود بقول الإمام: لَنْ تَوْفُوا الرُّشْدَ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي تَرَكْتُمْ.

٤ - أخرج من النص:

أ - ممثواً من الصرف وبيّن سبب المنع.

ب - ستة أسماء وتسعه أفعال، وسبعة حروف، واذكر حكم كل منها من حيث الاعراب والبناء.

٥ - أعرّب ما تحته خط في النص.

(١) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٩٦، ٢٩٧.

(٤)

الضمائر - العلم - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة.



مركز تطوير وتأهيل المكتبات





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي:

- أخرج الضمائر، ثم بين نوع كل منها، وعلامة بنائه، ومحله من الإعراب:

١- تَنْفَتِي كَائِنًا لِأَنْفَتِي

مِنْ سُكُونِ الْأَوْصَالِ وَهِيَ تُجَيْدُ<sup>(١)</sup>

٢- لَا تَعْذِلْيَه فِيَانَ الْعَذْلَ يُولَغُه

قَذْفَلْتَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُه<sup>(٢)</sup>

٣- وَحَبَبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ

مَأْرُبُ قَضَائِهِ الرِّجَالُ هَنَالِكَ<sup>(٣)</sup>

٤- هُوَ الْبَحْرُ، مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ

فَلُجْنَةُ الْمَعْرُوفِ وَالْجُنُودُ سَاحِلُه<sup>(٤)</sup>

٥- وَلَزَلَمْ يَكُنْ فِي كُفُءٍ غَيْرُ زَوْجِهِ

بَلَادُهَا؛ فَلْيَئِقِ اللَّهُ سَائِلُه<sup>(٥)</sup>

٦ - ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرِيبًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

مركز تعلم اللغة العربية بجامعة حمد بن خليفة

(١) البيت لابن الرومي.

(٢) البيت لابن زريق.

(٣) البيت لابن الرومي.

(٤) (٥) البيتان لابي تمام.

(٦) سورة يوسف، آية ٢.

## الإجابة :

النحو	الضمير	نوعه	علامة بنائه	عمله من الإعراب
١ - . . .	ها (في : كأنها)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «كأن»
٢ - . . .	هي	منفصل	الفتحة	في محل رفع مبتدأ
٣ - . . .	الهاء (في : تعلّميه)	متصل	الكسرة	في محل نصب مفعول به
٤ - . . .	الهاء (في : يولعه)	متصل	الضمة	في محل نصب مفعول به
٥ - . . .	هم (في : إليهم)	متصل	السكون	في محل جر بحرف الجر
٦ - . . .	ها (في : قضّاها)	متصل	السكون	في محل نصب مفعول به
٧ - . . .	هو	منفصل	الفتحة	في محل رفع مبتدأ
٨ - . . .	الثاء (في : أتتُه)	متصل	الفتحة	في محل رفع فاعل
٩ - . . .	الهاء (في : أتتُه)	متصل	الضمة	في محل نصب مفعول به
١٠ - . . .	الهاء (في : لجّته)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاد إليه
١١ - . . .	الهاء (في : ساحله)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاد إليه
١٢ - . . .	الهاء (في : كفه)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاد إليه
١٣ - . . .	الهاء (في : روّجه)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاد إليه
١٤ - . . .	الهاء (في : بِهَا)	متصل	الفتحة	في محل جر بحرف الجر
١٥ - . . .	الهاء (في : سائله)	متصل	الضمة	في محل جر مضاد إليه
١٦ - . . .	نا (في : إثنا)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «إن»
١٧ - . . .	نا (في : أثركَاهُ)	متصل	السكون	في محل رفع فاعل
١٨ - . . .	الهاء (في : أثركَاهُ)	متصل	الضمة	في محل نصب مفعول به
١٩ - . . .	ئُنْكُم (في : لعلكم)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «علن»

أ - عَيْنُ الضَّمَائِرِ فِيمَا يَلِي، وَبَيْنَ نَوْعِ كُلِّ مِنْهَا، وَادْكُرْ عَلَامَةَ بَنَائِهِ وَمَحْلَهُ  
مِنَ الْأَعْرَابِ:

أ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿بِإِيمَانِهِ الَّذِينَ آمَنُوا أطَيَّبُوا أَنفُسَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

ب - قَالَ مِيخَائِيلُ نَعِيمَةَ:

- إِنِّي نَفْسِي، أَنْتَ لَخْنَ

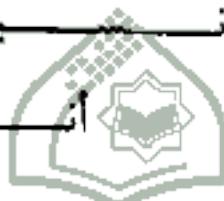
فِيَّ فِي قَدْرَنْ صَدَاهَ

- وَقَعْدَشَكَ يَدْفَنَا

فِيَّ لَا أَرَاهَ

- أَنْتَ رَيْخَ وَنَسَبَّمُ

أَنْتَ مَوْجَ، أَنْتَ بَحْرَ



ج - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَقَدِيمَنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ حَمْلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مُّثُورًا﴾<sup>(٢)</sup>

﴿وَلَوْ أَنَا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتَلُوا أَنفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا  
قَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة النساء، آية ٥٨.

(٢) سورة النساء، آية ١٢٤.

(٣) سورة النساء، آية ٦٥.

د - قال الإمام علي<sup>(١)</sup>.

«العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تُقْصِّهُ النفقة والعلم يَزْكُرُ على الإنفاق، وصنيع المال يزول بزواله».

ب - ضع مكان النقط ضميراً مناسباً ثم أعرب الضمير:

١ - .... أولو العزم عند الشدائـد.

٢ - لا تركن إلى الدنيا، ف.... متنقلة ليس لـ.... قرار، ولا يؤمن جانبه....

٣ - انتصرنا على عدو... . بعدهما أذف... . مرارة جرائم... . ويوحد... . نعزز انتصار... . ونستكمـل... . بتحقيق مقاصـد ثـراث... . الحضاريـ العـريقـ.

٤ - ليس مش... . منْ قهر جار... . أو عادا... . أو حجب عـ... . خيراً آثـا... .



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

ج - اذكر من الضمائر، ثلاثة في محل نصب، وثلاثة في محل رفع، وثلاثة في محل جر، ثم ضع كل منها في جملة مفيدة؛ على النحو التالي:

١ - ضمائر في محل نصب: الكاف، الهماء، تا.

- رأك أخي عائدا....

..... -

..... -

(١) النهج، ج ٤، ص ٦٦٠.

ب - ضمائر في محل رفع .....

.....

.....

.....

ج - ضمائر في محل جر .....

.....

.....

.....



مركز تطوير المكتبات والعلوم الإنسانية

## • تدريب نموذجي

- بين نوع العلم وأعرابه:

- ١ - كان محمد أبو الحسن شجاعاً كريماً.
- ٢ - تفوقت سعاد بفضل اجتهادها ومثابرتها.
- ٣ - معظم ما روي عن هارون الرشيد من نسج الخيال.
- ٤ - سيبويه إمام النحاة مرجع في اللغة.
- ٥ - النحل مفيض والذباب مؤذ.
- ٦ - الخيل معقود بتواصيها الخير.
- ٧ - كان «تابط شرآ» مبعثاً للطيرة في زمنه.
- ٨ - عبد الكريم مواطن صالح.



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

## الإجابة:

رقم	العلم	نوعه	إعرابه
١ -	محمد	اسم	اسم كان مرفوع بالضمة .
٢ -	سعاد	اسم	أبو: بدل، أو عطف بيان، مرفوع بالواو. الحسن: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
٣ -	هارون	اسم	مجرور بالفتحة (منوع من الصرف) .
٤ -	الرشيد	لقب	نعت مجرور بالكسرة .
٥ -	سيفوه	مركب مرجعي	مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
٦ -	إمام	لقب	بدل، أو عطف بيان مرفوع بالضمة .
٧ -	الذباب	اسم جنس	مبتدأ مرفوع بالضمة .
٨ -	تأبط شرزاً	مركب إسنادي	محظوظ على مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
			اسم كان، مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكایة .
			عبد: مبتدأ مرفوع بالضمة، وهو مضاف الكريم: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

## • تدريب نموذجي

- أخرج أسماء الإشارة، وبين علامات بنائتها، و مواقعها الإعرابية، فيما يلي:

- ١ - **(أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون)**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - سُئلَ هذان الطالبان سؤالاً لم يتمكنا من الإجابة عنه.
- ٣ - أقرَّ هذا الرجل بالحقيقة.
- ٤ - إن نتيجتكم هذه، تعكس مبلغ ما بذلتم من جهد.
- ٥ - لعلَّ هذا العادث الآليم خاتمة أحزانكم.
- ٦ - كان ذلك الوادي مكاناً فقراً.
- ٧ - **(فainما تولوا فثم وجه الله)**<sup>(٢)</sup>.
- ٨ - أولئك المقاومون حزروا وطنهم.
- ٩ - نمت طويلاً ذلك اليوم.
- ١٠ - تكلمتُ ذاك الكلام الجارح واعظاً.
- ١١ - نجح جميع الطلاب إلا هدين الطالبين.
- ١٢ - هذه الشجرة وهذه الفتاة شبتا معاً.
- ١٣ - **(وإذا ثلثى عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا)**<sup>(٣)</sup>.
- ١٤ - استحقَّ الطلاب هؤلاء هذا النجاح بجدارة، أما الراسبون أولئك الكسالي فعنتوا ذاك التعنيف.

(١) سورة البقرة، آية ٥.

(٢) سورة التوبة، آية ١١٥.

(٣) سورة الأنفال، آية ٣١.

**الإجابة:**

موقعه الإعرابي	علامة بنائه	اسم الاشارة	النحو
في محل رفع مبتدأ، والكاف: حرف خطاب مبني على الفتح.	الكسرة	أولئك	١
في محل رفع عطفاً على أولئك الأولى. والكاف حرف خطاب.	الكسرة	وأولئك	
في محل رفع نائب فاعل (الهاء: للتنبيه). في محل رفع فاعل (الهاء: للتنبيه).	مبني على ألف السكون	هذان هذا	٢ - ٣
في محل نصب نعت لـ(نتيجة)، (الهاء للتنبيه). في محل نصب اسم لعل. (الهاء للتنبيه).	الكسر السكون	هذه هذا	٤ - ٥
«إذا» في محل رفع اسم كان؛ واللام للبعد، والكاف للخطاب.	السكون	ذلك	٦
في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بمحذوه خبر مقدم.	الفتحة	ثم	٧
في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف خطاب.	الكسرة	أولئك	٨
في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، اللام للبعد، الكاف للخطاب مبني على الفتح.	السكون	ذلك	٩
في محل نصب مفعول مطلق، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح.	السكون	ذاك	١٠
في محل نصب مستثنى. (الهاء للتنبيه). في محل رفع مبتدأ (الهاء للتنبيه).	مبني على الياء الكسرة	هذين هذه	١١ - ١٢
في محل رفع عطفاً على «هذه الأولى». (الهاء للتنبيه).	الكسرة	وهذه	

موقعه الإعرابي	علامة بنائه	اسم الاشارة	النحو
في محل جز مضاد إليه. (الهاء للتنبيه).	السكون	هذا	١٣ -
في محل رفع نعت لـ«الطلاب».	الكسرة	هؤلاء	١٤ -
في محل نصب مفعول به لـ«استحق» (الهاء للتنبيه).	الكسرة	هذا	
في محل رفع، بدل من «الراسبون»، والكاف حرف خطاب.	الكسرة	أولئك	
في محل نصب مفعول مطلق، والكاف حرف خطاب.	الكسرة	ذاك	



مركز تطوير وتأصيل языک و ادب عربی

## • تدريب كالتدريب السابق يجرب عنه الطالب.

- ١ - ذلك المجد سطراً آباؤنا الأفذاذ.
  - ٢ - أعزْ بالطالب النجيب ذاك.
  - ٣ - ثمة الغاز تحيط بكونك هذا.
  - ٤ - إنْ كَانَ أَنْفُكَ هَكَذَا
- فالفيصل عند ذاك أقطعني<sup>(١)</sup>**
- ٥ - «فَإِنْ يَكْفُرُ بِهَا هُؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلَّا بِهَا قَوْمًا لَبَسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ»<sup>(٢)</sup>.
  - ٦ - «إِنْ هُؤُلَاءِ لَشَرٌ ذَمَّةٌ قَلِيلُونَ»<sup>(٣)</sup>.
  - ٧ - «أَوْلَئِكَ الَّذِينَ خَسَرُوا أَنفُسَهُمْ»<sup>(٤)</sup>.
  - ٨ - حُكِّمَ عَلَى الْمُتَهَمِّ، ذَاكَ اللَّذِينَ الْخَطِيرُونَ.
  - ٩ - كُتِبَتْ لَهُذِينَ الشَّهِيدِينَ الْحَجَةُ.
  - ١٠ - لَا يُظَهِّرُ مِنَ الْكَوَاكِبِ إِلَّا ذَاكَ النَّجْمُ.
  - ١١ - رأَيْتُ هَاتِينِ الْفَتَاتِينَ.
  - ١٢ - يَعْجِبُنِي مِنْكَ خَصْلَتَانِ: هَذَا الْأَدْبُ، وَالْبُسْمَةُ هَذِهِ الَّتِي يُشْرِقُ بِهَا وَجْهُكَ.

(١) البيت لابن الرومي في مجاز صاحب الألف الطويل. هكذا: مكونة من هاء التبيه، وكاف التشيه الجارة، إعرابها: الهاء للتبيه، الكاف حرف جر، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر. الجار والمحور متلقان بغير «كان» المحدوف، التقدير: إن كان أنفك كانوا هكذا.

(٢) سورة الأنعام، آية ٨٩.

(٣) سورة الشعراء، آية ٥٤.

(٤) سورة هود، آية ٢٠.

## • إعراب نموذجي

١ - صار هذا الطالب مجتهداً.

صار : فعل ماضٍ ناقص، مبني على الفتح الظاهر.  
هذا : الهاء للتبيه، ذا: اسم إشارة، مبني على السكون في محل رفع اسم «صار».

الطالب : بدل من «هذا» تبع محله في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
مجتهداً : خبر «صار» منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ - عادتني هاتان الطالبتان.

عادتني : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث، والتون لللوقياية،  
والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.  
هاتان : الهاء للتبيه، تان: اسم شارة مبني على الألف في محل رفع فاعل.  
الطالبتان : بدل من «هاتان» تبع محله في الرفع، وعلامة رفعه الألف لأنها مثنى.

٣ - من ذا الذي لا يحرق شوقاً إلى وطنه؟

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.  
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.  
الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع بدل من «ذا».  
لا يحرق : لا نافية لا محل لها، يحرق: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

شوقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتثنين.  
إلى وطنه : إلى حرف جر، وطن: اسم مجرور بالكسر الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة. والجار والمجرور متعلقان بمعنى مشتق محله لـ«شوقاً» أو بالفعل «يحرق».

#### ٤ - سرني أن ينفع ذاك النجاح .

- سرني : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرية ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .
- أن : حرف مصدرى ونصب ، مبني على السكون .
- ينفع : فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل  
ضمير مستتر تقديره «هو»؛ أن وما بعدها بتأويل مصدر ، فاعل «سر»  
التقدير : سرني نجاحه .
- ذاك : الهاء للتبيه ، ذاك : اسم إشارة ، مبني على السكون في محل نصب مفعول  
مطلق ، والكاف حرف خطاب ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
- النجاح : بدل من «ذا» تبعه في التصب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

• تدريب نموذجي

- أخرج الاسم الموصول، وبيّن نوعه، وموقعه الإعرابي، وصلته، ورابطها:

١- ﴿إِنَّمَا يُسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

٣ - ﴿وَهُوَ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيَاحَ﴾<sup>(٢)</sup>.

٤ - «كُلُوا مِن طَيْبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ»<sup>(٤)</sup>.

<sup>٥</sup> - «الذين يقيمون الصلاة و مما زر قائمون ينتفون»<sup>(٥)</sup>.

٦- إنَّ مَا في الصدورِ يعلمهُ مَنْ في السماواتِ والأرضِ.

٧- وافتكر في مثئهي حسن الذي

**مِنْ خَلْقِهِ أَنْتَ هُوَ الْمَوْلَى لِأَجْلِنَا**

أين مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَبَئَثُوا؟

هَلْكَ الْكُلُّ وَلَمْ تُغَيِّرْنَ الْقُلَّزَ<sup>(٦)</sup>

٨- قدرت اللاتي (أو اللائي) أحسن رعاية أبنائهن.

(١) سورة الأنعام، آية ٣٦.

(٢) سورة البقرة، ٢١٢

(٣) سورة الأعراف، آية ٥٧.

(٤) سورة الأعراف، آية ١٦٠.

(٥) سورة الانفال، آية ٣.

(٦) الشعر لابن الوردي.

- ٩ - ساد الألى تمكثوا من الانتصار على ضعفهم البشري القاتل .
- ١٠ - لا تقدير إلا للطالبتين اللذين فازا والطالبتين اللتين فازتا .
- ١١ - كانت اللتان تعهدتا خدمة الحضور في حركة ونشاط .



جامعة الأزهر

## إجابة التدريب السابق :

رقم النادر	اسم الموصول	نوعه	موقعه الإعرابي	صلة	الرابط
١ -	الذين	جمع مذكر	في محل رفع فاعل	الجملة الفعلية: يسمعون	واو الجماعة
٢ -	من	مشترك	في محل نصب مفعول به	الجملة الفعلية: يشاء	ضمير متر
٣ -	الذي	مفرد مذكر	في محل رفع خبر المبتدأ	الجملة الفعلية يرسل	ضمير متر
٤ -	ما	مشترك	في محل جر بالإضافة	الجملة الفعلية رزقناكم	محذوف
٥ -	الذين	جمع مذكر	في محل رفع مبتدأ	الجملة الفعلية يقيمون	واو الجماعة
٦ -	ما	مشترك	في محل جر الخبر	الجملة الفعلية بعرف الخبر	محذوف
	ما	مشترك	في محل نصب شبه الجملة اسم «إن»	متتعلق شبه الجملة المحذوف	محذوف التقدير: ما هو كائن في ...
	من	مشترك	في محل رفع فاعل متتعلق شبه الجملة المحذوف التقدير: من هو كائن في ...		محذوف

الرابط	صلة	موقعه الإعرابي	نوعه	الاسم الموصول	الناء
		مفرد مذكر في محل جر الجملة الاسمية: أنت الهاء في (تهواه) بالإضافة تهواه		الذي	٧ -
	مشترك في محل رفع مبتدأ الجملة الفعلية: واو الجماعة مؤخر، التقدير: سادوا من سادوا أين هم كائنو؟		من		
	جمع مؤنث في محل رفع نائب الجملة الفعلية: نون النسوة فاعل أحسن		اللاتي أو: اللاتي		٨ -
	جمع مذكر في محل رفع فاعل الجملة الفعلية: واو الجماعة تمكنا		الآلي		٩ -
	مثنى مذكر في محل جر نعت الجملة الفعلية: فازا <i>للطالبين</i>		الذين		١٠ -
	مثنى في محل جر نعت الجملة الفعلية: فازتا للطالبين		اللتين		
	مثنى في محل رفع اسم الجملة الفعلية: ألف الاثنين تعهدتا		اللثان		١١ -

## • التدريب نفسه يقوم به الطالب:

- أ - «فَكُلُّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهُوَى أَنفُسُكُمْ اسْتَكْبِرُّهُمْ»<sup>(١)</sup>.
- ب - «وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ حِنْدِ اللَّهِ مَصْدِقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذُهُ فِرِيقٌ مِّنَ الظَّاهِرِيِّينَ أَوْثَى  
الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظِهُورِهِمْ»<sup>(٢)</sup>.
- ج - «الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأَمِيَّ الَّذِي يَجْدُونَهُ مَكْتُوبًا عَنْهُمْ فِي التُّورَاةِ  
وَالْإِنْجِيلِ»<sup>(٣)</sup>.
- د - «وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ»<sup>(٤)</sup>.
- ه - «الَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مُتَكَبِّرِينَ مِنْ نَسَائِهِمْ مَا هُنَّ أَمْهَاتُهُمْ إِلَّا الْلَّاتِي  
وَلَدَنَهُمْ»<sup>(٥)</sup>.
- و - قُبضَ عَلَى الرَّجُلِيْنَ الَّذِيْنَ فَرَأُوا وَصُودِرَتْ مِنْهُمَا الْحَقِيقَيْتَانِ الْلَّتَيْنِ سُرِقَتَا.
- ز - لَا تَعَاذْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ<sup>(٦)</sup> بِكَتَبِهِ وَبِمَوْرِسِهِ
- ح - أَتَجْتَبُ أَيَّاً يَكْذِبُ، وَأَرْحَبُ بَأَيَّ يَصْدُقُ (أَوْ بَأَيِّهِمْ).
- ط - أَعْلَمُ الْفَضْلَةَ مِنْ شَأْنِ الْلَّاتِي (أَوْ الْلَّوَاتِي) رَاعَيْتَهَا فِي سُلُوكِهِنَّ.

(١) سورة البقرة، آية ٨٧.

(٢) سورة البقرة، آية ١٠١.

(٣) سورة الأعراف، آية ١٥٧.

(٤) سورة الحديد، آية ٢٤.

(٥) سورة المجادلة، آية ٢.

(٦) غُنْجُزْ بَيْتُ لَابْنِ الْوَرَدِيِّ.

ي - نَالَ الْأُلَىٰ صَبَرُوا مَا جَدُوا فِي سَبِيلِهِ زَمَنًا .

ك - إِنَّ خَيْرَ الْقَوْلِ مَا تَقَعَّدَ<sup>(١)</sup> .

ل - لَا تَرْغَبُنَّ فِي مَنْ زَهَدَ فِيهِكَ<sup>(٢)</sup> .

م - الصَّدِيقُ مَنْ صَدَقَ غَيْرَهُ . . . وَالغَرِيبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَيْبٌ<sup>(٣)</sup> .



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكِتَابَاتِ وَالْمَسَنُورَاتِ

---

(١) الإمام علي، نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٢٨، من وصيته لابنه الحسن.

(٢) المصدر نفسه، ص ٥٤١.

(٣) المصدر نفسه، ص ٥٤٢.

## • تدريب نموذجي

- إقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من أسئلة:

... ترى، متى تنبت شقائق النعمان الحمراء؟ ومتى تطلع على وجه الأرض باقات «بخار مريم» العذاري؟ ومتى تعود إلى جبلنا زهرة الربيع، ونعود نحن، مع الربيع، مسرورين، سعداء ثمرُّ أثوفنا بالطيوب؟ ...

إنه لشتاء ثقيل، هذا الذي يخيم على قلوبنا وبيوتنا، نخرت فيه ضلوعنا وخذات البرد، وجَلَدت جلودنا في الصقيع . . . .

متى تنبت شقائق النعمان الحمراء؟

وتعود الأرض عندنا تغشى في الخضراء والحمراء، في ألف لوزٍ ولوزٍ؟

وهذا البيلُ، على شباكِ نافذتي، عرفة أمين . . . لقد فز من ضيعتنا في الجبل، ليطلب الدفء والعافية هنا، في حنجريه غباء . . .

لقد [تجَلَدت] حنجرته في هذا البرد المميت . . .

أطلاعي أيتها الشقائق الحمراء الحلوة . . . .

فؤاد سليمان

الأسئلة:

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ - اضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية (من قوله: إنه لشتاء، إلى قوله: في الصقيع).

٣ - ينتهي الكاتب إلى شقائق النعمان، ويشوق إلى قدوم الربيع، لماذا؟ أجب  
بأسلوب أدبي بما لايزيد على سبعة أسطر.

٤ - استخرج من النص :

أ - أنواع المعارف السبعة.

ب - بدل من منادي وأهربه.

ج - بدل من اسم إشارة.

د - صلة موصول اسمي ، وعین العائد.

هـ - ضميراً متصلًا واقعاً في محل رفع، وآخر في محل نصب، وثالثاً في  
محل جز.

٥ - أعرّب ما تحته خط.



الإجابة :

١ - العنوان المناسب ~~لشقائق النعمان~~ لـ

٢ - ضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية :

إنه لشقاء ثقيل هذا الذي يُخيم على قلوبنا وبيوتنا، نحرث فيه ضلوعنا  
وخراث البرد، وجلدث جلوتنا في الصقيع.

٣ - سبب ابتهال الكاتب وتشوّقه يعود إلى أن النفس البشرية تضيق  
بالرتبة، والجمود، والعادة، والمألف... إلى غير ذلك مما يبعث  
الإحساس بالعجز والفناء. فالكاتب في تشوّقه وابتهاله إنما ينشد  
التجديد، والانطلاق في عالم الجدة والدهشة، ويحنّ حينئذ  
طاغياً إلى رؤية شباب الطبيعة في ربيعها وقد اكتسح بدفعه سطح

الجليد، وبعث في موات الأرض نعمة الحياة، ليقوم مشرقة بضياء الورود والأزاهير، رافلة بالبهي المتألق من الأشكال والألوان.

- ٤ -

### أ - أنواع المعارف:

الاسم المعرفة	نوعه
العذاري	مقترن بـ«ال»
زهرة	مضاف إلى معرفة (الربيع)
نحن	ضمير
هذا	اسم إشارة
الذي	اسم موصول
أيتها	منادي
مريم	علم

### ب - بدل من منادي:

**الشقائق**: بدل من «أيتها» أو نعت له، مرفوع تبعاً للفظ هذا المنادي، وهو البناء على الضم.

### ج - بدل من اسم الإشارة:

**البلبل**: بدل من «هذا» مرفوع تبعاً لمحله من الأعراب، وهو الرفع على الابتداء.

### د - صلة الموصول الأسني وعائده:

**بنحيم**: جملة فعلية لا محل لها من الأعراب صلة الموصول «الذي»، العائد هو الضمير المستتر الواقع في محل رفع فاعل لـ«بنحيم».

## هـ - الضمائر الثلاث ومحلها من الإعراب :

الضمير المتصل	محله من الإعراب
الناء (في عرفته)	في محل رفع فاعل
الهاء (في عرفته)	في محل نصب مفعول به
ال(نا) (في جبلنا)	في محل جر بالإضافة

## ٥ - الإعراب :

إنه : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم «إن».

لشقاء : اللام للتاكيد، شتاء : خبر «إن» مرفوع بالضمة الظاهرة.

ثقيل : نعت لـ«الشقاء» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

جلودنا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضانف، والضمير المتصل (نا) مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

غناء : اسم «ما» الشبيهة بـ«ليس» مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

حنجرته : فاعل «تجلىـت» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضانف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضانف إليه.

## • تدريب يجريه الطالب

- اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان الشاعر يرى نفسه في منزلة أعلى من كلّ وظائف الدولة؛ وكان المفكر الديني يشعر أنه يتسمى إلى الإسلام والحقيقة الالهية المطلقة التي تعلو أي سلطة زمانية مهما كانت قوتها، وهو يكتسب الشرعية من إطاعته لأوامر هذه السلطة الربانية، وليس السلطة الزمانية.

لقد كان بنو أمية فُسَاد وهم يطاردون الفقهاء والشعراء والمفكرين؛ فقد كانوا يريدون منهم الشرعية التي يفتقدونها، والتأييد الذي يتوقون إليه... فقد هرب الكُفَيْت [بن زيد] الشاعر من سجن المحجاج بعد أن ارتدى زيه زوجته، وتركها خلفه في السجن؛ وليس عامر الشعبي جبهة منقطه، وتظاهر بالجنون حتى لا يتولى منصب القضاء... ولم يمنع انشغال السلطان صلاح الدين بحرب الفرنج من صلب السهروردي<sup>(١)</sup>.

الأسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلماته.
- ٣ - الشاعر يرى نفسه في منزلة أعلى من كلّ وظائف الدولة، لماذا؟

(١) د. محمد الرميمي، من مقالة له في مجلة العربي الكوبية، العدد ٤٣٣، ديسمبر ١٩٩٤.

٤ - استخرج من النص :

- أ - ضميراً منفصلاً في محل رفع.
  - ب - ضمرين متصلين في محل نصب، وأخرين في محل جر بالإضافة.
  - ج - اسماء موصولة وبين محله من الإعراب، وبين صلته.
  - د - أنواع المعرف الواردية فيه.
  - هـ - أسماء الأعلام، واذكر نوع كل منها.
  - و - أسماء مثيرة من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٦ - أعرّب ما تحته خط.



مركز تطوير وتحسين языка

## • تدريب نموذجي

- يقول المتنبي مفتخرًا:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبِي  
وأسمعت كلاماتي من به صمم

١ - اضبط أواخر كلمات البيت أعلاه.

٢ - أخرج الأسماء المعرفة وبيّن أنواعها.

٣ - في البيت اسمان موصولان، عينهما، واذكر محلهما من الإعراب، وبيّن صلة كلّ منها.

٤ - أعرّب ما تحته خط.



الإجابة

أ - الضبط:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبِي  
وأسمعت كلاماتي من به صمم

## ب - الأسماء المعرفة وأنواعها:

الاسم المعرفة	نوعه
أنا	ضمير
الذى	اسم موصول
الأعمى	مقترب بـ«أى»
أدب(ي)	مضاف إلى معرفة (باء المتكلم)
كلمات(ي)	مضاف إلى معرفة (باء المتكلم)
من	اسم موصول

## ج - الأسماء الموصولة:

الذى : في محل رفع خبر المبتدأ. صلته: الجملة الفعلية: نظر الأعمى.  
من : في محل نصب مفعول به. صلته: الجملة الاسمية: به صمم.

## د - الإعراب:

رأسمت : الواو حرف عطف، أسمعت: فعل ماض مبني على الفتح، والناء للثانية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

كلماتي : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الباء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، والباء للمتكلم، ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

صمم : مبتدأ متأخر، مرفوع بالضمة الظاهرة. (الخبر محدوف تعلق به الجار والمجرور، التقدير: من كان به صمم).

## • إعراب نموذجي

١ - وإنني وإن كنتُ الأخير زمانة

لآتِ بِمَا لَمْ تَنْتَطِسْفَةُ الأوائل

- |         |  |
|---------|--|
| لأنني   | : الواو حسب ما قبلها، إنّي: حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إنّ».  |
| ولأن    | : الواو حالية، إنّ: حرف زائد مبني على السكون.  |
| كنت     | : كان فعل ماضٍ ناقص، مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم «كان».  |
| الأخير  | : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة.   |
| زمانة   | : فاعل «الأخير» مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاد إليه.  |
| لآتِ    | : اللام للابتداء تفيد التأكيد، آتِ: خبر «إنّ» مرفوع بضمّة مقدرة على الياء المحدّدة تخفيفاً (إذاً الأصل: آتِي)  |
| بِما    | : الياء حرف جر <del>كِرْتَانَة</del> : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجهاز وال مجرور متعلقان بـ«آتِ».   |
| لم      | : آداة جزم ونفي وقلب.  |
| تستطيعه | : فعل مضارع مجزوم بالسكون، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدّم.   |
| الأوائل | : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.   |
|         | الجملة من كان واسمها وخبرها في محل نصب حال من ياء المتكلّم في «إنّي»؛ وجملة: لم تستطعه الأوائل لا يتعلّق لها من الإعراب صلة الموصول (ما)؛ الضمير (الهاء) في «تستطيعه» هو الرابط. |

## ٢ - حَقْدُ اللَّذَانِ فِي نَفْسِيهِمَا مَرْضٌ

حقد: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.  
اللذان: اسم موصول مبني على الألف في محل رفع فاعل «حقد».  
في نفسيهما: في: حرف جر، نفسيهما: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنّه مثنى، وهو مضارف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والجهاز وال مجرور متعلقان بصلة الموصول المقدرة، التقدير: حقد اللذان استقر في نفسيهما مرض.  
مرض: فاعل استقر (المقدرة) مرفوع بالضمة الظاهرة.



مركز تطوير وتحسين الكتب

• تدريب نموذجي

- إقرأ النص ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

كثيراً ما كنتُ أستلقي على صخرة دهرية بيضاء، فيها تواتي مُسْكَنَة  
الحراب... من ورائي صخور تتعالى إلى السماء... بيني وبين تلك الصخور  
قناة تتَّسَابِقُ فيها قطرات تُبِعُ صفين وهي تهامس فوق الحصى... أنا أسمع  
همسها وترانيمها وتهاليلها...

فُوقَ رَأْسِي سَمَاءٌ كَيْفَمَا قَلَبْتُ طَرْزِي لَا يَقْعُدُ فِيهَا عَلَى شَيْءٍ غَيْمَةٌ. أَنَا أَغْرِفُ  
أَنْ تِلْكَ النَّقْطَةَ الْغَبْرَاءَ فِيهَا لَيْسَتْ غُبَارًا وَلَا دُخَانًا، بَلْ هِيَ نَسْرٌ أَسْبَلَ جَنَاحَيْهِ  
الْقَوْيَيْنِ وَرَاحَ يَدُورُ فِي الْفَضَاءِ دَوْرَاتٍ لَوْلَيَّةً مُتَصَاعِدَةً. [هَذَا التَّسْرُّ عَيْنَاهُ مُحَدِّقَتَانِ]  
إِلَى الْأَرْضِ، بَاجِنَّا فِيهَا عَنْ فَرِيسَةٍ أَوْ طَرِيدَةٍ يَجْعَلُهَا عَشَاءَ لَيْلَتِهِ، أَوْ عَشَاءَ صِعَارِهِ.  
  
عن يسارِي شاب سقا هُصَيْن العافية والعزم والأمل. هو مُكَبَّ على بقعة  
من سنابل القمح يقطعها قبضة قبضة.

الأشعار

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
  - ٢ - اضيّط كلمات الفقرة الأخيرة بالشكل التام (من: عن... ياري... إلى: قبضة).
  - ٣ - ماذا يوحي لك هذا النص؟ أجب باليجاز، مُتَخِذًا أسلوب الكاتب مثالاً.

٤ - استخرج من النص :

- أ - الجملة الاسمية، وعین رُكْنِيهَا الأَسَاسِيَّين (المبتدأ والخبر)، واذكر نوع كل منها وعلامة إعرابها.
  - ب - ثلاثة ضمائر في محل رفع، وثلاثة في محل نصب، وثلاثة في محل جزء.
  - ج - أربعة أسماء معرفة بالإضافة.
  - د - أسمان ممنوعان من الصرف، وبين سبب المنع.
  - هـ - اسم إشارة للبعيد، وعین موقعه الإهرابي.
- ٥ - أهرب ما تحته خط.

الإجابة :



١ - العنوان المناسب :

سحر الطبيعة وجلالها

٢ - ضبط أواخر كلمات الفقرة الأخيرة :

عن يَسَارِي شَابٌ سَقَاهُ صَيْنُ العَافِيَّةِ وَالْعَزْمِ وَالْأَمَلِ. هُوَ مُكِبٌ عَلَى بُقْعَةِ  
مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ يَقْطَعُهَا بِمَثْجَلِهِ قَبْضَةَ قَبْضَةٍ.

٣ - من موحيات النص :

إن أبرز ما يُشَرِّمُ به الأثرُ الأدبيُّ الجيد هو عمق ما فيه من الأفكار  
والمعاني، وينعدُ مَرَاميه، وجدة كشوفاته.

وقد لا يتيسر لنا استحضار ما يكفي من ذلك كله بسبب ما أعمل في هذا النص من حذف اقتضاه المقام. يكفي أن ما بين أيدينا منه يمكن أن يضعنا في محيط طبيعي مهيب، مرسوم بريشة فنان ماهر، الأمر الذي يستغرقنا ويدعثنا، ويستدعي فيينا ميلاً قوياً إلى التأمل، شأن الكاتب. وأول قطوف هذا التأمل ما يتردد في أسماعنا، نحن أيضاً، من «همس» الحقائق الوجودية الكونية، و«ترانيمها وتهاليلها»، فيُدخلنا إيمان عميق وقد أحاطت بنا عظمة الخالق من كل جانب، وأخذنا بكلياتنا بكمال ما أبدع من كائنات الطبيعة، وبروعة ما أزدع فيها من جمال، وقوة، ومهابة، وجلال.



مركز تحقیقات کشوری علوم انسانی

**أ - الجملة الاسمية وركناتها: المبتدأ والخبر، في الجدول التالي:**

الجملة الاسمية	المبتدأ	صيغة المبتدأ	نوعه المبتدأ	علامة إعرابه المبتدأ	الخبر	صيغة الخبر	نوعه الخبر	علامة إعرابه الخبر
فيها نواتيٌّ	نواتيٌّ	صريح <sup>(١)</sup>	مفرد (كاين)	عذوف تعلق به الجار والمجرور	عذوف تعلق به الجار والمجرور	الضمة	مفرد (كاين)	في محل رفع
من ورائي صخورٌ	صخورٌ	صريح	مفرد (كاين)	عذوف تعلق به الجار والمجرور	عذوف تعلق به الجار والمجرور	الضمة	مفرد (كاين)	في محل رفع
بين قناءٍ	قناءٍ	صريح	مفرد (كاين)	عذوف تعلق به الطرف	عذوف تعلق به الطرف	الضمة	مفرد (كاين)	في محل رفع
هي تهامسُ	هي	مضمر <sup>(٢)</sup>	مفعولية فعلية	تهامس	تهامس	في محل رفع	مفرد (كاين)	جملة فعلية
أنا أسعُ	أنا	مضمر	مفعولية فعلية	اسمع	اسمع	في محل رفع	مفرد (كاين)	جملة فعلية
فوق رأسي سعادٌ	سعادٌ	صريح	عذوف تعلق به الطرف	سعاد	سعاد	الضمة	مفرد (كاين)	عذوف تعلق به الجار والمجرور
هي زرقانٌ	زرقانٌ	مضمر	مفرد	في محل رفع	في محل رفع	الضمة	مفرد	الضمة
أنا أعرف	أنا	مضمر	مفعولية فعلية	أعرف	أعرف	في محل رفع	مفرد	في محل رفع
هي تَزَّ	هي	مضمر	مفرد	تَزَّ	تَزَّ	في محل رفع	مفرد	الضمة
عن يسارِي شَابٌ	شَابٌ	صريح	عذوف تعلق به الجار والمجرور	الضمة	في محل رفع	عيادة محدثتان	جملة اسمية	في محل رفع
هذا .. عيناً محدثتان	هذا		اسم إشارة	في محل رفع	عيادة محدثتان	في محل رفع	جملة اسمية	في محل رفع
هو مَكْتبٌ	هو	مضمر	مفرد	مَكْتبٌ			مفرد	الضمة

(١) أي أنه اسم ظاهر، غير مؤول.

(٢) المضمر : الضمير.

## ب - الضمائر :

في محل جزء :	في محل نصب :	في محل رفع :
الهاء (في : همسها)	الهاء (في : يجعلها)	الباء (في : كنث)
الهاء (في : فيها)	الهاء (في : سقاها)	أنا (اسمع)
الهاء (في : يقطعنها)		هي (نسر)

## ج - الأسماء المعرفة بالإضافة :

- ١ - همسـ(ها) : مضارف إلى الضمير (الهاء).
- ٢ - طرفـ(بي) : مضارف إلى الضمير (ياء المتكلم).
- ٣ - صغارـ(ه) : مضارف إلى الضمير (الهاء).
- ٤ - سنابلـ(القمح) : مضارف إلى اسم مقترب بـ(أـلـ).



## د - الممنوعان من الصرف

- بـيضاء : صفة أصلية على وزن فعلاء، مؤنث: أفعل.
- صـئـين : علم أجمي زائد على ثلاثة أحرف.

## ه - اسم الإشارة وموقعه الاحرامي :

تـلـك : في محل نصب اسم «أن».

## ٥ - الإعراب :

أـسـبـلـ : فعل ماضـ مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع نعت للنكرة: ئـنـزـ.

- |   |  |
|---|--|
| <p>: مفعول مطلق، منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.</p> <p>: حال منصوبة بالفتحة.</p> <p>: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.</p> <p>: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.</p> <p>: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.</p> <p>: حرف عطف.</p> <p>: معطوف على «عشاء» الأولى، منصوب بالفتحة على التبعية.</p> | <p>دورات باحثا يجعلها</p> <p>عشاء ليلته</p> <p>أو عشاء</p> |
|---|--|



مركز تحقیقات کوچکی در زبان عربی



مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

(٤)

## المبتدأ والخبر



مركز البحوث الأكاديمية للغات





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

### لبنان والحرية<sup>(1)</sup>

لبنان أبوابه مشرعة لكلّ مَفْهُورٍ، هكذا كانَ، وهكذا سيَقُنَى؛ فهو على صغر مساحته، واحةٌ فسيحةٌ بما يُوفِّرُه من حرية مسؤولية.

الحرية تُراعي الحق في الاختلاف، والقانون بضوابطه يمنع من أن يؤذِي هذا الاختلاف إلى تفكُّك أوصال المجتمع، ويَغْثِ الوهن في كيان الدولة، وفي حياة الأفراد.

فالحرية حدودها العدل والمساواة، وظابطها الضمير القيظ، وحاكمها القانون.



والحرية مسؤولية وانضباطه، والأرضيحة انفلاتاً واضطرباباً، والتتجاذب أحقاداً وانشقاقاً، فإنَّ تعيش حرزاً ومسؤولأً خيراً من أن تعيش مُستعبدأً، شؤونك العامة والخاصة في يد غيرك، ومصيرك يتلاعب به آخرون من حولك!

والإنسان كائنٌ حرٌّ، إنَّها القاعدة الطبيعية؛ فالحرية هي الشرط الأساسي لو غيَّرَ بذاته، وإحساسه بوجوده.

ولكنَّ السؤال الدائم الذي يطرحه اللبناني على نفسه وعلى الآخرين، هو:

(1) النص للمؤلف.

هل ما عاناه اللبنانيون من حروب وفتن، في الماضي والحاضر، عائدٌ في أسبابه الأولى إلى أن قوى الضغط عملت على الفصل بين الحرية وبين أن تمارس في أجواء المسؤولية والانضباط؟ أم أن جزمان اللبنانيين من الحرية بشروطها وبمفاعيلها الإيجابية حرّمُهم - وبالتالي - من أن يعوا مصالحهم، الأمر الذي يسرّ لقوى الضغط تلك أن تدفع بالقسم الأعظم منهم في أتون حروب لم يستفِد منها إلا مستغلوهم وقاهروهم؟

### السؤال :

أخرج من النص السابق الجملة الاسمية وعين المبتدأ ونوعه (صريح أو مضرر)، والخبر ونوعه (مفرد، أو جملة، أو شبه جملة).



جامعة عين شمس

**الإجابة:**

نوعه	المخبر	نوعه	المبتدأ	الجملة الاسمية
جملة اسمية	أبوابه مشترعة	صريح ظاهر	لبنان	لبنان أبوابه مشترعة
مفرد	واحة	مضمر	هو	فهو .. واحة
جملة فعلية	تراعي	صريح ظاهر	الحرية	الحرية تراعي
جملة فعلية	يمتنع	صريح ظاهر	القانون	القانون ... يمنع
جملة اسمية	حدودها العدل	صريح ظاهر	الحرية	الحرية حدودها العدل
مفرد	مسؤولية	صريح ظاهر	الحرية	الحرية مسؤولية
مفرد	مصدر مُؤَول خير (عنيشك)		أن تعيش	أن تعيش حراً خيراً .. أن تعيش
مفرد	محذف تعلقت به شبه الجملة، التقدير: كائنة.	صريح ظاهر	شئونك في يد شئونك (ك) (غيرك)	شئونك في يد شئونك (ك) (غيرك)
جملة فعلية	يتلاعب	صريح ظاهر	مصلرك	مصلرك يتلاعب (به)
مفرد	كائن	صريح ظاهر	الإنسان	الإنسان كائن
مفرد	عائد	صريح ظاهر	ما (عاناها)	ما (عاناها) عائد
مفرد	الأمر	مضمر	محذف (تقديره: هو)	(هو) الأمر

## • تدريب نموذجي

- في الجمل التالية ورد المبتدأ نكرة، أخرجه، وبين مسوغ وروده على هذه الحال، واذكر خبره:

١ - **﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجْلٌ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - مال قليل خير من لاشيء.

٤ - طائرة نقل ألغت.

٥ - شويعر بين الخطباء.

٦ - كل مجازى بأعماله.

٧ - ما إنسان خالد.

٨ - هل مصاب أشد من التكيل؟

٩ - عود عن الخطأ أفضل من التمادي فيه.

١٠ - **﴿سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ﴾**<sup>(٣)</sup>.

١١ - شفاء للمريض.

١٢ - كذاب يبتنا!

١٣ - شهيد في صفو المقاتلين.

١٤ - قدائف فوق الرؤوس!

(١) سورة يونس، آية ٤٩.

(٢) سورة يوسف، آية ٧٦.

(٣) سورة الصافات، آية ١٢٠.

## الإجابة:

- أ، ب - المبتدأ ومسوغ تكيره، وخبره:

الرقم	المتأمدة النكرة	المسوغ	الخبر
١ -	أجل	تقديم عليه الخبر (الجار وال مجرور) : كائن .	متصل الجار والمجرور التقدير: كائن .
٢ -	علیم	تقديم عليه الخبر (الظرف)	متصل الظرف، التقدير: كائن .
٣ -	مال	تحصيصه بوصف (قليل)	خير
٤ -	طائرة	تحصيصه بإضافة (نقل)	الجملة الفعلية «أقلعت»
٥ -	شُويعَ	تحصيصه بتضغير	متصل الظرف (بين ..) التقدير: كائن
٦ -	كل	دلالة على العموم بصيغته	مجازى
٧ -	إنسان	دلالة على العموم في سياق النفي خالد	
٨ -	مصاب	دلالة على العموم في سياق أشد الاستفهام	
٩ -	عوذ	تعلق به جار و مجرور	أفضل
١٠ -	سلام	دلالة على الدعاء	متصل الجار والمجرور، التقدير: كائن
١١ -	شفاء	دلالة على الدعاء	متصل الجار والمجرور، التقدير: كائن .
١٢ -	كذاب	دلالة على الهجاء	متصل الظرف التقدير: كائن
١٣ -	شهيد	دلالة على المدح	متصل الجار والمجرور، التقدير: كائن
١٤ -	قدائف	دلالة على التهويل	متصل الظرف، التقدير: ساقطة

## • تدريب نموذجي

١ - هي الأيام لا تهدأ حتى تثور.

٢ - لأمني مصدر سعادتنا.

٣ - من ذاهب للتزهّة من الطلاب؟

٤ - من يفعل الخير لا يعدم جوازية

لَا يذهب العرف بين الله والناس

(الخطيئة)

٥ - ما أعجب الدهر في تصرفه

والدهر لاتنفهي عجائبه

(دبل الخزاعي)

٦ - فَكُنْ مِّنْ كُرِبَةِ نَجْسَكَ مِثْهَا

وَكُنْ كَشْفَ السُّبْلَاءِ إِذَا بُلِيَّا

(الشيخ الحرفيش)

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

الشهادة الأولى في التعلم الإلكتروني

٧ - للذين أحسنوا فلهم الحسنة وزيادة<sup>(١)</sup>.

### الأسئلة :

في الجمل أدلة:

أ - تقدم المبتدأ وجوابه، عينه، وبين السبب في تقديمها.

ب - بين خبر ذلك المبتدأ واذكر نوعه.

ج - أعرّب ما تحته خط.

(١) سورة يومن، آية: ٢٦ .

د - اضيّط أواخر الكلمات.

الإجابة:

أ - المبتدأ وسبب تقادمه:

رقم المثال	المبتدأ	السبب في تقادمه
١ -	هي	لأنه ضمير الشأن.
٢ -	لامي	لأنه مقترن بلام الابتداء.
٣ -	من	لأنه اسم استفهام.
٤ -	من	لأنه اسم شرط.
٥ -	ما	«ما» التعجيجية.
٦ -	كم (الأولى)	«كم» الخبرية.
٧ -	الذين	لأنه اسم موصول اقترب خبره بالفاء.

ب - الخبر ونوعه:

نوعه	رقم المثال	مركز تعلم اللغة العربية
جملة فعلية.	١ -	لاعهدا
مفرد.	٢ -	مصدر
مفرد.	٣ -	ذاهب
جملة فعلية.	٤ -	الشرط والجواب (يفعل، ي عدم)
جملة فعلية.	٥ -	جملة: أتعجب
جملة فعلية.	٦ -	جملة نجاك
جملة اسمية	٧ -	لهم الحسن

## ج - الاعراب

جوازيه	: مفعول به، منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.
العرف	: فاعل «يذهب»، مرفوع بالضمة الظاهرة.
الدھر	: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
والدھر	: الواو حالية، الدھر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
لاتنقضي	: لا النافية، تنقضي: فعل مضارع، مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.
عجبائيه	: فاعل تنقضي، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. والجملة الفعلية (لاتنقضي عجبائيه) في محل نصب حال.
من كربة	: من: حرف جر، كربة: تمييز «كم» الخبرية، مجرور بـ«من» وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
كم(الثانية)	: خبرية، مفعول به <sup>(١)</sup> ، مبني على السكون في محل نصب.
احسنوا	: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـ«او الجماعة»، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة. وجملة (احسنوا) لا محل لها من الاعراب (صلة الموصول).

د - الضبط:

تم ضبط أواخر الكلمات، ارجع إليها.

(١) لأن ما بعدها فعل متعد (كشف) لم يستوف مفعوله.

## • تدريب يجريه الطالب.

- ١ - هو التصيّب لا يُحْرِم منه أحدٌ.
- ٢ - لِلْوَطَنْ فِي تَحْرِيرِه عَزِيزًا.
- ٣ - ما مَرَّ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ؟
- ٤ - من ترك قول: لا أدرى، أصيّبَت مقاتله<sup>(١)</sup>.
- ٥ - ما أحسن الصبر ولا سِنَمَا  
بِالخَرْبِ إِنْ ضَاقَتْ بِهِ الْحَالُ
- ٦ - كم من أخ لك لوناً شك نائبة  
وجذئه لك خيراً من أخ النسب  
(الأبرش)

٧ - الذي اجتهد في شبابه، فحياته في شيخوخته هنية.

الأسئلة:

في الأمثلة أعلاه:

- أ - تقدم المبتدأ وجوابه، أخرجه، وبين السبب في تقديمه.
- ب - عين الخبر وأذكر نوعه.
- ج - أعرّب ما تحته خط.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٤٢.

## • تدريب نموذجي.

١ - «يسألونك عن الساعة أيان مرساها»<sup>(١)</sup>.

٢ - في التاريخ عبر ومواعظ.

٣ - عند أخي مؤرثة.

٤ - إنما مفسد المال.

٥ - ما قوي إلا صاحب الحق.

الأسئلة :

أ - اضبط أواخر الكلمات.

ب - ورد الخبر مقدماً، عينه وذكر سبب تقديمها، وعین المبتدأ.

ج - أعرب ما تحته خط.

الاجابة :

أ - الضبط (يراجع الأمثلة).

---

(١) سورة الأعراف، آية ١٨٧.

## ب - الخبر وسبب تقديمها ، والمبتدأ:

رقم المثال	الخبر	سبب تقديمها	المبتدأ
١	أيان	لأنه اسم استفهام بعده اسم	مرسا(ها)
٢	في التاريخ	لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة	عبرَ
٣	عند أخي	لأن المبتدأ مقترب بضمير يعود عليه	مؤونته(هـ)
٤	مفسد	لأنه مقصور على المبتدأ بـ(إنما) وـ(إلا)	المال
٥	قوى	لأنه مقصور على المبتدأ بـ(ما) وـ(إلا)	صاحب (الحق)

## ج - الاحرار:

**يسألونك** : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من افعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والكاف للخطاب ، ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

**ومواعظ** : الواو حرف عطف ، **مواعظ** ، اسم معطوف على «عبر» تبعه في الرفع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**إنما** : كافية ومكافقة : (محکومة من **إن** و**لما**) الكافية .

**ما** : نافية لاعمل لها .

**إلا** : أداة استثناء ملغاة ، تفيد الحصر .

**الحق** : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

## • تدريب مثل سابقه، يجتذب عنه الطالب.

١ - إنما تعب الحياة .

٢ - للوقت ثمن .

٣ - وراء الأم أطفالها .

٤ - ما العمل؟

٥ - ما غني إلا القانع .

## • تدريب نموذجي.

- قدر المبتدأ المحذوف، وبين نوع الحذف وسببه، واذكر خبر المبتدأ في الجمل التالية:

١ - من الطارق؟ - ضيف.

٢ - كيف حالك؟ - حسن.

٣ - نعم الطالب علي.

٤ - بحسن الحال سؤال اللثيم.

٥ - في ذمي لأسعين في الخير والإصلاح.

٦ - أعتذر بالمقاومة البطل.

٧ - أتصدى للعدو المفترض.  
 اعثني بمحمي أخيك الصغير.

٨ - تقدير واحترام<sup>(١)</sup>.

٩ - صبر جميل<sup>(٢)</sup>.

(١) تقدير : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أمري)، مرفوع بالضمة الظاهرة؛ واحترام: الواو عاطفة. احترام: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (حال)، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية (حال احترام) معطوفة بالواو على الجملة الأولى (أمري تقدير).

(٢) جميل : نعت للخبر (صبر) تبعه في الرفع.

الإجابة :

الخبر	سبب الحذف	نوع الحذف	المبدأ المحذوف	رقم المثل
ضيف	ذلٌ عليه دليل	جائز	الطارق	- ١
حسن	ذلٌ عليه دليل	جائز	حالٍ	- ٢
علي	خبره المخصوص بالمدح	واجب	هو	- ٣
سؤال (الثيم)	خبره المخصوص بالذم	واجب	هو	- ٤
في ذمي	وقوعه في جملة قسمية	واجب	يمين أو قسم	- ٥
البطل	قطع الصفة عن الموصوف للمدح	واجب	هو	- ٦
المغتصب	قطع الصفة عن الموصوف للذم	واجب	هو	- ٧
آخرك	قطع الصفة عن الموصوف للتراخم	واجب	هو	- ٨
تقدير، احترام	خبره مصدر ناب عن فعله	واجب	أمري، حالٍ	- ٩
صبرٌ	خبره مصدر ناب عن فعله	واجب	صبري	- ١٠

• تدريب كالتدريب السابق، يقوم به الطالب:

- ١ - يشن الرجل الكاذب.
- ٢ - يغم الفتاة الساعية في طلب العلم.
- ٣ - من القادر؟ - عادل.
- ٤ - كيف أخوك؟ - معاذ.
- ٥ - في عنقي لازعن والدي.
- ٦ - حمد وشكراً.
- ٧ - طاعة عماء.
- ٨ - اذهب برعاية الله الجبار.
- ٩ - ابتعد عن سليم الكسول.  
*مَرْجَعُهُ تَكَوِّنُ بِهِ حَلَوْنَهُ*
- ١٠ - ساعده علينا اليتيم.



## • تدريب نموذجي

- في الأمثلة التالية حذف الخبر وجوباً، قدره، وبين سبب حذفه، واذكر  
العيادة:

١ - لولا المشقة ساد الناس كُلُّهُمْ  
الجُود يُفْقِرُ والإقدام فَيَأْلُى  
(المتنبي)

٢ - لَعَنْكَ مَا صَبَرَ الْفَتَى فِي أَمْوَالِهِ  
يَخْتَمْ إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الصَّابِرِ  
(أحد الشعراء)

٣ - أكثر تناولي الماء فاتراً.



٤ - حضوري الحفل هائفاً.

٥ - كل إنسان ورائيه. مركز تطوير وتأصيل الخط العربي

٦ - الأب وابنه.

## الإجابة :

المثال	سبب الحذف	تقدير الخبر المحذوف	رقم المثال
الشقة	وقوعه بعد لولا الامتناعية	موجودة	١ -
ل(عفر) لك	دلالة المبتدأ على القسم نصاً	قسي	٢ -
المبتدأ اسم تفضيل مضارف إلى مصدر بعده صفة أكثر لاتصلح لتكون خبراً <sup>(١)</sup>	المبتدأ مصدر بعده صفة لاتصلح لتكون خبراً	حاصل	٣ -
حضور(ي)	المبتدأ مصدر بعده صفة لاتصلح لتكون خبراً	حاصل	٤ -
كلٌ	عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة <sup>(٢)</sup>	متلازمان	٥ -
الاب	عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة	مقترنان	٦ -

مركز تعلمات كليه التربية والرسائل

(١) تعرب هذه الصفة: حالاً سدت مسد الخبر المحذوف.

(٢) أي أنها تكون للعطف والمفعية معاً. والاسم بعدها يعطف على المبتدأ.

• تدريب مثل التدريب السابق، يقوم به الطالب

١ - لَعْمَرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادَ بَاهِلِهَا

وَلَكِنْ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ تُضَيِّقُ  
(ابن الأهتم)

٢ - فَلَزَلَ الْوَرْجَدُ مَا طَلَبَ الشَّدَانِي

وَلَوْلَا الْبَهِيْنُ مَا عُشِّقَ الشَّلَاقِي  
(البحري)

٣ - اسْتَقْبَالِيُّ الضَّيْفُ مِرْحَبًا.



٤ - أَعْظَمُ تَقْدِيرِيُّ الرَّجُلُ عَطْوَفًا.

٥ - الرَّجُلُ وَبَيْتُهُ.

٦ - كُلُّ عَصْفُورٍ وَسِرْيَةٍ. مَرْكَزُ تَحْكِيمِ الْكُوْتُوبِيَّةِ وَالْمُدَرِّجِيَّةِ

- كُونُ جُمْلًا عَلَى مَا يَاتِي:

- مُبْتَدأ نكرة بعد نفي، وبعد استفهام، وبعد «إذا» الفجائية.

- مصدر مؤول واقع في محل رفع مبتدأ.

- مُبْتَدأ محلوف جوازاً، وأخر محلوف وجوباً.

- خبر جملة اسمية.

- خبر مقدم وجوباً لاقتران المبتدأ بضمير يعود عليه.

- خبر محلوف بعد «لولا» الامتناعية.

- خبر محدود بـ**مبتداً** دال على القسم نصاً.
- أخرج خبر المبتدأ في الجمل التالية، وبين حكم تقديمه أو تأخيره، مع التعليل.



- ١ - في العجلة الندامة.
  - ٢ - إنما نعمة الصحة.
  - ٣ - ما الحياة إلا وقفه عز.
  - ٤ - للوطن جنوده المدافعون عنه.
  - ٥ - أخي زميلي في المدرسة.
  - ٦ - من عاند اليوم من السفير؟
  - ٧ - أين كلامك المعسول؟
  - ٨ - في التجارب دروسٌ وعبر.
- ضع مكان النقط خبراً مناسباً للمبتدأ، وبين نوعه (فرد، جملة، شبه جملة)، في الجمل التالية:
- المواطنين الصالحون... على رفعه أو طايئهم.
  - طيورٌ تغزو.
  - هذا الوطن.... يصعب اختراقها.
  - المقاومة الوطنية اللبنانية.... العدو على الانسحاب وهو....
  - الأمهات.... أولادهن على الفضيلة.
  - وحدتنا الوطنية.... الوحيد في تحصين الوطن وتقويته.

- صراعاتنا الداخلية ..... وطننا وأفراده.
- نحن المدرسين ..... الأجيال على القيم والفضائل.
- بلادنا ..... تشرق صفحاته بالامجاد.
- ..... كتاب لأمّل من قراءته.

## • تدريب يجريه الطالب

الكتاب أفضل وسيلة لتحصيل المعارف والعلوم، وللتزويع عن النفس في جميع الأوقات.

نهل هناك أفضل من القراءة مؤنساً للروح المستوحة، ومحركاً للعقل الرّاقد، ومنعشًا للفؤاد المتعب، ودافعاً للخيال كي ينطلق في عوالم المدهش والمجهول؟



ولقاء القارئ بالكتاب إنما هو لقاء حميم بذاته، وحملها على أجنبية  
الخيال للقاء العالم، والتوكيد به.

- ١ - ضع عنواناً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلمات النص.
- ٣ - أخرج الجمل الاسمية، وعين المبتدأ والخبر، واذكر نوع كل منها.
- ٤ - أعرّب ما تحته خط.

## • إعراب نموذجي

### ١ - لولا المدرسوں لعَم الجھلُ.

- لولا : حرف امتناع لوجود، أداة شرط غير جازمة.  
المدرسوں : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والخبر محذوف وجوباً، تقديره «موجودون»  
لعم : اللام واقعة في جواب «اللولا» تفید التوكيد، عَمْ : فعل ماضٍ مبني على  
الفتح الظاهر.  
الجھل : فاعل «عم» مرفوع بالضمة الظاهرة.

### ٢ - أکثر تناولی الشراب بارداً.

- أکثر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.  
تناولی : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل الياء، منع من ظهورها  
اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة، من إضافة المصدر إلى فاعله.  
الشраб : مفعول به للمصدر «تناول» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على  
آخره.  
بارداً : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. سدّت مسدة الخبر المحذوف، التقدير:  
أکثر تناولی الشراب إذ كان (أو إذا كان) بارداً.

### ٣ - فِي الدَّارِ سَاكِنُوهَا.

- في الدار : في : حرف جر، الدار : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور  
متعلقان بخبر مقدم محذوف، التقدير: كائنون.  
ساكنوها : مبتدأ مؤخر، مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت نونه لأنه  
مضاف؛ والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

## ٤ - لَعْنُوكَ مَا أَصْغَيْتُ لِوَاشِ.

لعمرك : اللام للابداء، عمر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، والخبر مذوق وجوباً، تقديره: قسمي أو يميني.

ما أصغيت : ما نافية لا عمل لها، أصغيت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

لواش : اللام حرف جر، واش: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المذكورة، عوض عنها بالتنوين، والجار والمجرور متعلقان بـ(أصغيت).

## ٥ - كُلُّ رَجُلٍ وَأَسْرَتُهُ :

كل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.  
رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.  
واسرتها : الواو: حرف عطف يفيد المصاحبة؛ أسرته: اسم معطوف على كل، تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. خبر المبتدأ «كل» مذوق،  
تقديره: مقتضى أو مبتلاز مانع

## ٦ - أَعَانَدَ أَنْتَ أَمْ نُوِيَتِ الرَّحِيلُ؟

أعand : الهمزة للاستفهام، عائد: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل سدّ مسدّ خبر المبتدأ (عائد)؛ أو: «عائد»: خبر مقدم، و«أنت» مبتدأ مؤخر.

أم : حرف عطف مبني على السكون.  
نويت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

الرحيل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة: نويت الرحيل، معطوفة على جملة: أعادن أنت.

## ٧ - ما معذور الجبان .

ما : حرف نفي مبني على السكون  
معذور : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، أو: خبر مقدم .  
الجان : فاعل «معذوراً» سدّ مسدّ الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة؛ أو: مبتدأ  
مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

## ٨ - ما معذورون المجتهدون .

ما : حرف نفي مبني على السكون  
معذورون : خبر مقدم مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .  
المجتهدون : مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .



- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- ١ - المرء مخبوة تحت لسانه .
- ٢ - عظم الخالق عندك يصغر المخلوق في عينك .
- ٣ - لكل امرىء عاقبة حلوة أو مرّة<sup>(١)</sup> .
- ٤ - الاعجاب يمنع من الازيد<sup>(٢)</sup> .
- ٥ - ما متصر المعتمدي .
- ٦ - أين أخوك؟
- ٧ - لعمّ الله لا قوامٌ بظلمٍ .

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦٣.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٦٦٥.

٨ - مَعَاتِبِي الصَّدِيقِ مُبِيشاً.

٩ - لَوْلَا التَّضْحِيَةُ مَا بَقَيَتِ الدُّنْيَا.

١٠ - مَا نَاجَحُونَ الْكَسَالَى.

- في الأمثلة التالية، اكتفى المبتداً بمرفوعه الذي سدَّ مسدَّ الخبر:

١ - مَا سَائِدُ الْحَسْوَدُ.

٢ - مَا مَطْلُوبُ الْعَنْفُ.

٣ - (أَرَاغَبْ أَنْتَ عَنِ الْهَتْيِيْ بِإِبْرَاهِيمَ)<sup>(١)</sup>.

- حين المبتداً.

- أخرج المرفوع الوارد بعد المبتداً، وأعرابه، معللاً بالتفصيل إعرابه على النحو الذي ذكرت.



مركز تعلم اللغة العربية  
جامعة الملك عبد الله

- أجب عما بعد الأمثلة التالية من أسئلة:

١ - أَمْلُومُ الْمُصْلِحُ!

٢ - مَا مُقَصِّرُ الْمَقَاوِمُونَ.

٣ - أَمْسَافِرَانِ الضَّيْفَانِ؟

٤ - مَا مَسَالْمُونَ الْأَعْدَاءِ.

٥ - يجوز في المثل رقم (١) وجهان إهرا بيان، اذكرهما. مع التعليل.

(١) سورة مريم، الآية ٤٥.

- ب - يجب في المثل رقم (٢) إعراب الوصف المشتق «مقصر» مبتدأ ، والمرفوع بعده فاعلاً سد مسد خبره ، اذكر السبب في ذلك .
- ج - يجب في الوصف المشتق «مسافران» و«مسالمون» إعرابه خبراً مقدماً ، وإعراب المرفوع بعده «الضيغان» و«الأعداء» مبتدأ مؤخر ، وضع ذلك بالتفصيل .



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

## • تدريب يقوم به الطالب

للقراءة منافع للفرد والمجتمع؛ فالمواطنون الصالحون حقاً لابد أن يعرفوا حقوقهم وواجباتهم، ويترودوا بمعلومات كافية عن بلدتهم وعن العالم الذي يعيشون فيه، ويدركون خياباه، وبذلك يكتسبون وعيَا حقيقياً بذواتهم يؤهلهم للفعل الاجابي البناء في محيطهم.

والقراءة أيضاً تخلق الشخصية النامية عن طريق تعدد مواضع الاهتمام لدى الفرد، والشخص الواسع الاطلاع يحظى باهتمام رفاقه وتقديرهم. ففي الكتاب معلومات وخبرات وتجارب يكتسبها، الأمر الذي يجعله مقصداً لكل سائل.

وهناك أيضاً الشعور بالارتياح الذي تخلقه القراءة لتمضية أوقات الفراغ؛ فالقراءة مفتاح سري يفتح لنا أبواب الماضي والمستقبل، فتلجمه لنجد السلوى، والسعادة والفائدة.

ال الطفل والقراءة الجيدة (بتصرف)

### الأسئلة :

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص .
- ٢ - أخرج منه الجملة الاسمية ، وعين رُكنيها الأساسيين .
- ٣ - ذلّ على الجملة التي حذف الخبر فيها ، واذكر نوع الحذف (واجب؟ جائز؟)
- ٤ - اختر جملتين يكون فيهما الخبر جملة فعلية ، واستبدلها بجملة اسمية .
- ٥ - أعرّب ما تحته خط .
- ٦ - اضيّط أواخر كلمات النص .



مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

(٥)

## النواص



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## أ - الأفعال المائية الناقصة. (كاف وآخواتها)





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

- ادخل فعلاً ماضياً ناقصاً على الجمل التالية، وغير ما يلزم:

- ١ - الزيف ملاذ للشعراء والكتاب.
- ٢ - المدين في هم مقيم.
- ٣ - هل قوة الانسان في كثرة ماليه؟
- ٤ - الفتى راغبات بالعلم والمعرفة.
- ٥ - الرياضيون جادون في التمارين.
- ٦ - الصبر محمود.
- ٧ - أنت مستمر وَنَ في إهمال واجباتكم!
- ٨ - السعادة مطلب البشر جمِيعاً.
- ٩ - إن العاملين فرحة بما أنجعوا من الخيرات.
- ١٠ - الكسول مدفوع إلى الفساد.
- ١١ - يعمد القيمون على المؤسسات التعليمية إلى الإصلاح والتوجيه.
- ١٢ - الأخلاق حصن للمجتمع.

- أخرج الأفعال الماضية (الناقصة) الواردة تامة، واذكر معنى كل منها، في الجمل التالية:

١ - لَنْ يَكُونَ الطَّفْلُ مَاطِرًا غَدًّا.

٢ - يَكُونُ الْإِنْسَانُ فَتَكُونُ الْأَفْرَاحُ وَالْأَحْزَانُ.

٣ - أَصْبَحَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً.

٤ - جَدُّ الْمَسَافَرِ لِيلًا فَأَصْبَحَ فِي بَيْتِهِ.

٥ - صَارَ الْكَسُولُ إِلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ.

٦ - صَارَتِ الْقَوَافِعُ مُشَاعِيًّا بَيْنَ النَّاسِ.

٧ - بَاتَ الْمَبْنَى مَتَصَدِّعًا.

٨ - بَاتَ الضَّيْفُ باكِرًا.



- مثل لما يأتي في جمل مقتبسة من كتب تربوية عربية

١ - فعل ماض ناقص بصيغة اسم فاعل.

٢ - فعل ماض ناقص بمعنى النهي، وأخر بمعنى الدعاء.

٣ - فعلان ماضيان ناقصان مكتفيان بمروعيهما.

٤ - حذف «كان» جوازاً، مع التعليل.

٥ - حذف نون «كان»، مع التعليل.

٦ - اسم الفعل الناقص مصدرأً مؤولاً.

٧ - خبر الفعل الناقص اسم استفهام .

٨ - خبر «كان» مقترب باء زائدة .

- أَعْرَبْ مَا يُلِي:

- لِيَسَ الْإِنْسَانُ بِيَقِنِ.

- ﴿وَلَا تُكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُون﴾<sup>(١)</sup>.

- مَا انْفَكَ الْعَدُوُّ يَهْذِدُ الْأَمَّةَ .

- أَضْحَى الْمُؤْمِنُونَ أُخْرَةً .



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كُوُتُوبِ الْمَدِينَةِ

---

(١) سورة النحل، آية ١٢٧.

## • إعراب نموذجي:

١ - ليس على الله بمستنكرٍ

أن يجمع المالم في واحدٍ

ليس : فعل ماضٌ ناقصٌ.

على الله : حرف جرٌ، الله : لفظ الجلالة مجرورٌ وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول «بمستنكرٍ».

بمستنكرٍ : الباء حرف جر زائدٌ. مستنكرٍ : خبر ليس متقدماً، مجرورٌ لفظاً بالكسرة الظاهرة، منصوبٌ مخلاً.

أن : حرف مصدرٍ ونصبٍ.

يجمع : فعل مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره (هو)، يعود على لفظ الجلالة.

أن وما بعدها بتأويلٍ مصدرٌ تقديره (جُمِعَ) في محل رفعٍ اسم ليس مؤخراً.

العالم : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

في واحدٍ : جارٌ ومجرورٌ متعلقان باسم «يجمع».

٢ - ببذلٍ وحلمٍ سادَ في قومِ الفتى

وكونك إيتاءٌ عليك بسازٍ

بذلٍ

: جارٌ ومجرورٌ متعلقان باسم «ساد» الآتي.

وحلُم

: الواو عاطفةٌ، حلمٌ : معطوفٌ على «بذلٍ» مجرورٌ بالكسرة الظاهرة.

ساد

: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتحة الظاهرة.

في قومِ

: جارٌ ومجرورٌ متعلقان باسم «ساد».

الفتى

: فاعلٌ «ساد» مرفوعٌ بالضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعلّم.

وكونك : الواو استئنافيةٌ، كونك : مبتدأً مرفوعٌ بالضمة الظاهرة، وهو مصدرٌ من

«كان» الناقصةٌ، يعمل عملها؛ وأسمه ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره.

«أنت»، وهو مضاد، والكاف في محل جر مضاد إليه.

إياته :ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب خبر «كون»، والهاء حرف للغائب لامحل له من الأعراب.

عليك :جار وجرور متعلقان بـ«يسير» الآتي.

يسير :خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

### ٣ - ماقتيء العدو هذا المفترض.

ماقتيء : فعل ماضٍ ناقصٍ من أخواتِ كان.

العدو :اسمٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

هذا :اسم إشارةٍ مبنيٍ على السكون في محل نصبِ اسمِ ماقتيء.

المفترض :بدلٌ من اسم الإشارة، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

### ٤ - أمسى الذي فاز فرحاً.

أمسى :فعلٌ ماضٍ ناقصٍ من أخواتِ كان.

الذى :اسمٌ موصولٌ مبنيٌ على السكون في محل رفعِ اسمِ «أمسى».

فاز :فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح، والفاعل ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره «هوا»، وجملة «فاز» صلة الموصول لامحل لها من الأعراب.

فرحاً :خبرُ «أمسى» منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

### ٥ - ليس سوأة العالم والجاهلُ.

ليس :فعلٌ ماضٍ جامدٍ من أخواتِ كان.

سوأة :خبرُ «ليس» مقدمٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

العالم :اسمٌ «ليس» مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

والجاهل :الواو عاطفة، الجاهل: معطوفٌ على العالم، تبعه في الرفع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة.

## • تدريب نموذجي.

- اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

صرنا نخاف أن نخاطب الناس بـ«يا سيد»، لثلا يغضبوها. فما زال كلّ منهم يريد أن يكون أستاذًا، وكلّ من قعد على كرسيه يصبح «بيكًا»، وإذا كان عالي المرتبة، كثير المال، ركبوا له طرطوراً وجلاجل من الألقاب لا حد لها ولا طرف.

كان الشعب يقول لأميره: «سعادتك» لأنّه كان سعيداً ومسعداً، يأكل ويطعم. كان رغيفه في متناول الجميع، يفتح بيته للناس ليدخلوا متى شاءوا، أما سعادة هذه الأيام فما انفكَتْ تحيرني! فكيف تكون سعاده والموائد حصون لا تؤخذ، ودون الرغيف قلع الضرس؟

من طريق حكايات عشيق الألقاب عندنا ما روی عن أحد المشايخ. صار جناب أحد هم معلماً، فخلع عنه حلقة لقب الشيخ، وصار يخاطبه «يا معلم»، إما تقديرأ لعلمه، وإما ظناً منه أنه يرضيه أكثر. ولكن شيخنا العزيز كان يسمع كلمة «يا معلم»، ويسُبُّ في قوله «ديك» التعليم الذي أسقط عنه المشيخة.

مارون عبود

الأسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط كلمات الفقرة الأولى ضبطاً تاماً (من: صرنا، إلى: ولا طرف).
- ٣ - ما سبب ولع معظم الناس باللقب التفخيم والتعظيم؟ أجب بما لايزيد على عشرة أسطر.

- ٤ - دل على الأفعال الماضية الناقصة، واذكر اسم كل منها وخبره.  
 ٥ - أعرب ما تحته خط.

- ٦ - احذف الأفعال الماضية الناقصة في النص، واضبط الجملة الاسمية الواردة فيها.

الإجابة على أسئلة النحو، ٤، ٥، ٦.

- ٤ - الأفعال الماضية الناقصة واسم كل منها وخبره:

خبره	اسمها	الفعل الناقص
الجملة الفعلية: تخاف	الضمير المتصلب (نا)	صار
الجملة الفعلية: يريد	كل	ما زال
استاذ	الضمير المستتر (هو)	يكون
بيكأ	الضمير المستتر (هو)	يصبح
على، كثير	الضمير المستتر (هو)	كان
الجملة الفعلية: يقول	الشعب	كان
سعيدة	الضمير المستتر (هو)	كان
محذف، تعلق به الجار وال مجرور: في متناول	(رغيفه)	كان
الجملة الفعلية: تخبرني	الضمير المستتر (هي)	انفك(t)
معلما	جناب	صار
الجملة الفعلية: يخاطبه	الضمير المستتر (هو)	صار
الجملة الفعلية: يسمع	الضمير المستتر (هو)	كان

## ٥ - الإعراب:

- أن**: حرف مصدرى ونصب، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- نخاطب**: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقدير «نحن»؛ أن وما بعدها يتأول مصدر مفعول به لـ«نخاف». التقدير: مخاطبة.
- كل**: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، مضاد إلى الموصول.
- يصبح**: فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره «هو».
- لا**: نافية للجنس، تعمل عمل «إن».
- حد**: اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب (لأنه مفرد)<sup>(١)</sup>.
- لها**: اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والبخار وال مجرور متعلقان بخبر «لا» المذوف، التقدير: لا أحد موجود لها.
- ليدخلوا**: اللام للام التعليل، حرف مبني على الكسر، يدخلوا: فعل مضارع منصوب بـ«أن» ضميرة بعد «لام» التعليل، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.
- والموائد**: الواو وواو الحال، الموائد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
- حصون**: خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية في محل نصب حال.
- قلع**: مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو مضاد إلى الضرس).
- ما**: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- روي**: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «اما». والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (ما).

(١) أي ليس مضافاً ولا شيئاً بالمضاف.

٦ - حذف الأفعال الماضية الناقصة، وضبط العمل:

- ١ - كُلُّ من قعد على كرسي «ملك».
- ٢ - (هو) عالي الهمة، كثير المال.
- ٣ - الشعب يقول لأميره.
- ٤ - (الأمير) سعيد ومسعد.
- ٥ - رغيف (الأمير) في متناول الجميع.
- ٦ - سعادة هذه الأيام تحيرني.
- ٧ - جناب أحد هم معلم.
- ٨ - (هو) يخاطب الشيخ . . . .
- ٩ - شيخنا العزيز يسمع . . . .



مركز تطوير وتأهيل إعلامي

## • تدريب يجريه الطالب

- تحدث الإمام علي عن أحد أصحابه، فقال<sup>(١)</sup>:

كان لي فيما مضى أخ في الله، وكان يُغْنِمُه في عيني صغر الدنيا في عينه، وكان خارجاً من سلطان بطنه فلا يشهي مالا يجد، ولا يكثُر إذا وجد، وكان أكثر دهره صامتاً، فإن قال بذ القائلين، ونفع غليل السائلين، وكان ضعيفاً مستضعفأً، فإن جاء الجد فهو ليث غاب، وصل واد، لا يذلي بحجة حتى يأتي قاضياً، وكان لا يلوم أحداً على ما يجد العذر في مثله حتى يسمع اعتذاره، وكان لا يشكرو وجعاً إلا عند بُرئته، وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل، وكان إذا غالب على الكلام لم يغلب على السكوت، وكان على ما يسمع أحقر منه على أن يتكلّم، وكان إذا بدّه أمران، نظر أيهما أقرب إلى الهوى فخالفه. فعليكم بهذه الخلاائق فالزموها، وتنافسوا فيها، فإن لم تستطعوا فاعلموا أنَّ أخذ القليل خير من ترك الكثير.

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

### الأسئلة

- ١ - اضيّط أو اخر كلمات النص.
- ٢ - ضع حنواناً مناسباً له.
- ٣ - بين بياجهاز الصفات التي قدرها الإمام في أخيه المؤمن.
- ٤ - تكرّر «كان» في النص، أخرج اسمها وخبرها وبيّن نوع الخبر.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٩٣.

٥- أعرّب ما تحته خط.

٦ - أعد كتابة النص، مستبدلاً كان بفعل تام.

- في الأمثلة الآتية أحرف مشبّهة بـ«ليس» أخرجها واذكر اسم كل منها  
وخبره:

## ١ - لامفتصل في بلادنا مستقرًا.

## ٢ - فرّ الجبارُ ولات ساعَةٌ فرارٍ.

٣- إن العاقل مغاليًا في المدح والذم.

٤ - ما العريّة انفلاتاً وتحللاً.



مکتبہ ملی عوامی



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

ب - الأجرف المشبهة بالفعل  
(إن وآخواتها)



مركز المعلومات والاتصالات العربي





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

- بين في ما يلي الأحرف المشبّهة بالفعل، واذكر اسم كل منها وخبره وأعرب الخبر:

١ - **﴿وَتَرْزُقُوكُمْ فَإِنَّ خَيْرَ الرَّازِدِ التَّقْوَى﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿نَأْئُ وَلَا تَعْجُلْ بِلُومِكَ صَاحِبًا  
لِعَلْ لَهُ عَذْرًا وَأَنْتَ تُلَوِّمُ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿يَرِي الْجَبَنَاءُ أَنَّ الْعَجَزَ عَقْلٌ  
وَتَلْكَ خَدِيعَةُ الْطَّبِيعِ الْلَّذِيمِ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿كَانَ فَرَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ  
سُوْيَ أَنْ يُرَى الرُّوحَانِ يَمْتَرِحَانِ﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿لِعَلَّ عَتَبَكَ مُحَمَّدٌ عَوَاقِبُهُ  
وَرَبِّمَا صَخَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ﴾**<sup>(٥)</sup>

٦ - **﴿بَيْنَ خَيْرٍ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا، وَإِذْكُرْ نَوْعَهُ، مَعْلَلًا تَقْدِيمَهُ وَتَأْخِيرَهُ فِي الْأَمْثَلَةِ  
الْأَتِيَةِ﴾**

- إنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسْحَراً.

- لا جَرْمَ أَنَّ الْمُجْرَمَ مَا خُرُدْ بِجَرْمِهِ.

(١) سورة البقرة، آية ١٩٦.

(٢) البيت لد عبد الخزاعي.

(٣) البيت للمتنبي.

(٤) البيت لابن الرومي.

(٥) البيت للمتنبي.

- علمتُ أنَّ في العجلة الندامة.
- ليتَ في الدنيا سلاماً دائمَاً.
- لعلَّ في الصفَّ أستاذَه.
- (إنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَارَ لَفِي جَحَنَّمِ).<sup>(١)</sup>
- كأنهم على الحدود سباع ضاربة.



جامعة الأزهر

---

(١) سورة الانفطار الآيات ١٣، ١٤.

## • تدريب نموذجي

- بين حركة همزة «إن» في الأمثلة التالية، من حيث وجوب الكسر أو الفتح أو جواز الوجهين، ذاكراً السبب:

١ - ماذا أقيمت من الدنيا وأعجبها

(إن) بما أنها شاكٌ منه محسود<sup>(١)</sup>

٢ - (إننا) أنزلناه في ليلة القدر<sup>(٢)</sup>.

٣ - (وَاللَّهُ يَعْلَمُ (إنك) لرسوله).<sup>(٣)</sup>

٤ - نَعَيْ إِلَيْ (إنك) تقسو عَلَى أَوْلَادِكَ.

٥ - أَعَايِيكَ (لأنني) حريصٌ على صداقتك.



٦ - أَقُولُ (إن) في اتحادكم قوَّةُ لكم.

٧ - أَقْسَمْتُ (أني) لن أُغُرِّدُ إِلَى ارتكاب المعاصي.

٨ - إِنْ تعاونُتُمْ عَلَى الْخَيْرِ (فإنكم) تنجحون.

٩ - أَدْرَكْتُ إِنَّ الْبَاطِلَ مَدْحُورٌ.

١٠ - من الواضح (إن) الكاتب محقٌ فيما ذهب إليه.

(١) البيت للشاعر الكبير في «وأعجبها الدنيا»، يراجع: ديوان أبي الطيب المتنبي، شرح العكبري (دار المعرفة، بيروت لا.ت) ج ٢، ص ٤٠. وفي رواية أخرى: وأعجبه، وهذا أحسن. أعجبه: مبدأ خبره ماليه، انظر: العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيف البازجي (دار ومكتبة الهلال، بيروت ١٩٩٦) ج ٢ ص ٣٢٦.

(٢) سورة القدر، الآية ١.

(٣) سورة المنافقون، آية ١.

١١ - «والعصر (أَنَّ) الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ»<sup>(١)</sup>.

١٢ - سُرْئِني (أَنْكَ) مَتَعَاوِنٌ.

### الإجابة :

الرقم	الجملة	حکم همزة (أَنَّ)	السبب
١ - . . .	أَنِّي بِمَا أَنَا ..	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر خبر المبتدأ (وأَغْجَبَهَا)
٢ - . . .	إِنَّا (أَنْزَلْنَاهُ)	مكسورة وجوباً	وقوعها في ابتداء الكلام
٣ - . . .	إِنْكَ (لِرَسُولِهِ)	مكسورة وجوباً	اقتران خبرها بـ(اللام) الابتداء
٤ - . . .	أَنْكَ (تَقْسِيْرُهُ)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (نائب فاعل)
٥ - . . .	لَأَنِّي حَرِيصٌ	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (محروم باللام)
٦ - . . .	إِنَّ (فِي اتِّخادِكُمْ)	مكسورة وجوباً	وقوعها بعد القول (محكية بالقول)
٧ - . . .	أَنِّي لَنْ أَعُودْ	جواز الوجهين (الفتح والكسر)	وقوعها في جواب قسم غير مقترب بـ(اللام)
٨ - . . .	فَإِنْكُمْ	جواز الوجهين (الفتح والكسر)	وقوعها بعد الفاء الرابطة لجواب الشرط
٩ - . . .	أَنْ (الباطل) ..	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (مفعول به)
١٠ - . . .	أَنْ (الكاتب)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (مبتدأ مؤخر)
١١ - . . .	إِنَّ (الإِنْسَانَ)	مكسورة وجوباً	وقوعها في جواب قسم مقترب بـ(اللام)
١٢ - . . .	إِنْكَ (مَتَعَاوِنٌ)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (فاعل)

(١) سورة العصر، الآية ١.

## • التدريب نفسه يجib عنه الطالب.

- ١ - «(إنك) إِذَا لَمْنَ الظَّالِمِينَ»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - «وَإِنْ تَكْفُرُوا (فَإِنَّ) اللَّهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «قَالَ اللَّهُ (أَنِّي) مَنْزَلْهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرُ مِنْكُمْ (فَإِنِّي) أَعْذِبُهُ عَذَابًا لَا أَعْذِبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - «(إِنَّ) اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - «لَا جُرْمَ (أَنَّهُمْ) فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ»<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - «وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ (أَنَّهُ) مَنْزَلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ»<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - «وَ(إِنَّ) اقْتِنَاعَ النَّفْسِ مِنْ أَحَسِنِ الْغَيْثَى  
كَمَا (إِنَّ) سُوءَ الْحَرَصِ مِنْ أَقْبَعِ الْفَقَرِ»<sup>(٧)</sup>
- ٨ - «إِنَّ مَنْ سَاءَهُ الزَّمَانُ بِشَيْءٍ  
لَأَحْسَنُ الْوَرَى (بَانِ) يَتَسَلَّلُ»<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ١٤٥.

(٢) سورة النساء، آية ١٧٠.

(٣) سورة العنكبوت، آية ١١٥.

(٤) سورة البقرة، آية ١٩٥.

(٥) سورة هود، آية ٢٢.

(٦) سورة الأنعام، آية ١١٤.

(٧) البيت للمعزى.

(٨) البيت لابن الرومي.

٩ - أَقْسُمُ بِاللَّهِ (إِنَّ).

١٠ - أَغْلِبُ الظُّنُونُ (إِنَّكَ) بِرِيَّةٌ.

١١ - وَاللَّهُ (إِنِّي) لِتَائِبٌ تُوبَةٌ نَصْوَحَةٌ.

١٢ - هُوَ مِنْ آيَاتِهِ (إِنَّكَ) تَرِي الأَرْضَ خَاشِعَةً<sup>(١)</sup>.

١٣ - حَسْبُكَ (إِنَّ) اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

## • إعراب نموذجي:

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِيمَا يَلِي:

١ - إِنْ فِي الْمَاضِي لَعِبْرًا وَدَرُوسًا كَثِيرَةً.



٢ - رَأَيْتُ أَنَّ الْفَرَحَ لَا يَدُومُ.

٣ - لَا يَزَالُ الرَّجُلُ عَالِمًا مَا طَلَبَ الْعِلْمَ، فَإِذَا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهَلَ<sup>(٢)</sup>.

٤ - أَتَانِي أَبِيَتُ اللَّعْنِ أَنَّكَ لَمْ تَنْتَهِي

وَتَلَكَ التِّي أَهْتَمُ مِنْهَا وَأَنْصَبُ<sup>(٣)</sup>

(١) سورة فصلت، آية ٢٨.

(٢) للإمام علي بن أبي طالب ..

(٣) البيت للتابعة الذبياني معذراً فيه للملك النعمان بن المنذر.

## الإجابة:

- ١ -

إن حرف مشبه بالفعل.  
لبرا للام للابداء، عبرا: اسم إن مؤخر، منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٢ -

أن حرف متثنية بالفعل.  
الفرح اسم (أن) منصوب بالفتحة الظاهرة.  
لا نافية لاعمل لها.  
يدوم فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن. (أن) وما بعدها بتاويل مصدر منصوب سد مسد مفعولي (رأى).



- ٣ -

الرجل اسم (لايزال) مرفوع بالضممة الظاهرة.  
عالما خبر (لايزال) منصوب بالفتحة الظاهرة.  
أنه أن: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (أن).

قد علم قد: حرف تحقيق، علم: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر (أن). «أن واسمها وخبرها» بتاويل مصدر منصوب سد مسد مفعولي (ظن).

- ٤ -

أتاني فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتغدر، والنون للوقاية،  
والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
أنك حرف مشبه بالفعل، والكاف في محل نصب اسمه.

**للتثنى**: فعل ماضٍ مبني على السكون، والباء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (ان) وما بعدها بتأويل مصدر فاعل (أنتي) التقدير: لومك إياي.

- أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

- ١ - **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ** من ذكر وأثني، وجعلناكم شعوباً وقبائلَ **لَتَعْرَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَاصُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ خَبِيرٌ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **لَوْأَثَنِي** في عدد الرمل **صَحْبِي**  
**لَا دُغْسَثُ الشَّرِي** وترثث وحدى<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **وَأَرْغَبُ عَمَّا فِيهِ ذُلُّ وَرِبْبَةٌ**  
**وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ مَا عَشْتُ رازقِي**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - إن تتصف عدواً فإنه **بِالْعُمُرِ مِنْزَلَةِ الْأُولَيَاءِ الصَّادِقِينَ**.

- عين في الأمثلة الآتية اسم «لا» النافية للجنس وخبرها ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

- ١ - لا راغباً في الشر والأذى محظوظ.

(١) سورة الحجرات، آية ١٣.

(٢) البيت للمعزzi.

(٣) البيت لأبي العناية.

٢ - فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله  
ولا مال في الدنيا لمن قل مجده<sup>(١)</sup>

٣ - لا عالي همة خائب.

٤ - لا طالب غائب.

٥ - (فَذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبُّ لِيَ فِيهِ)<sup>(٢)</sup>.

٦ - لا منقنا عمله مذموم.

٧ - لا فنادق في القرية.

٨ - لا راسبين في صفتنا.

٩ - لا عليك.

١٠ - (وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَا فَوْتٌ)<sup>(٣)</sup>.

١١ - لا ساعيات في النعيمة ناجيات.

في الأمثلة التالية ورد اسم «لا» منصوباً في مواضع، ومبيناً في مواضع أخرى، ووضح ذلك مبيناً السبب، ضابطاً أواخر الكلمات:

١ - لا شرف كالعلم، ولا عز كالحلم، ولا مظاهره أوثق من المشاورة<sup>(٤)</sup>.  
٢ - لاسليماً عرضه مهان.

(١) البيت للمتنبي.

(٢) سورة البقرة، آية ١.

(٣) سورة سباء، آية ٥١.

(٤) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٥١.

٣ - لا معلمات في بلدنا.

٤ - لا راداً سائلاً معدور.

٥ - لا وافياً بعهده ملوم.

٦ - لا مهندسين بين الحضور.

٧ - لا علم نافع من دون أخلاق.

٨ - لا مثابر على عمله خائب.

٩ - لا مستقبل لكسول.

١٠ - لا محمودة سيرته فقير.



مركز تطوير التعليم الجامعي

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما يلي:

١ - لا راغبًا في الأذى سعيد.

٢ - لا صاحب مهنة محتاج.

٣ - لا مروجى منوعات آمنون.

٤ - لا حق ضائع.

٥ - جاري كريم ولا شك.

## الإجابة

- ١



لا :نافية للجنس.

راغبًا :اسم لا ، منصوب بالفتحة الظاهرة.

في الأذى :جار و مجرور متعلقان بـ(راغبًا).

سعيد :خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٢

لا :نافية للجنس.

صاحب :اسم (لا) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف.

مهنة :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

محتاج :خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٣

لا :نافية للجنس.

مروجي	:اسم «لا» منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاد.
منوعات	:مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
آمنون	:خبر «لا» مرفوع.

- ٤ -

لا	:نافية للجنس.
حق	:اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب.
ضائع	:خبر «لا» مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٥ -

جاري	:مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منعاً من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاد، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
كريم	:خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
ولا	:الواو حرف عطف، لا : نافية للجنس.
شك	:اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب، وخبر «لا» محذوف، التقدير: لاشك موجود في كرمها، والجملة معطوفة بالواو على الجملة قبلها.

- أعراب مايلي:

١ - لا ذلٌّ بعدَ اليوم.

٢ - لا تائبٌ عن ذنبه معاقبٌ.

٣ - لا بأسَ عليكَ.

٤ - لا طلابٌ مالي قانعون.

٥ - لا سارقٌ آمنٌ.

## ج - مکات و اخواتها





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

- ضع مكان النقط خبراً لكلٍ من أفعال المقاربة (كاد وآخواتها)، ثم اضبط أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

- ١ - كرب الربيع .....
- ٢ - اخلائق العدو .....
- ٣ - حرى الحرب .....
- ٤ - عسى المريف .....
- ٥ - كاد المال ..... أصحابه.
- ٦ - طفق الغلام ..... مفهوم.
- ٧ - أنشأ الفلاح ..... أرضه.
- ٨ - أخذ المقاوم ..... العدو بسيل من الطلقات.
- ٩ - جعل القاضي ..... المتهم.



مركز تطوير وتحسين التعليم

- أدخل على الجمل الآتية فعلاً من أفعال المقاربة (كاد وآخواتها)، ثم اضبط الكلمات بالشكل التام:

- ١ - الشمس تشرق.
- ٢ - الليل ينجلب.
- ٣ - الطالب يكتب.
- ٤ - المسافر أن يعود.
- ٥ - المتهم أن يقول خذوني.

## ٦ - الأرض تنادي أصحابها .

- في الجمل التالية، وردت أفعال الرجاء الثلاثة: «عسى»، و«أوشك»، و«اخلولق» تامة، بين السبب في ذلك:

١ - يوشك أن ينهرم العدو .

٢ - النجوم اخلولقت أن تنطفئ .

٣ - الغائبان عسى أن يعودا .

- بين خبر «كاد» وأخواتها، في الجمل أدناه:

١ - زمن الخوف انتهى أو كاد .

٢ - كرب ينبلج فجر الحرية .

٣ - عسى أن يقبل الله التوبة .

مركز تطوير وتأهيل الأدب العربي

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما يلي:

- ١ - يكاد المرج العاتي يتلئ المركب.
- ٢ - كرب المريض أن يشفى.
- ٣ - توشك المدارس تفتح أبوابها.
- ٤ - «عسى ربكم أن يرحمكم»<sup>(١)</sup>.
- ٥ - شرع المطر ينهمر.

- ١

يكاد: فعل مضارع ناقص يدل على قرب وقوع الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة.  
المرج: اسم يكاد مرفوع بالضمة الظاهرة.  
أن يسقط: أن: حرف مصدرى ونصب، يسقط: فعل مضارع منصوب، وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، «أن»  
وما بعدها بتأويل مصدر منصوب، خبر يكاد.

- ٢

كرب: فعل ماض يدل على قرب وقوع الخبر، مبني على الفتح الظاهر.  
المريض: اسم «كرب» مرفوع بالضمة الظاهرة.  
أن يشفى: أن: حرف مصدرى ونصب، يشفى: فعل مضارع منصوب بالفتحة  
المقدرة على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، أن

(١) سورة الإسراء، آية ٨٧.

وما بعدها بتأويل مصدر منصوب، خبر «كرب».

- ٣ -

- توكش : فعل مضارع ناقص يدل على قرب وقوع الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة.  
المدارس : اسم «توكش» مرفوع بالضمة الظاهرة.
- تفتح : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي»، والجملة الفعلية (تفتح) في محل نصب، خبر «توكش».
- أبوابها : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- ٤ -

- عسى : فعل ماض ناقص يدل على الرجاء، مبني على الفتح المقدر.  
ربكم : اسم «عسى» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والميم للجمع.
- أن يرحمكم : أن : حرف مصدرى ونصب واستقبال، يرحمكم : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والميم للجمع،  
أن وما بعدها بتأويل مصدر منصوب، خبر «عسى».

- ٥ -

- شرع : فعل ماض ناقص يدل على البدء بالخبر.  
المطر : اسم «شرع» مرفوع بالضمة الظاهرة.
- ينهمر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل نصب، خبر «شرع».

- اعرّب ما يلي:

- ١ - عسى شهر الصيام أن يقبل.
- ٢ - طفّق الطفل يحبّو.
- ٣ - كرب الماء ينفد.
- ٤ - يكاد الدخان يعمي الأ بصار.
- ٥ - أخذت الريح تشتّد.



مركز البحوث على دراسة اللغة العربية



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## ٦ - نلن وأخواتها





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي:

- اخرج الأفعال والمفاعيل الواردة في الشواهد التالية وبين نوع الفعل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

- ١ - لَيَرْكُمُ اللَّهُ مِنَ النَّعْمَةِ وَجْلَيْنَ، كَمَا يَرَاكُمْ مِنَ النَّعْمَةِ فَرِقَيْنَ<sup>(١)</sup>.
- ٢ - سَأَلَتِ اللَّهَ السُّبُّرَ وَالْمَعْفُرَةَ.
- ٣ - تَرَكَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ مُسْتَقْعَاتٍ.
- ٤ - عَلِمْتُ الصِّدَقَةَ دَافِعَةَ الْبَلَاءِ.
- ٥ - وَجَدْتُ الدِّينَ مَذَلَّةً وَهَمَّاً.
- ٦ - رَدَ الرِّبِيعُ الْأَجْوَاءَ مُبَيِّرَةً.
- ٧ - هَبَنِي أَخَا لَكَ.
- ٨ - أَغْلَمَ الْأَبَّ أَزْلَادَةَ التَّعَاوُنَ قُوَّةً.
- ٩ - أَرَى التَّارِيْخَ النَّاسَ الْقَيْمَ ثَانِيَةً.
- ١٠ - ظَنَّ الْأَعْدَاءَ الْوَطَنَ مُسْتَحْجَراً.
- ١١ - خَلَتِ الْإِمْتِحَانَ سَهْلًا.
- ١٢ - اتَّخَذَ سَعِيدًا أَحْمَدَ صَدِيقًا.
- ١٣ - تَخِدَّ المَقَاوِمُ الْعُدُوُّ مُضْطَرِيًّا.
- ١٤ - هَوَتْرَكْنَا بِعَضَهُمْ يَوْمَئِيْدٍ يَمْوَجُ فِي بَعْضٍ<sup>(٢)</sup>.
- ١٥ - هَوَقَدَمْنَا إِلَى مَا عَمَلُوا فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مُنْثُرَآهُ<sup>(٣)</sup>.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٠٦. فرقين: فزعين.

(٢) سورة الكهف، آية ٩٤.

(٣) سورة الفرقان، آية ٢٣.

## الإجابة:

### أ - المفعول به، والفعل ونوعه:

رقم الشاهد	المفعول به	ال فعل	نوعه و عمله
١ -	الكاف - وجلين	يرى (كم)	قلبي ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٢ -	الله - الستر	سأل	يُنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً
٣ -	الأرض - مستنقعات	ترك	تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٤ -	الصدقة - دافعة	علم (ت)	قلبي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٥ -	الذين - مذلة	وجد	قلبي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٦ -	الأجواء - منيرة	ردة	تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٧ -	الباء - أخاً	هب (في)	قلبي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٨ -	أولاد(ه) - التعاون - قوة	أعلم	قلبي، يُنصب ثلاثة مفاعيل
٩ -	الناس - القيم - ثابتة	أرى	قلبي، يُنصب ثلاثة مفاعيل
١٠ -	الوطن - مستباحاً	اظهن	قلبي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١١ -	الامتحان - سهلاً	حال	قلبي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١٢ -	أحد - صديقاً	أخذ	تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١٣ -	العدو - مضطرباً	تجدد	تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١٤ -	بعض (هم) - الجملة ترك (نا)		تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً (يموج)
١٥ -	الباء في (جعلناه) - هباء جعل (نا)		تحويلي، يُنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً

ب - ضبط الكلام: يراجع الشواهد.

## • التدريب نفسه (ماعدا الضبط) يجib عنده الطالب:

- ١ - كَسَّا الرِّبْعَ الطَّبِيعَةَ ثُوِيًّا أَخْضَرًا.
- ٢ - عَلِمَ الصَّبَرُ عَلَيْنَا دُرُوسًا.
- ٣ - يَظْنُ الْجَاهِلُ الشَّرَاءَ مَجْلِبَةً لِلسُّعَادَةِ.
- ٤ - حَجَوْتُ الطَّقَسَ مَمْطَرًا.
- ٥ - دَرَى الْحَكِيمُ الْحَقَّ ثَابِتًا.
- ٦ - أَفْيَثُ الصَّدِيقَ وَفْتَأِ.
- ٧ - قَدْ يَصِيرُ الْمَالُ الْإِنْسَانَ مَتْوَحِشًا.
- ٨ - جَعَلْتُ الْأَطْمَاعَ النَّاسَ أَعْدَاءً.
- ٩ - حَسَبَ الظَّمَآنُ السَّرَابَ هَامَ.
- ١٠ - هَبْتُ نَفْسَكَ وَحِيدًا فِي الدُّنْيَا، فَهَلْ يَغْنِيكَ مَا فِيهَا عَنِ النَّاسِ؟
- ١١ - ثَبَانِي الْكَاذِبُ الصَّدِيقُ مُثْجَاهٌ.
- ١٢ - أَرْتَثُكَ الْقُنَاعَةَ كُنْزًا.
- ١٣ - (وَذُكْرُ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرْدُونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا) <sup>(١)</sup>.
- ١٤ - (اتَّخَذَ اللَّهُ ابْرَاهِيمَ خَلِيلًا) <sup>(٢)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ١٠٨.

(٢) سورة النساء، آية ١٢٤.

- ضع مكان النقط ما يلزم من المفاعيل، ثم اضبط اواخر الكلمات في الجمل الآتية:

١ - يظن الملدوع .. . . . .

٢ - عَدَ الطفَل .. . . . .

٣ - وَجَدْتَ .. . . . .

٤ - مَنْعَ القَائِد .. . . . .

٥ - أَعْطَى الْمُحْسِن .. . . . .

٦ - أَلْفَى الْقَاضِي .. . . . .

٧ - يَرِى الْجَبَنَاء .. . . . .

٨ - أَنْبَأَ الْحَكِيم .. . . . .

٩ - تَرَكَتِ الْحَرَوب .. . . . .

١٠ - خَبَرَ الْإِسْتَادِ



- أدخل أفعالاً مناسبة على الجمل الآتية، واضبط اواخر الكلمات:

١ - السهل بساط أخضر.

٢ - الاجتهاد أساس النجاح.

٣ - الصدق منجا.

٤ - الزخاء مقبل.

٥ - الطالب واعد بالتفوق.

- ٦ - جاري حاضر لمساعدتي .
- ٧ - الشجاع الأمين خير من أصادق .
- ٨ - الحروب مجلبة للشروع والمحاسد .
- ٩ - الأصدقاء المخلصون كثيرون .
- ١٠ - النساء مؤهلات لتولي أجل الأعمال .



مركز تطوير وابحاث  
العلوم والتكنولوجيا

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما يلي:

- ١ - منح القائد المقاوم وساماً.
- ٢ - خبرت الامتحان مؤجلاً.
- ٣ - وهبنا عقلاً خلاقاً.
- ٤ - يريك الشاعر أن الوهم حقيقة.

- ١

منع	: فعل ماض ينصب مفعولين، مبني على الفتح الظاهر.
القائد	: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
المقاوم	: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.
وساماً	: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٢

خبرت	: فعل ماض للمجهول ينصب ثلاثة مفاعيل، مبني على السكون لاتصاله بالباء (ضمير رفع متتحرك)، والباء ضمير متصل مبني على القسم في محل رفع ثائب فاعل، وهو المفعول الأول.
الامتحان	: مفعول به ثان، منصوب بالفتحة الظاهرة.
مؤجلاً	: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٣

وهبنا	: فعل ماض مبني للمجهول ينصب مفعولين. مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. وال(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ثائب فاعل، وهو المفعول به الأول
-------	--

عقلًا  
خلالًا

: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .  
: نعت تبع ما قبله في الأعراب ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

- ٤ -

بريك : فعل مضارع ينصب ثلاثة مفاعيل ، مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول مقدم .

الشاعر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
أن : حرف مشبه بالفعل .

الوهم : اسم (أن) منصوب بالفتحة الظاهرة .

حقيقة : خبر (أن) مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من «أن» واسمها وخبرها سدت مسد المفعولين الثاني والثالث لـ «يري» .



### - أغرب ما ياتي:

- ١ - ظن الغافل الزمن جامداً .
- ٢ - حُسِيَتُ الْأَرْضُ تُوَبِّاً أَبِيْضَ بِحِسْدِي
- ٣ - أريتك أن الفرح آت .
- ٤ - أُغْطِيَنَا الْأَمَانُ .

## • تدريب يجريه الطالب

- أخرج النواصخ . وبين نوع كل منها . واذكر اسمه وخبره في الأمثلة  
التالية:

١ - ليس الميتسم من انتهى أبواه من  
**هم الحياة وخلفاء وحيداً<sup>(١)</sup>**

٢ - إنَّ الْيَتَمَ هُوَ الَّذِي تلَقَى لَهُ  
أَمَا تَخَلَّثُ أَوْ أَبَا مَشْغُولاً<sup>(٢)</sup>

٣ - مَا كَذَّبَ أَفْحَصَ عَنْ أَخِي ثَقَةٍ  
إِلَّا ذَمَّثَ عَوَاقِبَ الْفَحْصِ<sup>(٣)</sup>

٤ - إِذَا كَانَ أَصْلِي مِنْ تِرَابٍ فَكُلُّهَا  
**بِلَادِي وَكُلُّ الْعَالَمَيْنِ أَقْارِبِي<sup>(٤)</sup>**

٥ - فَسَمَا حَسَنَ أَنْ يَعْلَمَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ  
وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاذِرٌ<sup>(٥)</sup>

٦ - كَأَلَّا خَلَقَ اللَّهُ وَكَأَلَّما  
حَرَامٌ عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ تَجْمِعَ<sup>(٦)</sup>

(١) (٢) البيان لأحمد شوقي.

(٣) البيت لأحمد بن يحيى.

(٤) اليت لأبي العرب.

(٥) لأحد الشعراء.

(٦) البيت لأحمد بن يحيى.

- ٧ - كُنِ الْمُعْزِي لَا المَعْزَى بِهِ  
إِنْ كَانَ لَا بِدْ مِنَ الْوَاحِدِ<sup>(١)</sup>
- ٨ - مِنْ كَانَ جَازُ السَّوْءِ يَوْمًا جَازَهُ  
غَذْتُ فَضَائِلَهُ مِنَ الْأَوْزَارِ<sup>(٢)</sup>
- ٩ - إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَسْنَةً مَرْكَبٌ  
فَلَا رَأَيَ لِلْمُضْطَرِّ إِلَّا رَكْوَهَا<sup>(٣)</sup>
- ١٠ - ﴿وَالَّذِينَ يَبْيَثُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾<sup>(٤)</sup>.
- ١١ - ﴿أَفَأَصْبَخْنَاهُ بِنَعْمَتِهِ إِخْرَاجًا﴾<sup>(٥)</sup>.
- ١٢ - ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>
- ١٢ - ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا هُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.



مركز تحقیقات کوئیونج علوی خوشابی

(١) البيت لأبي فراس الحمداني.

(٢) البيت لخليل مطران.

(٣) البيت لكميٰت بن زيد.

(٤) سورة الفرقان، آية ٦٤.

(٥) سورة آل عمران، آية ١٠٣.

(٦) سورة الإسراء، آية ٨.

(٧) سورة البقرة، آية ٢١٦.



مرکز تحقیقات کلام و ترجموی علوم اسلامی

(1)

الأفعال



مکتبہ علمی





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## أ - بناء الفعل وإعرابه





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

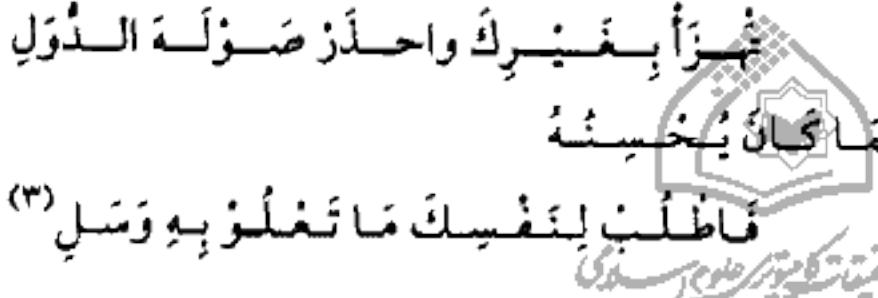
## • تدريب نموذجي

— عين الأفعال في الأمثلة الآتية، واذكر نوع كل منها، وبين علامة إعرابه أو بنائه؛ ثم اضبط الكلمات بالشكل التام:

١ - «وَقَيْلَ لِّلَّذِينَ أَنْقَذُوا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِّلَّذِينَ أَخْسَسُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَفَهِّمِينَ»<sup>(١)</sup>.

٢ - مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رَبِيعًا، وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا حَسِيرًا، وَمَنْ حَافَ أَمِنًا، وَمَنْ اغْتَرَ أَبْصَرًا، وَمَنْ أَبْصَرَ فَهِمَ، وَمَنْ فَهِمَ عَلِيمٌ<sup>(٢)</sup>.

٣ - لَا تَفْرَحْ بِسُقُطَاتِ الرُّجَالِ وَلَا

  
ثُمَّ أَبْغِيرْكَ وَاحْلَازْ صَوْلَةَ الدُّولِ  
وَقِيمَةَ الْمَرْزِقِ فِيمَا كَانَ يُخْسِنُهُ  
فَاطْلُبْ لِتَفْسِيكَ مَا تَغْلُظُ بِهِ وَسَلِ<sup>(٣)</sup>

٤ - لَوْلَمْ تَشَاهَدُوا عَنْ نَصْرِ الْحَقِّ، وَلَمْ تَهْتُوا عَنْ تَوْهِينِ الْبَاطِلِ، لَمْ يَعْلَمْ فِينَكُمْ مَنْ لَيْسَ مِثْلَكُمْ، وَلَمْ يَقُوْ مَنْ قُوِيَ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup>.

٥ - «يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصِّلَاةَ وَأَمِرْ بِالْمَعْرُوفِ، وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاضْرِبْ هَلَى مَا أَصَابَكَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة النحل، آية ٣٠.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٧١.

(٣) البيتان لأحد الشعراء.

(٤) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٣٤٢.

(٥) سورة لقمان، آية ١٧.

٦ - ذرُوا كُلَّ قُولٍ فَاقِدٌ التَّفْعِيْجِيَّا  
وَمُدُّوا بَحَالَ الْفِعْلِ، ذَلِكَ أَخْرَمٌ<sup>(١)</sup>

الاجابة:

رقم المثال	ال فعل	نوعه	علامة الاعراب	علامة البناء
١ -	قبل	ماضٌ للمجهول		الفتحة
	اتقوا	ماضٌ		الضممة
	أنزل	ماضٌ		الفتحة
	قالوا	ماضٌ		الضممة
	أحسنا	ماضٌ		الضممة
	لأنِّيْغَمَّ	ماضٌ جامدٌ		الفتحة
٢ -	حاسب	ماضٌ		الفتحة
	ربع	ماضٌ		الفتحة
	غفل	ماضٌ		الفتحة
	خسر	ماضٌ		الفتحة
	خاف	ماضٌ		الفتحة
	آمن	ماضٌ		الفتحة
	اعتبر	ماضٌ		الفتحة
	أبصر	ماضٌ		الفتحة
	أبصر	ماضٌ		الفتحة

(١) البيت لخليل مطران.

رقم المثال	ال فعل	نوعه	علامة الاعراب	علامة البناء
	فهم	ماضي		الفتحة
	فهم	ماضي		الفتحة
	علم	ماضي		الفتحة
٣ -	تفرّح(ن)	مضارع		مبني على الفتح في محل جزم
	تهزا	مضارع	عجزوم بالسكون	
	احذر	أمر		السكون
	يمحسن(هـ)	مضارع	مرفوع بالضمة	
	اطلب	أمر		السكون
	تعلو	مضارع	مرفوع بالضمة المقدرة	
	سل	أمر		السكون
٤ -	تتغاذلوا	مضارع	عجزوم بحذف التون	
	تهنوا	مضارع	عجزوم بحذف التون	
	يطمع	مضارع	عجزوم بالسكون	
	يقو	مضارع	عجزوم بحذف حرف العلة	
	قوني	ماضي		الفتحة
٥ -	أقم	أمر		السكون
	وأمز	أمر		السكون
	انه	أمر		حذف حرف العلة
	اصبر	أمر		السكون
٦ -	ذروا	أمر		حذف التون
	مدوا	أمر		حذف التون

## • تدريب كالسابق يجيء عنه الطالب

١ - «اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلاً ما تذكرون»<sup>(١)</sup>.

٢ - ليتأسى صغيركم ب الكبيركم، وليرأف كبيركم بصغركم<sup>(٢)</sup>.

٣ - لاتحقرن من العدو صغيرة  
واردد مكيدة من تراه يكيد<sup>(٣)</sup>

٤ - تنبهوا واستفيقوا أيها العرب  
فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب  
كم ظلمون ولستم تستكونون وكم  
تُستغضبون فلا يبدولكم غضب<sup>(٤)</sup>



مركز تطوير اللغة العربية والدراسات الأدبية

(١) سورة الأعراف، آية ٣٢.

(٢) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٩٢.

(٣) البيت للشريف المرتضى.

(٤) البيان لإبراهيم البازجي.

## • تدريبات .

١ - عِينَ المبني من الأفعال ، وبين حال بناء كل منها مع التعليل، واذكر فاعله، ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

١ - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحْلُّ لَكُمْ أَنْ ترْثُوا النِّسَاءَ كُرْهَاهُ، وَلَا تَعْصِلُوهُنَّ  
لَتَذَهَّبُوا بِعِصْمَانِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ. وَعَشْرُوهُنَّ  
بِالْمَعْرُوفِ، فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعُسَى أَنْ تَكْرِهُوْهُنَّ شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا  
كَثِيرًا»<sup>(١)</sup>.

٢ - أَيُّهَا النَّاسُ تَوَلُّو مِنْ أَنفُسِكُمْ تَأْدِيبَهَا، وَاعْدُلُوا بِهَا عَنْ ضَرَّاً وَعَادَاتِهَا<sup>(٢)</sup>.

٣ - إِذَا تَمْنَيْتَ الْحَيَاةَ كَبِيرَةً

بِلْغَتْهَا بِكَبِيرَةِ الْأَعْمَالِ<sup>(٣)</sup>

٤ - وَلَا تَقُولُنَّ إِذَا مَا جَئْنَتُ مِنْ خَزِيرَةٍ

قول الغرواة: على هذا ماضى السلف<sup>(٤)</sup>

٥ - هَبَ الْفَتَنِ نَالَ أَقْصَى مَا يَؤْمِلُهُ

أَلَيْسَ رَاعِيَ الْمَنَابِيَّا خَلْفَهُ حُطَمٌ؟<sup>(٥)</sup>

(١) سورة النساء، آية ١٩٥.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٠٦.

(٣) البيت لخليل مطران.

(٤) البيت للمعزى.

(٥) البيت للمعزى.

**ب - ضع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة، وبين أحوالها من حيث البناء والإعراب ذاكراً السبب، ثم اضبط الكلام بالشكل القائم:**

نوى، يرتدي، سما، اقذف، يكذن، يكونَ، لم يسرئَ، يشتريَ،  
يكيذنَ، اذْعَ، كذَّبَ.

**ج - ضع في المكان الحالي ستة أفعال: ثلاثة بصيغة الماضي، وثلاثة بصيغة الأمر، وبين علامة بناء كل منها، وأضبط آخر الكلمات:**

١ - ..... إلى المجد منذ نعومة أظفارنا.

٢ - ..... على شبابهم فجارت عليهم شيخوختهم.

٣ - صديقاي ..... على الرُّؤْد والوفاء،

٤ - ..... ، تجده حاضراً لمساعدتك.

٥ - ..... في الصغر ما ينفعكم في الكبر.

٦ - أنت ..... إلى صوابكن.

**د - قدم في الجمل الآتية الفاعل، ثم بين علامة، بناء الفعل أو إعرابه وأضبط آخر الكلمات:**

١ - انطلقت المسابقات.

٢ - يتحلق الضيوف حول موقد كبير.

٣ - لم يعد المسافرون.

٤ - أمضى الطلاب وقتاً ممتعاً أثناء الرحلة.

- ٥ - أقبلت الفتاتان بحلتين زاهيتين.
- ٦ - تقدم هاتان الفتاتان الصفوف.
- ٧ - لن ترجع الرَّاسِبَانِ إِلَى مَا كَانُتا عَلَيْهِ.

هـ - أقرن الأفعال الآتية بنون التوكيد ثم أعرّبها:

- ١ - لا ترتد إلى ماضٍ أذلَكَ.
- ٢ - لا تقنطُ من رحمة الله.
- ٣ - الطَّلَابُ ينتظرون إلى نتائجِهم بارتياحٍ.
- ٤ - أَلَّقِ الدَّلَوْ في البَرِّ.



- ٥ - هُمَا يتعلّمان إلى المستقبل.
- ٦ - أَنْتُمْ تخشونَ الرَّسُوبَ.
- ٧ - لا تتأخراً في العودة.
- ٨ - المجاهدات يرفعنَ رؤوسَهنَّ عالياً.

و - أقرن الأفعال التالية بنون النسوة، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة، واضبط أواخر كلماتها، ثم أعرّب الفعل:

انطلق، عاد، رجع، تفوق، يتقدم، هوى، سما، هودي، تناضل، قاومي، تحمل، ترضي، تبلغ، تتحلى، اسمعي.

ز - أُسند الأفعال الآتية: يرمي، يدعوه، ينطلق، يرتد، يرضي، إلى الف الاثنين، ياء المخاطبة، واو الجماعة، في الأحوال، الإعرابية الثلاث: الرفع، والنصب، والجزم.

مثال: يرمي

الجزم	النصب	الرفع	الضمير
أنتما لم ترميا هما لم يرميا	أنتما لن ترميا هما لن يرميا	أنتما ترميان هما يرميان	الف الاثنين
أنت لن ترمي	أنت لن ترمي	أنت ترمي	ياء المخاطبة
أنتم لم ترموا هم لم يرموا	أنتم لن ترموا هم لن يرموا	أنتم ترمون هم يرمون	واو الجماعة



مركز تطوير لغة وبيان

## بـ - الفعل المعنّى

نفعه وجزمه



مركز تطوير وتأهيل الأسماء





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

- أخرج الفعل المضارع وبين علامة اعرابه، ثم اضبط اواخر الكلمات:

قال زهير من أبي سلمى :

- ومن يك ذا فضل في بخل بفضله

على قومه يستغن عنده ويذمّ

- ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

وإن يرق أسباب السماء بسلام

- ومهما نكن عند أمرىء من خلية

وإن خالها تخفي على الناس تعلم

- ما محل «أن» والفعل المضارع بعدها من الإعراب في الجمل الآتية:

- يحزنني أن ترسب.



- أتطلع إلى أن تحرر بلادي.

- أن تصحّو باكراً أجدى لك.

- أود أن أراك سعيداً.

- وردت «إذن» في الأمثلة التالية عاملة في عدد منها، وغير عاملة في العدد

آخر، بين ذلك مع التعليل:

١ - الوطن إذن يرتقي بكفاحك. (جواباً لقولك: عزمت على الكفاح).

٢ - إذن يتحقق مرادك. (جواباً لقولك: أعمل بجد وإخلاص).

٣ - إذن يا بُني، يغفر الله لك. (جواباً لمن قال: نوبت توبة نصوحه).

٤ - إذن تصل سالماً. (جواباً لمن قال: أتمهل في القيادة).

٥ - إذن والله ينقادوا إليك. (جواباً لمن قال: أترفع بأولادي).

## • تدريب نموذجي

- في الأمثلة التالية ثُصب الفعل المضارع بـ«أن» مضمرة جوازاً في موضعين، ووجوباً في الموضع الآخر، ووضح ذلك؛ ثم قدر المصدر المؤول واذكر موقعه الإعرابي:

- ١ - أقرأ لأنفَّ نفسي.
- ٢ - عناوِك فتكتفي أكرم لك.
- ٣ - لم أكن لأعيش ذليلاً.
- ٤ - ياليتنا كُنتم معكم فلنفوز فوزاً عظيماً.
- ٥ - لا تتسرّع فتندم.
- ٦ - لا تكتب واجبك وتحذّث.
- ٧ - سأصبر حتى أضمن الفوز.
- ٨ - لاقطعن عنك المعونة أو تجد في عملك.

**الإجابة:**

المضارع المتصوب بـ«أن» مضمرة المثال	رقم	السبب	المصدر المؤول	موقعه الاعرابي
لأنفَ (جوزاً)	١ -	بعد لام التعليل	لثقافَة	في فعل جر باللام.
فتكتفي (جوزاً)	٢ -	بعد فاء العطف	فاكتفاوَك	معطوف بالفاء على «عناؤك»
لأعيش (وجوباً)	٣ -	بعد لام الجحود	مرسِيداً للعيش	مجرور باللام
فنفوز (وجوباً)	٤ -	بعد فاء السبيبة	ففوزَ	معطوف على مصدر مُترنع من الكلام السابق
فتندم (وجوباً)	٥ -	بعد فاء السبيبة	فندَمَ	معطوف على مصدر مُترنع من الكلام السابق
وتتحذّث (وجوباً)	٦ -	بعد واو المعية	وتحذَّثَ	معطوف على مصدر مُترنع من الكلام السابق
حتى أضمن (وجوباً)	٧ -	بعد حتى	للي خضمان	مجرور بـ«إلى»
أو تجد (وجوباً)	٨ -	بعد أو	أو جَدْ	معطوف على مصدر مُترنع من الكلام السابق

## • التدريب نفسه يجرب عنه الطالب .

- ١ - لئن أباك حي فأشكوك إليه .
- ٢ - أذخر لأبني بيتأ .
- ٣ - يسعدني رحيلك ثم تبعث في طلبي .
- ٤ - لم يكن الوطن ليستغل .
- ٥ - لا تنايدوا فتفشلوا .
- ٦ - لا تحدث وتضحك .
- ٧ - لا عادينك أو تستقيم .
- ٨ - سأقاتل العدو حتى يقر بحقوقنا المشروعة .



مِنْزَهٌ مِّنْ كُلِّ شَوْرٍ

## • تدريب نموذجي

- عين فيما يلي فعل الشرط وجوابه، واذكر محل اسم الشرط من الاعراب مع التعليل.

١ - ما يتشرّب من الاشاعات يؤثّر في الناسِ.

٢ - مهما تتقرّب من عدوك يحقد عليك.

٣ - ﴿مَنْ يَهِدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾<sup>(١)</sup>.

٤ - كيما تتصرّف يقلّذك أبناءك.

٥ - أين تذهب تجد أصداداً لك.

٦ - حيئما تكونوا تكثّر الخيرات.

٧ - منى يكونوا راضين فاطلب منهم ما تريده.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ وَتَدْرِيْجِ الْعِلْمِ

(١) سورة الأعراف، آية ١٨٧.

**الإجابة:**

السب	محله من الاهراب	اسم الشرط	جواب الشرط	فعل الشرط	رقم المثال
لأن ما بعده فعل لازم.	مبتدأ	ما	يؤثر	يتشر	١ -
لأن ما بعده فعل لازم.	مبتدأ	مهما	يجحد	تقرّب	٢ -
لأن ما بعده فعل تام لم يستوف مفعوله.	مفعول به	من	فهو المهدى (جملة أسمية)	يمد	٣ -
لأن ما بعده فعل تام.	حال	كيفما	يقلدك	تصرّف	٤ -
متعلق بـ«تذهب» لأن فعل تام.	ظرف مكان	أين	تجد	تذهب	٥ -
متعلق بخبر « تكونوا » لأن فعل ناقص.	ظرف مكان	حيثما	تكثّر	تكونوا	٦ -
متعلق بخبر « تكونوا » لأن فعل ناقص.	ظرف زمان	متى	فاطلب	تكونوا	٧ -

**• التدريب نفسه يجيب عنده الطالب سدى**

- ١ - مَهْمَا تعطِّنَا فلن تتمكن من إخضاعنا.
- ٢ - كِيفَمَا تكونُوا يكن حكامكم.
- ٣ - حِيثُمَا تكونِ القسوة تقعُ الجرائم.
- ٤ - مَتَى تَلْقَهُ تجذّهُ باسماً.
- ٥ - مَا تجنِّ في الشَّابِ تتَفَعَّ به في الكِبِيرِ.
- ٦ - مَنْ يَكُنْ متهاوناً فلا يتوقع فلائحاً في حياته.
- ٧ - أَيْمَمَا تكونُوا تلتَقُوا بحظوظِكم.

## • إعراب نموذجي

- اعراب ما يلي

- ١ - لِمَا تَظَهَرُ النَّتَائِجُ .
  - ٢ - لِيُبَقَّى الْمُقاوِمُ فِي مَكْمَنِهِ .
  - ٣ - مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا يَلْقَى جَزَاءَ عَمْلِهِ .
  - ٤ - مَا تَسْرُّ الْخَواطِرُ تَظَاهِرَةُ الْعَيْنِ .
  - ٥ - (مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً بِكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا) <sup>(١)</sup> .
  - ٦ - أَيَّانَ أَذْفَتْ أَجْذَكَ .

**الإجابة:**



- 1 -

النتائج: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
تظهر فعل مضارع مجزوم بـ «ما» وعلامة حزمه السكون ، وحرّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين .  
لما : حرف نفي وجذب يكتب بـ «ما» حزمه حسبي

اللام لام الأمر. يبقى: فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

المقاوم: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(١) سورة النساء، آية ٨٥

في مكمنه : جار و مجرور متعلقان بـ(ايق) .

- ٣ -

- من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
يعلم : فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» .  
خيراً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .  
يلقى : فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» .  
جزاء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .  
عمله : مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة ، وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، وجللت الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ .

- ٤ -

- ما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لـ(اتسر) الآتي .
- تسرب : فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون ، منع من ظهوره التضعييف .
- الخواطر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
- تظهره : فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم .
- العيون : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

- ٥ -

- من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يشفع

: فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

شفاعة

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

حسنة

: نعت تبع منعوته في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يكن

: فعل مضارع ناقص، مجزوم على أنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، وحذفت راوه لالقاء الساكين، وفاعله ضمير مستتر تقديره «هو».

له

: جار و مجرور متعلقان بخبر ي肯 المذوق.

نصيب

: اسم «ي肯» مؤخر مرتفع بالضمة الظاهرة.

منها

: جار و مجرور متعلقان بنت مذوق لـ«نصيب»، وحملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبدأ.

- ٦ -

أيان

: اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بفعل الشرط وجوابه.

أذهب

: فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».

أجذك

: فعل مضارع مجزوم على أنه جواب شرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

## • تدريب يقوم به الطالب .

- أضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط في الأمثلة التالية:

١ - دخلنا القاعة ولما يبدأ الامتحان .

٢ - لاتكن ممن يرجو الآخرة بغير العمل<sup>(١)</sup> . . .

٣ - من لم ينجزه الصبر أهلکه الجزع<sup>(٢)</sup> .

٤ - لاتجعلن أكثر شغلك بأهلك وولدك ، فإن يكن أهلک وولدك أولياء الله ، فإن الله لا يضيع أولياءه ، وإن يكونوا أعداء الله ، فما همك وشغلك بأعداء الله<sup>(٣)</sup> .

٥ - «وقالوا مهما تأتنا به من آية لتشحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين»<sup>(٤)</sup> .

٦ - «كلما رزقنا منها ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل»<sup>(٥)</sup> .

٧ - أتني تذهب تلتق بعما تحبب وتكره .

٨ - ما يصلك من النعم يفض عن حاجتك .

٩ - متى يحل الشتاء نعد إلى المدينة .

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٦٨.

(٣) المصدر السابق، ص ٧٠٥.

(٤) سورة الأعراف، آية ١٣٢.

(٥) سورة البقرة، آية ٢٥.

## • إعراب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- ١ - **وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لِجَعَلَ النَّاسَ أَمْةً وَاحِدَةً وَلَا يَرَى الْأُذُنَ مُخْتَلِفِينَ**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **أَقْتَلُوا يُوسُفَ أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي خِيَابَاتِ الْجَبَرِ وَأَوْجَبَنَا إِلَيْهِ لِتَبَشَّثُهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **وَأَتَعْدِانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهُمْ يَسْتَغْفِرُانِ اللَّهَ وَيُلْكُ آمِنَ**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **لَئِنْ بَسْطَ إِلَيْيَ بَذَكْ لِتَقْتَلَنِي مَا أَنَا بِيَاسِطِ بَذَكِ إِلَيْكَ لَا تَقْتَلَكَ**<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - **وَاتَّلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ أَبْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَبَا قَرْبَانَا فَتَقْبَلَ مِنْ أَحْدِهِمَا وَلَمْ يَتَقْبَلْ مِنَ الْآخِرِ قَالَ لَا تَقْتَلَكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَقْبَلِينَ**<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - **فَقُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَبَغْشَنِ ثُمَّ لَتَبَغْشَنِ بِمَا عَمِلْتُمْ**<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة هود، آية ١١٨.

(٢) سورة يوسف، آية ٩٠.

(٣) سورة يوسف، آية ١٥.

(٤) سورة الأحقاف، آية ١٧.

(٥) سورة المائدة، آية ٢٨.

(٦) سورة المائدة، آية ٢٧.

(٧) سورة التغابن، آية ٧.

- ٨ - العاملات حرضن على إجاده عملهن.
- ٩ - ﴿فَكُلِّي وَاشْرِبِي وَقُرِيْ هِينَا﴾<sup>(١)</sup>.
- ١٠ - ارحلن في طلب العلم وارجعن سالماً غانماً.
- ١١ - التلميذات يتبعهن إلى ما يقال.
- ١٢ - المؤمنات يذعنن إلى جهاد العدو، والرجال يرجون النصر.
- ١٣ - المعلمات ينهضن بأسرهن، أما الرجال فليعملن على إسعادهن.
- ١٤ - فلتكتبان فروضكم أيها التلميذان.

الإجابة:



- الضبط: انظر الأمثلة.

مركز تحقیقات کوئی خواہ رسیدی

- الإعراب:

- ١

شاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح (لم يتصل به شيء) الظاهر،  
جعل: اللام واقعة في جواب «لو»، جعل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر،  
والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية لا محل لها من  
الاعراب .

لايزالون: لا: نافية، حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب، يزالون: فعل  
مضارع ناقص مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو

(١) سورة مریم، آیة ٢٦.

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم الفعل المضارع الناقص.

- ٢ -

قتلوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

يخل : فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة (فاعله: وجه، بعده).

- ٣ -

فلما ذهبوا : الفاء حسب ما قبلها، لما: اسم شرط غير جازم، مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، متعلق بفعل الشرط أو بجوابه أو بالاثنين. ذهبوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف للتفرق.

أن يجعلوه : أن: حرف مصدرى ونصب واستقبال، مبني على السكون، يجعلوه: فعل مضارع، منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول لـ«جعل». أن وما بعدها بتأويل مصدر مجرور بحرف الجر المحدود «على». التقدير: وأجمعوا على جعله.

رأوينا : الواو: صلة (زيادة)، أوحينا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ«نا» الفاعلين، الـ«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة لا محل لها من الاعراب جواب «لـما» غير الجازمة<sup>(١)</sup>.

(١) وقيل : جواب «لـما» معدوف؛ وقيل: إنه «أجمعوا». يراجع التسهيل لعلوم التنزيل للغرناطي، ت، د. عبد الله الخالدي (شركة دار الارقم بن أبي الأرقم بيروت - لا. ت. م١، ص ٣٨٢).

وهم لا يشعرون: الواو: واو الحال، هم: ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، لا: حرف نفي لا محل له من الاعراب، يشعرون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية «يشعرون» في محل رفع خبر المبتدأ. والجملة الاسمية «هم لا يشعرون» في محل نصب حال من الضمير المتصل في «التبنيتهم».

- ٤ -

أتعذاني :الهمزة للاستفهام، حرف لا محل له من الاعراب، تعدانني فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون (الثانية) للوقاية، وباء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أن أخرج :أن: حرف مصدرى ونصب واستقبال، أخرج: فعل مضارع منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»؛ أن والفعل بعدها بتأويل مصدر مجرور بحرف جر مقدر، التقدير: أتعذاني بالآخر فوج ~~تكتلني~~ يستغاثان

يستغاثان :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (عائد على «والديه» في الآية الكريمة) والجملة الفعلية في محل رفع خبر، المبتدأ «هما» قبله.

آمن :فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- ٥ -

بسطت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

لتقتلني :اللام للتعليق، تقتلني : فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة بعد لام التعليق، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والنون للوقاية، وباء

المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
والمصدر المؤول من «أن» المضمرة والفعل بعدها مجرور باللام، والجار  
والمجرور متعلقان بـ«بسط» التقدير: بسطت.... لقتلي.

7

اتل فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

**فَرِيَا**: فعل ماضٌ مبني على الفتح، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعلٍ، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضافة إلى «إذ» الظرفية الزمانية.

**فتُقبل** :فاء عاطفة، تقبل: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح الظاهر، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

**لم يُتَّقِّبَ** : لم : أداة جزم ونفي وقلب ، يتقبل : فعل مضارع مجزوم بـ«الم» وعلامة جزمه السكون الظاهر ، ونائب الفاعل ضمير مسْتَر تقديره «هو».

**لأقتلنك** :اللام للتاكيد، حرف لامعل له من الاعراب. **أقتلن** : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بعون التوكيد الشقيقة، والنون حرف لامعل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية في محل نصب (مقول القول).

**يُتَقْبَلُ** : فعل مضارع مرفوع لتجزءه من الناصب والجاذم ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فاعله لفظ الحاللة) .

Y

**لَتَبْعَثُنَّ** : (أصله: لَتُبَعِّثُنَّ) اللام للتوكيد، حرف لا محل له من الاعراب، **تَبْعَثُنَّ**: فعل مضارع للمجهول مرفوع بثبوت النون المحدوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنها من الأفعال الخمسة، و«الواو» المحدوفة لالتقاء الساكنين،

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل، ونون التوكيد المشددة حرف لا محل له من الاعراب.

بما : الياء حرف جر، ما اسم موصول بمعنى الذي، مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

عملتم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم للجمع. والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب، صلة الموصول (ما).

- ٨ -

حرضن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (العاملات).

- ٩ -

فكلـي : الفاء حسب ما قبلها، كلي : فعل أمر، مبني على حذف النون لاتصاله بـيـاء المخاطبة، والـيـاء ضـمـير متـصل مـبـنيـاً عـلـى السـكـونـ في محل رفع فاعل.

- ١٠ -

ارـحلـنـ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقلية، والنون حرف لا محل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

وارـجـعـنـ : الواو عاطفة، حرف لا محل له من الاعراب، ارجـعـنـ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، والنون حرف لا محل له من الاعراب. والجملة الفعلية معطوفة بالواو على جملة (ارـحلـنـ).

- ١١ -

يتـبـهـنـ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يتبهن)، في محل رفع خبر المبتدأ (اللاميات)

- ١٢ -

**يَدْعُونَ<sup>(١)</sup>**: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يدعون) في محل رفع خبر المبتدأ (المؤمنات).

**يَرْجُونَ<sup>(٢)</sup>**: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل؛ والجملة الفعلية (يرجون) في محل رفع خبر المبتدأ (الرجال).

- ١٣ -

**يَنْهَضُنَّ**: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والألف فارقة (زيدت للتفريق بين النونين: نون النسوة، ونون التوكيد الثقيلة) ونون التوكيد المشددة حرف لا محل له من الاعراب، والجملة الفعلية (ينهضن) في محل رفع خبر المبتدأ (المعلمات).

**فَلِيَعْمَلُنَّ**: (أصله: فليعملن) الغاء واقعة في جواب «أما»، واللام للتوكيد، **يَعْمَلُنَّ**: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحدوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنه من الأفعال الخمسة؛ والضمير المتصل (واو) المحدوف لالتقاء الساكنين مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(١) يدعون : على وزن يَقْعُلَنَّ، مفردته: يدعو (يَقْعُلُ) فالواو واو الفعل.

(٢) يرجون : على وزن يَقْعُلَنَّ، وأصله يرجون. حذفت واو الفعل لالتقاء المثانيين الساكنين، وأثبتت واو جمع الذكور. والنون علامة الرفع.

**فلتكبيان** : الفاء استثنافية، اللام للتوكيد، تكتبان: فعل مضارع مرفوع<sup>(١)</sup> بثبوت النون المحدوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الأعراب.



مركز تطوير وتأصيل языка

---

(١) إنما أعرّب المضارع المتصل بنون التوكيد ولم يُيَّّن لأن ألف الاثنين فصل ما بين الفعل ونون التوكيد. وهكذا الحال إذا كان الفصل بالواو أو الياء.

## • تدريب يجريه الطالب

من عهود الإمام علي<sup>(١)</sup>:

أشعر قلبك الرحمة للرعاية، والمحبة لهم، واللطف بهم، ولا تكونَ  
عليهم سُبُعاً ضارياً تغتصم أكلهم، فإنهم صنفان: إما أخ لك في الدين، وإما  
نظير لك في الخلق....

وليس شيء أدعى إلى تغيير نعمة الله، وتعجيل نقمته، من إقامة على  
ظلم، فإن الله سمِيع دعوة المضطهدِين، وهو لِلظالمين بالمرصاد.

وليكن أحب الأمور إليك أوسطها في الحق، وأعنها في العدل،  
وأجمعها لرضى الرعاية....

ولا تدخلن في مشورةتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل، ويعدك الفقر،  
ولا جباناً يضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزيّن لك الشره بالجحود، فإن  
~~من مركبة مشورةك بخيلاً يعدل بك عن الفضل، ولا جباناً يضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزيّن لك الشره بالجحود~~  
البخل، والجبن، والحرص، غرائز شئ، يجمعها سوء الظن بالله....  
والصدق بأهل الورع والصدق، ثم رضهم<sup>(٢)</sup> على أن لا يطروك....  
فإن كثرة الإطراء تحدث الزهو، وتدنى من العزة.

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٧١ - ٥٩٩. من كتاب الإمام إلى الأشتر التخعي لـما ولاه على مصر.

(٢) رضهم : عودهم.

**الأسئلة :**

- ١ - اضبط أواخر كلمات النص .
- ٢ - استخرج منه الأفعال ، وبين نوع كل منها وعلامة بنائه أو إعرابه .
- ٣ - أعرّب ما تحته خط .



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

(٧)

## الفاعل - نائب الفاعل



مركز تطوير وتحديث المكتبات





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

## • تدريب نموذجي

- دلّ على الفعل والفاعل فيما يلي، وبيّن حال الفاعل من حيث الإعراب والبناء، ثم اضبط أواخر الكلمات بالشكل:

١ - قال تعالى ﴿فَقَدْ مَكَرَ الظِّئَانُ مِنْ قَبْلِهِمْ، فَأَتَى اللَّهُ بِنَيَاهُنَّ مِنَ الْقَوَاعِدِ، فَخَرَّ عَلَيْهِمْ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حِيثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - إِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ ضَاقَ بِبَلْدَةٍ

وَخَشِينَتَ فِيهَا أَنْ يَضْيقَ الْمَكَبِّ

٣ - فَارْحَلْ فَارْضُ اللَّهِ وَاسْعَةُ الْفَضْلِ

طَوْلًا وَعَرْضًا شَرْقَهَا وَالْمَغْرِبُ<sup>(٤)</sup>

٤ - قُولًا بِالْحَقِّ، وَاعْمَلًا لِلأَجْرِ، وَكُونًا لِلظَّالِمِ خَصِمًا، وَلِلْمُظْلومِ عَوْنًا<sup>(٣)</sup>.

٥ - ازْرَى بِنَفْسِهِ مِنْ اسْتَشْعَرَ الطَّمَعَ، وَرَضَى بِالذَّلْلِ مِنْ كَشْفِ عَنْ ضُرُّهُ، وَهَاتَّ عَلَيْهِ نَفْسَهُ مِنْ أَمْرٍ عَلَيْهَا لِسَائِه<sup>(٤)</sup>.

٦ - أَرْضَانِي أَنْ يَحْتَرَمَ الصَّغِيرُ مِنْكُمُ الْكَبِيرُ.

٧ - أَتَنِي هَذَا الزَّمَانُ بِالْأَفْلَامِ لِدُنْ

جَدِيدٍ فِي الْفَنَّوْنَ وَفِي الْعِلُومِ<sup>(٥)</sup>

٨ - إِذَا النِّسَاءُ نَشَانٌ فِي أُمَّةٍ

رَضْعُ الرِّجَالُ جَهَالَةٌ وَخَوْلَةٌ<sup>(٦)</sup>

(١) سورة التحل، آية ٢٦.

(٢) الشعر منسوب للإمام علي بن أبي طالب.

(٣) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٦٥.

(٤) المصدر السابق نفسه.

(٥) لخليل مطران.

(٦) لأحمد شوقي.

## الإجابة:

- ١ - الغبطة: تراجع الأمثلة.  
 ٢ - الفعل والفاعل وحال الفاعل من حيث الإعراب والبناء:

رقم الشاهد	الفعل	الفاعل	حالة من حيث الأعراب والبناء
١ -	مكر	الذين	مبني على الفتح في محل رفع الضمة الظاهرة
	أنت	الله	الضمة الظاهرة
	آخر	السقف	الضمة الظاهرة
	أنا(هم)	العذاب	الضمة الظاهرة
	يشعرون	الضمير المتصل (الواو)	مبني على السكون في محل رفع
٢ -	رأي(ت)	الضمير المتصل (الثاء)	مبني على الفتح في محل رفع
	خشى(ت)	الضمير المتصل (الثاء)	مبني على الفتح في محل رفع الضمة الظاهرة
	يُصْبِق	المكبس	
٣ -	ازحل	ضمير مستتر (أنت)	
٤ -	قول(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
	اعمل(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
	كون(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
٥ -	أزرى	من	مبني على السكون في محل رفع
	استشعر	الضمير المستتر (هو)	
	رضي	من	مبني على السكون في محل رفع
	كشف	الضمير المستتر (هو)	
	هافت	نفسه	الضمة الظاهرة
	أمر	الضمير المستتر(هو)	

حالة من حيث الاعراب والبناء	الفاعل	ال فعل	رقم الشاهد
الضمة الظاهرة	المصدر المؤول (احترام)	أرضًا(ي)	٦ -
الضمة الظاهرة	الصغير	يحترم	
مبني على السكون في محل رفع	هذا	أنتِ	٧ -
الضمة الظاهرة	مقدّر بعد (إذا) النساء يفسره الفعل بهذه		٨ -
مبني على الفتح في محل رفع	الضمير المتصل (نون النسوة)	تشان	
الضمة الظاهرة	الرجال	رضع	



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

## • تدريب يقوم به الطالب

- ١ - قال تعالى «فأوجس في نفسه خيفة موسى، قلنا لاتخف إنك أنت الأعلى، وألق ما في يمينك تلتف ما صنعوا، إنما صنعوا كيد ساحر، لا يفلح الساحر حيث أنت»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - لا يقيم أمر الله سبحانه إلا من لا يصانع، ولا يضارع، ولا يتبع المطامع<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - لم يذهب من مالك ما وعظك<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - لم يقد الحافلة إلا هذان السائقان.
- ٥ - إذا شاب رأس المرء أو قل ماله  
فليس له في وذهن نصيب
- ٦ - يُسرِّدَن ثراءَ المال حيَثُ وجدَنْ  
وشرحَ الشَّبابَ عَنْهُنْ عَجِيبَ<sup>(٤)</sup>
- ٧ - يُوافقني أن تقاسمني التكاليف كمَا يُؤْتَنْنِي رسمِي
- ٨ - وإن ضاق رزق الْيَوْمِ فاصْبِرْ إِلَى غَدِ  
عَسَى نَكباتَ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولَ<sup>(٥)</sup>

(١) سورة طه، آيات ٦٧ - ٦٩.

(٢) النهج، ج ٤، ص ٦٥٠.

(٣) المصدر السابق، ص ٦٦٩.

(٤) الشعر لعبدة الفحل.

(٥) منسوب للإمام علي بن أبي طالب أو للإمام الشافعي.

## • تدريب نموذجي

- ورد الفاعل في الأمثلة التالية مفرداً، حوله إلى مثنى ثم إلى جمع، وغير ما يلزم:

- ١ - إنَّ سعيَ الابْنِ أفادَ مِنْهُ ولدُهُ وابْنَهُ.
- ٢ - رضَيَ بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ دُنْيَا هَذَا الْقَانُونُ.
- ٣ - الفتَاهُ أَقْبَلَتْ عَلَى التَّعْلِيمِ فَأَثْبَتَتْ جَدَارَاهَا.
- ٤ - حَقَقَ نَتَائِجَ باهِرَهُ مَنْ بَذَلَ أَقْصَى مَا يُسْتَطِيعُ مِنْ جَهْدٍ.
- ٥ - شَاهَدْتُ هَذِهِ الفتَاهُ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ مُسْرِعَهُ.
- ٦ - خَلَفَ لِي والدِي مَكْتَبَهُ قِيمَهُ، وأوصَانِي بِالحِفَاظِ عَلَيْهَا.



الإجابة :

مركز تطوير وتحسين المكتبات

الفاعل مثنى :

- ١ - إنَّ سعيَ الابْنِ أَفَادَ مِنْهُ ولدَاهُ وَبَنَاهُ.
- ٢ - رضَيَ بِمَا يَأْتِيهِمَا مِنْ دُنْيَا هَذَانِ الْقَانُونَ.
- ٣ - الفتَاتَانِ أَقْبَلَتَا عَلَى التَّعْلِيمِ فَأَثْبَتَتَا جَدَارَتَهُمَا.
- ٤ - حَقَقَ نَتَائِجَ باهِرَهُ مَنْ بَذَلَ أَقْصَى مَا يُسْتَطِيعُ مِنْ جَهْدٍ.
- ٥ - شَاهَدْنَا هَاتَانِ الفتَاتَانِ تَعْبُرَانِ الطَّرِيقَ مُسْرِعَتَيْنِ.
- ٦ - خَلَفَ لِي أَبَوَائِي مَكْتَبَهُ قِيمَهُ، وأوصَيَانِي بِالحِفَاظِ عَلَيْهَا.

## الفاعل جمع :

- ١ - إن سعي الآباء أفاد منه أولادهم وبنائهم.
- ٢ - رضي بما أنجح من دنياهم هؤلاء القاتعون.
- ٣ - الفتيات أقبلن على التعلم فأثبنن جدارتهم.
- ٤ - حقق نتائج باهرةً من بذلوا أقصى ما يستطيعون من جهد.
- ٥ - شاهدنا هؤلاء الفتيات يعيشون الطريق مسرعات.
- ٦ - خلف لنا آباؤنا مكتبة ضخمة وأوصوتنا بالحفظ عليها.



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات

## • تدريب نموذجي

- إقرأ النص الآتي ثم اجب عما يليه من أسئلة:

كائث أجيالٍ مكَّةً قائمةً حولَهَا ساهمَةً واجمَةً في يومٍ شديدِ القيظِ، كائناً  
أدرَكَهَا مُنْهَىٰ مَا يدركُ الناسَ. فـيذهبُونَ عن أنفسِهِمْ وعُمَّا حولَهُمْ من الأشياءِ.  
وكائثٌ مكَّةً بينَ هذِهِ الأجيالِ ساكنَةً سكُوناً مخيفًا لاحرَكةَ فِيهِ، هادئَةً هدوءًا مفظعاً  
لأنشاطِ فِيهِ، قد استقرَتْ بينَ هذِهِ الأجيالِ، واستقرَّ فيها كلُّ شيءٍ، فـمَا تجري فيها  
نسمَةٌ، وـمَا يغْنِي فيها طائرٌ، وـمَا تصوَّرُ فيها حشرةٌ، وإنَّمَا هيَ جامدةً هامدةً،  
تُصبُّ فيها أشعةُ الشَّمْسِ المحرقةِ صبَّاً، وتتعكُّسُ في هذهِ الأشعةِ المحرقةِ ألوانُ  
مختلفةٌ من هذِهِ الصخورِ القائمةِ حولَهَا، حتى ليختَلِّ إلى مَنْ كانَ يمكنُ أنْ يَرَاهَا  
في ذلكِ الوقتِ إنهَا طستْ يُصبُّ فيها معدنٌ مذابٌ يصهرُ كلُّ مَا مَسَّهُ مِنْ



شيءٍ . . .

أقبلَ القيِّم يدفعُ أمامةً في رفقِ فتاةٍ . . . تتقدُّمُ في كثيرٍ من الترددِ  
والامتناعِ . . . وكانَ مَالقيِّم مُنْهَىٰ السجنِ والعقابِ قدْ آذى مَنْهَا قلباً كريماً . . .

طه حسين

على هامش السيرة

### الأسئلة

١ - ضع عناوينًا مناسبةً للنصِّ.

٢ - اضبط أواخر كلمات النصِّ.

٣ - أخرج الأفعال المؤنثة وهيئ فاعل كل منها، واذكر حكم تأييشه.

٤ - أعرّب ما تحته خط من الكلمات.

### الإجابة:

١ - العنوان المناسب للنص: مكّة في لبيب الوثبة.

٢ - الضبط: يراجع النص.

٣ - الأفعال وفاعل كل منها، أو اسم الناقص منها، وحكم تأييشه الفعل.

حكم تأييشه	الفاعل أو اسم الفعل الناقص	الفعل
جائز، لأنه جمع تكسير.	أجيال (اسم كان)	كانت (ناقص)
جائز، لأنه اسم ظاهر مجازي التأييث	مكّة (اسم كان)	كانت (ناقص)
واحِدُ، لأنَّ ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي	ضمير مستر (هي)	استقرت
جائز، لأنَّ اسم ظاهر مجازي التأييث	نسمة	تجري
جائز، لأنَّ اسم ظاهر مجازي التأييث	حشرة	تصوّت
جائز، لأنَّ اسم ظاهر مجازي التأييث	أشعة	نصبَ
جائز، لأنَّ جمع تكسير	اللوان	تنعكّس
واحِدُ، لأنَّ ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي	ضمير مستر (هي)	تقدّم

## الاعراب

أدرکها <sup>(١)</sup>	: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.
ما ساكنة	: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (ادرک).
سكوناً	: خبر كان منصوب بالفتح الظاهرة.
غيفا	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة
لا حرکة	: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة تبعاً لمعوته (سكونا)
استقرت	: لا نافية للجنس تعمل عمل «إن»، حرکة: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.
كل شيء	: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث، حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي».
إنما	: فاعل «استقر» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.
هي جامدة	: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
هامدة	: مكونة من «إن» و«ما»، الأولى مكافوفة عن نصب الاسم بعدها، والثانية هي الكافية. ولهذا يقال في اعرابها: كافية ومكافوفة.
ليخيل	: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
منْ	: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
	: خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة.
	: اللام حرف توكيذ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب، يخيل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
أنها	: اسم موصول بمعنى الذي، مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (قبله).
	: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب

(١) أدرکها : بمعنى أصابها.

اسم «إن».

طست :خبر «إن» مرفوع بالضمة الظاهرة. «أن» وما بعدها بتأويل مصدر مرفوع  
نائب فاعل «ينحيل».

كل :مفعول به منصوب الفتحة الظاهرة.

القيّم :فاعل «أقبل»، مرفوع بالضمة الظاهرة

ما :اسم موصول بمعنى «الذى»، مبني على السكون في محل نصب اسم  
«كأن».

آذى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير  
مستتر تقديره «هو»، يعود على «ما»، والجملة الفعلية «آذى» في محل رفع  
خبر «كأن».



مركز تحقیقات کوچکی زبان عربی

• تدريب كالسابق يقوم به الطالب (ضُيّطت أواخر الكلمات):

- ١ - يقول الله تعالى **﴿وإِذَا حَيَّشُمْ بِتَحْيِيَةٍ فَحَيَّهُوا بِأَحْسَنِ مِثْلِهَا أَوْ رَدُّهَا﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿فَإِذَا نَفَخْنَا فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿وَضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الْذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغُضْبٍ مِّنَ اللَّهِ﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿أَذْنَنَ لِلَّذِينَ يَقْاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ؛ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حِقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ، وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بِمُضَهِّمٍ بِغَضْبٍ لَهُدَمَتْ صَوَامِعٌ وَبَيْعٌ وَصَلَواتٌ وَمَسَاجِدٌ يَذْكُرُ فِيهَا اسْمَ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - إِنَّمَا بَذَنَهُ وَقُوَّةُ الْفَتْنَةِ أَهْوَاءٌ تَتَبَعُ، وَأَحْكَامٌ تُبَتَّدَعُ، يُخَالِفُ فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ، وَيَتَوَلَّ فِيهَا رِجَالٌ رِجَالًا عَلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ... . . .
- ٦ - زَوَّا أَنفَسَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُزَوَّزاً، وَحَاسِبُوهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تُحَاسِبُوهُنَّا... . . .
- ٧ - ثُمَّيْ إِلَيَّ أَنْكَ مَسَافِرٌ غَدًا.
- ٨ - فُرِحَ بِشَفَاءِ أَخِيكَ.

(١) سورة النساء، آية ٨٦.

(٢) سورة المزمور، آية ١٠١.

(٣) سورة البقرة، آية ٦١.

(٤) سورة العنكبوت، الآيات ٣٩، ٤٠.

(٥) نهج البلاغة، ج ١، ص ١٢٣.

(٦) نهج البلاغة، ج ١، ص ١٨٧.

## • تدريب نموذجي

- اضيّط او اخر الكلمات فيما يلي، ثم اخرج نائب الفاعل واعربه:

١ - الحمد لله غير مقوط من رحمته، ولا مخلو من نعمته، ولا ميؤوس من مغفرته، ولا مستكفي عن عبادته...<sup>(١)</sup>

٢ - «يُؤْتَى يوم القيمة بالإمام العاجز، وليس معه نصير ولا عاذر، فيلقى في نار جهنم، فيدور فيها كما تدور الرخى ثم يرتبط في قبرها»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «إِنَّمَا التَّسْبِيْحُ زِيَادَةً فِي الْكُفُرِ وَيُضَلُّ بِهِ الظَّاهِرُوْنَ»<sup>(٣)</sup>.

٤ - «وَغَيْضَ الْمَاءِ، وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوْثَ عَلَى الْجَوْدِيِّ»<sup>(٤)</sup>.

٥ - يهون علينا أن تصاب جسمنا

وَتَسْلِمُ أَعْرَاضَ لَئَلَّا عَقُولُ<sup>(٥)</sup>

٦ - إِذَا أَمْبَيْنَ لِبَيْبَتْ

مَرْكَبَتْ كَوْبَيْرَهَ السَّهِيِّ قَالَ سَلَامًا

وَوَدَّ مَنْ سِبْنَمْ خَسْفَاً

لَوْا سَطَاعَ اَنْتَ قِيَاماً<sup>(٦)</sup>

(١) نهج البلاغة، ج ١، ص ١١٩.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٣١. حديث للنبي محمد ﷺ أتبه الإمام علي في معرض نصحه الخليفة عثمان بن عثمان.

(٣) سورة التوبية، آية ٣٧.

(٤) سورة هود، آية ٤٤.

(٥) للمنبي.

(٦) لجميل صدقى الزهاوى.

## الإجابة

١- الضبط: تراجع الشواهد

ب- نائب الفاعل وإعرابه

- ١ -

من رحبيه : من حرف جر مبني على السكون، رحبيه: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جز بالإضافة. والجار والجرور في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول «مقطوع» لأنه لازم (أو قاما مقام نائب الفاعل).

من نعمته : جار ومحرر في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول «خلوة»، لأنه لازم (أو قاما مقام نائب الفاعل).

من مغفرته : جار ومحرر في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول اللازم «مايوس» (أو قاما مقام نائب فاعل له).

عن عبادته : جار ومحرر في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول اللازم «مستكف»، (أو قاما مقام نائب فاعل) برسم سعد

- ٢ -

بالإمام : الباء حرف جر، الإمام اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والجرور في محل رفع نائب فاعل لـ«يؤتى».

الضمير المستتر في (تلقي) : في محل رفع نائب فاعل يعود على «الإمام».

- ٣ -

الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل لـ«يُضلّ».

- ٤ -

الماء : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، للفعل «غيفن».

الأمر

:نائب فاعل لـ«قضى»، مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٥ -

جسومنا :نائب فاعل لـ«تصاب» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ٦ -

ليب :نائب فاعل لـ«أهين» مرفوع بالضمة الظاهرة.  
الضمير المستتر: في «سيئم» تقديره «هو» يعود على مَنْ، في محل رفع نائب فاعل.



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات

## • تدريب يقوم به الطالب

١- اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنيةً للمجهول، ثم أضيّط الفعل المجهول  
ونائب الفاعل:

قال المتكلّم :

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظَلَامَتَهُ  
إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ عَضْدٌ  
تَنْبُو يَدَاهُ إِذَا مَا قَلَّ نَاصِرَةٌ  
وَيُمْنَعُ الضَّيْنِيمُ إِنَّ أَثْرَى لَهُ عَدْدٌ  
وَلَا يَقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يَسَّامُ بِهِ  
إِلَّا الأَذْلَانُ : عَيْرُ الْحَسَنَةِ وَالْوَتَدِ

ب- أخرج الفعل ونائب الفاعل، ثم أضيّط الكلام بالشكل التام:



١- قُدْرَتْ فَذَاعَ صَنْيُوكَفَرْ كَفَرْ حَسَدِي

٢- جُلْسُ أَمَامِكَ.

٣- مُرَّ بِالْفَلَاحِ وَهُوَ مُقْبَلٌ عَلَى بَسْتَانِهِ يَتَعَهِّدُهُ بِعِنَابَةٍ.

٤- أُتَيْعُ لِي أَنْ أَعَايِنَ أَحْوَالَ الْمَحْرُومِينَ.

٥- هُوَ إِذَا قَبَلَ لَهُمْ لَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلَحُونَ<sup>(١)</sup>.

٦- يَؤْمَلُ مِنْكُمْ أَنْ تَتَبَصَّرُوا فَتَعْتَبُوا.

٧- كَوْفَى اللَّذَانِ فَازَا.

(١) سورة البقرة، آية ١١.

- ٨ - سُلِّمْ هَذَا الْمُتَسَابِقْ جَائِزَةَ قِيمَةٍ .
- ٩ - ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجِزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفاعةً وَلَا  
يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يَتَصَرَّفُونَ﴾<sup>(١)</sup> .
- ١٠ - كُمْ تُظْلِمُونَ وَلَسْتُمْ تَشْتَكُونَ وَكُمْ  
تُسْتَغْضِبُونَ فَلَا يَبْدُولُكُمْ غَضْبُ  
أَفْتَمِ الْهَوْنِ حَتَّىٰ صَارَ عِنْدَكُمْ  
طَبِيعًا وَبَعْضُ طَبَاعِ الْمَرءِ مَكْتَسِبٌ ...<sup>(٢)</sup>



مَرْكَزُ ثَقَافَةِ وَآرَادَةِ اِنْسَانِي

(١) سورة البقرة، آية ٤٨.

(٢) الشعر لأبراهيم البازجي.

## • تدريب نموذجي:

- عين فيما يلي الفعل والفاعل أو نائب الفاعل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - «وَإِذَا بُشِّرَ أَهْلَنَّهُمْ بِالأنْتِي ظَلَّ وِجْهُهُ مسوًداً وَهُوَ كظِيمٌ»<sup>(١)</sup>.

٢ - «وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلَذْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أَبْقَى حَيَا»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «قَالَ رَبِّي فَانظُرْنِي إِلَيْيِ يومَ يُعْشَوْنَ»<sup>(٣)</sup>.

٤ - «هَنَالِكَ ابْنَلَكَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزَلُوا زَلْزَالاً شَدِيداً»<sup>(٤)</sup>.

٥ - «وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونٌ مِنْ قَبْلٍ يَا قَوْمَ إِنَّمَا فُتَشَّنْ بِهِ»<sup>(٥)</sup>.

٦ - «إِذْ قَرِبَا قُرْبَانًا نُثَبِّطَ مِنْ أَحِيلَتْهَا وَلَمْ يَتَقْبَلْ مِنَ الْآخِرِ»<sup>(٦)</sup>.

٧ - يأتي على الناس زمانٌ عصوٌ يغضُّ الموسُرُ فيهٗ عَلَى مَا في يديهِ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِذِلِّكَ؛ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ «وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بِنِتْكُمْ»، وَتَنَاهُدُ فِيهِ الْأَشْرَارُ وَتُسْتَدِلُّ الْأَخْيَارُ، وَيَبَايِعُ الْمُضْطَرُونَ<sup>(٧)</sup> . . .

٨ - يُرجى أن تُعْذِرُوا عَمَّا أَنْتُمْ فِيهِ.

(١) سورة التحل، آية ٥٨.

(٢) سورة مریم، آية ٣٣.

(٣) سورة ص، آية ٧٩.

(٤) سورة الأحزاب، آية ١١.

(٥) سورة طه، آية ٩.

(٦) سورة المائدۃ، آية ٣٦.

(٧) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٢٩ عرض: شديد.

**الإجابة:**

١ - الضبط: يراجع الشواهد.

٢ - الفعل والفاعل ونائب الفاعل:

نائب الفاعل	الفاعل	الفعل	رقم الشاهد
أحد (هم)		بُشّر (مجهول)	١ -
الضمير المتصل (التاء)		وَلِذْتُ (مجهول)	٢ -
	الضمير المستتر (أنا)	أَمُوتُ (معلوم)	
الضمير المستتر (أنا)		أَبْعَثُ (مجهول)	
	الضمير المستتر (هو)	قَالَ (معلوم)	٣ -
	الضمير المستتر (أنت)	انظَرْ (في) (معلوم)	
الضمير المتصل (الواو)		يُعْشُونَ (مجهول)	
المؤمنون		ابْتَلُوا (مجهول)	٤ -
الضمير المتصل (الواو)		زُلْزَلُوا (مجهول)	
	هارون	قَالَ (معلوم)	٥ -
الضمير المتصل (التاء)		فَتَدَ (تم) (مجهول)	
	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	قَرِيدَ (ا) (معلوم)	٦ -
الضمير المستتر (هو)		تُقْبَلُ (مجهول)	
الضمير المستتر (هو)		يُتَقْبَلُ (مجهول)	

نائب الفاعل	الفاعل	ال فعل	رقم الشاهد
	زمان	يأتي (معلوم)	٧ -
	الموسـر	يَعْضُ (معلوم)	
الضمير المستتر (هو)	الضمير المتصل (الولو)	يُؤمِرُ (مجهول)	
	الأشرار	تَنْهَىُ (معلوم)	
الأخبار		تُسْتَذَلُ (مجهول)	
المضطرون		يُبَايِعُ (مجهول)	
المصدر المؤول (عودكم)	الضمير المتصل (واو الجماعة)	يُرْجِحُ (مجهول)	٨ -
		تَعْوِدُوا (معلوم)	

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ تَكْوِينِ مُهَاجِرَاتِ رَسْدِي

• تدريب يقوم به الطالب.

- أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

يقول الإمام علي بن أبي طالب:

- ١ - «إن المرأة قد يسره ذكر مائمه يكن ليفوتها، ويسوؤه فؤث مائم يكن ليذركه»<sup>(١)</sup>.

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٠٩.

٢ - «بَشَّرَ الرَّازِدَ إِلَى الْمَعَادِ، الْعَدُوُانُ عَلَى الْعِبَادِ»<sup>(١)</sup>.

٣ - «كَفَى بِالْقَنَاعَةِ مَلْكًا»<sup>(٢)</sup>.

٤ - «إِنِّي أَنْهَاكُمْ بَعْضَ التَّقْوَى وَإِنْ قُلْ، وَاجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ اللَّهِ سَتْرًا وَإِنْ رُقْ»<sup>(٣)</sup>.

٥ - «يَهْلِكُ فِي رَجْلَانِ: مَحْبُ مُفْرَطٌ، وَبَاهْتُ مُفْتَرٌ»<sup>(٤)</sup>.

- قال الله تعالى :

٦ - «وَقَالَ فَرْعَوْنٌ اتَّشَوْنِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ؛ فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةُ قَالَ لَهُمْ مُوسَى الْقُوَا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ؟ فَلَمَّا أَلْقَوَا قَالَ مُوسَى مَا جَتَّمْ بِهِ السُّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيِّطِلُهُ»<sup>(٥)</sup>.

- وقال الشاعر :

٧ - ذُلُّ الْذِي فِي يَدِ الْحَسَنَاءِ مَهْجُوٌ  
وَمَنْ لَهُ فِي ذَوَاتِ الْخَدْرِ أَوْ طَازِ<sup>(٦)</sup>

٨ - فَإِنْ يَبْخُنَ بِعِهْدِ قَلْنَ مَعْذِرَةً  
إِنَّ اسْبَيَا وَفِي النَّسْوَانِ نَسِيَانٌ<sup>(٧)</sup>

(١) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٧٤.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٧٦.

(٣) المصدر السابق، ص ٦٧٨.

(٤) المصدر السابق، ص ٧٣٠.

(٥) سورة يونس، الآيات ٧٩ - ٨١.

(٦) للشريف المرتضى.

(٧) لابن الرومي.

## • إعراب نموذجي:

- ١ - يُغْضِي حِبَاء وَيُغْضِي مِنْ مَهَابِتِه  
**فَمَا يَكُلُّمُ الْأَحِينَ يَبْتَسِمُ**<sup>(١)</sup>
- يُغْضِي فعل مضارع مرفوع بالضميمة المقدرة على الباء للثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
- حِبَاء مفعول لأجله، منصوب بالفتحة الظاهرة
- وَيُغْضِي الواو حرف عطف، يُغْضِي: فعل مضارع للمجهول، مرفوع بضميمة مقدرة على الالف للتعدد، ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على مصدر يدل عليه الفعل المذكور، والتقدير: يُغْضِي الإغضاء المعهود.
- مِنْ مَهَابِتِه من: حرف جر، مهابتة: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والباء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، والجار وال مجرور متعلقان بـ«يُغْضِي».
- فَمَا الفاء استثنائية تفيد التفریع، ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- يُكَلِّمُ فعل مضارع للمجهول، مرفوع بالضميمة الظاهرة، نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
- إِلَّا أداة استثناء ملغاً، تفيد الحصر.
- حِينَ مفعول فيه، ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ«يُكَلِّمُ».
- يَبْتَسِمُ فعل مضارع مرفوع بالضميمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»؛ جملة «يَبْتَسِمُ» في محل جر مضافة إلى «حين».

(١) من قصيدة للفرزدق في مدح الإمام زين العابدين، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

## ٢ - عوقبٌت على كلام لم أقله.

- عوقبٌت فعل ماضٍ للمجهول، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل.
- على كلام: جار و مجرور متعلقان بـ«عوقبٌت».
- لم أقله: أداء جزم ونفي وقلب.
- مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر، وحذفت واوه لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»، والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية (لم أقله) في محل جر نعت لـ«كلام».

## ٣ - يتوانى الغافلُ ولا يلامُ إلَّا هو.

- يتوانى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.
- الغافل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- ولا يلام: الواو حرف عطف، لا: نافية، يلام: مضارع للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- إلَّا: أداء استثناء مُلْغَاة تفيد الخصر.
- هو: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل.

## ٤ - ما أسرَ من مقاوم.

- ما أسر: ما نافية لـأعمل لها؛ أسر: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح، من مقاوم: من حرف جر زائد مبني على السكون، مقاوم: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلأً على أنه نائب فاعل لـ«أسر».

## ٥ - جيَة بالمتهم مكتبلاً.

- جيَة فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح الظاهر.
- المتهم: الباء حرف جر، المتهم: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة،

والجَارُ والمُجرُورُ في محل رفع نائب فاعل لـ«جي».

مَكْبِلًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

## ٦ - وَلَدْتُمْ أَحْرَارًا.

وَلَدْتُمْ : فعل ماض للمجهول، مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير

مُتصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل «ولد»، والميم للجمع

أَحْرَارًا : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة

أَحْرَارًا

## ٧ - قَبِيلُنَا : أَنْتُمْ وَاعْدُونَ بِالنَّجَاحِ.

قَبِيلٌ : فعل ماض للمجهول مبني على الفتح الظاهر.

لَنَا : اللام حرف جر، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر.

أَنْتُمْ : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وَاعْدُونَ : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنّه جمع مذكر سالم، والجملة الاسمية: «أَنْتُمْ وَاعْدُونَ» في محل رفع نائب فاعل لـ«قبيل».

بِالنَّجَاحِ : جار و مجرور متعلقان بـاسم الفاعل: وَاعْدُونَ.

بِالنَّجَاحِ

## ٨ - يَظْنُ الصُّومُ شَاقًا.

يَظْنُ

: فعل مضارع للمجهول يفيد الرّجحان، ينصب مفعوليْن أصلهما مبتدأ وخبرًا، مرفوع بالضمة الظاهرة.

الصُّومُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (وهو في الأصل مفعول به أوّل للفعل القلبي «يَظْنُ»).

شَاقًا

: مفعول به ثان منصوب بالفتح الظاهرة.

## ٩ - عَلِمْتُ أَنَّ الْخَبَرَ صَحِيحٌ

عَلِمْتُ

: فعل ماض قلبي يفيد اليقين، ينصب مفعوليْن أصلهما مبتدأ وخبرًا، مبني للمجهول، وعلامة بنائه الفتحة الظاهرة.

أَنَّ

: حرف مشبه بالفعل، مبني على الفتح الظاهر.

**الخبر** : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة.  
**صحيح** : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة. أن واسمها وخبرها بتأويل مصدر نائب فاعل مرفوع للفعل «عُلِمَ»، التقدير: عُلِمَ صحة الخبر.

#### ١٠ - قيل قول الحكماء.

**قيل** : فعل ماضٍ مبنيٍ للمجهول مبنيٍ على الفتح الظاهر.  
**قول** : نائب فاعل لـ«قيل» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.  
**الحكماء** : مضافٌ إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

#### ١١ - سير وراء القائد.

**سير** : فعل ماضٍ للمجهول، مبنيٍ على الفتح الظاهر.  
**وراء** : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.  
**القائد** : مضافٌ إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.



مركز تحقیقات کوچکی و زیارت حسینی

## • تدريب يقوم به الطالب

قال الإمام علي في حديث طويل، لرجل سأله: «أكان مسيراً إلى الشام بقضاء من الله وقدر؟»<sup>(١)</sup>:

ويحك! لعلك ظنت قضاء لازماً، وقدراً حاتماً؛ ولو كان ذلك لبطل الثواب والعقاب، وسقط الوعد والوعيد، إن الله سبحانه أمر عباده تخيراً، ونهاهم تحذيراً، وكلف بيسيراً ولم يكلف عسيراً، وأعطى على القليل كثيراً، ولم يغصى مغلوباً، ولم يُطغِّي مكرهاً، ولم يرسل الأنبياء لعيها، ولم ينزل الكتب للعباد عيناً ولا خلق السماوات والأرض وما بينهما باطلأ، **«ذلك ظنُّ الذين كفروا فوينَ اللَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ»**.



أخرج من النص:

- ١ - الأفعال وبين نوعها، وتحكيم كل منها من حيث الإهراط والبناء.
- ٢ - الفاعل أو نائب الفاعل، واذكر حكمه الاعرابي.
- ٣ - أعراب ما تحته خط.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٤٢.



مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

(٨)

## المفاعيل الخمسة



مركز تطوير وابحاث الحاسوب





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## أ - المفهول به - الإغراء والتجزير





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

- أجعل كلاً من الكلمات الآتية مفعولاً به، ثم اضبط الكلام بالشكل الثامن:  
 الوطن - المُسالِمات - المقاومون - الطالبات - البساتين - أبوك - مساجد -  
 أربع وعشرون.

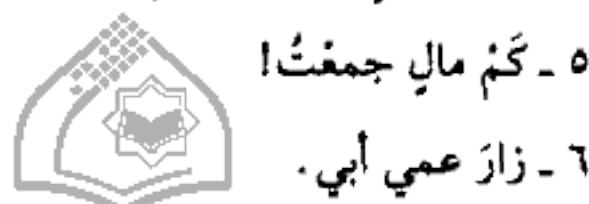
- دلّ على المفعول به فيما يلي، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير:

١ - ما أدى الأمانة إلا الأمين الصادق.

٢ - آلمني سؤالك اللثيم.

٣ - حضنَ الْبَلَادَ جندها.

٤ - أي صديق نختار تأثير به.



٥ - كُنْ مَايِ جَمِعْتُ ا

٦ - زارَ عمي أبي.

٧ - ما زارَ سعيد إلا عادَ لآلامِه لأنه يعود إلى سعيده

٨ - إياكَ أحترمُ وأقدرُ.

٩ - خيراً فعملتَ.

١٠ - لاتلق دهرك إلا غير مسكنٍ

ما دام يصحبُ فيه روحكَ البدن

فَمَا يَدُومُ سرورٌ مَا سررْتُ بِهِ

وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الغائبُ الحزنَ<sup>(١)</sup>

---

(١) الشعر للمتنبي.

## • نموذج إعرابي

- أعرّب ما يلي:

١ - إِيَّاكَ وَالدَّمَاءَ<sup>(١)</sup>.

٢ - إِيَّاكَ وَالْإِعْجَابَ بِنَفْسِكَ وَالثَّقَةَ بِمَا يَعْجِلُكَ مِنْهَا<sup>(٢)</sup>.

٣ - الْعَمَلُ الْعَمَلُ، وَالْأَسْتَقَامَةُ الْأَسْتَقَامَةُ<sup>(٣)</sup>.

٤ - الْجَدُّ وَالْمَثَابَرَةُ.

٥ - إِنَّا مَعَاشَرَ هَذَا الْخَلْقِ فِي سَفَهٍ<sup>(٤)</sup>.

٦ - «اهدنا الصراط المستقيم»<sup>(٥)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْكِيمَاتِ كُوُّتُوكُورُونِجِ رَسْدِي

الإجابة:

- ١ -

إِيَّاكَ ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محدود  
تقديره «أَحَدُّ»

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٣٩.

(٢) المصدر السابق، ص ٥٩٣.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٥٤.

(٤) مصدر البيت لأبي العلاء المعري، وعجزه. حتى كأنما على الأخلاق مختلف.

(٥) سورة الفاتحة، آية ٦.

(٦) سورة البقرة، آية ١٢٦.

والدماء

نصب الفتحة الظاهرة.

- ٢ -

إياك

والاعجاب

بنفسك

: الباء حرف جزء، نفس: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، والجهاز والجرور متعلقان بالمصدر «اعجاب» أو بنتع مشتق له.

والثقة

: الواو حرف عطف، الثقة معطوف على الاعجاب تبعه في النصب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

بما

: الباء حرف جر، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر، والجهاز والجرور متعلقان بـ«الثقة» أو بنتع مشتق له.

يعجبك

: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على «ما». والكاف للخطاب، ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

منها

: من حرف جر، الباء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجهاز والجرور متعلقان «يعجب».

- ٣ -

العمل

: مفعول به منصوب على الأغراء بفعل محذف تقديره «الزم»، وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

العمل

: توكيد لفظي للأول، منصوب تبعاً للمفعول به «المؤكّد». وعلامة نصبه

- الفتحة الظاهرة على آخره .
- والاستقامة** : الواو حرف عطف ، الاستقامة معطوف على «العمل» تبعه في النصب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- الاستقامة** : توكيد لفظي للاستقامة الأولى ، تبعها في النصب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة .

- ٤ -

- الجده** : مفعول به منصوب على الأغراء بفعل محدوف تقديره «الزم» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- والثابرة** : الواو حرف عطف ، الثابرة معطوف على «الجده» ، منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- ٥ -

- 
- إنا** : (مكونه من «إن» ، و«نا» حذفت إحدى النونات الثلاث (أثنان) وأدغم النونان معاً) . ~~إن~~ ~~ن~~ خرق ~~يشبهه بالفعل~~ ، «نا» : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إن» .
- معاشر** : منصوب على الاختصاص بفعل محدوف وجوباً تقديره شخص ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
- هذا**  
**الخلق** : الهاء للتبيه ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
بدل من «هذا» تبعه في الجزر ، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة . جملة الاختصاص - معاشر هذا الخلق - اعتراضية (بين اسم «إن» وخبرها) لا محل لها من الاعراب .
- في سفه** : في حرف جر ، سفة : اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة ، والكسرة الثانية للتنوين ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «إن» المحدوف التقدير : كائنون في سفة .

- اهدأ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت» يعود على لفظ الحاللة الله تعالى. و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.
- الصراط : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.
- المستقيم : نعت لـ«الصراط» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- رب : منادي منصوب بفعل النداء الممحض، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم الممحض، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاد، وياء المتكلم الممحض في محل جر بالإضافة. أداة النداء محذوفة، التقدير : «أنادي» أو «أدعو» يا . . .
- اجعل هذا : فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».
- الهاء للتبيه، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.
- بلداً آمناً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.
- نعت لـ«بلداً»، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## • تدريب في الاعراب يقوم به الطالب

- أعرّب ما يلي:

١ - إِيَّاكَ وَالْعَجْلَةَ بِالْأَمْرِ قَبْلَ أَوْانِهَا<sup>(١)</sup>.

٢ - أَلَا فَالْحَذْرُ الْحَذْرُ مِنْ طَاعَةِ سَادَاتِكُمْ وَكَبَرَائِكُمْ<sup>(٢)</sup>.

٣ - الصَّبَرُ الصَّبَرُ، وَالْوَرَعُ وَالْوَرَعُ<sup>(٣)</sup>.

٤ - نَفْسَكَ نَفْسَكَ، فَقَدْ يَبْيَنَ اللَّهُ لَكَ سَبِيلَكَ.

٥ - أُمْكَ وَأَبَاكَ، فَفِي رِضَاهُمَا التَّعْيِمُ كُلُّهُ.

٦ - نَحْنُ الطَّلَابُ. سَوَاعِدُ الْأَمْمَةِ.

٧ - الرِّفَاءُ وَالْإِخْلَاصُ.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ لُغَةِ وَرِسَامَةِ اِسْلَامِيِّ

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٩٥.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩٨.

(٣) المصدر السابق نفسه، ص ٣٥٤.

- بـ - المفعول معه.  
جـ - المفعول المطلق.  
دـ - المفعول للأجله.





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريبات •

### ١ - نموذج إعرابي

- أَهْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِيمَا يَلِي :

١ - دَعْنِي وَشَأْنِي .

٢ - سَرْتْ وَالسَّاقِيَةَ .

٣ - مَا أَنْتْ وَصَاحِبَكَ سَعِيدًا؟

٤ - أَقْبَلَ رَشِيدٌ وَجِصَانُهُ مُبْتَسِمًا .

الإجابة :



- ١

وَشَأْنِي : الواو للمعية، شأني ; مفعول معه منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها الحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

- ٢

وَالسَّاقِيَةَ : الواو واؤ المعية ، حرف لا محل له من الاعراب ، الساقية : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة .

- ٣

مَا أَنْتَ : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .

وَصَاحِبَكَ : الواو واؤ المعية ، حرف لا محل له من الاعراب ، صاحبك : مفعول معه

منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

سعيداً بدل من «صاحب» منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- ٤ -

وحصانه: الواو للمعية حرف لا محل له من الإعراب، حصانه: مفعول معه منصوب  
بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة.

ب - دل على المفعول المطلق واذكر عاملة فيما يلي:

- ١ - **﴿قَالَ يَا بُنَيٌّ لَا تَفْصِّنْ رُقْبَتَكَ عَلَى الْخَوْنَكَ فَيُكِيدُوا لَكَ كَيْدَهُ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - الحمد لله الذي إليه مصائر الخلق وعواقب الأمر، تحمدة على  
عظيم إحسانه وثبات إلهائه... . حمداً يكون لحقه قضاء، ولشகره  
أداء... . ونسأليه واستعين به استغاثة راج لفضيله... .

٣ - فـ**قَاتَلَتْهُ مُقَابَلَةُ الْمُجْتَبِ** كـ**كَوْتَبَرْ حَدَّهُ**

٤ - سجد الشاكي ربه سجدتين.

ج - ثاب عن المفعول المطلق في الجمل الآتية كلمات معينة، اخرجها واذكر  
نوع كل منها.

- ١ - قعد الضيف جلوساً.
- ٢ - ثابت مثابرة لم يثابرها أحدٌ من قبل.

(١) سورة يوسف، آية ٥.

(٢) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٣٦٤.

- ٣ - زرْتُكَ خمْسَ زِيَارَاتٍ .
- ٤ - رَجَعَ الْعَدُوُّ الْقَهْقَرَى .
- ٥ - طَعَنَ الْمُقاوِمُ الْعَدُوُّ سِكِينًا .
- ٦ - فَزَّتْ أَيْ فُوزٍ .
- ٧ - مَهْمَا تَقْنَمْ أَقْنَمْ، وَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ، وَأَيْ تَسْيِيرْ تَسْرِيْرَ أَيْزَ .
- ٨ - سَاعَدَنِي الْمُحْسِنُ هَذِهِ الْمُسَاعِدَةُ الْقِيمَةُ .
- ٩ - قَارَمْتُ الْعَدُوُّ كُلَّ الْمُقاوِمَةِ .
- ١٠ - سَعَيْتَ بِغَضْبِ السُّعْيِ، فَخَابَ مَسْعَاكَ أَيْ حَيْثِيَّةٍ .
- ١١ - ﴿وَاللَّهُ أَنْتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾<sup>(١)</sup> .



مركز تحقیقات کوئٹہ درجہ اولیٰ

---

(١) سورة نوح، آیہ ١٧.

د - أخرج المفعول معه، وبين حكمه من حيث التصنيف، ثم اعرّبه:

- ١ - وَيَا رَبِّ دَارِ لَمْ تُخْفِنِي مُنِيعَةٌ  
طَلَفْتُ عَلَيْهَا بِالرَّذْدِي أَنَا وَالْفَجْرُ<sup>(١)</sup>
- ٢ - كَيْفَ أَنْتَ وَعَادِلٌ؟
- ٣ - عَادَ سَمِيرٌ وَأَخَاهُ.
- ٤ - أَرْثَتُ وَالنَّجُومَ.
- ٥ - رَغْبَتُ عَنْكَ وَحَامِدًا.
- ٦ - سَافَرْتُ وَأَبَاكَ.



مركز تحقیقات کوچک و زیور عربی و ادبی

(١) البيت لأبي فراس الحمداني.

وَيَا : الواو حسب ما قبلها، «يَا» حرف تنبية.

## • نموذج لغاريبي

- أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

١ - أشموخاً وتكبراً وقد خلقت من طين ا

٢ - (و اذكّر ربيك كثيراً)<sup>(١)</sup>.

٣ - لأرحلنَ، فلما حيَا كريمةً، وإما موتاً.

٤ - لطفاً بالضعيفِ.

٥ - ساعدْتُك مرتينِ.

٦ - سأله أربعةَ أسئلةَ.



٧ - عفواً من المحسنِ.

٨ - شكراً للناصحي (تحية لك يا ربنا وسلام)

الإجابة:

- ١ -

أشموخاً: الهمزة للاستفهام تفيد التوبيخ، شمومخاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة لفعل مخدوف وجرياً تقديره: تشمخ.

وتكبراً: الواو حرف عطف، تكبراً مصدر معطوف على المصدر قبله منصوب مثله على التبعية.

(١) سورة آل عمران، آية ٤١.

- ٢

**كثيراً** : نائب عن المفعول المطلق (وهو في الأصل وصف لمصدر «ذكر»، التقدير: (اذكر ربك ذكرأ كثيراً)، منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٣

**لأرحلن** : اللام للابتداء تفيد التوكيد، أرحلن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهي حرف لا محل لها من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».

فاما

حياة

كريمة

واما

موتاً

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف، تقديره «أحيا». نعت منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الواو حرف عطف، إما: حرف تفصيل.

في الجملة: لأرحلن فاما أحيا حياة كريمة، وإما الموت موتاً فالجملة الفعلية الأولى: فاما أحيا... معطوفه بالواو على الجملة الثانية: وإما الموت... .

- ٤

**لطفاً** : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره «الطف». **بالضعف** : جار و مجرور متعلقان بالمصدر «لطفاً»

- ٥

**مرتين** : نائب عن المفعول المطلق (في الأصل: وصف للمصدر المحذوف «مساعدتين»، التقدير: ساعدتك مساعدتين مرتين).

- ٦ -

أربعة : نائب مفعول مطلق مضاد إلى المصدر «أستله» منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٧ -

عفواً : مفعول مطلق لفعل مخدوف تقديره: «اعفُ» منصوب بالفتحة الظاهرة.  
من المحسن : جار و مجرور متعلقان بـ«عفواً»

- ٨ -

شكراً : مفعول مطلق لفعل مخدوف تقديره: «اشكرُ»، منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة.

للناصح : جار و مجرور متعلقان بـ«شكراً»



مركز تحسين تقويم ونحو اللغة العربية

## • تدريب يجريه الطالب.

- عين المفعول لاجله في الأمثلة التالية، واذكر عامله، واعربه، ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

- ١ - إِنَّ الْقَوْمَ أَبْتَأْتُ أَخْلَاقَنَا شَرْفًا  
أَنْ تَبْشِّدِي بِالْأَدَى مَنْ لَيْسَ يَرْذِنَا<sup>(١)</sup>
- ٢ - ﴿وَمَا تَنْفَقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - ﴿يَرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرُ الْمَوْتِ﴾<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - أَتَصْبِرُ لِلْمُلْوَى عَزَاءً وَحْسَبَةً  
فَتَرْجِرُ أَمْ تَسْلُو سُلُو الْبَهَائِمَ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لصفوي الدين الحلبي.

(٢) سورة البقرة، آية ٢٧٢.

(٣) سورة الرعد، آية ١٢.

(٤) سورة البقرة، آية ١٩.

(٥) البيت منسوب للإمام علي بن أبي طالب.

## •نموذج إعرابي

- اعرب ما تحته خط فيما يلي

١ - وَمَنْ يَنْفُقِ السَّاعَاتِ فِي جَمِيعِ مَا لَهُ

خَافَةً فَثِرِ فَالذِي قَعَدَ الْفَقْرُ<sup>(١)</sup>

٢ - أَنْبُكَ تَأْدِيَّاً.

٣ - اتَصْلَىْتَ بِكَ تَنبِيَّهًا.

الإجابة :

١ - خَافَةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ - تَأْدِيَّاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ - تَنبِيَّهًا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كُوُنْدِرْجِيَّةِ وَرَسْدِي

(١) اليت للمتنبي .



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## هـ - المفعول فيه.





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- دل على المفعول فيه فيما يلي، واذكر نوعه، وبيان حكمه من حيث الإعراب والبناء؛ ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - **﴿وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَا تَاهَنَا هَنَدَةً﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿سِرُّوا فِيهَا لِيَالِيٍّ وَأَيَامًاً آمِنِيَّ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿مَا أَصْبَحَتْ دُنْيَايَ لِي وَطَنًا**

**بَلْ حَيْثُ دَارُكَ عِنْدِي الْوَطَنُ﴾<sup>(٤)</sup>.**

٥ - **﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دُعُوتُ قَوْمِي لِلَّيْلَ وَنَهَارًا﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿إِنَّا بِالْأَمْسِ صَاحِبُكُمْ، وَالْيَوْمَ عِبْرَةٌ لَكُمْ، وَغَدَاءٌ مَفَارِقُكُمْ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿فَوْلُ وَجْهَكَ شَطَرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾**<sup>(٧)</sup>.

٨ - **﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيَاهَ﴾**<sup>(٨)</sup>.

٩ - **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا، وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾**<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة يوسف، آية ٧٦.

(٢) سورة يوسف، آية ٧٩.

(٣) سورة سباء، آية ١٨.

(٤) البيت لابن الرومي.

(٥) سورة نوح، آية ٥.

(٦) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥١٠.

(٧) سورة البقرة، آية ١٤٤.

(٨) سورة مریم، آية ٥.

(٩) سورة الروم، آية ٢١.

- ١٠ - سُلْوَاقْلِبِيْ غَدَاءَ سَلَاؤَثَابَا
- لَعْلَ عَلَ الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا<sup>(١)</sup>
- ١١ - (أَيَّنَمَا تَكُونُوا يَدْرِكُمُ الْمَوْتُ)<sup>(٢)</sup>.
- ١٢ - مَشَى أَقْطَعَ الْإِخْرَانَ فِي كُلِّ عَشْرَةِ  
بَقِيَّتْ وَحِيدًا لَيْسَ لِي مِنْ أُوَاصِلَ<sup>(٣)</sup>



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكُوْتُورِ عَرَبِيٌّ

---

(١) البيت لأحمد شوقي.

(٢) سورة النساء، آية ٧٨.

(٣) البيت لأبي العلى الاستنجي، وبعده:  
ولَكُنْ أَدَارِيْوْ فَإِنْ صَنْ سَرْنِيْ     إِنْ هُوَ اعْبَا كَانْ عَنْهُ التَّجَاهِلُ

## الإجابة:

### ١- المفعول فيه ونوعه وحكمه:

رقم الشاهد المفعول فيه	نوعه	حكمه
١ -	فوق	منصوب بالفتحة ظرف مكان
٢ -	عند(ه)	مبني على الفتح في محل نصب (أضيف إلى مبني) ظرف مكان
٣ -	لباقي	منصوب بالفتحة ظرف زمان
	لياماً	منصوب بالفتحة (على التبعية) ظرف زمان
٤ -	حيث	مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان
	عند(ي)	مبني على الكسر في محل نصب (أضيف إلى مبني) ظرف مكان
٥ -	ليلاً	منصوب بالفتحة ظرف زمان
	نهاراً	منصوب بالفتحة (على التبعية) ظرف زمان
٦ -	(بل) أمس	مجرور بالكسرة في محل نصب. (معرف بال) ظرف زمان
	اليوم	منصوب بالفتحة ظرف زمان
	غداً	منصوب بالفتحة ظرف زمان
٧ -	شطر	منصوب بالفتحة ظرف مكان
٨ -	لذذ(ك)	مبني على السكون ظرف مكان
٩ -	بيه(كم)	مبني على الفتح في محل نصب (أضيف إلى مبني) ظرف مكان
١٠ -	غداة	مبني على الفتح (في محل نصب) ظرف زمان
١١ -	أيه(ما) <sup>(١)</sup>	مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان
١٢ -	متى	مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ب - الضبط: يراجع الشواهد.

(١) «ما» المتصلة بـ«أين»، زيادة للتوكيد.

## • تدريب كالسابق، يجريه الطالب

- ١ - «وما أرسلنا قبلك إلّا رجالاً نوحى إليهم»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - «يُسألونك عن الساعة أيان مرساها، قل إنما علمها عند ربِّي»<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «كَلَمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرِيَا الْمَحْرَابَ وَجَدَ هَنَدَهَا رِزْقًا»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - «إِلَّا حِينَ يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يَسْرُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ»<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - «ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمْ سُرْفُونَ»<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - «ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبَعَّثُونَ»<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - أيان تجد نفسك مرتبكاً توقف عن الكلام.
- ٨ - متى أشفى غبظي إذا غضبت؟ أحياناً أعجز عن الانتقام فيقال لي لو صبرت،  
أم حين أقدر عليه فيقال لي لَمْ عفوت؟<sup>(٧)</sup>
- ٩ - إن الصديق يملأه  
ألا يزال يراك عذله<sup>(٨)</sup>

(١) سورة الأنبياء، آية ٧.

(٢) سورة الأعراف، آية ١٨٧.

(٣) سورة آل عمران، آية ٣٧.

(٤) سورة هود، آية ٥.

(٥) سورة المائدة، آية ٣٢.

(٦) سورة المؤمنون، آية ١٦.

(٧) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦٩.

(٨) البيت لمسلم بن الوليد.

١٠ - في الـبـيـت الشـيـاب يـسـعـود يـوـمـاً

فـأـخـبـرـه بـمـاعـانـى المشـيـب<sup>(١)</sup>

١١ - وـمـن لـاـيـحـبـ صـعـودـ الجـبـالـ

يـعـشـ أـبـدـ الـذـهـرـ بـيـنـ الـخـفـرـ<sup>(٢)</sup>

١٢ - وـلـاـ تـشـفـرـ زـوـافـيـ إـجـابـةـ دـعـوـةـ

فـحـبـ أـجـبـتـمـ أـقـدـمـواـثـمـ أـقـدـمـواـ<sup>(٣)</sup>



مـرـكـزـ تـحـقـيقـاتـ كـوـنيـوـنـجـ وـسـدـيـ

(١) البيت لأبي العناية.

(٢) البيت لأبي القاسم الشافعي.

(٣) البيت لخليل مطران.

## • تدريب يقوم به الطالب.

- إقرأ النص الآتي<sup>(١)</sup> وأجب عما يليه من الأسئلة:

انتقلت إلى دار فسحة يوماً، فلما مكثت فيه زماناً يقدر بنحو شهرين أو ثلاثة، لم أعد أقوى على العيش فيه. فالباعة يصدرون أصواتهم وأبواقهم في أذني صباح مساء، والمركبات الآلية تدور من أمامه ومن ورائه ليل نهار، فيتضاعد ضجيجها إلى محملأ بما تبعه من دخان وغبار. وحين يداعبني النعاس ليلاً، أضع رأسي بين وسادتين فلا يواتيني النوم إلا فجراً. وعندما أستيقظ صباحاً، فإن أول ما يُحَيِّنِي صوت باع أو صراغ جار. فمتى أُعثر على مسكن آخر؟ وهل لدى ما يكفي من المال لأفي بمحاجات الانتقال؟ يبدو لي أنني لن أتمكن من ذلك قط. إن الراحة لن تلتقيني أبداً ما دمت في هذا العزل! فللله الأمر من قبل ومن بعد.



### الأسئلة:

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلمات النص.
- ٣ - أخرج منه المفهول فيه وبين نوحيه، وهين متعلقه.
- ٤ - أعرّب ما تحته خط.

(١) النص للمؤلف.

## • اعراب نموذجي

- اضبط اواخر الكلمات ثم اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - كَلِمَاتُ أَنْبَثَ الزَّمَانُ قَنَاءً

رَجَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سَنَائِي<sup>(١)</sup>

٢ - لَا تَقْلِ أَصْلِي وَفَصِيلِي أَبْدَا

إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَنِ مَا قَدْ حَصَلَ<sup>(٢)</sup>

٣ - حِيَّثُمَا تَكُنِ الشَّمْسُ يَعْمَ الدَّفَعَ.

٤ - إِذَا انْقَادَ الْكَلَامُ فَقَدْهُ عَفْوًا

إِلَى مَا تَشَتَّتَ هِبَوْ مِنَ الْمَعَانِي<sup>(٣)</sup>

٥ - يَجْمُعُ الظَّالِمُ وَالْمُظْلِمُ

لِلْوَمِ بِعَذَابِ الْمَوْتِ جَنَاحِزَ

حِيَثُ لَا يَمْكُثُنَّ كَعْبَةُ سَلَطَانَا

نُّ، وَلَا يَسْمَعُ عَذَرًا<sup>(٤)</sup>

٦ - لَوْ جَرَبَ التَّعْلِيمَ شَوْقِي سَاعَةً

لَقَضَى الْحَيَاةَ شَقاوةَ وَخَوْلَا

حَسْبُ الْمَعْلُمِ غَمَةُ وَكَآبةُ

مَرَأَى السَّدَافَاتِ بِكَرَّةُ وَأَصْلَاءُ

(١) البيت للمنتبى.

(٢) البيت لأبن الوردي.

(٣) البيت لأبي الفتح البستي.

(٤) البيان لأسامة بن منذر.

لاتعجِبُوا ان صَحْتَ يَوْمًا صَيْحَةً

وَوَقَعْتَ مَا بَيْنَ «الْبَنُوكِ» قَبْلًا<sup>(١)</sup>

٧ - **﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُثُّرْ صَادِقِينَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٨ - **﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجِزِّي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٩ - حضرت صباحاً إلى المكتب، ثم استقبلت المراجعين، وانتقلت من  
بعد إلى قصر العدل. وبيت فينه ساعتين، وعدت مساء إلى البيت؛  
وبعد العشاء زارني ضيف، فتحدثنا معاً طوال الليل.

١٠ - أمضيت ذاك اليوم في العمل.

١١ - ليس ثمة تلوج هنا.



الاجابة:

الضبط: راجع الشواهد.

الإعراب

- ١ -

كلما : اسم شرط يفيد التكرار، مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه،  
(ظرف زمان)، متعلق بفعل الشرط وجوابه.

ركب : فعل ماض مبني على الفتح.

(١) الآيات لابراهيم طوقان.

(٢) سورة النحل، آية ٧١.

(٣) سورة البقرة، آية ١٢٣.

المرء: فاعل مرفوع بالضمة؛ والجملة الفعلية «ركب المرأة» لاعل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم.

—

**أبداً**: مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية متعلق بـ«الاتقل».

1

**حيثما** :اسم شرط جازم مبني على الفضم في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بفعل الشرط وجوابه، و«ما» زائدة للتوكيد.

5

**إذا**: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، خافض لشرطه منصوب بحوابه، متعلق بحواب الشرط (أو بفعل الشرط وجوابه).

فقدة الفاء واقعة في جواب «إذا»، قده: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت»، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية (قده) لاعل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم (مفترض بالفاء).

1

بعد مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمنية، متعلق بـ«يجمع»، وهو مضارف.

<p>الموت حيث مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.</p> <p>ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه، متعلق بـ«يجمع».</p> <p>(مضاد إلى الجملة الفعلية بعده: لا ينتم)</p>	<b>الموت</b> <b>حيث</b>
--	----------------------------

1

ساعة مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ«جرب».

بكرة مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بـ«مرأى».

الحياة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وأصيلاً

: الواو حرف عطف، أصيلاً معطوف على (بكرة)، تبعه في النصب،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يوماً

: مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمنية، متعلق بـ«صحت».

بين

: مفعول فيه منصوب على الظرفية المكانية، متعلق بـ«وقعت»، مضاد إلى  
«البنوك».

- ٧ -

متى

: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بخبر  
مذدوف للمبتدأ «هذا».

هذا

: اسم إشارة، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. التقدير: هذا الوعد  
كائن أو حاصل متى؟.

الوعد

: بدل من اسم الإشارة، مرفع، على التبعية، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة.



- ٨ -

يوماً

: مفعول به لـ«اتقولوا» منصوب بالفتحة الظاهرة (انقطع عن الظرفية لأنه لم  
يتضمن معنى «في»).

- ٩ -

صباحاً

: مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمنية، متعلق بـ«حضرت».

بعد

: ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً، في محل نصب  
مفعول فيه، متعلق بـ«انتقلت».

ساعتين

: مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمنية، وعلامة نصبه الياء لأنه مثني،  
متعلق بـ«بقيت».

مساءً

: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ«اعدت».

بعد

: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ«زارني»  
(مضاد إلى العشاء).

طوال

: مفعول فيه، ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة (مضاد إلى الليل).

- ١٠ -

ذلك

: ذا: اسم إشارة، مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، متعلق بـ«أمضيت»، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

اليوم

: بدل من اسم الاشارة، منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- ١١ -

ثمة

: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه، متعلق بخبر «ليس» المذوق.

تلوج

: اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

هنا

: اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بخبر «ليس» المذوق.



مركز تحقیقات کوچکی در عربی

#### • تدريب يقوم به الطالب

- اضيّط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم اعرّب ما تحته خط:

١- أخذت ما تحت قدميك<sup>(١)</sup>.

٢ - «وَيَوْمَ يَنادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كَتَمْتُمْ تَزْعِيمَنِ»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «إذ يأيرونك تحت الشجرة»<sup>(٣)</sup>.

٤ - ﴿وَأَنْقُوا يَوْمًا تَرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

٥- «ونقلهم ذات اليمين وذات الشمال»<sup>(٥)</sup>.

## ٦- کلماً أدبی الده

مُرآتی نسقا ص ع ف می

## وإذا مازدت علما

زادی علماء جهانی<sup>(۶)</sup>

٧- وكم عذمتك فنظم التقوافي

فلم قال قافية مجاني

## فلا ظرفت پمینک حین ترمی

وَشَلَّتْ مِنْكَ حَامِلَةُ الْبَسَانِ<sup>(٧)</sup>

<sup>٥٥١</sup> (١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٦٠.

٢٢٤ آية، سورة الأنعام (٢)

(٢) سورة الفتح، آية ١٨.

٢٨٦ آية

(٤) الكونية: الافتراضات

(٧) العستان لمعنويات المعرفة والذكاء.

- ٨ - **﴿حتى إذا ساوي بين الصدفين قال انفخوا﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٩ - **﴿أناها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصداً﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ١٠ - **﴿ وأندرهم يوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ١١ - **﴿إن الله عنده علم الساعة﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ١٢ - العامل النشيط لا يتوانى عن عمله لحظة، تراه دائمًا في حركة، فمثى تنظر إليه يكن في شغل عمن حوله، وآتى تسأل عنه تجده نهاراً في مصنعه، وليلاً في داره، يرتاح مما عاناه طوال يومه.



مركز خليل للبحوث والدراسات

(١) سورة الكهف، آية ٩٦.

(٢) سورة يونس، آية ٢٣.

(٣) سورة غافر، آية ١٧.

(٤) سورة لقمان، آية ٣٣.

## • تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم اخرج المفاعيل، وبين نوع كل منها وحكمه من حيث الإعراب والبناء:

١ - **﴿أَمْنٌ يجِبُ الْمُضطَرُ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خَلِفَاءَ الْأَرْضِ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَاحُ النَّعِيمِ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿بِحَسْبِهِمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءُ مِنَ التَّعْفِ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿فَلَا تَنْطِعُ الْكَافِرِينَ وَجَاهَذُهُمْ جَهَادًا كَبِيرًا﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿إِنَّ كُثُرَمْ خَرَجُوكُمْ جَهَادًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سَجَدًا نَفْزُ لَكُمْ خَطِيبَاتِكُمْ﴾**<sup>(٧)</sup>.

٨ - **﴿وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعْتَ إِلَّا الَّذِينَ هُنَّ أَرَادُلَنَا بِادِيَةَ الرَّأْيِ﴾**<sup>(٨)</sup>.

٩ - **﴿إِنِّي أَعْظُمُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾**<sup>(٩)</sup>.

١٠ - **﴿فَاجْمِعُوكُمْ أَمْرَكُمْ وَشَرْكَاءَكُمْ﴾**<sup>(١٠)</sup>.

(١) سورة النمل، آية ٦٢.

(٢) سورة لقمان، آية ٨.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٧٣.

(٤) سورة الفرقان، آية ٥٢.

(٥) سورة الممتحنة، آية ٦.

(٦) سورة الكهف، آية ٧٨.

(٧) سورة الأحزاب، آية ١٦١.

(٨) سورة هود، آية ٢٧.

(٩) سورة هود، آية ٤٦.

(١٠) سورة يونس، آية ٧١.

## الإجابة:

- الضبط : راجع الشوادر

- المفاعيل : النوع والحكم من حيث الإعراب والبناء :

رقم الشاهد	المفعول	نوعه	حكمه
١ -	المضطر	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة .
	الهاء (في وعاه)	مفعول به	مبني على الضم في محل نصب .
	الستوة	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة .
	الكاف (في : يجعلكم)	مفعول به أُولٰءِ	مبني على الضم في محل نصب .
	خلفاء	مفعول به ثانٍ	منصوب بالفتحة الظاهرة .
٢ -	الصالحات	مفعول به	منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة .
٣ -	الهاء (في : يحسهم)	مفعول به أُولٰءِ	مبني على الضم في محل نصب .
	أغنية	مفعول به ثانٍ	منصوب بالفتحة الظاهرة .
٤ -	الكافرين	مفعول به	منصوب بالياء .
	هم (في جاهدهم)	مفعول به	مبني في محل نصب .
	جهاداً	مفعول مطلق	منصوب بالفتحة الظاهرة .
٥ -	جهاداً	مفعول لأجله	منصوب بالفتحة الظاهرة .
٦ -	يبني	مفعول فيه	منصوب بالفتحة المقدرة (ظرف مكان) .
٧ -	الباب	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة .
	شَجَدَا <sup>(١)</sup>	مفعول لأجله	منصوب بالفتحة الظاهرة .
	خطيبات (كم)	مفعول به	منصوب

(١) أي للإنذار لأمر الله، لتأدية فرض الصلاة.

حكمه	نوعه	المفعول	رقم الشاهد
مبني في عمل نصب.	مفعول به	الكاف (في نراك واتبعك)	٨ -
منصوب بالفتحة الظاهرة.	مفعول فيه	بادىء (الرأي) <sup>(١)</sup>	
منصوب بالفتحة الظاهرة.	مفعول لأجله	المصدر المؤول من (أن تكون...) <sup>(٢)</sup>	٩ -
منصوب بالفتحة الظاهرة.	مفعول معه	شراكة (كم)	١٠ -



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

(١) بادىء الرأى؛ أصله: وقت حدوث أول رأيهم. يراجع، التسهيل للقرناطي، ج ١، ص ٣٦٩.

(٢) التقدير: أعظمك كراهة أن تكون من الجاهلين، وليس في ذلك وصف له بالجهل. المصدر السابق، ص ٤٦.

## • تدريب كالسابق يجريه الطالب:

- ١ - **﴿وَيَوْمَ يُحَشِّرُهُمْ كَأَنْ لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿وَلَا تَكُونُوا كَالذِّينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرَأً وَرَثَاءَ النَّاسِ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَمْ تَحْرِمْ مَا أَحْلَ اللَّهُ لَكَ تَبْغِي مَرْضَاةً أَزْوَاجَكَ﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿وَلَا تَعْدُ هَيْنَاكَ عَنْهُمْ تَرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - صبراً على مَضْضِ الجراح <sup>(٥)</sup>.
- ٦ - وإنما يتبغي لأهل العصمة... أن يرحموا أهل الذنب والمعصية... فكيف بالعائب الذي عاب أخاه وعيشه ببلواده، أما ذكر موضع ستر الله عليه من ذنبه، مما هو أعظم من الذنب الذي عابه به؟<sup>(٦)</sup>
- ٧ - فلا تغافروا من الحق نثار الصحيح من الأجرب<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - وأخذوا يميناً وشمالاً، طغناً في مسالك الغنى، وتركاً لمذاهب الرشد<sup>(٨)</sup>.
- ٩ - يُكْسِي الوليد جديداً العمر يلبسه وكيل يوم يرث الملبس الغالي<sup>(٩)</sup>
- ١٠ - إذا اعْتَدَى خَلَعَكَ لِكَيْتَكَ فَخَلَعَهُ  
والذَّهَرُ فِيهِ مَكَافِي كَافِ<sup>(١٠)</sup>

(١) سورة يونس، آية ٤٥.

(٢) سورة الأنفال، آية ٤٧.

(٣) سورة التحريم، آية ١.

(٤) سورة الكهف، آية ٤٤.

(٥) نهج البلاغة، ج ١، ص ٢٦٣.

(٦) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٨٨.

(٧) المصدر السابق، ص ٢٩٦ - ٢٩٧.

(٨) المصدر السابق، ص ٢٩٩.

(٩) البيت لأبي العلاء المعربي.

(١٠) البيت للبستي.

## • تدريب نموذجي

- أخرج المفاسيل من الآيات الكريمة التالية، وأعربها، ثم اضبطوا آخر الكلمات فيما يلي:

١ - ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلٰى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ جُوْجَا، قَيْمًا لِيَنْذَرَ بِأَسَأَ شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ، وَيُشَرِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا، مَا كَثِيرٌ فِيهِ أَبْدًا، وَيَنْذَرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلَدًا﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - ﴿يَا بُنَيَّ لَا تَنْقُضْنِي رُؤْيَاكَ عَلَى أَخْوَنِكَ فِي كِيدُوا لَكَ كِيدَاهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

٣ - ﴿وَقَاتَلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَةً﴾<sup>(٣)</sup>.

٤ - ﴿وَإِنَّمَا تَخَافُ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْذِهُمْ عَلَى سَوَاءِ﴾<sup>(٤)</sup>.

٥ - ﴿وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُشْرِي نَفْسَهُ أَبْتَغَاهُ مِرْضَاهُ اللّٰهُ﴾<sup>(٥)</sup>.

٦ - ﴿وَكُمْ مِنْ قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بَيَانًا أَوْ هُمْ قَاتِلُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

٧ - ﴿هَلْ أَتَبَعَكُ عَلَى أَنْ تَعْلَمَنِي مِمَّا حُلْمَتْ رَشَدًا﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة الكهف، الآيات ١ - ٤ . عرجاً: لانتافق فيه ولا خلل؛ قيماً: مستقيماً؛ ماكثين: دائعين.

(٢) سورة يوسف، آية ٥.

(٣) سورة التوبه، آية ٣٦ . كافة: مجتمعين.

(٤) سورة الأنفال، آية ٥٧ . على سواء: على معاادة، أي أن تستوي معهم في العلم بتفضي العهد.

(٥) سورة البقرة، آية ٢٠٧.

(٦) سورة الأعراف، آية ٤.

(٧) سورة الكهف، آية ٦٦.

- ٨ - «فَلِمْلَكَ بَاخْعَنْتَ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسْفًا»<sup>(١)</sup>.
- ٩ - «أَبْشِكَ إِلَّا تَكَلَّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لِيالٍ سُوَيْنَا»<sup>(٢)</sup>.
- ١٠ - «إِذَا لَقِيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُّهُمُ الْأَدْبَارَ»<sup>(٣)</sup>.

**الاجابة:**

**أ - الضبط:** يراجع الشواهد.

**ب - المفاعيل وإصرابها:**

- ١ -

الكتاب	مفعول به لـ«أنزل» منصوب بالفتحة الظاهرة.
عوجاً	مفعول به لـ«يجعل» منصوب بالفتحة الظاهرة.
(قيماً: حال من «الكتاب»، العامل فيه «أنزل»، منصوب بالفتحة الظاهرة).	
بأساً	مفعول به ثان لـ«أنذر» منصوب بالفتحة الظاهرة. والمفعول به الأول معدوف، التقدير: ليتذر الناس بأساً . . .
لَدْنَة	ظرف مكان بمعنى «عند»، مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بنتعث ثان لـ«بأساً» التقدير: بأساً . . . كائناً من لدنه، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الفض في محل جر بالإضافة.
المؤمنين	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.
الصالحات	مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

(١) سورة الكهف، آية ٦.

(٢) سورة مریم، آية ١٠. سوياناً: مستويات.

(٣) سورة الأنفال، آية ١٥.

- أبداً : مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية متعلق بـ «ماكثين».
- الذين : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول لـ «ليندرا»، والمفعول الثاني مخدوف يدلّ عليه المعنى.
- ولدوا : مفعول به لـ «النخذ» منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٢ -

- رؤياك : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعدد، وهو مضاف، والكاف للخطاب، ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
- كيداً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٣ -

- المشركين : مفعول به لـ «قاتلوا» منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.
- [كافة : حال من الفاعل (الضمير المتصل الواو في قاتلوا)، أو من المفعول به (المشركين)، منصوب بالفتحة الظاهرة. (وهي جامدة بمعنى المشتق: مجتمعين).]

- ٤ -

- خيانة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
- والمفعول به للفعل «فانبذ» مخدوف. التقدير: فانبذ إليهم عهدهم.

- ٥ -

- نفسه : مفعول به لـ «يشري» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
- ابتغاء : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة؛ وهو مضاف إلى «مرضاه» بعده.

- ٦ -

- ـ الضمير المتصل (ها) في : «أهلكناها» مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- ـ الضمير المتصل (ها) في «جاءها» مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- (بياناً<sup>(١)</sup> : حال منصوب بالفتحة الظاهرة).

- ٧ -

- الكاف في (أتبعك) : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- الضمير المتصل (الياء) في (تعلمني) مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

رشداً

: مفعول به ثان لـ«اعلمت» منصوب بالفتحة الظاهرة<sup>(٢)</sup> .

- ٨ -

- نفسك : مفعول به لاسم الفاعل (بآخر) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
- أسفاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة . العامل فيه اسم الفاعل :
- بآخر . . .

- ٩ -

- كاف الخطاب في (أتبثك) : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- الناس : مفعول به لـ«اتكلم» منصوب بالفتحة الظاهرة .
- ثلاث : مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مضاف إلى : ليالٍ) .
- (سوياً : حال من «تكلم» ، (وهي بمعنى المشتق مستويات) ، منصوب

(١) مصدر بمعنى باثنين ، أي بالليل .

(٢) أو : حال من الضمير في أتبعك . يراجع : التسهيل للغرناتي ، ج ١ ، ص ٤٧١ .

بالفتحة الظاهرة).

- ١٠ -

الذين :اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـ«القييم». (زحفاً حال من «الذين كفروا»، أو من الفاعل «الضمير المتصل (الباء)» في «القييم»، منصوب بالفتحة الظاهرة. وهي جامدة. بمعنى المتن: متدفعين).

الضمير المتصل (الباء) في :«تولوهم» مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. الأدبار :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.



مركز تحقیقات کوئٹہ علوم اسلامی

## • التدريب نفسه يجذب عنه الطالب.

- ١ - **﴿لَا تَخْلُوا أَبْاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلَيَاء﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿وَقَاتَلَ بَعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْذُّنُوبِ عَدْرًا﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿وَإِذْكُرْ رِبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلَهُمْ لَا يَسْأَلُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَدِمُونَ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - **﴿يَا بْنَى إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى﴾**<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - **وَيَارُبَّ دَارَ لَمْ تُخْفِنِي مَنْبِعَةً طَلَعَتْ عَلَيْهَا بِالرَّدِّي أَنَا وَالْفَجرُ**<sup>(٧)</sup>
- ٨ - **وَإِنِّي وَإِنْ مُشَعَّتْ بِابْنِي بَغْدَهْ**  
**مَرْكَزُ تَعْلِيمَةِ الْعَدَاكِيرِ** ما حَنَتْ الْغَيْبُ فِي نَجْدٍ<sup>(٨)</sup>
- ٩ - **وَتَجَرَّعُ الغَيْظُ، فَإِنِّي لَمْ أَرْ جُرْعَةً أَحْلَى مِنْهَا عَاقِبَةً، وَلَا أَلَّدْ مَغْبَةً**<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة التوبة، آية ٢٣.

(٢) سورة هود، آية ٤٤.

(٣) سورة الكهف، آية ٧٦.

(٤) سورة الأعراف، آية ٢٠٥.

(٥) سورة الأعراف، آية ٣٤.

(٦) سورة الصافات، آية ١٠.

(٧) البيت لأبي فراس الحمداني.

(٨) لابن الرومي.

(٩) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥٤٠.

١٠ - إن استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذو نعمة فافعل، فإنك مدرك  
قسمك<sup>(١)</sup>.

١١ - اللهم إنا نسألك أن لا تردننا خائبين، ولا تغلينا واجميين<sup>(٢)</sup>.



مركز تحالف المكتبات والدوريات العربي

(١) المصدر السابق، ص ٥٣٨.

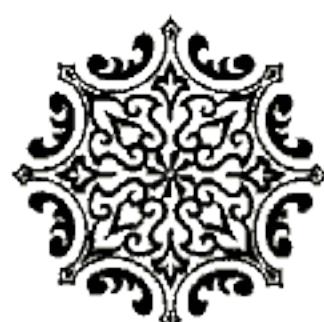
(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٩١.

(٩)

## المنصوبات من غير المفاعيل



مركز تطوير وتحسين جودة





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## أ - الحال





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

## • تدريب نموذجي

- أخرج الحال مفاصلي، وبين نوعها وصاحبها، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - «إذا لقيتم الدين كفروا زحفاً فلا تولوهم الأدبار»<sup>(١)</sup>.

٢ - «انفروا خفافاً وثقالاً»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوه حذر الموت»<sup>(٣)</sup>.

٤ - «ولا تهمنوا ولا تحزنوا وانتم الأعلون»<sup>(٤)</sup>.

٥ - «من حلم لم يفرط في أمره وعاش في الناس حميداً»<sup>(٥)</sup>.

٦ - «ولا تُضيئن حق أخيك إنكالاً على ما بينك وبينه»<sup>(٦)</sup>.

٧ - «واردئت جيلاً من الناس كثيراً خدعتهم بغيرك، وألقينهم في موج بحرك،  
تفشأهم الظلمات، وتسلط عليهم الشبهات...»<sup>(٧)</sup>.

٨ - «واعلم أن الرعية طبقات لا يصلح بعضها إلا بعض»<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة الأنفال، آية ١٥.

(٢) سورة التوبة، آية ٤١.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٤٣.

(٤) سورة آل عمران، آية ١٣٩.

(٥) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٣٢.

(٦) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٤١.

(٧) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٤٣ و ٥٤٤. (من كتاب الإمام إلى معاوية).

(٨) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٧٧.

٩ - انظر إلى ما اجتمع عندك من مال الله فاصرفه إلى من قيلك من ذوي العيال والمجاعة، مصيباً به مواضع الفاقة والخلالات...<sup>(١)</sup>

١٠ - أهل الدنيا تُركب يُسَارُ بهم وَهُمْ نِيَامٌ<sup>(٢)</sup>.

١١ - إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَىٰ وَهِيَ نَازِحَةٌ  
إِذَا أَلْحَثَ بِإِرْعَادٍ وَإِرْاقٍ<sup>(٣)</sup>



مركز تطوير وتحديث  
الكتاب الديني

(١) المصدر السابق، ج ٣، ص ٦١٣. الخلأ: الحاجة.

(٢) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٣٩.

(٣) البيت لابن الساعاتي.

## الإجابة:

أ - الحال، ونوعها، وصاحبها:

رقم الشاهد	الحال	نوعها	صاحبها
١ -	زحفاً <sup>(١)</sup>	مفرد	الفاعل (الثاء) في (لقيتم) أو (الواو) في (كفروا)
٢ -	خفافاً	مفرد	الفاعل (الواو) في (أنفروا)
٣ -	وهم ألوف	جملة اسمية	الفاعل (الواو) في (جاموا)
٤ -	أنتم الأعلون	جملة اسمية	الفاعل (الواو) في (تحزنوا)
٥ -	حبيداً <sup>(٢)</sup>	مفرد	الفاعل الضمير (هو) المستتر في (عاش)
٦ -	اتكالاً <sup>(٣)</sup>	مفرد	الفاعل الضمير (أنت) المستتر في (تضيعن)
٧ -	تشاهم الظلمات	جملة فعلية	المفعول به الضمير المتصل (هم) في (أقيتهم)
٨ -	لا يصلح بعضها	جملة فعلية	الرعاية
٩ -	مصيبياً	مفرد	الفاعل الضمير (أنت) المستتر في أنظر
١٠ -	وهم نيام	جملة اسمية	الضمير المستتر المجرور في (بهم)
١١ -	وهي نازحة	جملة اسمية	نائب الفاعل الضمير المستتر (هي) في (ثرجي)

ب - القبط، يراجع الشواهد.

(١) زحفاً : زاحفين، المقصود هنا: متقابلي الصنوف والأشخاص، وأصل الزحف الاندفاع.

(٢) حبيداً : بمعنى محموداً.

(٣) اتكالاً : متكلاً.

## • تدريب كالسابق يقوم به الطالب:

- ١ - **﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمْ زُمَاراً﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿كَلُوا وَاشْرِبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ، وَلَا تَغْنُمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿وَاعْتَصُمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿أَنْفَرُوا خَفَاخَا وَثَقَالاً﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - من أصبح يشكو مصيبة نزلت به فقد أصبح يشكوريه<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - يا أشعث، إن صبرت جرى عليك القدر وأنت ماجور، وإن جزعت جرى عليك القدر وأنت مازور<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - من أين نرجوا البقاء وهذا الليل والنهار لم يرفعنا من شيء شرفاً، ولا أسرعوا الكثرة في هدم ما بنيناه وتقريع ما جعلناه<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - صاحب السلطان كراكب الأسد يُعْبَط بموقعة وهو أعلم بموضعه<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة الزمر، آية ٧١.

(٢) سورة البقرة، آية ٦٠.

(٣) سورة آل عمران، آية ١٠٣.

(٤) سورة التوبة، آية ٤١.

(٥) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٧٥.

(٦) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٩٤. مازور: مفترض للوزر وهو الذنب. قاله الإمام وهو يمزح الأشعث بن قيس عن ابن له.

(٧) المصدر السابق: ج ٤، ص ٦٦٩. الشرف: المكان العالي.

(٨) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٨٧.

- ٩ - أقسم جسمي في جسم كثيرة  
وأحسوا قرار الماء والماء باردة<sup>(١)</sup>
- ١٠ - أنا أعمى فكيف أهدي إلى المنها  
ج، والناس كلهم عميان<sup>(٢)</sup>
- ١١ - والعصا للفرير خير من القا  
ئد فيه الفجور والعصيان
- ١٢ - لعمرك لا يغبني الفتى طيب أصله  
وقد خالف الآباء في القول والفعل<sup>(٣)</sup>



مركز تطوير وتحديث المعرفة

---

(١) الشعر لعروة بن الورد.

(٢) البيتان لأبي العلاء المعزري.

(٣) البيت لصفي الدين الحلبي.

## • تدريب نموذجي

- اضبط فيما يلي أواخر الكلمات، ثم أخرج الحال وبين صاحبها، وعاملها، ثم أعرّبها:
- ١ - «وَجَاءُوا أَبْلَغُمْ عِشَاءَ يَكُونُ»<sup>(١)</sup>.
  - ٢ - «وَسَخَرَ لَكُمُ الْشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِنِينَ»<sup>(٢)</sup>.
  - ٣ - «لَمْ تُؤْذِنِنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ»<sup>(٣)</sup>.
  - ٤ - «وَوَاعْذُنَا مُوسَى ثَلَاثَةِ لَيَلَةً وَاتَّمَّنَا هَا بِعْشِرِ فَتَمْ مِيقَثُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيَلَةً»<sup>(٤)</sup>.
  - ٥ - «وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا مَضَاءً»<sup>(٥)</sup>.
  - ٦ - صواب الرأي بالدول، يقبل برأباليها، ويدهُ بذهابها<sup>(٦)</sup>.
  - ٧ - يَامَنْ يَوْمَلْ أَنْ كَيْفَيْتَكِينْ شَهَادَمَكَ
- جَذَانَ لَا يَذْهَى بِخَطْبِ يُحْزِنُ  
أَنْرَطَتْ فِي شَطَطِ الْأَمَانِي فَاقْتَصَدَ  
وَاعْلَمْ بِأَنْ مِنَ الْمُشَى مَا يَفْتَنُ<sup>(٧)</sup>

(١) سورة يوسف، آية ١٦.

(٢) سورة إبراهيم، آية ٣٣.

(٣) سورة الصاف، آية ٥.

(٤) سورة الأحزاب، آية ١٤٢.

(٥) سورة طه، آية ١١٢.

(٦) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٠٢.

(٧) الشعر لأبي الفتح البستي.

٨ - يجاهد المرة والأمال تدفعه

وليس يظفر إلا بالذى قدرًا<sup>(١)</sup>

٩ - أعذل قيام الطير في الأسر باكياً

ليضحك قرداً أو ليطرب فيل<sup>(٢)</sup>

الإجابة :

أ - الضبط : يراجع الشواهد.

ب - الحال وصاحبها وعاملها :

عاملها	صاحبها	الحال	رقم الشاهد
جاء	الضمير المتصل (الواو) في جاؤوا	يكون	١ -
سخر	المفعول به والمعطوف عليه: الشمس - القمر	دائين	٢ -
تؤذون	الضمير المتصل (الواو) في: تؤذوني	تعلمون	٣ -
تم	مركز تعلقة بـ «مِيقَاتٍ» <sup>(٤)</sup>	أربعين <sup>(٣)</sup>	٤ -
يعمل	الضمير المستتر فاعل «يعمل» <sup>(٥)</sup>	هو مؤمن	٥ -
خبر المبتدا المحدود: كائن	المصدر الواقع مبتدأ <sup>(٦)</sup> : صواب	يقبل	٦ -

(١) البيت لمصطفى العاجي.

(٢) الياس فرات.

(٣) «أربعين» جامد، وقد سُرّغ مجده حالاً أنه عدد يؤول بمشتق، التقدير: معدوداً بأربعين.

(٤) أو من حال مشتقه محدودة من «مِيقَاتٍ».

(٥) أو الموصول الاسمي «من» على رأي آخر.

(٦) على رأي سيريه الذي جوز أن يأتي صاحب الحال مبتدأ.

رقم الشاهد	الحال	صاحبها	عاملها
٧ -	مسلماً	الضمير المستتر فاعل (يعيش <sup>(١)</sup> )	يعيش
	جذلان	الضمير المستتر فاعل (يعيش)	يعيش
	لا يدري	الضمير المستتر فاعل (يعيش)	يعيش
٨ -	الأعمال تدفعه	الفاعل: المرأة	يُجاهد
٩ -	باكيًا	المضاف إليه: الطير	المبتدأ: قيام

### ج - إعراب الحال

- ١

**يكون**: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون علامة إعراب، حرف لا محل له من الإعراب. والجملة الفعلية في محل نصب حال من الضمير المتصل (الواو) فاعل « جاء ». 

- ٢

**دائرين**: حال (من الشمس والقمر) منصوب بالياء لأنه مثنى.

- ٣

**وقد تعلمون**: الواو حالية، قد للتحقيق، حرف يفيد التوكيد، تعلمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني

---

(١) أو الموصول الاسمي « من ».

على السكون في محل رفع فاعل، والنون علامة إعراب، حرف لا محل له من الأعراب. والجملة الفعلية في محل نصب حال من الضمير المتصل (الواو) فاعل ثُؤذنَ.

- ٤ -

أربعين : حال (بمعنى اسم مشتق محذوف، التقدير: فتَّمْ مِيقَاتُ رَبِّهِ مَعْدُوداً بِأَرْبَعِين)؛ منصوب بالياء لأنها ملحق بجمع مذكر السالم.

- ٥ -

وهو مؤمن : الواو حالية، هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ، مؤمن: خبر مبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية «هو مؤمن» في محل نصب حال (من الضمير المستتر فاعل يعمل).

- ٦ -

يقبل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل نصب حال (من المبتدأ صواب).

مركز تطوير وتأهيل الألسن

- ٧ -

مسلمًا : حال منصوبة (من الضمير المستتر فاعل «يعيش»<sup>(١)</sup>)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

جدلأن : حال ثانية منصوبة (من الضمير المستتر فاعل «يعيش»)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (لم ينون لأنه من نوع من الصرف).

لا يذهبـى : نافية لا عمل لها، يذهبـى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في

(١) أو من الموصول الاسمي: «من» على رأي بعض النحاة. والضمير المستتر في «يعيش» الذي اعتمدناه صاحباً للحال يعود على «من».

محل نصب حال ثالثة من الضمير المستتر فاعل «يعيش».

٨ - والأمال تدفعه.

الواو حالية.

الأمال

تدفعه

فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر  
تقديره «هو» يعود على الأمال، والهاء ضمير متصل، مبني على الضم في  
 محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية «تدفعه» في محل رفع خبر المبتدأ.  
 الجملة الاسمية: الأمال تدفعه، في محل نصب حال من «المراء» فاعل  
 يجاهد.

- ٩

باكيًا: حال منصوية (من المضاف إليه: الطير)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.



مركز تحقیقات کوچکی و زبان عربی

## • تدريب كالسابق، يقوم به الطالب.

- ١ - إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّداً نَذِيرًا لِلْعَالَمِينَ، وَمُهِيمِنًا عَلَى الْمَرْسِلِينَ<sup>(١)</sup>.
- ٢ - فَلَئِنْ خَرَجْتَ مِنْ حَيْيٍ هَذَا إِمَّا ظَالِمًا وَإِمَّا مُظْلِومًا<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - وَأَشْعَرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَةَ لِلرَّعْيَةِ... وَلَا تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ سُبْعًا ضَارِبًا تَغْتَسِمُ أَنْكَلْمَهُ<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - أَعْجَبُوا لَهُذَا الْأَنْسَانِ، يَنْظُرُ بِشَحْمٍ، وَيَتَكَلَّمُ بِلَحْمٍ، وَيَسْمَعُ بِعَظْمٍ، وَيَتَفَسَّ منْ خَرْم<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - يَا لِلَّذِكَاءِ يَنْيِرْنَا بِضَيَائِهِ  
وَيَكُونُ لِلْجَسْمِ الْمَفْسِدُ مُذِبْهًا<sup>(٥)</sup>
- ٦ - يَفْنِي الْفَتَنَى وَقُولَكَ مُخْلَدٌ  
~~مَرْكَزَتَكَ مُؤْمِنَةَ كَوْنَتَكَ مُؤْمِنَةَ~~<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ زَمْنٌ بَعْدَ زَمْنٍ
- ٧ - فَأَبْرَوْ بِالْثَّهَابِ وَيَا سَبَابَا  
وَأَبْنَا بِالْمَلْكِ مُصْنَدِنَا<sup>(٧)</sup>

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٦٠٤.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٩٩.

(٣) المصدر السابق نفسه، ص ٥٧٢.

(٤) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٢٨.

(٥) اليت لخليل مطران.

(٦) اليت للشريف المرتضى.

(٧) اليت لعمرو بن كلثوم.

٨ - **«قالت يا ولتي أللد وأنا عجوز، وهذا بعلی شيخاً إن هذا لشيء عجيب»**<sup>(١)</sup>.

٩ - مات اهلي جائعين، ومن لم يمت منهم جوعاً قضى بحد السيف، وأنا في هذه البلاد القصبة أسير بين قوم فرحين مستبشرين<sup>(٢)</sup>.

١٠ - **«ما كان الله معدّهم وهم مستفرون»**<sup>(٣)</sup>.

١١ - كأني أنظر إلى فاسقهم وقد صحب المنكر فألفه.... ثم أقبل مزيداً كالتيار لا يبالى ما غرق<sup>(٤)</sup>.

١٢ - استعدوا للمسير إلى قوم حيّاري عن الحق لا يصرؤنه<sup>(٥)</sup>.



جامعة الأزهر

(١) سورة هود، آية ٧٢.

(٢) الكلام لجبران خليل جبران.

(٣) سورة الأنفال، آية ٣٣.

(٤) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٩٢ - ٢٩٣.

(٥) المصدر السابق نفسه، ص ٢٧١.

## • تدريب نموذجي

- ورد صاحب الحال في الشواهد التالية ذكره خلافاً للأصل، أخرجه وعَيْنَ الحال مع التعليل، ثم اضبط أواخر الكلمات.

١ - ساءني عامل شرّاً ناجياً.

٢ - عاد حاج وأخي سالمين.

٣ - «وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قُرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ»<sup>(١)</sup>.

٤ - حضرت حفل عرس عامراً.

٥ - ما رسب طالب مجتهداً.

٦ - لا يعجبك منزل مفتضباً.



٧ - هل جاءكَ رجلٌ فقيرٌ سائلًا؟

مَرْكَزُ الْمَدِينَةِ الْمُكَانِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٨ - أقبل ضاحكاً متضيفاً.

(١) سورة الحجر، آية ٤.

## **الإجابة:**

رقم الشاهد	صاحبها	الحال	حكم تكيره
- ١	ناجيأ		تخصص بعمل (نصب مفعولاً به: شر)
- ٢	ساملين		تخصص بعطف معرفة عليه (أخ)
- ٣	ولها كتاب		مبوق بنفي (ما أهلتنا..)
- ٤	عامرا		تخصص بإضافة إلى نكرة (عرس)
- ٥	مجههدا		تخصص بنفي (مارسب)
- ٦	مُغتصبأ		تخصص بنهي (لا يعجبك)
- ٧	سائلأ		تخصص بنعت (فقير)
- ٨	صاحبأ		تأخر عن الحال

#### • تدريب كالسابق يقوم به الطالب:

مذکور شد

- ١ - مَضى رجل والضيف شاكرين.
  - ٢ - ما حظي بالاحترام شخص متزلفاً.
  - ٣ - أدهشني مصيّعاً دينه لاهياً.
  - ٤ - يعجبني طبع امرئ هادئاً.
  - ٥ - خرج معتذراً طالب.
  - ٦ - لا يُجادل رجل موتوراً.
  - ٧ - هل قابلتك طفل صغير باكيأ؟
  - ٨ - لا يصل إنسان إلى ما يصبو حاقداً.

## • تدريب نموذجي

- الأصل في الحال أن تكون مشتقة، أخرجها، ووضح سبب مجئها جامدة فيما يلي، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - بَذَثْ قَمِرًا، وَمَالَتْ خَوْطُ بَانِ

وَفَاحَثْ عَنْبَرًا وَرَأَثْ غَرَازًا<sup>(١)</sup>

٢ - هُوَا ذُكْرُوا إِذْ جَعَلْتُمْ خَلْفَاهُ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبِوَآخْنَمْ فِي الْأَرْضِ، تَتَخَلَّدُونَ مِنْ سَهْوِلَهَا قَصْرَارًا، وَتَنْحَتُونَ الْجَبَالَ بَيْوتَهَا<sup>(٢)</sup>

٣ - فَازْسَلَنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا<sup>(٣)</sup>.

٤ - وَأَنْرَكْ قَانِلَ الْعِورَاءِ عِمَدًا

لِأَهْلَكَهُ وَمَا أَعْيَابَ الْجَوَابَا<sup>(٤)</sup>

٥ - الْمَوْتُ يَا يَا كَذَافَتَرِي بِكَذَافَتَرِي

وَالْقَبْرُ صَنْدُوقُ الْعَمَلِ<sup>(٥)</sup>

٦ - سَلَمَةُ الرِّسَالَةِ يَدًا بَيْدًا.

٧ - دَخَلَ الطَّلَابُ الْقَاعَةَ صَفَا صَفَا.

(١) البيت للعنبي ، الخوط: الفصن اللين .

(٢) سورة الأعراف، آية ٧٤ .

(٣) سورة مريم، آية ١٧ .

(٤) البيت للحضرمي القيرولي .

(٥) البيت منسوب للإمام علي .

٨ - هَذِهِ بِصَاعِدْكَ عَلَمًا .

٩ - انْهَيْتُ مَدَّةَ التَّدْرِيبِ خَمْسِينَ يَوْمًا .

١٠ - اشترىتُ التفاح صندوقاً بعشرونَ آلَافَ لِيرَةَ .

### الإجابة:

رقم الشاهد	الحال	سبب مجيتها جامدة
١ -	قمراً، خوطاً، عنبراً	دلالتها على صفات، التأويل: مشبهة بالقمر، ...
٢ -	بيوتاً	لأنها فرع لصاحبتها (الجبال)
٣ -	بشرأ	لأنها موصوفة بـ بنت (سونيا)
٤ -	عمداً	مصدر <sup>(١)</sup> مؤول بـ مشتق: عمداً أو متعمداً
٥ -	بغنة	مصدر مؤول بـ مشتق: مباغثنا.
٦ -	يداً (يد)	دلالتها على معاملة، التأويل: متقابضين.
٧ -	صفاً (صفا) <sup>(٢)</sup>	دلالتها على ترتيب، التأويل: منتظمين أو مرتبين.
٨ -	علماً	لأنها فرع لصاحبتها (البضاعة)
٩ -	خمسين	دلالتها على عدد، التأويل: معدودة بـ خمسين.
١٠ -	صندوقاً	دلالتها على سعر، التأويل: مسغراً

(١) أجاز المبرد وغيره من النحاة أن يأتي المصدر حالاً إذا كان بمعنى المشتق.

(٢) كلمة صفا (الثانية) توكيـد لـ صـفاـ الأولى الواردة حالاً.

## • تدريب كالسابق يقوم به الطالب

- ١ - «إنا أنزلناه قرآنًا عربياً»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - أمضيت فترة الشباب عشرين عاماً في كفاح مرير.
- ٣ - إليك النقود فضة.
- ٤ - سال الماء عذباً.
- ٥ - واجهته رجلاً لرجل.
- ٦ - سار الجندي كراديس كراديس.
- ٧ - «آسجد لمن خلقت طيناً»<sup>(٢)</sup>.
- ٨ - مر حامد نسيماً.
- ٩ - بعت الزيت لترأ بالفي ليرة.
- ١٠ - دعها كلمة سبعة.



مركز تطوير الكوادر الذهنية

(١) سورة يوسف، آية ٢٤.

(٢) سورة الإسراء، آية ٦١.

## • تدريب نموذجي

- تَرْدُ الْحَالُ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ صَاحْبِهَا، وَتَتَقَدَّمُهُ فِي أَسَالِيبِ مُعِينَةٍ؛ أَخْرَجَ  
الْحَالُ فِيمَا يَلِي، وَبَيْنَ حُكْمِ تَقْدِيمِهَا وَتَأْخِرِهَا:

١ - «وَمَا أَرْسَلُ الْمَرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِّرِينَ»<sup>(١)</sup>.

٢ - مَا انسَحَبَ الْعَدُوُ إِلَّا مَهْزُومًا.

٣ - كَانُ قُلُوبُ الطَّيْرِ رَطِبًا وَبَاسًا  
لَذِي وَكَرِهَا العَنَابُ وَالْخَشْفُ الْبَالِي<sup>(٢)</sup>

٤ - مَا عَاشَ مَعْمَثَتَا إِلَّا الْمُجِدُ.



٥ - إِنَّ الْحَيَاةَ خَالِيَةٌ مِنَ الْآمَالِ شَاقَةٌ.

٦ - دَخَلَتْ أُمُّ الشَّهِيدِ مِنْ غَرْدَةٍ.

٧ - بَدَا ضُوءُ الْمَصْبَاحِ مُبِهِراً.

٨ - التَّقْيِيْثُ بِالظَّالِّيَّةِ دَاخِلَةٌ.

٩ - مَا أَلَّدُ الْفَاكِهَةُ طَازِجَةً.

١٠ - انتَظَرْتُ نَتِيْجَةَ الامْتِحَانَاتِ قَلْقاً.

١١ - خَرَجَ الْوَطَنُ مِنْ صِرَاعِهِ مَعَ الْعَدُوِ قُوِيًّا.

(١) سورة الانعام، آية ٤٨.

(٢) البيت لامرئ القبس.

**الإجابة:**

رقم الشاهد	الحال	حكمها من حيث التقديم والتأخير	السبب
١ -	مبشرين	مؤخرة وجوباً	لأنها محصورة
٢ -	مهزوّماً	مؤخرة وجوباً	لأنها محصورة
٣ -	رطباً	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها (الطير) مجرور بالإضافة
٤ -	مطمئناً	مقدمة وجوباً	لأن صاحبها (المجد) محصوراً
٥ -	خالية	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها «الحياة» منصوب بحرف ناسخ
٦ -	مزغدة	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها مضاد إليه (وهو صالح لتأتي الحال منه)
٧ -	مبهراً	جائز التقديم والتأخير	أو: مبهراً بدا؛ لأن عاملها (بدا) فعل متصرف.
٨ -	داخلة	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها مجرور بحرف الجر
٩ -	طازجة	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها (الفاكهة) منصوب بفعل التعجب (ما أللّه)
١٠ -	قلقاً	جائز التقديم والتأخير	أو: قلقاً انتظرت؛ لأن عاملها (انتظرت) فعل متصرفـاً
١١ -	قوياً	جائز التقديم والتأخير	أو: قوياً خرج... لأن عاملها (خرج) فعلـاً متصرفـاً

## • تدريب كالسابق يجريه الطالب

- ١ - لعل التماسَ صاحب الحاجة مُحْفَأً مستجاباً.
- ٢ - ما اغترَبَ مهاجراً إلَّا مضططرٌ.
- ٣ - ما احتمَلَ الذلَّ راضياً إلَّا العاجزُ العجبانُ.
- ٤ - ما ترئُمَ جميلاً بشعيرٍ رقيقٍ إلَّا عاشقاً.
- ٥ - ليتَ السلامَ عادلاً يسودُ.
- ٦ - ما أجملَ السماء صافيةً.
- ٧ - عدنا إلى الوطنِ آملينَ بعيشِ هانئٍ.
- ٨ - عاد صاحبُ الحاجة يجرُّ أذيالَ الخيبة.
- ٩ - رأيتُ الطائرَ فوقَ الغصينِ.
- ١٠ - فوجئتُ بصديقٍ يُعاتبَ.
- ١١ - **﴿وَقُلْنَا أَهْبَطْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ حَدَّ﴾**<sup>(١)</sup>.



(١) سورة البقرة، آية ٣٦.

## • تدريب نموذجي

- في الأمثلة التالية تقدمت الحال على عاملها في مواضع خلافاً للأصل؛ وتأخرت عنه في مواضع أخرى، ووضح ذلك مع التعليل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - كيف خرّجت والضيوف حضور؟

٢ - «كيف يهدي الله قوماً كفروا بعد إيمانهم»<sup>(١)</sup>.

٣ - كيف كانت أحوالك عند وصولك؟

٤ - ما أجمل الوطن محرراً!

٥ - إليك الخبر صحيحاً.



٦ - كان الأرض مخضرة بساطاً.

٧ - عاد المسافر فرحاً كما يوم رحيله.

٨ - استيقظ العامل نشيطاً.

(١) سورة آل عمران، آية ٨٦.

**الإجابة:**

أ - الحال وعاملها، وحكم تقديمها وتأخيرها، والسبب في ذلك:

رقم الشاهد	الحال	عاملها	حكم تقديمها وتأخيرها	السبب
١	كيف	خرجت	تقدمت وجوباً	لأن لها الصداره (اسم استفهام)
٢	كيف	يهدي	تقدمت وجوباً	لأن لها الصداره (اسم استفهام)
٣	كيف	كانت	تقدمت وجوباً	لأن لها الصداره (اسم استفهام)
٤	محرراً	ما أجمل	تأخرت وجوباً	لأن عاملها فعل جامد
٥	صحيحاً	إليك	تأخرت وجوباً	لأن عاملها اسم فعل
٦	محضرة	كأن	تأخرت وجوباً	لأن عاملها حرف تشبيه (لفظ معنوي متضمن معنى الفعل)
٧	فرحاً	عاد	تأخرت جوازاً	لأن عاملها فعل متصرف
٨	نشيطاً	استيقظ	تأخرت جوازاً	لأن عاملها فعل متصرف

ب - الضبط: يراجع الشواهد.

## • تدريب كالتدريب السابق يجريه الطالب:

- ١ - كيف تمضون أوقات فراغكم؟
- ٢ - هاكم النصيحة خالصة.
- ٣ - ما أقبح الشباب قاعدين.
- ٤ - كان الأقارب متبعين غرباء.
- ٥ - «إِنَّمَا مَنْ يَأْتِي رَبَّهُ مُجْرِمًا فَلَمَّا هُوَ جَهَنَّمَ لَا يَمْوَتُ فِيهَا وَلَا يَعِيشُ»<sup>(١)</sup>.
- ٦ - «فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبًا»<sup>(٢)</sup>.
- ٧ - «يَوْمَئِذٍ يَشْعُونَ الدَّاعِيَ لَا هُوَ عَوْجٌ لَهُ وَخُشُوتُ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَانِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا فَمَسَاهُ»<sup>(٣)</sup>.
- ٨ - ولبس الغنى إلا غنى العلم إله  
*مَرْكَزُ الْعِلْمَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُؤْمِنُونَ*  
لِسُورِ الْقُتُنِ يَجْلُو ظُلْمَ افْتَقَارِهِ..<sup>(٤)</sup>
- ٩ - وما الْعِلْمُ إِلَّا نُورٌ يَجْلُو دُجُّى الْعُمَى  
ولَكِنْ تَزِينُ الْعَيْنَ عِنْدَ انْكِسَارِهِ<sup>(٥)</sup>

(١) سورة طه، آية ٧٤.

(٢) سورة طه، آية ٨٦.

(٣) سورة طه، آية ١٠٨. الداعي: الذي يدعو الخلق إلى الحشر: لا عوج له: لا عوج لدعوته لأنها حقيقة.

(التبسيط: مجلد ٢، ص ١٥).

(٤) (٥) البستان لمعرف الرصافي.

## • تدريب نموذجي.

من كلام الإمام علي إلى كميل بن زياد<sup>(١)</sup>:

يا كميل، هلك خزان الأموال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر،  
أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة.

هَا إِنْ هَهَا لَعِلْمًا جَمَّا (وأشارة إلى صدره) لَوْ أَصْبَثْ<sup>(٢)</sup> لَهُ حَمْلَة<sup>(٣)</sup>، بَلْيَ أَصْبَثْ لَقِنَا<sup>(٤)</sup> غَيْرَ مَأْمُونٍ عَلَيْهِ، مَسْتَعْمِلًا اللَّهَ الَّذِينَ لِلْدُنْيَا، وَمَسْتَظْهِرًا بِنَعْمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ، وَبِحُجْجِهِ عَلَى أُولَائِيهِ، أَوْ مُنْقَادًا لِحَمْلَةِ الْحَقِّ<sup>(٥)</sup> لَا بَصِيرَةَ لَهُ فِي أَحْنَائِهِ، يَنْقُدُ الشَّكُّ فِي قَلْبِهِ لَأَوْلِ عَارِضٍ مِنْ شُبْهَةٍ. أَلَا لَا ذَا وَلَا ذَاك<sup>(٦)</sup>، أَوْ مَنْهُومًا بِاللَّذَّةِ سَلْسَ الْقِيَادِ<sup>(٧)</sup> لِلشَّهْوَةِ، أَوْ مُغْرِمًا بِالْجَمْعِ<sup>(٨)</sup> وَالْإِذْخَارِ، لَيْسَا مِنْ رُعَاةِ الدِّينِ فِي شَيْءٍ، أَقْرَبُ شَيْءٍ شَبَهَا بِهِمَا الْأَنْعَامُ<sup>(٩)</sup> السَّائِمَةُ، كَذَلِكَ يَمُوتُ الْعِلْمُ بِمَوْتِ حَامِلِهِ.

مركز تطوير وتأهيل المعلمين

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦.

(٢) أصبت : وجدت، أي: لو وجدت له حاملين لأبرزته وبنته.

(٣) الحملة (بالفتح) جمع حامل.

(٤) اللقين (فتح فكسر): من يفهم بسرعة. إلا أن العلم لا يطبع أخلاقة على الفضائل، بل يستعمل وسائل الدين لجلب الدنيا، ويستعين بنعم الله على إيهام عباده.

(٥) المقاد لحملة الحق هو المقلد في القول والعمل ولا بصيرة له في دقائق الحق.

(٦) لا يصلح لحمل العلم واحدً منهما.

(٧) سلس القياد: سهل الانقياد.

(٨) المغرم بالجمع: المولع بكسب المال واحتقاره.

(٩) الأنعام : البهائم.

## الأسئلة:

- ١ - اضيّط أواخر الكلمات.
- ٢ - ضع عنواناً للنص.
- ٣ - اخرج من النص الأحوال. وبين نوعها (مفرد، جملة، ...، ...) واذكر صاحبها.
- ٤ - أعراب ما تتحته خط.

## الإجابة

- ١ - الضبيط، يراجع النص.
- ٢ - العنوان المناسب: العلماء في رأي الإمام علي.
- ٣ - الأحوال: نوع كل منها وصاحبها:

صاحبها	نوعها	الحال
جزآن (الأموال)	جملة اسمية	وهم أحياء
الضمير المتصل ( الواو ) العائد على العلماء .	جملة اسمية مفقردة	أعيانهم مفقردة

- ٤ - إعراب ما تتحته خط.

لعلماً: اللام (المزحلقة) للتوكيد، حرف لا محل له من الإعراب؛ علماً: اسم إن مؤخر، منصوب بالفتحة الظاهرة (والفتحة الثانية للتنوين)

مستعملاً: نعت ثان لـ«لقنا» (نعته الأول: غير) تبع منعوه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الفتحة الثانية للتنوين).

لابصيرة له.

لا نافية للجنس تعمل عمل «إن»، حرف لا محل له من الاعراب.  
بصيرة اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب.

له اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الفضم في محل جر بحرف  
الجر، الجار والمجرور متعلقان بخبر «لا» المحدود، التقدير: لابصيرة  
كائنة له ، وجملة «لابصيرة له» في محل نصب نعت لـ«لقنا».

ليسَ من رُعَاةِ الدِّينِ

ليسَ فعل ماض جامد من أخوات «كان»، مبني على الفتح، والألف ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع اسم «ليس»  
من حرف جر مبني على السكون.

رُعَاةُ اسْمَ مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
«ليس» المحدود، التقدير: كائنين؛ ورعاة مضاف.  
الذين مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أقربُ . . . الأَنْعَامُ السَّائِمَةُ

أقرب مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة،  
الأَنْعَامُ السَّائِمَةُ خبره مرفوع بالضمة الظاهرة  
الأنعام تعت (الأنعام)، تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

## • تدريب يجريه الطالب.

### يا حبيبة نفسي

إن الحقائق العظيمة الفائقة الطبيعة لا تنتقل من بشرى إلى آخر بواسطة الكلام البشري المتعارف، لكنها تختار السكينة سبيلاً بين النقوس. وأنا أشعر بأن سكينة هذا الليل تسعى بين نفسينا حاملة رسائل أرقى من تلك التي يكتبها النسيم على وجه الماء، تالية كتاب قلبينا... يقولون يا حبيبتي إن الحب ينقلب بالعباد ناراً آكلة، وأنا وجدت أن ساعدة الفراق لم تقو على فصل ذاتينا المعنويتين، مثلما علمت عند أول لقاء أن نفسي تعرفك منذ دهور... يا حبيبتي! إن تلك الساعة التي جمعت قلبينا المنفيين عن العالم العلوى هي من ساعات قليلة تدعم اعتقادي بأزلية النفس وخلودها.



هل تذكرين يا حبيبتي ذاك الروض، حيث وقفنا وكلانا ناظر وجه حبيبته؟  
وقام الفتى ومشى بتمهيل في تلك الغرفة، ثم نظر من النافذة ورأى القمر قد طلع من وراء الأفق، وملأ الفضاء أشعة لطيفة، فرجع وكتب في تلك الساعة:  
سامحني يا حبيبتي فقد ناجيتك بضمير المخاطب، وأنت نصفي الجميل الذي فقدته عندما خرجنا من يد الله في آن واحد، سامحني يا حبيبتي.  
جبران خليل جبران - دموعة وابتسامة

## الأسئلة

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص .
- ٢ - اضبط أواخر كلماته .
- ٣ - أخرج الأحوال الواردة فيه وأعرابها مبيناً نوعها و أصحابها .
- ٤ - أعرّب ما تحته خط .



مركز تطوير لغة وآداب العربية

## ب - الاستثناء





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم بين عناصر أسلوب الاستثناء ونوعه،  
واذكر حكمه الإعرابي مع التعليل:

- ١ - **﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **إِنَّهُ لَيْسَ لَأَنفُسِكُمْ ثُمَّ إِلَّا الْجِنَّةُ**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿فَلَا يَأْمُنُ مَكْرُ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **لَيْسَ لَنَا إِلَّا اللَّهُ مُعِينٌ.**



٦ - **قَدْ يَهْمُونَ الْعَمَّارُونَ إِلَّا سَاعَةً**

**وَتَهْمُونَ الْأَرْضُ إِلَّا مَسْوِيَّهَا**  
مركز تطوير وتأهيل المعلمين

٧ - **﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُعْجِزُهُ إِلَّا ابْتِغَاهُ وَجْهُ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾**<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة القصص، آية ٨٨.

الوجه هنا كناية عن الذات، المعنى: كل شيء هالك إلا إيه . التسهيل مجلد ٢، ص ١٢١.

(٢) نهج البلاغة، بحث ٤، ص ٧٢٧.

(٣) سورة المائدة، آية ٩٩.

(٤) سورة الأعراف، آية ٩٩.

(٥) البيت لأحمد شوقي.

(٦) سورة الليل، الآياتان: ١٩ - ٢٠.

المعنى : لا يفعل الخير جزاء على نعمة أنعم بها عليه أحد فيما تقدم ، بل يفعله ابتداء خالصاً لوجه الله .

أو: لا يقصد جزاء من أحد في المستقبل على ما يفعل . والأول أظهر . التسهيل ٢ / ٤٨٩ .

٨ - **وَمَا الْذِئْبُ إِلَّا عَجَزٌ يُرْكِبُهُ الْفَتَى  
وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ حَارَبَ ثَمَةَ الْمُطَالِبِ**<sup>(١)</sup>

٩ - **هَلْ لِلْفَتَى فِي الْعِيشِ مِنْ مَنْدُوْحَةٍ  
إِلَّا اصْطَفَاهُ مَسْوَدَةُ الْأَخْرَانِ**<sup>(٢)</sup>

١٠ - **مَا اكْتَفَى إِلَّا الْمَجْدُ.**

**الإجابة :**

**أ - الضبط : يراجع الشواهد .**

**ب - عناصر أسلوب الاستثناء ونوعه ، وحكم الاسم الواقع بعد إلا :**

رقم الشاهد	المستثنى منه	المستثنى	آداة الاستثناء	نوع الاستثناء	حكم المستثنى
١ -	(كل) شيء	وجه(هـ)	إلا	منقطع	يجب نصبه لأن المستثنى ليس جزءاً من المستثنى منه
٢ -	ثمن (اسم ليس)	الجنة	إلا	تم منفي	يجوز نصبه ورفعه على البدلية من المستثنى منه .
٣ -	لم يذكر	البالغ	إلا	مفرغ	مبتدأ مؤخر مرفع (حسب موقعه في الجملة)
٤ -	لم يذكر	القوم	إلا	مفرغ	فاعل مرفع (حسب موقعه في الجملة)

(١) البيت لأبي فراس الحمداني .

(٢) البيت لابن هانى الأندلسى .

رقم الشاهد	المستثنى منه	المستثنى	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	حكمه
٥ -	مُعین (اسم ليس)	لفظ الجلالة: الله	إلا	تم منفي	يجب نصبه لأن المستثنى مقدم على المستثنى منه
٦ -	العمر (فاعل)	ساعة	إلا	تم	يجب نصبه موجب
٧ -	نعمية (مبتدأ مجرور لفظاً)	ابتعاداً	إلا	تم منقطع <sup>(١)</sup>	يجب نصبه لأن المستثنى ليس جزءاً من المستثنى منه
٨ -	لم يذكر	العجز	إلا	مفرغ	مبتدأ مرفوع (حسب موقعه في الجملة)
٩ -	لم يذكر	اصطفاء	إلا	مفرغ	مبتدأ مؤخر (حسب موقعه في الجملة)
١٠ -	لم يذكر	المجد	إلا	مفرغ	فاعل مرفوع (حسب موقعه في الجملة)

(١) أو متصل عن محتوى التقدير: (إليوتني إلا ابتغاء وجه ربه، لمكافأة نعمة) تفسير البيضاوي (مؤسسة الأعلمي، بيروت ١٩٩٠) مجلد٤، ص٤٢٥. ويجوز في هذه الحالة رفعه على البدلية من المستثنى منه (نعمية) المجرور لفظاً بامن، زائدة، والمرفوع محلأً على أنه مبتدأ مؤخر مرفوع.

## • تدريب كالسابق نفسه يجريه الطالب:

- ١ - **﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَانُوا لَمْ يُلْبِثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنَ الْتَّهَار﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ إِنِّي لِكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - كل شيء من الذماء حرام  
شربه ما خلا دم المنفود<sup>(٣)</sup>
- ٤ - إِنِّي رأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَمُوهُمْ  
خفاف المهدود يكثرون التَّنَفِّل<sup>(٤)</sup>
- ٥ - كل النداء إذا ناديت يخذلني  
إِلَّا نَدَائِي إِذَا نَادَيْتُ بِسَامِي<sup>(٥)</sup>
- ٦ - زِيادة الْمَرءِ فِي دُنْيَاهُ تُقْصَانُ  
ورِيحُهُ غَيْرُ عَضْخَنِ الْخَيْرِ خَسْرَان<sup>(٦)</sup>
- ٧ - انطلق المتسابقون إِلَّا عَادُلُ  
كَذَّابٌ كَوْبُرٌ كَوْرُوسٌ<sup>(٧)</sup>
- ٨ - نجا الركاب إِلَّا راكباً.
- ٩ - فهمت فصول الكتاب إِلَّا فصلًا.
- ١٠ - لم ينفع إِلَّا ثلاثون طالباً.

(١) سورة يومن، آية ٤٥.

(٢) سورة هود، آية ٢٧.

(٣) البيت لأحمد الشعراوي.

(٤) البيت لأوس بن حجر.

(٥) البيت لأبي حمزة بن الجراح.

(٦) البيت لأبي الفتح البستي.

- أخرج المستثنى والمستثنى منه واعربهما، وبين نوع الاستثناء، فيما يلي:

- ١ - الناسُ مَنْقُوصُونَ مَدْخُولُونَ إِلَّا مَنْ عَصَمَ اللَّهُ<sup>(١)</sup>.
- ٢ - «فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَّةً آمَّثَ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونَسٌ لِمَا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عِذَابَ الْخَزِيرِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَمَنْعَلَاهُمْ إِلَى حِينٍ»<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - مَا لَنَا إِلَّا لِبَنَانٍ وَطَنٍّ.
- ٥ - «مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظُّنُونِ»<sup>(٤)</sup>.
- ٦ - «فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَةً قَدْرَ ثَانَاهَا مِنَ الْغَافِرِينَ»<sup>(٥)</sup>.
- ٧ - «يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ مَلِئْتِ اللَّيلَ إِلَّا قَلْبِي لَكَ»<sup>(٦)</sup>.
- ٨ - ~~وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُ إِلَّا وَدِيعَةٌ~~  
وَلَا بَدْيُومًا أَنْ تَرُدَ السُّودَائِعُ<sup>(٧)</sup>

(١) النهج، ج ٤، ص ٧٠٣. المدخول: المفتش، من الدُّخُل (بالتحريك) وهو مرض العقل والقلب، والمنقوص: الماخوذ عن رشدته وكماله.

(٢) سورة يونس، آية ٩٨. المعنى: ولكن قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم العذاب. التهليل، مجلد ١، ص ٣٦٣.

(٣) سورة البانكة، آية ٧٣.

(٤) سورة النساء، آية ١٥٧.

(٥) سورة النمل، آية ٥٧.

(٦) سورة العزم، آية ١.

(٧) البيت للشاعر المخضرم أبيد بن ربيعة.

- ٩ - كُلُّ الْمَصَابِ قَذَ تَمِّرُ عَلَى الْفَتَنِ  
فَتَهُونُ غَيْرُ شَمَائِلِ الْخُسَادِ<sup>(١)</sup>
- ١٠ - وَهَلْ نَحْنُ فِي الْأَيَّامِ إِلَّا مُعَاشُرٌ  
نَقْضِي دِيُونًا أَوْ نَرُدُّ عِوَادِيًّا<sup>(٢)</sup>؟

الإجابة :

أ - المستثنى منه ، والمستثنى ، ونوع الاستثناء :

نوع الاستثناء	المستثنى	المستثنى منه	رقم الشاهد
تمام موجب	من	الناس	١ -
منقطع <sup>(٣)</sup>	قوم	قرية	٢ -
مفرغ	إله	-	٣ -
تمام منفي	لبنان	وطن	٤ -
منقطع	اتباع	علم	٥ -
تمام موجب	أهل <sup>(٤)</sup>	أهل <sup>(٥)</sup>	٦ -
تمام موجب	قليلًا	الليل	٧ -
مفرغ	وديعة	المال	٨ -
تمام موجب	غير	المصاب	٩ -
تمام (بحكم المنفي)	معاشر	نحن	١٠ -

(١) البيت لأحد الشعراء.

(٢) البيت للشريف المرتضى.

(٣) يجوز أن يكون الاستثناء في الآية الكريمة متصلًا ، والجملة في معنى النفي ، كأنه قال : ما آمنت قرية إلا قوم موسى . فيجوز في المستثنى (قوم) وفق هذا التوجيه النسب على الاستثناء ، أو الرفع على البدلية من قرية . (يراجع التسهيل لعلوم التنزيل ، مجلد ١ ، ص ٣٦٣).

ب - اهرب المستثنى منه والمستثنى .

- ١ -

الناس : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة  
من : اسم موصول بمعنى (الذى)، مبني على السكون في خل نصب على  
الاستثناء .

- ٢ -

قرية : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة  
قوم : مستثنى منصوب<sup>(١)</sup> بالفتحة الظاهرة

- ٣ -

- المستثنى منه غير موجود لأن الاستثناء مفرغ .

إله : بدل من الضمير المستتر في خبر المبتدأ المحدود<sup>(٢)</sup> ، مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

- ٤ -

وطن : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .  
لبنان : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة<sup>(٣)</sup> .

- ٥ -

علم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

(١) وفي حال كان الاستثناء متصلًا على ما يذهب بعض المفسرين، فيجوز في « القوم » أيضًا الرفع على أنه بدل من « قرية ». يراجع المصدر السابق نفسه .

(٢) أو بدل من محل « ما » الذي هو الرفع على الابتداء .

(٣) المستثنى واجب النصب لأن المستثنى تقدم على المستثنى منه .

اتباع

: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٦ -

أهله

: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاد والهاء ضمير متصل

مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

امرأته

: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل

مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- ٧ -

الليل

: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

قليلًا

: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٨ -

المال

: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ودائع

: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٩ -

المصائب

: مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة<sup>(١)</sup>.

غير

: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة (مضاد إلى شمائلة).

- ١٠ -

نحن

: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

معاشر

: خبر<sup>(١)</sup> مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ- الضبط : يراجع الشواهد.

(١) ويجوز فيه النصب على الاستثناء لأن حكم الاستفهام كحكم المبني.

## • تدريب مثل سابقة، يجريه الطالب.

- ١ - «ما على الرسول إِلَّا يبلغ»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رحمةً لِّلنَّاسِ»<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - لِكُلِّ داءٍ دواءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ  
إِلَّا الْحَمَّاجَةُ أَعْيَتْ مِنْ يَدَاوِيهَا<sup>(٤)</sup>
- ٥ - «فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مَذْكُورٌ، لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسْبِطِرٍ، إِلَّا مَنْ تَوَلَّ وَكَفَرَ فِيْ عِزْمَتِهِ اللَّهُ  
الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ»<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - «قَالَ وَمَنْ يَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ»<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - وَلَا يَقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يُسَامِ بِهِ  
إِلَّا الْأَذْلَانُ: عِيرٌ الْحَسِيُّ وَالْوَئَدُ<sup>(٧)</sup>
- ٨ - ضَاعَ مَا تَجَمَّعَ لِدِيِّ مِنَ الْمَالِ إِلَّا قَلِيلٌ قَلِيلٌ.
- ٩ - مَالِي إِلَّا أَبِي مَرْشَدٍ.
- ١٠ - نَامَتِ الْأَعْيُنُ مِنْ إِلَامِهِ<sup>(٨)</sup>
- ١١ - هَلْ لِلْإِنْسَانِ صَدِيقٌ إِلَّا الْكِتَابُ؟<sup>(٩)</sup>

(١) سورة العنكبوت، آية ١٠١.

(٢) سورة الأنبياء، آية ١٠٦.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٤٩.

(٤) البيت لأحد الشعراء.

(٥) سورة النازعات، آية ٢٢.

(٦) سورة الحجر، آية ٥٦.

(٧) البيت للملقب.

(٨) البيت لأحد الشعراء.

(٩) البيت لأحد الشعراء.

## • تدريب نموذجي

- اضبط فيما يلي اواخر الكلمات، ثم اخرج المستثنى، وبين حكم «غير» و«سوى» من حيث الإعراب:

١ - **﴿مَنْ مِنْ خَالقِ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - عَادَ الْحَجَاجُ غَيْرَ حَامِدٍ؛ (أو سَوْى حَامِدٍ)

٤ - أَكْمَلْتَ الْفَرَوْضَ غَيْرَ فَرِضٍ؛ (أو سَوْى فَرِضٍ)

٥ - أَجْهَزَ الْمَقَاوِمُونَ عَلَى الْجُنُودِ غَيْرَ جَنْدِيٌّ؛ (أو سَوْى جَنْدِيٌّ)

٦ - مَا نَجَّا الرُّكَابُ سَوْى سَالِمٍ (أو غَيْرَ سَالِمٍ)

٧ - لَمْ أَلْتَقِ بِالْعَائِدِينَ سَوْى ثَلَاثَةً (أو غَيْرَ ثَلَاثَةً)

٨ - هَبَطَ الْمُظْلُونَ سَوْى الْحَقِيقَةِ (أو غَيْرَ الْحَقِيقَةِ)

الإجابة :

١ - الضبط : يراجع الشواهد.

(١) سورة فاطر، آية ٣.

(٢) سورة الداريات، آية ٣٦.

**ب - المستثنى وحكم «غير» و«سوى»:**

المستثنى	رقم الشاهد	حكم غير أو سوى
الله	١ -	غير: نعت لـ«الخالق» أو بدل منه <sup>(١)</sup> .
بيت	٢ -	غير: مفعول به (حسب موقعه في الآية).
حامد	٣ -	غير (أو سوى) <sup>(٢)</sup> : مستثنى منصوب (وجوباً) <sup>(٣)</sup> .
فرض	٤ -	غير (أو سوى): مستثنى منصوب (وجوباً).
جندي	٥ -	غير (أو سوى): مستثنى منصوب (وجوباً).
سالم	٦ -	غير (أو سوى): يجوز نصبه على الاستثناء أو رفعه على البدالية من «الركاب» فاعل «نجا» <sup>(٤)</sup> .
ثلاثة	٧ -	سوى (أو غير): يجوز نصبه على الاستثناء أو جزءه على البدالية من «العائدين» المجرور بحرف الجر.
الحقيقة	٨ -	سوى (أو غير): مستثنى منصوب وجوباً <sup>(٥)</sup> .

(١) لأن الكلام تام بصفة الاستفهام، والاستفهام في حكم المبني.

(٢) تعرّب غير بالحركات الظاهرة، وسوى بالحركات المقدرة.

(٣) لأن الكلام تام موجب.

(٤) لأن الكلام تام مبني.

(٥) لأن الاستثناء منقطع.

## • تدريب كالتدريب السابق، يجرب عنه الطالب:

- ١ - انصرف الضيوف غير (أو سوى) ضيفين.
- ٢ - وزّعت الجوائز غير (أو سوى) جائزة.
- ٣ - صافحت الحضور غير امرأة (أو سوى امرأة).
- ٤ - ما جفوت الأصحاب غير الحقوذ؛ (أو سوى الحقوذ).
- ٥ - لم يُعذر المتخلقون سوى المرضى (أو غير المرضى).
- ٦ - ما جنبت المحاصل سوى القمع (أو غير القمع).
- ٧ - «أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ»<sup>(١)</sup>.



- ٨ - «إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ»<sup>(٢)</sup>.
- ٩ - ما حامد سوى طيب.
- ١٠ - لا يفوز غير المجد.
- ١١ - لم أقدر سوى الفائز.
- ١٢ - سكت الأولاد غير الرعد.

(١) سورة الطور، آية ٤٣.

(٢) سورة المعارج، آية ٢٨.

## • تدريب نموذجي

- عيّن فيما يلي عناصر أسلوب الاستثناء، وبيّن نوع الأداة، وأعرب المستثنى، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - أحب الفاكهة خلا إلا خاص.

٢ - أقبل الأولاد على أبيهم عدا الرضيع.

٣ - سما العلماء حاشا الحسود.

٤ - غابت النجوم خلا نجم.

٥ - أمرقت الكؤوس عدا كأس.



٦ - أحترم المتعلمين حاشا المُتَكَبِّرِ.

٧ - تغطي المرأة جسدها ما عدا وجهها وكفيتها.

٨ - عاذني في مرضي الأصحاب ما خلا صاحبا.

## الاجابة

### أ - عناصر أسلوب الاستثناء وإعراب المستثنى :

إعراب المستثنى	المستثنى	نوعها	الأداة	المستثنى منه	رقم الشاهد
مفعول به منصوب بالفتحة .	الإِجَاصُ	فعل ماضٍ جامدٌ	خلا	الفاكهة	١ -
مفعول به منصوب بالفتحة .	الرَّضْيَعُ	فعل ماضٍ جامدٌ	عدا	الأَلَادُ	٢ -
مفعول به منصوب بالفتحة .	الْمَسْوَدُ	فعل ماضٍ جامدٌ	حاشا	الْعَلَمَاءُ	٣ -
محرور بـ «خلا» وعلامة جزء الكسرة .	نَجْمٌ	حرف جزٌ	خلا	التَّجْرِيمُ	٤ -
محرور بـ «عدا» وعلامة جزء الكسرة .	كَأْسٌ	حرف جزٌ	عدا	الْكَؤُوسُ	٥ -
محرور بـ «حاشا» وعلامة جزء الكسرة .	الْمُنْكَبِرُ	حرف جزٌ	حاشا	الْمُتَعَلِّمَيْنَ	٦ -
مفعول به منصوب بالفتحة .	وَجْهَهَا	فعل ماضٍ جامدٌ <sup>(١)</sup>	ما عدا	جَسْدَهَا	٧ -
مفعول به منصوب بالفتحة .	صَاحِبَا	فعل ماضٍ جامدٌ <sup>(٢)</sup>	مَا خَلَ	الْأَصْحَابُ	٨ -

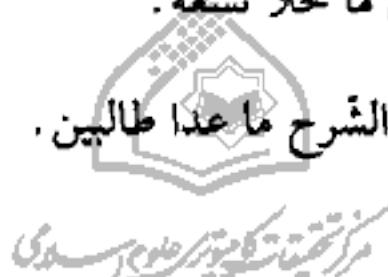
ب - الضبط: يراجع الشواهد.

(١) ما : مصدرية؛ عدا فعل ماضي جامد، والمصدر المؤول حال بمعنى اسم الفاعل، التقدير: متتجاوزة وجهها وكفيها.

(٢) مَا خَلَ : كإعراب «ما عدا». وهناك بعض الدارسين يعتبرون: ما عدا، خلا، حاشا أدوات استثناء والتصبوب بعدها مستنى. يراجع: في قواعد اللغة العربية لرشاد دار غوث وأخرون، (دار العلم للملاتين، بيروت ١٩٨٠) ص ١٦٠.

## • تدريب كالسابق، يجيب عنه الطالب.

- ١ - انصرمت شهور السنة عدا شهراً.
- ٢ - اشتريت الكتب خلا كتاباً.
- ٣ - أجبت عن الأسئلة حاشا سؤالاً.
- ٤ - حضر الشهود عدا شاهد.
- ٥ - يغفر الله تعالى الذنوب حاشا الكبائر.
- ٦ - حرر لبنان أرضه خلا بلدة.
- ٧ - أطلق العدو الأسرى ما خلا تسعه.
- ٨ - يصغي الطلاب إلى الشرح ما عدا طالبين.



## • إعراب نموذجي

- أضيّط أواخر الكلمات، ثم أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

١ - حضر المدعون إلا صالحًا.

٢ - وَالَّذِينَ يُرْمُونَ الْمَحْصُنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبِيعَةٍ شَهَادَةً فَاجْلُدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً، وَلَا تَقْبِلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا، وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ، إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَاصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ <sup>(١)</sup>.

٣ - مَا أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتِ إِلَّا طَائِرَةً.

٤ - فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنَّ مَذْكُورَ، لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسِيرٍ، إِلَّا مَنْ تَوَلَّ وَكَفَرَ <sup>(٢)</sup>.

٥ - وَلَا يُقْسِمُ عَلَى ضَنِينِ يُشَاهِمُ بِهِ  
إِلَّا الأَذْلَانِ: عِزْرُ الْخَيْرِ وَالْوَتَدِ <sup>(٣)</sup>

مركز تحقيق وتأريخ وعلوم الأدب العربي

٦ - زِيَادَةُ الْمَرِءِ فِي دُنْيَاهُ تُقْصَانَ  
وَرُبُحَةُ غَيْرِ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانٌ <sup>(٤)</sup>

٧ - وَمَا اللَّذِي فِي إِلَّا قَطْعَ فِعْلٍ

وَأَنَّ الْقَاطِعَ الْبُرُّ السُّوْصُولُ <sup>(٥)</sup>

(١) سورة النور، الآيات ٤ - ٥.

(٢) سورة النافعية، الآيات ٢١. ٢٢. ٢٣. إلا من: لكن من.

(٣) البيت للملقب.

(٤) البيت لأبي الفتح البستي.

(٥) البيت لأحد الشعراء.

٨ - «قُلْ لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُتَحِدًا<sup>(١)</sup> إِلَّا بِلَاهَا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ<sup>(٢)</sup>.

٩ - «إِنْ تَبِعُونَ إِلَّا الظَّنُّ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تُخْرِصُونَ»<sup>(٣)</sup>.

١٠ - أحترم الناس خَلَالَ الْمُتَكَبِّرِينَ. (أو عدا، أو حاشا...).

١١ - نَيْعَتِ الْحَافِلَاتِ سَوْيَ حَافِلَةٍ. (أو غير حافلة).

١٢ - يَأْسَفُ النَّاسُ لِمَرْأَى الْفَقْرِ مَا خَلَالَ الْمُتَجَبِّرِينَ. (أو: ما عدا المتجبرين).

### الإجابة:



أ - الضبط: براجع الشواهد.

مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

ب - الإهاب:

- ١ -

حضر: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

المدعوون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

إلا: أداة استثناء.

صالحاً: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتثنين.

(١) ملتحداً : ملحاً.

(٢) سورة الجن، الآيات ٢٢، ٢٣.

(٣) سورة الأنعام، آية ١٤٨.

باء حرف جر، أربعة:	باء حرف جر، أربعة:	باء حرف جر، أربعة
: تمييز العدد بمحروم بالفتحة الظاهرة، عوضاً عن الكسرة لأنها منوع من الصرف.		شهادة
: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.		ثمانين
: تمييز العدد منصوب بالضمة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.		جلدة
ولا تقبلوا :	الواو عاطفة، لا النافية، تقبلوا: فعل مضارع مجزوم بـ«لا»، وعلامة جزمه حذف التنوين لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، الألف فارقة. الجملة الفعلية «قبلوا» معطوفة على جملة «فاجلدوهم».	لهم
	: جار ومحروم متعلقان بـ«قبلوا».	شهادة
و أولئك :	: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.	و أولئك
الواو استثنافية، أولئك :	اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، وكاف الخطاب حرف مبني على الفتح، لا محل له من الاعراب.	هم
	: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع بدل من «أولئك».	الفاسقون
	: خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.	إلا
	: أداة استثناء.	
تابوا :	اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب على الاستثناء (من «الفاسقون»).	الذين
	: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـ«واو الجماعة»، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة. والجملة الفعلية «تابوا» لا محل لها من الاعراب صلة الموصول.	تابوا

ما :	نافية لا عمل لها.	ما
طائرة :	: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين. أو بدل من «الطائرات» تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	طائرة

**بمسطر** : الباء حرف جر زائد، مسيطر: خبر «ليس» مجرور لفظاً، منصوب محلاً؛  
التقدير: لست مسيطرأً عليهم.

**إلا** : أداة استثناء.

**من** : اسم موصول، مبني على السكون في محل نصب على الاستثناء<sup>(١)</sup>.  
**تولي** : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «من»؛ والجملة الفعلية «تولي» لا محل لها من الاعراب، صلة الموصول.

**إلا** : أداة استثناء ملغاة تفيد الخصر.

**الاذلان** : فاعل «يقيم» مرفوع بالالف لأنه مثني.

**وربّه** : الواو حرف عطف، ربه: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف،  
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

**غير** : مثني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

**عضا** : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

**الخير** : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

**خسران** : خبر المبتدأ (ربّ)، مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة الاسمية (ربّه  
خسران) معطوفة على الجملة الاسمية: زيادة (المرء) نقصان.

**إلا** : أداة استثناء.

(١) الاستثناء منقطع، معناه: لكن من تولي. (التسهيل، مجلد ٢، ص ٤٧٧).

القطع  
 فعل

: مستثنى منصوب<sup>(١)</sup> وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
: مبتدأ مؤخر مرفوع بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ٨ -

مُلْتَحِدًا  
إلا

: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.  
أداة استثناء.

بِلَاغًا  
مِنَ اللَّهِ

: مستثنى منصوب<sup>(٢)</sup> بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.  
جار و مجرور متعلقان بـ«بلاغ» أو بنتع مذوف لـ«بلاغ» التقدير: بلاغاً  
كائناً من الله.

و رسالاتِه : الواو عاطفة، رسالات: اسم معطوف على «بلاغاً»<sup>(٣)</sup>، تبعه في  
النصب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأن جمع مؤنث سالم،  
وهو مضارف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالاضافة.

- ٩ -

إِنْ

: حرف نفي مبني على السكون (يعني: ما)

تَبَعُونَ : فعل مضارع مرفوع بـشبيه التوك، والواو ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل. المعنى: ما تبعون في ذلك إلا الظن.

إِلَّا

: أداة استثناء مُلْغِيَّة تفيد الحصر.

الظَّنُّ

: مفعول به لـ«تابعون» منصوب بالفتحة الظاهرة.

وَإِنْ

: الواو عاطفة، إن حرف نفي مبني على السكون،

أَتَمْ

: ضمير متفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

(١) واجب النصب لأن مقدم على المستثن منه في كلام تام منفي.

(٢) أو بدل من «مُلْتَحِدًا» تبعه في النصب لأن الاستثناء تام منفي. المعنى: لا أجد ملجاً إلا بلاغ الرسالة.  
يراجع الشهيل لعلوم التنزيل، مجلد ٢، ص ٤٢٠.

(٣) أو معطوف على لفظ الجلالة (الله) فيكون مجروراً مثله. المصدر السابق نفسه.

الآ أدلة استثناء ملغاة تفيد الحصر.

تخرصون<sup>(١)</sup>: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة «تخرصون» في محل رفع خبر المبتدأ (أنتم). والجملة الاسمية معطوفة على الجملة قبلها<sup>(٢)</sup>.

- ١٠ -

خلا: فعل ماضي جامد، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو»، يعود على مصدر متزع من الجملة، التقدير: خلا الاحترازم المتكبرين، أو: حرف جر.

المتكبرين: مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم. أو: اسم مجرور بـ«الخلا»، وعلامة جزء الياء لانه جمع مذكر سالم.

- ١١ -

سيؤى: مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على الالف للتعذر، وهو مضاف.  
حافلة: مضاف اليه مجرور بالكسرة، الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

مركز تجربة تكنولوجيا حاسوب

- ١٢ -

ما خلا: مصدرية، خلا: فعل ماضي جامد، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو»، يعود على مصدر متزع من الجملة، التقدير: خلا الأسف المتجرين. والمصدر المؤول في معنى اسم الفاعل حال منصوب من «الناس». التقدير: متتجاوزين المتجرين.

المتجرين: مفعول به (وهو المستثنى)، منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم.

(١) تخرصون: تكذبون. المعنى: وما أنتم إلا تكذبون. تفسير البيضاوي، مجلد ٢، ص ٥٩.

(٢) أو: استثنائية وفق الرأي الذي لا يجوز عطف جملة اسمية على فعلية، فتكون الواو حرف استئناف.

• تدريب في الإعراب يجريه الطالب.

- اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرّب ما تحته خطٌ فيما يلى:

١- فَوْإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنِّي بُرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ، إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ  
سَيِّدِنِي<sup>(١)</sup>.

٢- «فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرْيَةً مِّنْ قَوْمِهِ»<sup>(٢)</sup>.

<sup>(٣)</sup> - «ولقد صدق عليهم إيليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين».

٤- «قل لا أسألكم عليه أجرًا إلّا المودة في القربي»<sup>(٤)</sup>.

٥- «فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقَرْوَنَ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولَوْا بَقِيَةً يَنْهَا عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ مَنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ»<sup>(٥)</sup>.

٦- ليس برعى الفضل إلا أهل

لَا يَعْلَمُونَ الْدِرَاءَ مِنْ خَبْرٍ<sup>(٦)</sup>

٧- ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيْكُمْ بِهِ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة الزخرف، الآيات ٢٦، ٢٧.

٨٣، آية (٢) سورة يونس

(٣) سورة سباء، آية ٢٠.

(٤) سورة الشورى، آية ٢٣.

(٥) سورة هود، آية ١١٦. أولوا بقية: أولو خير ودين بقي لهم من دون غيرهم. والاستثناء (إلا قليلاً) متقطع معناه: ولكن قليلاً متن أنجينا من القرون ينهون عن الفساد في الأرض، وقيل: هو متصل فإن الكلام الذي قبله في حكم النفي - كأنه قال: ما كان فيهم مَنْ ينهى عن الفساد في الأرض إلا قليلاً. (يراجع التسهيل، ٣٧٩/١).

(٦) الیت لمحمد یوسف مقلد.

(٧) سورة الأنعام، آية ٦٤.

٨ - عاد المقاومون سوي مقاوم؛ (أو: غير مقاوم).

٩ - لا اقدر غيرهن.

١٠ - أهل الأولاد أن يرُّحوا عن أنفسهم حاشا الهرة التي كفت عن المُواء؛ (أو عدا الهرة، أو خلا الهرة).

١١ - امتحنت في مواد الامتحان ما خلا مادة؛ (أو: ما عدا مادة).

١٢ - وما قصور الألى يشرون إن بخلوا  
إلا قبور رغت ديدانها الجيفا<sup>(١)</sup>

١٣ - أعطيت كل الناس من نفسي الرضا  
إلا الحسود فإنه أعياني

ما إن لي ذنبًا إلينه علمنته  
إلا ظاهر نعمة الرحمن

وابى فما يرضي إلا ذنبي

وذهاب أموالي وقطع لسانى<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للشاعر خليل مطران.

(٢) الشعر لمحمد الوراق.



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

## ج - التمييز





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- عين فيما يلي المُميّز ونوعه، وبين التمييز، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ»<sup>(١)</sup>.

٢ - «وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعْلِمِينَ»<sup>(٢)</sup>.

٣ - تجزع الغيط فإني لم أر جرعةً أحلى منها عاقبةً ولا أَذْ مغبةً<sup>(٣)</sup>.

٤ - لا تخلو الأرض من قائم لله بحجة، إما ظاهراً مشهوراً، أو خائفاً مغموراً... آه آه شوقاً إلى رؤيتهم<sup>(٤)</sup>.

٥ - نعم صديقاً الحاضر في الشدائدين.

٦ - حسُنَ أخي أخلاقاً فطاب أبي نفساً.

٧ - لا يفارِّ الشريفُ نسباً يُنسِيهُ، وإنما بضميره هو نفسه.



٨ - عندي رطلان عسلأ.

٩ - سقيتُ الضيفَ كُوبًا لِبَنًا

١٠ - حصَّدْتُ خمسةَ هكتاراتٍ قمحاً.

١١ - ملأَ الأرضَ ذهباً لا يعادلُ عندي علمًا وإيماناً وشرفاً.

١٢ - حضرَ الدرسَ أربعون طالباً وخمسون طالبةً، واتسعت القاعةُ لمائةٍ مقعد.

١٣ - حسيبكَ بعملِ الخيرِ هدفاً لحياتكَ.

١٤ - فاضَ الينبوعُ ماءً، فغرستُ ما حولَ بيتي أشجاراً.

(١) سورة الأعراف، آية ١٤٢.

(٢) سورة سباء، آية ٣٥.

(٣) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥٤٠، المغبة: العاقبة.

(٤) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦١.

## الإجابة:

### أ- الممیز ونوعه والتمیز:

التمیز	نوعه	الممیز	رقم الشاهد
خيراً	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	مثقال (ذرة)	١ -
شراً	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	مثقال (ذرة)	
(١) أموالنا	ملحوظ (محول عن مبتدأ)	يفهم من السياق	٢ -
(٢) عاقبة	ملحوظ (محول عن مبتدأ)	يفهم من السياق	٣ -
رغبة	ملحوظ (محول عن مبتدأ)	يفهم من السياق	
سوقاً	ملحوظ (ليس محولاً عن شيء)	يفهم من السياق	٤ -
صديقاً	ملحوظ (ليس محولاً عن شيء)	الضمير المستتر في (نعم)	٥ -
(٣) أخلاقاً	ملحوظ (محول عن فاعل)	يفهم من السياق	٦ -
نفساً	ملحوظ (محول عن فاعل)	يفهم من السياق	
(٤) نسبة	ملحوظ (محول عن فاعل)	يفهم من السياق	٧ -
حلاً	ملفوظ (وزن)	رطلان	٨ -
لينا	ملفوظ (كيل)	كوباً	٩ -
قمحاً	ملفوظ (مساحة)	خمسة هكتارات	١٠ -

(١) أصله : أموالنا وأولادنا أكبر.

(٢) أصله : عاقبتها أهل ومحبتها ألد.

(٣) حسنت أخلاق أخي فطابت نفس أبي.

(٤) أصله : لا يفاخر من شرف نسبة...

التفصير	نوعه	المُميّز	رقم الشاهد
ذهبياً	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	ملء الأرض	١١ -
طالباً	ملفوظ (عدد)	أربعون	١٢ -
طالبة	ملفوظ (عدد)	خمسون	
مقدداً	ملفوظ (عدد)	مائة	
هدفـاً	ملحوظ (غير محول عن شيء)	يفهم من السياق	١٣ -
ـ ماء <sup>(١)</sup>	ملحوظ (محول عن فاعل)	يفهم من السياق	١٤ -
أشجارـاً <sup>(٢)</sup>	ملحوظ (محول عن مفعول به)	يفهم من السياق	



ب - الضبط : يراجع الأمثلة.

مركز تطوير وتنمية اللغة العربية

(١) أصله : قاض ماء اليابس.  
(٢) أصله : غرس الأشجار حول بيتي.

## • تدريب كالتدريب السابق يجرب عنه الطالب:

- عين التمييز وبين نوع المُميّز فيما يلي:

١ - **﴿فَلَيَنْظُرْ أَيْهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلَيَأْتُكُمْ بِرَزْقٍ مِّنْهُ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفٍ ثَلَاثَ مَائَةَ سَنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿كَبَرَ مَقْتاً هَنَّ اللَّهُ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿وَاشْتَعْلَ الرَّأْسَ شَيْئًا﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿الْمَالُ وَالبَنُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْباقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكُ ثُوابًا وَخَيْرٌ أَمْلَأَ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - وليس أحد من الرّعية أثقل على الوالي مَؤْنَةً في الرخاء وأقل معونة له في البلاء.... وأبطأ عذراً عند المنع، وأضعف صبراً عند ملمات الدهر من أهل الخاصة<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة الكهف، آية ١٩٤.

(٢) سورة الكهف، آية ٢٥٥.

(٣) سورة غافر، آية ٣٥.

(٤) سورة ص، آية ٢٣.

(٥) سورة مريم، آية ٤.

(٦) سورة الكهف، آية ٤٦.

(٧) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٧٤.

- ٨ - لاتحدث الناس بكل ما سمعت به، فكفى بذلك كذباً، ولا تردد كل ما حدثوك به، فكفى بذلك جهلاً<sup>(١)</sup>.
- ٩ - لا تصلح دينك بمحمد دينك فتكون من الآخرين أعمالاً<sup>(٢)</sup>.
- ١٠ - بشن رفيقاً المداهن.
- ١١ - ازداد الكريم عزاً، وعلا بين الناس اسمأ.
- ١٢ - عاث الولد فساداً فضاق أبوه به صدراً.
- ١٣ - اشتريت رطلاً سمناً.




---

(١) المصدر السابق نفسه، ص ٦١٥.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٥٥٦.

## • إعراب نموذجي

- اضبط أواخر كلمات الشواهد التالية، ثم اعرّبها:

١ - **﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - كفى بالتجارب معلماً.

٣ - **﴿وَقَطَعْنَاهُمُ التَّسْنِي عَشْرَةَ أَسْبَاطاً﴾**<sup>(٢)</sup>.

٤ - قدر الممحض بخمسين رطلاً عسلأً.

٥ - انت أوفر حظاً مني.

٦ - امتلأ البئر ماء.

٧ - كمن صديقاً لك؟

٨ - كمن مقاوم استشهدوا!

مركز تعلم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

الاجابة:

١- الضبط: يراجع الشواهد.

(١) سورة النساء، آية ٨٧.

(٢) سورة الأعراف، آية ١٦١.

## ب - الإعراب .

- ١ -

ومن الواو حسب ما قبلها ، مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أصدق خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .  
من الله جار و مجرور متعلقان بـ(أصدق) .  
حديثاً تمييز منصوب بالفتحة ، والفتحة الثانية للتنوين .

- ٢ -

كفى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .  
بالتجارب الباء حرف جر زائد ، التجارب : اسم مجرور لفظاً مرفوع عملاً ، فاعل كفى .

معلماً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والفتحة الثانية للتنوين .

- ٣ -

وقطعناهم<sup>(١)</sup> الواو حسب ما قبلها ، قطعناهم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك ، و(نا) : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أولاً .

التي مفعول به ثان<sup>(٢)</sup> لقطع ، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها ملحق بالمشتى .  
عشرة مبنية على الفتح لا محل لها من الاعراب .

(١) بمعنى صيّرناهم قطعاً متميّزاً بعضهم (عن) بعض (تفسير اليفاوي ، مجلد ٢ ، ص ١١٨) .

(٢) أو : حال .

أسباطاً

: تمييز<sup>(١)</sup> منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ٤ -

قدّر	: فعل ماضٍ مبني للمجهول.
المحصول	: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
بخمسين	: الباء حرف جر، خمسين: اسم مجرور بالياء لأنها ملحق بجمع المذكر سالم.
رطلا	: تمييز العدد «خمسين» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
عسلاً	: تمييز «رطلاً» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ٥ -

أنت	: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
أوفر	: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
حظاً	: تمييز منصوب بالفتحة، والفتحة الثانية للتنوين.
مني	: جار و مجرور متعلقان بـ«أوفر».

- ٦ -

### مركز تعلمات كيمبرلي جونز

امتلاً	: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر
البشر	: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
ماء	: تمييز منصوب بالفتحة والفتحة الثانية للتنوين.

- ٧ -

كم	: استفهامية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
صديقاً	: تمييز «كم» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

(١) أو بدل من اثنى عشرة. يراجع التسهيل لعلوم التزيل، مجلد١، ص١٢١٠ وتفصير البيضاوي، مجلد٢، ص١١٨.

لك

لَكْ؟.

- ٨ -

كم

مقاومة<sup>(١)</sup>

استشهادوا

:خبرية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وهو مضاد.  
مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

فعل ماض مبني الفعل لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية «استشهادوا» في محل رفع خبر المبتدأ.



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

(١) أو: مقاومين. فتتميز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً، ومجروراً بالإضافة، أما تمييز «كم» الاستفهامية تكون مفرداً دائماً، ويجوز جزءه إذا سبقت «كم» بأحد أحرف الجر.

- اضبط أواخر الكلمات، ثم اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿إِنَّ نَاسَةَ اللَّيلَ هِيَ أَشَدُ وَطْنًا وَأَقْوَمُ قِيلَاء﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - إِنَّ أَخْسَرَ النَّاسَ صَفْقَةً وَأَخْيَاهُمْ سعيًا رجل أخلق بدنه في طلب ماله، ولم تساعدته المقادير على إرادته، فخرج من الدنيا بحسرته، وقدم على الآخرة بِتَّعْتَه<sup>(٢)</sup>.

٣ - كَفِىْ بِكَ دَاءً أَنْ تَرِيَ الْمَوْتَ شَافِيًّا

وَحَسْبَ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا<sup>(٣)</sup>

٤ - بَعْتَ خَمْسِينَ كِيلَةً قَمْحًا، وَاشترىت أَحَدَ عَشَرَ قَلْمَانًا وَخَمْسَةَ كِرَارِيسَ.

٥ - أَجْنِيلَ بِهِ قَمْرًا.

٦ - نَعَمْ رِجْلًا سَعِيدًا.

٧ - كَمْ جَنْدِيًّا فِي الْحَافَلَةِ؟

٨ - كَمْ كِتَابًا فِي مَكْتَبَتِيِّ!



٩ - ﴿إِنَّ عَدَدَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

١٠ - ﴿قَالَ فَخَذْ أَرْبَعَةَ مِنَ الطَّيْرِ فَصَرَهُنَّ إِلَيْكَ﴾<sup>(٥)</sup>.

١١ - ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي مَاجِدِين﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة المزمل، آية ٦.

(٢) النهج، ج ٤، ص ٧٢٢.

(٣) البيت للمنتبي.

(٤) سورة التوبة، آية ٣٦.

(٥) سورة البقرة، آية ٢٦٠.

(٦) سورة يوسف، آية ٤.

## • تدريب نموذجي

- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

زعموا أنَّ تاجراً كانَ لهُ في متزليه خابيتان إحداها مملوقةٌ حنطةً، والأخرى مملوقةٌ ذهباً. فترقبَتْ بعضُ اللصوصِ زماناً حتى إذا كانَ بعضُ الأيامِ تشاغلَ التاجرُ عنِ المتزلِ، فتغفلَتْ اللصُّ، ودخلَ المتزلَ، وكَمَنَ في بعضِ نواحيه؛ فلما هُمْ باخذِ الخابية التي فيها الدنانيرُ، أخذَ التي فيها الحنطةُ، وظنَّها التي فيها الذهبُ. ولم يزلَ في كِدِ وتعِبٍ حتى أتى بها، فلما فتحَها وعلمَ ما فيها ندمَ.

قالَ لَهُ الخائنُ: ما أبعدْتَ المثلَ، ولا تجاوزْتَ القياسَ، وقد اعترَفْتَ بذنبيِّي، غيرَ أنَّ النفسَ الرَّديئةَ تأمرُ بالفحشاءِ. فقبلَ الرجلُ معذرتَهِ، وأضربَ عنْ توبيخِهِ وعنِ الثقةِ بهِ، وندمَ هوَ عندما عالَى منْ سوءِ فعلِهِ وتقديمهِ جهلهِ<sup>(١)</sup>.



الأسئلة:

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ - أضبط أواخر كلماته.

٣ - استخرج منهُ:

أ - كلمتين منصوبتين على التمييز.

ب - جملة فعلية واقعة في محل نصب حال وأعربها.

(١) النص من كتاب «كليلة ودمنة» لابن المقفع.

ج - ظرف في زمان.

د - جملة فعلية واقعة في محل رفع خبر (أن).

هـ - مبتدأ مؤخراً وعین خبره.

و - ضميراً متصلًا واقعاً في محل رفع، وأخر في محل نصب، وثالثاً في محل جز.

٤ - أعرّب ما تتحت خط.

الإجابة:

١ - العنوان المناسب للنص: اللص المخدوع.

٢ - ضبط أواخر الكلمات: يراجع النص.

- ٣

أ - التمييز: حنطة، ذهب، ذکر آئینہ تکمیلی درس

ب - الجملة الفعلية الواقعة في محل نصب حال: وقد اعترفت بذنبي.

إعرابها:

وقد: الواو حالية، قد حرف تحقيق يفيد التوكيد.

اعترفت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالباء، والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «اعترفت» في محل نصب حال.

ج - ظرفاً الزمان: زماناً، عندما.

د - الجملة الواقعة في محل رفع خبر «أن»: تأمر.

ه - المبتدأ المؤخر: الذهب؛ خبره: محدود تعلق به الجار وال مجرور  
«فيها»؛ التقدير: وظئها التي الذهب كائن فيها.

ز - ضمير متصل في محل رفع (فاعل): «الواو» في «زعموا».

- ضمير متصل في محل نصب (مفعول به): «الهاء» في «فتقفله».

- ضمير متصل في محل جر (حرف الجر): «الهاء» في «إيه».

#### ٤- إعراب ما تحته خط:

خايبستان: اسم «كان» مؤخر، مرفوع بالالف لأنه مشى.

بعض: فاعل «ترقب» مرفوع بالضمة الظاهرة.

بعض: فاعل «كان» التام، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

هم: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

ولم: الواو استنافية، لم: أداة نفي وجذم وقلب.

يزل: فعل مضارع ناقص مجزوم بـ«الم» وعلامة جزمه السكون، وحذف ألفه منعاً من التقائه الساكنين؛ أصله: يزال، واسمه ضمير مستتر فيه تقديره «هو».

في كذلك: في حرف جر، كذلك اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين؛ والجار وال مجرور متعلقان بخبر «يزل» المحدود. التقدير: ولم يزل عملاً في كذلك.

هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيده للضمير المستتر فاعل «اندم».

## • تدريب يجريه الطالب

- اقرأ النص الآتي ثم اجب عما يليه من الأسئلة.

كان الليل قد أظلم، وأفترث طريق «فرن الشباك»<sup>(١)</sup> إلا من بعض «ال تراموايات»<sup>(٢)</sup>، ينعش فيها ركابها القليلون وتمر على الخط مسرعة محدثة عليه شرراً وأزيزاً موجعاً. وكان الأعرج يمشي على حافة الطريق مسروراً ببساطة الغبار لا يؤذى رجلة الحافية التي تتلقى وطأة جسمه دون الأخرى. كلما تقدم ضاعف قلبه دقاته لأن العُمَّ ابراهيم رجل قاس لا يعرف الرحمة.

يجب أن ترجع يده من يد الأعرج الصغير بخمسين قرشاً كل مساء. وكان خليل يحسب القروش التي جمعها طول نهاره ويعيد الحساب، فلا يبلغ إلا سبعة وعشرين قرشاً، فيزيد خوفه وترتعد فرائصه....

وكان العُمَّ ابراهيم على طراحتِه في الزاوية مسماً عليها، لا يستطيع حراياً إلا بيديه، فهما له رجال أيضاً. فعمل الأعرج القنديل، وجاء به، فركع أمام الطراحة، وأخذ يعد القروش واحداً وراء واحد، ... [وأرسل العُمَّ ابراهيم] إليه نظرة من عينيه الحمراوين والمدورتين، يكاد يتهمه بها التهاماً، وصاح به:

سبعة وعشرون قرشاً من أول النهار إلى آخره! أنت تلعب كل الوقت بأعرج الملعون. لك إذن ثلاثة وعشرون عصاً، حساب مضبوط.... فرفع

(١) فرن الشباك: من أحياه مدينة بيروت.

(٢) مفردة: ترامواي. وهو مركبة كهربائية تسير على خطوط حديدية، تستخدم في العدن لنقل الناس من مكان إلى مكان.

الجلاد عصاً السوداء، وطفق يضرب بها الصبي ضرباً له نظام... والأعرج يعذ  
العصبي بصوت عالي... فإذا صرخ ضعيف له العقابل، والدموع تسيل على  
خدّيه...، وفمه يندلى، ودمه يفُور في أوداجه، ويوشك أن يفتئها تفتئها.

توفيق يوسف عواد - الصبي الأعرج

### الأسئلة:

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ - اضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية (من: يجب، إلى: فرانصه).

٣ - استخرج من النص:

أ - أساليب الاستثناء، وهلّين عناصر كل منها.

ب - ثلاثة أحوال: مفردة، وجملة فعلية، وجملة اسمية.

ج - ثلات كلمات منصوبة على التمييز، وهلّين المميز ونوعه.

د - أفعال المقارنة وبين نوع كل منها.

ه - مفعولي مطلق وأذكر نوع كل منها.

و - مفعولاً فيه وأعربه.

٤ - أعرّب ما تحته خط.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

(١٠)

النداء - الاستغاثة - الندبة



مركز تطوير وتأهيل المكتبات





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم عين آداة النداء، وبين المنادي، واذكر نوعه، وحكمه من حيث الإعراب والبناء:

١ - ﴿قَالُوا يَا شَعِيبَ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - ﴿قُلْ يَا عَبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

٣ - ﴿وَيَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

٤ - ﴿وَقَبِيلَ يَا أَرْضُ أَبْلِي مَاءِكِ وَيَا سَمَاءَ أَقْلِي﴾<sup>(٤)</sup>.

٥ - ﴿قَالَ رَبِّي إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لِيَلَأُ وَنَهَارًا﴾<sup>(٥)</sup>.



(٦)

٦ - ﴿قَالَ لَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفَسَنَا﴾<sup>(٦)</sup>.

٧ - ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُلُّوا زِيَّتُكُمْ هَذِهِ كُلُّ مَسْجِدٍ﴾<sup>(٧)</sup>.

٨ - يَا أَهْلَ الذِّيَارِ الْمُوحَشَةِ<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة هود، آية ٩١.

(٢) سورة الزمر، آية ٥٣.

(٣) سورة الكافرون، آية ١.

(٤) سورة هود، آية ٤٤.

(٥) سورة نوح، آية ٥.

(٦) سورة الأعراف، آية ٢٣.

(٧) سورة الأعراف، آية ٣١.

(٨) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٥٥.

- ٩ - يا بن آدم! ما كسبتَ فوق قوتك فأنْتَ فِيهِ خازنٌ لغيرك<sup>(١)</sup>.
- ١٠ - يا كُمَيْلُ، مُز أهْلَكَ أَنْ يُرْوُحُوا فِي كَسْبِ الْمَكَارِمِ<sup>(٢)</sup>.
- ١١ - يا حارثُ، إِنَّكَ نَظَرْتَ تَحْتَكَ وَلَمْ تَنْظِرْ فَوْقَكَ فِي جَرَتِ<sup>(٣)</sup>.
- ١٢ - أَيُّهَا النَّاسُ، سَلُوْنِي قَبْلَ أَنْ تَفْقُدُونِي<sup>(٤)</sup>.
- ١٣ - فَاتَّقُوا اللَّهَ عَبَادَ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>.
- ١٤ - يا عَلِيمًا بِضَرِّي وَمَسْكِنِي<sup>(٦)</sup>.
- ١٥ - يا وَانِيَا يَأْسِي عَلَى مَا فَاتَهُ  
إِنَّ الْوَئِي طَرْفٌ مِّنَ التَّضَيِّعِ<sup>(٧)</sup>



الإجابة:

١- الضبيط: يراجع الشواهد

- 
- (١) المصدر نفسه، ص ٦٦٩.
- (٢) المصدر نفسه، ص ٦٨١.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٦٨٦.
- (٤) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٨٧.
- (٥) المصدر نفسه، ج ١، ص ١٦٩.
- (٦) من دعاء كميل، (الأدعية اليومية، دار ومكتبة الهلال دار البخار، بيروت ٢٠٠٠) ص ٥١.
- (٧) البيت للأعمى التطيلي.

**ب - أداة النداء ، والمنادى : نوعه وحكمه .**

رقم الشاهد	أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه
١ -	يا	شعبٌ	علم مفرد	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة
٢ -	يا	عباد(ي)	مضاف	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة
٣ -	يا	أيّها	نكرة مقصودة	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء المحدوفة
٤ -	يا	أرض	نكرة مقصودة	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء المحدوفة
٥ -	محدوفة	رب	مضاف	مبني علىفتحة مقدرة على ما قبل الياء المحدوفة
٦ -	محدوفة	رِزْ(نا)	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
٧ -	يا	بن(ي)	مضاف	منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٨ -	يا	أهل	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
٩ -	يا	بن	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٠ -	يا	كميل	علم مفرد	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة
١١ -	يا	حارث	علم مفرد	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة المقدرة
١٢ -	محدوفة	أيّها	نكرة مقصودة	مبني علىضم في محل نصب منصوب بالفتحة الظاهرة
١٣ -	محدوفة	عبد	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٤ -	يا	عليما	شبهة بالمضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٥ -	يا	وانيا	شبهة بالمضاف (١)	منصوب بالفتحة الظاهرة

(١) وانيا : شبيه بالمضاف لأنه موصوف بجملة « يأس ». .

• تدريب كالسابق يجذب عنه الطالب.

١ - «يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك»<sup>(١)</sup>.

٢ - «يا أهل الكتاب، تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «إذا قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة»<sup>(٣)</sup>.

٤ - «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله»<sup>(٤)</sup>.

٥ - واعلموا - عباد الله - أن المتقين ذهبوا بعاجل الدنيا وأجل الآخرة<sup>(٥)</sup>.

٦ - «إليك عنني يا دنيا»<sup>(٦)</sup>.

٧ - أني بُنيَ إني لِمَا رأيْتني قد بلغْت سنًا ورأيْتني أزدادُ وهذا، بادرت بوصيتي  
إليك<sup>(٧)</sup>.

  
مَرْكَزُ تَحْكِيمِ الْكُتُوبِ وَتَرْمِيزِ الْمَسَنُونَ  
٨ - يا عالماً لا يعلم<sup>(٨)</sup>.

٩ - يا غاية آمال العارفين<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة هود، آية ٤٨.

(٢) سورة آل عمران، آية ٥٤.

(٣) سورة البقرة، آية ٥٥.

(٤) سورة الأحزاب، آية ٢٠.

(٥) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥١٦.

(٦) المصدر السابق، ص ٥٦٢.

(٧) المصدر السابق، ص ٥٢٨.

(٨) (٩) من دعاء كميل.

- ١٠ - أعنيني جودا ولا تجدا  
 ألا تبكين لصخر الندى<sup>(١)</sup>
- ١١ - يا رافعاً راية الشورى وحارسها  
 جراك ريك خيراً عن محببها<sup>(٢)</sup>
- ١٢ - أيها الغافلون غير المغفول عنهم<sup>(٣)</sup>.
- ١٣ - أيا جميلاً فعله إليك شكري.
- ١٤ - هيا رفيق الصبا، لنجدد العهد ونحيي الذكريات.
- ١٥ - يا سائراً في الدنيا سير الأعمى، عد إلى رشك.



مركز تطوير وتحديث المكتبات والدوريات

(١) البيت للخنساء.

(٢) البيت لأحد الشعراء.

(٣) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٣٥١.

## • تدريب نموذجي

- اذكر خمساً من أدوات النداء، وضع كلّاً منها في جملة مفيدة، ثم اضبط أواخر كلماتها، وبين نوع المنادي واذكر حكمه الإعرابي.

الإجابة:

أ - أدوات النداء هي: يا، أيها، هيا، أني، الهمزة.

ب - الجمل:

١ - يا سعيدُ أقبلَ.

٢ - أيَا عاماًلاً خيراً، لاتندمْ عليهِ.

٣ - هَيَا قاعِدُونَ، انهضُوا للعملِ.

٤ - أَنِي رَجُلُ البرِّ، لا يَتَوَانَى عَنْ حِسَدِي

٥ - أَطَالَبُانِ، تَحرَّرَانِ بِالعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

ج - المنادي، وحكمه الإعرابي:

- ١ -

سعيد : علم مفرد، مبني على الضم في محل نصب.

- ٢ -

عاملاً : شبيه بال مضاد، منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٣ -

**قاعدون** : نكارة مقصودة، مبني على الواو في محل نصب.

- ٤ -

**رجل** : مضارف، منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٥ -

**طالبان** : نكارة مقصودة، مبني على الألف في محل نصب.

## • تدريب يقوم به الطالب.

- انشيء جملأً تنادي بها: محمد، باراً بوالديه، مقاومون، رافع الراية، معلمان؛ ثم اضيّط أواخر كلمات الجمل، وبين نوع العنادى وأعربه، مراعياً في تكوين الجمل التنوع في أدوات النداء.

### تدريب نموذجي

#### - رخّم الكلمات الآتية:

فاطمة، جعفر، عمران، بعلبك، صاحبي.

### الإجابة:

يا فاطمَ، يا جعفرُ، يا عمرُ، يا بعلُ، يا صاحِ . (بفتح الحرف الأخير أو بضمّه ، وبضم الحاء في «صاح» وكسرها).

## • تدريب كسابقه، يجيب عنه الطالب:

أسماء، مالك، سعاد، مروان، راغبي.

## • تدريب نموذجي

- استفتح بدعوة الحق، وبعلني، وبالكرماء، وبالمسؤولين، وبالاغنياء،  
وبنكرة مقصودة، ثم اضبط الكلمات بالشكل التام:

الإجابة:

١ - يا لِدُعَاءِ الْحَقِّ لِلنَّصْرَةِ الْمَظْلُومِ.

٢ - يا لِعَلِيٍّ لِلظُّلْمِ.

٣ - يا لِلْكَرْمَاءِ لِلْمُرِيْضِ.

٤ - يا لِلْمَسْؤُولِينَ، لِلْجَاهِلِ وَلِلْفَقِيرِ.

٥ - يا قَوْمُ، لِلْمَفْهُورِ.

## • تدريب كالسابق يجيب عنه الطالب:

رجال الخير، الحكام، الأقواء، حسين، أصحاب الضماير، مدينة (نكرة  
مقصودة).

## • إعراب نموذجي

- اضيّط أواخر الكلمات، ثم اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - يا خليلي تَيْمَثِي وحيدُ

ففؤادي بِهَا معنى عميدهُ<sup>(١)</sup>

٢ - يَامَنْ بـ ذِيَاءُ اشتغلَ

قـ ذُغْرَةً طـ ولُ الـ أَمْلِ<sup>(٢)</sup>  
الـ مَوْتُ يـ أَتِيَ بـ غَيْثَةً  
وـ الْقَبْرُ صـ نَدْوَقُ الـ عَمَلِ

٣ - يَا ابْنَةَ الْفَسَادِ أنت سـ رِّ من العـ

ـ يَنْ تَجْهِيلُ عـ لِي بـ نِي الـ إِنْسَانِ<sup>(٣)</sup>

٤ - ﴿قُلْ يـ أَيُّهَا الَّذِينَ هـ ادُوا إـ نَّ زـ عَمْتُمْ أـ نَّكُمْ أـ وَلِيَاءَ اللَّهِ مـ نْ دـ وْنِ النَّاسِ، فـ تَمَنَّوْا  
الْمَوْتَ﴾<sup>(٤)</sup>.

٥ - يَا وَارِثَ عـ لَمَّا الْأَوْلَيْنَ وَالآخِرِينَ<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت لابن الرومي.

(٢) البيتان منسوبيان للإمام علي.

(٣) البيت لعلي الجزار.

(٤) سورة الجمعة، آية ٦.

(٥) الأدعية اليومية، المرجع السابق، ص ٦٤.

٦ - أَيْهَا الشَّاكِي وَمَا بَلَكَ دَاء  
كُنْ جَيْلاً تَرَى الْوِجْدَةَ جَيْلاً<sup>(١)</sup>

٧ - يَا ثَلْجُ، قَذْهِيْجَتْ أَشْجَانِي  
ذَكَرْتَنِي أَهْلِي بِلَبَنَانِ<sup>(٢)</sup>

الإجابة:

أ - الضبط: يراجع الشواهد.

ب - الإعراب.

- ١ -

يا خليلي : يا: أداة نداء، حرف مبني على السكون، خليلي: منادي منصوب بالياء لأنّه مشئ، نونه حذفت للإضافة، وهو مضاف، والياء (المدغمة في ياء الإعراب) هي محل ~~كثرة~~ <sup>النحو</sup> للإضافة <sup>بسند</sup>

- ٢ -

يا مَنْ : يا: أداة نداء، حرف لا محل له من الإعراب، مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب على النداء.

اشتغل : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «مَنْ»، والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

بغنة : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين.

(١) البيت لا يليها أبي ماضي.

(٢) البيت لرشيد أبو ب.

ابنة منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
الضاد مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.  
تجلى فعل ماضى مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية «تجلى» في محل نصب حال من «الحسن».

أيتها منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء للتبيه.  
الذين اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت لـ«أي»<sup>(١)</sup>، بحسب لفظها.

هادوا فعل ماضى مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية «هادوا» لاعل لها من الأعراب صلة موصول.

وارث منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.  
علم مفعول به لاسم الفاعل «وارث» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
الأولين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

أيهذا أي: منادى مبني على الضم في محل نصب؛ الهاء للتبيه.

(١) أور: بدل منها.

ذٰ : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت لـ«أي»<sup>(۱)</sup>، بحسب لفظها.

الشاكي : بدل من اسم الاشارة، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

واما : الواو حالية، ما : نافية لا عمل لها.

بك : جار و مجرور متعلقان بخبر المبتدأ محدوف.

داء : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة. التقدير: ما داء كائن بك. والجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر المحدوف في محل نصب حال من «الشاكي».

- ٧ -

ثلج

ذكرتني

: منادي مبني على الضم في محل نصب.

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أهلی : منصوب بنزع الخافض بفتحة مقدرة على ما قبل الياء، وهو مضاد، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

(۱) أو: بدل منها.

## • تدريب في الإعراب يقوم به الطالب.

- أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

- ١ - (يَا صَالِحُ اتَّسَّا بِمَا تَعْذَنَا إِنْ كَثُرَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ)<sup>(١)</sup>.
- ٢ - (يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَمْ تَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ)<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - (قَالُوا يَا أَبَانَا مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يَوْسُفَ)<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - يَا رَاغِبًا عَنِ الْعَمَلِ الْخَيْرِ، مَاذَا أَبْقَيْتَ لِآخْرِتَكَ؟
- ٥ - أَبْسَئِي إِنَّ السَّبَرَ شَرِّ هَيْنَ  
وَجْهَةَ طَلْبِي وَكَلَامَ لَيْنَ<sup>(٤)</sup>.
- ٦ - فَتَفَهَّمْتَ يَا هَيْنَ وَصَيْتَيْ<sup>(٥)</sup>.
- ٧ - (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً)<sup>(٦)</sup>.
- ٨ - (يَا قَوْمَ إِنَّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ)<sup>(٧)</sup>.
- ٩ - فَاحْذَرُوا عِبَادَ اللَّهِ الْمَوْتَ وَقُرْبَةً، وَأَعْدُوا لَهُ عَذَّةً<sup>(٨)</sup>.
- ١٠ - أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ أَحَقَ النَّاسِ بِهَذَا الْأَمْرِ أَقْوَاهُنْ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>.
- ١١ - أَيَا مَجِيرًا الْضَّعِيفَاءَ، أَجْرُكَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ.

(١) سورة الأعراف، آية ٧٧.

(٢) سورة آل عمران، آية ٩٩.

(٣) سورة يوسف، آية ١١.

(٤) البيت للشاعر سفيان بن حبيبه.

(٥) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٣١.

(٦) سورة مريم، آية ١٠.

(٧) سورة نوح، آية ٢٤.

(٨) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥١٧.

(٩) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٤٨.

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما تحته خط فيما يلي:

١ - يَا لِلْبَحْرِ.

٢ - يَا لِلرَّبِيعِ وَلِلضِيَاءِ.

٣ - يَا لِلْعِلْمِ وَيَا لِلْأَخْلَاقِ.

- ١

يا : حرف نداء للتعجب، مبني على السكون.

للبحر : اللام حرف جر، البحر: اسم مجرور بالكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(يا) المتضمنة معنى «اتعجب». أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد؛ البحر مجرور لفظاً منصوب ~~محلًا~~ بفعل التعجب المحدوف.

- ٢

وللضياء : الواو عاطفة، اللام حرف جر، الضياء: اسم متعجب منه مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(يا) المتضمنة معنى «اتعجب»؛ «الضياء» معطوف بالواو على «الربيع». أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الضياء: مجرور لفظاً منصوب محلًا بفعل التعجب المحدوف.

- ٣

ويَا لِلأَخْلَاقِ : الواو عاطفة، يا : حرف نداء وتعجب مبني على السكون، للأخلق؛ اللام حرف جر، الأخلق: مجرور باللام وعلامة جره الكسرة «لِلأَخْلَاقِ» معطوف بالواو «للعلم». أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الأخلق: مجرور لفظاً منصوب محلًا بفعل التعجب المحدوف.

## • إعراب نموذجي

- أغرب ما يلي:

١ - واحسينا.

٢ - يا للكرماء للمريض.

٣ - يا للمسؤولين، للجهل والفقير.

- ١

واحسينا : وا: حرف نداء للنسبة؛ حسينا: منادي مندوب مبني على الضم في محل نصب، حرك بالفتحة مجنسة لـألف النسبة، والهاء للسكت.

- ٢

يا للكرماء : حرف نداء واستغاثة، للكرماء: اللام حرف جزء، الكرماء: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى أدعوه<sup>(١)</sup>.

للمرتضى : اللام حرف جر، المريض: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى «أدعوا».

- ٣

يا للمسؤولين : حرف نداء واستغاثة، للمسؤولين: اللام حرف جر، المسؤولين: اسم مجرور بـالباء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى «ادعوا»<sup>(٢)</sup>.

(١) أو: للكرماء: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الكرماء: منادي مستغاث مجرور لفظاً منصوب محلأ.

(٢) أو: للمسؤولين: اللام حرف جر شبيه بالزائد، المسؤولين: منادي مستغاث، مجرور لفظاً منصوب محلأ.

**للجهل**: اللام حرف جر، الجهل: اسم مجرور بالكسرة، والجهاز وال مجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى «أدعوا».

**وللفقر**: الواو عاطفة، للفقر: جار و مجرور متعلقان بـ«ياء» المتضمنة معنى «أدعوا». او: اللام: حرف جر شبيه بالزائد، الفقر: منادي مجرور لفظاً منصوب محلأً بفعل النداء والاستغاثة المحذوف. «لل الفقر» معطوف على «للجهل». والجهاز وال مجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى أتعجب.

## ● تدريب يجريه الطالب.

- اضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - وا معتصماه.



٢ - يا للمسعفين، للمصاب.

٣ - يا للقائد، للتتدريب وللنظام.

٤ - يا للكرم ما أحبه.

٥ - يا للجمال وي يا للبساطة.

٦ - يا للوطن، ما أصعب فراقه.

(١١)

## أسلوب التعجب



مركز تطوير وتأهيل الأسماء





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## • تدريبان يجريهما الطالب.

ا - اضبط اواخر الكلمات في الشواهد التالية، واذكر بالتفصيل قاعدة صيغة التعجب الواردة في كل منها:

١ - ما أقبح الانسان يقتل جاره

ويقول هذى سنة العمران<sup>(١)</sup>

٢ - أقبح بشيخ محمد

ركب البطالة أو هزل<sup>(٢)</sup>

٣ - ما أحسن الدنيا ولكنها

مع حسنها أغذارة فانية<sup>(٣)</sup>

٤ - ما أهون الانسان إن وفاءه

بات اتقاه أذى واما مفتنم<sup>(٤)</sup>

٥ - ما أكثر الناس لأجل ما أفلتهم

الله يعلم أني لم أقل فندا<sup>(٥)</sup>

٦ - ما أكرم الصبر وما أحسن المد

ق، وما أزنه لسفتي<sup>(٦)</sup>

(١) البيت لابن أبي ماضي.

(٢) البيت لأبي الحسن المرغيناني.

(٣) البيت لأحد الشعراء.

(٤) البيت لعزيز أباذه.

(٥) البيت لديغيل الخزاعي.

(٦) البيت لأبي العناية.

- ٧ - ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله<sup>(١)</sup>.
- ٨ - جذك الأكبر الميتيم كسا الميتيم  
جمالاً، أعظم بـجذك جداً<sup>(٢)</sup>
- ٩ - أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته  
ومدمن القرع للأبواب أن يلجا<sup>(٣)</sup>
- ١٠ - جزى الله عنا والجزاء بفضله  
ربعة خيراً ما أعتَّ وأكرما<sup>(٤)</sup>



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابِيَّةِ حَسَنِي

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧١٧.

(٢) البيت للأخطل الصغير.

(٣) البيت لمحمد بن بشير.

(٤) البيت منسوب للإمام علي بن أبي طالب.

ب - ضع العبارات التالية في صيغتي التعجب، تم ضعها في جمل مفيدة، واضبط اواخر كلمات الجمل وفق النماذج بعدها:

استيقظ باكراً؛ خدم وطنه؛ بر بوالديه؛ قاوم الأعداء؛ حسن اجتماع الأخلاق والعلم؛ قبح ضرب الصغير؛ سخر من غيره؛ أصلح أوضاعه؛ انطلق حامداً ربه؛ رضي بما قدر له؛ فكر وأقدم.

### نماذج للإجابة:

- ١

ما أحسن أن يستيقظ باكراً.

أحسن بأن يستيقظ باكراً.

- ٢

ما أجمل خدمة المواطن وطنه.

أجمل بخدمة المواطن وطنه.

- ٣

ما أغظم أجر البار بوالديه.

أعظم بأجر البار بوالديه . . .

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ما أبعدَ العيْبَ والنقصانَ من شرفِي

أنا الشَّرِيْا، وَذَانِ الشَّبِيْبُ والهَرَمُ<sup>(١)</sup>

٢ - أَنْحَرْمَ بِالْمَرْوَةِ حُلْقَا!

٣ - أَرَى أَمَّ عَسْمَرِ وَدَمْعَهَا قَذْتَحْذَرَا

بَكَاهَةَ عَلَى عَمْرِو، وَمَا كَانَ أَجَذَرَا<sup>(٢)</sup>

٤ - مَا كَانَ أَعْظَمَ أَنْتَصَارَنَا عَلَى عَدُونَا الْمُتَجَبِّرِ!

٥ - ﴿أَنْسَخَ بِهِمْ وَأَبْصَرَ يَوْمَ يَاتِيُّنَا﴾<sup>(٣)</sup>



٦ - مَا أَجْمَلَ مَا يَكُونُ اتْحَادُنَا.

٧ - يَا شَهِيدَأَمَا أَنْتَ مِنْ شَهِيدٍ رَوَى أَرْضَ الْوَطَنِ بِدَمَائِهِ الزَّكِيَّةِ.

٨ - مَا أَقْبَعَ أَنْ يَقْهَرَ قَوِيًّا ضَعِيفًا.

(١) البيت للعنبي.

(٢) البيت لأمرئ القيس.

(٣) سورة مریم، آیة ٣٨. المعنى: يوم القيمة جدير بأن يتعجب من أسمائهم وأبصارهم بعد ما كانوا صماءً عمياً في الدنيا، أو التهديد بما سيسمعون ويتصرون يومئذ. التقدير: ما أسمُعُهم وما أبصَرُهم. برفع تفسير البيضاوي مجلد ٣، ص ٥١، والتسهيل مجلد ١، ص ٤٨١.

## الإجابة:

- ١ -

- ما أبعدَ : ما التعبيرية نكرة تامة بمعنى شيء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ؛  
أبعدَ : فعل ماضي جامد لانشاء التعبير، مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً (خلافاً للأصل) تقديره «هو»، يعود على «ما»،  
العيب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. والجملة الفعلية «أبعد العيب» في محل رفع خبر «ما». تقدير الجملة: شيء عجيبٌ بعد العيب والنقصان؛  
والنقصان : الواو عاطفة، النقصان: معطوف على «العيب»، وإعرابه كإعرابه.

- ٢ -

- أكرم : فعل ماضي جامد لانشاء التعبير، جاء بصيغة الأمر، مبني على الفتح المقدر، منع من ظهوره السكون العارض.  
بالمروءة : الباء حرف مجرور لفظاً، اسم مجرور لمروءة، مرفوع حالاً، فاعل أكرم.  
خلقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ٣ -

- وما : الواو استنافية، ما: التعبيرية، نكرة تامة بمعنى شيء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.  
كان : زائدة لا عمل لها.

- أجدرا : فعل ماضي جامد لانشاء التعبير، مبني على الفتح الظاهر، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل، يعود على «ما»، الجملة الفعلية المكونة من الفعل «أجدرا»، والضمير المستتر فيه في محل رفع خبر «ما». مفعول «أجدرا» مهدوف، التقدير: ما كان أجدراها.

- ٤ -

ما كان

أعظم

انتصارنا

:إعراب «ما» كإعراب «ما» السابق. كان: زائدة لاعمل لها.

:كإعراب «أصبر» السابق.

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف و(نا) ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ٥ -

أسمع

بهم

وأبصر

: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب جاء بصيغة الأمر، مبني على الفتح  
المقدر منع من ظهوره السكون العارض.

:الباء حرف جر. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر؛  
والجار والجرور في موضع رفع فاعل أسمع<sup>(١)</sup>.

:الواو عاطفة. أبصر كإعراب أسمع. فاعل أبصر مذوف، التقدير:  
وأبصر بهم.

- ٦ -

ما أجمل

ما يكون

اجتماعنا

:كإعراب «ما أبعد» السابق.

:ما: مصدرية، حرف مبني على السكون لا محل له من الأعراب، يكون:  
فعل مضارع تام، مرفوع بالضمة الظاهرة.

:فاعل «يكون» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالإضافة. جملة: «أجمل» في محل رفع خبر  
المبتدأ «ما». «ما» وما بعدها . . . . بتأويل مصدر مفعول به لـ«أجمل»،  
التقدير: ما أجمل كون اجتماعنا.

(١) تفسير البيضاوي، أ مصدر السابق.

يا شهيداً : يا: أداة نداء، حرف مبني على السكون؛ شهيداً: منادي منصوب، لانه  
شبيه بال مضارف، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ما : استفهامية تفيد التسجّب والتعظيم، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر «ما».

من شهيد : من حرف جر زائد، شهيد: تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً.

ما : التعجبية، نكرة تامة بمعنى شيء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أقبح : فعل ماض جامد لإنشاء التسجّب، مبني على الفتح، فاعله ضمير مستتر وجوباً (خلافاً للأصل) تقديره: «هو» يعود على «ما».

أن : حرف مصدرى ونصب.

يقهر : فعل مضارع منصوب بأنّ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

قوي : فاعل «يقهر» مرفوع <sup>بالضمة</sup> الظاهرة.

ضعيفاً : مفعول به ليقهر، منصوب بالفتحة الظاهرة. أن والفعل المضارع وفاعله بتأويل مصدر مفعول به لـ(أقبح)، التقدير: ما أقبح «قهر» قوي ضعيفاً،  
أقبح وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ (ما).

## • تدريب يجريه الطالب.

- اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم أعرب ما تحته خط:

١ - مَا أَجْمَلُ الْطِبِيعَةَ فِي فَصْلِ الرِّبَعِ!

٢ - مَا أَقْبَحَ الْجَارَ يَفْشِي أَسْرَارَ جَارِهِ.

٣ - «أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ»<sup>(١)</sup>.

٤ - أَعْظَمْ بِالْمُقاوْمِ شَهِيدًا.

٥ - أَعْزَزْ بِالْوَطْنِ وَأَبْنَاؤُهُ مُوحِدُونَ.

٦ - مَا كَانَ أَعْذَبْ حَدِيثَكَ.



٧ - مَا أَكْرَمْ مَا يَكُونُ صَبَرْنَا عَلَى مَا نَكَرْهَ.

٨ - يَا رَبِّنَا مَا أَنْتَ مِنْ فَصِيلٍ تَعِيدُ لِلْطِبِيعَةَ حَيَاتَهَا.

٩ - مَا أَقْبَحَ أَنْ يَسْأَلَ الْكَرِيمُ لَثِيمًا.

(١) سورة الكهف ، آية ٢٦ .

(١٢)

## أسلوب المدح والذم



مركز تطوير وتأهيل المكتبات





مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم بين عناصر أسلوب المدح أو النم:

١ - **﴿ونَعِمْ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سَلِيمَانَ نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿إِنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعِمْ هِيَ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿بِشَّنَ الْأَسْمُ الْفَسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿وَبِشَّنَ مَثَوَى الظَّالِمِينَ﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿فَبِشَّنَ مَا يَشْتَرُونَ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿بِشَّمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنفَسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾**<sup>(٧)</sup>.

٨ - **نعم القرین الرفیق** بِكَلِمَاتِ تَكْوِينِ حَسَدِي<sup>(٨)</sup>

٩ - **بِشَّنَ الرَّازِدُ إِلَى الْمَعَادِ الْعُدوَانُ عَلَى الْعَبَادِ**<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة آل عمران، آية ١٣٦.

(٢) سورة ص، آية ٣٠.

(٣) سورة الرعد، آية ٢٤.

(٤) سورة الحجرات، آية ١١.

(٥) سورة آل عمران، آية ١٥١.

(٦) سورة البقرة، آية ١٨٧.

(٧) سورة البقرة، آية ٩٠.

(٨) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٢٧.

(٩) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٧٤.

- ١٠ - حبّذا نوم الأكياس وإفطارُهُم<sup>(١)</sup> .
- ١١ - بَشَّرَ الْوَغْيَنِيَّ بِجَنَوْدٍ حَتَّوْفَهُمْ  
في سَاحِهَا وَالْفَخْرُ لِلتَّبِيجَانِ<sup>(٢)</sup>
- ١٢ - «سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ»<sup>(٣)</sup> .
- ١٣ - لَا حبّذا أَنْتَ يَا مَغْرُورٌ مِّنْ رَجُلٍ  
إِنْ لَأْجِيلَكَ، دَهْرِيَّ، أَكْرَهُ الْبَشَرَّا<sup>(٤)</sup>

الإجابة:

أ - الضبط: يراجع الشواهد.



مركز تحقیقات کوہنوده علوم اسلامی

- 
- (١) المصدر السابق نفسه، ص ٦٥٩، الأكياس جمع كيس، وهم العقلاء العارفون.
- (٢) البيت لإيليا أبي ماضي.
- (٣) سورة النمل، آية ٥٨.
- (٤) البيت لأحد الشعراء.

ب - عناصر أسلوب المدح أو الدُّم .

المخصوص بالمدح أو بالدُّم	الفاعل أو التمييز	ال فعل (جامد)	رقم الشاهد
محذوف: التقدير: أجرُهُم	أجر (فاعل)	نعم	١ -
محذوف، تقديره (هو)	العبد (فاعل)	نعم	٢ -
هي	ما(فاعل)	نعم	٣ -
الفسوق	الاسم (فاعل)	بس	٤ -
محذوف التقدير: مثواهم	مشوى (فاعل)	بس	٥ -
محذوف	ما (فاعل)	بس	٦ -
محذوف	ما (فاعل)	بس	٧ -
الرضي	القرین (فاعل)	نعم	٨ -
العدوان	الزاد (فاعل)	بس	٩ -
نور	ذا (فاعل)	حيث	١٠ -
محذوف التقدير: هو	الوغى (فاعل)	بس	١١ -
محذوف	ما (فاعل)	سأه	١٢ -
أنت	ذا (فاعل)	لاحت	١٣ -

• تدريب كالسابق يحب عنه الطالب.

١- «ولبس ما أشتروا به أنفسهم»<sup>(١)</sup>.

## ٢ - **«نعم عقبى الدار»**<sup>(٢)</sup>.

<sup>(٣)</sup> - «ولنعم دار المتقين».

٤ - «إِنْ تَوَلُّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُولَّا كُمْ نَعْمَ الْمُولَى وَنَعْمَ التَّصْبِيرِ»<sup>(٤)</sup>.

<sup>٥</sup> - فَبَئْسَتِ الدَّارُ لِمَنْ يَتَهَمِّهَا، وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا عَلَى وَجْلٍ مِّنْهَا<sup>(٥)</sup>.

<sup>(٦)</sup> - «فباء مطر المنذرين».

٧- ﴿سَاء مَا يَعْمَلُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

## ٨ - يا حبذا جبل الريان من جبل

وَهُبَّذَا سَاكِنُ الرِّيَانِ مَنْ كَانَ<sup>(٨)</sup>

**كما يكفي من قبل الريان أحياناً<sup>(٤)</sup>**

١٠- ولا حبذا الجاهل العاذل<sup>(١٠)</sup>.

(١) سورة القراءة، آية ١٠٢

(٢) مدة الانتقال، آلة،

(٣) سیده الفرقان آنچہ

(٤) صورة العنكبوت، آلةٌ

187  $\pm$  18.4 N.H. (a)

جعفر علی (۱)

٣٣٦

سید علی (۹) (۸)

(١٠) عجز بيت لأحد الشعراء وصدره: ألا هذا عاذري في البوى.

- أقصر الكلمات الآتية على المدح أو الذم، ثم ضعها في جمل تامة، ثم اضبط أواخر كلماتها، متبوعاً النماذج أدناه:

المسرف، التواضع، الأخلاق، المقاومون، التواني، أبوذر، اللص،  
الكسل، الأدب، علي، الأشرار، المتنبي، الوطن، البار بوالديه، المحسن،  
المغفوريين، زياد، العدق.

**النماذج:**

- ١ - يَسَّرْ رَجُلُ الْمَسْرُفِ.
- ٢ - نَعَمْ خَلْقُ التَّوَاضُعِ.
- ٣ - حَبَّدَا الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةَ.
- ٤ - يَا حَبَّدَا الْمَقَاوِمَوْنَ مِنْ رِجَالٍ، أَوْ: حَبَّدَا رِجَالًا الْمَقَاوِمَوْنَ.
- ٥ - سَاءَ طَبِيعًا التَّوَانِيِّ.
- ٦ - كَرُومْ أَبُو ذَرٍّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَسْدِي
- ٧ - سَقْلَ اللَّصُّ سَالِبُ الْأَرْزَاقِ.

## • إعراب نموذجي

- أعرّب ما يلي:

- ١ - نَعَمُ الزَّاهِدُ عَلَيْهِ.
- ٢ - يُشَنَّ الْجَلَةُ التَّمِيمَةُ.
- ٣ - حَبَّدَا شَهِيدًا الْحُسْنَى.
- ٤ - لَا حَبَّدَا الْمَقَامَوْنَ.
- ٥ - سَاءَ الْمَوَاطِنُ مَهَادِنُ الْعَدُوِّ.
- ٦ - يَعْمَلُوا تَسْمِعُونَ مِنَ الْمَوَاعِظِ.
- ٧ - حَبَّ بِهِ رَجُلًا.
- ٨ - جَمْلَ بِسَعِيدٍ.
- ٩ - حَسْنٌ عَلَيْهِ.



مركز تحقیقات کوچکی در زبان عربی

الاجابة:

- ١ -

- نعم : فعل ماض جامد لانشاء المدح مبني على الفتح الظاهر.
- الزاهد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- علي : مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، وخبره الجملة
- الفعالية: نعم الزاهد.

- ٢ -

- بسن الخلة**  
 فعل ماض جامد لانشاء الذم، مبني على الفتح الظاهر.  
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- النميمة**  
 خصوص بالذم، مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، خبر الجملة  
 الفعلية: «بسن الخلة».

- ٣ -

- حبتا**  
 حبت: فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر، ذا: اسم  
 إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل «حبت».
- شهيدا**  
 حال<sup>(١)</sup> من «ذا» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
- الحسين**  
 خصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة فعلية  
 «حبتا» في محل رفع خبر المبتدأ.

- ٤ -

- لا حبذا**  
 لا حب: فعل ماض جامد لانشاء الذم، مبني على الفتح الظاهر، و«ذا»  
 اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل «لاحب».
- المقامرون**  
 مبتدأ مؤخر، مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم. والجملة الفعلية  
 قبله: «لاحبذا» في محل رفع خبر المبتدأ.

- ٥ -

- سأة**  
 فعل ماض جامد لانشاء الذم مبني على الفتح.
- المواطن**  
 فعال ساء، مرفوع بالضمة الظاهرة.

(١) أو: تميز.

مهاجمون  
العدو

قله «إساء المواطن» في محل رفع خبر المبتدأ.

مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

3

نعم: فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل، تقديره «هو»؛ «ما»: نكرة في محل نصب على التمييز<sup>(1)</sup>.

تسمعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل «تسمع». والجملة الفعلية «تسمعون» في محل نصب نعت لـ«اما».

جار و مجرور متعلقان بـ«اتسمعون».

v

**حَبٌّ**<sup>(٢)</sup> : فعل ماض ساجد، مبني على الفتح الظاهر.  
بـ : الباء زائدة، والهاء ضمير متصل، مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل  
«حب».

**القسم منصوب بالفتحة الظاهرة.**

A

فَعَلْ ماضِ جَامِد لِانْشَاءِ الْمَدْحُ مُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ .  
الْبَاءُ حَرْفٌ جَرْ زَايْدٌ ، سَعِيدٌ : فَاعْلَ «جَل» بِمَحْرُورٍ لِفَظًا مَرْفُوعٍ مَحْلَأً .

(١) أو: ما: فاعل «نعم» مبني على السكون في محل رفع، والجملة بعدها «تسمعون» في محل رفع نعت للمخصوص بالمدح الممحظ، التقدير: نعم المواعظ مواعظ تسمعون منها.

(٢) يضم الحاء، ويحوز فتحها.

**حَسْنَ** فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر.  
**عَلَيْ** فاعل «**حَسْنَ**» مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

- اضبط او اخر الكلمات ثم اعربها:

- ١ - نعم العريبي خليل.
- ٢ - بنس الفتاة الجاهلة.
- ٣ - حبذا مقاتلاً المقاوم.
- ٤ - لا حبذا القاعدون عن طلب الرزق.
- ٥ - ساءت الفتاة تتقاعص عن طلب العلم.
- ٦ - نعمًا ترى.
- ٧ - حُب بأخيك رجلًا.
- ٨ - چمل بعادل.
- ٩ - كرم جارنا.



مَرْكَزُ الْجُدُودِ لِتَطْبِيقِ الْهُدُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

(١٢)

العدد



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي.

- اقرأ النص الآتي<sup>(١)</sup> جيداً ثم اجب عما يليه من اسئلة:

لمن يكمل الصبي يصل إلى العام السابع من عمره حتى كان قد أتم حفظَ عشرين سورةً من القرآن الكريم، وخمسَ قصائدَ من ديوانِ الكُعبيَّةِ بن زيد، وما يزيدُ على خمسةَ عشرَ مقالاً أدبياً، فضلاً عن أكثرِ من اثنينِ عشرةَ خطبةً قصيرةً. ولما بلغَ هذا الصبيَ الخامسة والعشرينَ، بدأ الكتابة والتاليف، فنشرت له صحفيةً أدبيةً راقيةً ثلاثةَ أبحاثٍ، وسريعَ قصائدَ، تضمُّ الثالثةَ منها سبعةَ وعشرينَ بيتاً، والقصائدُ الأربعُ الأخرى، تتقدَّمُ على الأربعينَ، أمَّا السابعةُ فتعدادُ أبياتها مائةٌ بيت.

أمَّا الكتبُ، فقد صدرَ لَه منها كتابان: الأوَّلُ تزيَّدَ صفحاته على المئتينِ والخمسينَ، والثاني يشبهُ دائرةَ المعارفِ فيما يحويه من الدقائقِ العلمية والأدبية المُتفرقة، وفي حجمه البالغِ الفاً وخمسينَ صفحةً.

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

الاسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط أواخر كلماته.
- ٣ - أخرج الأعداد الواردة فيه، وعيّن نوع كل منها، واذكر حكمه من حيث التذكير والتأنيث، ومن حيث الإعراب والبناء.
- ٤ - أخرج تمييز كل عدد وبيّن حكمه.
- ٥ - أهرب ما تحته خط.

---

(١) النص للمؤلف

## الإجابة:

١ - العنوان المناسب للنص: **كافح أديب**.

٢ - ضبط أواخر الكلمات: يراجع النص.

٣ - الأعداد، ونوع كل منها وحكمه:

العدد	نوعه	تذكيره وتأنيثه	إعرابه وبناؤه
السابع	مفرد (وصفي ترتيب)	يتطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
عشرين	من الفاظ العقود	لا يتغير بتغيير المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة (أعراب جمع مذكر السالم).
خمس	مفرد	يختلف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة يبني على فتح الجزئين.
خمسة عشر	مركب	يختلف المعدود	يعرب الجزء الأول [أعراب المثنى والثاني] مبني على الفتح .
الثنتي عشرة	مركب	يتطابق المعدود	ي العرب لايتغير، والجزء الأول يختلف المعدود
الخامسة والعشرين	معطوف	يختلف المعدود	يعرب إعراب الاسم المعطوف.
ثلاثة	مفرد	يختلف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
سبعين	مفرد	يختلف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
الثنتان	مفرد	يتطابق المعدود	يعرب [أعراب المثنى].
الأربعة	مفرد	يتطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
الأربعين	من الفاظ العقود	لا يتغير بتغيير المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة أعراب جمع المذكر السالم.
السادسة	مفرد، وصفي	يتطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.

العدد	نوعه	تذكيره وتأييشه	إعرابه وبنائه
مائة	ملحق بالفرد	لا يتغير بتغيير المعدد	يُعرب بحسب موقعه في الجملة.
الأول	مفرد (وصفي ترتيب)	يعطى المعدد	يُعرب بحسب موقعه في الجملة.
المئتين والخمسين	متين ملحق بالفرد - الخمسين: من العقد	يعطى المعدد	يُعرب بحسب موقعه في الجملة.
الثاني	مفرد(وصفي ترتيب)	يعطى المعدد	يُعرب بحسب موقعه في الجملة.
الفا ر خمسة	ملحق بالفرد	لا يتغير بتغيير المعدد	يُعرب بحسب موقعه في الجملة.

#### ٤ - تمييز العدد وحكمه:

حكمه	تمييز العدد
مفرد منصوب	سورة
جمع مجرور	قصائد
مفرد منصوب	مقالات
مفرد منصوب	خطبة
جمع مجرور	أبحاث
جمع مجرور	قصائد
مفرد منصوب	بيتاً
مفرد مجرور	بيت
مفرد مجرور	صفحة

## • تدريب يجريه الطالب:

تحدث أديب مرموق عن سيرته الأدبية فقال<sup>(١)</sup>:

بدأت محاولاتي في كتابة القصة القصيرة وأنا في الصف السابع، وشكّلت محفوظاتي من القرآن الكريم، ومن نهج البلاغة، ومن عيون الشعر العربي، الأساس الثقافي الوطيد الذي وجّه بصورة حفية نشاطي العام والخاص، وأرسى الاتجاه الأدبي الخاص بي على قواعد وأسس إنسانية نبيلة في المنطلقات والأهداف.

فقد حفظت في سن مبكرة عشرين سورة قصيرة، وخمس قصائد للمتنبي؛ وقرأت قراءة متأنيّة خمسة عشر مقالاً في موضوعات أدبية وفكريّة عامّة؛ أما نهج البلاغة فرفقي الدائم، أعود إليه في كلّ مرّة أشعر فيها أنّي بحاجة إلى من يؤنس وحدتي، ويتشلّني من قلق اعترافي. وبأخذ بيدي لاتمكّن من اجتياز مسالكى الوعرة في ثنايا الحياة المتدرّبة بالأسرار، والألغاز، والمخبات، والمفاجآت الباعثة على الخوف والقلق والضياع. لقد أخذت بالمقولات الحكمية المثبتة في تصاعيفه؛ وراعي خطبته ووصائمه المعبرة أصدق تعبير عن ثقى صاحبه الإمام علي، وعن ورعيه وزهده، ومعاناته الطويلة المريرة من تقلب زمانه وتخاذل أتباعه؛ فحفظت في ذلك الزّمن اثنين عشر خطبة ووصيّة منها.

وهكذا أحبت الكتاب، وأغرقت بالقراءة، فكان للكلمة فعل السحر في

(١) النص لمؤلف الكتاب.

نفسي. تغيير من أحوالى وشعرني بانسانيتها؛ أجل، كان لي محاولات كثيرة في الكتابة، ولكنني لم أجرؤ على نشر شيء منها إلا بعد أن تمكنت من اللغة العربية بقواعدها وأصولها وأساليبها، وأحظت إحاطة كافية بمعظم آدابها وعلومها.

في الخامسة والعشرين من عمري كان قد ظهر لي في أبرز الصحف والدوريات ثلاثة أبحاث أصلية، وبسبع قصائد؛ اثنان منها تعتمدان إيقاعات جديدة، ونظمت الأربعة الأخرى على أوزان الخليل، تتضمن أطولها أربعين بيتاً، أما السابعة فبلغت مائة بيت. ودفعت إلى دار النشر كتابين في الأدب والنقد: نصف الأول على المتنين والخمسين صفحة، أما الثاني فتكون من جزأين، ضمماً معاً ألفاً وخمسمائة من الصفحات.

والبيوم، وعلى الرغم من أنه لم أتوقف عن الكتابة والتأليف سنة من عمري المتقدم الذي بلغته، فإنه أعتبر بأعمالي السابقة تلك؛ وبمبعث اعتزازي عائد إلى أنها بدايات اقتضت معي جهداً كبيراً ومعاناة طويلة، ومراجعات متكررة، فكانت بحق ثمرة صبر طويل وجهد مضى، فكان أن احتفى بها النقاد، ونوهوا بمستوياتها البلاغية الرفيعة، وأشاروا بمنحاها المتجدد الأصيل، الأمر الذي وضعني دائماً، فيما تلاماً من أعمال، في موقف التحدى، وحملني مسؤولية جسمية حضرت على أن أضطلع بها بتجاوزي إلى الأفضل ما سبق من أعمالي؛ وقد اقتضى معي ذلك الانكباب على البحث والتنقيب، والعودة إلى ما فاتني الاطلاع عليه من المعارف والعلوم العربية والعالمية، القديم منها والمعاصر.

**الأسئلة:**

- ١ - وضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - أخرج الأعداد، وبيّن نوع كل منها وحكمه من حيث التذكير والتأنيث ومن حيث الإعراب والبناء.
- ٣ - أخرج تمييز كل من الأعداد الواردة، واذكر حكمه الأعرابي.
- ٤ - أهرب ما تحته خط في النص.



مركز تطوير وتنمية اللغة العربية

## • تدريب يقوم به الطالب.

- اكتب بالحروف الاعداد الواردة بالارقام فيما يلى: ثم اضبط اواخر الكلمات:

- ١ - عندي (٧) أولاد: (٣) بنات و(٤) أولاد. أعمارهم على التوالى: (٣١) عاماً، و(٢٨) عاماً، و(٢٧) عاماً، و(٢٢) عاماً، و(١٩) عاماً، و(١٨) عاماً، و(١٤) عاماً.
- ٢ - الأسبوع (٧) أيام.
- ٣ - متر من الشهر (١٢) يوماً.
- ٤ - نحن في سنة (٢٠٠١).



٥ - بقى من العام الحالى (٨) أشهر.

- ٦ - انطلق (١٠) مقاومين لتدمير موقع للعدو مزودين بمدفع (١) و(٢٠) بندقية، و(١٠٠) قنبلة يدوية، و(١٠٠٠) رصاصة. وقد ضم الموقع (٧٥) جندياً و(١٢) مصفحة، و(١٠) دبابات. انقضّ المقاومون على الأعداء، واستبسلوا في القتال. وقد قتلوا منهم (١٢) جندياً، وأسرّوا (١٥) جندياً، وفرّ الباقون، وعاد المقاومون إلى قواعدهم سالمين بعد أن دمروا الموقع بالكامل تدميراً تاماً.

• تدريب نموذجي

- اكتب بالحروف الاعداد الواردة فيما يلي، ثم اضيّط الجمل بالشكل التام:

- ## ١- في حديقتنا (١٢) شجرة.

- ٢- أمضيت (١٢) شهراً خارج لبنان.

- ٣- نجح في الامتحان (١٠) طالبات، و(١٠) طلاب.

- ٤ - الْهَنَا إِلَهٌ (١) وَقَدْ خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ (١).

- ٥ - زارنا (١١) رجلاً، و(١١) امرأة.

- <sup>٢</sup> - تحتوي مكتبة علي (٢٢٣) كتاباً.



- ٧- اشتراك في العرض العسكري (٣٤) فرقة.

- ٨- أهداني صديق لي (٤) من الكتب.

- ٩ - رُفِعَتْ إِلَى الصَّفَ (٧).

- ١٠ - يعود هذا المؤلف إلى القرن (١٣).<sup>(١٣)</sup>

- ١١ - ظلت المعارك دائرة بين الدولتين (١٠٠) يوم إلا (٤٠) يوماً.

## الإجابة:

- ١ - في حديقَتِنَا أَشْتَأْ عَشْرَةَ شَجَرَةً.
- ٢ - أَمْضَيْتُ أَثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا خَارِجَ لِبَنَانَ.
- ٣ - نَجَحَ فِي الْامْتِحَانِ عَشْرُ طَالِبَاتِ.
- ٤ - إِلَهُنَا إِلَهٌ وَاحِدٌ، وَقَدْ خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةً.
- ٥ - زَارَنَا أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا، وَإِنْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً.
- ٦ - تَخْتَرِينِي مَكْتَبَتِنَا عَلَى مِائَتَيْنِ وَثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ كِتَابًا.
- ٧ - اشْتَرَكَ فِي الْغَزْضِ الْعَسْكَرِيِّ أَرْبَعَ وَثَلَاثَوْنَ فَرْقَةً.
- ٨ - أَهَدَانِي صَدِيقٌ لِي أَرْبَعَةَ مِنَ الْكُتُبِ.
- ٩ - رَفِعْتُ إِلَى الْصُّفْفِ السَّابِعِ.
- ١٠ - يَعُودُ هَذَا الْمُؤْلِفُ إِلَى الْقَزْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ لِلْمِيلَادِ.
- ١١ - ظَلَّتِ الْمَعَارِكُ دَائِرَةَ بَيْنَ الدُّولَتَيْنِ أَلْفَ يَوْمٍ إِلَّا أَرْبَعَينَ يَوْمًا.

## • تدريب نموذجي

- اضبط الكلمات بالشكل القائم، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:
- ١ - وَيَعْثِنَا مِنْهُمْ أَثْنَى عَشَرَ ثَقِيباً <sup>(١)</sup>.
  - ٢ - فِي الْمَزَرَعَةِ سَبْعُ حَظَائِرٍ كَبِيرَةٍ فِيهَا مِئَةٌ وَخَمْسُونَ وَعَشْرُونَ بَقَرَةً.
  - ٣ - قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ مِئَةً وَأَرْبَعَ عَشَرَةَ صَفَحَةً.
  - ٤ - تَجَحَّعَ ثَلَاثَ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا، وَكَانَ تَرتِيبُهُ السَّابِعُ بَيْنَهُمْ.
  - ٥ - بَلَغَ الْمَحْصُولُ مِنَ الْبَرْتُقَالِ أَحَدَ عَشَرَ صُنْدُوقًا.

### الاجابة



١ - الضبط: انظر الشواهد.

مركز تطوير وتأهيل المعلمين

ب - الإعراب.

- ١

ويعثنا **الواو حسب ما قبلها**، بعثنا: فعل ماض مبني على السكون، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
منهم **من**: حرف جر، و<sup>(٢)</sup> **ـهم**: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

**اثْنَيْ عَشَرَ** :اسم عدد مفعول به، وهو عدد مركب من «اثني»: المتصوب بالباء لأنه

(١) سورة المائدة، آية ١٣.

(٢) أو: الباء: ضمير متصل مبني على الفاء في محل جر بحرف الجر، والميم للجمع

ملحق بالثنى، وحذفت نونه للتركيب، و«عشر» مبني على الفتح .  
نقيراً : تميز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين .

- ٢ -

سبع حظائر : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد .  
مضاد إليه مجرور وعلامة جزء الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنه منع من  
الصرف .

منة وخمس : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين .  
الواو عاطفة، خمس : معطوف على «منة» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين .

وعشرون : الواو عاطفة، عشرون : معطوف على «خمس» تبعه في الرفع، وعلامة  
رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

بقرة : تميز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين .

- ٣ -

منة وأربع عشرة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين .  
اسم عدد مبني على الفتح الجزئين في محل نصب عطفاً بالواو على «منة» .  
صفحة : تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين .

- ٤ -

ثلاث وأربعون : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين .  
الواو عاطفة، أربعون : معطوف على «ثلاث» تبعه في الرفع، وعلامة  
رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
السابع : اسم كان منصوب بالفتحة الظاهرة .

- ٥ -

أحد عشر : اسم عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به .

## • تدريب في الاعراب يجيء عنه الطالب

- اضبط الكلمات بالشكل التام فيما يلي، ثم اعرب ما تحته خط.
- ١ - أهدى إلى الطلاب اثنا عشر كتاباً.
  - ٢ - اعتذر عن حضور الامتحان أربع طالبات.
  - ٣ - منح الفائز مكافأة قدرها مئة وسبعين وعشرون ألف ليرة.
  - ٤ - اشتريت سبعين حقائب ثمنها مائتان وعشرون ألفاً.
  - ٥ - ابتي في الثامنة عشرة من العمر.
  - ٦ - نجح أخي في الامتحان، وكان ترتيبه الثامن.
  - ٧ - ما أبرز الأحداث التي وقعت في السنة الحادية عشرة للهجرة؟

مركز تطوير وتأهيل المعلمين

(١٣)

## مجرورات الأسماء



مركز تطوير وتحديث المعرفة





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد

## أ - المجرور بحرف الجر





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## ٠ تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم اخرج حروف الجر، وبين نوع كل حرف منها ومتعلقه، فيما ياتي:

- ١ - «يا بئي أقم الصلاة وأمِّز بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الامور؛ ولا تصرخ خذك للناس، ولا تمش في الأرض مرحًا، إن الله لا يحب كُلَّ مختال فخوري»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - «ليس كمثيله شيء وهو السميع البصير»<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «وَمَا هُنْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - «وَمَا تَسْتَخِفُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تُشِيدُ نَاتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا»<sup>(٤)</sup>.



- ٥ - أقبح بالكسول رجالاً.
- ٦ - «واعلموا عباد الله أن المتقين دهنووا بعاجل الدنيا وآجل الآخرة»<sup>(٥)</sup>.
- ٧ - «رَبُّ مُحَمَّدٍ فَعِلْ مَأْلَهُ حَسَبٌ  
إِلَّا صَنَاعُ جَاءَتْهُ مِنَ الْأَدَبِ»<sup>(٦)</sup>

(١) سورة لقمان، الآياتان، ١٧ - ١٨.

(٢) سورة الشورى، آية ١١.

(٣) سورة البقرة، آية ١٠٢.

(٤) سورة البقرة، آية ١٠٦.

(٥) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥١٦.

(٦) البيت لعلي بن الجهم.

٨ - **﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي الْهَمَّا هُنْ قُولُكَ﴾**<sup>(١)</sup>.

٩ - **﴿وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا﴾**<sup>(٢)</sup>.

١٠ - أخذت بزمام أبيك ا عليه بالادب.

١١ - **﴿مَصْدُقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَاةِ﴾**<sup>(٣)</sup>.

١٢ - **﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَاوِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾**<sup>(٤)</sup>.



مركز تحقیقات کوچک و متوسط

---

(١) سورة هود، آية ٥٣.

(٢) سورة النساء، آية ٤٥.

(٣) سورة المائدۃ، آية ٤٦.

(٤) سورة النمل، آية ٩٣.

**الاجابة:**

- أ - الضبط: يراجع الشواهد.  
ب - حرف الجر، نوعه ومتعلقه.

متعلقه	نوعه	حرف جر	رقم الشاهد
وأمر.	أصل	باء (المعروف)	١ -
انه.	أصل	عن (المنكر)	
اصبر.	أصل	على (ما)	
مخدوف، خبر (إن).	أصل	من (عزم)	
تصغر.	أصل	اللام (للناس)	
تشهي.	أصل	في (الأرض)	
لا متعلق له.	زاد (للتوكييد) <sup>(١)</sup>	الكاف (مثله)	٢ -
لا متعلق له.	زاد (للتوكيد)	باء (بضاريين)	٣ -
لامتعلق له.	زاد (للتوكيد)	من (أحد)	
لامتعلق له.	زاد (للتوكيد)	من (آية)	٤ -
خير، أو نعت محذف لخير.	أصل	من (منها)	
لامتعلق له.	زاد	باء (الكسول)	٥ -
ذهب(وا).	أصل	باء (عاجل)	٦ -
لامتعلق له.	شبيه بالزاد	رب (محمود)	٧ -
جام(ته)	أصل	من الأدب	

(١) المعنى: ليس مثله شيء، ومن النحاة من يعتبرها غير زائدة هنا، فمثله وضع (موقع هو، والمعنى: ليس كهور شيء) (الطبرى). وقال الزمخشري: وهذا كما تقول: مثلك لا يدخل، والمراد: أنت لا تدخل، فتفى بالدخل عن مثله، والمراد عن ذاته. يراجع: التسهيل، ج ٢، ص ٢٤٥.

رقم الشاهد	حرف جر	نوعه	متعلقه
٨ -	الباء (تاركي)	زائد	لا متعلق له.
	عن (قولك)	أصلي	نعت مخدوف للضمير المتصل (نا) في آلهتنا.
٩ -	الباء (ب الله)	زائد	لا متعلق له.
١٠ -	الباء (زمام)	زائد	لا متعلق له.
	الباء (الادب)	زائد	لا متعلق له.
١١ -	اللام (ما)	شبيه بالاصل	لا متعلق له.
	من (التوراة)	أصلي	جملة الصلة المخدوفة للموصول الإسمى (ما).
١٢ -	الباء (غافل)	زائد	لا متعلق له.
	عن (ما)	أصلي	غافل.

*مركز تعلم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية*

● تدريب كالتدريب السابق يقوم به الطالب:

- ١ - ما المبتلي الذي قد اشتَدَّ به البلاء بأحوج إلى الدُّعاء من المعافي الذي لا يأمن البلاء<sup>(١)</sup>.
- ٢ - رب ساع فيما يضره<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - هُوَ كفِي بِالله علِيمًا<sup>(٣)</sup>.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٩٥.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٣٩.

(٣) سورة النساء، آية ٧٠.

- ٤ - **﴿قال يابن آم، لا تأخذ بلحيني ولا برأسي﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٥ - **﴿وهو الحق مصدق لما معهم﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٦ - **﴿فذاك فما أنت بشمعة ربك بكاهن ولا مجانون﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٧ - ليس كمثل الأخلاق جمال.
- ٨ - عدت إلى الجامعة فإذا بالطلاب خارج صفوفهم.
- ٩ - **﴿ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ١٠ - ولا تدخلن في مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل، ويعذر الفقير، ولا جباناً يُضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزيّن لك الشره بالجور<sup>(٥)</sup>.
- ١١ - مثل الدنيا كمثل الحجارة لئن مسها، والسميم الناقع في جوفها، يهوي إليها الغرّ الجاهل، ويحذرها ذو اللب العاقل<sup>(٦)</sup>.
- ١٢ - عليك بصلة الرحم، فهي مجلبة للرزق، مطيلة للعمر.
- 
- (١) سورة طه، آية ٩٤.
- (٢) سورة البقرة، آية ٩١.
- (٣) سورة الطور، آية ٢٩.
- (٤) سورة البقرة، آية ١٠٥.
- (٥) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٧٥. يعدل الفقير: يخوّفك من الفقر - يعدل بك عن الإحسان بالليل والعطاء - الشره: أشد العروض.
- (٦) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٥٢.

## • إعراب نموذجي

- أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

- ١ - وإني لست غروري لذكرك هرزاً  
كما انتفخ العصفوري بللة القطر<sup>(١)</sup>
- ٢ - وما قتل الأحرار كالعفري عنهم  
ومسن لك بالحر الذي يحفظ اليدا<sup>(٢)</sup>
- ٣ - لم أرك مند (أو مد) شهرين.
- ٤ - علمت أنك مسافر.
- ٥ - أكرم بقوم يسعون للمكرمات.
- ٦ - والله لأجاهدنا في سبيل تحرير الوطن.
- ٧ - قرأت من الغروب إلى منتصف الليل.
- ٨ - أفت لمرأى المذاهين!
- ٩ - سعدت بلقاء أستاذي فأولئك ما يستحق من الاحترام، فما من أحد أحب إلى  
مثلك.
- ١٠ - ناهيك بحسين شهيداً.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهنلي.

(٢) البيت للعنسي.

١١ - كَفَى بِاللَّهِ مُتَقْمِاً وَنَصِيرًا<sup>(١)</sup>.

١٢ - رَبِّ يَسِيرٍ أَنْتَ مِنْ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup>.

١٣ - عَلَيْكُمْ بطَاعَةٌ مِنْ لَا تُعَذِّرُونَ بِجَهَالِيَّهُ<sup>(٣)</sup>.

### الاجابة:

- ١

وَأَنِي : الواو حسب ما قبلها، أي: حرف مشبه بالفعل، وبياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم «إن».

لَتَغْرُونِي : اللام للتوكيد، حرف لا محل له من الاعراب، تعروني: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو للشقل، والنون للوقاية، والبياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم والجملة الفعلية «لتعروني» في محل رفع خبر «إن».

لَذِكْرِكَ : اللام حرف جر أفاد التعليل (أي: بسبب ذكرك)، ذكرك: مجرور باللام وعلامة جزء الكسرة المقدرة على الألف للتعدّر، وهو مضاف، وكاف المخطاب ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

هَرَةً : فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

كَعَماً : كافية ومكافوقة: ما: الزائدة كفت حرف الجر «الكاف» عن العمل وأزالت، اختصاصه، فدخل على الجملة الفعلية.

انتقض : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

(١) نهج البلاغة، ج ١، ص ١٧٠.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٣٩.

(٣) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٦٤. المعنى: عليكم بطاعة عاقل لاتكون له جهالة تعتذر عنده البراءة من عيب السقوط في مخاطر أعماله فيقل عنديكم في اثناعشر.

العصفور	: فاعل انتفاض مرفوع بالضمة الظاهرة
بَلَّة	: فعل ماضٌ مبنيٌ على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصلٌ مبنيٌ على الضم في محل نصبٍ مفعولٍ به مقدمةً.
القطرُ	: فاعل «بَلَّا» مرفوع بالضمة الظاهرة، الجملة الفعلية، «بَلَّهُ القطر» في محل نصبٍ حالٍ من «العصفور».

- ٢ -

وَمَا	: الواو حسب ما قبلها، ما: نافية لا عمل لها.
قَتْلَ	: فعل ماضٌ مبنيٌ على الفتح الظاهر.
الأَحْرَازِ	: مفعولٌ به مقدمةً منصوبٌ بالفتحة الظاهرة
كَالْعَفْوِ	: الكافُ اسم بمعنى «مثل»، مبنيٌ على الفتح في محل رفعٍ فاعلٌ «قتل»، وهو مضارٌ؛ العفو: مجرورٌ بالإضافة وعلامةً جزء الكسرة.
عَنْهُمْ	: جارٌ ومحرورٌ متعلقان بـ«العفو» (عن: حرفٌ جرٌ، هم: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محل جرٌ «عن»)

- ٣ -

لَمْ أَرَكَ	: أدلة نفيٍ وجذمٌ <small>وَكَلِيلٌ كَمُوتَرٌ طَوْجَرْ سَدِي</small>
ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرٌ «أَنَا»، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ متصلٌ مبنيٌ على الفتح في محل نصبٍ مفعولٍ به.	: فعلٌ مضارٌ مجزومٌ بـ«لم» وعلامةً جزءٍ حذف حرف العلة، والفاعل ضميرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرٌ «أَنَا»، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ متصلٌ مبنيٌ على الفتح في محل نصبٍ مفعولٍ به.
مِنْذُ	: حرفٌ جرٌ مبنيٌ على الضم (مدٌ: مبنيٌ على السكون)، لا محل له من الإعراب.
شَهْرِينْ	: اسمٌ مجرورٌ بـ«منذ» (أو: مد)، وعلامةً جزءٍ الياء لانه مشتري.

- ٤ -

عَلِمْتُ	: علمٌ فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على السكون، والتاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضم في محل رفعٍ فاعلٌ.
----------	---

أنك مسافر: أن حرف مشبه بالفعل، والكاف اسمها.  
خبر «أن» مرفوع بالضمة الظاهرة. المصدر المنسبك من أن وما بعدها في محل جر بحرف جر محدوف، التقدير: علمت بسفرك.

- ٥ -

أكرم: فعل ماضٍ صيغ للتعجب بصيغة الأمر، مبني على الفتح المقدر، منع من ظهوره السكون العارض.  
بقوم: الباء حرف جر زائد (وجوباً في صيغة التعجب)، قوم: اسم مجرور لفظاً مرفوع مثلاً على أنه فاعل «أكرم».  
يسعون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
للمركمات: اللام حرف جر، المركمات: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجهاز والجرور متعلقان بـ«يسعون». والجملة الفعلية «يسعون...» في محل رفع نعت للنكرة «قوم».

- ٦ -

والله: الواو حرف جر وقسم ~~منه~~ لفظ الحاللة اسم مجرور بالواو، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة؛ والجهاز والجرور متعلقان بفعل القسم المحدوف، التقدير: أقسم والله.

لأجاهدَن: اللام واقعه في جواب القسم تفيد التأكيد، أجاهدَن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وهو في محل رفع، ونون التوكيد، حرف لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» وجملة «الإجاهدَن» لا محل لها من الإعراب، جواب القسم.

في سبيل: في: حرف جر، سبيل: اسم مجرور بـ«في» وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

تحرير الوطن: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف.  
مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- ٧ -

- قرأت** : فعل وفاعل .  
**من الغروب** : جار و مجرور متعلقان بـ «قرأت» .  
**إلى متصرف** : جار و مجرور متعلقان بـ «قرأت» ؛ و متصرف مضاف .  
**الليل** : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

- ٨ -

- أف** : اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر ، مبني على الكسر . لا محل له من الأعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» .  
**لرأي** : اللام حرف جر ، مرأى : اسم مجرور باللام ، وعلامة جزء الكسرة المقدرة على الآلف للتعذر ، وهو مضاف .  
**المداهنين** : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

- ٩ -

- بلقاء** : جار و مجرور متعلقان بـ «السعادة» ، ولقاء مضاف .  
**أستاذي** : مضاف إليه ، وأستاذ مضاف ، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .  
**من الاحترام** : جار و مجرور متعلقان بـ «الأولى» ، أو بمصدر منصوب منه .  
**من أحد** : من حرف جر زائد ، أحد : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .  
**أحب** : خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
**للي** : إلى حرف جر ، ياء المتكلم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بـ «أحب» (أدغمت الياءان ، وشدد الحرف عوضاً عن الياء المحنوقة) .  
**منه** : من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بـ «أحب» .

- ١٠ -

- ناهيك** : خبر مقدم (أو مبتدأ) مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل ، وهو مضاف ،

وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.  
الباء حرف جر زائد، حسين: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ  
مؤخر (أو خبر للمبتدأ).

شهيداً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ١١ -

كفى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.  
الباء حرف جر زائد، لفظ الجلالة (الله) مجرور بالباء لفظاً وعلامة جزء  
الكسرة الظاهرة، مرفوع محلاً على أنه فاعل «كفى»  
متقماً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين.

- ١٢ -

رب حرف جر شبيه بالزائد، مبني على الفتح الظاهر.  
يسير اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة والكسرة الثانية للتنوين، مرفوع محلاً  
على أنه مبتدأ.  
أنمي خبر المبتدأ، مرفوع بالقسمة المقترة على الألف للتعذر.  
من كثير من حرف جر، كثير: ~~اسم~~ مجرور بعده، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة،  
والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بـ«أنمي».

- ١٣ -

عليكم اسم فعل أمر، بمعنى: الزموا، مبني على السكون<sup>(١)</sup>، والفاعل ضمير  
مستتر تقديره «أنتم».  
بطاعة الباء حرف جر زائد، طاعة: اسم مجرور لفظاً، منصوب محلاً على أنه  
مفعول به لاسم الفاعل: وهو مضار.  
من اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(١) الكاف جزء من الكلمة، والميم كذلك. فالرجوع اعتبار «عليكم» كلمة واحدة وإن رأيتها مبنية على السكون كما تلفظ، وكما هو إعراب فعل الأمر التي هي بمعناه.

## • تدريب يقوم به الطالب:

- اضبط اواخر الكلمات فيما يلي، ثم أعرب ما تحته خط:

١ - ناهيك بالتجارب معلمًا، كفى بالاعاظ سلوة.

٢ - **﴿والتين والزيتون، وطور سينين، وهذا البلد الأمين﴾**<sup>(١)</sup>.

٣ - **﴿وما أنا بظلام للعبيد﴾**<sup>(٢)</sup>.

٤ - **﴿نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه﴾**<sup>(٣)</sup>.

٥ - **رب عالم قد قتله جهله وعلمه معه لا ينفعه**<sup>(٤)</sup>.



٦ - كفى بالكتاب حججاً وخصوماً<sup>(٥)</sup>.

٧ - **عليكم بالجذ والاجتهاد، والتأهيل والاستعداد، والتزود في منزل الزاد**<sup>(٦)</sup>.

٨ - **يَقْضِي الْكَرِيمُ مَدَافِعَأَعْنِ عِرْضِهِ**

**وَيَمْوتُ عَنْ أَشْبَالِهِ الْفُرْضَامِ**<sup>(٧)</sup>

(١) سورة التين، الآيات: ٣، ٢، ١.

(٢) سورة ق، آية ٢٩.

(٣) سورة آل عمران، آية ٣.

(٤) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٤٩.

(٥) المصدر السابق، ج ١، ص ١٧٠.

(٦) المصدر السابق، ج ٤، ص ٤٧٥.

(٧) البيتان لعدنان مردم.

يغلو الحمي بأشاوس من أهله  
وتعز في آسادها الأجام

٩ - ولست بحلال الشلاع مخافة  
ولكن متى يستر فد القوم أرقد<sup>(١)</sup>

١٠ - ما وثقت أن العدو جاذ في غروضه.

١١ - ما رأيتك مد (أو منذ) ثلاثة أشهر.

١٢ - بحسبك الصدق منجيا.

١٣ - ناهيك بالمقاومة بطلاً.

١٤ - أكرم بعلني إماماً.

١٥ - ولم أرك المعروف أبداً مذاكه

فحلوا وأما وجهه فجميل<sup>(٢)</sup>

مركز تطوير وتأهيل الأسر

١٦ - ليس كمثل الكرم محمدة.

(١) البيت لطرفة بن العبد.

(٢) البيت للفزاري.



مرکز تحقیقات کامپیویژن علوم اسلامی

## ب - المجرور باللاحظة





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اضبط اوآخر الكلمات فيما يلي، ثم عين المضاف، والمضاف اليه، ونوع الاضافة:

١ - أقدّر مُعِينَ الضعفاء، فقرّة مجردة لعمل الخير.

٢ - صديقِي محمودُ السيرة، نقِيُّ الضمير، لطيفُ العشرِ.

٣ - ابْتَلَيْتُ بِجَارِ ظاهِرِ الفسادِ، مَرْذُولُ الصِّفَاتِ.

٤ - حضرَتُ إِلَى الحفلةِ فتَاءً جَمِيلَةً تَرْتَدِي ثوبَ حرِيرٍ بَهِيَّ الْأَلْوَانِ، وَيَشْعُرُ حَوْلَ مَعْصِيمَهَا سوارٌ ذَهَبٌ، فَأَخْذَ الْحَضُورُ يَرْمَقُونَهَا بِنَظَرَاتِ الْإِعْجَابِ.



٥ - هَلِيَّة دراجة سعيد تدلُّت منهاً حقيقتُه.

مركز تحسين языک و زبان اسلامی

الإجابة:

أ - الضبط: يُراجع الأمثلة.

ب - المضاف، والمضاف إليه، ونوع الاضافة:

نوع الاضافة	المضاف إليه	المضاف	رقم الشاهد
لفظية	الضعفاء	معين	١ -
معنوية (عُضْهَة)	الخير	عمل	
لفظية	السيرة	شحومد	٢ -
لفظية	الضمير	نقي	
لفظية	المفتر	لطيف	
لفظية	الصفات	ظاهر	٣ -
معنوية بيانية	حرير	ثوب	٤ -
معنوية (عُضْهَة)	الألوان	بهي	
معنوية بيانية	ذهب	سوار	
معنوية (عُضْهَة)	الإعجاب	نظارات	
معنوية ملكية	سعيد	درجة	٥ -
معنوية ملكية	(هـ)	حقيقة	

## • تدريب كالسابق يجريه الطالب: <sup>(١)</sup>

- ١ - في بيتنا مكتبة خشب متينة الصنع، مصقوله جوانبها، واسعة رفوفها؛ أعزّ بهذه المكتبة، فقد كانت مكتبة جدي، تركها لأبي، فأضاف إليها جدي الكتب، هي تضم كتباً نفيسة قيمتها، مفيدة معارفها، طريقة حكاياتها؛ أحبابنا أنا وأخوتي مطالعة الكتب، ونفق جزءاً من مدخولنا في شراء ما يصدر منها. فالكتاب صديق كثير نفعه، لطيفة صحبته، مؤنس حضوره.
- ٢ - دار أخي متعددة الغرف، لا تكاد الشمس تختفي من غرفة حتى تحل في أخرى، فهي دار صحيحة بموقعها، وكبير مساحتها. كم أحب أن يكون لي دار مثلها، فأهلنا بطيب العيش فيها.



مركز تطوير وتأهيل المكتبات

---

(١) نص التدريب للمؤلف.

## • تدريب نموذجي

- استبدل المشتق ومعموله بمضاد ومضاف إليه، ثم اضبط أواخر الكلمات فيما يلي:

- ١ - إنك جعلت دينك تبعاً لدنيا أمرى ظاهر غيبة، مهتوكة ستة<sup>(١)</sup>.
- ٢ - عجبت لعامر دار الفناء، وتارك دار البقاء<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - لقد ظهر الحق فكنت فيه ضيلاً شخصك، خفياً صوتك<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - يعجبني فؤاد؛ فهو نظيف كفه، محمودة خصاله، پسيرة أخطاؤه.



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

(١) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥٥١.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٥٤.

(٣) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٣٤٧.

**الإجابة :**

**١ -**

<b>مضاف ومضاف اليه</b>	<b>المشتق ومموله</b>
→ ظاهر الغيّ	١ - ظاهري غيبة
→ مهتوكة السترة	مهتوكة سترة
→ عامر دار الفناء	٢ - عامري دار الفناء
→ تارك دار البقاء	تاركي دار البقاء
→ ضئيلاً شخصك	٣ - ضئيلاً شخصك
→ خفيّ الصوت	خفياً صوتك
→ نظيف كف	٤ - نظيف كفه
محمودة خصاله	محمودة خصاله
يسيرة أخطاؤه	يسير الأخطاء

**ب - الضبط:** يراجع الشواهد.

## • تدريب كالسابق، يقوم به الطالب:

في وصف الشفقي (أو المتقى)<sup>(١)</sup>.

تراه قريباً أمله، قليلاً زلله، خاشعاً قلبه، قانعة نفسه، متزوراً<sup>(٢)</sup> أكله، مسهلاً أمره، حريراً<sup>(٣)</sup> دينه، ميتة شهوته، مكظوماً غيظه، الخير منه مأمول، والشرّ منه مأمون، بعيداً فحشه، ليثنا قوله، غائباً منكره، حاضراً معروفة، مقبلاً خيره، مدبراً شرّه، في الزلازل وقور<sup>(٤)</sup>، وفي المكاره صبور، وفي الرّخاء شكور.



مركز تطوير وتأهيل المعلمين

(١) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٤١٦ - ٤١٧.

(٢) متزوراً: قليلاً.

(٣) حريراً: حصيناً.

(٤) في الزوزل وقور: لا يضطرب في الشدائد.

## • تدريب نموذجي

- إقرأ النص الآتي قراءة عميقه، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

زعموا أن غديراً كان عند عشب، وكان فيه بطان، وكان في الغدير سلحفاة بينها وبين البطشين موذة وصادقة.

فاتفق أن غيض ذلك الماء، فجاءت البطان لوداع السلحفاة وقالت: السلام عليك، فإننا ذاهبات عن هذا المكان لأجل نقصان الماء عنه. فقالت: إنما يبيّن نقصان الماء على مثلك التي كأني السفينة، لا أقدر على العيش إلا بالماء، فاما أنتما فتقدران على العيش حيث كشما، فاذهبا بي معكم. قالت: نعم. قالت: كيف السبيل إلى حملي؟ قالت: نأخذ بطرفي عود، وتقبضين بفيك على وسطه، ونطير بك في الجو. وإنماك، إذا سمعت الناس يتكلمون، أن تنطقي. ثم أخذتاها فطارتا بها في الجو. فقال الناس: عجبت! سلحفاة بين بطشين قد حملتاها! فلما سمعت ذلك قالت: فقا الله أعيتكم أيها الناس! فلما فتحت فاما بالنطق، وقعت على الأرض فماتت<sup>(١)</sup>.

الأسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبطوا آخر كلمات النص.
- ٣ - أخرج منه حروف العبر وبين معنى كل منها ومتصلة.

(١) ابن المقفع، كلية ودمت، شرح ومناقشة ... حبيب مغنية (دار ومكتبة الهلال، بيروت ٢٠٠١) ص ٤٢٠.

- ٤ - أعرب ما تحته خط .
- ٥ - أخرج المضاف والمضاف إليه، وبين نوع الإضافة .
- الإجابة :**
- ١ - العنوان المناسب للنص : حاقيبة عصياب الناصح .
  - ٢ - ضبط أواخر كلماته؛ يراجع النص .
  - ٣ - حروف الجر ومعنى كل منها :

متعلقة	معناه	حرف الجر
خبر كان المذوق	الظرفية (المكانية)	في (فيه)
خبر كان المذوق	الظرفية (المكانية)	في (الغدير)
جاءة (ت)	التعليق والسبب	اللام (لوداع)
خبر عذوف للمبتدأ: السلام.	الاستعلاء	على (عليك)
ذاهبة (تأن)	المجاورة والبعد	عن (المكان)
ذاهبة (تأن)	التعليق والسبب	اللام (الأجل)
نقصان؛ أو نعت مذوق للماء.	المجاورة والبعد	عن (عنه)
يبين	الاستعلاء	على (مثل)
أقدر	الاستعلاء	على (العيش)
العيش، أو: نعت مذوق للعيش	الظرفية (أي: في الماء)	باء (بالماء)
تقدير (إن)	الاستعلاء	على (العيش)
اذهبة (ما)	التجددية	باء (بي)

حرف الجر	معناه	متعلقة
إلى (حلى)	انتهاء الغاية (المكانية)	نعت مخدوف لـ(السبيل)
الباء (بطرفي)	الإلصاق	نأخذ
الباء (بفليك)	الإلصاق	تقبضين
على (وسطه)	الاستعلاء	تقبضين
الباء (بك)	التعديبة (أي نظيرك)	نظير
في (الجُو)	الظرفية (المكانية)	نظير
الباء (بها)	التعديبة (أي : طير شاهها)	طار (نا)
في (الجَر)	الظرفية (المكانية)	طار (نا)
الباء (النطق)	التعليق والسيبية	فتحت
على (الارض)	الاستعلاء	وقعت



#### ٤ - الاعراب:

اللَّوْاْوُ: عاطفة، بِيْنُ: معطوف على (بيتها)، وهو مفعول فيه منصوب على  
الظرفية المكانية، متعلق بخبر مذوق للمبتدأ «مودة» التقدير: مودة كائنة  
فيها وبين الطرفين، وبِيْنُ: مضاف.

البطتين : مضاف إلىه مجرور بالياء لانه مبني .

**مودة** :مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

ذلك : إذاً اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل لـ «غيض» واللام للبعد، والكاف للخطاب، حرف لا محل له من الاعراب.

**الماء**: بدل من اسم الإشارة، تبع محله في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

<p>السلام عليك</p> <p>على حرف جز، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، والجار وال مجرور متعلقان بخبر مذوف للمبتدأ، التقدير: السلام كان عليك. والجملة الاسمية في محل نصب، مقول القول للفعل: قالا.</p> <p>كأني</p> <p>حروف مشبه بالفعل، والياء، ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم كأن.</p> <p>السفينة عجبت</p> <p>خبر كأن، مرفوع بالضمة الظاهرة.</p> <p>خبر لمبتدأ مذوف، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.</p> <p>التقدير: أمر عجب، أو: شيء عجب.</p> <p>سلحفاة بين</p> <p>مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (الذي سُقِّعَ الابتداء بالنكرة دلالتها على تهويل) والضمة الثانية للتنوين.</p> <p>أيتها</p> <p>مفعول فيه، منصوب على الظرفية المكانية، متعلق بخبر مذوف للمبتدأ</p> <p>التقدير: سلحفاة كائنة بين ..</p> <p>الناس</p> <p>منادي مبني على الضم في محل نصب، والهاء للتنبيه، حرف لا محل من الإعراب.</p> <p>على الأرض</p> <p>على حرف جر، الأرض: اسم مجرور، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والجار وال مجرور متعلقان بالفعل «وقعت».</p>	<p>مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.</p>
--	------------------------------------

## ٥ - المضاف والمضاف إليه ونوع الإضافة:

نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف
معنوية (محضة)	الهاء(ه)	عند
معنوية (محضة)	الهاء (ها)	بين
معنوية (محضة)	البطين	بين
معنوية (محضة)	السلحفاة	وداع
معنوية (محضة)	نقسان	لأجل
معنوية (محضة)	ماء	نقسان
معنوية (محضة)	ماء	نقسان
معنوية (محضة)	ياء المتكلم (ي)	مثل
معنوية (محضة)	الجملة الفعلية (كتبت)	حيث
معنوية (محضة)	ياء المتكلم (ي)	حمل
معنوية (محضة)	عود	طرفة
معنوية (محضة)	كاف الخطاب (ك)	في
معنوية (محضة)	الهاء(ه)	وسط
معنوية (محضة)	الجملة الفعلية (سمعت)	إذا
معنوية (محضة)	بطين	بين
معنوية (محضة)	كم	أعين

## • تدريب كالسابق، يقوم به الطالب:

زعموا<sup>(١)</sup> أنه كان ناسك مُستَجَاب الدعوة؛ فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل البحر، إذ مرت به حداة<sup>(٢)</sup> في رجلها درص<sup>(٣)</sup> فأر، ... فأخذها الناسك، ودعا ربها أن يحوّلها جارية، فتحولت جارية حسناء. فانطلق بها إلى امرأته، فقال لها: هذه ابتي، فاصنعي معها صنيعك بولدي. فلما كبرت، قال لها الناسك: يا بنتي، اختاري من أحببت حتى أزوّجك إياه. فقالت: فإني اختار زوجاً يكون أقوى الأشياء. فقال الناسك: لعلك تريدين الشمس. ثم انطلق إلى الشمس فقالت الشمس: أنا أدلّك على من هو أقوى مني، السحاب الذي يغطيوني، ويرد جرم شعاعي، ويكشف أشعة نوري. فذهب إلى السحاب، فقال السحاب: وأنا أدلّك على من هو أقوى مني، فاذهب إلى الزيف التي تقبل بي وتدبر، وتذهب بي شرقاً وغرباً، فجاء الناسك إلى الزيف، فقالت: وأنا أدلّك على من هو أقوى مني، وهو الجبل الذي لا أقدر على تحريره.

فمضى إلى الجبل، فأجابه الجبل: أنا أدلّك على من هو أقوى مني، الجرذ الذي لا أستطيع الامتناع منه إذا خرقني واتخذني مسكنًا. فانطلق الناسك إلى الجرذ فقال له: هل أنت متزوج هذه الجارية؟ فقال: وكيف أتزوجها ومسكني ضيق، وإنما يتزوج الجرذ الفارة. فدعا الناسك ربها أن يحوّلها فأرة كما كانت، وذلك برضي الجارية. فأعادها الله إلى عنصرها الأول، فانطلقت مع الجرذ.

(١) ابن المقفع، كليلة ودمنه، مثل الناسك والفارة المحوّلة جارية (بتصرف). المرجع السابق، ص ٣١٦-٣١٧.

(٢) حداة: طائر من الجوارح، وتسميه العامة: الحذاية.

(٣) درص: ولد الفارة أو الأرنب.

(١٤)

## التوابع

النعت - التوكيد - العطف - البدل



مركز تطوير وتأهيل الكوادر





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## أ - النهاية





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- عين النعت وبين نوعه، واذكر الممنوعات فيما يلي:

١ - **﴿قولٌ معروفٌ، ومغفرةٌ، خيرٌ من صدقةٍ يتبعُها أذىٰ واللهُ غنىٌ حليم﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **عمرُ بنُ أبي ربيعةَ شاعرٌ رقيقٌ شعرُه.**

٣ - **إِنَّ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ مَلَكَيْنِ يَحْفَظُاهُنَّ**<sup>(٢)</sup>.

٤ - **العمرُ الذي أعدَّ اللَّهُ فِيهِ إِلَى ابْنِ آدَمَ سَتُونَ سَنَةً**<sup>(٣)</sup>.

٥ - **دعوتُ الطلابَ المقرَّزَ قبولُهُمْ.**

٦ - **﴿يَا قَوْمَ إِثْرَى لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾**<sup>(٤)</sup>.

٧ - **أَبْنَى، إِنَّ الْبَرَزَانِيَّةَ هَبَّيْنَ**

**مَرْكَبَتَكَبَرَ وَجَرَسَنَ طَلِيقَ وَكَسَلَامَ لَيْنَ**<sup>(٥)</sup>

٨ - **هَلْكَ امْرُؤٌ لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَهُ**<sup>(٦)</sup>.

٩ - **﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةَ﴾**<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ٢٦٣.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٧٠.

(٣) المصدر السابق نفسه ص ٧٠٠.

(٤) سورة نوح، آية ٢.

(٥) البيت لسفين بن عبيدة.

(٦) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦١.

(٧) سورة الرواقيعة، آية ٧.

- ١٠ - إِنَّمَا الْفُسْرُ لِعُقْلٍ ثَابِتٍ
- وَحِيَاءً وَعَفَافًا وَأَدْبٍ<sup>(١)</sup>**
- ١١ - وَلِيَكُنَ الْبَيْعُ بَيْعًا سَمْفُوحًا<sup>(٢)</sup>.
- ١٢ - سَيِّئَةٌ تَسْوُءُكَ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ حَسَنَةٍ تَعْجِبُكَ<sup>(٣)</sup>.
- ١٣ - أَقِيمُ فِي مَدِينَةٍ وَاسِعَةٍ مِيادِينُهَا.
- ١٤ - أَذِى الشَّهَادَةِ رَجُلٌ عَدْلٌ.
- ١٥ - إِذَا اقْتَرَنَ رَجُلٌ غَيْوَرٌ وَامْرَأَةٌ غَيْوَرَةٌ فَلَنْ يَطْوُلَ اجْتِمَاعُهُمَا.
- ١٦ - «فَسَوْفَ يَأْتِيَ اللَّهُ بِقَوْمٍ يَحْبُّهُمْ وَيَحْبُّونَهُ أَذْلَلَةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْزَزَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ»<sup>(٤)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ وَتَدْرِيسِ الْمَدِينَةِ

---

(١) منسوب للإمام علي بن أبي طالب.

(٢) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥٨٧.

(٣) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٣٧.

(٤) سورة المائدة، آية ٥٤.

## الإجابة:

### النعت ونوعه، والمنعوت:

المنعوت	نوعه	النعت	رقم الشاهد
قول	مفرد - حقيقي	معروف	- ١
صدقة	جملة - حقيقي	يتبعها	
عمر	مفرد - حقيقي	بن	- ٢
شاعر	مفرد - سببي	رقيق	
ملكين	جملة - حقيقي	بحفظاته	- ٣
العمر	مفرد - حقيقي	الذي	- ٤
الطلاب	مفرد - سببي	المقرر	- ٥
نذير	مفرد - حقيقي	مبين	- ٦
شيء	مفرد - حقيقي	هين	- ٧
وجه	مفرد - حقيقي	طليق	
كلام	مفرد - حقيقي	لين	
امرؤ	جملة - حقيقي	لم يعرف	- ٨
أزواجاً	مفرد - حقيقي	ثلاثة	- ٩
عقل	مفرد - حقيقي	ثابت	- ١٠
ييعاً	مفرد - حقيقي	سمحاً	- ١١
ستة	جملة - حقيقي	تسوء(ك)	- ١٢
حسنة	جملة - حقيقي	تعجب(ك)	

المنعمون	نوعه	النعت	رقم الشاهد
مدينة	مفرد - سبي	واسعة	١٣ -
رجلان	مفرد - حقيقي	عدل	١٤ -
رجل	مفرد - حقيقي	غير	١٥ -
امرأة	مفرد - حقيقي	غير	
قوم	جملة - حقيقي	يجههم	١٦ -
القوم	مفرد - حقيقي	أدلة	
القوم	مفرد - حقيقي	أعزة	

### • تدريب يجيز عنده الطالب:



- عين النعت وبين نوعه، واذكر المنعمون فيما يلي:

- ١ - «مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرِي» <sup>(١)</sup>.
- ٢ - «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ» <sup>(٢)</sup>.
- ٣ - رَحْمَ اللَّهُ أَمْرًا تَفْتَكِرْ فَاعْتَبِرْ <sup>(٣)</sup>.
- ٤ - أَيْتَهَا النُّفُوسُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَالْقُلُوبُ الْمُشَتَّتَةُ، الشَّاهِدَةُ أَبْدَأْتُهُمْ، وَالْغَائِبَةُ عَنْهُمْ عَقْوَلُهُمْ <sup>(٤)</sup>.

(١) سورة يوسف، آية ١١١.

(٢) سورة يوسف، آية ١٠٩.

(٣) نهج البلاغة، ج ١، ص ٢٢٥.

(٤) المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٧٨.

٥ - وإن شر الناس، عند الله، إمام جائز، ضل وضل به، فامات سنته ماخوذة، وأحياناً بداعية متروكة<sup>(١)</sup>.

٦ - إن الله حرم حراماً غير مجهول، وأحل حلالاً غير مدخول<sup>(٢)</sup>.

٧ - فكم أكلت الأرض من عزيز جسد، وأنيق لون كان في الدنيا غذى ترف وربّ  
شرف، ويتعلل بالسرور في ساعة حزنه، ويفرغ إلى السلوة إن مصيبة نزلت به<sup>(٣)</sup>.

٨ - وقد أتاني كتاب ذو أفانين من القول، ضعفت قواها عن السلم، وأساطير لم  
يُحكها منك علم ولا حلم<sup>(٤)</sup>.

٩ - يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه إلا الماحل، ولا يُطرأ فيه إلا الفاجر،  
ولا يضعف فيه إلا المُتصف<sup>(٥)</sup>.

١٠ - إني نزلت بكذابين ضيفهم

عن القرى وعن الترحال محدود<sup>(٦)</sup>

١١ - قدماك على الأرض، وأفكارك فوق السحاب.

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَكُونُ فِي هُوَ أَعْلَمُ

١٢ - لغاية ما انقطع حامد عن زيارتنا.

١٣ - فإن امرأ في عشر غير قومه

ضعيف الكلام شخص متضائل<sup>(٧)</sup>

(١) المصدر السابق نفسه، ص ٢٣١.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٣٤١.

(٣) المصدر السابق نفسه، ص ٢٦٠.

(٤) المصدر السابق، ج ٣، ص ٦١٠.

(٥) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٤٧.

(٦) البيت للمنتبي.

(٧) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات.

## • تدريب نموذجي

- أخرج النعت فيما يلي، وبيّن نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر منعوته:

١ - **﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَفْلِبُوْ مَا تَسْعَ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَتَشْفِي صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿فَلَيَضْحَكُوا قُلُّاً وَلَيُكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿قُلْ فَاتَوا بِسُورَةِ مِثْلِهِ﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿وَلَكُنْ أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّ أَكُنْ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تَبِعُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرَثَ مُسْلَمَةً لَا شَيْءَ فِيهَا﴾**<sup>(٧)</sup>.

٨ - لا يخشى العدو مقاوم سلاحه في بيده.

٩ - التقيث برجل قرب الدار.

(١) سورة الأنفال، آية ٦٥.

(٢) سورة التوبة، آية ١٤.

(٣) سورة التوبة، آية ٢٤.

(٤) سورة التوبة، آية ٨٢.

(٥) سورة يونس، آية ٣٨.

(٦) سورة يونس، آية ١٠٤.

(٧) سورة البقرة، آية ٧١.

١٠ - رأيَتْ صبياً في الشارع يمْدُدُه طالباً حسنة.

١١ - يَا مَنْ رَأَى الْبَرَكَةَ الْحَسَنَاءَ رَوِيَّتْهَا

وَالْأَنْسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مِغَانِيهَا<sup>(١)</sup>

١٢ - يُوقَنُ اللَّهُ النَّاسُ، التَّقِيَّةُ ضَمَائِرُهُمْ، الطَّاهِرَةُ قُلُوبُهُمْ، الصَّالِحَةُ أَعْمَالُهُمْ.

١٣ - أَحْتَرُ الرَّجُلَ ذَا الْعَزِيمَةِ.

١٤ - وَإِنَّ ذَا الْأَسْوَدَ الْمَشْقُوبَ مَشْفُرَةً

طَبِيعَةُ ذِي الْعَضَارِيدِ الرَّعَادِيدِ<sup>(٢)</sup>

١٥ - أَيُّهَا النَّاسُ الْمَجَمُوعَةُ أَبْدَانُهُمْ الْمُخْتَلَفَةُ أَهْوَاؤُهُمْ، كَلَامُكُمْ يُوهِي الصُّمَّ  
الصِّلَابُ، وَفَعْلُكُمْ يُطْمِعُ فِيْكُمُ الْأَعْدَاءَ<sup>(٣)</sup>.

١٦ - إِنَّمَا بَذَءَ وَقَوْعِ الْفَتْنِ أَهْوَاءُ شَيْئٍ وَاحْكَامٌ تُبَتَّدَعُ<sup>(٤)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كِتَابِيَّةِ عَدُونِيَّ

(١) البيت للبحترى.

(٢) البيت للمتنبي.

(٣) نهج البلاغة، ج ١، ص ٩٥ - ٩٦. الصم: الصلب: الصلب: الأشداء.

(٤) المصدر السابق نفسه، ص ١٢٤.

الاجابة:

النعت ونوعه وحكمه الإعرابي ومنعوته:

رقم الشاهد	النعت	نوعه	حكمه	المنعوت
١ -	صابرون	مفرد - حقيقي	مرفوع بالواو	عشرون.
٢ -	مؤمنين	مفرد - حقيقي	محرور بالياء	قُرْمٍ .
٣ -	الفاسقين	مفرد - حقيقي	منصوب بالياء	الْقَوْمَ .
٤ -	قليلًا	مفرد - حقيقي	منصوب بالفتحة	محذوف ، تقديره : ضححكاً .
	كثيراً	مفرد - حقيقي	منصوب بالفتحة	محذوف ، تقديره : بكاء .
٥ -	مثل(ه)	مفرد - حقيقي	محرور بالكسرة	سورة .
٦ -	الذى	مفرد - حقيقي مبني على السكون	في محل نصب	الله .
٧ -	لا ذلول	مفرد - حقيقي	مرفوع بالضمة	بقرة .
	تثیر	جملة فعلية	في محل رفع	ذلول .
	ئسي	جملة فعلية	في محل رفع	ذلول .
	مسئلة	مفرد	مرفوع بالضمة	بقرة .
	لا شيبة فيها	جملة اسمية	في محل رفع	بقرة .
٨ -	سلاحه في يده	جملة اسمية	في محل رفع	مقاوم .
٩ -	محذوف (متعلق الظرف)	مفرد - حقيقي	محرور بالكسرة	رجل .

النحوت	حكمه	نوعه	النعت	رقم الشاهد
صبياً.	منصوب بالفتحة	مفرد - حقيقي	محذف (متعلق الجار وال مجرور)	١٠
صبياً	في محل نصب	جملة فعلية - حقيقي	يعد	
البركة.	منصوب بالفتحة	مفرد - سببي	الحسناه	١١
الناسُ.	منصوب بالفتحة	مفرد - سببي	الثقة	١٢
الناسَ.	منصوب بالفتحة	مفرد - سببي	الظاهره	
الناسَ.	منصوب بالفتحة	مفرد - سببي	الصالحة	
الرجلَ.	منصوب بالألف	مفرد - حقيقي	ذا	١٣
الأسوةَ.	منصوب بالفتحة	مفرد - سببي	الثقوبَ	١٤
العارضيد.	مجرور بالكسرة	مفرد - حقيقي	التعاديد	
أيّها).	مرفوع بالضمة	مفرد - حقيقي	الناسُ <sup>(١)</sup>	١٥
الناسُ.	مرفوع بالضمة	مفرد - سببي	المجتمعه	
الناسَ.	مرفوع بالضمة	مفرد - سببي	المختلفه	
الضمَّ.	منصوب بالفتحة	مفرد - حقيقي	الصلابَ	
أهواهَ.	في محل رفع حقيقي	جملة فعلية	تشبع	١٦
أحكامَ.	في محل رفع حقيقي	جملة فعلية - حقيقي	تشبدع	

(١) أو بدل من أيٍ

## • تدريب يجيب عنه الطالب:

- أخرج النعت وبين نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر المفهوم:

١ - **﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَا أَنفُقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ نَفِهِ وَلَا خُلْةٌ وَلَا شَفاعةٌ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿كُمْ مِنْ فَتَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿مِنْ ذَا الَّذِي يَقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيَنْجَعَنَّ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿أَلَا وَإِنَّ الدُّنْيَا دَارٌ لَا يُسْلِمُ مِنْهَا إِلَّا فِيهَا، وَلَا يُنْجِي بَشَرٌ كَانَ لَهَا﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿وَإِنَّ خَاتَمَتْ لَهُمْ تَنْفُصُهَا اللَّحْظَةُ، وَتَهْدِمُهَا السَّاعَةُ، لَجَدِيرَةٌ بِقُصْرِ الْمَدَّةِ؛ وَإِنَّ خَاتَمَ  
يَحْدُوهُ الْجَدِيدَانِ : - الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ - لَحْرِيُّ بِسُرْعَةِ الْأَوْرَيْهِ﴾**<sup>(٥)</sup>.

٦ - **﴿مَا أَصْفَ مِنْ دَارٍ أَوْ لَهَيْتَ عَنْهُ قِيمَةً وَآخِرُهُ هَلْ فَنَاءٌ، فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ، وَفِي  
حَرَامِهَا عِقَابٌ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ عَبَادَ اللَّهِ تَقْيَةٌ ذِي لَبْ شَغَلَ التَّفْكِيرَ قَلْبَهُ﴾**<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ٢٥٤.

(٢) سورة البقرة، آية ٢٤٩.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٤٥.

(٤) نهج البلاغة، ج ١، ص ١٣٣.

(٥) المصدر السابق نفسه، ص ١٣٥ - ١٣٦.

(٦) المصدر السابق نفسه، ص ١٥٩.

(٧) المصدر السابق نفسه، ص ١٦٩.

٨ - أعملوا رحمةكم الله ، على أعلام بيته . فالطريق نهج يدعوه الى دار السلام<sup>(١)</sup> .

٩ - مِنْ أَعْجَزِ النَّاسِ فَتَىْ أَسِيرُ  
لِيَسَ لَهُ فِي قَوْمٍ وَّنَصِيرٌ<sup>(٢)</sup>

١٠ - وَالرُّوحُ شَيْءٌ لَطِيفٌ لَيْسَ يَدْرِكُهُ  
عَقْلٌ وَيُسْكِنُ مِنْ جَمِيعِ الْفَتَىِ حِرْجًا<sup>(٣)</sup>

١١ - فَالسُّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتِ لَهُ غَلَقَ  
ضَاعَثُ مَفَاتِيحُهُ وَالْبَابُ مُخْتُومٌ<sup>(٤)</sup>

١٢ - إِنَّ السُّعَادَةَ رَوْضَةٌ غَنَاءُ فِي  
قِيمِ الْجَبَالِ، وَدُونَ كُلِّ غَابٍ<sup>(٥)</sup>

١٣ - الْأَفْكَارُ الَّتِي تراودُ الرُّؤَاذَ الْكَبَارَ مِنْ بَعْثَاهَا تجَارِبٌ وَخَبَرَاتٌ شَخْصِيَّةٌ، عَظِيمَةٌ  
مَعَانِيَهَا، خَطِيرَةٌ آثارُهَا تَكُوْنُ كَبِيرَةً حَسْدِي

١٤ - أَوْلُ طَرِيقِ النَّجَاحِ وَضَعُ أَهْدَافٍ تَحْقِيقُهَا مُمْكِنٌ.

١٥ - هُنَاكَ شَيْءٌ مَا يَلْوُحُ فِي الْأَفْقِ.

(١) المصدر السابق نفسه ، ص ٢١٣.

(٢) البيت للسابوري .

(٣) البيت للمعربي .

(٤) البيت لابن الخطيب .

(٥) البيت لأحد الشعراء .

## • إعراب نموذجي

- أعراب بيتي المتنبي التاليين:

### الإجابة

- ١ - شُرُّ الْبَلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا  
وَشُرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ
- ٢ - وَشُرُّ مَا قَاتَضَهُ رَاحِتِي قَئِصْ  
شَهْبُ الْبُزَّةِ سَوَّاهُ فِيهِ الرَّحْمُ

### الإعراب:

- ١ -
- شُرُّ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف  
البلاد: مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة  
بلاد: خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. وجملة «شُرُّ  
البلاد بلاد» ابتدائية لا محل لها من الإعراب.
- لا صديق: لا نافية للجنس، تعمل عمل «إن»، صديق: اسمها منصوب بالفتحة  
الظاهرة.
- بِهَا: الباء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بِحَرْفِ الْجَرِّ: بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بخبر «لا» المحدود ، التقدير: لا  
صديق كائن بها. وجملة «لا صديق بها» اسمية في محل رفع نعت لـ«بلاد».
- وَشُرُّ: الواو عاطفة، شُرُّ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
- مَا يَكْسِبُ: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
- يَكْسِبُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

الانسان

:فاعل «يكتب» مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «ما».

ما

يضم<sup>(١)</sup>

:اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.  
 فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقدير «هو» يعود على «ما»، والجملة الفعلية «يضم» لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والجملة الاسمية: وشر ما... معطوفة بالواو على الجملة الاسمية الابتدائية: شر البلاد...

- ٢ -

وشر

:الواو عاطفة، شر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.

ما

:اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة.  
 فعل ماض مبني على الفتح، والناء الساكنة للتأنيث، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والناء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم.

قئصنة

:فاعل «قئص» امرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاد، وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. والجملة الفعلية: قئصته راحتى، لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «ما».

راحتى

:خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. والجملة الاسمية: وشر ما قئصته راحتى قئص، اسمية معطوفة على الجملة الاسمية في البيت السابق.

قئص

:مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.

شهب

(١) يضم: يعيّب. المعنى: شر البلاد بلاد لا يوجد فيها من يُؤنس بوده ويسكن إلى كريم فعله، وشر الكسب ما يعيّب صاحبه.

البِزَّة<sup>(١)</sup>

سواء: خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. والجملة

الاسمية: شهب البزاة سواء، في محل رفع نعت للنكرة «فنص».

فيه: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«سواء».

والرَّخْم: الواو حرف عطف، الرَّخْم: معطوف على «شَهْبُ» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

## • تدريب في الاعراب يقوم به الطالب:

- أعراب بيت المتنبي:

١ - بأي لفظ تقول الشعر زغافه

  
تجسوز عنديك لا غرب ولا غائم<sup>(٢)</sup>

٢ - أماترى ظفرا خلوا سوى ظفير

  
مزاحيماتك تصافح حيث فيه بيض الهند واللّمّ<sup>(٣)</sup>

(١) البزاة جمع: بازي، وهو الصقر. شهب: هو أشهب، وهو ما فيه بياض يخالفه سواد، الرَّخْم؛ طائر ضعيف المعنى، إذا تساويت أنا ومن لاقدر له فيأخذ عطاياك فأي فضل لي عليه... (شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي البقاء العكيري، ج ٢، ص ٣٧٣).

(٢) زغافه: الجماعة من الأوبياش، المعنى: هولاء الأوبياش من الشعراء بأي لفظ يقولون الشعر وهم ليسوا عرباً لأنهم ليست لهم فصاحة العرب، ولا كلامهم أعمى تفهمه الأعاجم. أي أنهم ليسوا شيئاً (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيف البازجي؛ دار ومكتبة الهلال بيروت ١٩٩٥، ج ٣، ص ٩٧).

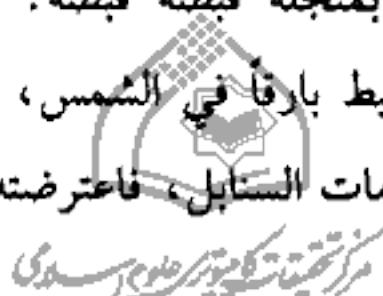
(٣) تصافحت: تلاقت بالصفاح، وهي السيف؛ اللّمّ: جمع لمة. وهي الشعر إذا ألم بالمنكب. المعنى: لا يحلوا لك الظفر على العدو حتى تتمكن من قتلهم وتتلافق سيفك وشعرهم. وبيض الهند: السيف.

## • تدريب يقوم به الطالب

- إقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كثيراً ما كنت أستلقي على صخرة دهرية بيضاء، فيها نواتي، مسنة كالحراب،  
تخللها منسطات ملسة تكف العذراء. من وراني صخور تتعالى إلى السماء، وتطرح  
على سترٍ من الظل ناعماً المحبة، مؤنساً الرجاء عابقاً السلام والطمأنينة الإيمان.  
بني وبين تلك الصخور قناة تسابق فيها قطرت نبع صغير وهي تهامسُ فوق الحصى،  
وتترّئم بين الأعشاب، مهلاً عند انحدارها من علوٍ صغير . . . .

عن يساري شاب سقاه صنين العافية والعزم والأمل؛ هو مكب على بقعة  
من سبايل القمع يقطعمها بمنجله قبضة قبضة. أراه يتتصب ثم ينحني، وأرى  
المنجل في يده يصعد ويhevط بارقاً في الشمس، مرسلاً في الأثير تمواجات رنانة  
الفولاذية كلما هبط على قامات الستابل، فاعتراضته حصاة في العقل أو ثبتة قوية.  
ميخائيل نعيمة



الأسئلة:

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ - أضبط أواخر كلمات المقطع الثاني، من: عن يساري؛ إلى: ثبتة قوية.

٣ - استخرج منه:

النعوت، ويبين نوع كل منها، وحكمه الإعرابي، ومنعوته.

٤ - أعرب ما تحته خط في النص.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## ب - التوكيد





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- عين التوكيد المعنوي، والمؤكّد، وبين الحكم الإعرابي لكلّ منها:

١ - **﴿سبحان الذي خلق الأزواج كلّها﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿ولقد أرناه آياتنا كلّها فكذبَ وأيّبَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿هو الذي أرسل رسولة بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿فسجدَ الملائكةُ كُلُّهم أجمعون﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - تقبل القائد نفسه التهاني بعيد الجيش.

٦ - حضر الضيوف بأجمعِهم.



٧ - جئنا نحن أنفسنا نقدم واجب التعزية.

٨ - انفقت المال كله أجمع في ~~في~~ عمل الخير.

٩ - خرجت القرية كلّها جماعة تستقبل رجال المقاومة المتصرّفين.

١٠ - أجرى الامتحان الطلاب أجمعون.

١١ - رجع الحجاج عامتهم سالمين.

(١) سورة يس، آية ٣٦.

(٢) سورة الفتح، آية ٢٨.

(٣) سورة طه، آية ٥٦.

(٤) سورة ص، آية ٧٣.

- ١٢ - بعثت المحصول عامته.
- ١٣ - تعهد المدمن بنفسيه الاقلاع عن التدخين.
- ١٤ - أتيحرا بأنفسكم المهمة.
- ١٥ - قلت لكم أعينكم هذا الكلام من قبل.
- ١٦ - القبيات أنفسهن يرغبن في العمل المناسب لهن.
- ١٧ - سمعت أنا نفسي الخبر.
- ١٨ - حصد المالك بعينه الحقل كلّه.
- ١٩ - بعث الدارين كلّيهمَا، لشائع ابتسائي كلّتاهمَا الدراسة العليا.



مركز تطوير وتحديث

الاجابة :

التوكيد المعنوي والمؤكّد، والحكم الإعرابي لكلّ منها:

رقم الشاهد	التوكيد المعنوي	حكمه الإعرابي	المؤكّد	حكمه الإعرابي
١ -	كلُّ(ها)	منصوب بالفتحة	الأزواج	مفعول به منصوب بالفتحة
٢ -	كلُّ(ها)	منصوب بالفتحة	آيات(نا)	مفعول به ثان منصوب بالكسرة
٣ -	كلُّ(ه)	محرر بالكسرة	الدين	محرر بالكسرة
٤ -	كلُّ(هم)	مرفوع بالضمة	الملائكة	فاعل مرفوع بالضمة
	أجمعون (توكيد ثان)	مرفوع بالراو	الملائكة	فاعل مرفوع بالضمة
٥ -	نفس(ه)	مرفوع بالضمة	القائد	فاعل مرفوع بالضمة
٦ -	بأجمعهم	محرر لفظاً مرفوع علـا	الضيوف	فاعل مرفوع بالضمة
٧ -	أنفس(نا)	مرفوع بالضمة	(نا) في جثـنا	في محل رفع فاعل
٨ -	كلُّ(هـ)	منصوب بالفتحة	المال	مفعول به منصوب بالفتحة
	جعـاء (توكيد ثـان)	مرفوع	القرية	فاعل
٩ -	كلُّ(ها)	مرفوع بالضمة	القرية	فاعل مرفوع بالضمة
	أجمع (توكيد ثـان)	منصوب	الـمال	مفعول به
١٠ -	أجمعون	مرفوع بالراو	الطلـاب	فاعل مرفوع بالضمة
١١ -	عـامـلـهـمـ	مرفوع بالضمة	الـحـجـاجـ	فاعل مرفوع بالضمة
١٢ -	عـامـلـهـ	منصوب بالفتحة	الـمـحـصـولـ	مفعول به منصوب بالفتحة
١٣ -	بنـفـسـهـ	محرـرـ لـفـظـاًـ مـرـفـوعـ عـلـاـ المـدـمـنـ		فاعل مرفوع بالضمة

رقم الشاهد	التوكيد المعنوي	حكمه الاعرابي	المؤكّد	حكمه الاعرابي
١٤ -	بأنفسكما	في محل رفع فاعل	ألف الاثنين (في أنجزا)	مجرور لفظاً مرفوع محالاً
١٥ -	أعين(كم)	مبني في محل جر باللام	الكاف(في لكم)	مجرور بالكسرة
١٦ -	أنفسهن	مبتدأ مرفوع بالضمة	الفتيات	مرفوع بالضمة
١٧ -	نفس(ي)	مبني في محل رفع	الباء(في سمعث)	مرفوع بالضمة المقدرة
١٨ -	بعين(هـ)	فاعل مرفوع بالضمة	المالك	مجرور لفظاً مرفوع محالاً
١٩ -	كلية(هما)	مفعول به منصوب بالياء (مثنى)	الذارين	منصوب بالياء(ملحق بالمثنى)
	كلنا(هما)	فاعل مرفوع بالألف (مثنى)	ابناتي	مرفوع بالألف (ملحق بالمثنى)



### • تدريب يقوم به الطالب

- اضبط: اواخر الكلمات فيما يلي، ثم عين التوكيد والمؤكّد:

١ - **هُوَ قُل إِنَّ الْأَمْرَ كَلَهُ لِلَّهِ** <sup>(١)</sup>.

٢ - **هُوَ تَوْمَنْ بِالْكِتَابِ كَلَهُ** <sup>(٢)</sup>.

٣ - من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضيَّها لنفسه، فذلك الأحمق  
بعينه <sup>(٣)</sup>.

(١) سورة آل عمران، آية ١٥٤.

(٢) سورة آل عمران، آية ١١٩.

(٣) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٠٤.

- ٤ - ﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾<sup>(١)</sup>.
- ٥ - أفضل من ذلك كله كلمة عدل عند إمام جانر<sup>(٢)</sup>.
- ٦ - ﴿وَوَقَاتُلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونُنَّ فَتَّةً وَيَكُونُ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>.
- ٧ - اللَّيلُ اللَّيلُ قَدْ طَالَ عَلَيْ، وَأَفْرَادُ الْأَسْرَةِ جَمِيعًا يَغْطُونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
- ٨ - انتُمْ أَنْتُمْ عِمَادُ الْوَطْنِ: أَيُّهَا الْجُنُودُ الْبَوَاسِلُ.
- ٩ - عَنِيتُكُمْ أَنْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِالنَّصِيحَةِ.
- ١٠ - لَحِقْتَ بِالْحَافَلَتَيْنِ كُلَّتِيهِمَا أَضْرَارٌ فَادِحَةٌ.
- ١١ - الْمُدْرَسَانِ كُلَّاهُمَا أَبْدِيَا الْاسْتَعْدَادُ الْكَامِلُ لِلتَّعَاوُنِ.
- ١٢ - طَلَبَتْ مِنْ وَلَدِيَ كُلَّتِيهِمَا الْبَقاءَ فِي الْبَيْتِ.
- ١٣ - أَقْبَلَ الْأَوْلَادُ بِأَجْمِعِهِمْ يَتَسَابَقُونَ لِتَقْدِيمِ هَدَائِيَّاهُمْ إِلَى أَمْهُمْ.
- ١٤ - كَتَبَتِ الْبَحْثُ كُلُّهُ أَجْمَعٌ.
- ١٥ - أَعْلَمُكُمْ أَنَا بِنَفْسِيِّ الْخَبَرِ الْيَقِينِ.
- ١٦ - اسْتَهْضَسَ الرَّئِيسُ عَيْنَهُ الْمُواطِنِينَ لِلاتفاقِ حَوْلِ الْمُقاوَمَةِ، فَاسْتَجَابُوا عَامِتَهُمْ.
- ١٧ - هَذَا هُوَ الْمَوْقِفُ الْوَطَنِيُّ بِعِينِهِ.

(١) سورة الزخرف، آية ١٣.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧١٢.

(٣) سورة الأنفال، آية ٣٩.

## • تدريب نموذجي

- بين التوكيد اللفظي والمؤكّد، واذكر حكم كلّ منهما الإعرابي في الشواهد الآتية:

١ - الفجرُ الفجرُ قد طلعَ.

٢ - لا لا ، لن أبوح بالسرِّ.

٣ - نحن نحن المُرْضى عنهم.

٤ - هطلَ هطلَ المطرُ بعدَ طولِ انحباسِ.

٥ - هزمَ العدوُّ ، هزمَ العدوُّ.



٦ - السماء صافية ، السماء صافية.

٧ - هلمَ هلمَ للتعلُّم والعملِ بتحفيظة كافية ودرج رسدي

**الاجابة:**

**التوكيد اللغظي والمؤكّد ونوع كلّ منها وحكمه الاعرابي:**

حكمه الاعرابي	المؤكّد	حكمه الاعرابي	نوعه	التوكيد اللغظي	رقم الشاهد
مبتدأ مرفوع بالضمة	الفجر (الاولى)	مرفوع بالضمة لام محل له من الاعراب	اسم	الفجر (الثانية)	١ -
مبني لا محل له من الاعراب		مبني على السكون لا لام محل له من الاعراب	حرف	لا (الثانية)	٢ -
مبني في محل رفع مبتدأ	نحن (الاولى)	مبني على الفضم لام محل له من الاعراب	ضمير	نحن (الثانية)	٣ -
فعل ماض مبني على الفتح	هطل (الاولى)	مبني على الفتح لام محل له من الاعراب	فعل	هطل (الثانية)	٤ -
ابتدائية لام محل لها من الاعراب	هزم العدو (الاولى)	لام محل لها من الاعراب	جملة فعلية	هزم العدو (الثانية)	٥ -
ابتدائية لام محل لها من الاعراب	السماء صافية	لام محل لها من الاعراب	جملة اسمية	السماء صافية (الثانية)	٦ -
اسم فعل أمر لام محل له من الاعراب	هَلْمَ (الثانية)	مبني على الفتح لام محل له من الاعراب	اسم فعل أمر	هَلْمَ (الثانية)	٧ -

## • تدريب كالسابق، يجرب عنه الطالب:

- ١ - أنتم أنتم المعنيون بالملائكة.
- ٢ - أخي ناجح، أخي ناجح.
- ٣ - عاد أبي، عاد أبي.
- ٤ - إليكم إليكم التائج النهائية.
- ٥ - لن لن أسامحك بعد الآن.
- ٦ - المسألة المسألة شائكة.
- ٧ - إليك إليك الحادثة على حقيقتها.

## • تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم اعرب ما تحققه خط فيما يلي:

١ - **﴿واعلموا أنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَعْلَمُ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كُفَّارِ أُنْيَمِ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكَتِبِهِ وَرَسُولِهِ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مَحْضَرًا﴾**<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ٢٣١.

(٢) سورة البقرة، آية ٢٧٦.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٨٥.

(٤) سورة آل عمران، آية ٣٠.

- ٥ - **﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلُّهَا فَأَخْلَدْهُمْ أَخْذُ عَزِيزٍ مقتدرٍ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٦ - **﴿ذَلِكَ أَدْنَى أَن تَقْرَأَ أُهْيَنَهُنَّ وَلَا يَحْزُنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا أَتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٧ - **﴿إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٨ - **﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَانُوا قَاتِلِ النَّاسِ جَمِيعًا﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٩ - **﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا سُوءً فَأَهْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ١٠ - **﴿وَلَا يَرْضُبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِمْ﴾**<sup>(٦)</sup>.
- ١١ - **﴿وَيَحْذِرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمُصِيرُ﴾**<sup>(٧)</sup>.
- ١٢ - أجب عن المسألة نفسها، والموضوع السابق بنفسيه عالجة.
- ١٣ - عرض على الموضوع عيته.
- ١٤ - **﴿كِلَّا إِلَّا مَرِئِينَ صَعْبُ الْإِنْجَازِ﴾**
- ١٥ - أكرمني المدير بعينيه، فهناك الزملاء عامتهم.
- ١٦ - عاذني الصديقان كلاهما، فوجدا المرضيin كلتيهما تعنيان بي.
- ١٧ - أذت الفتاتان كتاهما فروض الطاعة لوالديهما.
- ١٨ - اعتذر الطالبان أنفسهما من المعلمين أنفسهم.
- 
- (١) سورة القمر، آية ٤٢.
- (٢) سورة الأحزاب، آية ٥١.
- (٣) سورة النساء، آية ١٤٠.
- (٤) سورة العنكبوت، آية ٣٢.
- (٥) سورة الأنبياء، آية ٧٧.
- (٦) سورة التوبه، آية ١٢٠.
- (٧) سورة آل عمران، آية ٢٨.

## الاجابة :

- أ - الضبط : يراجع الشواهد .
- ب - اعراب ما تحته خط :
- ١
- بكل الباء حرف جر ، كل : اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة وهو مضاف .
- كفار مضاف إليه مجرور بالكسرة ، والكسرة الثانية لتنوين .
- ٢
- كل مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، (كفار مضاف إليه) .
- ٣
- كل مبتدأ مرفوع بالضمة ، والضمة الثانية لتنوين العوض عن محرف التقدير : كل إنسان .
- أمن فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
- ٤
- كل فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
- ٥
- بآياتنا الباء حرف جر ، آياتنا : اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف ، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جزء بالإضافة .

كلها

: توكيد مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ٦ -

ولا

يجزئُ

: فعل مضارع مبني على السكون الظاهر على النون المدغمة في نون النسوة، في محل نصب عطفاً على مضارع منصوب قبله (أن تَقْرِرْ)، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «يجزئ» معطوفة على الجملة قبلها (تقْرِرْ أعينهنَّ)

ويرضى

: الواو عاطفة، يرضى: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بـنون النسوة، وهو في محل نصب عطفاً على المضارع المنصوب قبله. ونون النسوة فاعل، والجملة الفعلية «يرضى» معطوفة على جملة «تقْرِرْ أعينهنَّ».

بما

رأيَتُهُنَّ

: الباء حرف جر، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر. فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، وـ«هنَّ» ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب صلة الموصول، وكل مضاف والضمير المتصل «هنَّ» مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

كلهم

: توكيد مرفوع تبعاً للمؤكّد، (وهو الضمير المتصل نون النسوة الواقع في محل رفع فاعل) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والضمير المتصل «هنَّ» مبني على الفتح في محل جر بالإضافة) ..

- ٧ -

المنافقين

والكافرين

: مفعول به منصوب بـالياء لأنّه جمع مذكور سالم.

: الواو عاطفة، الكافرين: معطوف على المنافقين منصوبة على التبعية، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكور سالم.

جيماً

: حال جامدة (بمعنى مجتمعين) منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ٨ -

نفساً

: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

بغير

: جار و مجرور متعلقان بنعت مشتق للنكرة «نفساً»، وغير مضاف.

نفس

: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

الناس

: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

جيماً

: حال منصوب بالفتحة الظاهرة (جامدة بمعنى المشتق: مجتمعين)

- ٩ -

أجمعين

: توكيد منصوب بالياء . المؤكد (هم) الواقع في محل نصب مفعول به لـ(أغرقنا).

- ١٠ -

بأنفسهم

: الياء حرف جر، أنفسهم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف،  
و(هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والجار  
والجرور متعلقان بـ«يُرَغِّب».

عن نفسه

: عن حرف جر، نفسه: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف،  
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة، والجار  
والجرور متعلقان بـ«يُرَغِّب».

- ١١ -

نفسه

: مفعول به لـ«يُحذِّر» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير  
متصل في محل جر بالإضافة.

- ١٢ -

نفسها

: توكيد مجرور تبعاً للمؤكد المجرور (المسألة)، وعلامة جزء الكسرة

الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

بنفسه : الباء حرف جر زائد، نفسه : توكييد مجرور لفظاً مرفوع محلاً تبعاً للمؤكد المرفوع (الموضوع)، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- ١٣ -

عيته : توكييد مرفوع تبعاً للمؤكد المرفوع (الموضوع) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاد، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- ١٤ -

كلا : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالثنى، وهو مضاد.  
الأمرين : مضاد إليه مجرور بالياء لأنه مشتى.

- ١٥ -

عيته : الباء حرف جر زائد، عيته : توكييد مجرور لفظاً مرفوع محلاً تبعاً للمؤكд الفاعل (المدير) واعين «مضاد والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة».

الزملاء عامتهم : فاعل «هذا»، مرفوع بالضمة الظاهرة.  
مضاد، والضمير المتصل «هم» مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ١٦ -

كلامها : توكييد مرفوع بالألف تبعاً للمؤكد الفاعل (الصديقان)، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى؛ وكلا مضاد، و«هما» ضمير متصل مبني على

السكون في محل جر بالإضافة.

كلتاهما : توكيد منصوب تبعاً للمؤكّد المفعول به (المريضتين)، وعلامة نصبه الياء لأنّه ملحق بالمشيّ، و«كلتي» مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ١٧ -

كلتاهما : توكيد مرفوع تبعاً للمؤكّد الفاعل «الفتاتان»، وعلامة رفعه الألف لأنّه ملحق بالمشيّ، و«كلتا» مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- ١٨ -

الطالبان

أنفسهما

: فاعل «اعتذر» مرفوع بالألف لأنّه مثنى.  
طالبان : توكيد مرفوع تبعاً للمؤكّد «الطالبان»، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وأنفُسُ مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

المعلمين

أنفسهم

: اسم مجرور بالياء لأنّه جمع مذكور سالم.  
المعلمون : توكيد مجرور تبعاً للمؤكّد (المعلمون)، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، و«أنفُس» مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

## • تدريب كالسابق، يجذب عنه الطالب:

- ١ - **﴿وَكُلُّهُمْ آتَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرِداً﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿وَلَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلُّهَا﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **﴿ثُمَّ تُوْلِي كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - **﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَا شَرِبُوهُ﴾**<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - **﴿قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾**<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - **﴿قُلْنَا اهْبَطْنَا مِنْهَا جَمِيعاً﴾**<sup>(٨)</sup>.
- ٩ - **﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَنْفَرُوا﴾**<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة مریم، آیة ٩٥.

(٢) سورة هود، آیة ١٢٣.

(٣) سورة الزخرف، آیة ١٢.

(٤) سورة البقرة، آیة ١٠٩.

(٥) سورة البقرة، آیة ٢٨١.

(٦) سورة البقرة، آیة ٦٠.

(٧) سورة آل عمران، آیة ١٥٤.

(٨) سورة البقرة، آیة ٣٨.

(٩) سورة آل عمران، آیة ١٠٣.

- ١٠ - «وأنجينا موسى ومن معه أجمعين»<sup>(١)</sup>.
- ١١ - «فلا تذهب نفسك عليهم حسرات»<sup>(٢)</sup>.
- ١٢ - «من يفعل ذلك فقد ظلم نفسه»<sup>(٣)</sup>.
- ١٣ - «ولقد راودته عن نفسه فاستعصم»<sup>(٤)</sup>.
- ١٤ - سجين اللص نفسه مرتين من قبل.
- ١٥ - التجار أنفسهم يشكون من الغلاء، فكيف بالمستهلكين من عامة الناس،  
فهم باعينهم ضحايا اضطراب الأحوال في الأزمات جميعها.
- ١٦ - أعدت أنا نفسي قراءة الكتاب عينه مرتين.
- ١٧ - شهد المحفل الوزير نفسه، والخطيبان أنفسهما رافقاه موذعين.
- ١٨ - كلا الرأيين يُفضي إلى بيان الحقيقة، فالجانب السلبي عينه يمكن أن  
يوضح ما غمض في الجانب الإيجابي . . .
- ١٩ - احتشد سكان الحي بعامتهم في الساحات، وأخذوا يهتفون تحية لجيشهم  
الباسل.

(١) سورة الشوراء، آية ٦٥.

(٢) سورة فاطر، آية ٨.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٣١.

(٤) سورة يوسف، آية ٣٢.

## ج - العطوف





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- عين حرف العطف، وبين المعطوف والمعطوف عليه، واذكر الحكم  
الإعرابي لكل منها:

- ١ - **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ، وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمَنْ عَزَّمَ الْأُمُورِ﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكُلِّمَ اللَّهَ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وِرَاءِ حِجَابٍ، أَوْ يَرْسِلَ رَسُولًا فِي وُحْشٍ يَاذِنِهِ مَا يَشَاءُ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامَ مَا تَرَكُبُونَ لَتَشْتَقُوا عَلَى ظَهُورِهِ ثُمَّ تَذَكَّرُوا نَمَمَةً رَبَّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - **﴿أَفَلَمْ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمَى﴾**<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - **﴿أَلَّا تَنْهِي أَشَدُ خَلْقَكُمْ أَمَّا السَّمَاءُ﴾**<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - سبب الفشل الثاني، ~~لَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ مِمَّ أَنْهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ~~
- ٩ - أول العاصرين على، فعادل، فربيع.
- ١٠ - **﴿قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِّ اللَّهِ﴾**<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة الشورى، آية ٢٩.

(٢) سورة الشورى، آية ٣٨.

(٣) سورة الشورى، آية ٤٣.

(٤) سورة الشورى، آية ٥١.

(٥) سورة الزخرف، آيات ١٢ - ١٣.

(٦) سورة الزخرف، آية ٤٠.

(٧) سورة النازعات، آية ٢٧.

(٨) سورة البقرة، آية ١٤٠.

## الاجابة :

حرف العطف، والمعطوف والمعطوف عليه، وحكمهما الإعرابي:

رقم الشاهد	حرف العطف	المعطوف	حكمه الإعرابي	المعطوف عليه	حكمه الإعرابي
١ -	الواو	الأرض	منصوب بالفتحة	السموات	منصوب بالكسرة
٢ -	الواو	الفعل : أقاموا	مبني على الفتحة	الفعل : أقام (لها) استجاب (لها)	مبني على الضم
		جملة : أقاموا		لا محل لها من جملة : استجابوا الاعراب	لا محل لها من جملة : أقاموا الاعراب، صلة الموصول
٣ -	الواو	الفعل : غفر	مبني على الفتح	الفعل : صبر	مبني على الفتح
		جملة : غفر		لا محل لها من جملة : صبر	لا محل لها من جملة : صبر
٤ -	أو	شيء الجملة : من وراء حجاب.	مدحوف، تعلق به منصوب بالفتحة	وحيا	حال من لفظ الجلالة، منصوب بالفتحة
	أو	المصدر من أن المضمرة والفعل (إرسالاً)	منصوب بالفتحة	وحيا	ال فعل : يكلّم (هـ) منصوب بالفتحة
	الفاء	ال فعل : يوحّي، وال فعل (إيحاء)	منصوب بالفتحة	ال فعل : يرسل	منصوب بالفتحة
					منصوب بالفتحة



## • تدريب يجريه الطالب:

- اضبط اواخر الكلمات، ثم بين حرف العطف ومعناه، وعین المعطوف والمعطوف عليه، وأذكر حكم كل منها الأعرابي:

١ - **﴿أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿إن الله ربى وربكم فاعبدوه﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿إن الذين كفروا سواء عليهم الضرر أم لم تذرهم لا يؤذنون﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿لَا أَدْبَعُ عَنْهُمْ وَلَا حَسْبَ  
وَلَا عَهْدَهُمْ وَلَا ذِمْمَهُ﴾**<sup>(٤)</sup>

٥ - **﴿أَكَفَرْتَ بِالذِّي خَلَقَكَ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رِجْلَاهُ﴾**<sup>(٥)</sup>



٦ - رغبت فيك وفي عطفك.

٧ - **﴿وَكُمْ مِنْ قَرِيبٍ أَهْلَكَنَا هُمْ بِعِبَادَاتِهِمْ أَوْ هُمْ قَاتِلُونَ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٨ - حقرت الردينيات حتى طرحتها  
وحتى كان السيف للرمي شام

(١) سورة البقرة، آية ٥.

(٢) سورة آل عمران، آية ٥١.

(٣) سورة البقرة، آية ٦.

(٤) البيت للمتنبي.

(٥) سورة الكهف، آية ٣٧.

(٦) سورة الأعراف، آية ٤.

(٧) البيت للمتنبي في مدح سيف الدولة.

- ٩ - أنصف الناس حتى أعداءك.
- ١٠ - ما عاقبت البريء بل المذنب.
- ١١ - استخدم التسيط لا الكسوش.
- ١٢ - **﴿مَا كَانَ مُحَمَّدًا أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ، وَلَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ١٣ - أعد إلى الكتاب اليوم أو غداً.
- ١٤ - اذهب ماشياً أو راكباً.
- ١٥ - القرية هادئة، والإقامة فيها ممتعة.
- ١٦ - عدنا نحن وزملاؤنا سالمين.



مركز تحقیقات کتب و میراث اسلامی

---

(١) سورة الأحزاب، آية ٤٠.

## • تدريب نموذجي

- عيّن حرف العطف واذكر نوعه، وبين المعطوف والمعطوف عليه وحكمهما من حيث الإعراب، واضبط أواخر الكلمات فيما يلي:
- ١ - بلغنا السماء مجذنا وجدوهنا  
وإِنَّا لَنْ نُرْجِعُ فَوْقَ ذَلِكَ مَظَاهِرًا<sup>(١)</sup>
  - ٢ - تولى الخلافة في صدر الاسلام أربعة خلفاء راشدين، هم: أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي.
  - ٣ - يكون خبر المبتدأ مفرداً، وجملة، وشبة جملة.
  - ٤ - كُلِّ اللحم مطبوخاً أو مشوياً.
  - ٥ - اقرأ شعراً أو نثراً.
  - ٦ - لم يعد المسافر خاتماً لكن غانماً.
  - ٧ - يولد الإنسان، ويعمل، ثم يموت، فيجازى على أعماله.
  - ٨ - فاتق الله فيما لدنك، وانظر في حفء عليك، وارجع إلى معرفة ما لا تُعذر بجهالته<sup>(٢)</sup>.
  - ٩ - قرأت الكتاب حتى مقدمته.
  - ١٠ - يحترم الصادق لا الكاذب.
  - ١١ - ما جاء سعيد بل حامد.
  - ١٢ - ولدي هذا، يعطف على الصغير، ويوفّر الكبير.
  - ١٣ - «يوم تبيضُ وجوهه وتسودُ وجوهه»<sup>(٣)</sup>.
  - ١٤ - أمامي بيتي حدائق، أرضها خصبة، وأشجارها منمرة.

(١) البيت للنابغة الجعدي، من قصيدة يمدح بها النبي محمد ﷺ.

(٢) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٥٢٥.

(٣) سورة آل عمران، آية ١٠٦.

**الإجابة:**

- الضبط: أنظر الشواهد.

- حرف العطف ونوعه، والمعطوف والمعطوف عليه وحكم كل منها الأعرابي:

رقم الشاهد	حرف العطف	معناه	المعطوف	حكمه الأعرابي	المعطوف عليه	حكمه الأعرابي	حکمه الأعرابي
١ -	الواو	الجمع بين المتعاطفين	جذوراً(نا)	مرفوع بالضمة	مجد(نا)	بدل من (نا) في بلغنا، مرفوع بالضمة	
	الواو	الجمع بين المتعاطفين	ولانا	لا محل لها من الأعراب ابتدائية	بلغنا: السماء	لا محل لها من الأعراب ابتدائية	
٢ -	الواو	الترتيب	عمر	مرفوع بالضمة	أبو بكر	أبو: مرفوع بالواو، بكر: مضاف إليه مجرور بالسكون.	
	الواو	الترتيب	عثمان	مرفوع بالضمة	عمر	مرفوع بالضمة	
	الواو	الترتيب	علي	مرفوع بالضمة	عثمان	مرفوع بالضمة	
٣ -	الروا	التقسيم	جملة	منصوب بالفتحة	فردأ	منصوب بالفتحة	منصوب بالفتحة
	الروا	التقسيم	شبة جملة	منصوب بالفتحة	جملة	منصوب بالفتحة	منصوب بالفتحة
٤ -	أو	التخيير	مشوناً	منصوب بالفتحة	طبعاً	منصوب بالفتحة، حال من اللحم	
	أو	الإباحة	ثرا	مبني على السكون	شعرأ	منصوب بالفتحة، مفعول به.	
٥ -	لكن	الاستدراك	غانماً	منصوب بالفتحة	خاتماً	منصوب بالفتحة، حال	
٧ -	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: يعمل	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: لا محل لها من الأعراب ابتدائية.	يولد، فعل: مرفوع بالضمة، الجملة: يولد الإنسان	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: لا محل لها من الأعراب ابتدائية.	
	ثم	النشرىك والتراخي	الفعل: يموت	مرفوع بالضمة	الفعل: يعمل	مرفوع بالضمة	
	الفاء	الترتب مع التراخي	نجازي	الفعل: يموت	مرفوع بالضمة	الفعل: يموت	القدرة

رقم النادر	حرف العطف	معناه	المطرود	حكمه الاهري	المطرود عليه	حكمه الاهري	المطرود عليه
- ٨	الواو	الجمع بين المتعاطفين	ال فعل : اتقى	بني على السكون	المطرود عليه	بني على حذف حرف العلة	ال فعل : اتقى
- ٩	حتى	للغاية	منصب بالفتحة مقتضلة )	بني على السكون	ارجع الفعل : اتقى	بني على حذف حرف العلة	ال فعل : اتقى
- ١٠	لا	اثبات الحكم للمعطوف عليه	الكاذب	مرفوع بالضمة	الصادق	مرفوع بالضمة ، نائب فاعل	ال فعل : اتقى
- ١١	بل	اثبات الحكم للمعطوف	حامد	مرفوع بالضمة	سعيد	مرفوع بالضمة : فاعل	ال فعل : اتقى
- ١٢	الواو	الجمع بين المتعاطفين	ال فعل : يعطى ، يوقر ، يوقر ..	ال فعل : مرفوع بالضمة ، الجملة : في محل رفع ، غير المبدأ	ال فعل : مرفوع بالضمة ، جملة : يعطى	ال فعل : مرفوع بالضمة ، الجملة : في محل رفع ، تبissen	ال فعل : مرفوع بالضمة ، الجملة : في محل جر ، مسافة الى يوم
- ١٣	الواو	الجمع بين المتعاطفين	وجوة	تسوقة بالضمة ، الجملة : في محل نصب جرس	ال فعل : تبissen ، جملة : تبissen	ال فعل : مرفوع بالضمة ، الجملة : في محل جر ، مسافة الى يوم	ال فعل : تبissen ، جملة : أرضها
- ١٤	الواو	الجمع بين المتعاطفين	أشجارها مشتركة	في محل نصب	خصبة	في محل رفع نعت من حدائقها	ال فعل : اتقى

(١) جملتا : انظر وارجع المكونات من الفعلين نفسهما ومن الضمير المستتر في كل منها ، معطوفتان على الجملة الابتدائية « اتقى » ، فلا محل لهما من الاعراب .

## • تدريب يجيب عنه الطالب.

- عين حرف العطف ونوعه، واذكر المعطوف والمعطوف عليه، وبين حكم كل منها الإعرابي:

١ - واعلم أنَّ أمامَك طرِيقاً ذا مسافةً بعيدةً ومشقةً شديدةً، وأنَّه لاغنى لكَ فيه عنْ حُسْنِ الارتِيادِ والطلِبِ<sup>(١)</sup>.

٢ - «أولئك عليهم صلواتٌ من ربِّهم ورحمةً، وأولئك هُمُ المُهتدُون»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «وَلَا تَقُولُوا لِمَن يَقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللهِ امْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءً»<sup>(٣)</sup>.

٤ - «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُم مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً، ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَاهَهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ»<sup>(٤)</sup>.

٥ - «اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ حَمْدٍ تَرَوُنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ»<sup>(٥)</sup>.

٦ - لا يقسو أحدهُم في الحكم على غيره، فقد يكون مخطئاً في حكمه فيظلِّمُ، أو يكون مصيماً فيندِمُ.

٧ - وما قلتُ للبدر أنت اللجين  
ولا قلتُ للشمسِ أنتِ الذهب

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٥٣٣، ٥٣٤.

(٢) سورة البقرة، آية ١٥٧.

(٣) سورة البقرة، آية ١٥٤.

(٤) سورة البقرة، آية ٢٩٣.

(٥) سورة الرعد، آية ٢٨.

- فِي قَلْقَ مِنْهُ الْبَعِيدُ الْأَنَاءُ  
وَيَغْضِبُ مِنْهُ الْبَطْرُ الْغَضْبُ<sup>(١)</sup>
- ٨ - **﴿يَطَافُ عَلَيْهِمْ بِصَحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ، وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذَّلُ الْأَعْيُنُ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٩ - **لَمَّا سَبَّتْ فَكَنْتَ ابْنَ الْغَيْرِ أَبَ**  
ثُمَّ امْتَحَنْتَ فَلَمْ تُرْجَعْ إِلَى أَدْبَرِ  
**سَمَّيْتَ بِالْذَّهَبِيِّ السِّيُومَ تَسْمِيَةً**  
مشتقةً من ذهاب العقل لا الذهب<sup>(٣)</sup>
- ١٠ - **كَرْمٌ فِي شَجَاعَةٍ، وَذَكَاءٌ**  
فِي بَهَاءٍ، وَقَدْرَةٌ فِي وَفَاءٍ<sup>(٤)</sup>
- ١١ - أَقْدَرُ الْفَقِيرَ الْعَالَمَ لَا الْغَنِيَ الْجَاهِلُ.
- ١٢ - أَشَادَ الْلَّبَانِيُّونَ جَمِيعًا بِتَضْحِيَاتِ الْمُقاوَمَةِ حَتَّى خَيْرُهُمْ.
- ١٣ - **﴿لَقَدْ كَثُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ١٤ - وَصَلَ إِلَى نِهايَةِ السَّبَاقِ مُتَبَارِيًّا مِنْ فَرِيقِنَا، فَأَخْرَى مِنْ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ١٥ - ما أَعْجَبَنِي الْمَدِينَةُ لَكِنَّ الْقَرِيَةَ.

(١) اليتان للمنتبي يعني تعريضه بسيف الدولة.

(٢) سورة الزخرف، آية ٧١.

(٣) اليتان للمنتبي في الهجاء.

(٤) البيت للمنتبي، قاله في مدح سيف الدولة.

(٥) سورة الأنبياء، آية ٥٤.

## • إعراب نموذجي

- أعراب ما يلي:

- ١ - «ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيرا»<sup>(١)</sup>.
- ٢ - على كل داخلي في باطل إثمان: إثم العمل به وإثم الرضي به<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - «إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها»<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - فاعلُ الخير خيرٌ منه، وفاعلُ الشر شرٌ منه<sup>(٤)</sup>.

الإجابة:



- ١ -

ولقد **الواو حسب ما قيلها، اللام لام القسم**<sup>(٥)</sup>، قد: للتحقيق، حرف مبني على السكون. **آتينا**: فعل ماض مبني على السكون، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

**موسى**: مفعل به أول منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

**الكتاب**<sup>(٦)</sup>: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

(١) سورة الفرقان، آية ٣٥.

(٢) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٦٤.

(٣) سورة البقرة، آية ٢٦.

(٤) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٣٤.

(٥) أو لام الابتداء.

(٦) (ال) في الكتاب عهدية.

يجعلنا	: الواو عاطفة. جعلنا: فعل ماضٍ مبني على السكون، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفعٍ فاعلٍ. والجملة الفعلية «جعلنا» معطوفة بالواو على الجملة الابتدائية «أتينا»، فلا محل لها من الاعراب.
معه	: ظرفٌ مكانٌ منصوبٌ بالفتحة مفعولٍ فيه، متعلقٌ بـ«جعلنا»، وهو مضارف والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضم في محل جزٍّ مضارفٍ إليه.
أخاه	: مفعولٌ به أول «جعل» منصوبٌ بالألف لأنَّه من الأسماء الستة، وهو مضارفٌ، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضم في محل جزٍّ بالإضافة.
هارون	: بدلٌ مطابقٌ، تبع المبدل منه (أخاه) في النصب، وعلامة نصبه الفتحة (لم يعرف لأنَّه ممنوعٌ من الصرف)
وزيرًا	: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

- ٢ -

على كلِّ	: جارٌ و مجرورٌ متعلقان بخبرٍ معدوفٍ للمبتدأ: إثمان وكلٌّ مضارفٌ.
داخلِ	: مضارفٌ إليه مجرورٌ وعلامة جزء الكسرة.
في باطلِ	: جارٌ و مجرورٌ متعلقان بلا داخلٍ».
إثمان	: مبتدأً مؤخرًّا مرفوعٌ بالآلف لـ«إثمان» مثنيٍ.
إثم	: بدلٌ بعضٌ من كلِّ، تبع المبدل منه (إثمان) في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.
دائم	: الواو حرف عطفٍ، إثمٌ معطوفٌ على إثم الأولى مرفوعٌ على التبعية، وهو مضارفٌ.
الرضى	: مضارفٌ إليه مجرورٌ بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر.
به	: جارٌ و مجرورٌ متعلقان بـ«الرضى» أو بنتعٍ مشتقٍ للرَّضى.

- ٣ -

إنَّ	: حرفٌ مشبهٌ بالفعل.
الله	: لفظُ الجلالة اسمٌ إنَّ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

لا يستحبى : لا نافية ، يستحبى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل ،  
والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على لفظ الجلالة ، والجملة خبر إن .

أن يضرب : أن حرف مصدرى ونصب واستقبال ، يضرب فعل مضارع منصوب  
بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره  
«هو» ، يعود على لفظ الجلالة . أن الفعل بعدها بتأويل مصدر مفعول به  
لـ«لا يستحبى»<sup>(١)</sup> ، التقدير : لا يستحبى ضرب .

مثلاً  
ما

مفعول به لـ«يضرب» منصوب بالفتحة الظاهرة ، والفتحة الثانية للتنوين .

نعت لـ«مثلاً» مبني على السكون في محل نصب .

بعوضة  
الفتحة الثانية للتنوين .

فما : الفاء عاطفة . ما : اسم موصول بمعنى «الذى» ، مبني على السكون في  
محل نصب ، عطفاً على «بعوضة»

فوقها

فاعل : ظرف مكان ، منصوب بالفتحة مفعول فيه ، وهو مضاف ، والهاء ضمير  
الخير متصل مبني على السكون في حجر جر بالإضافة ؛ متعلق الظرف جملة الصلة  
المحدّدة ، التقدير : فيما هو كائن فوقها .

- ٤ -

فاعل

مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الخير

خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والضمة الثانية للتنوين .

خير

منه : جار و مجرور متعلقان بخير .

منه

وفاعل الشرّ منه : جملة اسمية معطوفة بالواو على الجملة الاسمية أعلاه ، وتعرب  
مفرداتها إعراب مفردات الجملة الأولى .

(١) لهذه الآية وجوه اعراب أخرى ، يراجع : تفسير البيضاوي ، مجلداً ، ص ٧٢ .

## • تدريب يقوم به الطالب.

- اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿وَمَنْ يُولِّهِمْ يوْمَئِذٍ دِبْرَهُ إِلَّا مُتَحْرِفًا لِقَاتَلٍ أَوْ مُتَحِبِّزًا إِلَى فَتَةٍ، فَقَدْ بَاءَ بِغَضْبٍ  
مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - وليس لواضع المعروف في غير حقه وعند غير أهله من الحظ فيما أتى إِلَّا  
مُحَمَّدَةَ الْلَّثَامَ، وَثَنَاءَ الْأَشْرَارِ، وَمَقَالَةَ الْجَهَالِ، مَا دَامَ مُتَعَمِّدًا عَلَيْهِمْ. مَا أَجْوَدَ  
يَدَهُ وَهُوَ عَنِ ذَاتِ اللَّهِ بَخِيلٌ!<sup>(٢)</sup>

٣ - هَلْ تَرَاهُمْ خُلُقًا مِنْ فَضْلَةٍ  
أَمْ حَدِيدًا أَمْ نَحْاسًا أَمْ ذَهَبًا<sup>(٣)</sup>.

٤ - فَإِمَّا أَنْ تَكُونُ أَخْيَرَ بَصِيرَةٍ  
فَأَعْرِفُ مِنْكُمْ غَنِيًّا مِنْ سَمِينِي<sup>(٤)</sup>  
وَإِلَّا فَاطْرَحْنِي وَانْخَذْنِي  
عَدْوًا أَشَقَّ يَكْ وَتَشَقَّقِينِي

(١) سورة الأنفال، آية ١٦.

(٢) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٨٩.

(٣) البيت منسوب للإمام علي بن أبي طالب.

(٤) البيتان للمنتقب العبداني.

## • نموذج إعرابي:

- أعراب ما يلي أعراب مفردات وإعراب جمل:

١ - وما قلت للبدر أنت اللجين

ولا قلت للشمس أنت الذهب

٢ - في يقلق منه البعيد الآلة

ويغصب من البطىء الغضب<sup>(١)</sup>

الإجابة:

- ١

واما  
قلت  
الراو استنافية، ما: نافية لاعمل لها.  
قال فعل ماض مبني على السكون، والباء ضمير متصل مبني على الضم  
في محل رفع فاعل.

للبدر  
أنت  
اللجين  
جار و مجرور متعلقان بـ «قلت» (رسدي)  
ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.  
خير المبدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولا قلت للشمس أنت الذهب: إعراب هذا الشطر مثل إعراب الشطر الأول. الفعل:  
قلت، معطوف بالواو على «قلت» الأول.

- ٢

في يقلق  
الفاء فاء السبيبة. يقلق: فعل مضارع منصوب بـ «أن» مضمرة بعد فاء  
السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(١) اليتان للمتنبي.

منه	جار و مجرور متعلقان بـ «يقلق».
البعيد	فاعل «يقلق» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاد.
الأنة	مضاد إليه مجرور بالكسرة.
ويغضب	الواو عاطفة. يغضب، معطوف على «يقلق» منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
منه	جار و مجرور متعلقان بـ «يغضب».
البطيء	كإعراب «البعيد» في الشطر الأول.
الغضب	كإعراب «الأنة» في الشطر الأول.
إعراب الجمل:	

جملة: وما قلت: ابتدئية لا محل لها من الإعراب.

جملة: أنت ~~التيجين~~: في محل نصب مفعول به، مقول القول.

جملة: ولا قلت: معطوفة على جملة «وما قلت» الأولى.

جملة: أنت الذهب: في محل نصب مفعول به، مقول القول.

جملة: فيقلق... البعيد: المصدر المؤول من «أن» المضمرة، والفعل «يقلق»، والفاعل «البعيد» معطوف على مصدر متزع من الكلام السابق،

التقدير: ما كان مني قول فقلق البعيد الأنّة منه.

جملة: يغضب... البطيء: معطوفة بالواو على جملة يقلق... البعيد.

## • تدريب يجريه الطالب.

قال المتنبي في مدح علي بن مكزن التميمي:

- ١ - أَسْتَابْنَ الْأَلْى سَعَدُوا وَسَادُوا  
وَلَمْ يَلْدُوا اُمَّرَاءً إِلَّا نَجَيَا
- ٢ - وَنَالُوا مَا اشْتَهَوا بِالْحَزْمِ هُونَأَ  
وَصَادَ الْوَحْشَ نَمَلَهُمْ دَبِيبَا
- ٣ - وَمَارِسَ الرِّيَاضَ لَهَا وَلَكَنْ  
كَسَاهَا دَفَنَهُمْ فِي التُّرْبَ طَيِّبَا

الأسئلة:



- ١ - اضيّط أواخر الكلمات.
- ٢ - انثر الآيات بأسلوب ~~أدبي~~ <sup>مترhythmic</sup> سدى
- ٣ - «لكن» في البيت الثالث عاملة أم غير عاملة؟ وضع إجابتك.
- ٤ - أعرّب الآيات الثلاثة إعراب مفردات.
- ٥ - اخرج ما في الآيات الثلاث من الجمل، وأعرّبها.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## ٦ - البَدْل





مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- عين البدل، وبين نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر العبدل منه:

١ - **﴿فَلَمْ يَأْتِكَ حَدِيثُ الْجَنِودِ فَرْعَوْنَ وَثِمُودَ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزِرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً لِّهِ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ؛ إِذْ تَبَرَّأُ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ آوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَلَيْسَ بِنِسْبَتِ الْحَوْتِ وَمَا أَشَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنَّ أَذْكُرَهُ وَاتَّخِذَ سَيْلَةً فِي الْبَحْرِ عَجَباً﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿مَنْهُوْ مَانِ لَا يَشْبَعُنَ، طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ دُنْيَا﴾**<sup>(٥)</sup>.

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى حِسَابِ

٦ - **﴿قَالَ وَمَنْ يَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾**<sup>(٦)</sup>.

٧ - **﴿لَقَدْ كَانَ لَبَّاً فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةً جَنِتَانِ عَنْ يَمِينِ وَشَمَائِلِ﴾**<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة البروج، الآياتان، ١٧، ١٨.

(٢) سورة الأنعام، آية٤٤.

(٣) سورة البقرة، الآياتان ١٦٥، ١٦٦.

(٤) سورة الكهف، آية٦٣.

(٥) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٧٧.

(٦) سورة الحجر، آية٥٦.

(٧) سورة سباء، آية١٥.

٨ - إِنَّ الْجُواهِرَ دُرُّهَا وَنَضَارَهَا  
هُنَّ الْفَدَاءُ لِجُوهرِ الْآدَابِ<sup>(١)</sup>

٩ - اشترى هذا المفتر<sup>٢</sup> بالأمل، من هذا المزعج بالأجل، هذه الدار، بالخروج  
من عز القناعة، والدخول في ذل الطلب والضراعة<sup>(٢)</sup>.

١٠ - يُستفاد من نهج البلاغة أنَّ أميرَ المؤمنين علیاً بنَ أبي طالبٍ كانَ إماماً عالماً  
حكيماً، ومؤمناً زاهداً.

١١ - أعجبني الأستاذُ أنسُهُ ولطفُهُ.

١٢ - جرَحَ اللصُّ يَدُهُ.

١٣ - كتبتُ البحثَ مقدمةً.



١٤ - زارني يوسفُ أبو سعيد.

مَرْكَزُ تَعْلِيمَاتِ كُوُنْتِيْرِ جُورْجِ سَدِي

١٥ - سرَّني حامدُ، بِرَّةُ بِوالديهِ.

١٦ - جفاني الصديقُ محمودُ.

(١) البيت لسهل بن يحيى السجستاني.

(٢) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٤٩٢.

## الإجابة:

البدل ونوعه، وحكمه الإعرابي والمبدل منه:

رقم الشاهد	المبدل	نوعه	حكمه الإعرابي	المبدل منه
١ -	فرعون	مطابق <sup>(١)</sup>	مجرور بالفتحة	الجنود
٢ -	آزر	مطابق	مجرور بالفتحة	أبيه
٣ -	إذ تبرأ	مطابق	في محل نصب	إذ يرون
٤ -	أن اذكره	مطابق	في محل نصب	الهاء في: أنسانيه
٥ -	طالب (علم)	بعض من كل	مرفوع بالضمة	منهومان
٦ -	الظالون	مطابق	مرفوع بالواو	الاسم الموصول: مَنْ
٧ -	جتنان	مطابق	مرفوع بالألف	آية
٨ -	در <sup>٢</sup> (ها)	بعض من كل	منصوب بالفتحة	الجواهر
٩ -	المفتر	مطابق	مرفوع بالضمة	هذا (فاعل اشتري)
	المزعج	مطابق	مجرور بالكسرة	هذا (مجرور بمن)
	الدار	مطابق	منصوب بالفتحة	هذه (مفعول به لاشتري)
١٠ -	علينا	مطابق	منصوب بالفتحة	أمير
١١ -	أنسأه	اشتمال	مرفوع بالضمة	الأستاذ
١٢ -	يُدْه	بعض من كل	مرفوع بالضمة	اللص
١٣ -	مقدمة(هـ)	بعض من كل	منصوب بالفتحة	البحث

(١) لأن المراد فرعون هو وقومه، يراجع تفسير البيضاوي، مجلد ٤، ص ٤٠٢.

رقم الشاهد	البدل	نوعه	حكمه الاعرابي	المبدل منه
١٤ -	أبو(سعید)	مطابق <sup>(١)</sup>	مرفوع بالواو	يوسف
١٥ -	بر <sup>(٤)</sup>	اشتمال	مرفوع بالضمة	حامدہ
١٦ -	محمد	مطابق <sup>(٢)</sup>	مرفوع بالضمة	الصديق

### • تدريب كسابقه، يجرب عنه الطالب:

١ - **﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، صِرَاطٍ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup>.**



٢ - **﴿وَشَرَقَةُ بَشْمٍ بِخِسْ دِرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>.**

٣ - **﴿إِنَّ لِلْمُتَقِينَ مَفَازًا حَدَافِقَ وَأَعْنَابًا﴾<sup>(٥)</sup> رسم**

٤ - **﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾<sup>(٦)</sup>.**

(١) أو عطف بيان.

(٢) أو عطف بيان.

(٣) سورة الشورى، آية ٥٣، ٥٢.

(٤) سورة يوسف، آية ٢٠.

(٥) سورة النبأ، آية ٣٢.

(٦) سورة الفاتحة، الآيات ٦، ٧.

٥ - الناس في الدنيا رجالان: رجل باع فيها نفسه فأويقها، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها<sup>(١)</sup>.

٦ - إن الأسود أسود الغاب همثها

يوم الكريهة في المسلوب لا التسلب<sup>(٢)</sup>

٧ - عرف الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بالإمام السجاد.

٨ - أعجب العالم باللبنانيين صمودهم وتضحياتهم.

٩ - قدّرتُ الأستاذ إخلاصه.

١٠ - أنفقت مالي معظمها في بناء دار جميلة.



١١ - هدمَ البناء شرفاته.

١٢ - سافر محمد علي مركبة تكتيكية من بيروت إلى حسدي

١٣ - اعجبوا لهذا الإنسان، ينظر بشحم، ويتكلّم بلحيم، ويسمع بعزم،  
ويتنفس من خزم<sup>(٣)</sup>.

١٤ - جارنا عبدُ الكريم أبو سعيد انتقل إلى حي آخر.

١٥ - قدّرتُ الطالب تفوقة.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٧٥.

(٢) البيت لأبي تمام.

(٣) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٢٨.

## • إعراب نموذجي:

- أعراب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿ثُلَّ أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ النَّارَ ذَاتَ الْوَقْدِ﴾<sup>(١)</sup>.

٢ - ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مَبَارَكَةٍ إِنَّا كَنَّا مُنْذِرِينَ﴾ فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ امْرٍ حَكِيمٍ، امْرًا مِنْ عَنْدِنَا، إِنَّا كَنَّا مُرْسِلِينَ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ، إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا<sup>(٢)</sup>.

٣ - أحدث الشاعر أبو تمام هزةً عنيفةً في التقاليد الفنية للشعر العربي.

٤ - يعجب المرأة بالإمام علي حكمته الصائبة.

٥ - ماضى العمر نصفه.

٦ - رَسَبَ حَامِدٌ سعيد.

مركز تطوير وتأهيل الكوادر

٧ - ﴿لَكُلُّ امْرٍ وَفِي مَا لِهِ شَرِيكٌ الْوَارِثُ وَالْحَوَادِثُ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة البروج، آية ٤.

(٢) سورة الدخان، الآيات ٣ - ٧.

(٣) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧٠٢.

قتل <sup>(١)</sup>	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.
أصحاب	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الحدود	مضافٌ إليه مجرور بالكسرة.
النار	بدلٌ من الأخدود، وهو بدلٌ اشتمالٌ. مجرورٌ على التبعية للمبدل منه «الأخذود»، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة.
ذات	نعتٌ للنار، تبعه في الجرٍ وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الوقود	مضافٌ إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

إنا <sup>(٢)</sup>	مكونةٌ من «إن» و«نا». إن: حرفٌ مشبهٌ بالفعل، «نا»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محلٍّ نصبٍ اسم «إن».
كنا	كان فعلٌ ماضٌ ناقصٌ، و«نا» ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محلٍّ رفعٌ اسم «كان».
منذرين	خبرٌ كان منصوبٌ <del>بالياء لانه جمع مذكر سالم</del> . جملة: كنا منذرين، في محلٍّ رفعٍ خبرٌ «إن»، <del>جملة: إنا كنا منذرين</del> في محلٍّ نصبٍ حالٍ من الضمير المتصل «نا» في «أنزلناه».
أمراً	مفعولٌ به لفعلٍ مُحذفٍ، منصوبٌ بالفتحة الظاهرة. التقدير: أعني بهذا الأمرَ أمراً.
من	حرفٌ جرٍ.
عندنا	ظرفٌ مكانٌ مبنيٌ على الكسر في محلٍّ نصبٍ مفعولٍ فيه، وهو مضافٌ، و«انا» ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محلٍّ جرٍ بالإضافة، وشبه الجملة «من عندنا» متعلقةٌ بنتعٍ مشتقٍ مُحذفٍ لـ«أمراً» التقدير: أمراً حاصلاً (أو

(١) يراجع التسهيل، مجلد ٢، ص ٤٦٨، تفسير البيضاوي، مجلد ٤، ص ٤٠١ - ٤٠٠، لإيضاح هذا الإعراب.

(٢) يراجع، تفسير البيضاوي، مجلد ٤، ص ١١٧ - ١١٨.

كائنًا) من عندنا.

رحمه :بدل<sup>(١)</sup> من «إنا كنا مُنذرين»، تبع عمله في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

من ربك :من حرف جر، ربك؛ اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بـ«رحمه» أو ينبع مشتق لرحمه.

رب :بدل من ربك ، تبعه في الجر وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، وهو مضاف. السماوات :مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- ٣ -

الشاعر

أبو تمام

:فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

:أبو بدل من «الشاعر» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، وتمام مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

- ٤ -

بالمام

:الباء حرف جر، ~~الإمام~~ <sup>أبي تمام</sup> ~~أبي~~ مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل يعجمُ.

علي :بدل<sup>(٢)</sup> من الإمام ، تبعه في الجر وعلامة جزء الكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين .

حكمته :بدل اشتعمال ، مجرور على التبعية للمبدل منه: الإمام علي . وعلامة جزء الكسرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

(١) يراجع في إعراب «رحمه» وغيرها من مفردات الآية الكريمة، التسهيل، مجلد ٢، ص ٢٦٦، تفسير اليساوي، مجلد ٤، ص ١١٧ - ١١٨.

(٢) أو عطف بيان.

الصائبة

: نعت لـ «الحكمة» تبعه في الجر، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة.

- ٥ -

العمر

نصفه : فاعل «مضي» مرفوع بالضمة الظاهرة.  
بدل (بعض من كل) من العمر، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الفس في محل جر  
بالإضافة.

- ٦ -

حامد

سعيد : فاعل «رسب» مرفوع بالضمة الظاهرة.  
بدل (هو بدل غلط) من «حامد» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة.

- ٧ -

شريكان

والجرور : مبتدأ مؤخر، مرفوع بالآلف لأنه مثنى (الخبر مذوق تعلق به الجار  
والجرور : لكل...).

الوارث

بدل (بعض من كل) من «شريكان»، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة.

والحوادث

الواو عاطفة، الحوادث : اسم معطوف على «الوارث»، تبعه في الرفع،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• اضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - **﴿فَلَمَّا نَسِيَتِ الْحَوْتُ، وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾**<sup>(١)</sup>.

٢ - **﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - يا جابر، قوام الدين بأربعة: عالم مستعمل علمه، وجاهل لا يستنكر أن يعلم، وجواد لا يدخل بمعروفة، وفقير لا يبيع دينه بدنياه<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿وَيَحْتَلِبُونَ الدُّنْيَا ذَرَّهَا بِالذِّينِ﴾**<sup>(٤)</sup>.

٥ - **﴿سَبَحَنَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبُّ الْعَرْشِ هُمَا يَصْفُونَ﴾**<sup>(٥)</sup>.



مركز تطوير وتأهيل المكتبات

(١) سورة الكهف، آية ٦٣.

(٢) سورة مريم، آية ٥٣.

(٣) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٧١٠.

(٤) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٤٠.

(٥) سورة الزخرف، آية ٨٢.

## • تدريب بحريه الطالب.

<sup>(١)</sup>- اقرأ النص الآتي، واجب عما يليه من الأسئلة.

ولقد كان في [النبي محمد] رسول الله ﷺ كاف لك في الأسوة، ودليل لك على ذم الدنيا وعيتها، وكثرة مخازينها ومساويها، إذ قبضت عنه أطراها، ووطأت لغيره أكتافها، وقطعت عن رضاعها، وزوّي عن زحارفها.

وَإِنْ شَتَّتْ ثُثِيتْ بِمَوْسَى كَلِيمُ اللَّهِ ﷺ إِذْ يَقُولُ: «رَبِّ إِنِّي لَمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ  
مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ»؛ وَاللَّهُ ، مَا سَأَلَهُ إِلَّا خَبَرًا يَأْكُلُهُ، لَأَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ بَقْلَةَ الْأَرْضِ، وَلَقَدْ  
كَانَتْ خَضْرَةُ الْبَقْلِ ثُرَى مِنْ شَفِيفٍ صِفَاقٍ بِطْنَهُ، لَهُزَّ الْهَمَّةَ وَتَشَذَّبَ لَحْمَهُ .

وان شئت ثلثت بداود صلوات الله عليه صاحب المزامير، وقاريء أهل الجنة؛ فلقد  
كان يعمل سفائف الخوص بيده ويقول لجليسائه: أينكم يكفيوني بيعها؟ ويأكل قرص  
الشمير من ثمنها.

وأن شئت قلت في عيسى بن مريم عليه السلام، فلقد كان يتوسد الحجر،  
ويلبس الخشن، ويأكل العجائب، وكان إدامه الجوع، وسرابجه بالليل القمر..  
وفاكهته وريحانه ما تنبت الأرض للبهائم، ولم تكن له زوجة تفتنه، ولا ولد  
يحزنه، ولا مال يلفته، ولا طمع يُذله؛ دانته رجلاته، وخادمه يداه.

ولقد كان ﷺ<sup>(٢)</sup> يأكل على الأرض ويجلس جلسة العبد، وبخصف بيده

(١) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٣٢٠ - ٣٢٢.

(٢) المقصد: النبي محمد.

نعله ويرفع بيده ثوبه، ويركب الحمار العاري ويُردن خلفه... فأعرض عن الدنيا  
بقلبه، وأمات ذكرها من نفسه...

### الأسئلة:

- ١ - ضع هنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - أضيّط أواخر كلماته.
- ٣ - استخرج منه التوابع، واذكر نوع كل منها وحكمه الإعرابي.
- ٤ - أهرب ما تحته خط.



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

(١٥)

## إعراب الجمل



مركز تطوير وتأهيل المعلمين





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## • تدريب نموذجي

- اضبط بالشكل أواخر كلمات الشواهد الآتية، ثم بين محل الجمل من الإعراب:

- ١ - **﴿اللهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾**<sup>(١)</sup>.
- ٢ - **﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الدِّينَ آمِنًا وَهُمْ لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّاتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾**<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - **﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾**<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - **﴿يَوْمَ تُشَهَّدُ عَلَيْهِمُ السُّتُّونُ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾**<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - **﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَى اللَّهَ وَيَتَّقِيَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾**<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - **﴿وَإِنَّ رَبِّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾**<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - **﴿وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾**<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - **﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرُ الَّذِينَ هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾**<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة الحج، آية ٤٦.

(٢) سورة الحج، آية ٢٣.

(٣) سورة الحج، آية ٥٧.

(٤) سورة البقرة، آية ٢٤.

(٥) سورة النور، آية ٥٢.

(٦) سورة الشعراء، آية ٧١.

(٧) سورة النمل، آية ٥٣.

(٨) سورة النمل، آية ٧٦.

- ٩ - إِذَا أَمْلَقْتُمْ فَتَاجِرُوا اللَّهَ بِالصَّدْقَةِ<sup>(١)</sup>.
- ١٠ - يَا بَنَ آدَمَ مَا كَسَبْتَ فَوْقَ قُوَّتِكَ، فَأَتَتْ فِيهِ خَازِنٌ لِغَيْرِكَ<sup>(٢)</sup>.
- ١١ - تَجْهِزُوا، رَحْمَكُمُ اللَّهُ ، فَقَدْ نُودِيَ فِيْكُمْ بِالرَّحِيلِ<sup>(٣)</sup>.
- ١٢ - الْعَفَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ، وَالشُّكْرُ زِينَةُ الْغَنَى<sup>(٤)</sup>.
- ١٣ - «هَلْ أَدْلَكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تَنْجِيْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ، تُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَرَسُولِهِ»<sup>(٥)</sup>.
- ١٤ - وَاللَّهِ، مَا كَانَتْ لِي فِي الْخِلَافَةِ رُغْبَةٌ، وَلَا فِي الْوَلَايَةِ إِرْبَةٌ<sup>(٦)</sup>.
- ١٥ - إِيَّاهَا النَّاسُ، إِنَّهُ لَمْ يَزُلْ أَمْرِي مَعَكُمْ عَلَى مَا أُحِبُّ حَتَّى نَهْكِثَكُمُ الْحَرْبَ، وَقَدْ وَاللَّهِ أَخْذَتْ مِنْكُمْ وَتَرَكَتْ، وَهِيَ لِعَدُوِّكُمْ أَنْهَكَ<sup>(٧)</sup>.
- ١٦ - «وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالْدِينِ حَمْلَتْهُ أَمْهَ وَهَنَا عَلَى وَهِنْ وَفَصَالَةٌ فِي عَامِينِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالَّدِينِكَ»<sup>(٨)</sup>.
- ١٧ - «وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَا فَضْلًا، يَا جَبَّارُ أَوْ يَبِي مَعْنَى»<sup>(٩)</sup>.

(١) نهج البلاغة، ج ٤، ص ٦٧٥.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٦٦٩.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٣٥.

(٤) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٤٠.

(٥) سورة الصاف، آية ١٠.

(٦) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٤٣٦.

(٧) المصدر السابق نفسه، ص ٤٣٨.

(٨) سورة لقمان، آية ١٤.

(٩) سورة سباء، آية ١٠.

- ١٨ - أَرِيدُ مِنْ زَمِينِي ذَأْنَ يَبْلُغُنِي  
 مَا لِيَسْ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الْزَّمْنُ<sup>(١)</sup>
- ١٩ - قَالَتِ الْكَبَرَى: أَتَعْرَفُنَّ الْفَتَنَ؟  
 قَالَتِ الْوَسْطَى: نَعَمْ هَذَا عَمَرُ<sup>(٢)</sup>
- ٢٠ - «فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَلَانِ»<sup>(٣)</sup>.
- ٢١ - «قَالَ: رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي»<sup>(٤)</sup>.
- ٢٢ - «فِجَاءَتْهُ، إِحْدَاهُمَا تَمْثِي عَلَى اسْتِحْيَايِهِ»<sup>(٥)</sup>.
- ٢٣ - «وَلَتَغْلِمُنَّ إِيَّنَا أَشَدُ عَذَابًا وَابْقَى»<sup>(٦)</sup>.



مَرْكَزُ تَحْصِيدِ الْكِتَابَاتِ الْمُوَرَّدَاتِ

(١) البيت للعنبي.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة.

(٣) سورة القصص، آية ١٥.

(٤) سورة القصص، آية ١٦.

(٥) سورة القصص، آية ٢٥.

(٦) سورة طه، آية ٧١.

## الإجابة:

- الضبط: انظر الشواهد.

- الجملة وم محلها من الإعراب:

محلها من الإعراب	الجملة - نوعها	رقم الشاهد
في محل رفع خبر المبتدأ (الله).	يحكى (فعلية)	١ -
في محل رفع خبر «إن».	يدخل (فعلية)	٢ -
صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	آمنوا (فعلية)	
معطوفة بالواو على (آمنوا) لا محل لها من الإعراب.	عملوا (فعلية)	
في محل جر نعت لـ«الجنتات».	تجرى من تحتها الانهار (فعلية)	
لا محل لها من الإعراب، صلة الموصول.	كفروا (فعلية)	٣ -
معطوفة بالواو على (كفروا) لا محل لها من الإعراب.	كذبوا (فعلية)	
في محل رفع خبر المبتدأ.	فأولئك لهم عذاب (اسمية)	
في محل جر بالإضافة إلى الظرف (يوم).	تشهد عليهم الستمهم (فعلية)	٤ -
في محل نصب خبر «كان».	يعملون (فعلية)	
لا محل لها من الإعراب - صلة الموصول (ما).	كانوا يعملون (فعلية)	
ابتدائية لا محل لها من الإعراب.	من يطبع (فعلية)	٥ -
معطوفة على جملة ابتدائية، لا محل لها من الإعراب.	ينخشى (فعلية)	
معطوفة على جملة ابتدائية، لا محل لها من الإعراب.	يتقد	
في محل جزم جواب شرط مقترب بالفاء.	فأولئك هم الفائزون (اسمية)	
سُدّنا مسدّ خبر المبتدأ (من).	جلتنا الشرط والجواب	

الجملة - نوعها	رقم الشاهد
محلها من الاعراب	
في محل رفع خبر «إن».	٦ - هو العزيز (اسمية)
لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.	٧ - أنجينا (فعلية)
لا محل لها من الاعراب، صلة الموصول.	آمنوا (فعلية)
في محل نصب خبر «كان».	يتقون (فعلية)
في محل نصب حال من الضمير المتصل فاعل آمنوا.	كانوا يتقون (فعلية)
لا محل لها من الاعراب ابتدائية.	٨ - إن هذا القرآن يقص (اسمية)
في محل رفع خبر «إن».	يقص (فعلية)
صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.	هم فيه مختلفون (اسمية)
في محل رفع خبر المبدأ (هم).	يختلفون (فعلية)
في محل جر بالإضافة إلى «إذا».	٩ - أملقتم (فعلية)
لا محل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم.	تاجروا... (فعلية)
لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.	١٠ - يا ابن آدم (فعلية)
لا محل لها من الاعراب، استثنافية.	ما كسبت فوق... (فعلية)
في محل جزم جواب شرط مقترب بالفاء.	أنت فيه حازئ (اسمية)
ابتدائية لا محل لها من الاعراب.	تجهزوا (فعلية)
لا محل لها من الاعراب، اعتراضية.	١١ - رحيم الله (فعلية)
لا محل لها من الاعراب استثنافية.	فقد نودي فيكم بالرحيل
لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.	العفاف زينة الفقر (اسمية)
لا محل لها من الاعراب، عطفاً على ما قبلها	١٢ - الشكر زينة الغنى (اسمية)

الجملة - نوعها	رقم الشاهد
ابتدائية لاعل لها من الاعراب. في محل جر نعت للنكرة «تجارة».	أذلكم... (فعلية) تنجيزكم (فعلية)
لاعل لها من الاعراب مفسرة <sup>(١)</sup> لـ«تجارة».	تؤمنون (فعلية)
لاعل لها من الاعراب، ابتدائية. استثنافية، لااعل لها من الاعراب.	والله (فعلية) ما كانت لي رغبة (فعلية)
لااعل لها من الاعراب، معطوفة على ما قبلها. لااعل لها من الاعراب، ابتدائية.	ولا في الولاية إربة أيتها الناس (فعلية)
لااعل لها من الاعراب، استثنافية. في محل رفع خبر إن.	انه لم يزل... (اسمية) لم يزل... (فعلية)
في محل جر. ابتدائية لاعل لها من الاعراب.	نهكتكم الحرب (فعلية) وصيتنا (فعلية)
لااعل لها من الاعراب، استثنافية. في محل نصب حال من «أنه» التقدير <sup>(٢)</sup> : تهن وهناء... لااعل لها من الاعراب اعتراضية <sup>(٣)</sup> .	حلته امه (فعلية) وهنا على وهن (فعلية) وفصاله في عامين (اسمية)
لااعل لها من الاعراب تفسيرية لـ«وصيتنا» <sup>(٤)</sup> .	اشكر لي... (فعلية)

(١) او عطف بيان على تجارة، في محل جر. وهذا رأي الأخفش. يراجع: التسهيل، مجلد٢، ص٣٧١.

(٢) يراجع التسهيل، مجلد٢، ص١٣٨؛ تفسير البيضاوي، مجلد٣، ص٣٥٧.

(٣) التسهيل، المصدر السابق نفسه، والبيضاوي، المصدر السابق نفسه.

(٤) او بدل اشتتمال من والديه: يراجع، البيضاوي، المصدر السابق نفسه.

رقم الشاهد	الجملة - نوعها	عملها من الاعراب
١٧ -	ولقد آتينا .. (فعلية)	لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.
	يا جبال أزني معه (فعلية)	بدل من «فضلاً» أو من «آتينا» <sup>(١)</sup> .
	يا جبال (فعلية)	في محل نصب مفعول به، مقول القول لـ«قلنا» المضمر.
	أوبن (فعلية)	استثنافية لا محل لها من الاعراب.
١٨ -	أريد (فعلية)	لا محل لها من الاعراب ابتدائية.
	أن يبلغني (فعلية)	باتاويل مصدر في محل نصب مفعول به لـ«أريد».
	يبلغني (فعلية)	جملة لا محل لها من الاعراب تؤول ب المصدر.
	ليس يبلغه الزمن (فعلية)	لا محل لها من الاعراب صلة الموصول (ما).
	يبلغه (فعلية)	في محل نصب خبر «ليس».
١٩ -	قالت الكبرى (فعلية)	لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.
	أتعرف الفتى (فعلية)	في محل نصب مفعول به مقول القول.
	قالت الوسطى (فعلية)	لا محل لها من الاعراب، ابتدائية.
٢٠ -	نعم هذا عمر (فعلية)	في محل نصب مفعول به مقول القول.
	وجد (فعلية)	لا محل لها من الاعراب عطفاً بالفاء على الاستثنائية: دخل (فيما سبق من الآية).
	يقتتلان (فعلية)	في محل جز نعت لـ«ارجلين».

(١) التقدير: قلنا يا جبال. يراجع التسهيل، مجلد ٢، ص ١٦٢، والبيضاوي، مجلد ٣، ص ٤٠٠.

رقم الشاهد	الجملة - نوعها	محلها من الإعراب
٢١ -	قال (فعلية)	استثنافية لا محل لها من الإعراب.
٢٢ -	رب... (فعلية)	مفعول به في محل نصب، مقول القول.
٢٣ -	ظلمت (فعلية)	خبر «إن» في محل رفع.
٢٤ -	جاءته أهداها (فعلية)	لا محل لها من الإعراب استثنافية.
٢٥ -	تشي (فعلية)	في محل نصب حال من (أهداها).
٢٦ -	لتعلمن... (فعلية)	لا محل لها من الإعراب، ابتدائية.
		في محل نصب، سدت مسد مفعولي تعلم(ن).

### • تدريب يقوم به الطالب.

- اضبط أواخر الكلمات، وبين محل الجمل من الإعراب فيما يلي:

١ - **﴿وَكُمْ أَهْلُكُنَا مِنْ قُرْيَةٍ بَطَرِيتٍ مَعِيشَتَهَا﴾**<sup>(١)</sup>

٢ - **﴿وَكُنَا نَحْنُ الْوَارثُونَ﴾**<sup>(٢)</sup>.

٣ - **﴿وَأَخْيَ هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مَنِي لِسانًا﴾**<sup>(٣)</sup>.

٤ - **﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نَوْدِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِي الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْمَبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾**<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة القصص، آية ٥٨.

(٢) سورة القصص، آية ٥٩.

(٣) سورة القصص، آية ٣٤.

(٤) سورة القصص، آية ٣٠.

- ٥ - ﴿وَتَخْشَى اللَّهُ، وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾<sup>(١)</sup>.
- ٦ - ﴿مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْعَزَّةَ فَلَلَّهِ الْعَزَّةُ جَمِيعًا﴾<sup>(٢)</sup>.
- ٧ - ﴿وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup>.
- ٨ - ﴿إِنَّ فَرْعَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَعَلَ أَهْلَهَا شَيْعَةً، يَسْتَعْفِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ، يَذْبَحُ أَبْنَاءَهُمْ، وَيَسْتَحِي نِسَاءَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.
- ٩ - ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنَّ أَرْضَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>.
- ١٠ - ﴿قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾<sup>(٦)</sup>.
- ١١ - ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى﴾<sup>(٧)</sup>
- ١٢ - فَإِذَا كَتَمْتُمْ مِّنَ الْحَرَقَ وَالْقُرْقُونَ، فَأَنْتُمْ، وَاللَّهُ، مِنَ السَّيْفِ أَفْرَ﴾<sup>(٨)</sup>.
- ١٣ - مِنْ أَصْبَحَ عَلَى الدُّنْيَا حَزِينًا، فَقَدْ أَصْبَحَ لِقَضَاءِ اللَّهِ سَاطِعًا؛ وَمِنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيبَةً نَزَلتَ بِهِ، فَقَدْ أَصْبَحَ يَشْكُو رَبِّهِ﴾<sup>(٩)</sup>.
- ١٤ - وَاعْلَمُوا أَنَّ عِبَادَ اللَّهِ الْمُسْتَخْفَظُينَ عِلْمَهُ يَصُونُونَ مَصْوَنَهُ وَيَفْجُرُونَ عَيْنَهُ﴾<sup>(١٠)</sup>.
- ١٥ - أَوْصِيْكُمْ، عِبَادَ اللَّهِ، بِتَقْوَى اللَّهِ الَّتِي هُنَّ بِالْزَادِ وَبِهَا الْمَعَادُ﴾<sup>(١١)</sup>.

(١) سورة الأحزاب، آية ٣٧.

(٢) سورة فاطر، آية ١٠.

(٣) سورة فاطر، آية ٣١.

(٤) سورة القصص، آية ٤.

(٥) سورة القصص، آية ٧.

(٦) سورة القصص، آية ١٥.

(٧) سورة القصص، آية ٢٠.

(٨) نهج البلاغة، ج ١، ص ٩١.

(٩) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٧٥.

(١٠) نهج البلاغة، ج ٢، ص ٤٤٦.

(١١) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٥٠.

١٦ - الجامعة ترقد المجتمع بالمتلقين والعاملين على نهضة الوطن، أي أنها تمد المجتمع بمن يحسن القيام على إداراته ومؤسساته، ويصل ماضيه بحاضرها، وبهيتها لولوج المستقبل بشقة وثبات.

١٧ - من أبطأ به عمله، لم يسرع به نسبه<sup>(١)</sup>.

١٨ - أيها الناس، ليركم الله من النعمة وجلين، كما يراكم من النعمة فرقين<sup>(٢)</sup>.

١٩ - أرغب أن تخرج.

٢٠ - عندما أتذكر يوم وزعت الشهادات تعاونني الفرحة العارمة.

• إعراب نموذجي

- اعراب إعراب مفردات وإعراب حمل الآيتين الكريمتين:

**﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحَسْنَى وَزِيادةً، وَلَا يَزَهُقُ وَجْهُهُمْ فَتَرَى وَلَا ذَلَّةٌ، أُولَئِكَ أَصْحَابُ  
الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ، وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّبَّاتَ جُزَاءُ سَيِّئَاتِ  
بَمِثْلِهَا﴾**<sup>(٣)</sup>.



الإجابة:

مکتبہ ملی علامہ احمد رضا

### **أ- إعراب المفردات:**

للذين أحسنوا. اللام حرف جر، الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلقان بخبر محدوف التقدير: الحسنى كائنة للذين أحسنوا.

**أحسّوا** : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بـ**أو** الجماعة، والـ**أو** ضمير متصل  
مبني على الضم في محل رفع فاعل.

(١) المصدر السابق، ج٤، ص٦٣٠.

(٢) فرقين : فزعين . نهج البلاغة ، ج ٤ ، ص ٧٠٦.

(٣) سورة يونس، الآياتان ٢٦ - ٢٧.

الحسن	: مبتدأ مؤخر مرفوع بضممة مقدرة على الألف المقصورة.
وزيادة	: الواو عاطفة، زيادة: معطوف على الحسن، مرفوع على التبعية.
ولا	: الواو حالية، لانافية لا عمل لها.
يرهق	: فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة.
وجوههم	: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاد، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة <sup>(١)</sup> .
فتر	: فاعل (يرهق) مرفوع بالضممة الظاهرة، والضممة الثانية للثنين.
ولا	: الواو عاطفة؛ لا: نافية لا عمل لها.
ذلة	: اسم معطوف على فتر، مرفوع على التبعية، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والضممة الثانية للثنين.
أولنث	: اسم اشار مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف للبعد لا محل لها من الإعراب.
أصحاب	: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره، وهو مضاد.
الجنة	: مضاد إليه مجرور بالكسرة.
هم	: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
فيها	: في حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل «خالدون»
خالدون	: خبر المبتدأ «هم»، مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.
والذين	: الواو استئنافية، الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ <sup>(٢)</sup> .
كسّبوا	: فعل ماض مبني على الفس لاتصاله بالواو، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.
السيّرات	: مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم.

(١) أو: الهاء ضمير متصل مبني على الفس في محل جر بالإضافة، والميم للجمع.

(٢) على تقدير حذف مضاد، إذ الأصل: جزاء الذين كسبوا السيّرات جزاء سيدة بمثلها، أو: لهم جزاء سيدة بمثلها. ويمكن أن تكون الواو عاملة، ويكون: الذين كسبوا معطوفاً على الذين أحسنوا، ويكون: جزاء سيدة مبتدأ، وخبره: بمثلها. *يراجع الشهيل لعلوم الترتيل مجلد ٢، ص ٣٥٥، وتفسير البيضاوي، مجلد ٢، ص ٣٥٥*.

جزاء خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. التقدير: جزاء الذين . . .  
 جزاء . . . (١) . . . وهو مضاف.

سيئة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.  
 بمعنىها الباء حرف جر، مثلها: اسم مجرور بالباء، وعلامة جرّه الكسرة والجار والمجرور متعلقان بالمصدر «جزاء» أو بنتع مذوف لـ«جزاء» التقدير:  
 جزاء سيئة كائن بمعنىها.

### ب - إعراب الجمل:

للذين أحسنوا الحسنى: ابتدائية لا محل لها من الأعراب.

أحسنوا: جملة فعلية لا محل لها من الأعراب صلة الموصول.

لایرھق . . قتر: في محل نصب حال من الضمير المتصل في «أحسنوا».

أولئك أصحاب الجنة: استثنافية لا محل لها من الأعراب

هم فيها خالدون: جملة اسمية في محل نصب حال من «أولئك . . .»

والذين كسبوا . . جزاء . . : استثنافية لا محل لها من الأعراب (٢).

كسبوا: لا محل لها من الأعراب صلة الموصول (الذين).

### • تدريب يجريه الطالب

- أعراب إعراب مفردات وإعراب جمل ما يلي:

تأخرت أستيقني الحياة فلم أجذ  
 لنفسي حياة مثل أن أتقى (٣)

والله، لن أرضي بنقيصة تبعث في زهوأ، فما الزھر إلا بفضيلة يجعل صاحبها  
 مثالاً يحتذى.

(١) يراجع التسهيل لعلوم الترتيل، مجلداً، ص ٣٥٥؛ تفسير البيضاوي، مجلداً، ص ٢٢٧.

(٢) أو معطوفة على الذين أحسنوا. يراجع المصدر السابق نفسه.

(٣) للحسين العري.

نماذج لأسئلة طرحت في الجامعة اللبنانية ، كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية الفرع الأول؛  
وفي الجامعة الإسلامية في لبنان - كلية الاجتهد والعلوم  
الإسلامية

مركز تطوير وتحديث المناهج





مرکز تحقیقات کمپیوئر علوم اسلامی

# أولاً - نماذج أسئلة الجامعة اللبنانية





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## أنموذج رقم (١) «امتحان قبول في قسم اللغة العربية»

### النص

لما كان الإنسان عضو في الأسرة والمجتمع الإنساني، كانت له علاقة شديدة بأخوانه البشر، فيتشير من كل إنسان شيء من التأثير في الذين حوله، كثُر أو قل، ظهر أو خفي، صلح أو فساد. فيكون كل أفراد الناس إما من العاملين الصالحين الذين يبشرون الخير في الأرض، أو من المفسدين الذين يعيشون فيها فساداً، ويملاونها بالقبائح.

وكثيراً ما يكون هذا التأثير على سبيل المثال الذي لا يسمع له صوت، ولكنه يعمل في النفس خفية، ويكتسبها الأخلاق الكريمة إذا رأى الصدق والاستقامة والتزاهة والعفة والاجتهاد ظاهرة في صفات الذين ينظر إليهم. والتاريخ مشحون بأسماء الأبطال والقواعد والعلماء والصالحين الذين لم يقتصر عملهم في أهل زمانهم، بل امتدت شهرتهم مدى الأجيال، وكانت سيرتهم مثلاً وقدوة لخلق عظيم.

### الأسئلة

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص. (خمس علامات)
- ٢ - أضيّط بالشكل التام كلمات الفقرة الأولى: (لما كان... بالقبائح) (١٥ علامة).

- ٣ - أعرب ما تحته خط إهراباً تماماً. (عشر علامات).
- ٤ - استخرج من النص ثلاثة من جمع المذكر السالم، وثلاثة من جمع التكبير، وضع اسماء واحداً من كل نوع في جملة مفيدة، اسمية تارة وفعالية تارة أخرى. (عشر علامات).
- ٥ - أدخل ناصباً مرة، وجازماً مرة، على كل فعل في الجمل الآتية، وغير ما يقتضي تغييره:
- الطلاب يداومون على الحضور.
  - يسعى المرء إلى الخير.
  - الرفيقان يقطعان المسافة بسرعة.
  - يهجو الشاعر خصمه.
- يرمي اللاعب الكرة إلى زميله. (عشر علامات).



- ٦ - فرق بين أنواع «ما» فيما يأتي:
- ما أجمل الربيع! - ما الاستقامة؟ - ما تفعله في الصغر يؤثر فيك في الكبر.
  - خير الكلام ما قل ودل. - ما الكاذب بموثوق. (عشر علامات).

- ٧ - ما الأبعاد الإنسانية والفكرية التي يرمي إليها الكاتب من خلال النص. وضع بما لايزيد على عشرة أسطر. (خمس عشرة علامة).

- ٨ - أكتب بما لايزيد على عشرين سطراً في الموضوع الآتي:  
«اندحر العدو، وتحررت الأرض»

- ما الواجبات المتنبأة لاستكمال النهوض بالوطن وإنسانه؟ (خمس وعشرون علامة).

## انموذج رقم (٤)

قال معروف الرصافي :

إذا (ارتوت البَلَادْ بِفِيضِ عَلِمْ)  
فما عاجز أهْلَهَا (يمسي قديرا)  
ويقوى مِنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا  
ويغنى مِنْ (يعيش بها فقيرا)  
ولكن لَيْسْ مُنْتَفِعًا بِعِلْمٍ  
فَتَى لَمْ يَحْرِزْ الْخَلْقَ النَّظِيرًا  
فإن عِمَادُ بَيْتِ الْمَجْدِ خَلْقٌ  
(حَكَى فِي أَنْفَ نَاثِفَةِ الْعَبِيرِ)  
إذا الْعِلْمُ لَا يَسْ حَسْنَ خَلْقٍ  
(فَرَجْ لَأَهْلِهِ خَيْرًا كَثِيرًا)  
وما أَنْ فَازَ أَغْزِرْ نَاعِلَةً وَمَا  
وَلَكِنْ فَازَ أَسْلَمَنَا ضَمِيرًا

أسئلة القواعد :

- ١ - اشكّل بالحركات أواخر كلمات الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤.
- ٢ - أعرّب ما تتحته خط اعراباً كاملاً.
- ٣ - ما محل الجمل الواقعه بين قوسين من الإعراب مع التعلييل (إعراب جمل).
- ٤ - استخرج الأسماء المشتقة العاملة الواردة في النص مبيناً نوعها ومحل كل منها.
- ٥ - استخرج التواسع الواردة في النص مبيناً عملها فيما بعدها.
- ٦ - عرف الاسم الممنوع من الصرف واذكر ثلاثة أنواع منه في جمل مفيدة مبيناً حكمها، ثم أجعلها مصروفة وبين سبب صرفها.

## أنموذج رقم (٣)

أصبح ياسر ذاهلاً، وجماً، مشرد اللب، قد أنكر نفسه وأنكرته زوجه سميه. فقد تعود أن يفيف من نومه قبل أن تنشر الشمس ضوءها على بطحاء مكة وجبالها، فلا يریع ولا يستريح. وإنما يضطرب في الدار ذاهباً، جائياً، كثير الحركة، موفر النشاط، يتحدد إلى نفسه بصوت مرتفع حتى يوقظ النائمين من أهله وولده. وهم ينكرون نشاطه وحديثه في أنفسهم، وربما أنكروا حركته ونشاطه بالستهم، وطالبوا إليه شيئاً من سكون وسكتون، فكان يبعث بهم ويسخر منهم، ويلع عليهم بحديثه وحركته، ويؤنبهم مداعباً لهم حتى يصدّهم عن النوم أو يصد عنهم النوم.

طه حسين (الوعد الحق، ص ٢٠، ٢١)



الأسئلة:

أجب على الأسئلة جميعها، وذلك وفق تسلسلها، وكل سؤال ينال ٥ علامات:

- ١ - انقل النص من أوله حتى نهاية العبارة: حتى يوقظ النائمين من أهله وولده. ثم ضع الشكل على أواخر الكلمات.
- ٢ - استخرج من النص الأفعال الداخلة في قائمة الأفعال الخمسة. أورد بقية الأوزان لكل فعل منها. كذلك أوضح، مع ذكر الضمائر، ما الأفعال الخمسة من فعل: أصبح.
- ٣ - أشر أمام كل فعل من الأفعال التالية، المستخرجـة من النص، إن كان مجرداً أم مزيداً، وفي حال كان مزيداً عليك برده إلى المجرد: أنكر، تعود، يفيف، تنشر، يریع، يتحدد، يوقظ، طالبوا، يبعث، يلع.
- ٤ - استخرج أسماء الفاعل، حسب تسلسل ورودها في النص. ثم أوضح قاعدة

صياغة اسم الفاعل .

٥ - ضع جدولًا بأسماء الإشارة للقريب والمتوسط والبعيد .

٦ - اكتب الأعداد الواردة في النص التالي بالأحرف ، ثم أعرّب كلًا منها :

في اليوم ٤ من العيد خرجت مع ابني الى الجبل . كان على الطريق سيارات كثيرة ، و ٦ منها تزاحم وتتسابق عند مُرْتقى «الجمهور» ، لكننا آثرنا المَهَل ونظرنا الى الطبيعة فوق البصر منا على ١٤ خروفًا أبيض تتخللها ١٦ مغارة سوداء ، فإذا المجموع ٣٠ رأساً .

٧ - استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف ، وأوضّح سبب منعها . ثم ذكر ماذا تعرف عن الممنوع من الصرف بعلة واحدة ، مدعّيًّا كل حالة بمثال توضيحي .

٨ - أعرّب ما تحته خط اهرب الجمل .

٩ - استخرج من النص ، التواسخ ميناً نوعها ، وعملها ثم ضع كلًا منها في جملة مفيدة .

١٠ - أعرّب الجملة التالية : حظاً سعيداً خلال هذا الامتحان .

مِنْظَرُ الْجَمَاهِيرِ كَوْكَبُ الْمُرْسَلِينَ

## انموذج رقم (٤)

سل السياسة فهي التي تستطيع أن تخبرك الخبر اليقين، وسل السياسة فهي التي تحسن الفرق بين الاصدقاء والتفريق بين الاعداء. وهي التي تحسن أن تنسى الناس أنهم كانوا رفاقا في الصبا، وزملاء في الشباب، وأخلاقا في الكهولة. سل السياسة فهي التي تحسن أن تقيم المنافع العاجلة مقام المودة الباقية، وأن تشغل الناس بساعتهم التي هم فيها عن ماضيهم ذاك الطويل. وأن تشغل الناس بما يقضون من منافع، وما يرثون من مارب، وما يحققون من آمال، وعمما وثبتت الأسر بينها من عرى متينة وصلات كان يُظن أنها أبقى على الزمن الباقي من الزمن.

طه حسين (جنة الحيوان، ص ١٥٢)



### أسئلة القواعد<sup>(١)</sup>

أجب عن الأسئلة التالية، وفق تسليلها بهـ

١ - أعد كتابة النص من أدلة حتى آخر العبارة: وأخلاقا في الكهولة. ثم ضع الشكل على أواخر الكلمات فيه (٥ علامات).

٢ - استخرج من النص الأفعال الواردة في صيغة المجهول. واذكر قاعدة صياغة الماضي للمجهول، ثم المضارع للمجهول، مع جملة توضيحية لكل منها (٥ علامات).

(١) ارتأينا حذف السؤال الأخير (رقم ٨). المؤلف.

- ٣ - أعرّب الجملة التالية: سل السياسة التي تحسن أن تقيم المنافع (٥ علامات)
- ٤ - أعرّب إعراب جمل الكلام الواقع من بداية النص حتى ... والتقرّب بين الأعداء (٦ علامات).
- ٥ - إستخرج من النص أسماء الإشارة. ثم ضع جدولًا بأسماء الاشارة للقريب والمتوسط والبعيد (٦ علامات).
- ٦ - إستخرج من النص الكلمات الممنوعة من الصرف، وبيّن أمام كل منها سبب منعها أو سبب صرفها (٦ علامات).
- ٧ - إستخرج الأفعال المجردة، حسب ترتيب ورودها في النص، ولو تكررت (٧ علامات).



## أنموذج رقم (٥)

١ - وفي وسط الهاون المنسجم تعلالت نغمة شاذة.

وقفت عند الزاوية المشرفة على الديار المجاورة (أبحث عن مصدر الأجيح) وما لبست أن عثرت عليه في فاجعة من فواجع البؤس العديدة تلك التي تذوب حيالها لفائف القلوب.

٢ - هناك أربعة رجال على أحد السطوح المحاذية (يعالجون أمتعة أخرجت من غرفة صغيرة) ويزجرون امرأة بينهم (تتوسل) وتتحجب؛ مسكينة احدو دب ظهرها وقبحت هيأتها ونشر شتاء العمر على هامتها ثلج الشيخوخة. لقد مرت شهور خمسة ولم تؤد بدل الايغار، فتسليح المالك القوي بالقانون وحجز متعاعها لি�اع بالمزاد؛ وأما هي فتطرد طرداً من الغرفة الصغيرة القائمة في طرف السطح، وتطرد من المنزل إلى تحت قبة السماء.

٣ - الجماهير السعيدة (ترقب أفاعي التول) التي شرعت (تنلوى في الظلام) ترقبها وتهتف والشيخة التعسة تجيل الطرف وتبكي، وما كانت الدموع لـ(تنقلب) يوماً ذهباً وفضة، يفيها المدين، ويرضى بها الدائن.

مي زيادة ظلمات وأشعة

## أسئلة القواعد

١ - أشكل بما يلزم من حركات إعراب وبناء كلمات الفقرة الثانية من النص.

٢ - أعرّب ما تحته خط من الكلمات.

- ٣ - استخرج من الفقرتين الثانية والثالثة ستة أفعال مزيدة، مبيناً موازينها الصرفية وأحرف الزيادة فيها، راداً كلًا منها إلى ماضيه المجرد أو إلى جذره.
- ٤ - ما محل الجمل الواقعه بين قوسين من الإعراب؟
- ٥ - حدد فيما يلي أنواع الكلمات التي تحتتها خط في الاستفهام، ذاكراً موازينها الصرفية والأفعال التي اشتقت منها مجردة أو مزيدة:
- الشيخة التعسسة تجيز الطرف - يغيبها المدين ويرضى بها الدائن - أربعة رجال على السطح المعاذية - فواجع البؤس العديدة.
- ٦ - انقل النص التالي كتاباً بالأحرف ما ورد فيه من اعداد:
- اجتمع (٥) فلاسفة و(١١) أدباء و(١٩) شاعرًا ورأوا، بعد نقاش دام (٤) ساعات، ألا ينطقوا إلا بالكلمة الحق مهما قست ظروف الحياة.



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات

## الحرب والألم الصغيرة

١ - (كان في أحد المروج نعجة وحمل يرعيان) ، وكان فوقهما في الجو نسر (يحوم) ناظراً إلى العمل بعين جائعة يبغي افتراسه؛ وبينما هو بهم بالهبوط لاقتناص فريسته جاء نسر آخر وبدأ (يرفرف فوق النعجة وصغيرها)، و(في أعماقه جشع زميله)؛ فتلاقيا وتقاتلا حتى ملا صراخهما الوحشي أطراف الفضاء.

٢ - فرفعت النعجة نظرها إليهما ذاهلة، والتفتت إلى حملها وقالت له: تأمل يا ولدي، ما أغرب قتال هذين الطائرين الكريمين؛ أو ليس من العار عليهما (أن يتقاتلا)، وهذا الجو الواسع كاف لكتلتهما ليعيشا متسلعين؟ ولكن صل يا صغيري، صل في قلبك إلى الله لـ(كي يرسل سلاماً إلى أخويك المجنعين).



فصلى العمل من أعماق قلبه.

مركز تطوير وتنمية اللغة العربية

جبران خليل جبران

### أسئلة القواعد:

- ١ - حرك النص بالحركات المناسبة (الفقرة الثانية).
- ٢ - أعرّب ما تحته خط اعراباً كاملاً.
- ٣ - أعرّب الجمل الواقعه ما بين قوسين.
- ٤ - استخرج خمسة مصادر أصلية واردة في النص وبين أوزانها ثم ردها إلى أفعالها.
- ٥ - استخرج خمسة أفعال مزيدة من النص وبين أوزانها وأحرف الزيادة فيها ثم ردها إلى أصلها المجرد.

### البنفسجة المسكينة

هي زهرة بجوار ساقية  
 لم تدر غير العشب متکاً  
 فاستيقظت يوماً كان بها  
 تبكي جوى وتقول: «ما أملی  
 حسناء لكن لا عيون ترى  
 هلاً صعدت إلى ذرى جبل  
 فأرى الجديد من الوجود وما  
 حتى إذا صعدت وما ابتعدت  
 فاستبشرت بالفوز وانطلقت  
 (وحل لها السفر البعيد وما)  
 لكنها (لم تلق وأسفى)  
 في الأوج غير جلامد الصخر  
 فجئت لأول مرة ويسعكت كالطفل من تعب ومن ذعر  
 ما كان أهناها وأسعدتها لولم تفارق ضفة النهر  
 نقولا فياض

#### أسئلة القواعد:

- ١ - اضبط الأبيات الثلاثة الأوائل في النص بالشكل التام.
- ٢ - أعرب ما تحته خط اعراضاً كاماً.
- ٣ - بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب، وعلل ذلك.
- ٤ - استخرج من النص خمسة ألفاظ مشتقة، وبين أنواعها وأوزانها ثم ردتها إلى

أفعالها المجردة.

٥ - وردت لفظة «ما» في النص غير مرة، ادرسها وبين نوعها وعملها (إذا كان لها عمل) في ما بعدها.

٦ - اكتب بالحروف الأعداد الآتية ملائماً بين العدد والممدود.  
قضيت في سفر (٧) ليال و(٨) أيام. إني رأيت (١١) كوكباً و(١٥) نجماً.  
وزعـت الجوائز على (٢٥) طالباً.



مركز تطوير وتنمية اللغة العربية

## أنموذج رقم (٨)

رب أخ لك لم تلده أمه

١ - الأخ أقرب الناس إلى المرء بعد أبيه وأمه، يرجى منه (أن يكون أشد الناس عطفاً) على أخيه، وأسرعهم إلى نجذته وكشف كربته، واحفظهم لسره، واسترهم لعورته؛ لكن المرء (قد يلاقي) من أخيه ابن وأمه الشر.

٢ - وقد يصادق المرء الرجل البعيد فيجد منه العون على المكروره، والمساعد على الكرب، (يسرع لنجذته قبل الناس)، ويغديه بنفسه إذا حل به الأذى، يسأل عنه إذا غاب، ويودعه إذا سافر، ويستقبله إذا عاد، يخفى سره ولا يكشف ستره، يصبر على خطئه إذا أخطأ، ويرده إلى الصواب إذا رأه قد حاد عن طريق الصواب.

٣ - ومن قديم الناس يتساءلون: أيهما أقرب، الأخ أو الصاحب؟ ثم يتناقلون الجواب الذي (اتفقوا عليه) بعد طول تجربة، فيقولون: (أقربهما الأفع).

٤ - فالصديق الحميم يجعل الصدقة أخوة ثانية مثل أخوة النسب، ويصبح للمرء أخا (لم تلده أمه). 

---

### أسئلة القواعد:

١ - اضبط بالشكل التام كلمات الفقرة الثانية (وقد يصادق.. طريق الصواب).

٢ - أعرّب ما تحته خط إعراباً كاملاً.

٣ - بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب مع التعليل.

٤ - ما نوع المشتقات الآتية، وما هي أوزانها وأفعالها التي اشتركت منها:

أقرب - كشف، المكروه - المساعد - ستر - حميم.

ثم اختر ثلاثة من هذه المشتقات وضعها في جمل مفيدة، واجعلها عاملة في ما بعدها.

٥ - أعد كتابة هذا النص واكتب الأرقام بالحروف مراعياً للمعدد والمعدود:  
في (١٧) حزيران من العام الماضي، قام (٣٥) رجلاً بـ(٤) هجمات على العدو وقتلوا (٢١) رجل، ودمروا (١٢) آلية، وعاد المهاجمون إلى قواعدهم سالمين، وكانوا قد نفذوا قبل ذلك (١٦) عملية.



مركز تحقیقات کیمیا و فنون درسدن

## أنموذج رقم (٩)

منبر للسيف أول للقلم  
خجلاً من أمسك المنصرم  
ببقيا ياك برياء الألم  
يشتف الثار ولم تنتقمسي  
ملء أفواه الصبايا اليم  
(لم تلامس) نخوة المعتصم  
إن يك الراعي عدو الغنم  
عمر أبو ريشة

أنتي هل لك بين الأمم  
أتلثلاك و(طرف في مطرق)  
ويكاد الدمع (يهمي عابساً)  
كيف أقدمت وأحجمت ولم  
رب وامعتصمها (انطلقت)  
لامست أسماعهم لكنها  
(لا يلام الذنب في عدوانيه)

### أسئلة القواعد:

- ١ - أشكل بالحركات أواخر كلمات الأبيات الخمسة الأولى.



- ٢ - أعرّب ما تحته خط.

- ٣ - أعرّب ما بين قوسين أعرّب جمل مع التعليم.

- ٤ - استخرج النواسخ الواردة في هذه القطعة وردها إلى فئاتها مبيناً عملها فيما بعدها.

- ٥ - عرّف الاسم الممنوع من الصرف، واذكر ثلاثة أنواع منه في جمل مفيدة مبيناً حكمها، ثم اجعلها مصروفة وبيّن سبب صرفها.

### كوخ صائد السمك

- ١ - (كان الكوخ جائماً في مجمرة بين الأكواخ المحيطة به)، لا يرى فيه الداخل غير مصباح ضئيل، (تجاهد ذبالته) جهاداً شديداً في تمزيق قطع الظلام المتراكمة حولها، وغير مجمرة هامدة قد خبت نارها، إلا بقايا جمرات شاحبات قد التفت بأكفانها البيضاء، (وأخذت طريقها في مدرج الفناء)، وقد يرى الناظر على ضوء ذلك المصباح الضئيل بعض شبكات معلقة بالجدران كأنها الأشباح المائلة، ومنضدة عارية قد نشرت فوقها بعض آنية نحاسية، (تلمع لمعاناً ضعيفاً) كأنها عيون الجنادب.
- ٢ - فان أدار الواقف نظره حوله (رأى حشية مسوطة على الأرض)، قد اضطجع فوقها ثلاثة أطفال متلاصقين آخذ بعضهم بأعنق بعض، كما تتأخذ الأفراح في أعشاشها، وكما يضم الخوف الصلوع بعضها إلى بعض.
- مِنْسَكَةُ تَكْوِينِ حِلْمَاجِ سَدِي
- مصطفى لطفي المنفلوطى

### أسئلة في القواعد:

- ١ - اشكل بما يلزم من حركات إهرا ب وبناء أواخر كلمات الفقرة التي تبتدىء: كان الكوخ جائماً... حتى: مدرج الفناء.
- ٢ - أعرب ما تحته خط من الكلمات الواردة في النص.
- ٣ - أعرب الجمل التي بين قوسين.
- ٤ - استخرج من النص خمسة أفعال مزيدة. ثم بين موازينها وأحرف الزيادة فيها.
- ٥ - عدد الأسماء العاملة عمل فعلها، وضع كلا منها في جمل مفيدة مبيناً عملها.

### لص غريب

١ - كان لأبي حية سيف يسمى «العاب المنيّة»، ليس بينه وبين الخشبة فرق، وكان (من أجيenn الناس).

٢ - ودخل ليلة إلى بيته كلب فظنه لصاً، فأشرفت عليه و(قد انتضى سيفه) «العاب المنيّة» وهو واقف في وسط الدار وهو يقول:

٣ - («أيها المغتر بنا والمجترىء علينا ، بنس والله ما اخترت لنفسك. خير قليل وسيف صقيل «العاب المنيّة» الذي (سمعت به)، مشهورة ضربته لاتخاف نبوته أخرج بالعفو عنك قبل (أن أدخل بالعقوبة عليك) . . .

اني والله إن أدع قيساً إليك لاتقم لها، وما قيس؟ تعلأ والله الفضاء خيلاً ورجالاً ، سبحان الله، ما أكثرها وأطبيها . . .

فيينا هو كذلك إذا الكلب قد خرج فقال : «الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حريراً».

أبو الفرج الأصفهاني

### أسئلة في القواعد:

- ١ - اشكل بما يلزم من حركات إهراط وبناء أواخر كلمات الفقرة الثالثة التي تبتدئ بـ «أيها المغتر بنا . . . وأطبيها».
- ٢ - أهرب ما تحته خط من الكلمات الواردہ في النص.
- ٣ - أهرب الجمل التي بين قوسين.
- ٤ - استخرج من النص أربعة أفعال مزيدة. ثم بين موازينها وأحرف الزيادة فيها.
- ٥ - عدد الأسماء العاملة عمل فعلها وضع كلا منها في جملة مفيدة مبيناً عملها.



مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## ثانياً: نماذج أسئلة<sup>(١)</sup>.



(١) النماذج الواردة هنا من وضع المؤلف، طرحت على طلاب الستين الأولى والثانية، قسم الشريعة في الكلية المذكورة في عامين دراسيين: ١٩٩٨ - ١٩٩٩ / ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م.



مرکز تحقیقات کامپیوئر علوم اسلامی

## انموذج رقم (١)

قال الإمام علي (ع) على سبيل الوصية لما ضربه ابن ملجم لعنه الله :

١ - وصيتي لكم أن لا تشركوا بالله شيئاً، و(محمدًا) ﷺ، فلا تضيئوا سنته،  
أقيموا هذين العمودين وأوقدوا هذين المصباحين وخلواكم ذم.

٢ - أنا بالأمس صاحبكم، والاليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، ان ابق فأنا ولـي  
دمي، وان أفن فالفناء ميعادي، وان أعف فالعفو قربة وهو لكم حسنة،  
فاعفوا ﴿الا تجبنون أن يغفر الله لكم﴾.

٣ - والله ، ما فجئني من الموت وارد كرهته، ولا طالع أنكرته؛ وما كنت الا  
كفارب ورد، وطالب وجد ﴿وَمَا عند الله خير للأبرار﴾.

الأسئلة :



- ١ - اضيّط أواخر كلمات المقطع الثاني.
- ٢ - ماذا يقول الإمام (ع) لأصحابه في هذه الوصية؟

٣ - استخرج من النص :

أ - أربعة أنواع من المعارف.

ب - فعلاً مضارعاً مرفعاً، وأخر منصوباً وثالثاً مجزوماً وعين علامة  
إعرابه في الأحوال الثلاث.

ج - فعلاً ماضياً، و فعل أمر، وعين علامة بناء كلّ منها.

د - جملة اسمية وعين ركبتها.

هـ - أسلوب شرط واذكر فعله وجوابه، وعين علامة اعراب كلّ منها.

- ز - مثنى ، وبين موقعه الاعرابي .
- ٤ - في المقطعين الأول والثاني مصدران مؤولان ، أخرجهما وعين موقع كلّ منهما الاعرابي .
- ٥ - أهرب ما تعلمه خط .
- ٦ - عدد الأسماء الستة ، وضع كلاً منها في جملة مفيدة ، واذكر شروط إعرابها بالحروف .



## أنموذج رقم (٤)

اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قد غاب عن قلوبكم ذكر الآجال، وحضرتكم كواذب الآمال، فصارت الدنيا أملك بكم من الآخرة، والعاجلة أذهب بكم من الآجلة، وإنما أنتم إخوان على دين الله، ما فرق بينكم إلا خبث السرائر وسوء الضمائر.

ما بالكم تفرحون باليسير من الدنيا تدركونه، ولا يحزنكم الكثير من الآخرة تحرمونها ويقلقكم اليسير من الدنيا يفوتكم حتى يتبيّن ذلك في وجوهكم وقلة صبركم عما رُوي منها عنكم، كأنها دار مقامكم، وكان متابعتها باقٍ عليكم . . .  
قد تصافيتم على رفض الآجل وحب العاجل، وصار دين أحدكم لعقة على لسانه - صنيع من قد فرغ من عمله وأحرز رضا سيده.

الإمام علي بن أبي طالب، نهج البلاغة

الأسئلة:

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ - اضبط كلمات الفقرة الأولى ضبطاً تاماً.
- ٣ - كيف يرى الإمام موقف الناس من الدنيا والآخرة؟ (أجب بما لايزيد على ستة أسطر)
- ٤ - استخرج من النص: الأفعال، واذكر نوعها، وبيّن علامة إعراب أو بناء كل منها.
- ٥ - في الأمثلة التالية حذف (في الأول والثاني والثالث)، وفيها تقديم وتغيير (في الأمثلة الأخرى)، ووضح ذلك:

أ - أنت مؤمناً فلا تخش شيئاً.

ب - «ولم أك شيئاً»

ج - قال الامام علي : ليكن همك فيما بعد الموت».

د - قال الشاعر :

سلبي - إن جهلت الناس عنا  
فليس سواه عالم وجهاً

ه - كيف كان المريض؟

و - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا.

ز - ما ناجح إلا المجد.

٦ - تفتح همزة «إن» وجواباً في مواضع محددة، اذكرها، مستعيناً بالشاهد  
ال المناسب.

٧ - ما شروط عمل «لا» الشبيهة بالليس؟

٨ - أعرّب ما تتحته خط في النص.

انموذج رقم (٣)

أولاً: اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يقول الشاعر الحسن بن هانئ (أبو نواس) في آل البيت عليهم السلام:

- ١ -

مطهرون نقىّات ثيابهم تتنى الصلاة عليهم أينما ذكروا  
صفاكم واصطفاكم أيها البشر والله لما برا خلقا فأتقنه  
فأنتم الملا الأعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور

وقال في الإمام الرضا عليه السلام:

- ٢ -

إذا أبصرتك العين من بعد غاية   
ولو أن قوماً يمموا لك قادهم نسيمك حتى يستدل بك الركب  
وقال وقد عُتب على ترك مدحه عليه السلام:

- ٣ -

(فعلى ما) تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه  
قلت: لا أهتدى لمدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه

الأسئلة (حول النص)

١ - اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

٢ - اضبط أواخر كلماتها.

- أ - في القسم الأول من النص نعتان، أخرجهما، واذكر نوع كلّ منها وأعرابه. وفيه أسلوب نداء، بين نوعه وأعرابه.
- ب - وفي القسم الثاني أسلوباً شرط، أعرب الأداة و فعل الشرط وجوابه في كلّ منها.
- ج - وفي القسم الثالث أسلوب استفهام، أخرجه وعین متعلقه؛ وعین متعلق العجار والمحرر في البيت الأخير، واذكر مسوغ هذا التعليق.
- ٤ - أعرب ما تحته خط في النص.

### ثانياً: (أسئلة من خارج النص)



- ١ - ما مسوغ الابتداء بالنكرة فيما يلي:
- قال تعالى «قول معروف ومحقرة خير من صدقة يتبعها أذى».
  - من كلام الإمام علي عليه السلام: «قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول».
  - ٢ - بين موقع الحذف والتقديم والتأخير في الأمثلة التالية (مع التعليل):
  - من كلام الإمام علي عليه السلام: «لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق».
  - تقول:

حمدأً وشكراً

أتوانياً وقد جدّ قرناؤك؟

الصدق الصدق.

إياك والكذب.

● من كلام الإمام علي عليه السلام: وفي القرآن نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم.

٣ - أجب عن السؤال التالي:

المنادى من حيث الإعراب نوعان، ما الحكم الإعرابي لكلّ نوع؟ أجب  
بالتفصيل مقيداً إجابتك بالشواهد المناسبة.



مركز تطوير وتأهيل اللغة العربية

#### أنموذج رقم (٤)

- ١ - من خصائص اللغة العربية أن كلماتها تكون مجردة ومزيفة، ووضح ذلك.
- ٢ - زن الأفعال الآتية، ثم جزدها من الزيادة:  
أكرم، شارك، طوف، انطلق، اقتدر، احضر، استغفر، تباعد.

٣ - قال الشاعر:

هم أهل ميراث النبي إذا اعترزوا    وهم خير قادات وخير حماة  
وما الناس إلا حاسد ومكذب    ومفضطفن ذو إحنة وتراث

أ - اضبط أواخر كلمات البيتين أعلاه.

ب - اثرهما بأسلوب أدبي.

ج - بين أنواع المشتقات الواردة فيهما، وعيّن وزن المشتق.

د - أعرّب البيت الثاني أعراب مفردات.

٤ - عزف ما يلي:

مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ كَوْنِيَّةِ عَدُونَ

المصدر، اسم المصدر، المصدر الميمي، مصدر المرة ومصدر النوع،  
المصدر الصناعي، وضح كلامك بالأمثلة المناسبة.

## النموذج رقم (٥)

قال الإمام علي عليه السلام :

يا جابر، قوام الدين بأربعة . . .

عالم مستعمل علمه، وجاهل لا يستكشف ان يتعلم، وجoad لا يدخل  
بمعروفة، وفقير لا يبيع آخرته بدنياه.

فإذا ضيّع العالم علمه استكشف الجاهم ان يتعلم، وإذا بخل الغني بمعروفة  
باع الفقير آخرته بدنياه.

### أولاً

١ - اضبط أواخر كلمات الفقرة الأولى (من : يا جابر، الى : بدنياه «الأولى»)

٢ - استخرج من الفقرة الأولى : وصيغة مشتقة وبين معنده . فعلاً مزيداً واذكر  
أصله المعجمي .

٣ - اهرب ما تحته خط .

### ثانياً

١ - عزف صيغة متنه الجموع واذكر ثلاثة من اوزانها - مثل لما تقول - .

٢ - حول المفرد فيما يلي الى جمع ، واذكر صيغته ووزنه :

مسجد، جعفر، سفرجل، ميشاق، عندليب، محمود

٣ - تُجمع الصفتان: ازرق واحرج على صيغتين. اذكرها وبين وزنها وحدد دلالة كل منها.

٤ - انسب الكلمات الآتية مبيناً ما حدث فيها من تغير:

عصا، حلب، حلب

٥ - لا يجوز في «صحراء» الا نسبة واحدة، بينما يجوز في «كساء» نسبتان. بين السبب في ذلك، ثم اذكر الصيغ الثلاث لهذه النسب.

٦ - بين شروط عمل اسم الفاعل بالتفصيل، مستعيناً بالشواهد المناسبة.

٧ - صغر الاسماء الآتية، ثم اذكر ما حدث فيها من تغيير:

منشار، عصفور، باب، قط، كاتب، درهم



مركز تطوير وتأهيل المعلمين

## النموذج رقم (١)

الاسلام نظام للحياة البشرية يقوم على أساس تحكيم شريعة الله وحدها في أوضاع الحياة كلها. والإسلام في سعيه إلى تنظيم الحياة الإنسانية جمِيعاً، لم يعالج نواحِيها المختلفة جزافاً، ولم يتناولها أجزاء متفرقة، ذلك لأنَّ له تصوراً كلياً متكاملاً عن الألوهية والكون والحياة والانسان.

والذين يريدون من أصحاب الدعوة إلى الاسلام أن يستعيروا مناهج الفكر الغربية، يسلِّمون بالهزيمة حين يحاولون تجديد حياتهم باستعارة الطرق الغربية في التفكير والحياة والسلوك، ويتهي بـ الأمر إلى واد الحياة التي يعملون لإحيائها.

### الأسئلة:



- ١ - ضع عنواناً مناسباً للنص
- ٢ - اضبط أواخر كلمات المقطع الأول من النص.
- ٣ - اعتمد الكاتب الفعل المضارع وحده للنهوض بأفكار النص ومعانيه جمِيعاً. علل ذلك، ثم أخرج فعلاً مرفوعاً، وأخر مجزوماً، وثالثاً منصوياً واعرب الأفعال في الاحوال الثلاث.
- ٤ - استعان الكاتب في المقطع الاول بعدد من التوابع (توكيد، حال، نعت) لتأكيد المعنى أو توضيحه أو لتعريف المتبع. أخرج هذه التوابع واذكر نوعها.
- ٥ - عين في المقطع الثاني: المفعول به للفعل «يريدون».

٦ - استخرج من المقطع الثاني: ثلاثة مصادر مؤولة (في محل رفع، وفي محل نصب، وفي محل جر)

- فعلاً متعدباً لمفعولين ودلّ على المفعولين - حرفاً مشبهاً بالفعل وحيث اسمه وخبره.

٧ - أعرّب ما تحته خط.

٨ - النعت قسمان: حقيقي وسبي. عرف كلاً منهما، واذكر بالتفصيل أنواع النعت الحقيقي مستعيناً بالأمثلة المناسبة.



مركز تطوير الموارد التعليمية

## النموذج رقم (٧)

أجب عن الأسئلة الآتية . . .

أولاً:

١ - استخرج من الآيات الكريمة الآتية التوابع (نعت، عطف، بدل، توكيد) وبين موقعها الإعرابي :

﴿ولقد كان لسنا في مسكنهم آية جتنا عن يمين وعن شمال﴾ .

﴿وما هله الدنيا إلا لعب ولهو﴾ .

﴿ولله غيب السماوات والأرض وإليه يرجع الأمر كله﴾ .

﴿قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى﴾ .

٢ - أخرج من كلام الإمام علي عليه السلام الآتي : الأفعال ، واذكر نوعها ، وبين علامة إعراب أو بناء كل منها :

مكتبة الإمام علي بن أبي طالب

لاتسع من إعطاء القليل ، فإن العرمان أقل منه .

خالطوا الناس مخالطة إن متم معها بكوا عليكم ، وان عشتم حثوا إليكم .

ثانياً:

١ - مراد النفوس أصفر من أن نتعادي فيه وأن نسفانى

٢ - غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحالات ولا يلاقي الهوانا

٣ - فإذا لم يكن من المسوت بـ ذ فـ من العجز أن تموت جباناً

٤ - اضبط أواخر كلمات الآيات الأربع .

**ب - أخرج:**

- من البيت الأول مصدرأً مؤولاً وعين موقعه الإعرابي .
  - ومن البيت الثاني جملتين فعليتين وعين موقعهما الإعرابي .
  - ومن البيت الثالث فعلاً متعدياً لمفعولين ، واذكر المفعولين .
  - ومن البيت الرابع فعلاً ماضياً ناقصاً وهين اسمه وخبره .
- ج - أعرب ما تحته خط .

**ثالثاً:**

- أ - فعل الأمر والفعل الماضي مبنيان دائماً ، والفعل المضارع يبني ويعرب .  
وضع ذلك بالتفصيل .
- ب - اذكر انواع المعارف ، وضع ثلاثة منها في جمل مفيدة .



مركز تطوير وتأهيل المدارس

# الفهرس



مركز تطوير وتحديث المكتبات والمستودعات





مرکز تحقیقات فلسفه علوم اسلامی

## الفهرس

١ - و	تقديم .....
٥	(١) الحروف - الكلام - الكلمة واقسامها .....
٢٩	(٢) الأسماء : أسماء الأفعال - الأسماء الستة - الممنوع من الصرف .....
٤٥	(٣) الضمائر - العلم - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة. ....
٨٣	(٤) المبتدأ والخبر .....
١١١	(٥) النواصخ .....
١١٣	أ - الأفعال الماضية الناقصة. ....
١٢٧	ب - الأحرف المشتبهة بالفعل : (إن وآخواتها) ....
١٤١	ج - كاد وأخواتها .....
١٤٩	د - ظن وأخواتها .....
١٦١	(٦) الأفعال .....
١٦٣	أ - بناء الفعل وإعرابه .....
١٧٣	ب - الفعل المضارع : نصبه وجزمه .....
١٩٥	(٧) الفاعل - تأبب الفاعل .....
٢٢٣	(٨) المفاعيل الخمسة .....
٢٢٥	أ - المفعول به - الإغراء والتحذير .....
٢٣٣	ب - المفعول معه .....
٢٣٣	ج - المفعول المطلق .....

٢٣٣.....	د - المفعول لأجله .
٢٤٥.....	ه - المفعول فيه .
٢٧١.....	<b>(٩) المنصوبات من غير المفاعيل : الحال - الاستثناء - التمييز</b>
٢٧٣.....	أ - الحال .....
٣٠٣.....	ب - الاستثناء .....
٣٢٩.....	ج - التمييز .....
٣٤٧.....	<b>(١٠) الثناء - الاستفادة - الثدية</b> .....
٣٦٥.....	<b>(١١) أسلوب التعجب</b> .....
٣٧٥.....	<b>(١٢) أسلوب المدح والذم</b> .....
٣٨٧.....	<b>(١٣) العدد : إعرابه - تمييزه</b> .....
٤٠١.....	<b>(١٤) مجرورات الأسماء</b> .....
٤٠٣.....	أ - المجرور بحرف الجر .....
٤١٩.....	ب - المجرور بالاضافة .....
٤٣٣.....	<b>(١٥) التوابع : النعت - التوكيد - العطف - البدل</b> .....
٤٣٥.....	أ - النعت .....
٤٥٣.....	ب - التوكيد .....
٤٧١.....	ج - العطف .....
٤٩١.....	د - البدل .....
٥٠٥.....	<b>(١٦) إعراب الجمل</b> .....
٥١٩.....	<b>نماذج لأسئلة</b> .....
٥٢١.....	أولاً - نماذج أسئلة الجامعة اللبنانية .....
٥٤١.....	ثانياً: نماذج أسئلة .....