

•

•

•

•

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الترايط النصي في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني

دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص

إعداد الطالبة:

عيدة مسيل العمري

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ١٦/٤/١٤٣٠ هـ

وتمت إجازتها

إشراف:

د. محمد الزليطني

أعضاء اللجنة المناقشة:

١

د. محمد الزليطني

مقرراً



٢- د. بغيان بوقرة (عضواً)
٣- د. شناء سالم (عضواً)



ملخص الرسالة باللغة العربية

الجامعة : جامعة الملك سعود

الكلية المانحة : كلية الآداب

القسم العلمي : لغة عربية

التخصص / المسار : لغة ونحو

عنوان الرسالة : الترابط النصي في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني

اسم الباحث : عيدة بنت مسيل بن عبدالعزيز العمري

الدرجة العلمية : ماجستير

تاريخ المناقشة أو المنح : ١٦ / ٤ / ١٤٣٠ هـ

English Abstract

University: King Saud University

College :Art college

Department : Arabic Language

Branch /Track: Syntax

Title of Thesis: Conjunction Script at The novel titled Alneda´a AlKhalid that written by Najeeb AlKilani

Name of Researcher :Eida Misbel Abdul-Aziz

Degree: Master

Date of Discussion: 16/4/1430

Study Abstract

The subject of this study is related to conjunction script, that is considered one of the most important topics of text science, it means the overall system that control the text, and creates the structure of the text, and having special inner organization, and related evidences vision. The syntax of seeks to reveal this organization, through the studying of interdependence means in the text.

From this point of view this study sought to clear the means of conjunction at the novel, titled Alneda'a Alkhalid, that written by Najeeb Alkelani at the stratification and conceptual levels. The first level combined two relations, they are syntactic conjunction and lexicon conjunction . the syntactical conjunction includes a number of conjunction means such as unrestricted collection, option, rectification, ramification, arrangement, submission, delay and time conjunction. The lexicon conjunction includes for relations: accretion, repetition, parallelism, and replacement.

The conceptual conjunction contains a number of relations, the most important of them major structure, followed by the causal relations and the association of specialty and harmony between the question and answer statement, detail, and overall concordance and concordance quantitative reverse.

The rates of mentioning these means are varied in the novel, where the referral came at the highest level among the used means of the stratification and conceptual means, followed by repetition. Also using some of the techniques in particular contexts as being in rectification relation. The major structure was the first conjunction , which met the significance of the text evidences, and acceded to the interrelationships text in the novel. All the means are collected to create a coherent text, distinguished with formation and cohesion.

.

:

.

:

.

.

- -

.

:

() (:)

.

: ()

()

:

.

(:):

.

.

:):

(

):

(: :

.

(:):

) :

(

()

()

()

()

()

:

()

.

: / -

" :

.

() "

" :

() "

() () :

) () () () () () ()

.() (

(())"
()"

" : ()
" : ()

.

" : ()

:
:

:

.

.

:

() "

()

.

" : ()

() "

" :

() "

" : ()

() "

()

.

()

" : ()

() "

()

)

: (1)

(

()" " : (2) (3)

(4)

(5)

) : () :

(6)

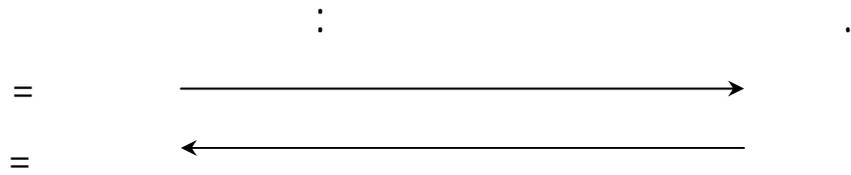
(

" : () ()

:
() "

()

" ()



() () "

() " "

(¹) سعيد يقطين: انفتاح النص الروائي (المركز الثقافي العربي، بيروت والدار البيضاء، ط ١ ، ١٩٨٩م) ص ١٦

(²) : " ()

(³) :

" ()

()"

" : ()
()

()"

()

() ()

()

:

:

"

()"

:

"

:

(1) () : :

)" " : (2)

(

(3) روبرت دي بوجراند: النص والخطاب والإجراء. ص ١٠٣

()

()

()

() "

()

: "

() "

: "

() "

: "

:

(١) السابق . صد ١٠٣
(٢) السابق . صد ١٠٣-١٠٤
(٣) السابق . صد ١٠٤

() "

() .

:"

() "

:"

(٤) . "

() .

()

()

()

() .

(١) السابق . صد ١٠٤

(٢) انظر أحمد عفيفي : نحو النص . صد ٨٤- ٨٥ ، والشاهد الذي أورده من القرآن الكريم .

(٣) السابق . صد ١٠٤

(٤) السابق . صد ١٠٥

(٥) إلهام أبو غزالة وعلي خليل أحمد : مدخل إلى علم لغة النص . صد ١٨٤

() " " :

" : ()
() "

() " :
()

()

() "

"

:

(<http://www.atida.org/forms/showthread.php?7779>)

: (1)

. : . :) : ()

(2)

=

(: =

(<http://lissaniat.net/viewtopic.php?t=16>)

: (3)

()
() ... ()

() .
:
() "

" :

() () "
() .
" ()
() "
() " " ()

:

() " " : ()
:) : ()
(http://www.shrooq2.com/vb/showthread.php?t=)
) " " : ()

http://www.nizwa.com/)

(volume12/p38_46.html

(http://www.shrooq2.com/vb/showthread.php?t=) .

: ()

:

- "

-

-

-

:)

(! :)

() . " (

: /

() _____ : ()

() .

" :

:

() . "

"

() . "

"

.

.

()

.	:	()
.	:	()
.	:	()

() . "

"

:

() . "

"

() . "

:

- "

. ()
. ()
. ()

-

.

-

.

-

() "

()

.

()

" ()

() "

()

()

.

()

.

() .

: ()
 : ()
 : ()

)

() ()

(

() .

:

()

" : ()

() ."

"

()

() ."

()

" :

()

.

() ."

()"

(1)
 (2)
 (3)
 (4)

.

()

.

"

...

/

...

() "

.

"

.

(context) (text)

() "

.

"

//

)

:

()

(<http://www.arabmag.blogspot.com/2008/02/blog-post-1886.html>)

"

"

:

()

(<http://www.darah.org.sa/bohos/Data/13/14-1.htm>)

..

.. :

:

) :

..

(

)

()

(discourse)

() " ()

()

(

.

:

) ()

:

" :(

() "

"

(Cohesion)

.

() "

(1)

(2)

(3)

(

:

.

"

()

()

...

() "

()

" :

()

.

() "

()

()

(۱)

(۲)

(۳)

" ")

: .

:

(

" ()

() "

"

.

-

() "

: (1983) () () "
(back reference)

()

() "

" () ()

)

() " "

: . : . . . ()
: ()

(

()

(

() .

.() () () :

() .

() .

:

())

()

.

()

() .

()

.

(^١) إبراهيم خليل : الأسلوبية ونظرية النص(المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٧م) ص ١٤٢

(^٢) () :

:

" "

" :

()

()

...

() " "

...

()

() .

.

" :

...

() "

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

)" "

:

(

:

(

)

.

.

() ()

() () ()
()

.

()

.

()

"

() "

"

"

()

.

()

()

.

()

()

:

()

()

:

)

:

:

.

:

()

()

.

.

. ()

.

.

.

()

.

() . ()

()

() .

. (.) : ()
 . (.) : ()

() ()
()

.

" :

..

...

.

()

:

...

...

...

...

...

() "

: (1)

.

" :

()

() "

.

() () ()

() () .

()

.

() ()

"

. : (1)

() . "

() ()
()

.

()

.

"

...

() . "

()

()

()

. ()

()

()

()

()

()

"

. ()

: (1)
(2)

()"

() ()

()

() () ()

()

)

()

()

(

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

)"

"

: ()

(

() ()

() () ()
()

()

()

() ()

() . "

...

)

() (

() . "

()

()

() ()

()

()

()

()

() ()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

) : "
() : "

:

() :
() :

" : : ()

() .

.

" .

)

() . " (

) "

" : ()

(

" : : ()

"

()

()

() "

.

.

.

()

:

-

:

:

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

-

-

-

-

:

:

-

-

-

-

-

.

-

.

-

:

"

:

...

() "

:

.()

-

.()

-

()

:

.

-

.

-

.

-

.

-

()

() .

()

:

.()

_____ : ()

: ()

()

()

()

" : ()

() "

:

:

.

.

:

:

:

-

()

() .

:

() . ()

()

() .

_____ : (1)

. . (2)

. . (3)

) : . " : . . (4)

(. . : (5)

:

:

.

() .

:

-

"

. () :

() " .

" :

()

:

.

-

)

() " .

(

()

()

:

-

.

()

-

()

:

(1)

:

(2)

:

()

-

-

-

-

() () ()

()

() "

() ()

() () ()

() ()

() "

:

"

() "

()

" : () ()

(1) فان دايك : النص و السياق . ص ١٠٠ .

(2) :

(3) :

:

.

:

.

.

.

-

-

-

.

:

.

-

.

...

-

...

:

-

() "

-

: () ()
() .

: -
"

() .

)

. () "

(

):

(...

)

()

()

):

(

(...

() .

" :

() "

()

() .

.	:	(1)
.	:	(2)
.	:	(3)
.	:	(4)
(:	()
.	:	()

)"

()

()

:

()

() ()

()

":

"

"

() "

:

-

() ()

:

-

":

()

..

:

(1)

:

(2)

() "

() ()

.

:

.

:

:

:

() ()

() ()

...

:

... ..

(-)

()

()

()

... () ()

)

() . (

"

:

()

(-)

()

" "

()

()

()

...

:

() "

:

:

- "

:

-

() "

:

-

" :

() ()

:

:

()

:

()

:

()

() "

"

() "

: () ()

: ()

:

-

. : .

-

: ()

:

. .

:

()

- :

-

() ()

:

.

_____ ()

)

:

:

()

(

... ()
 () : . [:]
 :

() ()
 :

. -
 . -
 : -
 . () ()

. ... () ()
 :

. -
 ()
 () ()
 .
 :
 :

. ()
 _____ : ()

()

...

()

...

.

:

.

... -

.()

... -

.

:

... -

... -

.

:

.()

:

()

()

.(

)

.

() .

: :
: -

" () ()

() . "

:

()

:

/ / / :



()

: .

: : :

)

(

- :

. - - - :

.....

: ...

() .

:

()

()

() : ()

" - ()

() "

" () ()

:

({ })

() ()

()

()

() "()

() "

"

) (

)

: ()

: ()

: ()

(

()

:

-

:

-

() ()
() ()
() ():

:

-

-

()

:

.

:

.

-

.

-

.

-

()

.

-

"

.

() "

" :

. ()

.

:

-

" :

() ()

() "

.

.

() () () :

.

:

()

:

()

⦿ : "

. [:] ⦿

: () ()

.

:

: -

(- -) :

: -

: ()

.

.()

()

: -

⦿ :

. [:] ⦿

⦿ ... ⦿

()

)

(
() "

.

- -

.

:

.(. .)

.(. .)

.(. .)

.(. .)

.(. .)

.(. .)

.(. .)

.(. .)

⋮

		..	
		..	
. .	()	..	
.	
		..	
. .			
. .			
. .		..	
.	() ()		
. . . .	() ()		
. .		..	

..			
		..	
..			
()	()		
..	()		
..	()		
..			
..	() ()		
..	() ()		
..			

..			
..	()		
..	() ()		
..	()		
.. ..	()		
.. ..	()		
..	()		
..	()	...	
..	()		
.. ..	()		
..			
..	()		

· ·	()		
· ·	()		
· · · · · ·	()		
· ·	() ()		
· · · ·	()		
· · · ·	() ()		
· ·			
· · · ·			
· ·			

. . .			
. . .	()		
.			
. . .			
.	()		
. . .	()		
. . .	()		

• •			
• • • •	()		
• • • • • •	()		
• •	()		
• • • •	()		
• •	()		
• •	()		

..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..	() ()		
..			
..	()		
..			

. .	()		
. .			
. .			
. .	()		
		..	
. .	()		
. .			
. .	()		
. .	()		
. .	()		

. .	() ()		
. . . .	()		
. .		..	
.	
. .	()		
. .	()		
. .	()		
. .	()		
. .	()		
. .	()		
. .	()		

		...	
		..	
. .	()		
. .	()	..	
. .	()	
. .	()		
. .			
.	
. .		..	
()			
. .	()		
. .	()		
.			
. . . .	()	...	

. .			
. .			
()			
. .			
. .	()		
. .	()		
. .	()	..	
. .	()		
. .			
. .			
. .			
. .		..	
. .	()		
-			

. . .			
- . . . +		+	...
. . .	()		
. . .	()		
.	()		
. . .	()		
. . .			
.
.			

. .	()		
		..	
.	
. .			
. . . .	() ()		
. .	()		
. .	()		
. .	()		
. . . .	()		
. . . .	() ()		

...			
		..	
...	()		
...	()		
...			
...			
...		...	
...		...	
...			
...	()		
...	()		
...	()		
...	()		
...			

. .	()		
. .	() () ()		
. .	()	..	
. .			
. .	()		
. .	()		
. .	()		
		...	
. .	()		
. .	()	...	

..			
.. ..	()	..	
		..	
.. ..	()		
..	()		
..			
..			
.. ..	()		
..			
.. ..	()		
..			
..	()		

..	()		
..	()		
..			
		...	
..	()		
..	()		
..		...	
..			
		..	

		...	
..	()		
..			
		...	
..		..	
..			
..			
..			
..			
..			
..			
..	() ()		
..	()	..	

..			
..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..	()		
..			
		..	
..			
..			
..			
..		...	
..			
..		..	

• •	()	...	
• •			
• • • •		...	
• •		..	
• •			
• •			
• •			
• •			
• •	()		
• • • •			

. . .			
. . .			
.	()		
. . .			
. . .	()	..	
. . .	()	..	
. . .	()		
. . .	()	..	
-			
		...	
. . .	()	..	

. . .	()		
. . .			
. . .	()	..	
. . .	()	..	
. . .			
. . .	()		
. . .	()		
-		...	
. . .			
		..	
.	()		

· ·			
· · · ·	() ()()		
		..	
		..	
		...	
- · ·			
· ·		...	
· ·	()	..	

: ()

:

() () -

() . ()

, ()

, () ()

, () ()

() () () -

. () () ()

() , ()

. , () -

) () () () () () () ()

) () () () () () ()

() . () () () () ()

() () , () ,

. () , () , () , ()

, () () ()

. , ()

.

: -

() ()

) () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

.

:

, () , () , : ()

() , () , () , () , ()

() , () , () , () ,

, : () () ()

() . , () () () () ()

. , () ,

.

() () ()

-

() ()

() , ()

.

.

, ()

:

. () : -

. , () :

. , () :

. , () :

. , () -

, () -

:

. , () :

. , () :

: ()

.

:

()

() . () .

. ()

()

() ()

() () () () ()

() () () ()

. () () ()

.

- -

.

:
() ()

.()

()

.

()

()

-() -

()

:

()

"

()

.

-

-

..

:

() "....." -

()

() () ()

. () (...) ()

()

()

.

()

.

.

:

"

" "

..

..

() "

()

.

"

() "

() ()

(1)

()

-

()

.()

()

()

() "

" :

()

" :

() "

" :

()

()

...

" "

:"

"

" :

() "

-

()

()

()

.()

:

:

"

-

.	.	(1)
.	.	(2)
.	.	(3)
.	.	(4)

() . "

-

.

()

()

()

.

()

:

() . " ...

"

" :

()

..

: "

() . "

"

.

. . (1)

. . (2)

. ()

()

: () "

() " () ()
()

()

.
() "

":

...

":

() "

"

"

...

()

()

.

.()

()

)

() ()

.(

:

(,)

.

()

()

()

)

: (1)

(

-

.

:

(2)

()

": ()

() "

— — .

()

() .

":

() "

() "

"

() "

"

:

()

() "

"

() "...

"

(1)

()

()

:

()

()

()

()

()

.

()

() :

()

() "

":

()

()

()

()

:

":

:

(

):

() "

)

()

":

):

:

(

(

):

:

-

() "

()

()

()

()

)

:

.

:

(

()

)

(

.

-

-

.

:

()

()

()

.

,

": ()

()

():

:

():

():

() :

()

() "

.

":

() "

(.)

:

:

(1)

.

:

(2)

()

()

" :

()

()

() ()

" ...

:

" :

()

:

" : ()

()

()

()

(1)
(2)

()

()

()

()

()

:

"

:

() " ...

-

()

()

()

()

()

" :

() " .

()

() ()

" : ()

() " .

" : () :

() "

()

()

()

()

. ()
() () ()

()

() :
() " : ()

()
" ...

.

()

: () () () ()

()
"

-"
-

. (1)
. (2)
. (3)

()

()

()

() ()

() ()

() ()

() ()

()

()

() () () ()

()

()

()

()

()

()

(1)

(2)

(3)

() " : " -
: (...)

.

()

()

()

:

"

:
() "

()

...

" : () . ()

() " .

() () () ()

" :

() " ...

()

.

.	.	()
.	.	()
.	:	()
.	:	()

) () (..)

(

" " : ()
()

()

()

()

.
) ()

() () ()
()

" :

()
." ...

.
() ()

... " :

()
." ...

() ()

.
() ()

" :

() () ()
." :

" :

()
"

.	.	(1)
.	.	(2)
.	.	(3)
.	.	(4)

()

()

() ()

:

- "

:

() "

-

()

()

()

()

.

-

" :

() "

-

()

()

()

()

()

()

()

()

:

...

"

:

()

"

(1)

(2)

(3)

()

" :

()
."

" -

()
."

()

()

.

()

()

()

" :

- -

()
."

()

()

()

" :

()
." ...

.

.	.	(1)
.	.	(2)
.	.	(3)
.	.	(4)

:

:

.

"

:

:

:

...

:

() ()

() " .

:

()

() :

() () :

.() :

..... : (1)

)

. () ()
() () ()
()

:
"

()
"

()

()

()

":

()

()
"

()

()

()

()

()

-
()

(1)
(2)

":
()
"

.

()

:

() "

"

()

":

()
"

)

()

(

()

:

() () ()

" -

()
"

":

()
"

- . . (1)
- . . (2)
- . . (3)
- . . (4)
- . . (5)

()

()

()

() ()

()

()

()

()

:

()
."

() "

()

()

:

()

"

()
."

()

()

()

()

()
."

":

(1)
(2)
(3)

()

.

()

:

()

()

()

" :

()

()

"

"

"

.

:

()

"

" -

()

"

" -

.

.

()

()

()

()

()

()

()

()

) () () () :

.(

() :

.()

()

()

()

()

()

()

. (1)
. (2)
. (3)

()

:

"

()
"

()

()

()

:

"

()
"

()

() ()

:()

()
"

-

: ()

()

(1)

(2)

(3)

()

()

()

()

()

()

()

: ()

()

()

":

()

()

()

()

()

:

"

()

()

-
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)

() " ...

∴
() " " -
" -

() :

() " "

-
- (1)
 - (2)
 - (3)

:

. () ()

()

()

. ()

:

"... :

" -

"... :

"

"

"

()

.

()

.

()

()

()

()

()

()

()

()

:

()
."... :

"

.

()

.

()

()

":

() " ...

()
()

()

":

() "

(()

)

()

()
()

.

" :

—

()
."

...

.

()

:

"

:

..

..

..

..

..

.

:

..

.

()

."

..

. . ()

. . ()

— —
— —

()

..

()
" .

":

":

()
" .

() ()

":

()
" .

()
" .

"

. ()
. ()
. ()
. ()

() "

"

()

()

" :

() "

() "

" :

() "

"

() "

"

() "

"

() "

"

()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()

()

":

()

"

":

- :

()"

()

:

" "

()

" : ()

()" " "

()

() () ()

()
()

() () () ()
.
()
)
() () () ()
.()

) ()
.() () () ()

":

() () ()

()

."

"

:

()

"

()

()

" -

(-)

. . ()
. . ()
. . ()

- -
-)^()"

" -

(

" -

()
"

. (-)

)

:() (

:

"

.

-

.

-

.

-

.

-

(-)^()"

-

:() ()

" -

. (-)^()"

-

()

()

. . ()

. . ()

. . ()

. . ()

()

()

()

)

()

()

(

()

()

()

.

()

()

.

.

:

()

:

:

:

-

"

-

()

-

() :

.

:

-

"

()

()

-

-

()

.

:()

-

-"

-

-

-

-

()

"

-

() ()

:

.() ()

:()

()

:

"

()

()

.

:

()

-"

()

-

:

.()

. ()

. ()

. ()

. ()

:

.

" "

.

:

(-)

:

- "

.

-

:

()

" ...

-

() ()

:

()

:

"

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

-

()
"

-

(-)

()

()

":

() .()

()

()

()

()"

"

()"

" ()

()

:

)

...

(

)(

)

:

(

()

()

∴
∴

∴
∴

()
∴

∴

()

()
∴

∴

()
∴

∴

∴

∴

()
∴

∴

∴	∴	()
∴	∴	()
∴	∴	()
∴	∴	()

- -

:

.

:

:

()

()

.

.()

.

.

.

:

()

.

-

.

:

:

" :

"

" :

:

"

.

" :

:

"

.

.

.

.

...

" :

() "

" :

() "

()

()

()

()

()

()

()

()

(.....)

)

:

": :

()"

()"

"

()"

"

" "

"

()"

() () :

()

() ()

":

()"

()"

"

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

:

()

()

() () ()

()

() ()

":

()

()

()

: () ()

... - :
()
... " ...

()
()
()
()
()
()
()

)

(

()
"

":

() :

:

.

"

()
"....

.

.

:

) ()

: (

.

()

()

. . ()
. . ()

()

()

()

()

· · · · · : ()

· · · · · : ()

:

"

() "

()

.

()

" :

() "

() ()

() ()

. () ()

()

() ()

. () () ()

()

" :

. () "

.

()

()

()

() () :

" :

() "

" :

() " ...

"

" :

() ()

()

:

() "

"

() ()

()

() "

() " :

()

()

()

()

() "

" :

) () . () () () () ()

) () () () () ()

" :

: () () ()

... () . :

...

...

() " ...

()
()

()

()

"

()

"

:

:

()

()

"

()

"

()

"

"

()

"

"

()

()

()

()

()
" " : : *

... " : : *

...
() " " " : : *

() " " " : : *

()

. () () () ()

() () () () ()

. () () ()

() () () ()

. () ()

()

) ()

. () () ()

()

:

()

() "

()

. . ()

. . ()

. ()

() " ...

()

() ()
.()

()

()

()

: ()

. - "

()

... -

.() ()
()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

:

()

()

. "

() "

()

()

)

()

. . ()

. . ()

. / / . ()

. . ()

(

.

:

:() ()

()
"..."

-"

: ()

()

-"

:

"

-

.() ()

.

.

.

) ()

() ()

() () () ()

()

.

.

_____ ()

()

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

.

:

:

.

" : ()

:

:

()

()

()

()

:

.

() ()

:

.

.

-

-

() "

(¹) ت.أ. فان دايك : النص : بنياته و وظائفه . ترجمة : محمد العمري (كتاب الرياض ، في نظرية الأدب مقالات ودراسات ، ع ٣٨ ، فبراير ١٩٩٧م) ص ٦٩

-

: "

-

() "

-

: "

()

()

() :

-

() :

() :

() :

-

() :

() :

() :

() :

() :

-

() :

() :

() :

() :

-

() :

() :

() :

(١) السابق . ص ٤٣

(٢) السابق . ص ٤١

(٣) السابق . ص ٤٣

(٤) السابق . ص ٤٣

(٥) السابق . ص ٤٣

()

	...	
..	.	
	/	
	/	
	
		...
		...

	..	
	..	
	..	
	.	
	..	
	...	
	...	

	...	
) (...) (
)... .	(
	...() ()	
	()...	

	
) () (...	
	...	
	...	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	
	.	

	..	
	
	/	
		...
	...	
	...	
	..	
	
	

	.	
	.	
	()....	
	..	
	.	
	.	
	.	

	.	
	.	
	.	
	...	
	..	
	.	
	.	
	...	
	.	

	.	
	.	
	/	
	.	
	.	
.		

: -

.

:

. () ()
. , () ()
. , () ()
. , () ()
. , () ()

.

:-

.
- () -

":

...

- () -
" :
"

) ... () (

) "

(^١) شكري عياد : مدخل إلى علم الأسلوب (أصدقاء الكتاب ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٦ م) ص ٥٦ .
(^٢) عبد الفتاح الحجمري : عتبات النص (البنية و الدلالة) (منشورات الرابطة ، المغرب ، د.ط ١٩٩٦ م) ص ١٧ .

.
()

.

.
()

() () :

.
- ()

.

.

() ()

.

.

()

.

.

() () ()

.

() ()

. ()

) () ()

. (

.

.

. () ()

()

()

()

() ()
() ()

:

()

()
- ()
()

()

()

() ()

·
:
()
() () :

:
-"
-
-
()"
"

() "

"

() "

"

() "

" " " " :
"

(١) السابق . ص ١٠٣ .
(٢) السابق . ص ٤١
(٣) السابق . ص ٥٠
(٤) السابق . ص ٥٤

:

() "

..

"

..

..

() "

..

"

() "

..

..

"

()

() "

"

"

.

:

:

()

"

() "

...

(١) السابق . ص ٣٣

(٢) السابق . ص ٣٧

(٣) السابق . ص ٦٤

(٤) السابق . ص ٦٨

(٥) السابق . ص ٢٥

()

: () :

- "

() "

"

..

() "

"

..

..

() "

.

..

"

() "

"

() "

(١) السابق . ص ٤٥ .
(٢) السابق . ص ٥٤ .
(٣) السابق . ص ٥٧ .
(٤) السابق . ص ٨٥ .
(٥) السابق . ص ١٠١ .

.
.

":

()
."

":

()
."

()

()

()

()

()

": () ()

...

...

()
."

()

()

()

()

()

()

()

(١) السابق . ص ٢٥ .

(٢) السابق . ص ٢٢١ .

(٣) السابق . ص ٦٦ .

	..	"

	() "	
..	..	"

	() "	..
	..	"
..

..	..	() "
		"
	() "	
:	:	
	() "	..
	() "	..
	() "	..
() "		"
	.	
	:	

(١) السابق . ص ٣٩ - ٤٠
 (٢) السابق . ص ٥٩
 (٣) السابق . ص ٥٨
 (٤) السابق . ص ٩٢
 (٥) السابق . ص ٥٨
 (٦) السابق . ص ٩
 (٧) السابق . ص ٥٤
 (٨) السابق . ص ٨

() . "

"

:

"

() . "

()

" :

() . "

() . "

...

" :

() . "

" -

() . "

" -

()

(١) السابق . ص ٧٧

(٢) السابق . ص ٧٧

(٣) السابق . ص ١٩١

(٤) السابق . ص ١٠١

(٥) السابق . ص ١٠٤

(٦) السابق . ص ١٤٨

":

- -

...

.

()
"

:

"

.

..

.

.

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

..

" ()

(١) السابق . ص ٤٠ .
(٢) السابق . ص ٥٧ .

()

.. .. " :

:

.

.. ..

..
" ()

()

. ()

.. .. "

..

() "

..

()

() ()

()

()

()

()

() .()

()

(١) السابق . ص ٤٩

(٢) السابق . ٧٦

(٣) انظر نجيب الكيلاني : النداء الخالد . ص ٨٣-٨٤

:

" :

()

"

" :

()

"

()

:

()

"

" -

()

:

"

"

" -

"

"

" -

-
- (١) السابق . ص ٤٤ .
 - (٢) السابق . ص ٦٨ .
 - (٣) السابق . ص ٩٧ .

... : " -
 . " ...
 . " " -
 () " " -
 .
 :
 () " "

(..) (..) (..)

. ()
 .. "
 () "

()

- -
 ()

()

(١) السابق. ص ٣٤-٣٢
 (٢) السابق. ص ٧٧
 (٣) السابق. ص ١٩٣
 (٤) السابق. ص ١٣ - ١٤

" : ()

" ... ()
() " :
"

. ()

()

()
.

()

()

:

() " :
"

(١) السابق . ص ١٢٧ .
(٢) السابق . ص ١٥٧ .
(٣) السابق . ص ١٨١ .

()

)

(

" : ()

()

()

:

()

()

(١) السابق . ص ٢٠٢ .
(٢) السابق . ص ١٨٥ .

()

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

.

:

:

.

" : ()

:

:

()

()

()

()

:

.

() ()

:

.

.

-

-

() "

(^١) ت.أ. فان دايك : النص : بنياته و وظائفه . ترجمة : محمد العمري (كتاب الرياض ، في نظرية الأدب مقالات ودراسات ، ع ٣٨ ، فبراير ١٩٩٧م) ص ٦٩

()

	...	
..	.	
	/	
	/	
	
		...
		...

	..	
	..	
	..	
	.	
	..	
	...	
	...	

	...	
) (...) (
)... .	(
	...() ()	
	()...	

	
) () (...	
	...	
	...	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	
	.	

	..	
	
	/	
		...
	...	
	...	
	..	
	
	

	.	
	.	
	()....	
	..	
	.	
	.	
	.	

	.	
	.	
	.	
	...	
	..	
	.	
	.	
	...	
	.	

	.	
	.	
	/	
	.	
	.	
.		

: -

.

:

. () ()
. , () ()
. , () ()
. , () ()
. , () ()

.

:-

.
- () -

":

...

- ()
" .
" :

) ... () (

() "

(^١) شكري عياد : مدخل إلى علم الأسلوب (أصدقاء الكتاب ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٦ م) ص ٥٦ .
(^٢) عبد الفتاح الحجمري : عتبات النص (البنية و الدلالة) (منشورات الرابطة ، المغرب ، د.ط ١٩٩٦ م)
ص ١٧ .

.
()

.

.
()

() () :

.
- ()

.

.

() ()

.

.

()

.

.

() () ()

.

() ()

. ()

) () ()

. (

.

.

. () ()

()

()

()

() ()
() ()

:

()

()
- ()
()

()

()

() ()

:

() "

..

"

..

..

() "

..

"

..

() "

..

..

"

()

() "

"

"

:

:

()

"

() "

...

(١) السابق . ص ٣٣

(٢) السابق . ص ٣٧

(٣) السابق . ص ٦٤

(٤) السابق . ص ٦٨

(٥) السابق . ص ٢٥

()

: () :

- "

() "

"

..

() "

"

..

..

() "

.

..

"

() "

"

() "

(١) السابق . ص ٤٥ .
(٢) السابق . ص ٥٤ .
(٣) السابق . ص ٥٧ .
(٤) السابق . ص ٨٥ .
(٥) السابق . ص ١٠١ .

.
.

":

()
."

":

()
."

()

()

()

()

()

": () ()

...

...

()

."

()

()

()

()

()

()

()

(١) السابق . ص ٢٥ .

(٢) السابق . ص ٢٢١ .

(٣) السابق . ص ٦٦ .

() . "

"

:

"

() . "

()

" :

() . "

() . "

... " :

() . "

" -

() . "

" -

()

(١) السابق . ص ٧٧

(٢) السابق . ص ٧٧

(٣) السابق . ص ١٩١

(٤) السابق . ص ١٠١

(٥) السابق . ص ١٠٤

(٦) السابق . ص ١٤٨

":

- -

...

.

()
"

:

"

.

..

.

.

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

..

": ()

(١) السابق . ص ٤٠ .
(٢) السابق . ص ٥٧ .

:

" :

()

"

" :

()

"

()

:

()

"

" -

()

:

"

"

" -

"

"

" -

() السابق . ص ٤٤ .

() السابق . ص ٦٨ .

() السابق . ص ٩٧ .

... : " -
 . " ...
 . " " -
 () " " -
 .
 :
 () " "

(..) (..) (..)

. ()
 .. "
 () "

()

- -
 ()

()

(١) السابق. ص ٣٤-٣٢
 (٢) السابق. ص ٧٧
 (٣) السابق. ص ١٩٣
 (٤) السابق. ص ١٣ - ١٤

" : ()

" ... ()
() " :
"

. ()

()

()
.

()

()

:

() " :
" ()

(١) السابق . ص ١٢٧ .
(٢) السابق . ص ١٥٧ .
(٣) السابق . ص ١٨١ .

()

)

(

" : ()

()

()

:

()

()

(١) السابق . ص ٢٠٢ .
(٢) السابق . ص ١٨٥ .

()

.

()

()

)

()

() ()

() : () ()

() ()

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

- -

()

.

.

:

()

.()

)

.(

()

.()

.()

)

.(

:()

)

.(

.()

.

- -

. -

.

. () .

.

. :

. () .

. -

. () .

.

.

.

. -

.

. () .

. () .

.

- -

. - . .

.

. -

. . .

. . .

:

. . .

"

. : .

"

. ()

.

. ()

.

. ()

.

.

.

. ()

.

.

. : .

.

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

. ()

.

<http://lissaniat.net/viewtopic.php?t=16>

<http://lissaniat.net/viewtopic.php?t=16>

<http://www.arabmag.blogspot.com/2008/02/blog-post-1886.htm>

<http://www.shrooq2.com/vb/showthread.php?t=:>

[http://www>syrianstory.com./comment 32-4.htm](http://www.syrianstory.com./comment 32-4.htm)

http://www.alghoraba.com/trajem/22_najeeb_alkelani.htm

<http://www.darah.org.sa/bohos/Data/13/14-1.htm>

<http://www.atida.org/forms/showthread.php?=7779>

http://www.nizwa.com/ volume12/p38_46.html

	() :
	. ()
	: :
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	. -
	: :
	. -

	.