

الجمهورية التونسية
وزارة التربية القومية

النحو العربي

من خلال النصوص
لتلامذة السنة الثانية من التعليم الثانوي

تأليف

التهامي بن نفرة
عبد الله بن علي

عبد الوهاب بكير
عبد القادر الميري

نشر الشركة التونسية للتوزيع

جميع الحقوق محفوظة

الشركة التونسية للتوزيع

دار شارع قرطاج - تونس-

الهاتف : 255.000 - تيلكس : 15.521

الجمهورية التونسية
وزارة التربية الوطنية

النحو العربي

من خلال النصوص
لتلامذة السنة الثانية من التعليم الثانوي

تأليف

التهامي بن نقرة
عبد الله بن علي

عبد الوهاب بكير
عبد القادر المهيبي

الشركة التونسية للتوزيع

تمهيد

ليست دراسة النحو في السنة الثانية من التعليم الثانوي سوى تنمة لما وقع درسه خلال السنة الأولى. ولئن كان برنامج السنة الأولى يرمي إلى النظر في عناصر الجملة العربية وتمكين التلميذ من معرفتها جيداً وتدريبه على استعمالها استعمالاً لا يتجاوز نطاقاً محدوداً فإن من هدف برنامج السنة الثانية التصرف في استعمال تلك العناصر بنقلها من موضعها الطبيعي أو الاستغناء عنها أو تعويضها بما يمكن أن يقوم مقامها . . . وكذا يطلع التلميذ على تراكيب لم يألفها ويتدرب على تفكيك عناصرها وضبط أحكامها وتنوع أساليبها . وفي هذه الطبعة الجديدة :

أ - حرصنا على الاختصار والتبسيط وتقريب المسائل إلى أذهان التلاميذ في يسر فاجتنبنا كل ما من شأنه أن ينفّر التلميذ من دروس النحو كالتراكيب الشاذة والعبارات النادرة والتأويلات البعيدة وإذا لم يكن بد من التأويل فقد اخترنا ما هو أقرب إلى المنطق محاولين قدر المستطاع عدم الخروج عن المألوف.

ب - وتوخينا نفس المنهج الذي سرنا عليه في كتاب السنة الأولى لأنّ التجربة أكدت نجاعته . ولم نتخل عنه إلاّ في درس العدد وأغلب دروس حروف الجر إذ اعتمدنا في تقديمها على جداول لما لهذه الجداول من أهمية في الضبط والتبسيط وسرعة العودة إليها عند الحاجة. ومن المفيد أن توزع دروس حروف الجر على كامل السنة بأن تخصص لها حصّة من حين لآخر حتّى تتخلل حصص تدريسها فترات زمنية تمكن التلاميذ من وعي مالها من المعاني الدقيقة وتبعدهم عن الخلط بينها وتجنبهم الخطأ في استعمالها .

وإننا نشكر جميع الزملاء على الآراء التي أبدوها حول هذا الكتاب فساعدتنا على اختصاره وتبسيطه وتيسيره بما يناسب أذهان التلاميذ .

المؤلفون

المَجَلَّةُ الفَعْلِيَّةُ

1 ترتيب عناصر الجملة الفعلية



اقرأ

حَدَّثَ هَلَالٌ قَالَ : قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ فَسَمِعْتُ صَوْتًا يُنَادِي فَإِذَا
بَأَعْرَابِيٍّ يُقْصِدُنِي قَائِلًا : إِيَّاكَ أَعْنِي وَاتَّجِهْ بِي إِلَى دَارِ الْإِمَارَةِ فَاسْتَأْذِنْ
الْأَعْرَابِيُّ الْأَمِيرَ وَأَدْخَلَنِي عَلَيْهِ فَرَأَعْنِي مَنْظَرُ رَجُلٍ عِمْلَاقٍ فَسَكَتَ عَنِ
السَّلَامِ فَسَأَلَنِي الْأَعْرَابِيُّ قَائِلًا : هَلْ قَيَّدَتْ لِسَانَكَ هَيْبَةُ الْأَمِيرِ ؟
فَقُلْتُ : مَا قَيَّدَتْ لِسَانِي إِلَّا غِلْظَةُ هَذَا الْعِمْلَاقِ . فَقَالَ الْأَمِيرُ لَوَظِيرِهِ :
إِنَّ هَذَا الْعِمْلَاقَ مَا تَرَكَ رَجُلًا يُصَارِعُ إِلَّا صَرَعَهُ ، وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ هَذَا
الْأَعْرَابِيَّ ذُو قُوَّةٍ وَيَأْسٍ فَلْيُصَارِعْ هَذَا الْعِمْلَاقَ نَدُهُ . فَقَامَ إِلَيَّ الْعَبْدُ
وَجَعَلَ يَدُورُ حَوْلِي وَيُرِيدُ خَتْلِي فَضَغَطْتُ عَلَى عُنُقِهِ فَصَاحَ قَائِلًا : قَتَلَنِي
قَتَلَنِي . أَيُّ ذَنْبٍ ارْتَكَبْتُ ؟

عن أبي الفرج الاصبهاني
(الاغانسي)

اسْتَأْذَنَ الْأَعْرَابِيُّ الْأَمِيرَ .

هَلْ قِيدَتْ لِسَانُكَ هَيْبَةُ الْأَمِيرِ .

اسْتَأْذَنَ الْأَعْرَابِيُّ الْأَمِيرَ : جملة فعلية تركبت من ثلاثة عناصر : فعل - استأذن - وفاعل - الأعرابي - ومفعول به - الأمير - وقد احتل الفعل المرتبة الأولى ، والفاعل المرتبة الثانية ، والمفعول به المرتبة الثالثة وهذا هو الأصل في ترتيب عناصر الجملة الفعلية .
هَلْ قِيدَتْ لِسَانُكَ هَيْبَةُ الْأَمِيرِ : جملة فعلية تركبت أيضا من ثلاثة عناصر : فعل وفاعل ومفعول به ، إلا أن المفعول به [لِسَانُكَ] تقدم على الفاعل اجتنابا للثقل (1)

رَاعَنِي مَنْظَرُ رَجُلٍ عِمْلَاقٍ

مَا قِيدَتْ لِسَانِي إِلَّا غِلْظَةُ هَذَا الْعِمْلَاقِ .

لِيُصَارَعَ هَذَا الْعِمْلَاقُ نِدَّهُ .

ي : في راعني ، مفعول به تقدم على الفاعل لأنه من الضمائر المتصلة فلا يمكن فصله عن الفعل .

لِسَانِي : مفعول به تقدم على الفاعل وقد اشتملت الجملة على (ما وإلا) لتدل على أن القيام بفعل (قيد) وقع حصره في المفاعل أي إن غلظة العملاق هي التي قيدت وحدها دون غيرها لسان هلال . ولو أبقينا المفعول به في مرتبته الأصلية وقلنا : (ما قيدت غلظة العملاق إلا لساني لتغير المعنى المقصود وصار يفيد أن غلظة العملاق

(1) ينشأ الفعل من ذكر الفاعل (الطويل) قبل المفعول به (القصير) حسب الترتيب الأصلي : بقوله : هل قيدت لسانك هيبة الأمير أعف من : هل قيدت هيبة الأمير لسانك . ويدرك الفرق بين التركيبين بفردتهما جهرا .

قيدت لسان هلال فقط دون غيره من الناس .
هذا **الملاق** : مفعول به تقدم على الفاعل (نَدُّه) لاتصال هذا الفاعل بضمير يعود
على المفعول به . والضمير يعود - عادة - على اسم سابق .

أَيَّ ذَنْبٍ ارْتَكَبْتَ
إِيَّاكَ أَغْنِي

أي ذنب : مفعول به تقدم على الفعل والفاعل لأنه مجموعة الفاظ مبدوءة باستفهام .
واسماء الاستفهام تكون دائما في أول الكلام .
إياك : مفعول به تقدم أيضا على الفعل والفاعل معا لأنه ضمير منفصل قصد به
إبراز المخاطب .

اعرف

ترتيب عناصر الجملة الفعلية :

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الفعلية أن يذكر الفعل أولاً ، والفاعل
ثانياً ، والمفعول به (إن وجد) ، ثالثاً : **جَاعَ الطِّفْلُ - تَنَاوَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ**
تَأَمَّلَ التِّلْمِيذُ فِي الصُّورَةِ .

تقديم المفعول به على الفاعل

يتقدم المفعول به على الفاعل :

- إذا كان أقصر من الفاعل وذلك اجتناباً للثقل : **قَصَدَ الْمُتَحَفَ عَدَدٌ**

كثِيرٌ مِنَ الزُّوَارِ - يَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ كُلُّ مُوَاطِنٍ حَازِمٍ .

- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً بالفعل : **أَجْهَدَكَ الْعَمَلُ** .

- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به : **أَصْلَحَ السَّيَّارَةَ سَائِقُهَا**

جَاءَ بِالطِّفْلِ أَبُوهُ .

- إذا كان القيام بالفعل محصوراً في الفاعل : **لا يفهم الدرس إلا**

الْمُسْتَبْهُونَ - إِنَّمَا يُتَقَنُّ الْعَمَلُ الْمُجِدُّ - مَا فَازَ بِالْجَائِزَةِ إِلَّا أَخُوكَ . (1)

تقديم المفعول به على الفعل :

يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ :

- إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الِاسْتِفْهَامِ أَوْ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ : مَنْ لَا قِيَتَ

فِي الْمَعْرِضِ ؟ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ تَبْحَثُ ؟ - مَا تَزْرَعُ تَحْصِدُ .

- إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالِاسْتِفْهَامِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ

مُسَبَّوْقَةٍ بِهَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ : أَقْمَحًا زَرَعْتَ أَمْ شَعِيرًا .

- إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَفَصِّلًا وَقَصِدَ تَخْصِصُهُ بِالْفِعْلِ : إِيَّاكَ

تَعْبُدُ (2) .

طَبَّقْ

1 - بَيِّنْ فِي النَّصِّ التَّالِي مَكَانَ الْمَفْعُولِ بِهِ الْوَارِدِ فِي التَّرَاكِبِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ،

وَاذْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ :

خَرَجَ أَشْعَبُ يَطُوفُ فِي الْأَسْوَاقِ (وَقَدْ أَعْيَاهُ الْجُوعُ) وَ (ضَاقَتْ بِهِ حَيَاةُ الْفَقْرِ)

وَ (اتَّعَبَتْهُ كَثْرَةُ الْمَشْيِ) ، وَإِذَا بِهِ بِجَانِبِ دَارِ فِيهَا عُرْسٌ فَاهْتَرَّ قَرَحًا ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا

عَلِمَ أَنَّ لَا سَبِيلَ إِلَى الدُّخُولِ ؛ فَقَدْ (حَرَسَ الدَّارَ صَاحِبُهَا) وَكَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا يَدْفَعُ

بِيَدِهِ كُلَّ مَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ مِنَ الْقَادِمِينَ . فَاِنْطَلَقَ أَشْعَبُ يَسْأَلُ عَنْ صَاحِبِ الْعُرْسِ إِنْ

كَانَ لَهُ وَلَدٌ ، أَوْ شَرِيكَ فِي سَقَرٍ . فَعَلِمَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا فَعَادَ إِلَى الدَّارِ . فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهَا :

« أَيُّ شَيْءٍ تُرِيدُ ؟ » - فَقَالَ أَشْعَبُ : لَقَدْ (أُرْسَلَنِي ابْنُكَ) . فَرَحَّبَ بِهِ وَسَمَحَ لَهُ

بِالدُّخُولِ .

عن توفيق الحكيم (أشعب أمير الطفيليين)

(1) يكون الحصر به (إلا) مسبوقه بنفي ، أو به (إنما) في أول الجملة . ولا فائدة في التفرقة بين وجوب التقديم وجوازه إذ الملاحظ في الاستعمال أن المفعول به يتقدم في جميع الصور المذكورة .

(2) أريد بذلك تخصيص (الله) بالعبادة دون غيره .

- استخرج من النص التالي التراكيب التي تقدم فيها المفعول به ، وبين سبب هذا التقديم :

..... يقول سكان القرية : لا يستطيع أن يعالج الأمراض ، ويبعد شبح الموت إلا الشيخ مبروك تأتيه المرضى من كل مكان ، فلا يتركهم إلا وقد أزال أمراضهم ، فإذا أصابت أحدهم علة استعصى علاجها أسرع إلى الشيخ مبروك معتقداً أن الشفاء لا يكون إلا على يديه .

عن مصطفى الفارسي
(القنطرة هي الحياة)

3 - ركب جملة على منوال كل من الجمل التالية :

- المعروف قيد لا يفكه إلا شكر أو مكافأة .

علي بن أبي طالب

- كان النعش تتقدمه ثلثة من المنشدين ويتلو النعش جماعة المشيعين من الرجال والنساء .

محمود تيمور

- لا يالف العلم إلا ذكي ، ولا يجفوه إلا عبي .

حكيم

4 - ركب ثلاث جمل يتقدم في كل منها المفعول به على الفاعل .

5 - ركب ثلاث جمل يتقدم في كل منها المفعول به على الفعل .

6 - حرر فقرة وجيزة نصف فيها مباراة رياضية ، وضع سطراً تحت المفعول به الذي تقدم على الفاعل .

2 الأزمنة التي تدل عليها صيغة الماضي



اقرأ

هَدَّدَ الْخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ رَجُلًا كَانَ خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ وَقَالَ : مَنْ
جَاءَ بِهِ أَعْطَيْتُهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَاخْتَفَى الرَّجُلُ مُدَّةً ثُمَّ ظَهَرَ وَبَيْنَمَا هُوَ
يَمْشِي إِذْ بَصُرَ بِهِ رَجُلٌ فَعَرَفَهُ وَقَبَضَ عَلَيْهِ وَقَالَ : هَذَا بُغْيَةُ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ فَالْتَفَتَ الرَّجُلُ يَسْتَنْجِدُ فَإِذَا مَعْنُ ابْنُ زَائِدَةَ . فَقَالَ لَهُ :
أَجْرَنِي أَجَارَكَ اللَّهُ . فَاجَارَهُ فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْأَمِيرِ وَأَخْبَرَهُ . فَاسْتَدْعَى
الْأَمِيرُ مَعْنًا وَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ : يَا مَعْنُ أَتَجِيرُ عَدُوًّا لِي ؟ فَقَالَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرَتُهُ لَأَنِّي كُنْتُ قَتَلْتُ فِي طَاعَتِكُمْ كَثِيرًا مِنْ أَعْدَائِكُمْ

فَمَا أَسْتَحِقُّ أَنْ تَهْبُوا لِي رَجُلًا وَاحِدًا اسْتَجَارَنِي . فَأَطْرَقَ الْمَهْدِيُّ طَوْرًا
ثُمَّ قَالَ : قَدْ أَجَرْنَا مَنْ أَجَرْتَ وَأَمَرْنَا لَهُ بِهَدِيَّةٍ وَعِنْدَمَا يَرْجِعُ إِلَى بَلَدِهِ
تَكُونُ الْهَدِيَّةُ وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهِ .

عن ابن عبد ربه
(العقد الفريد)

لَا حَظَّ

هَدَدَ الْخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ رَجُلًا

هدد : فعل ورد في صيغة الماضي ، ودل على أن التهديد وقع في زمن ماضي .
فاستعملت صيغة الماضي في معناها الأصلي (الزمن الماضي) .

هَدَدَ الْخَلِيفَةُ الْمَهْدِيُّ رَجُلًا **كَانَ خَرَجَ** عَنْ طَاعَتِهِ

كان خرج : خرج ، فعلٌ حدث في الزمن الماضي ، إلا أنه وقع قبل فعل آخر وقع في
الزمن الماضي أيضا (هدد) ، وذلك لأنه مسبوق بـ (كان) .

مَنْ جَاءَ بِهِ **أَعْطَيْتُهُ** أَلْفَ دِرْهَمٍ

جاء - أعطيته : فعلا ن وردا في صيغة الماضي بعد أداة شرط ، فدلا على الزمن المستقبل
بالنسبة إلى المتكلم (الخليفة) .

أَجَرَنِي **أَجَارَكَ** اللَّهُ

أجار : فعل ورد في صيغة الماضي ، إلا أنه يدل على الزمن المستقبل لأنه يفيد
الدعاء .

عِنْدَمَا يَرْجِعُ تَكُونُ الْهَدِيَّةُ وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهِ .

تكون الهدية وصلت : وصلت فعل ورد في صيغة الماضي ، إلا أنه يدل على أن وصول الهدية سيقع في المستقبل قبل فعل آخريقع في المستقبل أيضا (يرجع) وذلك لأنه سبق بـ (تكون) .

اعرف

دلالة صيغة الماضي على الزمن الماضي :

تدلُّ صِغَةُ الْمَاضِي عَادَةً عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي : سَافَرَ مُحَمَّدٌ مُنْذُ يَوْمَيْنِ - مَرَضَ صَالِحٌ .

وَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهَا (قد) ، أَكَّدَتْ وَقُوعَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي : قَدْ وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْقَمَرِ .

وَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهَا (كان) دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ حَدَثَ قَبْلَ فِعْلِ آخَرٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي أَيْضًا : كُنْتُ قَدْ أَنْهَيْتُ عَمَلِي عِنْدَمَا حَضَرَ الزَّائِرُ . وَاسْتَفْتَى عَنْ ذِكْرِ (كان) فِي الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ الَّتِي تَرِدُ فِيهَا (قد) : حَضَرَ الزَّائِرُ وَقَدْ أَنْهَيْتُ عَمَلِي عوض (حضر الزائر وكننت قد أنهيت عملي) .

دلالة صيغة الماضي على الزمن المستقبل .

تدلُّ صِغَةُ الْمَاضِي عَلَى الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ .

أ - إِذَا اقْتَرَنَ الْفِعْلُ بِأَدَاةٍ شَرْطٍ : إِنْ سَافَرْتَ فَاسْتَفِدْ مِنْ مُشَاهَدَاتِكَ -

إِذَا نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ نِلْتَ جَائِزَةً .

ب - وَإِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى الدُّعَاءِ : رَحِمَ اللَّهُ الشُّهَدَاءَ .

- وَإِذَا دَخَلْتَ (يَكُونُ) عَلَى صِغَةِ الْمَاضِي ، دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ سَيَحْدُثُ

(1) إذا استعملت (كان) مع الفعل الماضي ، فكثيرا ما تفصل بينهما (قد) .

في المستقبل قبل فعل آخر ، في هذا المساء: أَكُونُ قَدْ قَرَعْتُ مِنْ مُرَاجَعَةٍ
دُرُوسِي عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ التَّلَفُّزَةِ .

تذنيه

1 - لَا تَدُلُّ صِغَةُ الْمَاضِي عَلَى زَمَنِ مُعَيَّنٍ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ عَادَةٍ
أَوْ حِكْمَةٍ أَوْ قَاعِدَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِأَنَّ الْعَادَاتِ وَالْحِكَمَ وَالْقَوَاعِدَ لَا تَرْتَبِطُ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ:
كُلَّمَا حَلَّ الْعِيدُ تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهَانِي . (عَادَةٌ) - مَا نَدِمَ مَنْ اسْتَشَارَ
(حِكْمَةٌ) .

2 - تَدُلُّ صِغَةُ الْمَاضِي عَلَى طَلَبِ الشَّيْءِ بِلُطْفٍ إِذَا وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ
شَرْطِيَّةٍ بِلاَ جَوَابٍ ، مَبْدُوءَةٍ بِ (لَوْ) : قَالَ أَحَدُ التَّلَامِيذَةِ لِلْأُسْتَاذِ « لَوْ أَجَلَّتِ
الْإِمْتِحَانُ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ » .

طبّق

1 - بَيْنَ الزَّمَنِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ فِعْلٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ التَّالِي :
قال أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَاةٍ : مَا رَأَيْنَا رَجُلًا نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ فَمَا (شَغَلَتْ) - هُ ذَلِكَ ،
وَلَا (أَذْهَلَ) - هُ عَمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ إِلَّا تَمِيمًا بْنُ جَمِيلٍ . فَإِنَّهُ كَانَ (تَغْلَبَ)
عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى أَمْرِهِ . وَجِيءَ بِهِ بِأَبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَصِمِ فِي
يَوْمِ الْمَوْكِبِ حِينَ يَجْلِسُ لِلْعَامَّةِ . فَلَمَّا (مَثَلَ) بَيْنَ يَدَيْهِ دَعَا بِالسَّيْفِ ، فَأُخْضِرَ
فَجَعَلَ تَمِيمٌ يَنْظُرُ وَلَا يَقُولُ شَيْئًا . وَجَعَلَ الْمُعْتَصِمُ يُصَعِّدُ النَّظَرَ فِيهِ وَيُصَوِّئُهُ . وَكَانَ
جَسِيمًا ، وَسِيمًا ، وَرَأَى أَنْ يَسْتَنْطِقَهُ لِيَنْظُرَ أَيْنَ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ مِنْ مَنْظَرِهِ . فَقَالَ : « يَا
تَمِيمُ ، إِنْ كَانَ لَكَ عَذْرٌ ، فَأْتِي بِهِ ، أَوْ حُجَّةٌ قَادِلٌ بِهَا .

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الذُّنُوبَ تُخْرِسُ الْأَلْسِنَةَ ، وَتُصَدِّعُ الْأَفْئِدَةَ ، وَلَقَدْ
(عَظُمَتِ الْخَطِيئَةُ وَكَبُرَ الذَّنْبُ ، وَسَاءَ الظَّنُّ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عَقْلُكَ أَوْ انْتِقَامُكَ ثُمَّ
أَنْشَأَ يَقُولُ :

وَمَا جَزَعِي مِنْ أَنْ أَمُوتَ ، وَإِنِّي * لَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مُوقَّتٌ
وَلَكِنْ خَلْفِي صَبِيَّةٌ قَدْ (تَرَكْتُ) هُمْ * وَأَكْبَادُهُمْ مِنْ حَسْرَةٍ تَنَفَّسَتْ
فَإِنْ (عِشْتُ) عَاشُوا خَافِضِينَ بَغِطَةً * أَدُودُ الرَّدَى عَنْهُمْ وَإِنْ مِتُّ مَوْتُوا
فَتَبَسَّ الْمُعْتَصِمُ وَقَالَ « كَادَ وَاللَّهِ يَا تَمِيمُ ، أَنْ يَسْبِقَ السَّيْفُ الْعَدَلَ . اذْهَبْ ، فَقَدْ
عَفَرْتُ لَكَ الْهَقْوَةَ ، وَتَرَكْتُكَ لِلصَّبِيَّةِ » . فَانْصَرَفَ أَحْمَدُ قَائِلًا : « لَا (زِلْتَ) شَهْمًا
حَلِيمًا ، (جَاذَاكَ) اللَّهُ خَيْرًا » .

عن ابن عبد ربه
(العقد الفريد)

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ التَّالِي كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ أَفَادَ الزَّمَنَ الْمُسْتَقْبَلَ وَبَيَّنْ سَبَبَ ذَلِكَ .

وَقَفَ جَرِيرٌ عَلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . وَكَانَ عِنْدَهُ الْأَخْطَلُ
الشَّاعِرُ النَّصْرَانِيُّ وَقَدْ كَانَا تَهَاجِيَا ، وَتَلَاقِيَا قَبْلُ . فَلَمَّا اسْتَوْدِنَ لَجَرِيرٍ ، أَذِنَ لَهُ الْخَلِيفَةُ
فَسَلَّمَ وَجَلَسَ . وَقَدْ عَرَفَهُ الْأَخْطَلُ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ جَرِيرٌ وَقَالَ لَهُ : « مَنْ أَنْتَ ؟ » فَقَالَ
الْأَخْطَلُ : « أَنَا الَّذِي مَنَعْتُ نَوْمَكَ ، وَفَهَرْتُ قَوْمَكَ » . فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ : « ذَاكَ أَشَقَى
لَكَ كَأَنَّا مِنْ كُنْتِ » . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقَالَ : « مَنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ »
فَضَحِكَ الْأَمِيرُ وَقَالَ : هَذَا الْأَخْطَلُ « فَرَدَّ جَرِيرٌ بَصَرَهُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ : « لَا حَيَّاكَ اللَّهُ يَا
ابْنَ النَّصْرَانِيَّةِ وَالتَّفَتَ إِلَى الْخَلِيفَةِ قَائِلًا : « ايْذَنْ لِي فِيهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ » فَقَالَ
الْأَمِيرُ : « لَا يَكُونُ ذَلِكَ بَيْنَ يَدَيَّ » . فَوُتِبَ جَرِيرٌ مُغَضَّبًا . فَقَالَ الْأَمِيرُ : « قُمْ يَا
أَخْطَلُ وَاتَّبِعْ صَاحِبَكَ » . فَنَهَضَ الْأَخْطَلُ وَتَبَعَ جَرِيرًا . فَقَالَ الْأَمِيرُ لِخَادِمِهِ لَهُ : « انْظُرْ
مَا يَصْنَعَانِ » .

فَخَرَجَ جَرِيرٌ ، قَدَعَا بِغُلَامٍ لَهُ ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ حَصَانًا فَرَكِبَهُ وَمَضَى . وَخَرَجَ الْأَخْطَلُ ،
وَتَوَارَى خَلْفَ الْبَابِ ، وَلَمْ يَزَلْ وَاقِفًا حَتَّى مَضَى جَرِيرٌ . وَعَلِمَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِالْخَبَرِ ،
فَضَحِكَ ، وَقَالَ : « قَاتَلَ اللَّهُ جَرِيرًا ، وَاللَّهِ لَوْ بَرَزَ إِلَيْهِ الْأَخْطَلُ لَأَكَلَهُ » .

عن أبي الفرج الأصبهاني
(الاغانى)

3 - رَكْبُ جُمْلَةٍ عَلَى مَنَوَالٍ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا ، فَتَهَضَّتِ الْأُمُّ ، وَأَشْعَلَتِ الْقِنْدِيلَ وَأَلْقَتْ نَظْرَةً عَلَى الطَّعَامِ
عن توفيق يوسف عواد

- حَيْثَمَا قَلْبَتِ النَّظَرَ ، اسْتَقْبَلَتْكَ الطَّبِيعَةُ بِزِينَتِهَا
عن محمود تيمور

- لَوْرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، لَرَأَى فِيهَا نُقْطًا مِنَ النُّورِ .
طه حسين

4 - رَكْبُ :

جُمْلَةٌ تَدُلُّ فِيهَا صِيغَةُ الْمَاضِي عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي
وجُمْلَةٌ تَدُلُّ فِيهَا صِيغَةُ الْمَاضِي عَلَى الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ

5 - رَكْبُ :

جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ مَسْبُوقٍ بِكَانَ
وجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ مَسْبُوقٍ بِيَكُونُ

6 - صَفٌّ فِي فِقْرَةٍ وَجِيزَةٍ مُشْهِدًا بِطَوِيلِهَا ، وَاسْتَعْمَلَ أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

3 الأزمنة التي تدل عليها صيغة المضارع



اقْرَأْ

لَمْ يَنْسَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ فَقِيدَهُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ ظَلَّ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيهِ دَائِمًا
حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَوْمًا رَجُلٌ وَقَالَ لَهُ : لَتَأْتِ إِلَى بَيْتِ ابْنِكَ عَبْدُ اللَّهِ
فَهُنَاكَ تَرَى مَا يُسَلِّكَ . فَتَهَضُّ وَلَمَّا يَفْرُغُ مُبَشِّرُهُ مِنْ كَلَامِهِ وَاتَّجَهَ إِلَى
بَيْتِ ابْنِهِ وَلَمَّا دَخَلَ وَرَأَى وَلِيدًا جَدِيدًا قَالَ : إِنِّي أَشْعُرُ الْآنَ بِأَنَّ اللَّهَ
قَدْ جَلَا عَنِ نَفْسِي الْحُزْنَ . ثُمَّ رَفَعَ الصَّبِيَّ إِلَيْهِ وَقَبَّلَهُ وَهُوَ يَقُولُ : سَأَسْمِيهِ
مُحَمَّدًا وَسَوْفَ يَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ فَقَالَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ : لَقَدْ أَتَانِي
فِي النَّوْمِ وَأَمَرَنِي أَنْ أُسْمِيَهُ أَحْمَدَ . قَالَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ : فَهُوَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ
أَحْمَدُ ، وَإِنِّي أَعْتَبِرُ أَنَّهُمَا بَعْضُ أَسْمَائِهِ .

عن طه حسيه
(على هامش السيرة)

لَا حَظَّ

إِنِّي أَشْعُرُ الْآنَ بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ جَلَا عَنْ نَفْسِي الْحَزْنَ

أشعر : فعل ورد في صيغة المضارع ، وجاءت بعده كلمة (الآن) فدلّت على أن شعور عبد المطلب بزوال الحزن يقع في الزمن الحاضر بالنسبة الى المتكلم وهو عبد المطلب

إِنِّي أَعْتَبِرُ أَنَّهُمَا بَعْضُ أَسْمَائِهِ

أعتبر : فعل ورد في صيغة المضارع ، ودل عموم المعنى على أن اعتبار محمد وأحمد بعض أسماء الصبي واقع في الزمن الحاضر بالنسبة الى المتكلم وهو عبد المطلب .

سَأَسْمِيَهُ مُحَمَّدًا

سأسميه : أسمى : . فعل ورد في صيغة المضارع مقترن بحرف (س) : تدل على أن التسمية تقع في المستقبل القريب .

تَرَى مَا يُسَلِّكَ

ترى : فعل ورد في صيغة المضارع ، ودل عموم المعنى على أن الرؤية تحصل من عبد المطلب في المستقبل القريب .

سَوْفَ يَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ

سوف يكون : يكون : فعل ورد في صيغة المضارع مقترن بحرف (سوف) : فدلّ على أن الصبي يعلو شأنه في المستقبل البعيد .

لَمْ يَنْسَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

لم ينس : ينس : فعل جاء في صيغة المضارع بعد (لم) فدل على نفي النسيان في الزمن الماضي .

لَمَّا يَقْرَعُ مُبَشِّرُهُ مِنْ كَلَامِهِ

لما يفرغ : يفرغ فعل جاء في صيغة المضارع بعد (لما) فدل على أن الم بشر ما زال يتكلم عندما نهض عبد المطلب مع توقُّع سكوته فيما بعد .

ظَلَّ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيهِ دَائِمًا

ظل حزينا يفكر : يفكر . فعل ورد في صيغة المضارع بعد فعل في صيغة الماضي وهو (ظل) : تدل على أن التفكير وقع في الزمن الماضي ، ودام مدة من الزمن .

اعرف

دلالة صيغة المضارع على الزمن الحاضر :

تَدُلُّ صِغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ .

أ - بِقَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ : أَسْمَعُ الْآنَ صَوْتًا غَرِيبًا

ب - أَوْ بِقَرِينَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ : أَرَى الْقَمَرَ يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ .

دلالتها على المستقبل :

تَدُلُّ صِغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ .

أ - بِقَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ (وَهِيَ حَرْفُ - السَّيْنِ - أَوْ عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ آتٍ بَعْدَ مُدَّةٍ

قَرِيبَةٍ) : سَأَزُورُكَ - أَزُورُكَ غَدًا .

ب - أَوْ بِقَرِينَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ : إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَهَلْ تُرَافِقُنِي ؟

وَتَدُلُّ صِغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ .

أ - بِقَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ (وَهِيَ حَرْفُ - سَوْفَ - أَوْ عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ آتٍ بَعْدَ مُدَّةٍ

بَعِيدَةٍ) : سَوْفَ أَكُونُ مُهَنْدِسًا - أَسَافِرُ إِلَى الْجَزَائِرِ فِي السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ .

ب - أَوْ بِقَرِينَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ : اِعْتَنِ بِدَرَاةِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ لِتَنْجَحَ فِي الْفِلَاحَةِ .

وَتَدُلُّ صِيغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ بِقَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ (وَهِيَ - لَنْ -
الْثَّانِيَةُ) : **أَفْعَلْتُ بِكَ لَامِكَ فَلَنْ أَضْرِبَ الْحَيَّوَانَ .**

وَإِذَا وَرَدَتْ صِيغَةُ الْمُضَارِعِ بَعْدَ (قَدْ) أَفَادَتْ أَنَّ الْفِعْلَ يُمَكِّنُ أَنْ يَقَعَ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ الشَّكِّ فِي وَقُوعِهِ : **قَدْ أَلْتَحَقَ بِالْجَامِعَةِ بَعْدَ إِنْهَاءِ دِرَاسَتِي**
الْثَّانِيَةُ .

دَلَالَتُهَا عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي :

تَدُلُّ صِيغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي إِذَا وَرَدَتْ بَعْدَ :
لَمْ : فَتَفِيدُ نَفْيَ وَقُوعِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي : **سَأَلْتُ التَّلَامِيذَ فَلَمْ يُجِبْ**
أَحَدٌ .

أَوَّلَمَّا فَتَفِيدُ وَقُوعَ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي مَعَ انْتِظَارِ وَقُوعِهِ فِيمَا بَعْدُ :
أَنْهَى الْفَلَّاحَ عَمَلَهُ وَلَمَّا تَقَرَّبَ الشَّمْسُ .

أَوْ فِعْلٍ مَاضٍ فَتَفِيدُ اسْتِمْرَارَ وَقُوعِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ : **كُنْتُ**
أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ - رَأَيْتُ كَلْبًا يَحْمِلُ سَلَّةً .

تَنْبِيْهٌ

لَا تُدَلُّ صِيغَةُ الْمُضَارِعِ عَلَى زَمَنِ مُعَيَّنٍ فِي الْجُمْلِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ عَادَةٍ ،
أَوْ حِكْمَةٍ ، أَوْ قَاعِدَةٍ عِلْمِيَّةٍ . لِأَنَّ الْعَادَاتِ ، وَالْحُكْمَ ، وَالْقَوَاعِدَ لَا تَرْتَبِطُ
بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ :

تَحْتَقِلُ الشُّعُوبُ بِالْأَعْيَادِ الْقَوْمِيَّةِ (عَادَةٍ) . **مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدْ (حِكْمَةٌ) .**
تَرْسِبُ الْأَجْسَامُ الثَّقِيلَةُ فِي الْمَاءِ . (قَاعِدَةٌ عِلْمِيَّةٌ) .

طَبَقْ

1 - عَيْنُ الزَّمَنِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا صِيغَةُ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ التَّالِيِ :

لقد أَحَسَّتْ حَدِيحَةُ فِي قَلْبِهَا حُبًّا لِهَذَا الْفَتَى لَمْ (تَعْرِفْ) كَيْفَ تُصِفُهُ ، وَلَا كَيْفَ
تُسَمِّيهِ . وَلَكِنَّهَا كَانَتْ (تَجِدُ) مِنْ نَفْسِهَا الطَّاهِرَةِ مِثْلًا شَدِيدًا إِلَى رُؤْيَةِ هَذَا الْفَتَى
لِـ (سَمِعَ) مِنْهُ . وَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ . وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِيَتَّحَ لَهَا . فَأَيْنَ هِيَ مَعَ ثَرَوَتِهَا
الضَّخْمَةِ ، وَمَكَانَتِهَا الْمُتَمَازَةِ مِنْ هَذَا الْفَتَى الْيَتِيمِ الَّذِي كَانَ (يُنْفِقُ) أَكْثَرَ أَيَّامِهِ
خَارِجَ مَكَّةَ (يَرْعَى) الْغَنَمَ ؟ فَإِذَا عَادَ إِلَى مَكَّةَ ، اعْتَزَلَ النَّاسَ . وَلَكِنْ شَخْصُهُ
لَا يُفَارِقُ قَلْبَهَا . وَإِنَّهَا لَا تُسَمِّيهِ مُحَمَّدًا ، وَإِنَّمَا تُسَمِّيهِ الْأَمِينِ . وَقَدْ دَفَعَهَا هَذَا الْحُبُّ
إِلَى التَّحَدُّثِ عَنْهُ إِلَى نِسَائِهَا . فَسَمِعْنَ مِنْهَا . ثُمَّ قَصَصْنَ عَلَيْهَا مِنْ أَمْرِهِ الْأَعَاجِيبِ
فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « هَلْ (تَتَحَقَّقُ) الْأَمَانِيُّ (بِضَبْحٍ) لِي هَذَا الشَّابُّ زَوْجًا ؟ ! ! » .
ثُمَّ أَوْصَتْ نِسَاءَهَا قَائِلَةً : « لَا تُبْحَنَ بِهَذَا السَّرِّ ، فَإِنَّهُ لَا (يَمْتَنِعُنِي) مِنَ الْجَهْرِ بِذَلِكَ
وَالسَّغِيِّ إِلَيْهِ ، إِلَّا أَنِّي أَكْبَرُ مِنَ الْفَتَى سِنًا وَلَا (أَرَى) نَفْسِي لَهُ كُفًّا » .

عن طه حسين

(على هامش السيرة)

2 - استخرج من النص التالي صيغة كل مضارع تدل على المستقبل :

كَانَ هَذَا الشَّابُّ مِنْذُ نَطَقَ لَا يَعْرِفُ الصَّدُقَ رَغْمَ قَوْلِ أَبِيهِ لَهُ : « لَتَقُلَّ الْحَقُّ وَلَا
تَكْذِبَ » . وَكَانَ يَخْرُجُ مَعَ أَثَرِهِ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَيَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ وَمَعَهُ أَخْبَارُ كُلِّهَا خَارِجَةً
عَنِ نَسَقِ الْعَادَةِ . فَكَمْ مِنْ تَعَلُّبٍ ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ ، فَأَصَابَ مِنْهُ مَقْتَلًا . وَذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَ
يُحَدِّثُ رِفَاقَهُ عَنْ ضَيْعَتِهِ الَّتِي سَتُضْبِحُ بِالْفِعْلِ جَنَّةً ، وَعَنِ الْمَنْزِلِ الْفَخْمِ الَّذِي سَوْفَ
يَبْنِيهِ لَهُ وَالِدُهُ ، فَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَزُورَهُ . وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَجَدُوهُ بَيْتًا حَقِيرًا لَا يَصْلُحُ
اسْتِطْلَاقًا لِلْخَيُْولِ .

عن مارون عبود

(وجوه وحكايات)

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ التَّالِي كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ وَرَدَ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَبَيْنَ سَبَبِ ذَلِكَ

لَقَدْ كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَصِيرَ وَلَدِي بَحَّارًا ، فَإِنَّ مِلْحَ الْبَحْرِ كَانَ يُلْهَبُ دَمَهُ . كَانَ وَهُوَ صَغِيرٌ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَمْوَاجِ كَمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخَوَاتِهِ ، يُسَمِّي كُلَّ مَوْجَةٍ بِاسْمِهَا ، وَصَارَ يَعْرِفُ بِحَارَ الْعَالَمِ كُلِّهَا ، وَلَمَّا بَلَغَ الْخَامِسَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ . وَودَّعَنِي ذَاتَ مَرَّةٍ قَائِلًا : « إِنِّي سَأَعُودُ عَمَّا قَلِيلٍ » . وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَقْبَلَ رَجُلَانِ يَطْلُبَانِ إِلَيَّ لَوْحًا مِنَ الْخَشَبِ ، وَقِطْعَةً مِنْ قُمَاشٍ لَأَنَّهُمَا وَجَدَا عَلَى السَّاحِلِ جُثَّةَ بَحَّارٍ ، فَأَعْطَيْتُهُمَا ثُمَّ عَادَا بِالْجُثَّةِ وَهُمَا يَلْهَثَانِ تَعَبًا ، وَإِذَا بِهَا جُثَّةٌ وَلَدِي ، فَقَدْ عَادَ ، وَعَادَ بَعْدَ قَلِيلٍ .

عن أحمد حسن الزيات

[مختارات من الادب الفرنسي]

4 - عَيْنُ زَمَنِ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصْرِ التَّالِي :

اشْتَرَكَ مُحْتَالٌ وَمُغْفَلٌ فِي تِجَارَةٍ ، وَسَافَرَا . وَبَيْنَمَا هُمَا فِي الطَّرِيقِ ، إِذْ وَجَدَ الْمُغْفَلُ كَيْسًا بِهِ أَلْفُ دِينَارٍ ، فَأَخَذَهُ . فَأَحْسَسَ بِهِ الْمُحْتَالُ وَقَالَ لَهُ الْمُغْفَلُ : « لِي (تَأْخُذْ) نِصْفَهُ ، وَتُعْطِنِي نِصْفَهُ » . وَكَانَ الْمُحْتَالُ قَدْ قَرَّرَ أَنْ (يَذْهَبَ) بِالْمَالِ كُلِّهِ . فَقَالَ لَهُ : « لَا نَقْتَسِمُ » ، وَلَكِنْ (أَخُذْ) نَفَقَةً ، وَتَأْخُذْ مِثْلَهَا ، وَنَذِفْ الْبَاقِي فِي أَصْلِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، فَهُوَ مَكَانٌ حَرِيرٌ . ثُمَّ جَاءَ الْمُغْفَلُ بَعْدَ أَشْهُرٍ فَقَالَ لِلْمُحْتَالِ : « إِنِّي احْتَجْتُ إِلَى نَفَقَةٍ فَأَنْطَلِقُ بِنَا (نَأْخُذْ) حَاجَتَنَا . فَذَهَبَا إِلَى الْمَكَانِ ، فَحَفَرَا فَلَمْ (يَجِدَا) شَيْئًا . وَكَانَ الْمُحْتَالُ قَدْ (خَالَفَ) الْمُغْفَلَ إِلَى الدَّنَانِيرِ ، فَأَخَذَهَا . فَأَقْبَلَ الْمُحْتَالُ عَلَى وَجْهِهِ (بَلْطُمُهُ) وَيَقُولُ : (لَقَدْ خَالَفْتَنِي إِلَى الدَّنَانِيرِ ، فَأَخَذْتُهَا . فَجَعَلَ الْمُغْفَلُ (يَخْلِفُ) ، وَيَلْعَنُ أَخِيذَهَا ، وَلَا يَزْدَادُ إِلَّا شِدَّةً فِي اللَّطْمِ . ثُمَّ رَفَعَ الْمُحْتَالُ أَمْرَهُ إِلَى الْقَاضِي . فَقَالَ لَهُ : « أَلَيْكَ بَيِّنَةٌ عَلَى دَعْوَاكَ ؟ فَقَالَ لَهُ : نَعَمْ ، الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهَا الدَّنَانِيرُ (تَشْهَدُ) لِي . وَكَانَ الْمُحْتَالُ قَدْ (أَمَرَ) أَبَاهُ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى

القاضي أن يذهب فـ (سِتْوَارِي) في الشجرة ، بحيث إذا سُئِلَ أجاب . فاعلم
القاضي ومن معه إلى الشجرة ، فسمعوا جوابها . وعندئذ أمر القاضي أن (تُحْرَق)
فأضرمت حولها النيران . فخرج أبو المختار عند ذلك . وقد أشرف على الهلاك .

عن ابن المقفع
(كليلة ودمنة)

4- رُكْبُ

- جملة تدل فيها صيغة المضارع على الزمن الحاضر .
- وجملة تدل فيها صيغة المضارع على الزمن المستقبل القريب .
- وجملة تدل فيها صيغة المضارع على الزمن المستقبل البعيد .

5- رُكْبُ :

- جملة تشتمل على فعل مضارع مسبوق بـ (لَمَّا) .
- وجملة تشتمل على فعل مضارع مسبوق بفعل ماضٍ .

6 أكتب فقرة وجيزة تذكر فيها أحداثا وقعت في الماضي وتخللها وصف له علاقة
متينة بتلك الأحداث .



اقْرَأْ

كَانَ لِرَجُلٍ أَرْبَعُ بَنَاتٍ. وَذَاتَ لَيْلَةٍ اسْتَمَعَ عَلَيْهِنَّ دُونَ أَنْ يَعْلَمَنَّ قَوَصَفَتْ كُلُّ مِنْهُنَّ الْحَيَاةَ الَّتِي تَتَمَنَّى، وَالزَّوْجَ الَّذِي تُرِيدُ. فَزَوَّجَهُنَّ وَلَمْ يَمَكُنَنَّ طَوِيلًا بَعْدَ الزَّوْاجِ، حَتَّى زُنُّهُ. وَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْكُبْرَى قَالَتْ لَهَا : مَنْ أَتَى مَعَكَ ؟ قَالَتْ أَخَوَاتِي. فَرَحَّبَ بِهِنَّ وَقَالَ لَهُنَّ : مَا أَتَى بِكُنَّ ؟ فَقَالَتِ الْكُبْرَى : شَوْقُنَا إِلَيْكَ. فَجَعَلَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ وَيَسْأَلُهُنَّ فَقَالَ لِلْكُبْرَى : هَلْ رَضِيتِ بِحَظِّكِ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ. ثُمَّ سَأَلَ الثَّانِيَةَ عَنْ حَظِّهَا فَقَالَتْ : مَا لِي عَمِيمٌ وَزَوْجٌ كَرِيمٌ. ثُمَّ سَأَلَ الثَّالِثَةَ

فَقَالَتْ : زَوْجِي يُكْرِمُ أَهْلَهُ وَيَنْسَى فَضْلَهُ . وَلَمَّا سَأَلَ الرَّابِعَةُ قَالَتْ زَوْجِي
يُكْرِمُ نَفْسَهُ وَيُهِينُ زَوْجَتَهُ . فَقَالَ : رِفْقًا بِهِ وَبِنَفْسِكَ وَإِلَّا سَاءَتْ حَالُكُمَا .

عن أبي الفرج الاصبهاني
(الأغاني)

قَالَتْ أَخَوَاتِي

أَخَوَاتِي : فاعل من جملة لم يذكر فيها الفعل والظرف المضاف الى الضمير - أتى
معي - لِيَتَقَدَّمَ ما يدل عليهما في الاستفهام السابق - مَنْ أَتَى معك ؟ - وكان عدم
الذكر للاختصار واجتناب الثقل الذي يحصل من تكرار عبارة (أتى معي) .

ثُمَّ سَأَلَ الثَّانِيَةَ فَقَالَتْ :

قَالَتْ : جملة فعلية استغني عن ذكر فاعلها لتقدم ما يدل عليه في الجملة السابقة
(الثانية) .

وَصَفَتْ كُلُّ مِنْهُنَّ الْحَيَاةَ الَّتِي تَتَمَنَّى

تَتَمَنَّى : جملة فعلية لم يذكر فيها المفعول به لأنه ضمير عائد على اسم موصول :
(وأصل الكلام التي تتمناه) .

وَصَفَتْ كُلُّ مِنْهُنَّ الْحَيَاةَ الَّتِي تَتَمَنَّى وَالزَّوْجَ الَّذِي

تُرِيدُ

الزوج الذي تريد : مفعول به من جملة فعلية استغني فيها عن الفعل والفاعل معا
وذلك لتقدم ذكرهما في الجملة المعطوفة عليها (وصفت كل منهن) .

قَالَتْ شَوْقُنَا إِلَيْكَ

شوقنا إليك : فاعل جملة استغني فيها عن الفعل والمفعول به - أتى بنا - لتقدم ما يدل عليهما في الاستفهام السابق - ما أتى بكن - .

هَلْ رَضِيت بِحَظِّكَ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ

نعم : جواب استفهام استغني به عن ذكر جملة فعلية تتركب من فعل وفاعل ومفعول به لتقدم ما يدل عليها في السؤال . ويمكن أن يقال في الجواب (رضيت بحظي) .

اعرف

الاستغناء عن عناصر الجملة الفعلية :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بَعْضُهَا أَوْ كُلُّهَا لِلَاخْتِصَارِ وَاجْتِنَابِ الثَّقَلِ وَبِكَثْرَةِ ذَلِكَ فِي حِوَارِ الْقِصَصِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ .

الاستغناء عن الفعل :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْفِعْلِ إِذَا جَاءَ فِي جَوَابِ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ صَرَخَ ؟ - الطِّفْلُ (عَوَضَ صَرَخَ الطِّفْلُ) .

الاستغناء عن الفاعل :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ إِذَا جَاءَ فِي جَوَابِ الْإِسْتِفْهَامِ : هَلْ عَادَ الْمُسَافِرُ ؟ - عَادَ (عَوَضَ عَادَ الْمُسَافِرُ) .

الاستغناء عن المفعول به :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ إِذَا جَاءَ

- فِي جَوَابِ الْإِسْتِفْهَامِ : هَلْ اشْتَرَيْتَ فَاكِهَةً ؟ - اشْتَرَيْتُ (عَوَضَ اشْتَرَيْتُ

فَاكِهَةً) هَلْ قَدَرْتُ عَلَى السَّاحَةِ ؟ - قَدَرْتُ (عَوَضَ قَدَرْتُ عَلَى السَّاحَةِ) .

- أَوْ كَانَ ضَمِيرًا يَعُودُ عَلَى إِسْمِ مَوْصُولٍ : مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ (عَوَضَ

..... يَتَمَنَّاهُ) .

الاستغناء عن الفعل والفاعل معا :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا :

- فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ . مَتَى قَدِمَ أَحْمَدُ ؟ - الْيَوْمَ - (عِوَضَ قَدِمَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ)

- أَوْ فِي الْجُمْلَةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى فِعْلٍ أَمْرٍ مُؤَكَّدٍ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ : صَبِرًا عَلَى

الشَّدَائِدِ - (عِوَضَ اصْبِرْ صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ) .

- أَوْ فِي التَّحْذِيرِ (وَهَوَّحْتُ الْمُخَاطَبَ عَلَى اجْتِنَابِ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ) : النَّارَ ، النَّارَ

(عِوَضَ احْذَرِ النَّارَ النَّارَ) .

- أَوْ فِي الْإِعْرَاءِ (وَهَوَّحْتُ الْمُخَاطَبَ عَلَى أَمْرٍ مَحْمُودٍ) : الْاجْتِهَادَ ،

الْاجْتِهَادَ (عِوَضَ الزِّمِ الْاجْتِهَادَ ، الْاجْتِهَادَ) .

- أَوْ فِي الْإِخْتِصَاصِ (وَهَوَّ تَفْسِيرٌ لِمَذَلُولٍ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ)

نَحْنُ الشَّبَابَ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ (عِوَضَ نَحْنُ أَخَصُّ الشَّبَابِ) .

الاستغناء عن الفعل والمفعول به معا :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ مَعًا إِذَا جَاءَ فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ : مَنْ

طَرَقَ الْبَابَ ؟ - مُحَمَّدٌ (عِوَضَ طَرَقَ الْبَابَ مُحَمَّدٌ) .

الاستغناء عن الفاعل والمفعول به معا :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ مَعًا إِذَا جَاءَ :

- فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ : هَلْ شَرِبَ أَخُوكَ الدَّوَاءَ ؟

- شَرِبَ (عِوَضَ شَرِبَ أَخِي الدَّوَاءَ) .

الاستغناء عن جميع عناصر الجملة الفعلية :

يُسْتَعْنَى عَنْ جَمِيعِ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِذَا جَاءَتْ :

- فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ وَتُعَوَّضُ بِنَعَمْ أَوْ لَا . هَلْ أَثْمَرَتْ أَشْجَارُ حَدِيقَتِكَ ؟

نَعَمْ . (عَوْضَ نَعَمْ أَثْمَرَتْ أَشْجَارٌ) . هَلْ أَثْمَرَتْ أَشْجَارٌ حَدِيقَتِكَ ؟
لا (عَوْضَ لَا، لَمْ تَثْمِرْ) .

- وَفِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ وَالْمَسْبُوقَةِ بِفِعْلِ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ وَتُعَوِّضُ بِـ (إِلَّا) :
لَا تَتَكَاسَلْ وَلَا تَأْكَلْ الْعِقَابَ . (عَوْضَ .. وَإِنْ لَمْ تَمْتَثِلْ نَأْكَلْ الْعِقَابُ) .

الاستغناء عن المتممات :

قَدْ يُسْتَفْنَى عَنْ ذِكْرِ أَحَدِ مُتَمَمَاتِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَحَدَهُ أَوْ مَعَ الْعَنَاصِرِ
الْأَضْلِيَّةِ فَلَا يَذْكُرُ :

- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ بِشَرْطِ أَنْ تَبْقَى الصِّفَةُ : أَكَلَ الْمَرِيضُ قَلِيلًا (عَوْضَ أَكَلَ
الْمَرِيضُ أَكَلًا قَلِيلًا) .

- أَوِ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : هَلْ حَضَرَ أَحَدٌ تَرْحِيبًا بِالضَّيْفِ الْقَادِمِ ؟

- حَضَرَ خَالِدٌ وَزَمَلَاؤُهُ . (عَوْضَ حَضَرَ خَالِدٌ وَزَمَلَاؤُهُ تَرْحِيبًا) .

- أَوِ الْمَفْعُولُ فِيهِ : هَلْ سَافَرَ خَالِدٌ الْيَوْمَ ؟ سَافَرَ (عَوْضَ سَافَرَ خَالِدٌ الْيَوْمَ) .

- أَوِ الْحَالِ : أَرَأَيْتَ الْهَادِي مَسْرُورًا ؟ نعم (عَوْضَ رَأَيْتَ الْهَادِي مَسْرُورًا) .

- أَوِ التَّمْيِيزِ : هَلْ مَلَأَتْ الْإِنَاءَ لَبْنَا ؟ نعم (عَوْضَ مَلَأَتْ الْإِنَاءَ لَبْنَا)

يحتوي هذا الكتاب على تسع قصص إلا أنني لم أطلع إلا ستا . (عَوْضَ ...

ست قصص) .

تنبية

لا يُمكنُ الاستغناء عن عنصرٍ أو أكثر من عناصر الجملة إلا إذا بقي في الكلام
ما يدلُّ على بوضوح .

طَبَق

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَمْثَلِ التَّالِيَةِ الْجَمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الَّتِي اسْتَغْنَى فِيهَا عَنْ ذِكْرِ

عناصرها بعضها أو كلها وَعَيَّنْ نَوْعَ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ .

..... وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ . قَالُوا : خَيْرًا .

سورة النحل آية

..... حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَيْزِيرِ .

سورة المائدة آية

- لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يُؤْلَفُ .

حديث

- عَجَبًا لِمَنْ خَافَ الْعِقَابَ وَلَمْ يَكْفُفْ وَلِمَنْ رَجَا التَّوَابَ وَلَمْ يَعْمَلْ .

الحسين بن علي

- عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يِهَانُ .

مثل

- إِيَّاكَ وَصُحْبَةَ الْأَشْرَارِ .

- يَا قَلْبُ صَبِرًا فَإِنَّهُ سَقَاهُ بِالْحَرِّ أَنْ يَسْتَفِيزَهُ الْقَزَعُ

الأحوص

- إِذَا الْمَرْءُ أُعْطِيَ نَفْسَهُ كُلَّ مَا اشْتَهَتْ

وَلَمْ يَنْتَهَها تَأَقَّتْ إِلَى كُلِّ بَاطِلٍ

- قَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ نَاصِحًا مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ النَّاسِ :

أَبْذُلْ لِصَدِيقِكَ وَدَّكَ وَمَالَكَ ، وَلِلْعَامَّةِ بِشْرَكَ وَتَحَنُّنَكَ ، وَلِعَدُوَّكَ عَدْلَكَ وَلِإِنْصَافِكَ .

- عُرِضَ عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ جَوَادٌ أَصِيلٌ فَقَالَ لِقَوَادِهِ : لِمَاذَا يَصْلُحُ هَذَا ؟ فَقَالُوا لَهُ :
لِلجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : لَا . فَقَالُوا لَهُ : فَلِمَاذَا يَصْلُحُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ :
أَنْ يَرْكَبَهُ الرَّجُلُ وَيَهْرَبَ مِنْ جَارِ السُّوءِ .

2 - احذف ما يمكن الاستغناء عنه من العناصر في النص التالي :

قِيلَ إِنَّ لَصَيْنَ سَرَقًا حِمَارًا وَمَضَى أَحَدُهُمَا لِبَيْعِهِ فَقَابَلَهُ رَجُلٌ مَعَهُ طَبَقٌ فِيهِ سَمَكٌ
وَفِيهِ خُبْزٌ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ أَتَبِيعُ هَذَا الْحِمَارَ ؟ فَقَالَ اللَّصُّ : نَعَمْ . أَبِيعُهُ . فَقَالَ لَهُ
الرَّجُلُ : أَمْسِكْ هَذَا الطَّبَقَ حَتَّى أَرْكَبَهُ وَأُجْرِبَهُ فَإِنْ أَعْجَبَنِي اشْتَرَيْتُهُ وَإِنْ لَمْ يُعْجِبَنِي
رَدَدْتُهُ إِلَيْكَ . فَأَمْسَكَ اللَّصُّ الطَّبَقَ وَرَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمَارَ وَأَخَذَ يُجْرِبُهُ ذَهَابًا وَإِيَابًا
حَتَّى بَعُدَ عَنِ اللَّصِّ بُعْدًا كَبِيرًا فَدَخَلَ فِي بَعْضِ الْأَزَقَةِ ، وَمَا زَالَ يَقْطَعُ مِنْ زُقَاقٍ
إِلَى زُقَاقٍ آخَرَ حَتَّى اخْتَفَى عَنْهُ ، فَأَخَذَتِ اللَّصُّ الْحَيْرَةَ ، وَعَرَفَ اللَّصُّ أَخِيرًا أَنَّهَا
حَبْلَةٌ عَلَيْهِ . فَرَجَعَ بِالطَّبَقِ ، فَلَأَقَاهُ رَفِيقُهُ فَقَالَ لَهُ : أَبِيعْتَ الْحِمَارَ ؟ قَالَ : نَعَمْ لَقَدْ
بِيعْتُهُ . قَالَ : بِعْتَهُ بِكَمْ ؟ قَالَ : بِعْتُهُ بِرَأْسِ مَالِهِ وَهَذَا الطَّبَقُ رِنَحٌ . فَقَالَ لَهُ سَاخِرًا :
وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَضْطَادَ قَاضِطِيْدَ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُقَيْ حُنَيْنٍ

3- رُكِبَ

- جملة فعلية أُسْتغْنِيَ فيها عن ذكر الفعل
- وجملة فعلية أُسْتغْنِيَ فيها عن ذكر الفاعل
- وجملة فعلية أُسْتغْنِيَ فيها عن ذكر المفعول به

4- رُكِبَ

- جملة فعلية أُسْتغْنِيَ فيها عن ذكر الفعل والفاعل معا
- وجملة فعلية أُسْتغْنِيَ فيها عن ذكر الفاعل والمفعول به

- جملة فعلية أَسْتغْنِي فيها عن ذكر جميع عناصر الجملة الفعلية دُونَ التَّمَمَاتِ
- وجملة فعلية أَسْتغْنِي فيها عن ذكر جميع عناصر الجملة الفعلية مع التَّمَمَاتِ

6 - عاد أبوك من رحلة سياحية فأخذت تسأله بشوقٍ عن مشاهداته .

حرّزَ فقرةً وجيزةً تخيل فيها الحوارَ الذي دار بينكما .

الجملة الاسمية

5 ترتيب عناصر الجملة الاسمية



اقرأ

مَنْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ ؟ إِنَّهَا طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ لِأُمٍّ اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْمَرَضُ
وَعَجَزَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ وَلِلْأُسْرَةِ مَوْرَدٌ ضَعِيفٌ لَا يَسْمَحُ بِدَفْعِ أُجْرَةٍ
مُشْتَغَلَةٌ وَأَمَامَ الْأَبِّ حَلٌّ هُوَ أَنْ يَقُومَ مَقَامَ الْأُمِّ فِي شُؤُونِ الْمَنْزِلِ وَلَكِنْ
مَنْ يَعُولُ الْأُسْرَةَ ؟ . بَقِيَ الْأَبُّ مُحْتَارًا وَفِي قَلْبِهِ لَوْعَةٌ ، وَفِي جَلْسَةِ
عَائِلِيَّةٍ قَرَّرَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتَخَلَّفَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِتَقُومَ بِشُؤُونِ
الْمَنْزِلِ وَقَالَتْ :

لِلْأَبِّ شُؤُونُهُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ وَإِنَّمَا عُمْدَةُ الْأُسْرَةِ الْبِنْتُ عِنْدَ

الإحتياج : عَلَيْهَا تَمْرِیضُ الأُمِّ والقیام بِشُؤْنِ المَنْزِلِ . فَأَرْتَاحَ الأبِّ
وَوَجَّحَ إِلَى عَمَلِهِ وَعَيْنُهُ دَامِعَةٌ مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ . وَحِينَ شَفِيتِ الأُمُّ
عَادَتِ البِنتُ إِلَى المَدْرَسَةِ وَصَارَتْ مَحَلَّ عَطْفٍ وإِعْجَابٍ عِنْدَ
رَمِيلَاتِهَا وَمُعَلِّمَاتِهَا .

عن علي أمين

لَا حَظَّ

عَيْنُهُ دَامِعَةٌ

عَلَيْهَا تَمْرِیضُ الأُمِّ

عَيْنُهُ دَامِعَةٌ : جملة اسمية تركبت من عنصرين : مبتدأ (عينه) وخبر (دامعة) . وقد
احتل المبتدأ المرتبة الأولى والخبر المرتبة الثانية . وهذا هو الأصل في ترتيب عناصر
الجملة الاسمية .

عَلَيْهَا تَمْرِیضُ الأُمِّ : جملة اسمية تركبت أيضا من مبتدأ وخبر إلا أن الخبر (عليها)
تقدم على المبتدأ (تَمْرِیضُ الأُمِّ) اجتنابا للثقل .

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| لِلأَبِّ شُؤْنُهُ | فِي قَلْبِهِ ، لَوْعَةٌ |
| مَنْ بَطَلَتْ القِصَّةُ ؟ | أَمَامَ الأبِّ حَلٌّ |

إِنَّمَا عُمْدَةُ الأُسْرَةِ البِنتُ

فِي قَلْبِهِ : جار ومجرور ، ومضاف ومضاف إليه خبر تقدم على المبتدأ (لوعة) وهو
نكرة .

أَمَامَ الأبِّ : ظرف مضاف ومضاف إليه خبر تقدم على المبتدأ (حل) وهو نكرة .

لِلأَبِّ : جار ومجرور خبر تقدم على المبتدأ (شؤنه) وهو اسم معرفة اتصل به ضمير

يعود على (الأب) .

من : اسم استفهام خبر تقدم على المبتدأ (بطللة القصة) .

عمدة الاسرة : مجموعة الفاظ خبر تقدم على المبتدأ (البنت) وقد بدئت الجملة بإنما لتدل على أن القيام بشؤون الأسرة انحصر في البنت أي إنها تقوم بذلك وحدها دون غيرها .

اعرف

ترتيب عناصر الجملة الاسمية :

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الاسمية أن يذكر المبتدأ أولاً والخبر ثانياً : **العدل أساس العمران** .

تقديم الخبر على المبتدأ :

يقدم الخبر على المبتدأ :

1 إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً والمبتدأ نكرة غير مخصصة؛ **عندنا هاتف** - في المستوصف **طبيب** .

2 إذا كان الخبر من أسماء الاستفهام : **كيف حالك ؟**

3 إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ بماء ولاً أو بئماً : **ما نجيب إلا محمد** - إنما في الدار **الحارس** .

4 إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر . **للمطالعة فوائد** .
إذا قصد إبراز الخبر وتأكيده : **عند الناظر قائمة الناجحين** - **جميلة هذه الحديقة** .

5 إذا قصد اجتناب الثقل : **للسغب حق انتخاب رئيس الدولة (1)**

(1) لا فائدة في التفريق بين وجوب التقديم وجوازه إن الملاحظ في الاستعمال أن الخبر يتقدم في جميع الصور المذكورة .

طبّق

1- بين في النص التالي مكان الخبر من المبتدأ (أهو قبل المبتدأ أم بعده) .
أُنذِرِي مَا الْخُلُقُ ؟ - الْخُلُقُ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ
يَفْعَلَ . وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يُعْمِزُ بَيْنَ الْخُلُقِ وَالتَّخَلُّقِ . وَلِلْخُلُقِ خِصَالُهُ الَّتِي يَمْتَّازُ بِهَا
وَمَا أَكْثَرَ الَّذِينَ تُسَمِّيهِمْ فَضْلَاءَ إِلَّا مُتَخَلِّقُونَ بِالْفَضِيلَةِ لَا فَاضِلُونَ . لِأَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ
ثَوْبَهَا مُصَانَعَةً لِلنَّاسِ . إِنَّمَا الْخُلُقُ مَلَكَةٌ تَصْدُرُّ عَنْهَا آثَارُهَا عَفْوًا بِلَا تَكَلُّفٍ وَلَا تَصْنَعٍ
صُدُورَ الْأَرِيحِ عَنِ الزَّهْرِ . وَلَيْسَتْ الْأَخْلَاقُ مَحْفُوظَاتٌ تُخْشَى بِهَا الْأَذْهَانُ ، وَإِنَّمَا
هِيَ صِرَخَةٌ الضَّمِيرِ فِي وَجْهِ الرَّذِيلَةِ . فَتُعَلِّمُ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ يَكُونُ بِإِقْطَافِ
ضَمَائِرِهِمْ ، وَتُرْغِيهِمْ فِي الْفَضِيلَةِ ، وَتَنْفِيرِهِمْ مِنَ الرَّذِيلَةِ .

عن المنفلوطي (النظرات)

2 - استخرج من النص التالي الجمل الاسمية التي تقدم فيها الخبر وبين سبب ذلك :

مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ شَيْخٌ عُرِفَ بِالْبُخْلِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ يَأْكُلُ ، إِذْ مَرَّ بِهِ
رَجُلٌ ، فَرَدَّ السَّلَامَ ، ثُمَّ قَالَ : « هَلُمَّ . فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ قَدِ انْتَنَى رَاجِعًا يُرِيدُ أَنْ
يَتَعَدَّى النَّهْرَ قَالَ لَهُ : مَكَانَكَ ! الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ . فَوَقَّفَ الرَّجُلُ وَإِذَا الشَّيْخُ
مُقْبِلٌ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ « تُرِيدُ مَاذَا » ؟ . قَالَ « أُرِيدُ أَنْ أَتَغَدَّى » قَالَ : « وَكَيْفَ طَمِعْتَ
فِي هَذَا ؟ وَمَنْ أَبَاحَ لَكَ مَالِي ؟ قَالَ الرَّجُلُ : أَهَازِلُ أَنْتَ ؟ أَلَمْ تَدْعُنِي لِلطَّعَامِ ؟
قَالَ : وَنَحَكَ ! أَنْتَ أَحَقُّ . لَوْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ هَكَذَا ، مَا رَدَدْتُ عَلَيْكَ السَّلَامَ .
فَأَمَرْنَا هُوَ : إِذَا كُنْتُ أَنَا الْجَالِسُ ، وَأَنْتَ الْمَارُّ ، تَبْدَأُ أَنْتَ فَتُسَلِّمُ ، فَأَقُولُ أَنَا
حِينَئِذٍ مُجِيبًا لَكَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . وَإِنْ كُنْتُ لَا آكُلُ شَيْئًا ، سَكَتُ أَنَا ، وَمَضَيْتُ
أَنْتَ . وَإِنْ كُنْتُ آكُلُ ، فَهَهُنَا بَيَانٌ آخَرُ ، وَهُوَ أَنْ أَبْدَأُ أَنَا فَأَقُولُ هَلُمَّ ، وَتُجِيبُ أَنْتَ

القول : فيها ، فيكون كلامٌ بكلام . فأما كلامٌ بفعالٍ ، وقولٌ بأكلٍ فهذا ليس
من الإيضاح .

عن الجاحظ
(البخلاء)

3 . رُكْبٌ :

جملةٌ يكون فيها المبتدأ نكرةً .

وجملةٌ يكون فيها المبتدأ مشتملاً على ضميرٍ يعود على الخبر .

4 . رُكْبٌ :

جملةٌ يكون فيها الخبرُ اسمَ استفهام .

وجملةٌ يكون فيها الخبرُ محصوراً في المبتدأ .

5 . رُكْبٌ :

جملةٌ يتقدم فيها الخبرُ لإبرازه .

وجملةٌ يتقدم فيها الخبرُ لاجتنابِ الثقل .

6 . احتاجت البك الأسرة لتقوم ببعض الأعمال فقيلت عن رضى وطيب نفس

حرز فقرة وحيزة في ذلك وضع سطرًا تحت كل خبر متقدم .

أَعْرَبْ

أشكّل الجُمْلَ الاسميّة التالّية وأعرّبها

- يد الله فوق أيديهم

سورة الفتح آية 10

- لكل أجل كتاب

سورة الرعد آية 39

- لقاء الإخوان ، جلاء الأحزان

عمر بن الخطاب

- ولي وطن آليت ألا أبيعهُ ، وألا أرى غيري له الدهر مالكا

ابن الرومي

نمُودج

يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

يد الله : مبتدأ جاء مجموعة الفاعل فرفع الجزء الأول منها - يد - بالضمّة في آخره .
فوق أيديهم : خبر جاء مجموعة الفاعل مبدوءة بظرف مكان منصوب بفتحة واحدة
لأنه مضاف .

6 الاستغناء عن عناصر الجملة الاسمية



اقراء

كَانَ بُهْلُولٌ رَجُلًا مَجْنُونًا وَلَكِنَّهُ كَثِيرًا مَا يَنْطِقُ بِالْحِكْمَةِ الْبَلِيغَةِ
فَلَمْ يَذَرِ النَّاسُ أَذْكَأُوهُ أَكْثَرَ أَمْ بَلَاهَتُهُ ؟ وَلَوْلَا سُلُوكُهُ الْمُضْحِكُ لَعَدُوهُ
مِنَ الْحُكَمَاءِ . رَأَاهُ الرَّشِيدُ ذَاتَ يَوْمٍ يَعْدُو عَلَى قَصَبَةٍ وَخَلْفَهُ الصَّبِيَّانُ
فَقَالَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : بُهْلُولٌ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : عِظْنِي . فَلَمْ يُجِبْهُ .
فَقَالَ الرَّشِيدُ : قُلْ وَلَوْ كَلِمَةً وَاحِدَةً . فَقَالَ : بِمِ اعْظُكَ ؟ ! هَذِهِ
قُصُورُهُمْ ، وَهَذِهِ قُبُورُهُمْ ، وَالْمَرْءُ يُجْزَى بِفِعْلِهِ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وَإِنْ

شَرًّا فَشَرُّ . فقال له الرَّشِيدُ : أَلَيْكَ حَاجَةٌ ؟ فقال : لا . أَنَا وَأَنْتَ عِيَالُ
اللهِ فَمُحَالٌ أَنْ يَذْكُرَكَ وَيَنْسَانِي .

عن أحمد أمين
(فيض الخاطر)

لَا حَظَّ

مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : **بِهْلُولٌ**

بِهْلُول : خبر لجملة اسمية وقعت في جواب استفهام . وقد استغني فيها عن ذكر المبتدأ
(أَنَا) اختصارا للكلام .

أَذْكَأُوهُ أَكْثَرُ أَمْ **بِلَاهَتُهُ** ؟

بِلَاهَتُهُ : مبتدأ لجملة اسمية معطوفة بأم على جملة استفهامية قبلها .
وقد استغني فيها عن ذكر الخبر (أَكْثَرُ) لأنه سَبَقَ ذكره في الجملة الأولى .

لَوْلَا **سُلُوكُهُ الْمُضْحِكُ**

سُلُوكُهُ الْمُضْحِكُ ... : مبتدأ لجملة اسمية مبدوءة بلولا استغني فيها عن ذكر الخبر
لأنه لا فائدة في ذكره . وأصل الكلام : (لولا سلوكه المضحك - موجود -)

قُلْ وَلَوْ **كَلِمَةً وَاحِدَةً**

كَلِمَةً وَاحِدَةً : خبر لجملة اسمية مبدوءة بـ(ولو) استغني فيها عن ذكر (كان واسمها)
للاختصار . وأصل الكلام (قل ولو كان قولك كلمة واحدة .)

الْمَرْءُ يُجْزَى بِعَمَلِهِ إِنْ **خَيْرًا** فَخَيْرٌ (1)

خَيْرًا : خبر لجملة اسمية مبدوءة بـ(إِنْ) الشرطية ، استغني فيها عن ذكر (كان واسمها)
للاختصار . وأصل الكلام - (إِنْ كَانَ فَعَلَهُ خَيْرًا .)

(1) خير = خبر لمبتدأ هو (جزاؤه) وأصل الكلام : (... فجزاؤه خير) .

قَالَ الرَّشِيدُ : أَلَيْكَ حَاجَةٌ . قَالَ بُهْلُولُ : لَا

لا : جواب استفهام استغني فيه عن ذكر جملة اسمية مبدوءة بليس تقدم في السؤال ما يدل عليها وأصل الجواب : (لا ليست لي حاجة) .

اعرف

الاستغناء عن المبتدأ :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْمُبْتَدَأِ :

1 - فِي جَوَابِ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ شَاعِرُ الرَّسُولِ ؟ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (عِوَضَ شَاعِرِ الرَّسُولِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ) .

2 - وَفِي جُمْلَةِ جَوَابِ الشَّرْطِ الَّتِي يَكُونُ خَبَرُهَا جَارًا وَمَجْرُورًا : مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ (عِوَضَ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ) .

الاستغناء عن الخبر :

يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْخَبَرِ :

1 - فِي الْجُمْلَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِلَوْلَا : لَوْلَا الْعِلْمُ لَمَا تَقَدَّمَ الْبَشَرُ - (عِوَضَ لَوْلَا الْعِلْمُ مَوْجُودٌ) .

2 - وَفِي الْجُمْلَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِإِذَا الْفَجَائِيَّةِ : اسْتَيْقَظْتُ لَيْلًا فَإِذَا الْمَطَرُ (عِوَضَ اسْتَيْقَظْتُ لَيْلًا فَإِذَا الْمَطَرُ نَازِلٌ) .

3 - وَفِي الْجُمْلَةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى عِبَارَةٍ : كُلُّ وَ كُلُّ إِنْسَانٍ وَدَوَّهٌ (عِوَضَ كُلُّ إِنْسَانٍ وَدَوَّهٌ مُقْتَرِنَانِ) .

4 - وَفِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ جَوَابَ إِسْتِفْهَامٍ : مَنْ مَرِيضٌ بِمِثْلِكُمْ ؟ أَخِي (عِوَضَ أَخِي مَرِيضٌ بِمِثْلِنَا) .

الاستغناء في الجمل المبدوءة بكان أو إحدى أخواتها :

يُسْتَفْنَى عَنْ الْأِسْمِ أَوْ الْخَبَرِ أَوْ هُمَا مَعًا فِي مِثْلِ الصُّوَرِ الَّتِي يُسْتَفْنَى فِيهَا عَنِ
الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ : كَيْفَ أَصْبَحْتُ حَدِيثُكَ ؟ - مُحْضَرَةٌ (عِوَضُ أَصْبَحْتُ
حَدِيثِي مُحْضَرَةٌ) أَمَا زَالَ أَخُوكَ غَائِبًا ؟ - نَعَمْ (عِوَضُ مَا زَالَ أَخِي غَائِبًا) .

الاستغناء عن المتممات :

قَدْ يُسْتَفْنَى عَنْ ذِكْرِ أَحَدِ مُتَمَمَاتِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَحَدُّهُ أَوْ مَعَ الْعَنَاصِرِ
الْأَصْلِيَّةِ فَلَا يَذْكُرُ :

- الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ : مَنْ الْوَاقِفُ تَحِيَّةً لِلْعَلَمِ ؟ قَائِدُ الْجَيْشِ - (عِوَضُ الْوَاقِفُ
تَحِيَّةً لِلْعَلَمِ قَائِدُ الْجَيْشِ) .

- أَوِ الْمَفْعُولُ فِيهِ : مَنْ الْمُتَخَلِّفُ الْيَوْمَ ؟ - عَلِيٌّ (عِوَضُ الْمُتَخَلِّفُ الْيَوْمَ عَلِيٌّ)

- أَوِ الْحَالُ : مَنْ الْقَادِمُ مُسْرِعًا ؟ الطَّيِّبُ . (عِوَضُ الْقَادِمُ مُسْرِعًا الطَّيِّبُ) .

- أَوِ التَّمْيِيزُ : هَلِ الْكَأْسُ مَمْلُوءَةٌ لَبَنًا ؟ - نَعَمْ . (عِوَضُ نَعَمْ الْكَأْسُ مَمْلُوءَةٌ
لَبَنًا) .

تنبيه

لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ عُنْصُرٍ أَوْ أَكْثَرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ إِلَّا إِذَا بَقِيَ فِي الْكَلَامِ
مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ بِوُضُوحٍ .

طبّق

1 أذكر في النص التالي ما أَسْتَفْنَى عَنْهُ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ :

قَالَ تَمِيمُ بْنُ عَدِيٍّ : كُنْتُ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ فِي رِحْلَةٍ فَسَأَلْتُهُ : مَا عَلَامَةُ
تَمَامِ الْكَرَمِ ؟ فَقَالَ : أَنْ يَجُودَ الْمَرْءُ بِمَا هُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ نَزَلْنَا مَكَانًا مُفْقَرًا
لَا إِنْسَانَ فِيهِ وَلَا حَيَّوَانَ ، وَقَدْ اشْتَدَّ بِنَا الْجُوعُ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَوَكِيلِهِ : « اخْرُجْ إِلَى

هَذِهِ الْبُرَّةُ ، فَلَعَلَّكَ تَجِدُ رَاعِيًا مَعَهُ طَعَامٌ ، فَاشْتَرِ مِنْهُ وَلَوْ رَغِيًا . فَمَضَى الْوَكِيلُ
 حَتَّى لَاحَ لَهُ خِبَاءٌ قَامَةٌ . فَوَجَدَ فِيهِ عَجُوزًا فَقَالَ لَهَا : هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ لِلْبَيْعِ ؟ .
 فَقَالَتْ : لَا ، وَلَكِنْ عِنْدِي أَكْلَةٌ لِلْأَوْلَادِ . قَالَ : وَأَيْنَ أَوْلَادُكَ ؟ قَالَتْ : فِي رَغِيهِمْ .
 قَالَ : فَمَا عِنْدَكَ لَهُمْ ؟ قَالَتْ : خُبْزَةٌ . قَالَ إِنَّ مِنَ الْكَرَمِ أَنْ تَجُودِيَ عَلَيْنَا بِنِصْفِهَا .
 قَالَتْ : لَا ، وَلَكِنْ بِالْخُبْزَةِ كُلِّهَا : قَالَ : وَلِمَ مَنَعْتَ النِّصْفَ ، وَجَدْتَ بِالْكُلِّ ؟
 قَالَتْ : فَأَنَا أَمْنَعُ مَا يُنْقِصُنِي وَأَجُودُ بِمَا يَرْفَعُنِي . فَأَخَذَ الْخُبْزَةَ لِفَرْطِ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهَا .
 وَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ وَأَخْبَرَهُ . فَقَالَ لَهُ : أَخْضِرْهَا إِلَيَّ فَرَجَعَ إِلَيْهَا الْوَكِيلُ . فَقَالَتْ : مَنْ هُوَ
 صَاحِبُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ عَمِّ الرَّسُولِ اللَّهِ . فَقَالَتْ : هَذَا وَاللَّهِ
 الشَّرَفُ الْعَالِي . أَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَنْصَارِهِ . قَالَ : بَلَى . قَالَتْ : فَمَا يُرِيدُ مِنِّي ؟ قَالَ :
 يُرِيدُ أَنْ يُكَافِئَكَ . قَالَتْ : وَاللَّهِ لَوْ كَانَ مَا فَعَلْتُ مَعْرُوفًا لَمَا أَخَذْتُ عَلَيْهِ ثَوَابًا ، فَكَيْفَ
 وَهُوَ وَاجِبٌ . ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ فَشَكَرَ لَهَا كَرَمَهَا وَأَمَرَ لَهَا بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

عن ابن عبد ربه

(العقد الفريد)

2 . اخذف ما يمكن حذفه من عناصر الجمل الاسمية في النص التالي :

دَخَلَ عَلَى زِيَادٍ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الْبَصْرَةِ . فَقَالَ : أَيْنَ مَسْكُنُكَ مِنَ الْبَصْرَةِ ؟ فَقَالَ
 مَسْكُنِي فِي وَسْطِهَا . قَالَ لَهُ : كَمْ لَكَ مِنْ وَلَدٍ ؟ فَقَالَ : لِي تِسْعَةُ أَوْلَادٍ . فَلَمَّا خَرَجَ
 مِنْ عِنْدِهِ ، قِيلَ لَهُ : لَمْ يَصْدُقْكَ الْحَدِيثُ فِي كُلِّ مَا سَأَلْتَهُ عَنْهُ ، وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا وَلَدٌ
 وَاحِدٌ ، وَهُوَ سَاكِنٌ فِي طَرَفِ الْبَصْرَةِ . فَلَمَّا عَادَ إِلَيْهِ ، قَالَ لَهُ زِيَادٌ : مَا حَمَلَكَ عَلَى
 الْكَذِبِ لَمَّا سَأَلْتُكَ . قَالَ : لَا شَيْءَ حَمَلَنِي عَلَى ذَلِكَ ، وَإِنِّي مَا كَذَبْتُكَ قَطُّ . لِي
 مِنَ الْأَوْلَادِ تِسْعَةٌ اخْتَارَ اللَّهُ مِنْهُمْ لِحَوَارِهِ ثَمَانِيَةً فَهُمْ لِي وَبَقِيَ مَعِيَ وَاحِدٌ ، فَلَا أَذْرِي
 أَيْكُونُ لِي أَمْ يَكُونُ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ لَهُ زِيَادٌ : وَأَيْنَ مَثَرُكَ . فَقَالَ : مَثَرِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ

وَالْجَبَّانَةِ . فَأَنَا بَيْنَ الْأَمْوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ . فَمَنْزِلِي إِذَنْ فِي وَسْطٍ . فَقَالَ لَهُ : صَدَقْتَ .

عن ابن عبد ربه
(العقد القريد)

3 - رَكْب

- جُمْلَةٌ أُسْتُغْنِي فِيهَا عَنِ الْمَبْتَدَأِ
- وَجُمْلَةٌ أُسْتُغْنِي فِيهَا عَنِ الْخَبَرِ
- وَجُمْلَةٌ أُسْتُغْنِي فِيهَا عَنِ كَانَ مَعَ اسْمِهَا

4 - رَكْب

- جُمْلَةٌ أُسْتُغْنِي فِيهَا عَنِ الْعَنَاصِرِ الْأَصْلِيَّةِ (الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ) دُونَ الْمُتَمَمَّاتِ
- وَجُمْلَةٌ أُسْتُغْنِي فِيهَا عَنِ الْعَنَاصِرِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْمُتَمَمَّاتِ .

5 - رَكْب

- جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (لَوْلَا) .
- وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (إِذَا) الْفُجَائِيَّةِ .

6 - زَارَ الْبِلَادَ التُّونِسِيَّةَ صَحْفِي مِنْ بَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ فَوَجَّهَ إِلَيْكَ أَسْئَلَةً عَنْ بَلَدِكَ فِي مُخْتَلَفِ الْمِيَادِينَ .

حُرِّزَ فِي فِقْرَةٍ وَجِيزَةٍ مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مِنْ حِوَارٍ مُحَاوَلَا أَنْ تَكُونَ إِجَابَتُكَ مُوجِزَةً .

اعرب

- أَشْكَلُ مِنَ الْأَمْثَلِ الثَّالِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَعْرِبْهَا .
- مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَأُكْلُهَا دَائِمٌ وَ (ظِلُّهَا) .

آية
سورة

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (أموات) بل (أحياء) عند ربهم يرزقون
سورة البقرة آية ١٩٤

- قيل لمعاوية . ما التُّبْلُ ؟

فقال : (الحلم) عند الغضب والعفو عند المقدرة .

- قيل لحكيم : أي الاحمال أثقل ؟

فقال : (الغضب) .

نموذج

- مثل الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الأنهار أكلها دائم و (ظلها) .
- ظلها : مبتدأ جاء مجموعة الفاظ فرفع الجزء الأول منها - ظل - وعلامة رفعه الضمة والخبر مستغنى عنه هو (دائم) .

راجع

استخرج من النصوص التالية :

- 1 - الجمل التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ .
- 2 - الجمل التي استغني فيها عن بعض عناصرها وعيبتها .
- 1 - لقي علي بن أبي طالب رجلاً من كبار الفرس فقال له : من أحسن ملوككم سيرة ؟ - قال أنوشروان . فقال له : وما كان أخلب خصاله عليه ؟ - قال الحلم والأناة . فقال : علي توأمان لا ينتجهما إلا علو الهمة .
- 2 - استأجر أحدهم حملاً ليحمل له فقصا فيه قوارير على أن يعلمه ثلاث خصال ينتفع بها . فلما بلغ ثلث الطريق قال الحمال : هات الخصلة الأولى . فقال : من

قَالَ لَكَ إِنَّ الْجُوعَ خَيْرٌ مِنَ الشَّبَعِ فَلَا تُصَدِّقْهُ . قَالَ : نَعَمْ . فَلَمَّا بَلَغَ الثَّلَاثَ الثَّانِي
قَالَ هَاتِ الثَّانِيَةَ . فَقَالَ : مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْمَشْيَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ .
قَالَ : نَعَمْ . فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى بَابِ الدَّارِ قَالَ : هَاتِ الثَّالِثَةَ . فَقَالَ : مَنْ قَالَ لَكَ
إِنَّهُ يُوجَدُ حِمَّالٌ أَجْهَلُ مِنْكَ فَلَا تُصَدِّقْهُ . فَرَمَى الْحِمَّالَ بِالْقَفْصِ فَكَسَّرَ جَمِيعَ
الْقَوَارِيرِ وَقَالَ : مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ بَقِيَ فِي الْقَفْصِ قَارُورَةٌ لَمْ تَنْكَسِرْ فَلَا تُصَدِّقْهُ .

عن محمد قرة علي

« الضاحكون »

3 - بَعَثَ جُحَا ابْنَهُ لِيَشْتَرِيَ رَأْسًا مَشْوِيًّا ، فَاشْتَرَاهُ وَأَكَلَ عَيْنَيْهِ وَلِسَانَهُ وَحَمَلَ مَا
تَبَقِيَ إِلَى أَبِيهِ فَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا يَا بُنَيَّ ؟ فَقَالَ الرَّأْسُ الَّذِي طَلَبْتَهُ . فَقَالَ : أَيْنَ عَيْنَاهُ
فَقَالَ : كَانَ أَعْمَى . فَقَالَ أَيْنَ لِسَانُهُ ؟ فَقَالَ كَانَ أَخْرَسَ فَقَالَ : إِذَنْ رُدَّهُ إِلَى
صَاحِبِهِ فَقَالَ : ابْتِغْتُهُ بِالْبَرَاءَةِ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ .

عن أخبار جحا

استعمال المشتقات التي تقوم مقام الفعل



اقرأ

دُعِيتُ مَرَّةً أَنَا وَبَعْضُ الْإِخْوَانِ إِلَى قَصَاءِ يَوْمٍ فِي ضَيْعَةٍ وَجَدْنَا بِهَا
طَائِفَةً مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ أُعِدَّتْ لِلضُّيُوفِ . فَأَخْتَرْتُ مِنْ بَيْنِهَا
حِمَارًا صَغِيرًا وَلَكِنَّ صَاحِبَ الضَّيْعَةِ عَزَّ عَلَيْهِ امْتِطَاءُ الْمَازِنِيِّ حِمَارًا
فَجَاءَنِي بِجَوَادٍ أَصِيلٍ فَرَكِبْتُهُ وَسَرَرْنَا عَلَى مَهَلٍ ثُمَّ وَخَزَ أَحَدُنَا دَابَّتَهُ
فَمَضَتْ وَمَضَتْ الْخَيْلُ وَرَاءَهَا وَانْطَلَقَ جَوَادِي كَالسَّهْمِ فَارْتَمَيْتُ عَلَى
عُنُقِهِ وَطَوَّقْتُهُ وَجَعَلْتُ أُنَادِي فَأَذْرَكْنِي أَحَدُ الْعَمَلَةِ وَأَوْقَفَ الْجَوَادَ
بِإِمْسَاكِ اللَّجَامِ إِمْسَاكًا شَدِيدًا فَأَنحَدَرْتُ عَنْهُ بِسُرْعَةٍ وَجَلَسْتُ حَتَّى
أَشْعُرَ بِاسْتِقْرَارِ الْأَرْضِ .

عن المازني

لَا حَظَّ

عَزَّ عَلَيْهِ **امْتِطَاءُ** الْمَازِنِي حِمَارًا

امتطاء : مصدر مشتق من فعل متعد (امتطى) ، وقام مقامه . جاء بعده فاعل مجرور بالاضافة . (المازني) ومفعول به منصوبا (حمارا) . ويمكن تعويض هذا التركيب المصدرى (أي المصدر وفاعله ومفعوله) بجملته فعلية مبدوءة بأن أن يمتطي المازني حمارا .

أَشْعُرُ بِاسْتِقْرَارِ الْأَرْضِ

استقرار : مصدر اشتق من فعل لازم (استقر) وقام مقامه . جاء بعده فاعل فقط مجرور بالاضافة (الارض) . ويمكن تعويض هذا التركيب المصدرى بجملته اسمية مبدوءة بأن خيرها جملته فعلية بأن الارض استقرت .

عَزَّ عَلَيْهِ **امْتِطَاءُ** الْمَازِنِي حِمَارًا

امتطاء : مصدر ذكر فاعله (المازني) . فجاء مفعوله منصوبا (حمارا) .

أَوْقَفَ الْجَوَادَ بِإِمْسَاكِ اللَّجَامِ

إمساك : مصدر لم يذكر فاعله . فجاء مفعوله مجرورا بالاضافة (اللجام) .

أَوْقَفَ الْجَوَادَ بِإِمْسَاكِ اللَّجَامِ إِمْسَاكًا شَدِيدًا

إمساك : مصدر قام مقام فعل (أمسك) وتتم معناه مفعول مطلق - إمساكا شديدا -

المصدر القائم مقام الفعل :

قَدْ يَقُومُ الْمَصْدَرُ مَقَامَ الْفِعْلِ ، وَقَدْ يَكُونُ لَهُ عِنْدَيْدٌ :

أ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ إِذَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ : **أَعْجَبَنِي** **إِنْشَادُ الشَّاعِرِ قَصِيدَتَهُ** .
وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا بِحَرْفٍ ، فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :
أَشْكُرُ لَكَ وَفَاءَكَ بِالْوَعْدِ .

ب - أَوْ فَاعِلٌ فَقَطْ ، إِذَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لَا زِمَ : **رَاقَنِي** **تَغْرِيدُ الطَّائِرِ** .
وَيُسَمَّى الْمَصْدَرُ وَمَا يَقْتَضِيهِ مِنْ عَنَاصِرٍ « تَرْكِيبًا مَصْدَرِيًّا » .

إعراب فاعله ومفعوله :

يَكُونُ الْفَاعِلُ مَجْرُورًا بِالِإِضَافَةِ وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا : **أَعْجَبَنِي** **إِنْشَادُ الشَّاعِرِ** **قَصِيدَتَهُ** .

وَإِذَا اسْتَغْنِيَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ يَصِيرُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَجْرُورًا بِالِإِضَافَةِ : **أَعْجَبَنِي** **إِنْشَادُ الْقَصِيدَةِ** .

متمماته : قد يَرِدُ بَعْدَ الْمَصْدَرِ (1)

- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ : **سَاءَ نِي** **ضَرْبُكَ الْطِفْلَ ضَرْبًا مُؤْلَمًا** .

- مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ : **اسْتَحْسَنْتُ** **وُقُوفَكَ تَحِيَّةً لِلْعَلَمِ** .

- مَفْعُولٌ فِيهِ : **أَرِيدُ** **الْإِقَامَةَ بِالشَّاطِئِ شَهْرًا** .

- حَالٌ : **تَقَاءَ** **لَنَا مِنْ قُدُومِ الْمُدِيرِ مُبْتَسِمًا** .

- تَمْيِيزٌ : **هَالِكًا** **ازْدِيَادُ النَّهْرِ قِيضَانًا** .

تعويض المصدر بجمله :

قد يُعَوَّضُ التَّرْكِيْبُ الْمَصْدَرِيُّ :

(1) يَجُوزُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ جَرُّ الْمَفْعُولِ بِاللَّامِ فَقَوْلُ **أَعْجَبَنِي** **إِنْشَادُ الشَّاعِرِ لِقَصِيدَتِهِ** .

- بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ (بِأَنَّ) يَكُونُ فِعْلُهَا مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا حَسَبَ مَا
يَذُلُّ عَلَيْهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ : سَبَقَ لِي نَهَيْتُكَ عَنِ التَّحَلُّفِ ، يَعْوِضُ : سَبَقَ لِي
أَنْ نَهَيْتُكَ عَنِ التَّحَلُّفِ - أُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ فِي رِحْلَتِكَ الْمُقْبِلَةِ ، يَعْوِضُ :
أُرِيدُ أَنْ أُرَافِقَكَ فِي رِحْلَتِكَ الْمُقْبِلَةِ .

وَيُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ - أَنْ - إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ مَسْبُوقًا بِلَامِ التَّعْلِيلِ

سَافَرْتُ لِطَلْبِ الْعِلْمِ ، يَعْوِضُ : سَافَرْتُ لِأَطْلَابِ الْعِلْمِ

- أَوْ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ (بِأَنَّ) خَبَرُهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ .

عَلِمْتُ بِسَفَرِ أَخِيكَ / عَلِمْتُ بِأَنْ أَخَاكَ سَافِرٌ

طَبَق

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي كُلَّ مَصْدَرٍ قَامَ مَقَامَ الْفِعْلِ وَبَيِّنْ مَا جَاءَ بَعْدَهُ مِنْ
فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ أَوْ فَاعِلٍ فَقَطْ :

قال إبراهيم الموصلي : خَلَوْتُ بِنَفْسِي ذَاتَ يَوْمٍ ، وَأَمَرْتُ بَوَائِي بِغَلْقِ الْأَبْوَابِ ،
وَأَلَّا يَأْذَنَ عَلَيَّ لِأَحَدٍ . وَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ ، إِذْ دَخَلَ عَلَيَّ شَيْخٌ ذُو هَيْبَةٍ وَجَمَالٍ ،
فَدَاخَلَنِي بِدُخُولِهِ عَلَيَّ غَيْظٌ شَدِيدٌ - فَسَلَّمَ عَلَيَّ ، ثُمَّ جَلَسَ بَعْدَ أَمْرِي إِيَّاهُ بِالْجُلُوسِ ،
وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا بِأَسْلُوبٍ جَدَّابٍ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ خَدَمِي
أَرَادُوا مَسَرَّتِي بِإِدْخَالِهِمْ هَذَا الشَّيْخَ عَلَيَّ لِأَذْبِهِ وَظَرْفِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي الطَّعَامِ ؟
فَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ . فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي شُرْبِ النَّبِيدِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ .
فَشَرِبْتُ وَسَقَيْتُهُ . فَقَالَ لِي : هَلْ لَكَ أَنْ تُغْنِيَ لَنَا شَيْئًا مِنْ صُنْعَتِكَ ؟ فَأَخَذْتُ الْعُودَ
وَعَنَيْتُ . فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ . ثُمَّ أَخَذَ الشَّيْخُ الْعُودَ وَعَنَى . فَوَاللَّهِ ، لَقَدْ
ظَنَنْتُ الْحَيَّطَانَ وَالْأَبْوَابَ وَكُلَّ مَا فِي الْبَيْتِ يُغْنِي مَعَهُ مِنْ حُسْنِ غِنَائِهِ . وَبَقِيَتْ
مَبْهُوتًا لَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ وَلَا الْحَرَكَةَ . ثُمَّ قَالَ : يَا إِبْرَاهِيمُ هَذَا الْغِنَاءُ فَخْذُهُ .

وَأَنْحُ نَحْوَهُ . وَعَلَّمَهُ جَوَارِيكَ .

عن أبي الفرج الاصبهاني
(الأغاني)

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْمَصْدَرِ وَبَيْنَ أَهْوٍ مَنْصُوبٍ ، أَوْ
مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِحَرْفِ جَرٍّ .

كَانَ أَبِي مِنْ أَغْنِيَاءِ التُّجَّارِ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ تَقِيًا وَرِعًا لَمْ يُرْزَقْ مِنَ الذُّكُورِ غَيْرِي ، وَلَا
مِنَ الْبَنَاتِ غَيْرِ أُخْتِي فَاطِمَةَ . وَعِنْدَ بُلُوغِي سِنَّ الشَّبَابِ انْصَرَفْتُ إِلَى الْمَلَكَّاتِ
وَأَنشَادِ الشَّعْرِ فِي الْغَزْلِ فَكَانَ يَلُومُنِي عَلَى ذَلِكَ وَيُحَذِّرُنِي مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ
وَلَمَّا تَوَفَّيْ هِمَّتُ عَلَى وَجْهِي فِي الْمَلَكَّاتِ بِاتِّخَاذِ النُّدْمَانِ مِنَ الظُّرَفَاءِ . فَمَا دَارَ عَلَيَّ
الْحَوْلُ حَتَّى نَفَدَتِ الثَّرْوَةُ فَاضْطُرْتُ أُمِّي إِلَى تَزْوِيجِ أُخْتِي بِرَجُلٍ غَنِيٍّ شَرِيسٍ الْأَخْلَاقِ
رَغِبَتْ فِيهِ أُمِّي لِكَثْرَةِ مَالِهِ . فَمَاتَتْ أُخْتِي فِي عُقُوفَانِ شَبَابِهَا عَمَّا وَحَسَرَةً لِكِتْمَانِهَا
لِلسَّرِّ ، وَلَكِحِقَتْ بِهَا أُمِّي بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلٍ . وَحِينَ أَجْدَبَ حَظِّي ، صَارَ اعْتِمَادِي عَلَى
الشَّعْرِ أَهَمَّ وَسِيلَةً لِلْإِرْتِزَاقِ .

عن ولي الدين يكن

3 - عَوِّضْ الْأَفْعَالَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا بِسَطْرِ فِي النَّصِّ التَّالِي بِمَصَادِرَ مُلَائِمَةٍ لِلْمَعْنَى مَعَ
مِرَاعَاةٍ مَا يَقْتَضِيهِ التَّرْكِيبُ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ حَذْفٍ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقَفَّعِ : كَانَ لِي صَاحِبٌ بَخِيلٌ أَلَحَّ عَلَيَّ يَوْمًا فِي أَنْ أُزَوِّدَهُ ،
وَلَكِنِّي امْتَنَعْتُ . فَقَالَ : « أَنْتَ تَظُنُّ أَنَّي سَأَتَكَلَّفُ فِي ضِيَافَتِكَ ، لَا وَاللَّهِ ، إِنْ هِيَ
إِلَّا كُسِيرَاتٌ وَمِلْحٌ وَمَاءٌ » . فَظَنَنْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَمِيلَنِي بِأَنْ يَتْرَكَ الْكُلْفَةَ ، وَيُهَوِّنَ
الْأَمْرَ عَلَيَّ . وَلَمَّا صِرْتُ إِلَيْهِ ، قَدَّمْ إِلَيَّ ذَلِكَ الطَّعَامَ ، وَإِذَا بِسَائِلٍ يَقِفُ بِالْبَابِ
وَيَقُولُ : « أَطْعِمُونَا مِمَّا نَأْكُلُونَ أَطْعَمَكُمُ اللَّهُ » . قَالَ : « بُورِكَ فَيْكَ » . فَأَعَادَ الْكَلَامَ

وَأَعَادَ عَلَيْهِ مِثْلَ ذَلِكَ الْقَوْلِ ، فَأَعَادَ عَلَيْهِ السَّائِلُ . فَقَالَ : « اذْهَبْ ، وَتِلْكَ قَدْ رَدُّوا عَلَيْكَ » . فَقَالَ السَّائِلُ : « مَا رَأَيْتَ كَالْيَوْمِ أَحَدًا يَرُدُّ عَنْ لُقْمَةٍ ، وَالطَّعَامُ بَيْنَ يَدَيْهِ » . قَالَ : « اذْهَبْ وَلَا خَرَجْتُ إِلَيْكَ » . فَقَالَ السَّائِلُ : « سُبْحَانَ اللَّهِ ! يَنْهَى اللَّهُ أَنْ يُنْهَرَ السَّائِلُ ، وَأَنْتَ تُهَدِّدُهُ » . فَقُلْتُ لِلْسَّائِلِ : اذْهَبْ وَأَرْخِ نَفْسَكَ فَإِنَّكَ لَوْ تَعْرِفُ مِنْ صِدْقٍ وَعَبْدِهِ مِثْلَ الَّذِي أُعْرِفُ لَمَا وَقَفْتَ طَرَفَةً عَيْنٍ بَعْدَ أَنْ رَدَّكَ .

عن الجاحظ

(البخلاء)

4 - عَوْضُ كُلِّ تَرْكِيبٍ مَصْدَرِيٌّ أَشِيرَ إِلَيْهِ بِسَطْرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَةٍ أَوْ اسْمِيَةٍ حَسْبَمَا يَقْتَضِيهِ التَّرْكِيبُ :

- الْمَوْعِظَةُ ثَقِيلَةٌ عَلَى النَّفُوسِ الضَّعِيفَةِ لِمُعَارَضَتِهَا لِلشَّهْوَةِ وَمُضَادَمَتِهَا لِلْهَوَى .

ابن حزم

- لَوْ اسْتَطَعْتُ عِقَابَ الْحَاسِدِ لَمْ أُعَاقِبْهُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عَاقَبَهُ اللَّهُ بِهِ بِلُزُومِ الْهُمُومِ قَلْبُهُ .

الجاحظ

- مِمَّا يُزْعِجُ الْبُخْلَاءَ سَمَاعُهُمْ لِلْأَيْنِ الْبُؤْسَاءِ .

5 - رَكْبٌ :

- جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْدَرٍ يَقْتَضِي فَاعِلًا فَقَطْ

- وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْدَرٍ يَقْتَضِي فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ

- وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْدَرٍ يَقْتَضِي مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ

- وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْدَرٍ يَقْتَضِي مَفْعُولًا فِيهِ

- وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْدَرٍ يَقْتَضِي حَالًا

6 - عَرَفْتُ شَخْصًا مُتَّقَاعِسًا عَنِ الْعَمَلِ . فَضَاعَتْ ثُرُوتُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ .

- تَحَدَّثَ عَنْهُ فِي فِقْرَةٍ وَجِيزَةٍ وَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ مَا تَسْتَعْمَلُهُ مِنْ مَصَادِرِ تَقْوَمُ مَقَامَ الْفِعْلِ .

اعرب

- أشكّل في الأمثلة التالية المصدر وما جاء بعده من فاعل أو مفعول به ثم أعربهما :
- حفظ ما في يدك أحب إليك من طلب ما في يد غيرك .
 - ذم الرجل نفسه في العلانية مدح لها في السر .

علي بن أبي طالب

- إذا رأيت الله يعطي العباد ما يشاؤون على معصيتهم إياه فإنما ذلك استدراج لهم .
- حديث

حبك الشيء يعمي ويصم

حديث

- بلوغ أعلى الرتب والمنازل عن غير كفاءة ولا استحقاق من عوامل الخراب في الأمة .
- توسلت إلى العلم برد الضجر ، وإدمان السهر وأعمال الفكر .

بديع الزمان

نموذج

حِفْظُ ما في يَدِكَ

- حفظ ما في يدك : مبتدأ جاء مجموعة ألفاظ فرفع الجزء الأول منها لأنه مضاف
- ما في يدك : مضاف إليه . مفعول به لـ (حفظ) جاء مجموعة ألفاظ مبدوءة باسم
- موصول مبني - ما - .



اقْرَأْ

كَانَتْ خُرْقَاءُ بِنْتُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ذَائِعَةَ الصَّيْتِ، إِذَا خَرَجَتْ يُفَرِّشُ لَهَا طَرِيقُهَا بِالْحَرِيرِ وَالذَّبَّاجِ . وَلَمَّا هَلَكَ النُّعْمَانُ أَذْلَهَا الدَّهْرُ الْغَادِرُ. فَذَهَبَتْ يَوْمًا إِلَى سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ أَمِيرِ الْقَادِسِيَّةِ طَالِبَةً مِنْهُ صِلَةً تَسْدِيدًا لِبَعْضِ حَاجَاتِهَا . فَقَالَ لَهَا مُتَعَجِّبًا : أَنْتِ خُرْقَاءُ ! فَقَالَتْ وَهِيَ حَافِضَةُ الطَّرْفِ : نَعَمْ لَقَدْ كُنَّا مُلُوكَ هَذَا الْبَلَدِ الْآخِذِينَ خَرَاجَهُ، الْمُتَصَرِّفِينَ فِي أَمْرِهِ . فَلَمَّا دَارَتْ الْأَيَّامُ نَكَبْنَا الدَّهْرَ الْمُوجِعَةَ عَضَائَتُهُ، الْهَدَامَةَ ضَرْبَاتُهُ. وَقَدْ كُنَّا مُتَوَقِّعِينَ لِأَمْرٍ كَهَذَا. وَلَمَّا حَلَّ بِنَا لَمْ نُنْكِرْهُ . فَأَكْرَمَهَا سَعْدًا وَأَحْسَنَ إِلَيْهَا .

عن المسعودي (مروج الذهب)

لَا حَظَّ

كَانَتْ خَرْقَاءُ ... دَائِعَةُ الصَّيْتِ

دائعة : اسم فاعل مشتق من فعل لازم (ذاع) جاء بعده فاعل (الصيت) . وهكذا قام اسم الفاعل مقام الفعل إذ يمكن أن يقال : كانت خرقاء ... قد ذاع صيتها .

ذَهَبَتْ ... طَالِبَةٌ مِنْهُ صَلَةٌ

طالبة : اسم فاعل مشتق من فعل متعد (طلب) جاء بعده مفعول به (صلة) إذ يمكن أن يقال ذهبَتْ ... وطلبت منه صلة .

أما الفاعل فقد أستغني عن ذكره لِتَقَدُّمِ ما يدل عليه في الكلام السابق (خرقاء)

نَكَبْنَا الدَّهْرُ الْمُوجِعَةُ عَضَائَتُهُ

كَانَتْ خَرْقَاءُ دَائِعَةُ الصَّيْتِ

الموجعة : اسم فاعل قام مقام (الذي توجع) لأنه مقترن بـأل . فجاء بعده الفاعل مرفوعا متصلا بضمير - عضاته - .

دائعة : اسم فاعل قام مقام (ذاع) جاء بعده الفاعل مجرورا بالإضافة (الصيت) . وهكذا يرد الفاعل لاسم الفاعل مرفوعا متصلا بضمير أو مجرورا بالإضافة

ذَهَبَتْ ... طَالِبَةٌ صَلَةٌ تَسْدِيدًا لِبَعْضِ حَاجَاتِهَا

طالبة : اسم فاعل قام مقام (طلبت) ويتمم معناه مفعول لأجله - شديدا لبعض حاجاتها .

اعرف

اسم الفاعل القائم مقام الفعل :

قَدْ يَقُومُ اسْمُ الْفَاعِلِ مَقَامَ الْفِعْلِ وَقَدْ يَكُونُ لَهُ عِنْدَئِذٍ :

أ - فاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ إِذَا أُشْتُقَ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ : أُنْعِدَ الْكَلْبُ الْمَخِيفُ مَنْظَرَهُ
صَغَارَ الْحَيِّ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا بِحَرْفٍ فَإِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقَّ مِنْهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ
بِنَفْسِ الْحَرْفِ : ابْنِي رَاغِبٌ فِي تَعَلُّمِ الْمَوْسِيقَى .

ب - أَوْ فاعِلٌ فَقَطْ إِذَا أُشْتُقَ مِنْ فِعْلٍ لَا زِمَ : هَذِهِ اللَّيْلَةُ خَالِكٌ ظِلَامُهَا
وَيُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ سِبَاقُ الْكَلَامِ :
أَقْبَلَ الْفَلَّاحُ مُمْتَطِيًا جَوَادَهُ . (لِفاعِلٍ مَحذُوفٍ) زُرْتُ حَدِيقَةً مُنْعِشًا مَنْظَرَهَا
(الْمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ) .

إِعْرَابُ فَاعِلِهِ وَمَفْعُولِهِ :

يَكُونُ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ أَوْ مَجْرُورًا بِالِإِضَافَةِ : هَذِهِ اللَّيْلَةُ خَالِكٌ
ظِلَامُهَا / هَذِهِ اللَّيْلَةُ خَالِكَةُ الظَّلَامِ .

وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا بِاللَّامِ أَوْ بِالِإِضَافَةِ يُعَاقَبُ الْمُعَذِّبُ
الْحَيَوَانَ - يُعَاقَبُ مُعَذِّبُ الْحَيَوَانَ يُعَاقَبُ الْمُعَذِّبُ لِلْحَيَوَانَ .

مَتَمَمَاتُهُ :

قَدْ يَرُدُّ بَعْدَ اسْمِ الْفَاعِلِ :

- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ : انْطَلَقَ سَائِقُ السَّيَّارَةِ مُسْرِعًا إِسْرَاعًا مُفْرَطًا

- مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ : إِنِّي مَجْتَهِدٌ سَعِيًّا لِلنَّجَاحِ

- مَفْعُولٌ فِيهِ : رَأَيْتُ الْحَارِسَ وَاقِفًا أَمَامَ الْبُسْتَانِ

- حَالٌ : إِنِّي قَاصِدٌ صَدِيقِي مُسْتَنْجِدًا بِهِ

- تَمْيِيزٌ : هَذِهِ الْحَدِيقَةُ مُمَثَّلَةٌ زُهْرًا

صيغة المبالغة :

قَدْ تَقُومُ صِيغَةُ الْمُبَالِغَةِ مَقَامَ الْفِعْلِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَكُونُ لَهَا عِنْدَئِذٍ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ : نَكَبْنَا الدَّهْرَ الْهَدَامَةَ ضَرْبَانِهِ (1)

وَمَقْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ أَوْ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ أَوْ بِالِإِضَافَةِ : الْبَخِيلُ حَسَابُ أَمْوَالِهِ -
أَوْ ... لَأَمْوَالِهِ ... أَوْ الْأَمْوَالِ .

وَقَدْ يَكُونُ لَهَا مَقْعُولٌ لِأَجْلِهِ : الْبَخِيلُ حَسَابُ لَأَمْوَالِهِ تَلَذُّدًا بِلِمْسِهَا
وَلَوْنِهَا .

الصفة المشبهة :

قَدْ تَقُومُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مَقَامَ الْفِعْلِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَكُونُ لَهَا عِنْدَئِذٍ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ أَوْ مَجْرُورٌ بِالِإِضَافَةِ : أَطْرَبَنِي طَائِرٌ حَسَنٌ صَوْتُهُ - أَوْ ... حَسَنُ
الصَّوْتِ (2) وَقَدْ يَكُونُ لَهَا تَمْيِيزٌ : هَذَا كِتَابٌ طَرِيفٌ لَفْظًا وَمَعْنَى

طَبَّقْ

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي كُلَّ اسْمٍ فَاعِلٍ أَوْ صِيغَةٍ مِبَالِغَةٍ أَوْ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ ، قَامَ
مَقَامَ الْفِعْلِ ، وَادْكُرْ مَا جَاءَ بَعْدَهُ مِنْ فَاعِلٍ وَمَقْعُولٍ ، أَوْ فَاعِلٍ فَقَطْ :

رِيحُ الْخَرِيفِ تَحِزُّ فِي الْأَجْسَادِ كَالْمِنْشَارِ ، وَفِي الْأَفْقِ يَسْرَحُ قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ
مُتَعَدِّدَةٌ أَشْكَالُهُ ، بَارِزَةٌ أَوْصَالُهُ . فَالْعَيْنُ تَقَعُ فِيهِ عَلَى بَعِيرٍ ، وَعَلَى أَسَدٍ . وَعَلَى أَفْعَى ،
وَكَائِنَهَا حَيَوَانَاتٌ طَائِرَةٌ فِي الْأَجْوَاءِ . وَأَقْبَلَ الظَّلَامُ غَازِيًا النَّهَارَ ، نَاشِرًا لَوَاءَهُ الْقَاحِمَ
عَلَى الْكُونِ ، سَادًّا بِهِ مَنَافِذَ الْجَوِّ . وَكَانَتْ السَّيَّارَةُ ، وَهِيَ مُحْتَزَّةٌ بِأَضْوَانِهَا
السَّاطِعَةِ تِلْكَ الظُّلُمَاتِ الْمُتَكَاثِفَةِ ، حَامِلَةً ثَلَاثَ نِسَاءٍ . وَفِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ التَّفَقَّتْ

(1) كَانَتْ قُلْتُ : نَكَبْنَا الدَّهْرَ الَّذِي تَهْدُمُ ضَرْبَانِهِ .

(2) كَانَتْ قُلْتُ : أَطْرَبَنِي طَائِرٌ حَسَنٌ صَوْتُهُ .

إِخْدَاهُنَّ إِلَى السَّائِقِ التَّحِيفِ الْجِسْمِ ، الْبَرَّاقِ الْعَيْنَيْنِ ، الْأَسْمَرِ اللَّوْنِ فَسَأَلَتْهُ :
 مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْأَخُ ؟ فَقَالَ : « خَادِمُكَ أَسْعَدُ يَا سَيِّدَتِي » فَقَالَتْ بِابْتِهَاجٍ :
 لَقَدْ خَالَفْنَا التَّوْفِيقُ فِي رِحْلَتِنَا هَذِهِ ، وَأَنْتَ دَلَيْلُنَا وَكُلُّ مَا فِيكَ يُشِيرُ إِلَى الْخُلُقِ
 اللَّطِيفِ .

عن كرم ملحَم كرم
 (يُسْرَى شَمْعُون)

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِيِ فَاعِلَ كُلِّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ أَوْ اسْمِ فَاعِلٍ أَوْ صِغَةٍ مُبَالَغَةٍ
 وَبَيْنَ إِعْرَابِهِ (مَرْفُوعٍ أَوْ مُجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ) .

أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ دَقِيقٌ جِسْمُهُ ، لَطِيفٌ حَجْمُهُ ، مُتَنَاسِقَةٌ أَعْضَاؤُهُ ، مُسْتَدِيرٌ
 وَجْهُهُ ، وَهُوَ خَفِيفُ الرُّوحِ ، رَقِيقُ النَّفْسِ ، نَبِيلُ الْخُلُقِ ، عَالِي الْهِمَّةِ ، عَطُوفٌ
 الْقَلْبِ ، سَبَاقَةٌ يَدُهُ إِلَى الْبَذْلِ ، شَدِيدُ الْوَلَعِ بِنَفْسِهِ .
 (فِي الْمَرَاةِ)

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِيِ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ لِاسْمِ فَاعِلٍ وَبَيْنَ إِعْرَابِهِ (مَنْصُوبٍ
 أَوْ مُجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِحَرْفِ جَرٍ) .

قَالَ الْأَبُ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ مُتَحَسِّرًا عَلَى الْمَاضِي :
 رَحِمَ اللَّهُ زَمَانًا كَانَ فِيهِ الْأَبُ أَمِيرَ الْأُسْرَةِ وَنَاهِيَهَا ، فَلَا رَادَّ لِقَوْلِهِ ، وَلَا مُنَاقِضَ
 لِرَأْيِهِ ، يُنَادِي ، فَإِذَا كُلُّ مَنْ فِي الْبَيْتِ يَتَسَابَقُونَ إِلَى نِدَائِهِ ؛ تُحَدِّثُهُ الزَّوْجَةُ
 وَتُحَدِّثُهُ الْإِبْنُ فِي إِجْلَالٍ . أَمَّا الْبِنْتُ فَتُحَدِّثُهُ وَهِيَ غَاضَّةٌ طَرْفَهَا مِنَ الْحَيَاءِ .
 فَأَجَابَهُ ذَلِكَ الصَّدِيقُ قَائِلًا :

« إِنَّ أَبْنَاءَكَ خَلَقُوا الزَّمَانَ غَيْرَ زَمَانِكَ . لَقَدْ نَشَأْتَ فِي جَوْ الْقَيْدِ وَالطَّاعَةِ وَالتَّقْلِيدِ .
 وَنَشَأُوا فِي جَوْ الْحُرِّيَّةِ وَالتَّطَوُّرِ وَالتَّجْدِيدِ . فَأَنْتَ ابْنُ الْمَاضِي ، وَهُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ .

عن أحمد أمين (إلى ولدي)

4 - عَوْضُ كُلِّ مُشْتَقٍّ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ ، وَغَيْرُ مَا يَنْبَغِي تَغْيِيرُهُ
 اسْتَبَقَطْتُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي ، (مُسْتَعْطَفَةٌ) ،
 (مُتَمَسِّحَةٌ) بِي . فَحَيَّرَنِي أَمْرُهَا ، وَقُلْتُ : « لَعَلَّهَا (جَائِعَةٌ) فَتَهَضَّتْ (مُحْضِرًا)
 لَهَا طَعَامًا ، فَعَافَتْهُ (مُنْصَرِفَةً) عَنْهُ . فَقُلْتُ : لَعَلَّهَا (ظَامِنَةٌ) ، فَقَدَّمْتُ لَهَا مَاءً ،
 فَتَرَكْتُهُ غَيْرَ (مُلْتَمَّةٍ) إِلَيْهِ ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَرَاتٍ (الْمُسْتَغِيثِ) (الْمُسْتَنْجِدِ)
 وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُوَصَّدًا . فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، وَتَتَبَعُنِي (مُسْرِعَةً) الْخُطَى ،
 كُلَّمَا رَأَيْتُنِي (مُتَّجِهًا) نَحْوَهُ . فَعَرَفْتُ عِنْدَئِذٍ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ . فَأَسْرَعْتُ
 بِفَتْحِهِ . فَمَا رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ ، حَتَّى انْطَلَقَتْ تَعْدُو كَـ (الْهَارِبِ) مِنْ السَّجْنِ ؛
 فَقُلْتُ فِي نَفْسِي :

عَجَبًا ! هَلْ تَفْهَمُ الْهِرَّةُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ ؟ أَجَلْ . إِنَّهَا تَفْهَمُ وَمَا كَانَ اسْتِعْطَافُهَا ،
 وَحُزْنُهَا ، وَإِمْسَاكُهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا مِنْ أَجْلِهَا .

عن المنفلوطي (النظرات ج 1)

5 - رَكْب :

- جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِْنَهُمَا عَلَى اسْمٍ فَاعِلٍ يَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ .
- وَجُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِْنَهُمَا عَلَى صِفَةٍ مِشْبَهَةٍ يَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ
- وَجُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِْنَهُمَا عَلَى صِيغَةٍ مِبَالِغَةٍ يَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ

6 - حَدَّثَكَ رَجُلٌ أَذْلَهُ الدَّهْرُ بَعْدَ عِزِّهِ .

إِزُّ الْقِصَّةِ فِي فَقْرَةٍ وَجِيزَةٍ وَاسْتَعْمَلَ فِيهَا أَسْمَاءَ فَاعِلٍ ، وَصِفَاتٍ مِشْبَهَةٍ ، وَصِيغَ
 مِبَالِغَةٍ ، يَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ .

اعرب

عَيَّنْ فِي الْأَمْثَلِ التَّالِيَةِ مَا ذُكِرَ بَعْدَ اسْمِ الْفَاعِلِ ، أَوِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ ، أَوْ صِغَةِ الْمُبَالَغَةِ مِنْ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ بِهِ وَاشْكُلْهُ وَأَعْرِضْهُ :

- وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَتْهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ

المتنبي

- لَوْلَا أَنْ الْمَرْوَةَ ثَقِيلٌ مَحْمَلُهَا ، مَا تَرَكَ اللَّثَامُ لِلْكَرَامِ شَيْئًا .

حكيم

- وَلَا تَبْنِ فِي الدُّنْيَا بِنَاءً مُؤْمَلٍ خُلُودًا وَمَا حَيَّ عَلَيْهَا بِخَالِدٍ

علي ابن أبي طالب

- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ

بشار

- وَقَالَتِ الْخُنْسَاءُ فِي أَخِيهَا صَخْرَ تَمْدَحُهُ بِالْكَرَمِ :

وَإِنْ صَخْرًا لِكَافِينَا وَسِيدِنَا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشَقُّو النَّحَارَ

حَمَالُ أَلْوِيَةِ هِبَاطِ أَوْدِيَةِ شَهَادَةُ أَنْدِيَةِ لِلْجَيْشِ جَرَارِ

نموذج

قَوْلًا صَحِيحًا . مَفْعُولٌ بِهِ جَاءَ مَجْمُوعَةُ الْفَافِظِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ (عَائِبٌ) . تَتَرَكَّبُ مِنْ صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ فَتَنْصِبُ كُلٌّ مِنْهُمَا بِفَتْحَتَيْنِ .

9 اسم المفعول القائم مقام الفعل



اقْرَأْ

قَالَ صَيَّادٌ : رَأَيْتُ مَرَّةً فِي بَعْضِ الْأَزْقَةِ جَرَوْ كَلْبٌ مِنْهُوْكًَا جِسْمُهُ
قَدْ ضَرَبَهُ الصَّبِيَّانُ فَفَرَّ مِنْهُمُ وَدَخَلَ الزُّقَاقَ فَتَبِعُوهُ، فَإِذَا هُوَ قَدْ اسْتَلْقَى
مَرْفُوعَ الْقَوَائِمِ مَنفُوحَ الْبَطْنِ نَفْخًا شَدِيدًا. فَضَرَبُوهُ بِأَرْجُلِهِمْ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ
فَانْصَرَفُوا عَنْهُ فَلَمَّا جَاوَزُوهُ ، تَأَمَّلْتُ عَيْنَهُ، فَإِذَا هُوَ يَفْتَحُهَا وَيُغْمِضُهَا. فَلَمَّا
ابْتَعَدُوا عَنْهُ وَأَمِنْهُمْ ، عَدَا وَأَخَذَ فِي غَيْرِ طَرِيقِهِمْ .

عن الجاحظ

(كتاب الحيوان)

لَا حَظَّ

رَأَيْتُ جَرَوْ كَلْبٍ **مَنْهُوكًا** جِسْمُهُ

منهوكا : اسم مفعول مشتق من فعل متعد في صيغة المسند إلى نائب الفاعل (نُهِكَ) جاء بعده نائب فاعل (جسمه) وهكذا قام اسم المفعول مقام الفعل المسند إلى نائب الفاعل إذ يمكن أن يقال : رأيت جروكلب نُهِكَ جسمه .

رَأَيْتُ جَرَوْ كَلْبٍ **مَنْهُوكًا** جِسْمُهُ

اسْتَلْقَى **مَرْفُوعَ** الْقَوَائِمِ

منهوكا : اسم مفعول قام مقام (نُهِكَ) جاء بعده نائب الفاعل مرفوعا متصلا بضمير (جسمه) .

مرفوع : اسم مفعول قام مقام (رُفِعَتْ) جاء بعده نائب الفاعل مجرورا بالإضافة (القوائِم) .

وهكذا يرد نائب الفاعل لاسم المفعول مرفوعا متصلا بضمير أو مجرورا بالإضافة .

اسْتَلْقَى . . . **مَنْفُوخَ** الْبَطْنِ نَفْخًا شَدِيدًا

منفوخ : اسم مفعول قام مقام (نُفِخَ) وتمم معناه مفعول مطلق مبين للنوع (نفخا شديدا) .

اعرف

اسم المفعول :

قَدْ يَقُومُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَقَامَ فِعْلِ مُتَعَدٍّ فِي صِيغَةِ الْمُسْتَدِّ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ .
وَقَدْ يَكُونُ لَهُ عِنْدَ نَائِبِ فَاعِلٍ : **أَسْقَفْتُ كَلْبًا مَكْسُورَةً سَافَهُ** .

وإذا كان اسم المفعول مشتقاً من فعل يتعدى بحرف فإن نائب الفاعل يكون ضمير الغائب مجروراً بنفس الحرف : **رَأَيْتُ مُجْرَماً مُنْطَلِقاً بِهِ إِلَى السَّجْنِ**

إعراب نائب فاعله :

يكون نائب الفاعل مرفوعاً متصلاً بضمير أو مجروراً بالإضافة : استأجرت عاملاً مشهوراً نشاطه - استأجرت عاملاً مشهوراً النشاط .

متمماته :

- قَدْ يَرُدُّ بَعْدَ اسْمِ الْمَفْعُولِ .
- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ : وَجَدْتُ كُلِّيَّ مُجْرُوحًا جُرْحًا بَلِيغًا
 - مَفْعُولٌ فِيهِ : مَاتَ عُمَرُ مُنْطَوِّناً فِي الْمَسْجِدِ
 - حَالٌ : هَذَا الْقِطُّ مَطْرُوحٌ كَأَنَّهُ مَيْتٌ
 - ، تَمْيِيزٌ : نَأْوَلَنِي صَدِيقِي كَأَسًا مَمْلُوءَةً عَصِيْرًا

طَبَّقْ

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي اسْمَ الْمَفْعُولِ الَّذِي قَامَ مَقَامَ الْفِعْلِ ، وَعَوِّضْهُ بِالْفِعْلِ الَّذِي أَشْتُقُّ مِنْهُ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

قَالَ خَالِدُ الْحَدَّاءُ : « خَطَبْتُ امْرَأَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، فَجِئْتُ فِي يَوْمٍ مَوْعُودٍ لَأَنْظُرَ إِلَيْهَا ، وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا رِوَاقٌ يَشِفُّ . فَدَعَتُ بِجَفَنَةٍ مَمْلُوءَةٍ ثَرِيدًا ، مُكَلَّلَةً بِاللَّحْمِ . فَأَتَتْ عَلَى آخِرِهَا . وَأَتَتْ بِإِنَاءٍ مَمْلُوءٍ لَبَنًا . فَشَرِبْتُهِ كُلَّهُ . ثُمَّ قَالَتْ : يَا جَارِيَةُ : ارْفَعِي السُّجُفَ . فَإِذَا هِيَ شَابَّةٌ ، جَالِسَةٌ عَلَى جِلْدِ أَسَدٍ . فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ كَسْتُ

مَجْهُولَةُ النَّسَبِ ، وَلَا مَحْرُومَةُ نِعْمَةِ اللَّهِ ، أَنَا أَسَدَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَهَذَا مَطْعَمِي
وَمَشْرَبِي . فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَتَقَدَّمَ خَاطِبًا فَافْعَلْ . فَقُلْتُ : أَسْتَجِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ . فَخَرَجْتُ
وَلَمْ أَعُدْ .

عن ابن قتيبة

(عيون الاخبار)

2 - عَوِضُ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مُشْتَقٍّ مِنْهَا وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ
فِي التَّرَكِيبِ :

- بَعْضُ الدَّاءِ (يُلْتَمَسُ) شِفَاؤُهُ
- الرَّأْيُ الصَّائِبُ (يُؤْخَذُ) بِهِ
- الصَّادِقُ (يُحْتَرَمُ) كَلَامُهُ
- الْمُتَبَصِّرُ فِي الْأُمُورِ (تُحْمَدُ) عَوَاقِبُهُ
- لَا تُعَاشِرْ إِلَّا مَنْ (عُرِفَتْ) أَعْمَالُهُ بِالصَّلَاحِ
- (حُقِّتِ) الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَ (حُقِّتِ) النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ
- إِنَّكَ (تُسَالُ) عَنْ أَفْعَالِكَ وَ (تُحَاسَبُ) عَلَى مَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ
- الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي (يَرْتَجَى) إِحْسَانُهُ
- أَحَقُّ النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ كَرِيمٌ (يُسَلِّطُ) عَلَيْهِ لَيْمٌ وَعَاقِلٌ (يُسَلِّطُ) عَلَيْهِ جَاهِلٌ
- تَقَوَّضَ صَرْحُ الْجَهْلِ فَأَنْتَشَرَ مَا كَانَ (يُخْجَبُ) مِنْ نُورِ الْعِلْمِ .

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي نَائِبَ فَاعِلٍ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ فِي مَكَانٍ مُنْقَطِعٍ شَجَرَةٌ مُلْتَقَّةٌ أَورَاقُهَا ، فِيهَا وَكْرٌ غُرَابٍ . فَبَيْنَمَا هُوَ
ذَاتَ يَوْمٍ سَاقِطٌ فِي وَكْرِهِ ، إِذْ بَصُرَ بِصَيَّادٍ مَحْمُولَةٍ عَلَى عَاتِقِهِ شَبَكَةً ، وَفِي يَدِهِ عَصَا
فَوَلَّى الْغُرَابُ مَذْعُورًا ، وَقَالَ : « لَقَدْ سَاقَ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ إِمَّا أَجَلِي ،

وَأَمَّا أَجَلٌ غَيْرِي . فَلَا تُبْتَنِّ مَكَانِي حَتَّى أَنْظُرَ مَاذَا يَصْنَعُ ، ثُمَّ إِنَّ الصَّيَادَ نَصَبَ شَبَكَةً مُحْكَمَةً النَّسِجِ ، وَنَشَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ ، وَكُمُنَ قَرِيبًا مِنْهَا . فَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا ، حَتَّى مَرَّتْ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمُطَوَّقَةُ ، وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ . فَعَمِيَتْ هِيَ وَصَاحِبَاتُهَا عَنِ الشَّرِكِ ، فَوَقَعْنَ عَلَى الْحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ ، فَعُلِقْنَ بِالشَّبَكَةِ كُلُّهُنَّ ، وَأَقْبَلَ الصَّيَادُ مَسْرُورًا . فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجَّلِجُ فِي حَبَائِلِهَا وَتَلْتَمِسُ الْخَلَاصَ لِنَفْسِهَا .

قَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ : لَا تَتَخَاذَلْنَ فِي الْمُعَالَجَةِ ، وَلَا تَكُنْ نَفْسٌ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَتِهَا ، وَلَكِنْ نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا ، وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ إِلَى مَكَانٍ مَأْمُونٍ زَائِرُهُ ، وَفِيهِ جُرْدٌ صَدِيقٌ لِي مَعْرُوفٌ إِخْلَاصُهُ وَوَفَاؤُهُ ، سَوْفَ يَفْرِضُ بِأَسْنَانِهِ الشَّبَكَةَ وَيُخَلِّصُنَا مِنْ هَذِهِ الْوَرْطَةِ الَّتِي نَتَمَتَّى أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَشْهُومَةٍ الْعَاقِبَةِ .

عن ابن المقفع
(كليلة ودمنة)

4 - رُكْب :

- جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ لَهُ نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ .
- وجملتين تشتمل كل منهما على اسم مفعول له نائب فاعل مجرور بالإضافة .

5 - رُكْب :

- جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ يُذَكِّرُ بَعْدَهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ .
- وجملة تشتمل على اسم مفعول يذكر بعده مفعولاً فيه .
- وجملة تشتمل على اسم مفعول يذكر بعده تمييزٌ .

6 - أَعْجَبْتُ بِمَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ بَلَدِكَ .

صِفْ ذَلِكَ فِي فِقْرَةٍ وَجِيزَةٍ مُسْتَعْمِلًا عِدَدًا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ .

اعرب

أشكّل في الأمثلة التالية نائب فاعل كل اسم مفعول وأعرنه :

- الصَّبْرُ محمود العواقب
- اشترى لي أبي مِعْطَفاً متقناً صنعه
- أصبحت المدينةُ مزينة الشوارع
- أنا في الحربِ العوانِ. غير مجهول المكان

نمُودج

محمودُ العَوَاقِبِ

العواقب : نائب فاعل لـ (محمود) جاء مجروراً بالإضافة .



اَقْرَأْ

لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ قَدِمَ عَلَيْهِ وَفَدَّ الْحِجَارَ
لَتَهْنِئَتِهِ ، فَاخْتَارَ الْوَفْدَ غُلَامًا مِنْهُمْ لِلْكَلامِ لِأَنَّهُ كَانَ أَفْصَحَهُمْ .
فَلَمَّا ابْتَدَأَ الْغُلَامُ قَالَ لَهُ عُمَرُ : لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا . فَقَالَ
الْغُلَامُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ وَلَوْ كَانَ
التَّقَدُّمُ بِالسِّنِّ لَكَانَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا . فَقَالَ لَهُ
عُمَرُ تَكَلَّمْ يَا غُلَامُ وَأَوْجِزْ . فَقَالَ الْغُلَامُ : نَحْنُ وَفَدُّ التَّهْنِئَةِ قَدِمْنَا

إِلَيْكَ مِنْ بَلَدِنَا وَنَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِخَلِيفَةٍ هُوَ أَحْفَظُ لِلْحَقِّ
مِنْ أُمَرَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : إِنَّ خَيْرَ الْأُمَرَاءِ مَنْ لَا يَغْرُهُمْ
ثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَإِنَّ أَفْضَلَهُمْ أَحْرَصُهُمْ عَلَى الْعَدْلِ بَيْنَ الرَّعِيَّةِ .

عن المسعودي
(مروج الذهب)

لَا حَظَّ

هُوَ أَحْفَظُ لِلْحَقِّ

أحفظ : اسم تفضيل مشتق من فعل متعد بنفسه (حَفِظَ) جاء بعده مفعول به
مجرور بلام التعدية (للحق) أما الفاعل فقد استغني عن ذكره لتقدم ما يدل عليه في
الكلام السابق (خليفة) . وهكذا قام اسم التفضيل مقام الفعل إذ يمكن أن يقال
هو يحفظ الحق أكثر من أفراد بني أمية .

إِنَّ أَفْضَلَهُمْ أَحْرَصُهُمْ عَلَى الْعَدْلِ

أحرصهم : اسم تفضيل مشتق من فعل متعد بحرف الجر - على - (حَرَصَ عَلَى ..)
جاء بعده مفعول به مجرور بنفس الحرف (على العدل) .

أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا

أكبر : اسم تفضيل قام مقام الفعل ، وتمم معناه تمييز (سِنًا) .

اعرف

اسم التفضيل

قَدْ يَقُومُ اسْمُ التَّفْضِيلِ الْمَشْتَقُ مِنْ فِعْلِ مُتَعَدٍ مَقَامَ الْفِعْلِ وَقَدْ يَكُونُ لَهُ عِنْدُنَا

مَفْعُولٌ بِهِ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُشْتَقُّ مِنْهُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مُتَعَدِّيًا
بِنَفْسِهِ : **الْمُشَاهَدَةُ أَكْشَفُ لِلْحَقِيقَةِ مِنَ الْخَبَرِ .**

أَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا بِحَرْفٍ فَإِنَّ مَفْعُولَ اسْمِ التَّفْضِيلِ يُجْرَى بِنَفْسِ الْحَرْفِ :
الْبَخِيلُ أَرْغَبُ النَّاسِ فِي جَمْعِ الْمَالِ .

متمماته :

قَدْ يَرُدُّ بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ :

- تَمْيِيزٌ : يَمِيلُ الْكَسُولُ إِلَى أَقْلِ الْأَعْمَالِ مَشَقَّةً

- حَالٌ : الْبَحْرُ هَادِئًا أَجْمَلُ مِنْهُ هَائِجًا

طَبَّقْ

1 - عَيْنُ فِي النَّصِّ التَّالِي كُلَّ اسْمٍ تَفْضِيلٍ جَاءَ بَعْدَهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَادْكُرْ هَذَا الْمَفْعُولَ :

قَالَ لِي مَرَّةً طَيْبٌ مِنْ أَخْلَصِ أَصْدِقَائِي : تَعَالَ تَسْتَحِمَّ فِي الْبَحْرِ . فَقُلْتُ :
إِنِّي أَجْهَلُ النَّاسِ بِقَوَاعِدِ السِّبَاحَةِ وَأَعْجِزُهُمْ عَنْهَا ، قَدْ غَنِيَ وَادَّهَبَ وَحَدَكَ . فَقَالَ :
سَأُعَلِّمُكَ السِّبَاحَةَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ . وَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى الْمَاءِ ، قَالَ لِي : « تَسْبَحُ أَوَّلًا
عَلَى ظَهْرِكَ ، فَإِنَّ هَذَا أَسْهَلُ ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَسْتَلْقِيَ عَلَى الْمَاءِ كَمَا تَفْعَلُ وَأَنْتَ
نَائِمٌ ، وَأَنْ تَمُدَّ ذِرَاعَيْكَ إِلَى الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ ، وَلَا تَخَفْ أَنْ تَغْرُقَ . أَنْظُرْ ! »
وَأَشَارَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَضْحَمِّ الْبَشَرِ جُثَّةً ، مَطْرُوحَ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهُ عَلَى سَرِيرٍ . وَلَمَّا
أَعْيَانِي هَذَا الْأَمْرَ ، قُلْتُ لِصَاحِبِي : « إِنِّي لَا أَرَى طَرِيقَةً أَنْفَعُ لِي مِنْ أَنْ أَسْتَلْقِيَ
عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَنْ تَخْرُجَ إِلَيَّ وَتَحْمِلَنِي كَمَا أَنَا ثُمَّ تَطْرَحْنِي عَلَى الْمَاءِ » .

عن المازني

2 - عَيْنُ فِي النَّصِّ التَّالِي كُلَّ اسْمٍ تَفْضِيلٍ تَمَمَ مَعْنَاهُ تَمَيِّزٌ وَادْكُرْ هَذَا التَّمْيِيزَ :

سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمْرُوبَ بْنَ مَعْدٍ يَكْرِبَ عَنْ أَجْبِنِ النَّاسِ وَأَشْجَعِهِمْ فَقَالَ :
« وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَأُخْبِرَنَّكَ عَنْ أَشَدِّهِمْ جُبْنًا ، وَأَكْثَرِهِمْ شَجَاعَةً ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ
هَاتِ . فَقَالَ : مَضَيْتُ حَتَّى اشْتَمَلَ عَلَيَّ اللَّيْلُ ، فَإِذَا بِفَتًى عَلَى فَرَسٍ ، فَصُحْتُ
بِهِ خُذْ حِذْرَكَ فَمَالَ عَنْ فَرَسِهِ ، فَإِذَا هُوَ عَلَى الْأَرْضِ . قَدَتَوْتُ مِنْهُ وَصِحْتُ بِهِ :
« وَنَلَّكَ ! مَا أَجْبَنَكَ ! » فَمَا تَحَرَّكَ فَشَكَّكَتُ الرُّمَحَ فِي إِبْهَامِهِ . فَإِذَا هُوَ كَأَنَّهُ
قَدْ مَاتَ مِنْذُ أَيَّامٍ . فَمَضَيْتُ وَتَرَكْتُهُ . فَهَذَا أَجْبِنُ النَّاسِ . ثُمَّ مَضَيْتُ ، فَإِذَا بِشَخْصٍ
لَمْ أَرِ أَجْمَلَ مِنْهُ وَجْهًا وَلَا أَطْوَلَ قَامَةً ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ وَتَبَّ عَلَى فَرَسِي وَاسْتَنْزَلَنِي ،
فَنَزَلْتُ . وَقَالَ : انْطَلِقْ فَإِنِّي أَرَأَيْتُ بِكَ عَنِ الْقَتْلِ . فَكَانَ ذَلِكَ عِنْدِي أَشَدَّ مِنَ الْمَوْتِ
فَهَذَا أَشْجَعُ مَنْ رَأَيْتُ .

عن أبي الفرج الاصبهاني

(الاغانبي)

3 - عَيْنُ فِي الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ الْمُتَعَدِيَةِ إِلَى الْمَفْعُولِ مَبَاشَرَةً وَأَسْمَاءِ
التَّفْضِيلِ الْمُتَعَدِيَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا بِوَسْطَةِ حَرْفٍ :

- وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ .

سورة التوبة آية 111

- مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَشَدَّ عَلَيْهِ الْوَجَعُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ .

عائشة

- أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ وَأَنْقُصُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ ظَلَمَ مَنْ
هُوَ دُونَهُ .

علي بن أبي طالب

- كُلُّ قَوْلٍ يُكَذِّبُهُ الْعِيَانُ ، فَهُوَ أَفْحَشُ خَطَأً ، وَأَسْخَفُ مَذْهَبًا ، وَأَدَلُّ عَلَى مُعَانَدَةِ شَدِيدَةٍ أَوْ عَقْلَةٍ مُفْرِطَةٍ .

الجاحظ

4 رَكَّب :

- جُمْلَةٌ يَتَعَدَّى فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى مَفْعُولِهِ بِوَاسِطَةِ اللَّامِ .
- وَجُمْلَةٌ يَتَعَدَّى فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى مَفْعُولِهِ بِغَيْرِ اللَّامِ .

5 رَكَّب :

- جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ تَفْضِيلٍ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ .
 - وَجُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ تَفْضِيلٍ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ حَالٌ .
- 6 - اذْكُرْ فِي فِقْرَةٍ وَجِيزَةِ الْمَهْنَةِ الَّتِي تَفْضُلُهَا ، وَبَيِّنْ أَسْبَابَ ذَلِكَ :

اعرب

أَشْكُلُ فِي الْأَمْثَلِ التَّالِيَةِ مَا جَاءَ بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْ مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ تَمْيِيزٍ وَأَعْرِثُهُ :

- أَفْضَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنَهُمْ خَلْقًا
- شَرُّ النَّاسِ مَنْ دَارَاهُ النَّاسُ لَشَرِهِ
- إِنْ أَحْبَبَكُمْ إِلَى اللَّهِ الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ وَإِنَّا أَبْغَضَكُمْ إِلَى اللَّهِ الْمَشَاقُّوْنَ بِالنَّمِيمَةِ الْمَفْرُقُونَ بَيْنَ الْإِخْوَانِ .
- كَانَ الرَّشِيدُ مِنْ أَغْزَرِ النَّاسِ دُمُوعًا فِي وَقْتِ الْمَوْعِظَةِ ، وَأَشَدَّهُمْ عُسْفًا فِي وَقْتِ الْغَضَبِ .

نمذج

أَفْضَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا .

إِيْمَانًا : تَمْيِيزٌ - (أَفْضَلُ) جَاءَ لَفْظًا وَاحِدًا مَنْصُوبًا بِفَتْحَتَيْنِ فِي آخِرِهِ .

راجع

1- استخرج من النصوص التالية كل مشتق قام مقام الفعل وبين نوعه ووظيفة ما ورد بعده من العناصر الأصلية أو المتممة .

1 - كان أبو الأسود الدؤلي قد أسنَّ وكان مع ذلك أكثر الناس ركوباً إلى المسجد ، وأحبهم إلى زيارة الأصدقاء فقال له رجل : يا أبا الأسود أراك تكثر الركوب وقد ضعفت عن الحركة وكبرت وكولزمت منزلك لكان أنسب لك وأليق بك . فقال أبو الأسود : صدقت ، ولكن الركوب أنفع لأعضائي وأشدُّ إنعاشاً لنفسي . بالزيارة أسمع من أخبار الناس ما لم أسمع في بيتي . وألقي إخواني . وكو جلست في بيتي لكان أهلي أكثر سامة مني ، والخدم أشدَّ جرأة علي .

عن أبي الفرج الاصبهاني
(الاغاني)

2 - كانت لنا ضيعة وكنت دائم التردد عليها لمراقبة أعمالها الزراعية ، وكنت أعرف رجلاً يدعى الشيخ « عساف » كثيراً ما زرته في داره فيرحب بي مقدماً لي في كل مرة أزوره فيها فنجانا من قهوته الريفية ، والرجل وقور مظهره ، حلو حديثه ، وسيمه طلعتة ، ماتت زوجته منذ أعوام وخلفت له ابناً وحيداً عكف على تربيته تربية بدوية ، وتعليمه صناعة النسيج حتى برع فيها وأصبح ساعده الأيمن ، وكان شاباً مهذب الخلق ، جميل الخلق ، تلمع عيناه ذكاءً ونشاطاً يحبه أبوه حباً عظيماً ، ويكثر من التحدث عنه في المجالس معدداً فضائله بفخر وإعجاب .

ذهبت مرة إلى الضيعة كعادتي فبوغت بخبر كان له أسوأ وقع في قلبي ، علمت أن الابن مات قتيلاً تحت عجلات القطار . وقصدت من قوري الشيخ لتعزيتيه

فَأَكْرَمَ وَقَادَتِي ، وَلَا حَظَّتْ عَلَيْهِ شُحُوبًا فِي اللَّوْنِ . وَكُنْتُ أَحْسُ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ كَأَنَّهُ يَسْتَرِعُ
الْكَلِمَاتِ مِنْ لِسَانِهِ فِي جُهْدٍ ، وَأَصْبَحَ مَيَّالًا إِلَى الْعُزْلَةِ وَالصَّمْتِ ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ
وَتَكَرَّرَتْ زِيَارَتِي لِلضَّيْعَةِ ، فَأَذْهَبُ إِلَى الشَّيْخِ « عَسَافِ » بِدَافِعِ خَفِيِّ ، وَأَقْضِي مَعَهُ
بَعْضَ الْوَقْتِ وَكَانَ الرَّجُلُ يَتَهَدَّمُ يَوْمًا فَيَوْمًا ، وَيَزْدَادُ وَجْهَهُ شُحُوبًا وَتَجَهُمًا .

وَذَاتَ يَوْمٍ اقْتَرَحَ مُرَافِقَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ فَاتَّجَهْنَا صَوْبَ الْمَحْطَةِ وَجَلَسْنَا مُنْتَظِرِينَ
الْقِطَارَ وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْنَا هَدِيرَهُ ثُمَّ رَأَيْنَاهُ يَهْجُمُ عَلَى الْمَحْطَةِ هُجُومَ الْغَازِي الْمُنْتَصِرِ .
وَبَيْنَمَا كُنْتُ مُهْتَمًّا بِإِعْدَادِ الْحَقَائِبِ سَمِعْتُ صِيَاحًا عَالِيًا تَبِعْتُهُ جَلْبَةً ثُمَّ شَاهَدْتُ
إِزْدِحَامًا وَطَرَقَتْ سَمْعِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ : (لَقَدْ تَهَشَّمَتْ وَتَقَطَّعَتْ إِرْبًا إِرْبًا) . وَالتَفَتُّ
حَوْلِي أَفْتَقَدْتُ الشَّيْخَ « عَسَافِ » فَلَمْ أَعْثُرْ لَهُ عَلَى أَثَرٍ .

عن محمود تيمور

3 - إِنِّي أُحِبُّ الدُّنْيَا ، وَأُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ كَرِيمَ النَّفْسِ ، مُتَفَهِّمًا أَسْرَارَ الْحَيَاةِ ،
مُتَمَتِّعًا بِجَمَالِهَا وَسِحْرِهَا لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ وَحْدِي ... أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ مَعَ كُلِّ
أَصْدِقَائِي فَإِنَّ هَذِهِ الصَّدَاقَاتِ هِيَ الْفَوَائِسُ الْمُبَدَّدَةُ لِظُلَامِ حَيَاتِي وَهِيَ الْأَعْمَدَةُ
الَّتِي أُسْتَنْدُ إِلَيْهَا عِنْدَ مَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ وَعِنْدَمَا أَفَاجَأُ بِانْطِقَاءِ فَانُوسِ
أَشْعُرُ بِالْفَرْعِ ، أَتَصَوَّرُ أَنَّهَا بَدَايَةُ الظُّلَامِ فِي حَيَاتِي وَأَكْتَشِفُ فَجَاءَةً أَنَّ الْأَيَّامَ
الْقَادِمَةَ أَقَلُّ عَدَدًا مِنَ الْأَيَّامِ الدَّاهِيَةِ وَأَحْسُ أَنَّ الزَّمَانَ
الْمُخَدَّاعَةَ صُرُوفُهُ سَرَقَنِي وَغَالَطَنِي كَمَا يُغَالِطُ الْخَادِمُ . وَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ
تُرَاجِعَ الْخَادِمَ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُطْرِدَهُ وَلَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ مُرَاجَعَةَ الزَّمَنِ وَلَا طْرِدَهُ لِأَنَّ الزَّمَانَ
هُوَ الْقَاتِلُ . صَدِيقِي أَسْرَفَ فِي حَيَاتِهِ بِمُحَاوَلَتِهِ إِشْعَالَ الشَّمْعَةِ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ . لَقَدْ
حَاوَلَ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْأَيَّامِ أَكْثَرَ مِنْ حَقِّهِ ، ثُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ الْأَطِبَّاءِ وَلَوْ أَنَّهُ
التَفَتَ إِلَى نَفْسِهِ قَلِيلًا فَعَالَجَهَا وَرَفَقَ بِهَا لَعَاشَ حَتَّى الْيَوْمِ ، وَيَعُودُ لِي تَقَاوُلِي وَاطْمِئْنَانِي .

وَفَجْأَةً يَخْطِفُ الزَّمَنُ صَدِيقًا شَابًا آخَرَ فَيَعُودُ فَرْعِي . وَتَتَحَرَّكُ ثَوْرَتِي عَلَى الزَّمَنِ ... ثُمَّ
يَسْلُبُنِي الْخَوْفُ شَجَاعَتِي فَأَعُودُ مُجَامِلًا لِلْأَيَّامِ مُخْتَلِفًا لَهَا الْمُبَرَّاتِ . إِنِّي أَرْجُو
الْأَيَّامَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا أَنْ تَتَرَفَّقَ بِالشُّمُوعِ الْقَلِيلَةِ الْبَاقِيَةِ حَوْلِي .
عن علي أمين

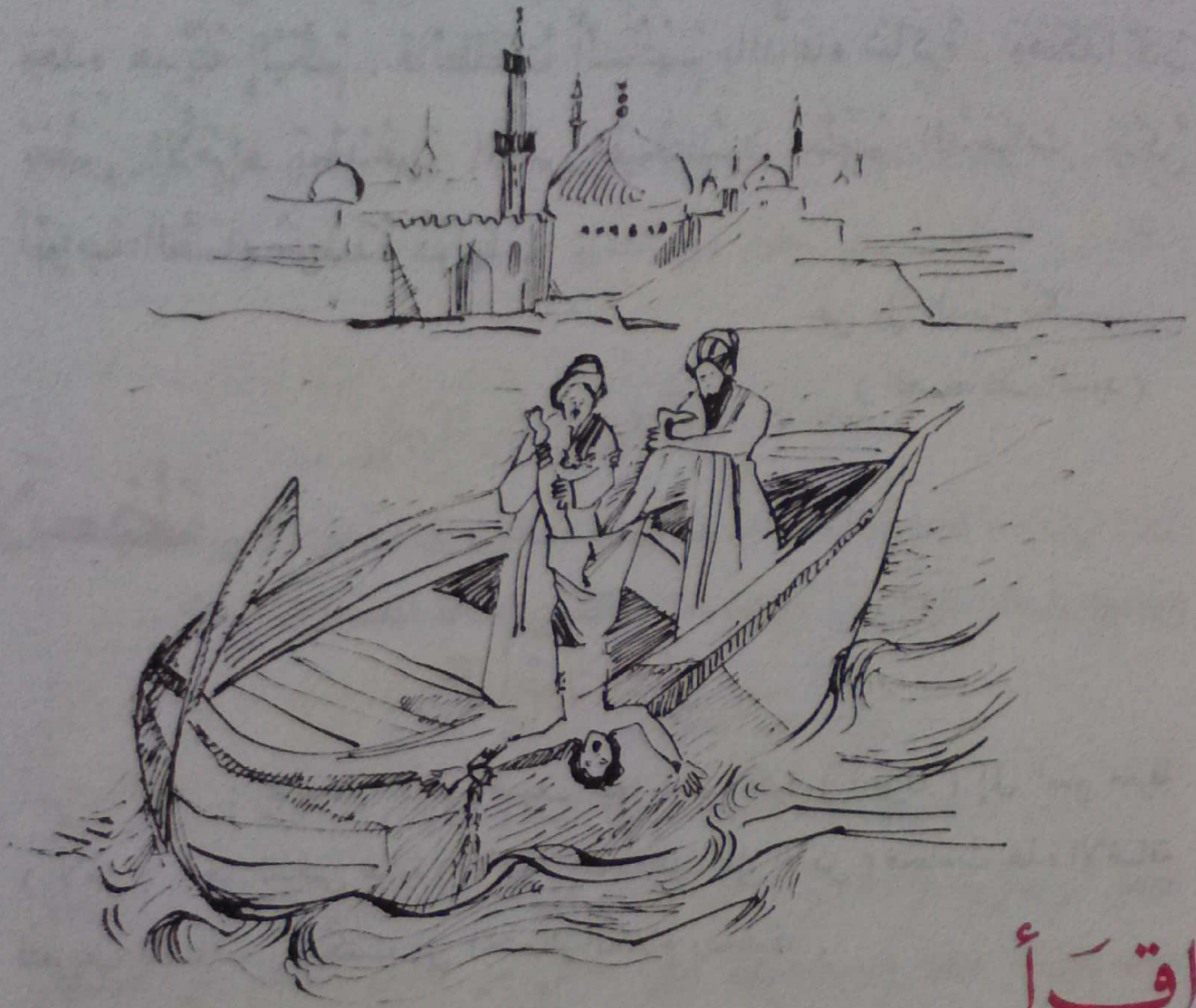
4 - الْمُؤْمِنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِهِ وَحُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ أَوْسَعُ شَيْءٍ صَدْرًا يَكْرَهُ الرِّفْعَةَ وَيَسْنَأُ
السَّمْعَةَ طَوِيلَ غَمِّهِ بَعِيدُ هَمِّهِ كَثِيرُ صَمْتِهِ مَشْغُولُ وَقْتِهِ شَكُورٌ صَبُورٌ لَيْنُ الْعَرِيكَةِ ،
نَفْسُهُ أَصْلَبُ مِنَ الصِّلْدِ وَهُوَ أَوْلُ مِنَ الْعَبْدِ بَيْنَ يَدَي رَبِّهِ .
عن علي بن طالب (نهج البلاغة)

5 - الْجُوكِيَّةُ فِي الْهِنْدِ فِرْقَةٌ مِنَ الطَّائِفَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْفُقَرَاءِ وَهُمْ فَرِيقَانِ . فَرِيقٌ
يَنْتَشِرُونَ فُرَادَى فَلَا يَأْوُونَ إِلَى وَطَنِ مَخْصُوصٍ . يَمْشُونَ حُفَاةَ الْأَقْدَامِ عُرَاةَ الْأَجْسَامِ
وَفِي بَدَنِ كُلِّ مِنْهُمْ هِرَاوَةٌ ضَخْمَةٌ غَلِيظٌ رَأْسُهَا قَدْ عُلِقَتْ عَلَيْهَا خِرْقٌ مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ
لَا يَنَامُونَ عَلَى فِرَاشٍ ، وَلَا غِطَاءَ لَهُمْ إِلَّا السَّمَاءُ ، وَلَا يُوقِدُونَ نَارَهُمْ بِالْحَطَبِ ، بَلْ بِجِلَّةِ
الْبَقْرِ الْيَابِسَةِ لِأَنَّ لِلْبَقْرِ أَكْثَرَ حُرْمَةٍ فِي الْهِنْدِ . وَمِنْ أَسْوَأِ أَعْمَالِهِمْ اسْتِبَاحَتُهُمْ لِجَمِيعِ
الْمُنْكَرَاتِ وَالْكِبَائِرِ وَذَلِكَ مَا جَعَلَهُمْ مَرْهُوْبِي الْجَانِبِ غَيْرَ مَأْمُونٍ شَرُّهُمْ إِذَا صَادَفُوا
أَحَدًا فِي مَوْضِعٍ مُتَفَرِّدٍ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْتَفُونَ بِسَلْبِهِ أَمْوَالَهُ بَلْ يَقْتُلُونَهُ .

وَالْفَرِيقُ الثَّانِي يَتَأَلَّفُونَ مِنْ عَصَابَاتٍ لِكُلِّ عَصَابَةٍ مِنْهُمْ رَئِيسٌ ، يَتَّخِذُونَ مَلَائِكَةً مِنْهُمْ
مِنْ خِرْقٍ بَالِيَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَكَوْنُ ثَوْبِ رَئِيسِهِمْ أَرْتٌ مِنْ ثِيَابِ سَائِرِهِمْ . وَهُوَ
يُعَلِّقُ سِلْسِلَةً طَوِيلَةً بِأَحْدَى سَاقَيْهِ وَهَذِهِ الطَّائِفَةُ عَظِيمَةُ الْحُرْمَةِ عِنْدَ الْعَامَّةِ فَحَيْثُمَا
سَارُوا يَلْتَفُّ الْجَمَاهِيرُ حَوْلَ رَئِيسِهِمْ ، وَبِرُكُوعٍ أَمَامَهُ وَيُقَبِّلُونَ قَدَمَيْهِ وَنَعْلَيْهِ
وَيَسْتَرْشِدُونَهُ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُمْ وَآخِرَتِهِمْ ، وَإِذَا سَافَرُوا مِنْ بَلَدٍ ضَرَبُوا الطُّبُولَ إِعْلَانًا
بِرَحِيلِهِمْ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ إِذَا بَلَّغُوا الْمَكَانَ الَّذِي يَقْصِدُونَهُ .

عن ابراهيم اليازجي (الضياع)

تراكيب مختلفة



اقراء

أَيَقْظُ حُرَّاسُ اللَّيْلِ السَّجِينَ الْمَظْلُومَ وَانْطَلَقُوا بِهِ إِلَى شَاطِئِ
الْبُوسْفُورِ حَيْثُ وَجَدُوا سَفِينَةً فِي انْتِظَارِ الرَّجُلِ فَرَكِبُوهَا ثُمَّ غَلَوْهُ وَأَلْقَوْا
بِهِ فِي الْمَاءِ . وَفِي الصَّبَاحِ أَعْلَنْتِ الْجَرَائِدُ هَذَا الْخَبَرَ: (عَثَرَ أَعْوَانُ
الْأَمْنِ عَلَى جُثَّةِ رَجُلٍ بِشَاطِئِ الْبَحْرِ، وَلَمْ تُعْرَفْ إِلَّا بِخَاتَمِ صَاحِبِهَا
الْمَنْقُوشِ عَلَيْهِ اسْمُهُ، وَقَدْ وَعَدَ السُّلْطَانُ بِمَنْحِ الْعَاثِرِ عَلَى الْمُجْرِمِ مِائَةَ
دِينَارٍ. وَفِي الْمَسَاءِ جَاءَ إِلَى مَنْزِلِ الضَّحِيَّةِ عُونٌ يَحْمِلُ عَطِيَّةً وَيَقُولُ :

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَدِيدُ الْحَزَنِ عَلَى الْمَرْحُومِ وَهُوَ يُبَلِّغُكُمْ أَحْرَ التَّعَازِي
وَهَذِهِ هَدِيَّتُهُ إِلَيْكُمْ . فَأَنْطَلَقَتْ أَلْسِنَتُهُمْ بِالِدُّعَاءِ شَاكِرَةً . وَهَكَذَا كَانَ
بَعْضُ الْأُمَرَاءِ يَخْدَعُونَ النَّاسَ فَيَخْتَلِسُونَ مِنْهُمْ الدَّعَوَاتِ وَلَكِنْ
أَبْوَابَ السَّمَاءِ مُوصَدَّةٌ دُونَهَا .

عن ولي الدين يگن
(الصحائف السود)

لَا حَظَّ

عَشْرَ أَعْوَانُ الْأَمْنِ ...

أعوان الأمن : مجموعة الفاظ أضيف فيها اسم نكرة (أعوان) إلى اسم معرفة
(الأمن) . وهي تعوض عبارة (الاعوان المحافظون على الأمن) فجاءت هذه الاضافة
لتعريف المضاف . ومكنت من اختصار الكلام وتخفيفه .

عَشْرَ أَعْوَانُ الْأَمْنِ عَلَى جُثَّةِ رَجُلٍ

جثة رجل : مجموعة الفاظ أضيف فيها اسم نكرة (جثة) إلى اسم نكرة ايضاً (رجل)
وهي تعوض عبارة (جثة لرجل) فخصصت هذه الاضافة (- الجثة - بكلمة -
رجل -) أي نسبتها إلى رجل لتبين أنها ليست لامرأة أو لحيوان فجاءت هذه الاضافة
لتخصيص المضاف .

... جُثَّةِ رَجُلٍ ... لَمْ تُعْرِفْ إِلَّا بِخَاتَمِ صَاحِبِهَا

خاتم صاحبها : مجموعة ألفاظ أضيف فيها (خاتم) إلى (صاحبها) وهي تعوض
عبارة (خاتم يملكه صاحبه) : فجاءت هذه الاضافة لتفيد الملكية .

وَعَدَ السُّلْطَانُ بِمَنْحِ الْعَاثِرِ عَلَى الْمُجْرِمِ **مِائَةَ** **دِينَارٍ**.

مائة دينار : مجموعة الفاظ أضيف فيها عدد (مائة) إلى (دينار) وهي تعوض عبارة (مائة من الدنانير) التي يكون فيها التمييز مجرورا بمن : فهذه إضافة عدد إلى تمييزه .

وَجَدُوا سَفِينَةً فِي **اِنْتِظَارِ الرَّجُلِ**

انتظار الرجل : مجموعة الفاظ أضيف فيها (انتظار) إلى (رجل) وهي تعوض عبارة (وجدوا سفينة تنتظر الرجل .) فهذه الاضافة من إضافة المصدر إلى مفعوله .

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ **شَدِيدُ الْحُزْنِ** .

شديد الحزن : مجموعة الفاظ أضيفت فيها كلمة (شديد) إلى كلمة (الحزن) وهي تعوض عبارة (به حزن شديد) التي تشتمل على موصوف (حزن) وصفته (شديد) فهذه إضافة صفة إلى موصوفها وهي تمكن من تقديم الصفة على الموصوف وتأكيدهما .

اعرف

الغرض من الاضافة :

تُسْتَعْمَلُ الْإِضَافَةُ لِإِخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَتَخْفِيفِهِ : **حَضَرَتْ دُرُوسَ الْمَسَاءِ ،**
(**عَوْضَ ... الدُّرُوسِ الَّتِي تُلْقَى فِي الْمَسَاءِ**) - **خَرَجَ الْمَرِيضُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى**
شَاخِبَ الْوَجْهِ . (عَوْضَ ... شَاخِبًا وَجْهَهُ) .

انواعها:

- 1 - إِضَافَةُ التَّعْرِيفِ أَيُّ تَعْرِيفِ الْمُضَافِ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا :
زُذْتُ حَدِيقَةَ الْأَطْفَالِ .
- 2 - وَإِضَافَةُ التَّخْصِصِ أَيُّ تَخْصِصِ الْمُضَافِ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً : **لَيْسَ الْمُثَلُّ زَيَّ مَلِكٍ .**
- 3 - وَإِضَافَةُ الشَّيْءِ (الْمَادِّيِّ أَوِ الْمَعْنَوِيِّ) إِلَى صَاحِبِهِ : **سَافَرْتُ فِي سَيَّارَتِي .**
حِكَايَاتُ الْجَاحِظِ عَنِ الْبُخْلَاءِ مُضْحِكَةٌ .
- 4 - وَإِضَافَةُ الْعَدَدِ إِلَى تَمْيِيزِهِ : **أَقَامَ الرَّسُولُ بِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ .**
- 5 - وَإِضَافَةُ الْمَصْدَرِ إِلَى فَاعِلِهِ أَوْ مَفْعُولِهِ : **نَجَّاحُ الْمَرْءِ يَتَوَقَّفُ عَلَى اجْتِهَادِهِ .**
عِقَابُ الْمُجْرِمِ رَدْعٌ لِفَعْلِهِ .
- 6 - وَإِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ صِغَةِ الْمُبَالَغَةِ إِلَى الْمَفْعُولِ : **عَلَى سَائِقِ السَّيَّارَةِ**
أَنْ يَكُونَ حَذَرًا - اللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ .
- 7 - وَإِضَافَةُ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ وَتَأْتِي هَذِهِ الصِّفَةُ عَلَى أَحَدِ أَوْزَانِ الصِّفَةِ
الْمُشَبَّهِةِ أَوْ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ : **مَدِينَتُنَا كَثِيرَةُ السَّكَّانِ .**
خَرَجَ الْمُثَلُّ مُنْحَنِي الظَّهْرِ - سَبَقَ الْجَانِي مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ .

تَنْبِيْهِ

- قَدْ يُرَدُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جُمْلَةً إِذَا كَانَ الْمُضَافُ ظَرْفَ زَمَانٍ : **كُنْ بِقِطَا**
حِينَ تَرْكَبُ دَرَّاجَتَكَ .
- تُسْتَقْبَلُ الْإِضَافَاتُ الْمُتَوَالِيَةُ مِنْ نَوْعٍ : **اشْتَرَى أَبِي دَارَ عَمِّ صَاحِبِ**
الْحَقْلِ .

طَبَق

1 - يَبَيِّنُ فِي النَّصِّ التَّالِي نَوْعَ كُلِّ إِضَافَةٍ :

وَمَنْ اسْتَكْتَرَّ مِنْ جَمْعِ الْعُلُومِ ، وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ مِنْ غَيْرِ إِعْمَالِ الرُّوْيَةِ فِيمَا يَقْرَأُ
كَانَ خَلِيقًا أَنْ يَصِيبَهُ مَا أَصَابَ الرَّجُلَ الَّذِي ظَهَرَتْ لَهُ آثَارُ كُنُوزِ يَوْمِ اجْتِازِ غَابَةِ كَثِيفَةِ
الْأَشْجَارِ . فَجَعَلَ يَحْفَرُ وَيَطْلُبُ . فَوَقَعَ عَلَى شَيْءٍ كَثِيرٍ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ . فَقَالَ فِي
نَفْسِهِ : « إِنْ أَخَذْتُ فِي نَقْلِ هَذَا الْمَالِ ، قَطَعَنِي الْإِشْتِغَالُ بِنَقْلِهِ عَنِ التَّلَذُّذِ بِرُؤْيَتِهِ .
وَلَكِنْ أَسْتَأْجِرُ قَوْمًا يَحْمِلُونَهُ إِلَى مَنْزِلِي بِسَيْرٍ أَجْرٍ . وَأَكُونُ أَنَا آخِرَهُمْ ، وَلَا أُبْقِي
وَرَائِي شَيْئًا أَشْغَلُ فِكْرِي بِنَقْلِهِ ثُمَّ جَاءَ بِالْحَمَّالِينَ ، فَجَعَلَ يُسَلِّمُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
مَا يَقْدِرُ عَلَى حَمَلِهِ وَيَقُولُ : « اذْهَبْ بِهِ إِلَى مَنْزِلِي » . فَيَنْطَلِقُ بِهِ الْحَمَّالُ إِلَى مَنْزِلِهِ .
لَا إِلَى مَنْزِلِ الرَّجُلِ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنَ الْكُنْزِ شَيْءٌ ، انْطَلَقَ الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ . فَلَمْ
يَرَفِهِ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا . وَوَجَدَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَمَّالِينَ قَدْ قَارَبَ مَا حَمَلَهُ . وَلَمْ يَكُنْ
لِلرَّجُلِ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا التَّعَبُ وَالْخَسَارَةُ لِأَنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ مَلِيًّا .

عن عبد الله بن المقفع

(كَلِيلَةُ وَهْمَةٍ)

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي كُلَّ إِضَافَةٍ وَرَدَ فِيهَا الْمُضَافُ مُشْتَقًّا لَهُ فَاعِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ
أَوْ مَوْصُوفٌ :

إِنَّ دَوْلَةَ الْعِلْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَانَتْ رَفِيعَةً الْعِمَادِ ، فَسِيحَةً الظُّلَالِ حَافِلَةً بِالْأُفُوفِ
الدَّارِسِينَ وَالْبَاحِثِينَ وَالْعَاكِفِينَ عَلَى الْإِكْتِشَافِ وَالِاسْتِنْبَاطِ . وَلَكِنْ كَانَتْ الْعُلُومُ الَّتِي
تَدَاوَلَهَا الْعَرَبُ مُقْتَبَسَةً عَنْ كُتُبِ الْيُونَانِ ، أَوْ عَنْ كُتُبِ الْهِنْدِ وَالْفَرَسِ ، فَقَضَلَهُمْ
فِي تَوْضِيحِ مُبْهَمَاتِهَا وَتَوْسِيعِ مَبَاحِثِهَا ، وَتَضَحِيحِ الْكَثِيرِ مِنْ مَسَائِلِهَا ، فِي حِينٍ أَنَّ
مُدَّةَ إِشْتِغَالِهِمْ بِالْعِلْمِ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِضْعَ مِائَاتٍ مِنَ السِّنِينَ ، كَانُوا قَبْلَهَا بِقَلِيلٍ أَهْلَ

حِيَامٍ ، وَأَلَا فِ بَادِيَةِ وَأَنْعَامٍ . فَمَا كَادُوا يَأْكُفُونَ تِلْكَ الْعُلُومَ ، وَتَتَصَرَّفُونَ فِيهَا تَصَرُّفٌ
أَهْلُهَا بَعْدَ أَنْ قَضَوْا السِّنِينَ الطُّوَالَ فِي تَفْهَمٍ مَغَارِيهَا ، وَحَلَّ مُشْكَلاتِهَا ، حَتَّى
اضْطَرَبَ حَبْلُ دَوْلَتِهِمْ ، وَتَفَرَّقَتْ وَحْدَتُهُمْ ، وَتَسَلَّطَتْ عَلَيْهِمْ يَدُ الْأَجَنِيِّ دَهْرًا
بَعْدَ دَهْرٍ .

عن ابراهيم اليازجي
(الضياء)

3 - أَضِفْ فِي النَّصِّ التَّالِي كُلَّ اسْمٍ مُشْتَقٍّ مَوْضُوعٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى فَاعِلِهِ أَوْ مَفْعُولِهِ
أَوْ مَوْصُوفِهِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

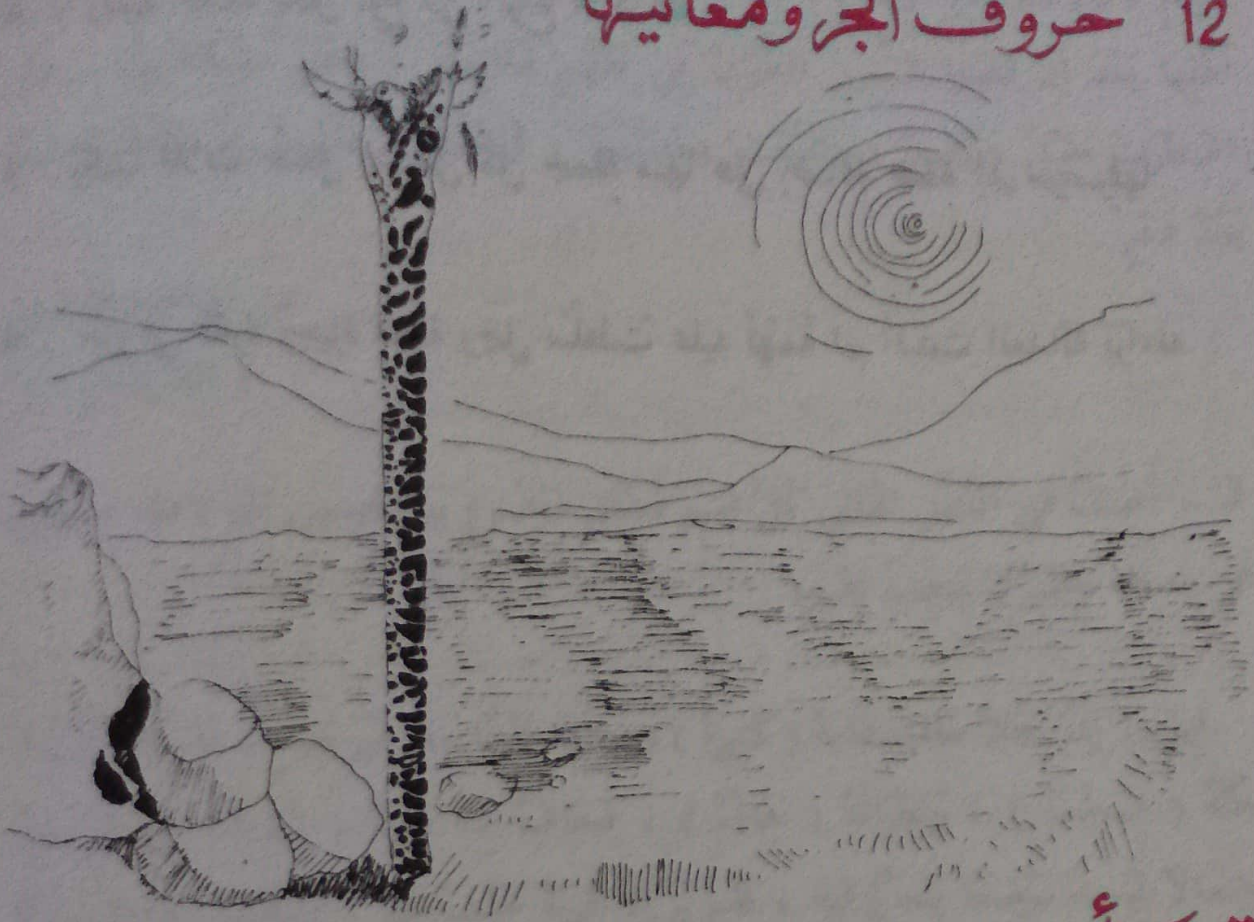
قِيلَ : إِنَّ رَجُلًا سَلَكَ غَابَةً (كَثِيرَةً) وَحُوشَهَا فَلَمَّا سَارَ غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَاجَّاهُ ذِئْبٌ لَهُ
جُنَّةٌ (ضَخْمَةٌ) ، وَنَظَرَاتُهُ (حَادَّةٌ) ، فَخَافَ مِنْهُ خَوْفًا (شَدِيدًا) . فَنَظَرَ يَمِينًا
وَسِمَالًا لِيَجِدَ مَوْضِعًا يَتَحَرَّزُ فِيهِ ، فَلَمْ يَرَ إِلَّا قَرْيَةً خَلْفَ نَهْرٍ ، فَذَهَبَ نَحْوَهَا مُسْرِعًا
وَلَكِنْ حَالَ دُونَ دُخُولِهِ إِلَيْهَا فَيَصَانُ النَّهْرُ . وَلَمَّا رَأَى أَنَّ الذِّئْبَ (مُدْرِكٌ) إِيَّاهُ
لَا مَحَالَةَ ، أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ ، وَهَوَّلَا يُحْسِنُ السَّبَاحَةَ . وَكَادَ يَغْرُقُ ، لَوْلَا أَنَّ بَصُرَ
بِهِ جَمَاعَةٌ فَأَنْقَذُوهُ . وَلَمَّا أَمِنَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ غَائِلَةِ الذِّئْبِ ، خَرَجَ (مَنهُوَكَةً) قُوَاهُ ،
فَرَأَى عَلَى ضَفَةِ النَّهْرِ بَيْتًا مُقَرَّدًا فَقَالَ : أَذْخُلُ هَذَا الْبَيْتَ فَأَسْتَرِيحُ فِيهِ . فَلَمَّا دَخَلَهُ ،
وَجَدَ جَمَاعَةً مِنَ اللَّصُوصِ قَدْ قَطَعُوا الطَّرِيقَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ التُّجَّارِ ، فَأَوَقَفُوهُ وَبَدَّاهُ
(مُقْبِدَتَانِ) لِيَقْتَسِمُوا مَالَهُ ، ثُمَّ يَقْتُلُوهُ . فَلَمَّا رَأَى الرَّجُلُ ذَلِكَ ، خَافَ عَلَى نَفْسِهِ ،
وَمَضَى نَحْوَ الْقَرْيَةِ ، فَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى حَائِطِ أَرْكَانِهِ (مُهْدَمَةٌ) لِيَسْتَرِيحَ مِمَّا حَلَّ بِهِ
إِذْ سَقَطَ عَلَيْهِ الْحَائِطُ فَمَاتَ .

عن عبد الله بن المقفع
(كليله ودمنه)

4 - رَكْبُ جُمْلَةٍ بِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِضَافَةِ :

5 - رَكْبُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تُشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا عَلَى إِضَافَةٍ صِفَةٍ إِلَى مَوْصُوفِهَا .

6 - حَرَّرَ فِي فُقْرَةٍ وَجِيزَةٍ قِصَّةَ رَجُلٍ سَلَّطَتْ عَلَيْهِ نُهْمَةٌ ثُمَّ أُبْثِتَ الْعَدَالَةُ بِرَأَايِهِ :



اقْرَأْ

حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَنَّ فِي رِمَالٍ بَلْعَنَبَرٍ حَيَّةٌ تَصِيدُ صِغَارَ الطَّيْرِ بِأَعْجَبِ
صَيْدٍ وَأَنَّهَا إِذَا انْتَصَفَ النَّهَارُ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ ، وَامْتَنَعَتِ الْأَرْضُ عَنِ
الْحَافِيِ وَالْمُتَّعِلِ غَمَسَتْ هَذِهِ الْحَيَّةُ ذَنِبَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ انْتَصَبَتْ
كَأَنَّهَا عُودٌ ثَابِتٌ فَيَرَاهُ الطَّيْرُ الصَّغِيرُ فَيَرْغَبُ فِي الْوُقُوعِ عَلَيْهِ وَيَكْرَهُ
الْوُقُوعَ عَلَى الرَّمْلِ لِشِدَّةِ حَرِّهِ وَيَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْحَيَّةِ عَلَى أَنَّهَا عُودٌ
فَتَقْبِضُ عَلَيْهِ . فَإِنْ كَانَ لَا يُشْبِعُهَا رَغِبَتْ عَنْ أَكْلِهِ وَبَقِيَتْ عَلَى انْتِصَابِهَا
وَإِنْ كَانَ يُشْبِعُهَا أَكَلَتْهُ وَانْصَرَفَتْ .

عن الجاحظ (كتاب الحيوان)

غَمَسَتْ دُنْبَهَا فِي الرَّمْلِ

في : حرف احتاج إليه التركيب وذكر بعده اسم مجرور (الرمل) فيسمى هذا الحرف حرف جر . والجار والمجرور يتعلقان بفعل (غمست) أدي يرتبطان به ويتممان معناه .

تَقْبِضُ عَلَيْهِ

يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْحَيَّةِ عَلَى أَنَّهَا عُوْدٌ

عليه : على : حرف جر مكن فعل (تقبض) من التعدية إلى مفعوله وهو الهاء (هـ) .
على رأس الحية : على : حرف جر جاء بمعنى - فوق - .
على أنها : على : حرف جاء بمعنى (متوهما) .

وهكذا اختلف معنى حرف الجر الواحد باختلاف سياق الكلام .

يَرْغَبُ فِي الْوُقُوعِ عَلَيْهِ

رَغِبْتُ عَنْ أَكْلِهِ

في وعن : حرفا جر يتعلق كل منهما مع مجروره بفعل رغب إلا أن عبارة (رغب في) معناها اشتهى . وعبارة (رغب عن) : معناها : كره .

وهكذا اختلف معنى (رغب) باختلاف حرف الجر الموالي له .

امْتَنَعَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْحَافِيِ وَالْمُتَتِّلِ

عن الحافي والمتتل : أصل هذه العبارة عن الحافي وعن المتتل - فاستغني عن ذكر حرف الجر (عن) قبل المجرور الثاني (المتتل) اجتناباً للتكرار . وقد أمكن ذلك لأن المعطوف اسم ظاهر كالمعطوف عليه .

اعرف

حروف الجر :

قَدْ يَحْتَاجُ التَّرْكِيبُ إِلَى اسْتِعْمَالِ حَرْفِ جَرٍّ (أَوْ أَكْثَرُ) يَأْتِي بَعْدَهُ اسْمٌ مَجْرُورٌ.
وَيَتَعَلَّقُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ عَادَةً بِفِعْلٍ أَوْ اسْمٍ مُشْتَقٍّ. وَحُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ :

بِ - فِي - مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - لِ - كَ - حَتَّى - رَبَّ - تَ - وَأَوَّ الْقَسَمِ :
جَلَسْتُ عَلَى الرَّمْلِ - كُنْتُ جَالِسًا عَلَى الرَّمْلِ - سَافَرْتُ إِلَى جَزِيرَةٍ فِي الطَّائِرَةِ .

الغرض من استعمالها :

يُسْتَعْمَلُ حَرْفُ الْجَرِّ :

أ - لِمُجَرَّدِ تَعْدِيَةِ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ مُشْتَقٍّ : **جَاءَ مُوزِعُ الْبَرِيدِ بِرِسَالَةٍ - إِنِّي رَاضٍ عَنْ سُلُوكِكَ .**

ب - أَوْ لِإِفَادَةِ مَعْنَى : **هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِجَارِنَا .**

اختلاف معنى حرف الجر الواحد :

لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَانٍ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ سِيَاقِ الْكَلَامِ : **أَقَمْتُ بِالْبَادِيَةِ (الظرفية) - كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (الآلة) - سُرِرْتُ بِنَجَاحِكَ (السبب) .**

اختلاف معنى الفعل الواحد باختلاف حرف الجر :

يَخْتَلِفُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْوَاحِدِ بِاخْتِلَافِ حَرْفِ الْجَرِّ الْوَاقِعِ بَعْدَهُ : **وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ (نزل فوقها) - وَقَعَ الطِّفْلُ مِنَ الشَّجَرَةِ (سقط منها) .**

الاستغناء عن حرف الجر :

يُسْتَغْنَى عَادَةً عَنْ تَكَرُّارِ حَرْفِ الْجَرِّ فِي مَقَامِ الْعَطْفِ ، إِذَا كَانَ كُلُّ مَنْ
الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ اسْمًا ظَاهِرًا : **نَهَيْتُكَ عَنِ اللَّعِبِ ، وَالْحَدِيثِ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .**

- إن معرفة الكلمة التي يتعلق بها الجار والمجرور ضرورية لفهم معنى الجملة فهما صحيحا .

طبق

1 - بين في النص التالي الكلمة التي يتعلق كل جار ومجرور :

فَبِئْسَ الْغُرُوبُ ، وَقَفَتِ الْعَرَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُنَا عَلَى مَرْعَةٍ يَشْتَغِلُ فِيهَا رَجُلَانِ .
لَمَحَ أَحَدُهُمَا ثُعْبَانًا فَقَرَّ ، وَهُوَ يَصِيحُ : ثُعْبَانُ : ثُعْبَانُ . أَمَّا الْآخَرُ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ حَامِلًا
فَأَسَهُ ، وَضَرَبَهُ بِهَ عِدَّةَ ضَرْبَاتٍ حَتَّى قَضَى عَلَيْهِ ! ثُمَّ تَرَكَهُ فِي مَكَانِهِ ، وَاسْتَأْنَفَ
عَمَلَهُ دُونَ أَنْ يَقْوَهُ بِكَلِمَةٍ . وَحِينَئِذٍ تَحَرَّكَ زَمِيلُهُ ، وَمَشَى عَلَى حَذَرٍ ، فَاقْتَرَبَ مِنْ
الثُّعْبَانِ . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ ، لَمَسَهُ بِطَرَفِ الْقَاسِ ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَصَعِدَ بِهِ إِلَى
الْجِسْرِ ، وَكَانَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ عَامِرًا بِالْمَارَةِ . فَاسْتَوْقَفَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ ،
وَأَخَذَ يَسْتَعْرِضُ قِصَّتَهُ الْبَطُولِيَّةَ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الَّذِي قَتَلَ هَذَا الثُّعْبَانَ الْخَطِرَ . وَفِي آخِرِ
الْقِصَّةِ يُلْقِي بِالثُّعْبَانِ عَلَى أَحَدِ الْحَاضِرِينَ ، فَيَفِرُّ ، وَتَصِيحُ النِّسَاءُ ، وَيَهْرَبُ الْأَطْفَالُ ،
فَيَضْحَكُ الْبَطْلُ عَلَى الْجُبْنَاءِ .

عن قاسم أمين

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ حُرُوفَ الْجَرِّ الَّتِي وَرَدَتْ لِمُجَرَّدِ تَعْدِيَةِ الْفِعْلِ

3 - آيَتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مَنَهَا عَلَى فِعْلٍ يَقْتَضِي جَارًا وَمَجْرُورًا .

4 - فسر العبارات التالية ثم استعمل كلاً منها في جملة :

نظر في - نظر إلى - مال عن - مال إلى - خاف من - خاف على - شكا من - شكا إلى .

5 - استعمل كلاً من (حكم، ودعا) في ثلاث جمل يختلف فيها الفعل باختلاف

جر الجر الواقع بعده .

6 - حرر فقرة وجيزة تتحدث فيها عن حيوان معروف بكائه وحيله مستعملاً

عدداً من حروف الجر .

اعرف

معاني : الباء (1)

| المثال | المعنى |
|--|--------------------------------|
| قَطَعْتُ الغُصْنَ بِالْمِنْشَارِ | 1 - الآلة |
| تَتَسَعُ نَفَاقَةُ الْإِنْسَانِ بِالْمُطَالَعَةِ | 2 - الوسيلة |
| سَرَّ مُحَمَّدٌ بِقُدُومِ أَخِيهِ ، | 3 - السبب |
| اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِدِينَارٍ | 4 - التَّغْوِيضُ وَاللَّيْمُنُ |
| جَلَسْتُ بِمَكَانٍ ظَلِيلٍ | 5 - الْمَكَانُ |
| أُنْصَتُ إِلَى الْخَطِيبِ بِإِنْتِبَاهٍ | 6 - الْحَالُ |
| لَيْسَ الْكُسُولُ بِنَاجِعٍ | 7 - تَأْكِيدُ النَّفْيِ |
| بِاللَّهِ أَغْنِي | 8 - الْقَسَمُ |

(1) رأينا من الأحسن أن نكتفي في دراسة معاني حروف الجر بعرضها في جداول مختصرة وتبسيطاً وقد اقتصرنا على أكثر المعاني تداولاً

طَبَّقَ

1 - اسْتَعْمِلَ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (الباء) فِي جُمْلَةٍ .

2 - بَيِّنْ مَعَانِي (الباء) فِي النَّصِّ التَّالِي :

كَانَ لِرَاعِ سَمْنٌ فِي جَرَّةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى سَرِيرِهِ . فَفَكَّرَ يَوْمًا وَهُوَ مُضْطَجِعٌ وَبِيَدِهِ عُكَّازُهُ ، فَقَالَ : أبيعُ الجَرَّةَ بِعَشْرَةِ دَرَاهِمٍ فَأَشْتَرِيَ بِهَا خَمْسَ أَعْزُرٍ حَتَّى تَبْلُغَ ثَمَانِينَ ، فَأَبِيعَهَا وَأَتْبَاعَ بِكُلِّ عَشْرٍ بَقَرَةً ثُمَّ يَنْمُو مَالِي فَأَتَزَوَّجُ وَبُولَدُ لِي وَلَدٌ ، فَأَخَذُ فِي تَأْدِيهِ . فَإِنْ عَصَانِي ضَرَبْتُهُ بِهَذِهِ الْعَصَا . وَأَشَارَ بِهَا ، فَأَصَابَ الْجَرَّةَ فَأَنْكَسَرَتْ وَانْصَبَّ السَّمْنُ عَلَى وَجْهِهِ وَرَأْسِهِ .

ابن المقفع
(كليله ودمنة)

اعْرِفْ

مَعَانِي : فِي

| المعنى | المثال |
|----------------|---|
| - المَكَانُ | رَأَيْتُ ثُعْبَانًا فِي الْغَابَةِ |
| - الزَّمَانُ | تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ |
| - الْحَالُ | مَرَّ الْقَارِصُ فِي سُرْعَةِ الْبَرْقِ |
| - الْمَعِيَّةُ | خَرَجَ الْأُسْتَاذُ فِي جَمْعٍ مِنَ التَّلَامِيذِ |
| - الْفَرَضُ | غَادَرْتُ مَدِينَةَ تُونِسَ فِي مُهِمَّةٍ |

اعرب

1 - اسْتَعْمِلْ فِي جُمْلَةٍ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (فِي) .

2 - بين معاني (في) في النصِّ التَّالِي :

من أعاجيب أهل (مرو) أنَّ رجلاً منهم كان يسافر في تجارة ، وينزل على رجل من أهل العراق فيكرمه ، ثم كان كثيراً ما يقول لذلك العراقي : « ليتني أراك في (مرو) حتى أكافئك لقديم إحسانك ، وما تجدد لي من البر في كل قدمة . فعرضت للعراقي حاجة في تلك الناحية ، فمضى نحو المروزي في ثياب سفره مقتنعاً ليحيط رحله عنده . فلما وجدته قاعداً في أصحابه أكبَّ عليه وعانقه . فتجاهله المروزي كأنه لم يعرفه قط . فقال العراقي في نفسه : « لعله أنكرني لوجود القناع » . فرمى بقناعه فكان له أنكر . فقال : « ربّما أتى الإنكار من قبل العمامة » . فترعها . ثم انتسب ، فوجدته أشدَّ ما كان إنكاراً . وعلم المروزي أنه لم يبقَ شيءٌ يتعلّق به المتغافل والمتجاهل فقال : « لو خرجت من جلدك لا أعرفك » .

الجاحظ

(البخلاء)

معاني : عن

| المعنى | المثال |
|--------------------------------|---|
| - البُعْدُ وَالْفَضْلُ حِسًّا | حَادَ الْمُسَافِرُ عَنْ طَرِيقِهِ |
| - البُعْدُ وَالْفَضْلُ مَعْنَى | عَجَزَ الطَّالِبُ عَنْ حَلِّ الْمَشْكِـلِ |
| - مَصْدَرُ الشَّيْءِ | أَخَذْتُ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ صَدِيقِي |
| - مَوْضُوعُ الْكَلَامِ | حَدَّثَنِي عَنْ عَمَلِكَ |
| - الْحَالُ | قُمْتُ بِهَذَا الْعَمَلِ عَنْ قَصْدٍ |

طَبَق

اسْتَعْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (عَنْ) فِي جُمْلَةٍ .

- بَيْنَ مَعْنَى (عَنْ) فِي كُلِّ فُقْرَةٍ مِنَ الْفُقَرَاتِ التَّالِيَةِ :

- خُذِ الْعَقْوَ ، وَامْرُ بِالْعُرْفِ ، وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

سورة الأعراف آية 199

- نَهَيْتُكُمْ عَنْ قِيلَ وَقَالَ ، وَاضَاعَةَ الْمَالِ ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ .

حديث

- أَذْكَرُ أَخَاكَ إِذَا غَابَ عَنْكَ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يَذْكُرَكَ بِهِ .

- كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ كَثِيرَ التَّعَهُدِ لَوْلَاتِهِ . فَبَلَغَهُ أَنَّ عَامِلًا مِنْ عُمَّالِهِ قَبِلَ هَدِيَّةً . فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ . فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ ، قَالَ لَهُ : « أَقْبَلْتَ هَدِيَّةً مِنْذُ وَلَيْتِكَ ؟ » فَقَالَ : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِلَادُكَ عَامِرَةٌ وَرَعِيَّتُكَ عَلَى أَفْضَلِ حَالٍ » . قَالَ : أَجِبْ عَنْ سُؤَالِي . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : لَئِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ هَدِيَّةً ، وَلَمْ تُعَوِّضْ عَنْهَا إِنَّكَ لِلثِّيمِ ، وَلَئِنْ أَنْتَ مُهْدِيكَ مَا لَا يَسْتَحِقُّ إِنَّكَ لَخَائِنٌ جَائِرٌ . وَمَنْ أَتَى أَمْرًا لَمْ يَخُلْ فِيهِ مِنْ دَنَاءَةٍ أَوْ خِيَانَةٍ نَحْنُ نَاهُ عَنْ عَمَلِهِ .

- زُرْتُ أَبَا دُلْفَ بِالْجَبَلِ . فَكَانَ يُظْهِرُ مِنْ إِكْرَامِي أَمْرًا مُقْرِطًا، حَتَّى تَأَخَّرْتُ عَنْهُ حِينَئِذٍ حَيَاءً . فَبَعَثَ إِلَيَّ مَعْقِلَ ابْنِ عَيْسَى . فَقَالَ : « يَقُولُ لَكَ الْأَمِيرُ قَدْ انْقَطَعَتْ عَنِّي . وَأَخْسَبُكَ اسْتَقْلَلْتَ بَرِّي بِكَ ، فَلَا يُغْضِبُكَ ذَلِكَ ، فَأَزِيدُ فِيهِ حَتَّى تَرْضَى . »

عن أبي الفرج الاصبهاني

(الاثغاني)

اعرف

معاني: على

| المثال | المعنى |
|---|--|
| وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ (فوقها) | 1 - الْمَكَانُ |
| جَلَسْنَا عَلَى الْمَائِدَةِ (قربها) | 2 - الْوُجُوبُ |
| عَلَى الْمَرِيضِ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصَائِحِ الطَّيِّبِ | 3 - الشَّيْءُ الَّذِي لَا يُرْغَبُ فِيهِ |
| عَلَى أَبِي مَائَةَ دِينَارٍ | 4 - الْحَالُ |
| دَعَا جَدِّي عَلَى رَجُلٍ ظَلَمَهُ | 5 - الشَّرْطُ |
| بَقِيَ جَدِّي عَلَى نَشَاطِهِ | 6 - مَعْنَى الْوَفْمِ |
| أَعْفُو عَنْكَ عَلَى أَنْ تُحَسِّنَ سُلُوكَكَ | 7 - مَعْنَى رَغَمَ |
| شَرَبْتُ الْأُمَّ وَلَدَهَا الدَّوَاءَ عَلَى أَنَّهُ مَاءٌ . | |
| فَاقَ صَالِحٌ أَقْرَانَهُ عَلَى صِغَرِ سِنِّهِ | |

طبّق

- 1 - اسْتَغْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (عَلَى) فِي جُمْلَةٍ .

- بين معاني (على) في كل فقرة من الفقرات التالية

- قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : « يُدْرِكُ بِالرَّفْقِ مَا لَا يُدْرِكُ بِالْعُنْفِ . أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَاءَ عَلَى لَبْنِهِ يَقْطَعُ الْحَجَرَ عَلَى شِدَّتِهِ » .

- لَقِيَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْفَرَزْدَقَ ، فَسَأَلَهُ عَنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، فَقَالَ : : الْقُلُوبُ مَعَكَ ، وَالسُّيُوفُ عَلَيْكَ ، وَالنَّصْرُ فِي السَّمَاءِ .

- عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِأَهْلِ زَمَانِهِ ، مَالِكًا لِللِّسَانِ ، مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ .

- لِسَانُ الْعَاقِلِ مِنْ وَرَاءِ قَلْبِهِ : فَإِنْ أَرَادَ الْكَلَامَ تَفَكَّرَ ، فَإِنْ كَانَ لَهُ قَالٌ ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ سَكَتٌ .

- مَنْ أَدْرَكَ شَيْئًا عَلَى حَقِيقَتِهِ فَقَدْ كَمَلَ عَقْلُهُ .

اعرب

معاني: من

| المعنى | المثال |
|------------------------------|--|
| 1 - مَكَانُ الْإِبْتِدَاءِ | مَشَيْتُ مِنَ الدَّارِ إِلَى السُّوقِ . |
| 2 - زَمَانُ الْإِبْتِدَاءِ | شَرَعْتُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي |
| 3 - مَصْدَرُ الشَّيْءِ | عِنْدِي مُضْحَفٌ مِنْ مَكَّةَ |
| 4 - سَبَبُ الشَّيْءِ | اشْتَكَى الْمَرِيضُ مِنَ الْأَلَمِ |
| 5 - بَيَانُ نَوْعِ الشَّيْءِ | اتَّخَذْتُ بَدَلَةً مِنْ قُطْنٍ |
| | جَارَى الْأَسَازَ مَنْ فَازَ مِنَ التَّلَامِذَةِ |

6 - تَوْضِيحُ (مَنْ أَوْ مَا) الْمُضَوَّلَتَيْنِ

7 - تَوْضِيحُ اسْمِ نَكْرَةٍ

8 - التَّفْصِيلُ

9 - تَأْكِيدُ النَّفْيِ

10 - تَأْكِيدُ الْإِسْتِفْهَامِ

11 - الرِّبْطُ بَيْنَ اسْمِ التَّفْصِيلِ

وَالْمُفْضَلِ عَلَيْهِ

قَدْ طَالَعْتُ مَا اشْتَرَيْتُ مِنَ الْكُتُبِ

أَكَلْتُ قَلِيلًا مِنَ الْعُثْبِ

يَتَرَكَّبُ الْمَنْزِلُ مِنْ حُجْرَتَيْنِ

وَمَطْبَخِ

مَا عَلَى الشَّجَرَةِ مِنْ طَائِرٍ

هَلْ رَأَيْتَ مِنْ نَبَاتٍ فِي هَذِهِ

الصَّحَرَاءِ

الْعِلْمُ أَنْفَعُ مِنَ الْمَالِ

طَبَّقْ

1 - اسْتَغْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (مِنْ) فِي جُمْلَةٍ

2 - بَيِّنْ مَعْنَى (مِنْ) فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقْرَاتِ التَّالِيَةِ :

- وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ .

سورة المزمل آية 18

- اَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ .

- قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : إِنَّ فُقَهَاءَكُمْ أَظْرَفُ مِنْ فُقَهَائِنَا ، وَمَجَانِينُكُمْ أَظْرَفُ مِنْ مَجَانِينِنَا . قَالَ : أَوْتَدْرِي مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا أَذْرِي . قَالَ : مِنَ الْجُوعِ . أَلَا تَرَى أَنَّ الْعُودَ إِنَّمَا صَفَا صَوْتُهُ لِأَنَّهُ خَلَا جَوْفُهُ .

ابن عبد ربه

- قال عديُّ بنُ حاتمٍ لابنِ له :
 « قُمْ بِالْبَابِ ، فامْنَعْ مَنْ لَا تَعْرِفُ . فقال : لَا وَاللَّهِ لَا يَكُونَنَّ أَوَّلُ شَيْءٍ وَلِيَّتُهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا مَنَعَ قَوْمٍ عَنْ طَعَامٍ .

الجاحظ

- لَا تَطْلُبُوا الْحَاجَاتِ فِي غَيْرِ حِينِهَا ، وَلَا تَطْلُبُوهَا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا .
 - قال يزيدُ بنُ معاويةَ بعدَ وفاةِ أبيه :
 إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ حَبْلًا مِنْ حَبَالِ اللَّهِ ، مَدَّةُ مَا شَاءَ أَنْ يَمُدَّهُ ، ثُمَّ قَطَعَهُ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهُ وَقَدْ وَلِيَتْ بَعْدَهُ الْأَمْرَ ، وَلَسْتُ أَعْتَذِرُ مِنْ جَهْلِي .

ابن عبد ربه

- النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَذْوٍ وَحَاضِرَةٍ
 بَغْضٌ لِبَغْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمٌ

المعري

- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَةٌ ثُمَّ تَنْقُضِي
 بِمَا كَانَ فِيهَا مِنْ بَلَاءٍ وَمِنْ خَفِضٍ

اعرف

معاني: الى

| المعنى | المثال |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1 - النِّهَايَةُ فِي الْمَكَانِ | وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ |
| 2 - النِّهَايَةُ فِي الزَّمَانِ | سَهَرْتُ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ |
| 3 - الْإِتِّجَاهُ حَسًّا | أُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَحَطَّةِ |

هَدَّثَنِي نَصِيحَتُكَ إِلَى الصَّوَابِ
يَتَفَرَّغُ التَّعْلِيمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ :
الْإِبْتِدَائِيَّ وَالثَّانَوِيَّ وَالْعَالِيَّ .
جَلَسْتُ إِلَى الْمَائِدَةِ
السَّفَرُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْإِقَامَةِ

4 - الْإِتِّجَاهُ مَعْنَى

5 - التَّفْصِيلُ

6 - مَعْنَى قُرْبَ

7 - مَعْنَى عِنْدَ

طَبَّقْ

1 - اسْتَعْمَلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (إِلَى) فِي جُمْلَةٍ

2 - بَيِّنْ مَعْنَى (إِلَى) فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفُقَرَاتِ التَّالِيَةِ :

- وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ

سورة آل عمران آية 104

- وَأَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ

سورة البقرة آية 186

- لَا تَخْرُجُوا مِنْ عِزِّ الطَّاعَةِ إِلَى ذُلِّ الْمَعْصِيَةِ

المنصور

- لَا سَبِيلَ إِلَى السَّلَامِ مِنَ أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ .

- خَرَجَ دَعْبَلُ وَمَعَهُ رَجُلٌ وَجَلَسَا عَلَى طَرِيقِ أَحَدِ الصَّيَارِفَةِ كَانَ يَرْوِحُ كُلُّ لَيْلَةٍ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَلَمَّا طَلَعَ مُقْبِلًا إِلَيْهَا وَتَبَا إِلَيْهِ ، فَجَرَحَاهُ ، وَأَخَذَا مَا فِي كُمِّهِ . فَإِذَا هِيَ ثَلَاثُ رُمَانَاتٍ فِي خِرْقَةٍ . وَمَاتَ الرَّجُلُ مَكَانَهُ . فَاسْتَرَدَّ دَعْبَلُ وَصَاحِبُهُ حَتَّى وَجَدَهُ

أُولَئِكَ الرَّجُلُ ، فَاضْطُرَّ إِلَى الْهُرُوبِ إِلَى الْكُوفَةِ .

(عن الأغاني)

- قِيلَ لِحَبَّانٍ : « مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَغْزُو؟ قَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ لَا أَبْغِضُ الْمَوْتَ عَلَى فِرَاشِي .
فَكَيْفَ أَنْ أَمْضِيَ إِلَيْهِ رَكْضًا ؟ » .

اعرف

معاني : لـ

| المعنى | المثال |
|---|--|
| 1 - المِلْكِيَّةُ المَادِيَّةُ | هَذَا البُسْتَانُ لِأَخِي |
| 2 - المِلْكِيَّةُ المَعْنَوِيَّةُ | الرِّيَاضَةُ لَهَا فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ . |
| 3 - حُصُولُ فَائِدَةٍ لِلأَسْمِ المَجْرُورِ | حَكَمَ القَاضِي لِلْمَظْلُومِ . |
| 4 - السَّبَبُ | تَغَيَّبْتُ لِمَرَضٍ أَصَابَنِي |
| 5 - الغَرَضُ المَقْصُودُ | سَافَرَ أَخِي لَطَلَبِ العِلْمِ |
| 6 - السَّمَاحُ بِشَيْءٍ | لِلأَطْفَالِ أَنْ يَلْعَبُوا بِالحَدِيقَةِ |

طبّق

- 1 - اسْتَغْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (لـ) فِي جُمْلَةٍ .
 - 2 - بَيِّنْ مَعْنَى (لـ) فِي كُلِّ فقرةٍ مِنَ الفقراتِ التَّالِيَةِ :
- أَصَافَ رَجُلٌ آخَرَ حَتَّى كَرِهَهُ لِطُولِ مَقَامِهِ فَقَالَ الرَّجُلُ لِامْرَأَتِهِ : « كَيْفَ نَعْلَمُ

مِقْدَارُ مَقَامِهِ ؟ . فَقَالَتْ لَهُ : « لَكَ أَنْ تُتْلِيَ بَيْنَنَا شَرًّا حَتَّى نَتَحَاكَمَ إِلَيْهِ ، فَفَعَلَ .
فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ لِلضَّيْفِ : بِالَّذِي يُبَارِكُ لَكَ فِي غَدُوكَ غَدًا أَبْنَا أَظْلَمُ ؟ فَقَالَ : وَالَّذِي
يُبَارِكُ لِي فِي إِقَامَتِي عِنْدَكُمْ شَهْرًا مَا أَعْلَمُ .

عن المبرد

- لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

- مِنْ وَصِيَّةِ عُمَرَ لِلْخَلِيفَةِ مِنْ بَعْدِهِ :

أَوْصِيكَ بِالْعَدْلِ فِي الرِّعْيَةِ ، وَالتَّفَرُّغِ لِحَوَائِجِهِمْ وَلَا تُؤَوِّرْ غَنِيَّتَهُمْ عَلَى فَقِيرِهِمْ .

- كَانَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ جَارُ سَيِّءِ الْحَالِ بَلَّتَقُطُ النَّوَى . فَكَانَ يَمُرُّ بِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ فَيَقُولُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ : « اللَّهُمَّ أَغْنِهِ ، وَبَارِكْ لَهُ . » فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا : إِنِّي أَرَاكَ تُكثِرُ الدُّعَاءَ
لِهَذَا الشَّيْخِ ، فَلِمَ لَا تَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ ؟ فَقَالَ : أَخْشَى أَنْ يَعْتَادَ الصَّدَقَةَ ،
وَالصَّدَقَةُ آخِرُ كَسْبِ الْعَبْدِ .

عن أبي الفرج الأصبهاني

(الأغانى)

اعرف

حتى

| المعنى | المثال |
|--|--|
| نَهَايَةُ وَقُوعِ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ نَهَايَةُ وَقُوعِ شَيْءٍ فِي الْمَكَانِ | نَمْتُ حَتَّى طُلُوعِ الشَّمْسِ سَرْتُ رَاجِلًا حَتَّى مَحَطَّةِ الْقَطَارِ |

طبّق

١ - اسْتَغْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (حَتَّى) فِي جُمْلَةٍ .

2- بَيْنَ مَعْنَى (حَتَّى) فِي كُلِّ فُقْرَةٍ مِنَ الْفُقَرَاتِ التَّالِيَةِ :

وَمَنْ كَلَّفَتْهُ النَّفْسُ فَوْقَ كِفَافِهَا فَمَا يَنْقُضِي حَتَّى الْمَمَاتِ عَنَاؤُهُ

- تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

سورة القدر آية

- الْقِصَّةُ شَيْقَةَ تَفْرُضُ نَفْسَهَا عَلَى قَارِئِهَا حَتَّى آخِرِ صَفْحَةٍ مِنْهَا .

اعرف

ك

| المثال | المعنى |
|---|--------------------|
| انطلق العداء كالسهم في البلاد التونسية معادن مختلفة كالحديد والرصاص والزئبق | التشبيه التفصيل |

طبّق

1- اسْتَغْمِلْ كُلَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي (كَ) فِي جُمْلَةٍ .

2- بَيْنَ مَعْنَى (كَ) فِي كُلِّ فُقْرَةٍ مِنَ الْفُقَرَاتِ التَّالِيَةِ :

- لَا عَقْلَ كَالْتَّدْبِيرِ ، وَلَا حَسَبَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ ، وَلَا غِنَى كَرِضَى اللَّهِ .

- إِنَّ رَجُلَ السُّوءِ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ طَبِيعَتِهِ كَالشَّجَرَةِ لَا تُثْمِرُ إِلَّا مَرًّا .

- عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَتَجَنَّبَ الرَّدَائِلَ كَالْكَذِبِ وَالنَّمِيمَةِ وَالْحَسَدِ .

اعرف

رب . و . ت

| المثال | المعنى |
|--|-------------------------------------|
| رُبَّ شَعْبٍ مُسْتَعْبِدٍ نَحَرَّ بِقَضَلٍ كَفَّاحِهِ | رب : مَكَانٌ وَقُوعُ شَيْءٍ |
| سَأَصْنَعُ أَمَامَ الْعَدُوِّ رَبَّ الْكَعْبَةِ | و : في العبارة الدالة على الْقَسَمِ |
| ثَالِثٌ لِأَخْلَصَنِّ فِي عَمَلِي | ت : في العبارة الدالة على الْقَسَمِ |

طبق

1 - استعمل كلا من (رَبِّ ، و ، ت) في جملة .

2 - بين معاني (رب - و - ت) في الفقرات التالية :

- رُبَّ أَكَلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَاتِ
- تَاللهَ لَأُمِدَّنَ لَكَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .
- رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ
- رُبَّ غَيْظٍ تَجَرَّعَتْهُ مَخَافَةٌ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ .
- والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها

سورة الشمس آية 1.

| نوع العدد | تذكيره أو تانيثه | المثال |
|---------------------|--|--|
| من 3 إلى 10 | مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَذَكَّرُ مَعَ الْمَذَكَّرِ يُؤَنَّثُ | تَسَابِقَ أَرْبَعَةَ شُبَّانٍ جَازَتْ أَرْبَعَ تَلْمِذَاتٍ |
| 11 و 12 | يُطَابِقُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَفِي التَّانِيثِ | نَجَعَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا الْتَقَطْتُ اثْنَيْ عَشَرَ صُورَةً |
| من 13 إلى 19 | مَعَ الْمَذَكَّرِ يُؤَنَّثُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَيَذَكَّرُ الْجُزْءُ الثَّانِي مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَذَكَّرُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَيُؤَنَّثُ الْجُزْءُ الثَّانِي | سَافَرَتْ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا سَافَرَتْ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبَةً |
| 20 - 30 - 40 إلى 90 | مَعَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَهُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ | فِي الْقِسْمِ ثَلَاثُونَ تَلْمِذًا ، طَالَعْتُ ثَمَانِينَ صَفْحَةً |
| 100 و 1000 | مَعَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَهُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ | كَتَبْتُ مِائَةَ سَطْرِ فِي حَدِيقَتِنَا مِائَةَ شَجَرَةٍ ، |

(1) رأينا من الأحسن أن نكتفي في دراسة قواعد العدد بعرضها في جدولين اختصارا وتبسيطاً .

تنبية

يُسْتَعْنَى عَادَةً عَنْ ذِكْرِ لَفْظٍ - ١ - بِصِيغَةِ الْمُفْرَدِ : اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَعَنْ - ٢ - بِصِيغَةِ التَّنْبِيَةِ : اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ . وَلَكِنْ إِذَا اخْتَجْنَا إِلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي بَعْضِ الصُّوَرِ فَإِنَّ الْعَدَدَ يُطَابِقُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ : طَالَعْتُ جَمِيعَ كُتُبِ الْمَكْتَبَةِ إِلَّا اثْنَيْنِ مِنْهُمَا .

يُعْرَبُ الْعَدَدُ حَسَبَ وَظِيفَتِهِ فِي الْجُمْلَةِ : نَجَحَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا . وَنُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ : (١١ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ -) - فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ : سَافَرْتُ عَشَرَ طَالِبًا .

أما (١٢) فَيُعْرَبُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهَا إِعْرَابَ الْمُشْتَى وَيَبْقَى الْجُزْءُ الثَّانِي مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ : التَّقَطَّطَ اثْنَتَا عَشْرَةَ صُورَةً .

تَنْطَبِقُ الْقَوَاعِدُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا عَلَى الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ : فِي حَدِيثِي إِحْدَى وَعِشْرُونَ شَجَرَةً - طَالَعْتُ ، اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ صَفْحَةً مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

العدد الرتبي

| نوع العدد | صيغته | مثاله |
|--------------------|--|---|
| من ٢ إلى ١٠ | عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ | اِتَّقَلْتُ إِلَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ |
| من ١١ إلى ٩٩ | جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَجُزْؤُهُ الثَّانِي لَا يَتَغَيَّرُ | نَجَحْتُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرِينَ فِي الْمُنَاطَرَةِ |
| غير ذلك من الأعداد | يَبْقَى عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ | قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَى الصَّفْحَةِ الْمَائَةِ وَالْأَرْبَعِينَ |

أما (١) فالعدد الرتبي منه هو أول لا مُدْغَرُ وَأَوَّلُ لِلْمَوْثُثِ .

المعدود

| نوع العدد | حالة المعدود | المثال |
|-----------------------|-----------------------|---|
| من 3 إلى 10 | جَمْعٌ . مَجْرُورٌ | تَسَابِقُ أَرْبَعَةُ شُبَّانٍ |
| المآت والآف والملايين | مُقَرَّدٌ - مَجْرُورٌ | حَفِظْتُ مِائَةَ يَوْمٍ |
| من 11 إلى 99 | مُقَرَّدٌ . مَنْصُوبٌ | نَجَعَ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا . فِي الْقِسْمِ أَرْبَعَةٌ وَتَلَاثُونَ تَلْمِيزًا . |

تنبية

- 1 - إِذَا جَاءَ الْعَدَدُ مُرَكَّبًا مِنْ عِدَّةٍ أَجْزَاءٍ يُعَامَلُ الْمَعْدُودُ حَسَبَ الْجُزْءِ الَّذِي يَتَقَدَّمُهُ مُبَاشَرَةً : بِمَدْرَسَتِنَا أَلْفٌ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ تَلْمِيزًا .
- 2 - يُعْتَبَرُ الْمَعْدُودُ تَمْيِيزًا (1) .

طبّق

- 1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِيِ اسْمَ الْعَدَدِ وَادْكُرْ لِمَاذَا وَقَعَ تَذْكِيرُهُ أَوْ تَأْنِيثُهُ :
كَانَ لِي صَدِيقٌ قَدْ أَحَبَّ الْحَيَاةَ وَغَلَا فِي حُبِّهَا ، وَأَبْغَضَ الْمَوْتَ وَأَسْرَفَ فِي بُقْصِهِ لَهَا ، فَكَانَ يَسْتَشِيرُ الطَّبِيبَ فِي كُلِّ آوَةٍ وَحِينٍ ، وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا إِذَا قَالَ لَهُ: أَصِْبْ

(1) راجع درس التمييز في كتاب النحو العربي للسنة الأولى .

من هذا اللون وأقلل ، وكل من هذا وأكثر ، وخذ أحد عشر قرصاً من أقراص الهضم ..
 واشترك في خمس مجلات طبية ، واقتن كثيراً من كتب الطب ، وكان يطالع في
 اليوم أكثر من ثلاثة كتب وأربع مجلات . وكان من حين لآخر يعدد دقات قلبه ويقول :
 لقد بلغت سبعين ضربة ، الحمد لله ، لقد ازدادت إلى مائة ضربة فواحر قلباه ،
 لقد هبطت إلى سبع وخمسين قواعتها ! ويدعو الأطباء ، وتدوم مراقبة القلب
 خمس عشرة دقيقة ، ويخرج من هذا كله بأن الأمر لا يعدو فتوراً لا يلبث أن يزول
 بجرعة من دواء معين ، فترجع إلى نفسه الثقة ، ويُقبل عليك مفتخراً بأنه استشار خمسة
 عشر طبيباً ، فأكدوا له جميعاً أن قلبه من السلامة بحيث لا يضاهيه إلا واحد
 في كل تسعين قلباً .

عن عبد العزيز البشري

- 2 - عوض الأرقام بالالفاظ المعبرة عنها في الفقرات التالية مع إثبات الحركات :
- في السنة 4 فصول و 12 شهراً و 52 أسبوعاً و 365 يوماً و 6 ساعات تقريباً .
 - أوحى إلى الرسول لما بلغ 40 سنة ، وظل يدعو إلى رسالة ربه بمكة 13 سنة ،
 وبالمدينة 10 سنوات ، ثم انتقل إلى الرفيق الأعلى وعمره 63 سنة .
 - قيل للغلام لم يبلغ 9 من عمره أيسرك أن يكون لك 100 دينار وأنت أحمق .
 فقال : لا . فقيل : ولم . فقال : أخاف أن يجني عليّ حمقي جناية تذهب بمالي
 ويبقى عليّ حمقي .

الأصمعي

- قال أحد القضاة في استنطاق متهم : « الإنكار لا يفيدك أبداً ، فإن 10 شهود
 رأوك وأنت تخطف محفظة النقود من يد المدعية .
 فقال المتهم : « وأنا أقدر أن أخضر لك 100 شاهد لم يروني » .

4 عوض الأعداد بالالفاظ المعبره عنها . ثم ايت بمغذود لكل منها مذكر مرة
ومؤنث أخرى .

1000 12 65 18 70 3 100

5 ادخل كل لفظ يأتي في جملة مسبقة بعدد

فصول - ناد - واجهات - طائرة - مسارح - سيارة - حدائق - نوافذ - مكتبة .

6 اكتب فقرة وجيزة تعرف فيها بمدرستك (تاريخ تأسيسها ، عدد فصولها ،
تلامذتها ، أساتذتها) معبراً عن الأرقام بالحروف .



اقرأ

مَا أَسْعَدَ الطَّائِرَ يَرْوَحُ كَيْلًا إِلَى وَكْرِهِ! وَمَا أَخَوْفَ الطَّائِرَ عِنْدَ اقْتِرَابِ أَحَدٍ مِنْ عُشِّهِ! وَلَكِنْ لَا شَيْءٌ يُثِيرُ الْخَوْفَ وَالْغَضَبَ عِنْدَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَمَسَّ بِسُوءٍ مَأْوَاهَا . فَأَجْدِرُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ تَكُونَ عِلَاقَتُهُ بَيْتِهِ أَقْوَى مِنْ عِلَاقَةِ الطَّائِرِ بِمَأْوَاهُ! وَمَا أَشَدَّ احْتِيَاجَ الْأُسْرَةِ إِلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ بَيْتُهُ أَسْعَدُ مَكَانٍ .

عن أحمد أمين
(فيض الخاطر)

لَا حَظَّ

مَا أَسْعَدَ الطَّائِرَ يَرْوَحُ لَيْلًا إِلَى وَكْرِهِ .

ما أسعد الطائر : جملة تركبت من أداة التعجب - ما - وفعل تعجب على وزن - أَفْعَلَ -
(أسعد) واسم منصوب يُعْرَبُ مَفْعُولًا به لفعل التَّعَجَّبِ (الطَّائِرُ) وقد عبّر الكاتب
عن تعجبه من شدة سعادة الطائر الذي يرجع ليلا الى وكره .

مَا أَخَوْفَ الطَّائِرَ عِنْدَ اقْتِرَابِ أَحَدٍ مِنْ عُشِّهِ

مَا أَسْعَدَ الطَّائِرَ يَرْوَحُ لَيْلًا إِلَى وَكْرِهِ

عند اقتراب أحد من عشه : مجموعة ألفاظ جاءت متممة لفعل التعجب (الطائر)
يروح ليلا الى وكره : جملة فعلية جاءت متممة أيضا لمفعول فعل التعجب (الطائر) .

اعرف

صيغة التعجب من الفعل المجرد

يَكُونُ التَّعَجُّبُ بِجُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ :

مَا : وَهِيَ أَدَاةُ التَّعَجُّبِ .

وَأَسْمٌ مَعْرِفَةٌ عَادَةً يَرِدُ مَنْصُوبًا لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لِفِعْلِ التَّعَجُّبِ : مَا أَسْرَعَ هَذَا
الْقَرَسِ .

انواع المفعول به في جملة التعجب :

يَرِدُ الْمَفْعُولُ بِهِ :

- لَفْظًا وَاحِدًا : مَا أَغْدَلَ عُمَرَ .

- أَوْ مَجْمُوعَةُ الْقَاطِ : مَا أَعَزَّ مَا هَذِهِ الْعَيْنِ
وَقَدْ يَرُدُّ اللَّفْظُ أَوْ الْمَجْمُوعَةُ مُرْتَبِطًا بِجُمْلَةٍ تَتَّبِعُهُ مُبَاشَرَةً لِتَتِمَّ مَعْنَاهُ : مَا
أَجْمَلَ الْأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ - مَا أَبْطَشَ كَلْبٌ حَارِسَ هَذَا الْبُسْتَانِ
عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ مِنْهُ أَجَنَّبِي .

صيغة التعجب من الفعل المزيد :

يَكُونُ التَّعْجُبُ مِنَ الْمَزِيدِ بِجُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ :

- عِبَارَةٍ (مَا أَشَدَّ) أَوْ مَا شَابَهَهَا

- وَمَصْدَرٍ فِعْلٍ الْمَزِيدِ : مَا أَسْرَعَ انْطِلَاقَ هَذَا الْفَرَسِ .

تراكيب تعبر عن التعجب :

قَدْ يُعْبَرُ عَنِ التَّعْجُبِ بِتَرَاكِبٍ أُخْرَى : يَا لَجَمَالِ هَذَا الْمَنْظَرِ - يَا لَكَ مِنْ
بَطْلٍ مُقْدَامٍ .

معاني التعجب :

يَأْتِي التَّعْجُبُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى :

أ - الْإِسْتِحْسَانِ : مَا أَلَدَّ النَّجَاحَ بَعْدَ الْكَدِّ .

ب - وَالْإِسْتِغْرَابِ : مَا أَدْكَى هَذَا الْقِطْعَ

ج - وَالذَّمِّ : مَا أَقْبَحَ الظُّلْمَ .

تنبيه

- قَدْ يَرُدُّ التَّعْجُبُ عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَلْ ب) وَهِيَ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ : أَعْظَمُ

بِأَمَّةٍ تُكَافِحُ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِهَا (أَيِ مَا أَعْظَمَ أَمَّةٌ ...) .

- قَدْ يُعْبَرُ عَنِ الْإِسْتِخْسَانِ بِفِعْلِ نِعَمَ وَحَبَدًا وَعَنِ الدَّمِّ بِفِعْلِ بِئْسَ. وَكُلُّ
مِنْهُمَا فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَتَصَرَّفُ : نِعَمَ مَا فَعَلْتَ مَعَ الضَّعِيفِ .
حَبَدًا مُجْتَمِعٌ تَسْوَدُّهُ الْعَدَالَةُ - بِئْسَتِ الْأُمَّةُ أُمَّةٌ فَسَدَتْ أَخْلَاقُهَا .

طَبَّقْ

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي صِغَةَ التَّعَجُّبِ :

مَا أَغْرَبَ أُمَّ سَلِيمٍ ! تَرَى مَالَهَا وَالِدَيْكَ ؟ قُلْتُهَا وَأَنَا أَرَى مِنْ نَافِذَتِي مَشْهَدًا أَثَارَ
ضَحِكِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى مُنْذُ يَوْمَيْنِ ، وَأَفْلَقْنِي أُمِّسَ ؛ وَهِيَ هُوَ يَمْثُلُ عَلَى مَسْرَحٍ
حَدِيقَتِي مِنْ جَدِيدٍ . وَأَخْلَقَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ أَنْ يُشِيرَ الضَّحِكُ وَالْأَلَمُ مَعًا : أُمُّ سَلِيمٍ
تُطَارِدُ الدَّيْكَ ، وَفِي يَدِهَا عُودٌ يَابِسٌ طَوِيلٌ ، وَالِدَيْكَ يَعْذُو أَمَامَهَا فَاتِحًا جَنَاحَيْهِ
يَكَاذُ يَطِيرُ ، وَالِدَجَاجَاتُ يَنْقُرْنَ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ مُوَلِّوَلَاتُ ، وَأُمُّ سَلِيمٍ تَتَعَثَّرُ بِأَذْيَالِ
ثَوْبِهَا الطَّوِيلِ ، وَتُلَوِّحُ بِالْعُودِ فِي الْهَوَاءِ ، وَتَلْعَنُ وَتَقُولُ سَاخِطَةً : تَعَسَا لِهَذَا الدَّيْكَ
مَا أَشَدَّ حُمَقَهُ ! وَمَا أَسْرَعَ عَدُوَّهُ، وَمَا أَكْثَرَ التَّوَاءَهُ !

عن خليل تقي الدين

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِي الْجُمْلَةَ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنِ التَّعَجُّبِ وَبَيَّنْ نَوْعَ الْمَفْعُولِ بِهِ .

مَا أَجْمَلَكَ أَيُّهَا الْأَرْضُ ، وَمَا أَبْهَكَ ! مَا أَتَمَّ امْتِثَالَكَ لِلنُّورِ ، وَأَنْبَلَ خُضُوعَكَ
لِلشَّمْسِ ! مَا أَظْرَقَكَ مُتَشَحَّةً بِالظَّلِّ وَمَا أَمْلَحَ وَجْهَكَ مُقْتَنَعًا بِالذُّجَى ! مَا أَعَذَبَ
أَغَانِي فَجْرِكَ وَمَا أَهْوَلَ تَهَالِيلَ مَسَائِكَ ! مَا أَكْمَلَكَ أَيُّهَا الْأَرْضُ وَمَا أَسْنَاكَ .

عن جبران خليل جبران

3 - بَيِّنِ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَهُ التَّعَجُّبُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَا أَظْلَمَ مَنْ يُعْطِيكَ مِنْ جَيْهِ لِيَأْخُذَ مِنْ قَلْبِكَ !

جبران

- سَمِعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ صَائِحًا يَقُولُ فِي الْمَعَسْكَرِ : مَا أَكْثَرَ الرُّومَ وَأَقَلَّ الْمُسْلِمِينَ !
فَقَالَ خَالِدٌ : « بَلْ مَا أَقَلَّ الرُّومَ وَأَكْثَرَ الْمُسْلِمِينَ ، إِنْ الْجِيُوشُ إِنَّمَا تَكْثُرُ بِالنَّصْرِ
وَتَقِلُّ بِالْخُذْلَانِ » .

- مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا
وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

- أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبَهَا
مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

4 - عِبْرُ بَصِيغَةِ التَّعَجُّبِ عَنْ مَعْنَى كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : ثُمَّ اسْتَغْمِلْ تِلْكَ
الصِّيغَةَ فِي جُمْلَةٍ :

قوي - خَفَّ - ارتاع - قسا - تعاظم - جاد - أسرع - هدى - انخدع -
مكرر .

5 - رَكِّبْ جُمْلَةً بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

نعم - بثس - حبذا

6- زرت آثارَ مدينةٍ قديمةٍ احتفظتْ بطابعها الخاص فانهشت بما رأيت .

- حرر فقرَةً وجيزةً تصفُ فيها المدينةَ معبرا عن إعجابك .



اَقْرَأْ

كَانَ جُحًا مَاشِيًا فِي بَادِيَةِ وَهُوَ جَائِعٌ فَرَأَى أَعْرَابِيًّا مَعَهُ طَعَامٌ
فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ طَامِعًا فِي أَنْ يَدْعُوهُ لِلْأَكْلِ فَقَالَ لَهُ الْأَعْرَابِيُّ : مَنْ أَنْتَ ؟
- أَنَا جُحًا

- أَيْنَ كُنْتَ ؟

- فِي بَادِيَةِ الشَّامِ

- هَلْ أَتَيْتَنَا مِنْهَا بِخَبِيرٍ ؟

- سَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ .

- كَيْفَ حَالُ ابْنِي عُثْمَانَ ؟

- قَوِيٌّ كَشِبَلِ الْأَسَدِ

- وَمَا حَالُ أُمِّ عُثْمَانَ ؟

- تَسْقِي الْأَرْضَ وَتَرْعَى الْغَنَمَ

- هَلْ لَكَ عِلْمٌ بِكَلْبِي نَفَاعٌ ؟

- قَدْ مَلَأَ الْحَيَّ نَبْحًا

- وَهَلْ رَأَيْتَ جَمَلِي زُرَيْقُ ؟

- نَعَمْ رَأَيْتُهُ صَابِرًا عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ .

فَقَعَدَ الْأَعْرَابِيُّ فِي نَاحِيَةِ دُونِ أَنْ يَدْعُو جُحًا ، ثُمَّ مَرَّ كَلْبٌ فَقَالَ

الْأَعْرَابِيُّ لَجُحًا : أَيُّ الْكَلْبَيْنِ أَشَدُّ قُوَّةً ؟ أَهَذَا الْكَلْبُ أَمْ كَلْبِي نَفَاعُ ؟

- يَا أَسْفِي عَلَى نَفَاعٍ . إِنَّهُ قَدْ مَاتَ

- مَا أَصَابَهُ ؟

- اخْتَنَقَ بِعَظْمٍ جَمَلِكَ زُرَيْقُ

- أَوْ مَاتَ زُرَيْقُ ؟

- نَعَمْ مَاتَ مِنْ كَثَرَةِ نَقْلِهِ الْمَاءِ إِلَى قَبْرِ أُمِّ عُثْمَانَ ؟

- وَمَتَى مَاتَتْ أُمُّ عُثْمَانَ ؟

- بَعْدَ مَوْتِ عُثْمَانَ لِكَثَرَةِ بُكَائِهَا عَلَيْهِ

- وَبِمَ مَاتَ عُثْمَانُ ؟

- بِسُقُوطِ الدَّارِ عَلَيْهِ

فَرَمَى الْأَعْرَابِيُّ بِطَعَامِهِ وَقَامَ لِحُجَا بِالْعَصَا ضَارِبًا، قَوْلٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
هَارِبًا .

عن عبد الستار فراج
(أخبار جحا)

لَا حَظَّ

كَيْفَ حَالُ ابْنِي عُثْمَانَ ؟

أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ أَنْ يَسْأَلَ جَحَا عَنْ حَالِ ابْنِهِ ، فَبَدَأَ جَمَلَتَهُ (بِكَيْفِ) .
فَتَسْمَى هَذِهِ الْجُمْلَةُ جُمْلَةُ اسْتِفْهَامِيَّةٍ . وَتَسْمَى (كَيْفِ) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ .

مَنْ أَنْتَ ؟

أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ أَنْ يَعْرِفَ الشَّخْصَ الَّذِي تَقْدُمُ إِلَيْهِ ، فَبَدَأَ جَمَلَتَهُ (بِمَنْ) .

مَا أَصَابَهُ ؟

أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سَبَبِ مَوْتِ كَلْبِهِ ، فَبَدَأَ جَمَلَتَهُ (بِمَا) .

مَتَى مَاتَتْ أُمُّ عُثْمَانَ ؟

أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ أَنْ يَعْرِفَ وَقْتَ مَوْتِ زَوْجَتِهِ أُمِّ عُثْمَانَ ، فَبَدَأَ جَمَلَتَهُ بِـ (مَتَى) .

أَيْنَ كُنْتَ ؟

أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ أَنْ يَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي كَانَ بِهِ جَحَا ، فَبَدَأَ جَمَلَتَهُ بِـ (أَيْنَ) .

كَيْفَ حَالُ ابْنِي عُثْمَانَ ؟

أراد الاعرابي أن يعرف حالة ابنه ، فبدأ جملة بـ (كيف) .

بِمَ مَاتَ عُثْمَانُ ؟

بِمَ : عبارة تركبت من حرف الجر (ب) وما الاستفهامية وقد حذفت الألف لدخول حرف الجر عليها .

أَوْ مَاتَ زُرَيْقُ ؟

جملة استفهامية معطوفة بالواو على الكلام السابق . وكانت أداة الاستفهام - أ - فتقدمت على واو العطف لاجتناب الثقل .

اعرف

الاستفهام :

الاستِفْهَامُ سُؤَالٌ يُطْلَبُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ عَادَةً مَعْرِفَةً مَا يَجْهَلُهُ وَيُعْبَرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ : **مَتَى** عُدْتَ مِنْ سَفَرِكَ ؟

أدوات الاستفهام ومعانيها :

مَنْ : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ : **مَنْ** عَلَّمَكَ السِّبَاحَةَ ؟

مَا : يُسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ : **مَا** اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

أَيُّ : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ : **أَيُّ** لَاعِبٍ سَجَّلَ الْهَدَفَ - أَيُّ مِهْنَةٍ تَخْتَارُ ؟ (1).

مَتَى : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ : **مَتَى** تُسَافِرُ ؟

(1) أي معرفة لتغير حركتها بحسب وظيفتها في الجملة ويجوز فيها الا تطابق الاسم الذي تضاف إليه .

أَيْنَ : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ : **أَيْنَ قَضَيْتَ عَطَلَتَكَ** .
كَيْفَ : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالَةِ أَوِ الْوَسِيلَةِ : **كَيْفَ أَصْبَحْتَ** (الحالة) -
كَيْفَ جَنَيْتَ هَذَا الْعِنَبَ بِيَدِكَ أَمْ بِالْمِقْصَصِ (الوسيلة) .
كَمْ : يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ : **كَمْ كِتَابًا** (أَوْ كَمْ مِنْ كِتَابٍ) **قَرَأْتُ فِلسِي**

الْعُطْلَةُ ؟

أ - هَلْ : تُسْتَعْمَلَانِ لِمُجَرَّدِ السُّؤَالِ دُونَ مَعْنَى خَاصٍّ : **أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟**
هَلْ جَاءَ الضَّيْفُ ؟

وَتَحْتَصُّ (هَلْ) بِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ اجْتِنَابًا لِلثِقَلِ فَلَا يُقَالُ :
هَلْ لَمْ ... هَلْ لَيْسَ . بل يقال : **أَلَمْ ... أَلَيْسَ**
وَأَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ أَسْمَاءٌ لَهَا وَظَائِفُ الْأِسْمِ إِلَّا (الهمزة وهل) فهما
حَرْفَانِ : **مَا قَرَأْتَ ؟** (مَا : مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ ...) **مَا حَرَفْتُكَ ؟** (مَا :
خَبَرٌ مُقَدَّمٌ) .

اقتران أدوات الاستفهام ببعض حروف الجر :

قَدْ تَقْتَرِنُ أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ (مَا عَدَا هَلْ أَوْ كَيْفَ) بِبَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ
وَتُحَذَفُ أَلِفُ (مَا) عِنْدَئِذٍ : **لِمَ غَبَيْتَ أُمْسَ ؟** - **مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟**
لِمِنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟

الاستغناء عن أداة الاستفهام :

قَدْ يُسْتَعْنَى عَنْ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا السِّيَاقُ أَوْ لَهْجَةُ الْمُتَكَلِّمِ
وَذَلِكَ خَاصَّةٌ فِي الْحِوَارِ .

سُئِلَ الْعَبَّاسُ : **أَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ رَسُولُ اللَّهِ !** فقال : **هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي** ،

وَأَنَا أَسْنُ مِنْهُ

عطف الجملة الاستفهامية :
إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ مَبْدُوءَةً بِالْهَمْزَةِ وَعُطِفَتْ عَلَى كَلَامٍ سَابِقٍ
بِالْوَاوِ أَوْ الْقَاءِ ، وَجَبَ تَقْدِيمُ الْهَمْزَةِ عَلَى حَرْفِ الْعَطْفِ : كُنْتَ
مُجَدِّدًا فِي هَذِهِ السَّنَةِ : أَفَنَجَحْتَ ؟

تنبيه

إذا أُريدَ بالاستفهام السؤالُ عَنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، يَكُونُ الْعَطْفُ
بِوَاسِطَةِ أَمْ : أَكْتُابُ يَدِكَ أَمْ مَجَلَّةٌ ؟ .

طبق

1 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي النَّصِّ التَّالِيِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مُجَرَّدَةً أَوْ مُقَرَّنَةً
بِحَرْفٍ جَرٍّ حَسْبَمَا يَنْتَضِبُ الْمَعْنَى :

زَعَمُوا أَنَّ قُبْرَةَ بَاضَتْ فِي عَشِّ عَلَى طَرِيقِ الْفِيلِ . فَمَرَّ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى عَادَتِهِ
قَوْطِيءٌ عَشَّ الْقُبْرَةَ وَهَشَّمَ بَيْضَهَا ، وَقَتَلَ فِرَاحَهَا ، فَلَمَّا نَظَرَتْ مَا سَاءَ مَا
عَلِمَتْ أَنَّ الَّذِي نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ لَا مِنْ غَيْرِهِ . فَوَقَعَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِأَكِيَّةٍ وَقَالَتْ :
« أَيُّهَا الْمَلِكُ هَشَّمْتَ بَيْضِي وَقَتَلْتَ فِرَاحِي وَأَنَا فِي جِوَارِكَ ؟ فَعَلْتَ
هَذَا اسْتِصْغَارًا مِنْكَ لِأَمْرِي وَاحْتِقَارًا لِسَانِي ؟ » . قَالَ : هُوَ الَّذِي حَمَلَنِي عَلَى ذَلِكَ
فَتَرَكْتُهُ وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى جَمَاعَةِ الطَّيْرِ ، فَشَكْتُ إِلَيْهِنَّ مَا نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ فَقُلْنَ
لَهَا : عَسَى أَنْ نَبْلُغَ مِنْهُ وَنَحْنُ طُيُورٌ ؟ فَقَالَتْ لِلْغُرَبَانِ : أَحِبُّ
مِنْكُمْ أَنْ تَصِرْنَ مَعِيَ إِلَيْهِ فَتَقْتُلَانِ عَيْنَيْهِ فَإِنِّي أَحْتَالُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِحِيلَةٍ أُخْرَى
فَأَجِبْنِي إِلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَزَلْنَ يَنْقُرْنَ عَيْنَيْهِ حَتَّى ذَهَبْنَ بِهِمَا فَذَهَبَتْ إِلَى

الصَّفَادِعُ وَشَكَتُ إِلَيْهِنَّ فَقُلْنَ لَهَا حَيْثُنَا فِي عِظَمِ الْفِيلِ
و..... نَبْلُغُ قُوَّتَهُ ؟ فَقَالَتِ لَهُنَّ أَحِبُّ مَنَكُنَّ أَنْ تَصِرْنَ مَعِيَ إِلَى وَهْدَةٍ
قَرِيبَةٍ مِنْهُ فَتَنْقُضْنَ فِيهَا . فَإِنَّهُ إِذَا سَمِعَ أَصْوَاتَكُمْ لَمْ يَشْكُ فِي الْمَاءِ
فَيَهْوِي . فَأَجَبْنَهَا إِلَى ذَلِكَ وَأَقْبَلَ الْفِيلُ فَوَقَعَ فِي الْوَهْدَةِ .

عن ابن المقفع

(كَلِيلَةُ وَدَمْنَةِ)

2 - اسْتَعْمِلْ كُلًّا مِنَ الْأَدَوَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلَةٍ :

مَا - أَيْنَ - مَتَى - أَيَّ - مَنْ - كَمْ - أ - كَيْفَ .

3 - اَعْتَبِرِ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثَةَ أَجْوِبَةً وَضَعْ لِكُلِّ مِنْهَا السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ سَالِكًا أَوْ جَزَرَ
وَسَائِلِ الاسْتِفْهَامِ

- أَبْلَغُ النَّاسِ أَسْهَلَهُمْ لَفْظًا

- أَصْبَحْتُ الْيَوْمَ نَشِيطًا

- لَمْ أَسَافِرْ فِي هَذِهِ الصَّائِفَةِ

- اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِدِينَارٍ

- وَجَدْتُ صَدِيقِي فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- فَائِدَةُ الْمُطَالَعَةِ هِيَ أَنْ تُغْذِيَ فِكْرَكَ وَتُهَذِّبَ تَعْبِيرَكَ .

4 - رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مِنْهَا الْهَمْزَةَ وَأَم .

5 - رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ اسْتَغْنِي فِي كُلِّ مِنْهَا عَنْ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ

6 - حَرِّفْ فِقْرَةً وَجِيزَةً تَتَخَيَّلُ فِيهَا شَرْطِيًا يَسْأَلُ لِمَا بَعْدَ أَنْ قَبِضَ عَلَيْهِ .



اقْرَأْ

قَالَ الْخُزْعِي : كَانَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ خَادِمٌ يُعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ رَغِيفَيْنِ .
فَجَاءَنِي الْخَادِمُ يَوْمًا فَقَالَ لِي : وَاللَّهِ مَا شَبِعْتُ مِنْ طَعَامٍ وَلَا اسْتَرَحْتُ
مِنْ عَنَاءٍ، وَلَيْسَ لِي حِيلَةٌ وَلَا أَحَدٌ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكَ . فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُكَلِّمَهُ
حَتَّى يَزِيدَنِي رَغِيفًا . وَذَاتَ يَوْمٍ قُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا إِسْحَاقَ ! كَمْ تُجْرِي
عَلَى هَذَا الْغُلَامِ ؟ قَالَ : رَغِيفَيْنِ فِي الْيَوْمِ . فَقُلْتُ لَهُ : لَا يَكْفِيَانِهِ
قَالَ : مَنْ لَمْ يَكْفِهِ الْقَلِيلُ فَلَنْ يَكْفِيَهُ الْكَثِيرُ . وَإِنْ لَمْ أُعَوِّدْهُ الْقَنَاعَةَ
وَالْإِقْتِصَادَ أَهْلَكَنِي وَأَهْلَكَ مَالِي . وَقَلِيلٌ لَا يَنْقُطِعُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ يَزُولُ
فَمَضَيْتُ وَلَمْ يَزِدْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ شَيْئًا عَلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ مَاتَ الْخَادِمُ فَكَفَّنَهُ فِي إِزَارٍ لَهُ خَلَقَ فَقُلْتُ لَهُ : خَادِمٌ مُخْلِصٌ كَهَذَا لَا تُكَفِّنُهُ فِي ثَوْبٍ جَدِيدٍ .

فَقَالَ : إِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى الْبَلَى . وَالْحَيُّ أَوْلَى بِالْجَدِيدِ . فَقُلْتُ لَهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ أَبَا إِسْحَاقَ ! لَقَدْ عَوَّدْتَهُ الْإِفْتِصَادَ حَيًّا وَمَيِّتًا .

عن أبي الفرج الأصبهاني
(الاغانى)

لَا حَظَّ

مَا شَبِعْتُ مِنْ طَعَامٍ

ما شبعْتُ : جملة فعلية فعلها ماضٍ منفي بـ (ما) فأفاد النفي في الماضي .

لَمْ يَرِدْ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ شَيْئًا عَلَى ذَلِكَ

لم يرد : جملة فعلية فعلها مضارع منفي بـ (لم) فأفاد النفي في الماضي أيضا .

لَنْ يَكْفِيَهُ الْكَثِيرُ

لن يكفيهِ : جملة فعلية فعلها مضارع منفي بـ (لن) فأفاد النفي في المستقبل .

لَا تُكَفِّنُهُ فِي ثَوْبٍ جَدِيدٍ

لا تكفنه : جملة فعلية فعلها مضارع منفي بـ (لا) فأفاد النفي في الزمن الحاضر .

قَلِيلٌ لَا يَنْقَطِعُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ يَزُولُ

لا ينقطع : جملة فعلية فعلها مضارع منفي بلا . وجاء النفي هنا غير مقيد بزمن معين لأن الكلام عبّر عن معنى يعتبر صالحا لكل زمن .

مَا شَبِعْتُ مِنْ طَعَامٍ وَلَا اسْتَرَحْتُ مِنْ عَنَاءٍ

ولا استرحت : جملة فعلية فعلها ماض منفي بـ(لا) لأنه جاء معطوفا على فعل ماض منفي بما .

لَيْسَ لِي حِيلَةٌ

ليس لي ... : جملة اسمية منفية لأنها مبدوءة بـ(ليس) ..

لَا أَحَدٌ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكَ

لا أحد : جملة اسمية منفية لأنها مبدوءة بلا النافية للجنس

اعرف

طرق نفي الجملة الفعلية :

يَكُونُ نَفْيُ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ بِالْأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ :

مَا : تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فَتَنْفِيهِ : مَا وَجَدْتُ الْيَوْمَ سَمَكًا فِي السُّوقِ .

لَمْ : تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، فَتَنْفِيهِ وَقُوعَهُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي نَفْيًا بَيِّنًا : لَمْ أَتَّصِلْ بِرِسَالَةٍ مِنْكَ .

لَمَّا : تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَيْضًا ، فَتَنْفِيهِ وَقُوعَهُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

مَعَ انْتِظَارِ حَدُوثِهِ فِيمَا بَعْدَ - لَمَّا يَعُدُّ أَيُّ مِنَ السَّقَرِ .

لَنْ : تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، فَتَنْفِي وَفُوعَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ : انْعَظْتُ
بِنَصِيحَتِكَ فَلَنْ أَعَذَّبَ الْحَيَوَانَ .

لَا : تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ : فَتَنْفِي وَفُوعَهُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ : أَرَاكَ لَا تَنْتَبِهْ إِلَى مَا أَقُولُ .

ب : أَوْ تَنْفِي وَفُوعَهُ نَفْيًا غَيْرَ مُقَيَّدٍ بِزَمَنٍ وَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ الْمُعْبَرِ عَنْ عَادَةٍ
أَوْ حِكْمَةٍ أَوْ قَاعِدَةٍ : لَا يَتَخَلَّفُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ دُرُوسِهِ .

وَيُمْكِنُ نَفْيُ لِلْمُضَارِعِ بِمَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالْحَضَرِ : أَمَّا تُحْسِنُ
السَّبَاحَةَ فَتَسَابِقُ ؟ مَا يَقُوزُ إِلَّا الْمُجِدُّ .

2 - تَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا جَاءَ فِي جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مَعْطُوفَةٍ عَلَى نَفْيِ (1)
دَخَلْتُ الدَّارَ فَمَا سَمِعْتُ صَوْتًا وَلَا رَأَيْتُ أَحَدًا .

طَرُقَ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ :

يَكُونُ نَفْيُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِالْأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ :

- لَيْسَ : لَيْسَ الْعِلْمُ نَافِعًا بِذَوْنِ عَمَلٍ .

- مَا : مَا الْبَحِيلُ مَحْبُوبًا .

- لَا : (النافية للجنس) : لَا حَيَوَانَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ .

تَنْبِيْهِ

أ - يَقَعُ نَفْيُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِكَانَ أَوْ صَارَ أَوْ أَضْبَحَ أَوْ أَضْحَى
أَوْ أَمْسَى أَوْ بَاتَ أَوْ ظَلَّ بِنَفْسِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُنْفَى بِهَا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ :
لَمْ يَكُنْ الطُّفْسُ حَارًّا .

(1) أَمَّا إِذَا أَنتَ مَعَ الْمَاضِي فِي غَيْرِ مَقَامِ الْعَطْفِ أَفَادَتْ الدُّعَاءَ : لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا .

ب - إِذَا وَرَدَ الْخَبَرُ جُمْلَةً فَعَلِيَّةٌ فَعَلُهَا مُضَارِعٌ وَأُرِيدَ نَفْيُهَا بِلَا ، وَجَبَ
اِفْتِرَاقُ هَذِهِ الْأَدَاةِ بِالْفِعْلِ : كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لَا يَقُولُ عَنْ
شُؤْنِ الرَّعِيَّةِ .

طَبَق

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّالِيِ الْجُمْلَةَ الْمَنفِيَّةَ وَبَيِّنْ أَدَاةَ النَّفْيِ وَنَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَنفِيَّةِ
(اسمية - فعلية - فعلها ماضٍ أو مضارع) .

الدِّئْبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ ، وَهُوَ سَرِيعُ الْعَدْوِ لَا تَسْبِقُهُ الْكِلَابُ ،
وَلَا جِيَادُ الْخَيْلِ . وَهُوَ لَا يَخَافُ الْكِلَابَ إِذَا جَاعَ بَلْ قَدْ يَأْكُلُهَا . فَإِنْ أَحْبَبَتْ
مُطَارَدَتُهُ ، فَإِنَّهَا لَمْ تُوَاصِلْ لِمَا يَلْحَقُهَا مِنَ التَّعَبِ وَالِدَوْرَانِ ، وَلَا حَيَوَانَ أَشَدُّ
مِنْهُ تَوَحُّشًا . إِنَّهُ لَنْ يَسْتَأْنِسَ أَبَدًا لِأَنَّ ذَلِكَ مُخَالِفٌ لِطَبْعِهِ .

قِيلَ : إِنَّ أَعْرَابِيًّا أَخَذَ جَرَوْ ذَيْبٍ وَأَرْضَعَهُ لَبَنَ شَاتِهِ حَتَّى نَمَا . فَمَا تَوَرَّعَ عَنْ
نَهْشِ أُمِّهِ مِنَ الرِّضَاعِ بَعْدَ أَنْ بَقَرَ بَطْنَهَا ، فَلَا إِكْرَامَهُ أَقَادَ وَلَا تَرْبِيَّتَهُ أَثْمَرَتْ
لِلَّذَلِكَ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ شِعْرًا فِي تَوَحُّشِهِ .

وَيُرْوَى أَنَّ بَعْضَ الصَّبَادِينَ فِي الْهِنْدِ عَشَرُوا عَلَى ذِيَابٍ تَتَّبِعُهَا أَطْفَالٌ مِنْ بَنِي
الْإِنْسَانِ كَمَا يَتَّبِعُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ . وَلَكِنَّهُمْ يَمْشُونَ عَلَى أَرْبَعٍ ، وَيَلْجَأُونَ مَعَهَا إِلَى
الْمُغَارَاتِ وَلَيْسَ لَهُمْ أَنْيْسٌ إِلَّا الذِّيَابُ الَّتِي تَحْنُ عَلَيْهِمْ وَتَعْطِفُ عَطْفَهَا
عَلَى أَوْلَادِهَا . لَقَدْ فَقَدَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ أَهْلَهُمْ بِنَكْبَةٍ ، فَاعْتَادُوا الْمَعِيشَةَ مَعَ الذِّيَابِ
لَأَنَّهُمْ مَا عَرَفُوا غَيْرَهَا عِنْدَمَا تَفْتَحُ أَعْيُنُهُمْ لِلْحَيَاةِ .

عن المطالعة العربية

2 - اُفِّ الجُمْلَ التَّالِيَةِ باستعمالِ أداةِ النَّفْيِ الملائمةِ للمعنى :

- قَرَأْتُ كِتَابًا وَاحِدًا

- فِي مَكْتَبَةِ الْقِسْمِ كُتِبَ أَنْقَلِيزَةٌ

- قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَأَخَذْتُ نَصِيْبًا مِنَ الرَّاحَةِ

- أَقْوَمُ كُلَّ صَبَاحٍ بِتَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ

- عَلَى الْمَائِدَةِ طَعَامُ الضُّيُوفِ

3 - استعمل في جملة كل أداة من أدوات النفي التالية :

لما - ما - لا - لن - لا النافية للجنس

4 - صف في فقرة وجيزة سلوك بخيل تعرفه . مستعملا لإبراز بخله ما يتطلبه المعنى

من أدوات النفي .

الفهرس

| الصفحة | النص |
|--------|---|
| 7 | I الجملة الفعلية : |
| 9 | (1) - ترتيب عناصر الجملة الفعلية |
| 14 | (2) - الأزمنة التي تدل عليها صيغة الماضي |
| 20 | (3) - الأزمنة التي تدل عليها صيغة المضارع |
| 27 | (4) - الاستغناء عن عناصر الجملة الفعلية |
| 35 | II الجملة الاسمية : |
| 37 | (5) - ترتيب عناصر الجملة الاسمية |
| 43 | (6) - الاستغناء عن عناصر الجملة الاسمية |
| 51 | III استعمال المشتقات التي تقوم مقام الفعل : |
| 53 | (7) - المصدر القائم مقام الفعل |
| 60 | (8) - اسم الفاعل القائم مقام الفعل |
| 67 | (9) - اسم المفعول القائم مقام الفعل |
| 73 | (10) - اسم التفضيل القائم مقام الفعل |
| 81 | IV تراكيب مختلفة : |
| 83 | (11) - معاني الإضافة |
| 90 | (12) - صروف الجر ومعانيها |
| 107 | (13) - العدد |
| 112 | (14) - أفعال التعجب |
| 117 | (15) - أدوات الاستفهام |
| 124 | (16) - النفي وأدواته |

طبع بمصنع الكتاب
للشركة التونسية للتوزيع
5، شارع قرطاج - تونس
S 10/6/87
رمضان 1407 - ماي 1987

جميع الحقوق محفوظة
© الشركة التونسية للتوزيع
5 شارع قرطاج - تونس
الهاتف : 255.000 - تيلكس : 15.521

الشركة التونسية للتوزيع
5 شارع قرطاج - تونس