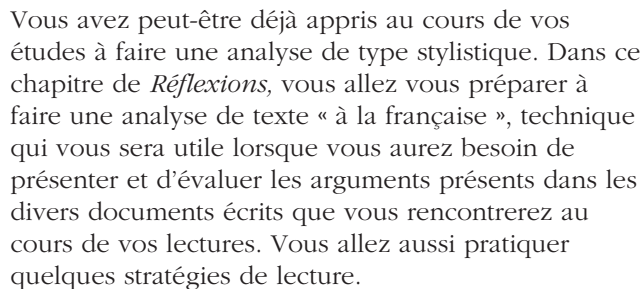


Analyse de texte (1): évaluer les arguments d'un texte

- Reading for overall meaning
- Taking notes
- Identifying main and secondary ideas
- Identifying the text structure and main purpose
- Planning and drafting an *analyse de texte*



Activité 1

- 1 Tout d'abord, parcourez le texte « Extraits de *J'accuse!* » (*Francothèque*, document 1.40) et notez pour vous-même ce que vous remarquez en premier (titre, référence, etc.).
- 2 Ensuite, essayez de répondre en quelques mots aux questions suivantes.
 - (a) Qui est l'auteur du texte?
 - (b) Quand le texte a-t-il été écrit?
 - (c) Où a-t-il été publié?
 - (d) À qui est-il adressé?
 - (e) Dans quel but a-t-il été écrit?
 - (f) Qui est la victime de l'injustice?

Stratégies de lecture (1)

Parcourir un texte

Ceci est une stratégie de lecture qui vous permet de lire rapidement un texte afin d'en dégager l'essentiel, c'est-à-dire son thème, son niveau de difficulté, son contexte. Elle consiste à ne lire qu'une partie ou un passage, comme le début ou la fin du texte ou d'un paragraphe. C'est la technique que vous utilisez lorsque vous parcourez le journal et que vous repérez les articles que vous souhaitez lire en détail plus tard.

Dans l'activité qui suit, vous allez affiner votre compréhension du texte abordé dans l'activité 1 en vous concentrant sur ses éléments clés, pour ensuite en séparer les idées principales des idées secondaires.

Activité 2

- 1 Lisez le texte « Extraits de *J'accuse!* » et relevez ses mots-clés, c'est-à-dire les mots ou expressions qui, selon vous, résument ses idées principales. Puis classez-les dans le tableau suivant.

	Mots-clés
Quoi (de quoi s'agit-il?)	• l'erreur judiciaire • • •
Quand	•
Où	•
Qui	• Dreyfus • • • •
Comment	• • • campagne abominable dans la presse
Pourquoi	• • • • •
Conséquence pour l'auteur	• •
But de l'auteur	• • •

- 2 Parmi les phrases suivantes tirées du texte, classez celles qui, selon vous, expriment une idée principale (P) ou une idée secondaire (S).
- (a) Mais cette lettre est longue, monsieur le Président, et il est temps de conclure.
- (b) J'accuse le lieutenant colonel de Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire [...]
- (c) J'accuse le général Billot d'avoir eu entre les mains les preuves certaines de l'innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées [...]
- (d) J'accuse les trois experts en écritures, les sieurs Belhomme, Varinard et Couard, d'avoir fait des rapports mensongers et frauduleux...
- (e) ... à moins qu'un examen médical ne les déclare atteints d'une maladie de la vue et du jugement.

- (f) J'accuse les bureaux de la guerre d'avoir mené dans la presse [...] une campagne abominable [...]
- (g) Quant aux gens que j'accuse [...] je n'ai [...] ni rancune ni haine.
- (h) Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme.

De la structure d'un texte à son analyse

L'activité que vous venez de réaliser vous a permis de dégager du texte quelques-unes des idées principales exprimées par l'auteur. Les phrases sélectionnées peuvent maintenant vous servir à mettre en évidence la structure générale du texte:

- Zola accuse:
 - le lieutenant colonel de Paty de Clam d'erreur judiciaire et de machinations;
 - le général Billot d'étouffer les preuves de l'innocence de Dreyfus, et tente d'expliquer son geste;
 - Boisdeffre et Gonse du même crime, et tente d'expliquer leur geste;
 - les experts en écritures de rapports mensongers et frauduleux;
 - les bureaux de la guerre de campagne de presse abominable, et tente d'expliquer leur geste;
- Zola reconnaît qu'il peut être poursuivi pour diffamation, mais choisit de courir le risque;
- Zola rappelle que son but unique est de faire éclater la vérité et la justice;
- Zola se déclare prêt à affronter la justice pour prouver l'innocence de Dreyfus;
- Zola conclut sa lettre.

Pour construire et rédiger une analyse de texte à partir de ces phrases clés, il faut maintenant mettre en évidence l'importance relative des différents arguments contenus dans ces phrases selon une certaine hiérarchie. Pour y parvenir, il s'agit d'établir:

- 1 **l'idée directrice;**
- 2 **le développement de l'argumentation:** un ou plusieurs problèmes exposés par l'auteur; une

opinion ou une hypothèse qu'il/elle voudrait présenter; les arguments principaux, une hiérarchie d'arguments ou un raisonnement;

3 les conséquences ou conclusions.

Maintenant, vous allez appliquer au texte « Extraits de J'accuse! » les principes exposés ci-dessus, afin d'ébaucher une première analyse.

Activité 3

Dites quelles sont, parmi les phrases ci-dessous, celles qui correspondent à:

- 1 l'idée directrice;
- 2 le développement de l'argumentation/le raisonnement;
- 3 la conclusion/les conséquences.
 - (a) Certains individus, officiers de l'armée et hommes politiques, sont responsables de la falsification des faits.
 - (b) La vérité doit être exposée et la justice poursuivie.
 - (c) Si Zola est accusé lui-même de diffamation, il en profitera pour mener un débat public en cour d'assises pour encore mieux exposer la vérité.
 - (d) Ceux qui sont responsables du jugement contre Dreyfus ont mené une campagne contre lui dans la presse.
 - (e) Dreyfus a été condamné par de faux rapports et des mensonges.
 - (f) Le but de l'écrivain Émile Zola est de défendre Dreyfus en faisant éclater la vérité au grand jour.

Caractéristiques de l'analyse de texte

En général, une analyse de texte:

- comporte une introduction, un développement et une conclusion (souvent la conclusion du texte d'origine);

- est plus courte que le texte analysé, dont elle ne représente que 25% de la longueur;
- présente les arguments de l'auteur, que ce soit en restant fidèle au plan du texte ou bien en réorganisant ses idées d'une manière qui semble mieux adaptée à l'analyse;
- met en évidence la progression du raisonnement de l'auteur ainsi que ses conclusions;
- offre, contrairement au résumé, un point de vue extérieur et a recours à des termes tels que « l'auteur dit que », « dans une première partie », « le texte conclut », etc.

L'activité qui suit a pour but de vous amener vers la rédaction d'une analyse de texte, tout en réutilisant le travail que vous avez effectué jusqu'ici.

Activité 4

Pour la rédaction de votre analyse de texte, vous allez procéder en trois étapes.

- 1
 - (a) En utilisant vos réponses et le corrigé de l'activité 1, rédigez un texte de trente mots maximum qui pourrait servir d'introduction à l'analyse du texte « Extraits de *J'accuse!* ».
 - (b) Reprenez les mots-clés trouvés dans l'activité 2 ainsi que le corrigé de l'activité 3 et écrivez, en cinquante mots environ, la partie développement de cette analyse.
 - (c) Utilisez également le corrigé de l'activité 3 pour proposer une conclusion.
- 2 À l'aide des paragraphes que vous venez d'écrire, rédigez une analyse du texte « Extraits de *J'accuse!* » d'environ 100 mots.
- 3 Relisez le paragraphe « Caractéristiques de l'analyse de texte » ci-dessus et vérifiez que votre travail a pris en compte tous les critères énumérés.

Corrigés

Activité 1

- 2 Check that your answers contain the following information.
- (a) Émile Zola (cité dans la référence en italique en fin de texte).
 - (b) 1898 (cité dans la référence en italique en fin de texte).
 - (c) Dans le journal *L'Aurore* (cité dans la référence en italique en fin de texte).
 - (d) Au président de la République (exprimé dans la première phrase de l'extrait).
 - (e) Dans le but d'accuser des personnalités importantes et de provoquer une réaction (trouvé en parcourant les premiers mots de chaque paragraphe).
 - (f) Alfred Dreyfus.

Activité 2

- 1 The keywords are listed below for you to compare with your own list.

	Mots-clés
Quoi (de quoi s'agit-il?)	• l'erreur judiciaire • avoir étouffé preuves [...] de l'innocence • lèse-humanité, lèse-justice • protestation enflammée
Quand	• depuis trois ans (1895–1898)
Où	• la presse, <i>L'Éclair</i>, <i>L'Écho de Paris</i>
Qui	• Dreyfus • le lieutenant colonel de Paty de Clam • les généraux Billot, Boisdeffre, Gonse • les sieurs Belhomme, Varinard, Couard • les bureaux de la guerre
Comment	• machinations (saugrenues et coupables) • rapports mensongers et frauduleux • campagne abominable dans la presse
Pourquoi	• but politique • passion cléricale • esprit de corps • sauver l'état-major compromis • égarer l'opinion + couvrir leur faute
Conséquence pour l'auteur	• (risque de) diffamation; articles 30 et 31 de la loi sur la presse (1881) • cour d'assises?
But de l'auteur	• explosion de la vérité et de la justice • enquête [...] au grand jour • bonheur de l'humanité

- 2 (a) **S**, (b) **P**, (c) **P**, (d) **P**, (e) **S**, (f) **P**, (g) **S**, (h) **S**

Activité 3

Here are the key ideas for each part of the text, which together reveal its development and overall structure.

- 1 L'idée directrice:
 - (f) Le but de l'écrivain Émile Zola est de défendre Dreyfus en faisant éclater la vérité au grand jour.
- 2 Le développement de l'argumentation/le raisonnement:
 - (e) Dreyfus a été condamné par de faux rapports et des mensonges.
 - (a) Certains individus, officiers de l'armée et hommes politiques, sont responsables de la falsification des faits.
 - (d) Ceux qui sont responsables du jugement contre Dreyfus ont mené une campagne contre lui dans la presse.
 - (b) La vérité doit être exposée et la justice poursuivie.*
- 3 La conclusion/les conséquences:
 - (c) Si Zola est accusé lui-même de diffamation, il en profitera pour mener un débat public en cour d'assises pour encore mieux exposer la vérité.

* Note that (b) could also be placed under (3) as a conclusion.

Activité 4

Here is a model answer for you to study in conjunction with your own version. Make a note of any vocabulary or structures you might wish to use to improve your own text.

- 1 (a) [Introduction] Dans une lettre au Président publiée dans *L'Aurore* en 1898, Émile Zola accuse des personnalités importantes d'être, à son avis, responsables d'une injustice commise contre Alfred Dreyfus. [30 words]
- (b) [Partie développement] Certains officiers de l'armée, des hommes politiques et des experts en écritures ont produit des rapports mensongers et frauduleux pour condamner Dreyfus. Les preuves de son innocence ont été étouffées pour raisons principalement politiques. On a mené dans la presse une campagne abominable contre lui. En dénonçant ces machinations, l'auteur espère exposer la vérité et rétablir la justice. [58 words]
- (c) [Partie conclusion] Si Zola est lui-même accusé de diffamation, il en profitera pour

mener un débat public en cour d'assises pour mieux exposer la vérité. [23 words]

- 2 Analyse de texte:

Dans une lettre au Président publiée en 1898 dans le journal *L'Aurore*, Émile Zola accuse des personnalités importantes d'être responsables d'une injustice commise contre Alfred Dreyfus.

Selon Zola certains officiers de l'armée, des hommes politiques et des experts en écritures ont produit des rapports mensongers et frauduleux pour le faire condamner. Les preuves de son innocence ont été étouffées pour raisons principalement politiques. On a mené dans la presse une campagne abominable contre lui. En dénonçant ces machinations, l'auteur espère exposer la vérité et rétablir la justice.

S'il est accusé de diffamation, Zola en profitera pour mener un débat public en cour d'assises. [103 words]

- 3 This model answer gives the main ideas of the article 'Extraits de *J'accuse!*'. It has been written according to the methods and structure presented in this chapter for writing an *analyse de texte*. Read it carefully and note how some revisions were carried out on the text shown in step (1) of this activity in order to put the three paragraphs together and improve overall cohesion.